

DIYÂR

Zeitschrift für Osmanistik,
Türkei- und Nahostforschung
Journal of Ottoman, Turkish
and Middle Eastern Studies

Herausgegeben von der Gesellschaft für Turkologie,
Osmanistik und Türkieforschung e.V.

- Hülya Çelik, Ani Sargsyan*: Introducing Transcription
Standards for Armeno-Turkish Literary Studies
Lara Mehling: The Irony of Imperial Decorative Styles:
The Role of Diversity in the Production of Unified
Cultural Identities in the Ottoman Empire
and France, c. 1500–1700
Roxana Coman: Between the Sultan and the Boyars:
Gifts in the Power Dynamic of Phanariot
Investiture in Wallachia and Moldavia
Soumaya Loubichi: Representations of M. K. Atatürk
in the Arabic Discourse and the Formation
of the Collective Memory of the Arabs

Ergon

DIYÂR

Zeitschrift für Osmanistik,
Türkei- und Nahostforschung
Journal of Ottoman, Turkish
and Middle Eastern Studies

Herausgegeben von der Gesellschaft für Turkologie,
Osmanistik und Türkieforschung e.V.

- Hülya Çelik, Ani Sargsyan*: Introducing Transcription
Standards for Armeno-Turkish Literary Studies
Lara Mehling: The Irony of Imperial Decorative Styles:
The Role of Diversity in the Production of Unified
Cultural Identities in the Ottoman Empire
and France, c. 1500–1700
Roxana Coman: Between the Sultan and the Boyars:
Gifts in the Power Dynamic of Phanariot
Investiture in Wallachia and Moldavia
Soumaya Louhichi: Representations of M. K. Atatürk
in the Arabic Discourse and the Formation
of the Collective Memory of the Arabs

Ergon

Impressum

DIYÂR

www.diyar.nomos.de

Zeitschrift für Osmanistik, Türkei- und Nahostforschung
Journal of Ottoman, Turkish and Middle Eastern Studies

3. Jahrgang 2022, Heft 2

Herausgeber: Gesellschaft für Turkologie, Osmanistik und Türkeiforschung e.V. (GTOT)

Vertreten durch *Prof. Dr. Yavuz Köse*, Universität Wien, Institut für Orientalistik | *Jun.-Prof. Dr. Hülya Çelik*, Ruhr-Universität Bochum, Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft | *Dr. Élise Massicard*, CNRS Paris | *Dr. Astrid Menz*, Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut | *Prof. Dr. Christoph K. Neumann*, Direktor Orient-Institut Istanbul | *Prof. Dr. Maurus Reinkowski*, Universität Basel, Seminar für Nahoststudien | *Prof. Dr. Julian Rentzsch*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Slavistik, Turkologie und zirkumbaltische Studien | *PD Dr. Gül Şen*, Universität Bonn, Institut für Orient- und Asienwissenschaften

Redaktion: *Yavuz Köse*, Wien (Chefredakteur) | *Élise Massicard*, Paris | *Raoul Motika*, Hamburg | *Julian Rentzsch*, Mainz | *Christoph U. Werner*, Bamberg

Erweiterte Redaktion: *Ildikó Bellér-Hann*, Kopenhagen | *Nathalie Clayer*, Paris | *Burcu Doğramacı*, München | *Ahmet Evin*, Istanbul/Hamburg | *Martin Greve*, Istanbul | *Ralf Martin Jäger*, Münster | *Michael Kemper*, Amsterdam | *Anke von Kügelgen*, Bern | *Robert Langer*, Istanbul | *Jeanine Elif Dağyeli*, Wien | *Onur İnal*, Wien | *Laurent Mignon*, Oxford | *Christoph K. Neumann*, München | *Lea Nocera*, Neapel | *Arnd-Michael Nohl*, Hamburg | *Kerem Öktem*, Venedig | *Gottfried Plagemann*, Istanbul | *Gisela Procházka-Eisl*, Wien | *Julian Rentzsch*, Mainz | *Stefan Rohdewald*, Leipzig | *Melike Şahinol*, Istanbul | *Christoph Schroeder*, Potsdam | *Florian Schwarz*, Wien | *Günter Seufert*, SWP Berlin | *Henning Sievert*, Heidelberg | *Jenny B. White*, Stockholm

Schriftleitung: *Julia Fröhlich*, Schellhammertgasse 7, 1160 Wien; E-Mail: diyar@ergon-verlag.de

Informationsdienst: DIYÂR wird in folgenden Nachweisen erfasst: Cambridge Scientific Abstracts (CSA), Sociological Abstracts, San Diego, California.

Bezugsbedingungen: Die Zeitschrift erscheint zweimal im Jahr. Jahrespreis 78,00 € (Print und Online), für Studierende (unter Einsendung eines Studiennachweises) 58,00 € (Print und Online), für Institutionen 108,00 € (Print und Online; unbegrenzte Anzahl gleichzeitiger Zugriffe). Einzelheftpreis 48,00 € (Print). Die Preise verstehen sich inkl. MwSt. und zzgl. Versandkostenanteil.

Bestellmöglichkeit: Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden.

Kündigungsfrist: Jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende.

Bankverbindung generell: Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: IBAN DE07 6601 0075 0073 6367 51 (BIC PBNKDE33) oder Sparkasse Baden-Baden Gagenau: IBAN DE05 6625 0030 0005 0022 66 (BIC SOLADE31BAD)

Druck und Verlag: Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Postfach 100 310, 76484 Baden-Baden, Tel.: 0 72 21 / 21 04-0, Fax: 0 72 21 / 21 04-43, E-Mail: nomos@nomos.de

Anzeigen: sales friendly Verlagssdienstleistungen, Siegburger Str. 123, 53229 Bonn, Tel.: 02 28 / 9 78 98-0, Fax: 02 28 / 9 78 98-20, E-Mail: roos@sales-friendly.de

Urheber- und Verlagsrechte: Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.

ISSN 2625-9842

Diyâr

Jahrgang 3 · Heft 2 · 2022

Inhaltsübersicht / Contents

Aufsätze / Articles

Hülya Çelik, Ani Sargsyan

Introducing Transcription Standards for Armeno-Turkish Literary Studies 161

Lara Mehling

The Irony of Imperial Decorative Styles: The Role of Diversity in the
Production of Unified Cultural Identities in the Ottoman Empire
and France, c. 1500–1700 190

Roxana Coman

Between the Sultan and the Boyars: Gifts in the Power Dynamic
of Phanariot Investiture in Wallachia and Moldavia 242

Soumaya Louhichi

Representations of M. K. Atatürk in the Arabic Discourse and the Formation
of the Collective Memory of the Arabs 262

Rezensionen / Book Reviews

Zeynep Ceren Henriques Correia

Blaszczyk, Arkadiusz; Born, Robert and Riedler, Florian (eds.).

Transottoman Matters: Objects Moving through Time, Space, and Meaning 289

Gül Şen

Doğangün, Gökten Huriye. *Gender Politics in Turkey and Russia:*

From State Feminism to Authoritarian Rule 291

Ayça Baydar

Genio, Eyal. *Osmanlı Yenilgi Kültürü: Balkan Savaşları ve Sonrası* 294

Güldeniz Kıbrıs

Morin, Aysel. *Crafting Turkish National Identity, 1919–1927:*

A Rhetorical Approach 297

