

Indizierungen
Aufsätze
Medientagebuch
Interview
Kommentar
Buchempfehlung
Rechtsprechung

Jugend Medien Schutz-Report

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

Das Kino in der jugendlichen Mediennutzung

Aufsätze

„Ein Licht in der Dunkelheit, das nie erlischt ...“

Lisa Heike Adler/Werner C. Barg

Interview

Motivation und Filmbildung –
Vision Kino will junge Menschen für das Kino begeistern
Leopold Grün im Gespräch mit Joachim von Gottberg

Aufsätze

Der Wahlkampf in den sozialen Medien (Red.)

Verbote von sozialen Medien und Handys nehmen zu (Red.)

Deutscher Presserat: Rekord für ausgesprochene Rügen (Red.)

Rezension

Ray Kurzweil: Die nächste Stufe der Evolution (Red.)

Interview

Kinder haben ein Recht auf vernünftige Antworten. 2 Seiten
Sara Bildau im Gespräch mit Tilmann P. Gangloff

Medientagebuch

2/25

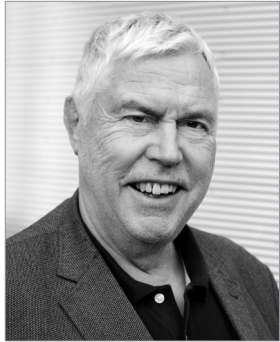
Mai 2025
48. Jahrgang



Nomos

Nomos
eLibrary

Editorial



Joachim von Gottberg
Chefredakteur
E-Mail: jms-report@nomos-journals.de

Im Februar 2025 fand in Berlin die 75. Berlinale statt, eines der wichtigsten Filmfestivals der Welt. Wir nehmen dies zum Anlass, der Frage nachzugehen, inwieweit der Kinofilm und das Kino für heutige Kinder und Jugendliche noch relevant sind. Auch die ARD feiert dieses Jahr ihren 75. Geburtstag, aber das Fernsehen spielt nach allem, was man von Jugendlichen weiß, bei der Mediennutzung kaum noch eine Rolle und ist durch die Streaming-Dienste und die sozialen Medien ersetzt worden. Lediglich bei besonderen Ereignissen, wie beispielsweise in Zeiten des Wahlkampfs, bei

der Fußball-Weltmeisterschaft oder der Olympiade, zieht es die jungen Menschen noch vor den Bildschirm: Für große Liveereignisse sind Streaming-Dienste nicht so gut geeignet.

Allerdings: obwohl das Kino die älteste Form der Filmrezeption ist, spielt es für Jugendliche wohl noch eine größere Rolle als das Fernsehen. Will man sich nicht gerade über aktuelle Ereignisse informieren, sind die Streamingdienste eine attraktivere Alternative: Das Angebot ist jederzeit viel größer und man kann den Film oder die Serien jederzeit schauen. Aber das Kino bietet einige Vorteile gegenüber dem Fernsehen und den Streaming-Diensten, vor allem: ein gemeinschaftliches Erlebnis. Viele Studien zeigen, dass gerade nach der Isolation von jungen Menschen während der Coronakrise das Einsamkeitsempfinden bei Jugendlichen stark zugenommen hat. Während die elektronisch verbreiteten Medien meist alleine oder im kleinen Kreis genutzt werden, bietet das Kino ein Gemeinschaftserlebnis, man geht oft mit anderen zusammen dorthin, man verabredet sich für einen konkreten Film, über den man in einer großen Gruppe von Menschen gemeinsam lachen oder gemeinsam trauern kann. Man kann sich etwas zu essen oder zu trinken holen und mit anderen über den Film diskutieren, wenn er zu Ende ist. Nirgendwo sitzt man so bequem, wie in ei-

nem der modernen Kinosessel, nirgendwo hat man so ein großes und perfektes Bild inklusive Ton. Der Kinobesuch ist ein Ereignis, das weit mehr als die einfache Rezeption eines Inhalts ist.

Aber auch das, was inhaltlich geboten wird, geht von der künstlerischen, technischen und inhaltlichen Qualität in der Regel über das hinaus, was das Fernsehen oder Streaming-Dienste so bieten. Um Menschen für durchschnittlich fast 10 Euro ins Kino zu locken, muss man schon ein besonderes Thema, eine besondere Besetzung und eine besondere Ästhetik anbieten. Kinofilme sind in der Produktion sehr viel teurer als Fernsehfilme, und das wirkt sich eben auch positiv auf deren Qualität aus.

Auch unter Jugendschutzgesichtspunkten schneidet das Kino definitiv am besten ab: Jeder Film muss von der FSK freigegeben sein, und das Freigabealter wird heute zumindest in den großen Kinos genau kontrolliert, was im Gegensatz zum Fernsehen oder Streaming-Diensten auch möglich ist. Wir gehen in diesem Heft der Frage nach, welche Bedeutung das Kino heute noch in der Mediensozialisation hat. Zu Beginn stellen wir einige interessante Filme vor, die in diesem Jahr auf der Berlinale gelaufen sind und beschäftigen uns gleichzeitig mit einer Einrichtung, die sich sowohl unter kulturellen, als auch unter medienpädagogischen Gesichtspunkten dafür einsetzt, Kinder und Jugendliche für das Kino zu begeistern: Vision Kino, ein gemeinnütziger Verein, der jeweils zur Hälfte vom Bund und der Filmwirtschaft getragen wird. Dem Verein geht es darum, den Gemeinschaftscharakter und die Qualität des Kinobesuchs für Jugendliche transparent zu machen, vor allem für diejenigen, die sich normalerweise einen Kinobesuch nicht regelmäßig leisten können. Dabei geht es keinesfalls darum, das Fernsehen, die Streaming-Dienste oder soziale Medien zu diskreditieren, das wäre wahrscheinlich auch nicht sehr erfolgreich. Letztlich soll eine Koexistenz des Kinos und der elektronisch verbreiteten Medien erreicht werden, wobei die letzteren wahrscheinlich das tägliche Unterhaltungs- und Informationsangebot für Jugendliche sein werden – der Kinobesuch dagegen ist ein besonderes Erlebnis.

Mit herzlichen Grüßen
Joachim von Gottberg

Inhaltsverzeichnis

- 3 „Ein Licht in der Dunkelheit, das nie erlischt ...“
Lisa Heike Adler/Werner C. Barg
- 9 **Motivation und Filmbildung – Vision Kino will junge Menschen für das Kino begeistern**
Leopold Grün im Gespräch mit Joachim von Gottberg
- 13 **Der Wahlkampf in den sozialen Medien**
Red.
- 16 **Verbote von sozialen Medien und Handys nehmen zu**
Red.
- 19 **Deutscher Presserat: Rekord für ausgesprochene Rügen**
Red.
- 21 **Rezension:**
Ray Kurzweil: Die nächste Stufe der Evolution
Schöne neue Welt – Länger leben mit KI
- 23 **Kinder haben ein Recht auf vernünftige Antworten**
Sara Bildau im Gespräch mit Tilmann P. Gangloff

Medientagebuch (Red.)

- 25 **06.02.2025**
Info-Monitor 2025 wird vorgestellt
Informationsquellen im digitalen Zeitalter
- 26 **11.02.2025**
Offener Brief: Alternativen zu X, Meta und TikTok schaffen
- 27 **12.02.2025**
Künstliche Intelligenz in der Psychotherapie: Eine neue Ära?
- 28 **15.02.2025**
Künstler streiken gegen versteckte KI-Imitate
- 29 **27.02.2025**
Mangel an Transparenz und Austausch mit dem Publikum
Studie zur Arbeit der Aufsicht über den öffentlich-rechtlichen Rundfunk
- 30 **14.03.2025**
Konsequenzen nach falscher Verdachtsberichterstattung
Chefredakteur und Programmdirektorin des RBB treten zurück
- 31 **02.04.2025**
Die Polizeiliche Kriminalstatistik für das Jahr 2025 wird vorgestellt
- 96 **Zu guter Letzt**
Langsame Mühlen im gesetzlichen Jugendmedienschutz
Nach 15 Jahren verliert die BLM den Rechtsstreit gegen Sport 1

Indizierungslisten

- 29 **1. Filmwerke** (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/Videoclips, Videopodcasts)
Insgesamt: 1.448
- 45 **2. Spiele** (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/ Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)
Insgesamt: 372
- 49 **3. Schriftwerke** (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/ Flugblätter/Fanzines/E-Books)
Insgesamt: 353
- 54 **4. Tonwerke** (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)
Insgesamt: 2.054
- 71 **5. Multimediawerke** (Apps, Webportale, Websites, Webshops) z.Z. *keine*
- 71 **6. Sonstige** z.Z. *keine*
- 71 **7. Vorausindizierte Periodika:** z.Z. *keine*
- 72 **8. Sonderübersicht Musikgruppen**
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern (Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index) Insgesamt 1.940

„Ein Licht in der Dunkelheit, das nie erlischt ...“

Lisa Heike Adler/Werner C. Barg



Die Berlinale fand in diesem Jahr vom 13. bis zum 23. Februar erstmals unter der neuen Intendantin Tricia Tuttle, vormals Leiterin des London Filmfestivals, statt. Der folgende Beitrag bilanziert Themen und Trends, die die Film- auswahl quer durch die verschiedenen Programmsektionen des Festivals für das aktuelle Kino andeuten. Zudem beleuchtet er, welche Veränderungen sich durch die neue Leitung bei den 75. Filmfestspielen Berlin ergeben haben.

„Ein Licht in der Dunkelheit, das nie erlischt ...“ so bezeichnete Tilda Swinton in ihrer Rede während der Eröffnungsgala der diesjährigen Berlinale die Kraft des Kinos als ein Element der „Kultur des Widerstands“ in düsteren politischen Zeiten. Im Rahmen der Gala wurde der 64-jährigen Schauspielerin der „Goldene Ehrenbär für ihr Lebenswerk“ überreicht. Es umfasst durchweg prägnante Rollen in bislang mehr als 60 Filmen und Serien, zumeist abseits gängiger Erzählmuster.

Auch im Mittelpunkt des Eröffnungsfilms von Tom Tykwer steht ein besonderes Licht, mit dessen Hilfe die neue, aus Syrien geflüchtete Haushälterin Farrah (Tala Al-Deen) eine typisch dysfunktionale, von Konflikten zerrissene deutsche *upper-middle-class*-Familie zu heilen versucht. Tykwer greift in seinem Film fast alle aktuellen Themen der Zeit auf: Familie und Identität, Flucht und Migration, Klimaschutz, soziale Gerechtigkeit und Genderfragen. Zudem lässt er die *Generation Z* zu Wort kommen und nimmt ihre Anliegen ernst. Die Geschwister Frieda und Jon (Elke Biesendorfer/Julius Gause) sehen im täglichen Verhalten der Eltern (Lars Eidinger/Nicolette Krebitz) die Verlogenheit einer gesellschaftlichen Klasse, die immer davon ausgeht, dass die anderen etwas ändern sollten und deren eigene Ambitionen, die Welt zu einem besseren Ort zu machen, bestenfalls halbherzig sind.

Tykwers Erzählung könnte schnell überfrachtet wirken, aber durch humoristisch aufgelockerte Momente und surrealistisch eingewobene Sequenzen bleibt der Film unterhaltsam und wirkt an keiner Stelle belehrend. Tykwer umkreist alle Thema-

tiken seines Films in dem ihm eigenen, originären Stil mit besonderen Erzählweisen und experimentellen Filmideen, die er zu einem glaubwürdigen Plädoyer für Zusammenhalt, für die Integration des Fremden in die uns vertraute Welt und für die Verschmelzung unterschiedlicher Kulturen verdichtet.

Eröffnungsfilme sind oft Schlüsselfilme

Das Festivalteam um Tricia Tuttle hat mit „Das Licht“ nicht nur gleich zu Beginn des Festivals den deutschen Film ins Scheinwerferlicht des internationalen Festivalgeschehens gerückt, sondern einen geradezu idealtypischen Eröffnungsfilm ausgewählt. Eröffnungsfilme sind oft Schlüsselfilme für das Festivalprogramm quer durch alle Programmsektionen. Wie Tykwers Film zeigen viele Produktionen des unabhängigen Kinos, die das Tuttle-Team für die Berlinale ausgewählt hat, besondere Erzählweisen, experimentelle Formen und sind von originellen Ideen durchdrungen. Auch prägt ein Alltagsrealismus, der – wie in Tykwers Film – poetische Züge hat, viele Filme. Und auf der inhaltlichen Ebene beschäftigen sich zahlreiche Festivalbeiträge mit den Themen Familie und Migration.

Migration als Melodram

Der Film „Dreams“ des mexikanischen Regisseurs Michel Franco rollt das Problem der Migration in Form des Melodrams auf: Im Rahmen ihrer Stiftungsarbeit in Mexiko lernt die reiche Jennifer (Jessica Chastain) den talentierten Balletttänzer Fernando (Isaac Fernández) kennen und beginnt mit ihm eine leidenschaftliche Affäre. Als Jenni-

fer in die USA zurückkehrt, folgt Fernando ihr heimlich auf gefährlichen Wegen nach San Francisco. Überrascht und zögerlich setzt Jennifer die Liebesbeziehung mit Fernando fort. Als sie ihn vor Freunden verleugnet, trennt Fernando sich von ihr und versucht, als illegaler Einwanderer allein sein Glück in Kalifornien zu finden. Als es ihm gelingt, bei einer renommierten Tanzkompanie Arbeit zu finden, nähern sich beide wieder an.

Franco zeigt die Bedrohung der leidenschaftlichen Liebesbeziehung durch gesellschaftliche Ressentiments und Vorurteile von Teilen der sich so liberal gebenden US-Upper Class in nur wenigen markanten Szenen. Doch sie sind so eindrücklich, dass der Zuschauer die wachsende Angst Jessicas und die Zerstörung aller Hoffnungen Fernandos geradezu hautnah erlebt. Dass sie aus unterschiedlichen sozialen und kulturellen Milieus stammen, wird ihnen zum Verhängnis und zerstört ihr privates Glück komplett.

Einen anderen Ansatz, Migration zu erzählen, wählt Ameer Fakher Elin im deutschen Wettbewerbsbeitrag „Yunan“: Der aus Syrien geflohene Autor Munir (Georges Khabbaz) ist mit seinem tristen Leben in Deutschland unzufrieden. Mit der Absicht, durch eigene Hand aus dem Leben zu scheiden, reist er auf eine Hallig an der Nordseeküste. Die Begegnung mit der spröden Meereslandschaft, die von Ebbe und Flut, von Sturm und dem immerwährenden Spiel der vorbeiziehenden Wolken am weiten Himmel geprägt ist, lässt ihn zur Ruhe kommen. Die Bekanntschaft mit der aufgeschlossenen Zimmerwirtin Valeska (Hanna Schygulla) gibt ihm neu-

en Lebensmut, obwohl deren Sohn (Tom Wlaschiha) wie auch andere der wortkargen Inselbewohner den Fremden mit Argwohn betrachten.

kämpften, übernachtigten Gesichts eines Mädchens, deuten an, wie sich die Kinder im Krieg wohl fühlen mögen.

Unter einer großen psychischen Anspan-



Georges Khabbaz, Hanna Schygulla © 2025 Red Balloon Film, Productions Microclimat, Intramovies

In langen ruhigen Kameraeinstellungen folgt Regisseur Elin seiner Hauptfigur. Diese Erzählweise unterstreicht die Melancholie der Hauptfigur, überträgt deren Gefühle auf die Zuschauer. Mehrmals fügt Elin in die Montage seines Films kurze Rückblenden ein, die Momente der Geschichte um eine Hirtin (Sybel Kekilli) und einen Hirten (Ali Suliman) zeigen. Munirs Mutter (Nidal Al Achkar) hatte ihm diese Geschichte oft vorgelesen. Nun sucht er in dieser Geschichte die Sinnhaftigkeit seines Lebens wiederzuentdecken. Hierbei wandelt sich die anfänglich alltagsrealistische Erzählweise mehr und mehr zu einem poetischen Realismus. Er lässt Elins Film zu einem besonderen Stück Kino werden, das sein Publikum gleichwohl mit einer Erzählung ohne Auflösung zurücklässt, mysteriös und rätselhaft.

Alltagsrealismus

Ganz anders dagegen der Erzählgestus in dem ukrainischen Wettbewerbsbeitrag „Strichka Chasu“ (Timestamp). In ihrem Dokumentarfilm nähert sich Regisseurin Kateryna Gornostai mit der Methode der teilnehmenden Beobachtung von Schülerinnen und Schülern sowie deren Lehrkräften an verschiedenen Schulen des Landes. Sie zeigt pur, realistisch und ohne Beschönigung, wie Unterricht zwischen Fliegeralarm und Luftschutzbunker in der Metrostation möglich ist. Die Bedeutung der musischen Erziehung, von Spiel und Tanz als Ablenkung der Kinder vom Kriegsgeschehen wird deutlich. Nur wenige Hinweise, etwa die Detailaufnahme eines festen, suchenden Händedrucks zwischen Kind und Lehrerin oder die Großaufnahme des müden, abge-

nung leidet auch die Alltagsheldin, deren Drama der rumänische Regisseur Radu Jude in seinem realistischen, mit der Handkamera gedrehten C-Wettbewerbsbeitrag „Kontinental 25“ nachspürt: Orsolya (Eszter Tompa) ist Gerichtsvollzieherin in der Hauptstadt Transsylvaniens. Als sie eine von einem Obdachlosen besetzte Wohnung räumen lässt, erhängt sich dieser auf grausame Weise. Das Bild des Toten geht Orsolya nach. Sie sucht Rat bei Freunden, einem Priester. Immer wieder erzählt sie von ihrem schrecklichen Erlebnis. Alle raten ihr, das Geschehene zu vergessen. Doch es fällt ihr schwer. Am Ende überlässt der Film Orsolya ihrem Schicksal. In der Schlussmontage des Films reiht sich Bild für Bild Neubau an Bauarbeiten an Neubau. Durch diesen

Kniff wird deutlich: Orsolya ist ein winziges Mädchen im Getriebe einer Immobilienwirtschaft, die die Städte gentrifiziert und dabei manchmal auch über Leichen geht. Mit diesen Auswirkungen kommt die Gerichtsvollzieherin psychisch nur schwer zurecht. Orsolyas Schicksal wird so von einer individuellen auf eine gesellschaftskritische Ebene gehoben. Radu Jude wurde für „Kontinental'25“ mit dem „Silbernen Bären für das beste Drehbuch“ ausgezeichnet.

Ebenfalls überfordert und unter Druck steht die Hauptfigur in Mary Bronsteins Frauenportrait „If I had legs I'd kick you“, der im Wettbewerb lief. Linda ist mit allen Alltagsproblemen, der Krankheit ihres Kindes, dem Stress mit ihrem Therapeuten allein. Ihr Mann ist immer abwesend. Für ihre Darstellung erhielt Rose Byrne den „Silbernen Bären für die beste schauspielerische Leistung in einer Hauptrolle.“

Eine Alltagsheldin besonderer Art spielt auch Leonie Benesch in dem „Berlinale Special“-Beitrag „Heldin“ der Schweizer Regisseurin Petra Volpe: Als Pflegekraft Floria kämpft sie sich in einem Krankenhaus voller Hingabe für die Patienten durch die Abendschicht. Doch für Fürsorge, ein paar beruhigende Worte oder eine zärtliche Geste für ihre teils schwerkranken Patienten bleibt kaum Zeit. Die Abteilung ist unterbesetzt. Florias notwendige Abendvisite wird immer wieder durch neue, stets eilige Anforderungen an die Pflegekraft unterbrochen.

Mit einem direkten knallharten Realismus zeigt Regisseurin Volpe, wie Hektik, Stress und Hysterie Florias Arbeitsalltag bestimmen. Leonie Benesch wird die Arbeit einer Pflegekraft sehr genau studiert haben. Jeder Handgriff sitzt. Ihr präzises Spiel verleiht dem fast dokumentarischen Blick der Kamera in Volpes Arbeit Authentizität. Doch ihre Darstellung geht über die bloße Nachahmung weit hinaus, weil Benesch die zunehmende Belastung, ja Überlastung



Leonie Benesch © Zodiac Pictures 2025

ihrer Figur mit wenigen genauen Gesten und Blicken so treffsicher psychologisch zu verdichten weiß, dass das Publikum den Druck und die Anspannung, die auf ihrer Figur lasten, selbst fast physisch spürt.

Anlässlich der Premiere von „Heldin“ demonstrierten Pflegekräfte vor dem Zoo-Palast und machten auf ihre desaströsen Arbeitsbedingungen aufmerksam. So zeigten Filme wie „Heldin“ und andere, dass die Berlinale stets „ein politisches Festival“ war und ist. „Das liegt wohl in der DNA der Stadt und auch im Festival selbst“, stellte Intendantin Tuttle schon bei der Pressekonferenz fest. Obwohl „in allen Kulturbereichen oft die Nachrichtenlage den Diskurs dominiert“, gab Tuttle gegenüber der Presse ihrer Hoffnung Ausdruck, dass das von ihr und ihrem Team kuratierte Festivalprogramm „die Menschen dazu bringen wird, über die Lebendigkeit der Kunstform zu sprechen und über die Filme selbst.“ (Steinitz 2025)

Filmische Experimente

In der Tat fand sich die von Tuttle angesprochene Lebendigkeit der Kunstform in vielen Berlinale-Filmen wieder. In seinem „Berlinale Special“-Beitrag „Ancestral Visions of the Future“ geht der aus Lesotho stammende und jetzt in Berlin lebende Regisseur Lemohang Jeremiah Mosese dem Konflikt zwischen Kindheit in der Heimat und dem Leben in der Fremde nicht in einer poetisch realistischen Erzählung, wie etwa in „Yunan“, sondern in einem filmischen Essay nach. Zu einem literarischen, von ihm selbst gesprochenen Kommentar zeigt sein Film metaphorische Bilder der Erinnerung an sein früheres Leben, an seinen Großvater, an den Tod eines guten Freundes. So erzeugt sein assoziativ montierter Film einen mitreißenden erzählerischen Sog.

Gängige Erzählmuster bricht ebenfalls der französische Wettbewerbsbeitrag „Re-flet dans un Diamant Mort“ von Hélène Cattet und Bruno Forzani auf. Ohne einen linearen Erzählfaden zu verfolgen, setzt das Regie-Duo gleichfalls in assoziativer Montage wohlbekannte Versatzstücke aus Agentenfilmen à la „James Bond“ zu einem rasanten *Stream of consciousness* ihrer Hauptfigur zusammen, eines von Alt-Star Fabio Testi gespielten Agenten, der sich an einen früheren Fall erinnert. In der vom Tuttle-Team neu begründeten Programmsektion „Perspectives“ verwandelt der österreichische Regisseur Florian Pochlatko in seinem Spielfilmdebüt „How to be normal and the oddness of the other world“ gleichfalls den Bewusstseinsstrom seiner Hauptfigur in einen visuell höchst reizvollen Bildersturm. Dieser wird unterstützt durch das kraftvolle, geradezu grenzenlos ausufernde Spiel der Hauptdarstellern Luisa-Céline Gaffron.

Sie spielt die junge Pia, die – gerade aus der Psychiatrie entlassen – versucht, sich ins Leben zurückzukämpfen. Dabei weiß sie oft nicht so genau, ob ihre Gedanken und ihre Weltwahrnehmung ihr gerade einen Streich spielen. Ähnlich ergeht es einer jungen Ausreißerin (Clara Pacini) in dem französischen Wettbewerbsbeitrag „La Tour de Glace“. Sie versteckt sich in einem Filmstudio, in dem gerade eine Märchenverfilmung gedreht wird. Als die Jugendliche beginnt, sich mehr und mehr mit der Hauptfigur des Films, einer Schneekönigin (Marion Cotillard), zu identifizieren, vermischen sich in Lucile Hadzihalilovic' Film zunehmend Realität und Fiktion. Für ihre Kreativität wurde das Ensemble des Films, mit dabei u.a. August Diehl und der Autor/Regisseur Gaspar Noé, mit einem „Silbernen Bären für eine herausragende künstlerische Leistung“ ausgezeichnet.

Besondere Erzählweisen

Weil sie eigentlich einen ausschweifenden Reise- und Abenteuerfilm über das Leben des Philosophen Gottfried Wilhelm Leibniz drehen wollten, diesen dann aber nicht finanzieren konnten, kamen Regisseur Edgar Reitz und er auf die Idee, so erklärte Drehbuchautor Gert Heidenreich, nach der von „Leibniz – Chronik eines verschollenen Bildes“, die Leibniz'sche Philosophie durch eine besondere Erzählweise auf die Leinwand zu bringen: Im Dialog zwischen Maler und Modell, als Kammerspiel inszeniert. Die preußische Königin Sophie-Charlotte (Antonia Bill) lässt über ihre Mutter Sophie von der Pfalz (Barbara Sukowa) ein Gemälde des Philosophen Leibniz in Auftrag geben. Sophie-Charlotte schätzte ihre Konversation mit dem Denker so sehr, dass sie hofft, über sein Bildnis nun stets mit ihm im Zwiegespräch bleiben zu können. Die Gespräche über Bild und Wirklichkeit zunächst zwischen einem Maler (Lars Eidinger), später einer Malerin (Aenne Schwarz) und ihrem Modell Leibniz (Edgar Selge) ermöglichten es – wie der 92-jährige Edgar Reitz es nach der Berlinale-Premiere ausdrückte – „einen Film über das Denken zu machen“.

Über das Denken von Meisterregisseur Claude Lanzmann während der Produktion seines epochalen Dokumentarfilms „Shoah“ hat der französische Filmemacher Guillaume Ribot in seinem „Berlinale Special“-Beitrag „Je N'avais Que le néant – 'Shoah' par Lanzmann“ nachgedacht. Er montiert Filmmaterialien, die Lanzmann seinerzeit für seinen Film nicht benutzte, mit einem Kommentar, der – von Ribot gesprochen – ausschließlich die Worte Lanzmanns aus dessen Aufzeichnungen und Produktionsnotizen während der Entstehung von „Shoah“ wiedergeben. Durch diese besondere Erzählweise entsteht ein markantes *Making Of* von „Shoah“.

Originelle Erzählideen

Nicht wenige Berlinale-Filme verdeutlichen ihren Kunstcharakter durch eine originelle Erzählidee: In „Mickey 17“ von Oscar-Preisträger Bong Joon Ho („Parasite“) spielt Hollywoodstar Robert Pattinson einen Elitesoldaten in einem Zukunftsstaat. Der stirbt oft bei Himmelfahrtskommandos und wird dann durch einen Klon ersetzt. Als er aber als Micky 17 einen Einsatz überlebt, muss er um sein Leben kämpfen, da er bereits durch Micky 18 ersetzt wurde. Gleichfalls eine ebenso originelle wie böse Science-Fiction-Idee zeichnet „The Blue Trail“ des brasilianischen Regisseurs Gabriel Mascaro aus: Um die Jungen bei Arbeit und Freizeit nicht mehr zu stören, werden die Alten in der Zukunft in sogenannten „Seniorenkolonien“ kaserniert. Doch Mascaros Hauptfigur, die 77-jährige



Luisa-Céline Gaffron @ Golden Girls Film



© Iván Fund, Laura Mara Tablón, Gustavo Schiaffino / Rita Cine, *Insomnia Films*

Tereza (Denise Weinberg), widersetzt sich den staatlichen Anordnungen und begibt sich auf eine gefährvolle Reise durch das Amazonasgebiet. „The Blue Trail“ wurde mit dem „Silbernen Bären Großer Preis der Jury“ ausgezeichnet. Zugleich würdigte die Jury noch einen zweiten Wettbewerbsbeitrag aus Lateinamerika: „The Message“ des Argentiniers Iván Fund erhielt gleichfalls einen „Silbernen Bären Preis der Jury“. Auch in Funds Film dreht sich alles um eine originelle Idee: Die junge Anika (Anika Bootz) kann mit Tieren sprechen. Sie reist von Dorf zu Dorf, damit ihre Pflegeeltern Myriam und Roger (Mara Bestelli/Marcelo Subiotto) mit Anikas Gabe den Unterhalt für die kleine Familie verdienen können.

Familie

In „Was Marielle weiß“, Frédéric Hambalek Wettbewerbsfilm, zu dem er auch das Drehbuch verfasst hat, dreht sich die Handlung ebenfalls um unerwartete Veränderungen in einer Familie aufgrund der übersinnlichen Fähigkeiten eines Kindes: Nachdem Marielle (Laeni Geiseler) in der Schule von einer Mitschülerin geschlagen wird, entwickelt sie telepathische Fähigkeiten. Ihre Eltern Julia und Tobias (Julia Jentsch/Felix Kramer) reagieren zunächst ungläubig auf Marielles Offenbarung am Esstisch, nun alles zu wissen, was ihre Eltern tun und lassen, auch wenn das pubertierende Mädchen nicht mit ihnen zusammen ist. Durch diesen Mangel an Privatsphäre kommen in der deutschen Mittelschichtsfamilie Geheimnisse ans Licht, werden Koalitionen geschmiedet und wieder gebrochen sowie aberwitzige Befreiungsschläge versucht. Hambaleks Erzählkonstruktion stellt interessante Fragen an das Familienleben: Wie wäre es, wenn wir alle ganz offen wären? Möchte ich, dass jeder mich in jedem Moment beob-

achten könnte? Und wie wäre es, wenn es anstatt von *Helikopter-Eltern* plötzlich *Helikopter-Kinder* gäbe? Allen voran brilliert Julia Jentsch mit einem treffsicheren Gespür für ein ebenso ausgewogenes komisches wie ernsthaft-realistisches Spiel in ihrer Rolle der allseits beobachteten Mutter, die ihren Wunsch nach Freiheit gleichwohl nicht aufgeben will. Hambalek ist ein Kleinod des deutschen Films gelungen, ein unterhaltsamer Genre-Mix aus Familiendrama, Mystery und Komödie.

Ganz aufs Private konzentriert sich der britische Wettbewerbsfilm „Hot Milk“ von Rebecca Lenkiewicz nach dem gleichnamigen Roman von Deborah Levy, die auch an der Drehbuchentwicklung beteiligt war: die Darstellung einer komplizierten Mutter-Tochter-Beziehung: Einerseits sorgt Sofia (Emma Mackey) seit dem vierten Lebensjahr für das Wohlergehen ihrer Mutter (Fiona Shaw), die durch eine unerklärliche Krankheit an den Rollstuhl gefesselt ist.

Andererseits leidet sie an der manipulativen Kraft von Rose. Während einer Reise nach Spanien, wo sich die Mutter in einer alternativ-medizinischen Klinik Hilfe erhofft, gerät Sofia zunehmend in einen emotionalen Zwiespalt, nachdem sie eine Affäre mit der zunächst höchst selbstbewusst wirkenden Ingrid (Vicky Krieps) beginnt, die – allerdings – ähnlich wie Rose – nicht frei von Traumata ist.

Fiona Shaw und Emma Mackey verstehen es durch feinste Nuancen in Ihrem Spiel das oft beklemmende, manchmal mit feinem Humor durchwobene Mutter-Tochter-Drama immer wieder spannend und nachvollziehbar in Szene zu setzen.

Gleichfalls höchst privat geht es in Dag Johan Haugeruds norwegischem Wettbewerbsbeitrag „Dreams (Sex Love)“ zu: Durch ihr intimes Bekenntnis, in ihre Lehrerin (Selome Emnetu) verliebt zu sein, löst Johanne (Ella Øverbye) bei den Familienmitgliedern, besonders bei Mutter Kristin (Ane Dahl Torp) und Großmutter Karin (Anne Marit Jacobsen), sehr unterschiedliche Reaktionen aus.

Haugeruds Film zeichnet sich durch brillante Dialoge und literarisch verdichtete Textpassagen aus. Die Jury hat ihm als „Besten Film“ des Festivals den „Goldenen Bären“ zuerkannt. Das Bildnis einer Familie zu einer Gesellschaftssatire zu verdichten gelingt im koreanischen Wettbewerbsbeitrag „What does the Nature say to you“ von Hong Sansoo: Der Dichter Dong-hwa (Ha Seong-guk) ist schon drei Jahre mit seiner Freundin Kim Junhee (Kang So-yi) zusammen, bevor er unerwartet deren Vater Choi Sunhee (Cho Yunhee) auf dessen Anwesen kennenlernt. Von Anfang an klärt der Vater Statusfragen ab. Als die Mutter und die Schwester von Junhee sich zu den Dreien hinzugesellen, wird Dong-hwa als mögliches zukünftiges Mitglied der Familie immer wieder getestet und auf die Probe



Ane Dahl Torp, Ella Øverbye, Anne Marit Jacobsen © Motllys



© Véronique Kolber

gestellt. Bei den, im Tonfall sehr freundlich ausgesprochenen Bosheiten seitens Junhees Familie fällt es ihm zunehmend schwerer, sein Gesicht zu wahren. Er gerät immer stärker unter Druck. Regisseur Hong Sansoo, der auch für die Produktion, Drehbuch, Kamera, Musik und Schnitt verantwortlich zeichnet, hat den Film mit wenigen Mitteln in kurzer Drehzeit als Kammerspiel ganz dicht an den Charakteren entlang inszeniert. Mit scharfer Ironie gelingt ein Bild gesellschaftlicher Statusspiele.

Aus der Perspektive eines 10-jährigen Jungen, der weit entfernt von seinen Eltern in der Stadt bei Verwandten auf dem Dorf aufwächst, entwirft Regisseur Huo Seng ein schillerndes Familienbild vor dem Hintergrund der sich wandelnden gesellschaftlichen Verhältnisse in der heutigen VR China. Die Jury zeichnete Huo Sengs „Living the Land“ mit dem „Silbernen Bären für die beste Regie“ aus.

In seinem Wettbewerbsbeitrag „La Cache“ erzählt der Schweizer Regisseur Lionel Baier gleichfalls aus der Sicht eines Kindes, des 9-jährigen Christophe (Ethan Chimienti), von den Maiunruhen 1968 in Paris. Der Junge erlebt die Revolte im Kreise seiner Onkel (William Lebghil/Aurélien Gabrielli) und seiner Großeltern (Michel Blanc/Dominique Reymond) in deren weiträumigen gutbürgerlichen Pariser Wohnung, während Christophes Eltern auf den Barrikaden für ein besseres Frankreich kämpfen. Mit der Hilfe eines geheimnisvollen Gastes kommt der Junge einem wohlgehüteten Geheimnis auf die Spur, erfährt aber während seines Aufenthalts zugleich die Wärme und den Zusammenhalt seiner ziemlich exzentrischen Familie.

Mit feinem Humor und zahlreichen Verweisen aufs französische Kino jener Jahre setzt Baier die literarische Vorlage seines Films, den gleichnamigen Roman von Christophe Boltanski, in Szene. Um das

68er-Geschehen authentisch vermitteln zu können, nutzt Baier neben Fernsehschnitten – ähnlich wie Jonathan Glazer in „Zone of Interest“ – eine explizite Tonebene, die hörbar macht, was in den Bildern seines Films nicht gezeigt wird. Neben solch bewusstem Einsatz von Sounddesign, den viele Berlinale-Filme auszeichnete, gab es eine bemerkenswerte Reihe von Filmen, in denen die Darstellung unterschiedlicher Facetten der Musikwelt im Zentrum standen.

Musik

In „Köln 75“ verbinden sich Elemente des Familiendramas mit der semidokumentarischen Nacherzählung eines legendären Musikevents: Wenn es nach ihren Eltern geht, soll Eva Brandes (Mala Emde) ihrem Vater (Ulrich Tukur) nacheifern und Zahnärztin, mindestens aber Anwältin werden. Doch Eva liebt den Jazz, der in den Clubs im Köln der 1970er Jahre eine Hochburg hat. Wegen ihrer offenen Art macht ein

Jazzmusiker ihr das Angebot, sich von ihr promoten zu lassen. Eva gründet heimlich ihre eigene Agentur und setzt sich, nachdem sie Keith Jarrett (John Magaro), den Meister der Improvisation, gesehen und gehört hat, in den Kopf, ihn für ein Konzert in die Kölner Oper zu holen. Um das Konzert vorfinanzieren zu können, macht sie mit ihrer Mutter (Jödis Triebel) einen Deal: Konzert oder Studium. Obwohl man als Zuschauer ja bereits den positiven Ausgang der Geschichte kennt: 1975 organisierte Eva Brandes das bis heute größte Solo-Jazzkonzert der Musikgeschichte: Das „Köln Concert“, ist es in Ido Fluks „Berlinale Special“-Beitrag „Köln 75“ höchst spannend und unterhaltsam anzusehen, wie es Eva gelingt, den Familienkonflikt für sich zu entscheiden und als nervenstarke Promoterin mit ihrem kleinen Team trotz größter Hindernisse das Konzert auf die Beine zu stellen. Chapeau!

In Alex Russells Regiedebüt „Lurker“ möchte der junge Verkäufer Matthew (Théodore Pellerin) ein kreativer Teil der Musikszene werden. Mit einem Trick gelingt es ihm, den aufstrebenden britischen Popstar Oliver (Archie Madekwe) auf sich aufmerksam zu machen. Bald schon liefert Matthew Videomaterial für Olivers Social-Media-Auftritte. Obwohl diese sehr erfolgreich werden, bleibt Matthew in der Hierarchie der männlich-chauvinistischen Begleiter Olivers ganz unten. Erst durch einen nahezu diabolischen Schachzug kommt Matthew der Erfüllung seiner Sehnsucht nach Bekanntheit und Beliebtheit näher.

Als psychologisch gut durchdachtes Unterhaltungskino porträtiert „Lurker“ toxische Männerfreundschaften und präsentiert mit Théodore Pellerin einen Hauptdarsteller, der die zwischen Verletzbarkeit, Besessenheit und Wut changierenden Gefühle seiner Figur herausragend zu verkörpern versteht.



Margaret Qualley, Ethan Hawke © Sabrina Lantos / Sony Pictures Classics

Eine Männerfreundschaft im Musikbusiness steht auch im Mittelpunkt des neuen, wieder nahezu in Echtzeit erzählten Films von Richard Linklater: Songtexter Larry Hart (Ethan Hawke) und Komponist Richard Rogers (Andrew Scott) waren in den 1930er und 1940er Jahre ein kreatives Duo, das zahlreiche mehr oder weniger erfolgreiche Musicals und bekannte Songs, darunter den Hit „Blue Moon“, herausbrachten. Nun sitzt Larry in Linklaters Film „Blue Moon“ am 31. März 1943 an der Bar, während der Premierenfeier des Musicals „Oklahoma!“, das Rogers erstmals mit einem anderen Texter, Oskar Hammerstein (Simon Delaney), geschrieben hat. In langen nahezu monologischen Einstellungen redet sich Larry hauptsächlich gegenüber Barkeeper Eddie (Bobby Carnavale) alles von der Seele, was ihm an diesem neuen Kreativduo stört und beängstigt. Auch seine tiefe Zuneigung zu der jungen hübschen Elisabeth (Margaret Qualley) wird deutlich.

Sie bleibt für ihn unerreichbar. Als Rogers auftaucht, wird sie am Ende mit ihm gehen. Ethan Hawke liefert eine Meisterleistung an Textdisziplin, spielt jede Facette seiner Figur mit nahezu fiebriger Intensität aus und lässt dabei in die zutiefst verunsicherte, nackte Künstlerseele seiner Figur blicken. Über einen „Silbernen Bären als beste Leistung in einer Nebenrolle“ durfte sich aber Andrew Scott freuen. Seine oft nur mimisch und gestisch dargestellte Zerrissenheit zwischen der Abgrenzung gegenüber Larry und dessen Alkoholexzessen auf der einen Seite und der Verbundenheit und Dankbarkeit ihm gegenüber auf der anderen Seite bilden einen mehr als stimmigen Kontrast zu Hawkes virtuosem, sprachbetontem Spiel.

Sehr viel unnahbarer und verschlossener präsentiert Timothée Chalamet dagegen den jungen Singer/Songwriter Bob Dylan in James Mangolds „Like a Complete Unknown“. Der Regisseur beschränkt sich in seinem Film auf Dylans erste kreativen Jahre von 1961 bis hin zu seinem großen Durchbruch 1965 auf dem Newport Folk Festival, bei dem Dylan sich vom klassischen Folk löste und ihn mit Rockmusik verband, was vor allem bei seinem Mentor, dem klassischen Folksänger Pete Seeger (Edward Norton) für Aufregung sorgte. Seeger, so zeigt es Mangolds Film, war an Dylans zielstrebigem Aufstieg als neue junge Stimme des Folk neben der Sängerin Joan Baez (Monica Barbaro) maßgeblich beteiligt. Durch das feinsinnige, berührende Spiel Edward Nortons wird dem Zuschauer die oft solidarische Kraft der Musikszene der 1960er Jahre nahegebracht, in der sich die Aufbruchstimmung und Sehnsucht junger Menschen dieser Epoche nach Frieden und der Verwirklichung der Grundrechte für alle Menschen auf der Welt spiegelte.



Timothée Chalamet © Macall Polay / 2024 Searchlight Pictures All Rights Reserved

Fünf Jahre hat sich Chalamet auf die Dylan-Rolle vorbereitet. Er singt alle Songs selbst und überzeugt als Musiker-Ikone, die sich mit ihren privaten Beziehungen schwer tut.

Stars

Auf dem roten Teppich sorgte Chalamets Auftritt im Babyrosa-Outfit für lautstarkes Kreischen der begeisterten Fans; auf der Pressekonferenz war er nahbar und unpräzise, also ganz anders als seine Film-Figur und dicht am Inhalt des Films interessiert. Dass es Festival-Chefin Tricia Tuttle gelang, mitten in der „Awards Season“ Chalamet auf die Berlinale zu holen, ist ein großes Verdienst, denn der Star war gleich in zwei oscarnominierten Filmen zu sehen: „Dune. Part 2“ und eben „A Complete Unknown“. Entsprechend viele Verpflichtungen hatte der Schauspieler vor der Verleihung.

Neben internationalen Stars wie Ethan Hawke und Marion Cotillard, die schon häufiger bei der Berlinale dabei waren, setzte Tricia Tuttle eher auf eine junge Garde internationaler Stars mit Jessica Chastain, Robert Pattinson, Andrew Scott, Benedict Cumberbatch und Margaret Qualley. Der internationale Glamourfaktor der Berlinale lässt sich für zukünftige Festivals sicher noch erhöhen.

Fazit

Inhaltlich, thematisch und künstlerisch war die Berlinale 2025 ein voller Erfolg und ein sehenswertes kulturelles Event. Die Organisation der Festivalabläufe war sehr gut. Niemand musste bei Minusgraden im winterlichen Berlin auf den Einlass in die Berlinale-Kinos warten. Die Festival-Locations waren im Stadtbild gut platziert. Die Idee, die Eröffnungsgala und Tykwers Eröffnungsfilm bundesweit in Kinos zu übertragen bzw. zu zeigen, war hervor-

gend, um die Aufmerksamkeit für die Berlinale zu erhöhen. Vieles stand im Vorfeld der Berlinale unter einem Finanzierungsvorbehalt. Die Reduzierung der Sektionen bzw. deren Zusammenlegung in der neuen Debüt-Reihe „Perspectives“ hat der Qualität des Programms nicht geschadet. Dass die Präsentation neuer Filme im Wettbewerbsprogramm um einen Tag verkürzt wurde, ist allerdings sehr schade und wohl auf die Dauer für ein A-Festival wie die Berlinale nicht tragbar. Bedauerlich auch, dass akkreditierte Fachbesucher für die Abendpremierer im Berlinale-Palast immer dann, wenn das Starangebot groß war, kaum Karten bekommen konnten, obwohl sie sich pünktlich ab 7 Uhr morgens in die Warteschlange des digitalen Ticketshops einreihen. Vermutlich wurden für diese Events viele Publikumskarten vergeben, denn das Publikum ist bei der mit 30 Millionen Euro knapp finanzierten Berlinale eine wichtige Einnahmequelle. Gleichwohl: hier ein ausgewogenes Verhältnis mit den Interessen der Fachbesucher zu finden, dürfte eine der Aufgaben des Tuttle-Teams für die nächste Berlinale sein.

Weiterführende Hinweise:

<https://www.berlinale.de/de/fotos-videos/videos/vod.html/o=desc/p=2/rp=40?l=262024>
Steinitz, David (2025): Laden Sie die AFD ein, Frau Tuttle? Interview mit der neuen Berlinale-Chefin. In: Sueddeutsche.de, 13.02.2025

Zur Person

Lisa Adler ist Schauspieler, Regisseurin, Autorin, Schauspielcoach und Atem-Stimm-Sprechtrainerin. Ihr Kurzfilmdebüt ›Gero, Gerd und die Großartige‹ wurde international mehrfach preisgekrönt. Gemeinsam mit Werner C. Barg hat sie von 2005-2017 Filmkritiken für den „Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlag (Flensburger Tageblatt/sh:z)“ verfasst.

Motivation und Filmbildung

Vision Kino will junge Menschen für das Kino begeistern

im Gespräch mit Joachim von Gottberg



Das Kino wurde durch die Schließungen während der Coronazeit, aber auch durch den 118-Tage andauernden Streik der Schauspieler und Drehbuchautoren in Hollywood hart getroffen. Hinzu kommt für deutsche Filmproduktionen, dass die Reform der Filmförderung durch den Bruch der Ampel-Koalition nur noch zum Teil umgesetzt werden konnte. Eine wichtige Zielgruppe für das Kino sind Kinder und Jugendliche, die trotz des Siegeszuges der Streamingdienste immer noch von allen Altersgruppen am meisten die Kinos besuchen. Um bei ihnen für das Kino zu werben, aber gleichzeitig auch Verständnis für die kulturelle und ästhetische Bedeutung des Kinos zu vermitteln, wurde vor 20 Jahren Vision Kino gegründet. Über deren Arbeit und Zielsetzung sprach JMS-Report mit Leopold Grün, Geschäftsführer von Vision Kino.

Wie kam es dazu, Vision Kino zu gründen, und wer hatte die Idee?

Vision Kino wurde vor 20 Jahren gegründet. Auf einem Kongress, der von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) am 06.02.2003 veranstaltet wurde und an der neben Fachleuten aus der Filmbranche auch der damalige Vorstand der Filmförderungsanstalt (FFA), Rolf Bähr, teilnahm, ging es um das Projekt der bpb „Kino macht Schule.“¹ Das Kino war damals noch ein wesentlich wichtiger Faktor in der Auswertungskette von Spiel- und Dokumentarfilmen als heute, die Streamingdienste gab es damals in der aktuellen Form noch nicht. Aber war ein Rückgang der jüngsten Zuschauer*innengruppen zu erkennen. Und es wurde überlegt, wie man die Jüngeren wieder in die Kinos holen kann. Frankreich als großes Vorbild in Sachen Kino hatte die Filmbildung in den Curricula verankert, das ist dort eine Selbstverständlichkeit. Aber der deutsche Föderalismus macht es dem Bund nicht leicht, in diesem Sinne tätig zu werden, da die Länder für Bildung und Kultur zuständig sind. Auf diesem Kongress wurde die Idee geboren, dass man eine Institution schaffen müsste, die zentral diesen Aspekt der Filmvermittlung auch für die jungen Kinoszuschauer fördern sollte.

Und daraus hat sich dann auf Initiative der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), damals Christina Weiss, der FFA und dem Präsidenten der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) Thomas Krüger am Ende die gemeinnützige GmbH Vision Kino gegründet. Das BKM und die FFA sind heute noch unsere Hauptanker und die bpb ist immer eine Partnerin geblieben. Sie begleitet uns sowohl bei den SchulKinoWochen mit Fortbildungsmöglichkeiten für LehrerInnen mit einem festen Budget, und sie unterstützt auch Sonderprogramme und unseren alle zwei Jahre stattfindenden Filmbildungskongress.

Die FFA und die bpb sind auf der öffentlichen Seite dabei, aber es gibt auch eine Zusammenarbeit mit der Filmwirtschaft?

Das ist ein bisschen anders. Der filmwirtschaftliche Anteil an der Finanzierung steckt in den Geldern der FFA. Wir sind im § 2 des Filmförderungsgesetzes verankert, was uns eine gewisse finanzielle Sicherheit garantiert. Darin wird die Filmwirtschaft verpflichtet, etwas für die Filmbildung zu tun. Und das erledigt sie über die FFA, der Betrag geht von den Förderungsmitteln ab. Wir werden also zur Hälfte vom BKM und zur anderen Hälfte von der FFA finanziert. Die bpb ist an dieser Grundfinanzierung nicht beteiligt, zahlt aber für die Durchführung der SchulKinoWochen projektbezogene Gelder. Die müssen dann allerdings jedes Mal von uns beantragt werden, was aber nicht so kompliziert ist, weil wir uns jeweils auf das vorhergehende Jahr beziehen können. In den Bundesländern haben wir dann noch zusätzliche Mittel aus den Landesfilmförderstrukturen und durch Ministerien der Länder. Das ist aber regional unterschiedlich aufgestellt,

Wie genau ist Ihre Geschäftsstruktur?

Wir sind eine gemeinnützige GmbH, kein Verein. Die Gesellschafter sind die Filmförderungsanstalt und eigentlich das BKM, das aber kein Gesellschafter sein darf, deswegen ist stellvertretend die Deutsche Kinemathek unser zweiter Gesellschafter. Zusätzlich gibt es die „KinomachtSchule GbR“, in der die Verleiherverbände und Kinoverbände sitzen, also Allscreen, der Verband der Filmverleiher und demnächst auch die AG Verleiher, der Verband unabhängiger Filmverleiher. Und dann gibt es noch die drei Kinoverbände, den Hauptverband der Filmtheater (HDF), die AG Kino und die Kommunalen Kinos.

Wie wichtig sind Kinder und Jugendliche für den Kinomarkt?

In der Coronakrise waren die Kinos über einen langen Zeitraum geschlossen. Das war für die Filmwirtschaft eine finanzielle Katastrophe. Und, das zeigt die FFA-Marktforschung, gerade die jungen Leute sind als erste wieder ins Kino zurückgekommen und liegen inzwischen wieder bei den Reichweiten vor der Pandemie. Menschen über 60 Jahre, die vor Corona häufiger ins Kino gingen, bleiben dagegen inzwischen oft dem Kino fern. Kinder und Jugendliche zwischen 0 und 19 Jahren machen nur 19 % der Bevölkerung, aber 34 % der Kinobesucher aus, 44 % der Kinotickets werden von Menschen unter 20 Jahren gekauft. Wer gerne ins Kino geht, kommt öfter im Jahr. Kinder und Jugendliche sind also eine verlässliche Besuchergruppe. Von der Bevölkerung Deutschlands waren 2024 nur ein Drittel überhaupt im Kino. Die Hälfte von denen, die nicht im Kino waren, geben an, sich einen Kinobesuch in Zukunft gut vorstellen zu können, die andere Hälfte hat keine entsprechenden Absichten. Darüber, warum die Jugendlichen so viel kinoaffiner sind als die Erwachsenen, kann man nur spekulieren. Ein Grund könnte sein, dass Jugendliche mehr Informationen zum Beispiel auf dem Schulhof über Kinofilme erhalten, da können sie sich über ihre Filmerelebnisse austauschen und so für einen Kinobesuch werben. Oft nutzen sie auch Werbeartikel zu den Filmen.

Ob Kinder gerne ins Kino gehen, hängt auch stark von den Eltern ab. Die Marktforschung der FFA zeigt: 92 Prozent der Kinder im Alter von 0-14 Jahren, deren Eltern im letzten Jahr 7-mal oder häufiger in einem Kino waren, haben in dem Jahr ebenfalls ein Kino besucht. Waren die Eltern nur einmal im Kino, waren es nur noch 69 Prozent. Waren die Eltern hingegen gar nicht im Kino, liegt die Reichweite bei nur 30 Prozent. Haushalte mit Kindern unter 15 Jahren gehen aber deutlich häufiger ins Kino: 48 Prozent dieser

Eltern waren zwischen Juli 2023 und 2024 mindestens einmal im Kino, bei Menschen ohne Kinder waren es nur 25 Prozent. Sie sehen: Kinder und Jugendliche sind für die Zukunft des Kinos eine wichtige Zielgruppe. Hier setzt Vision Kino mit dem Ziel an, zum Beispiel durch unsere anerkannten SchulKinoochen den Kinobesuch in der Normalität der Freizeitgestaltung Jugendlicher zu verankern. Aber wir sind natürlich nicht dazu da, einen Markt zu bedienen, sondern wollen kulturelle, filmästhetische und bildungspolitische Ziele umsetzen.

Wie laufen diese SchulKinoWochen ab und wie viele Jugendliche erreichen sie damit?

Mit den SchulKino-Wochen erreichen wir im gesamten Bundesgebiet insgesamt über eine Million Kinder und Jugendliche und bringen sie ins Kino, und diese beachtliche Zahl ist meines Erachtens noch ausbaufähig. Es gibt die SchulKinoWochen einiger Bundesländer im Frühjahr und die SchulKinoWochen im Herbst in anderen Bundesländern. Sie sind wie eine Art Festival zu verstehen. Aber die Arbeit der Projektbüros der jeweiligen SchulKinoWochen könnte eigentlich ganzjährig geleistet werden.

Bemerkenswert ist, dass der Anteil der Jüngsten, also der Grundschulkinder, insgesamt bei 33 Prozent liegt, bei Gymnasiasten sind es nur 10 Prozent. Für die jungen Zuschauer gibt es zwar nicht immer die geeigneten Filme, aber der erste Kinobesuch erfolgt meistens über die Eltern, und der ist oft regelmäßig. Bestimmte Filme, wie „Die Schule der magischen Tiere“, die bei uns nicht im Programm stehen, weil wir sie nicht für filmbildungsrelevant halten, spricht die junge Zielgruppe extrem an, aber auch die Eltern.

So ein Film wie „Checker Tobi“, den die Kinder aus seiner Fernsehsendung kennen, funktioniert ebenfalls sehr gut, wir arbeiten immer wieder mal mit Tobias Krell zusammen. Seine Filme verbinden den Unterhaltungsfaktor mit einem Lernfilmcharakter. Das ist ja auch nicht wirklich ein Dokumentarfilm, sondern er ist sehr stark inszeniert. Aber das wird bei den SchulKino-Wochen natürlich sehr gerne gebucht, er funktioniert aber auch generell im Kino recht gut und hat ganz schnell mal 1,5 Millionen Zuschauer*innen erreicht. Die „Schule der magischen Tiere“ hatte über drei Millionen Zuschauer und gehörte 2024 zu den erfolgreichsten deutschen Filmen. Der Marktanteil deutscher Filme ist ja nicht besonders groß, er liegt bei 20 Prozent, und da sind solche Zahlen schon sehr wichtig und manchmal das rettende Argument, dass es überhaupt noch einen sichtbaren Marktanteil deutscher Filme gibt. Uns mangelt es immer wieder an filmästhetisch wertvollen und pädagogisch gut brauchbaren Filmen für diese jüngste Zielgruppe. Vieles, was im Kino erfolgreich läuft, würden wir nicht unbedingt empfehlen. Für die Zielgruppe der 12 bis 16-Jährigen haben wir dagegen genügend Filme. Da gibt es ein großes Angebot an Coming of Age – Filmen, aber das ist auch die schwierigste Zielgruppe,

weil sie nicht so regelmäßig ins Kino geht und auch in den Schulen nicht immer gut erreichbar ist, denn es gibt dort viele Bedingungen, die geprüft oder gewährleistet werden müssen. Bei den Jüngeren klappt das besser. Und das ist ungefähr ein Spiegelbild des Marktes

Wie würden Sie die kulturelle Bedeutung des Kinos im Vergleich zu anderen Medien, wie etwa Streamingdiensten, beschreiben?

Das Kino ist nüchtern betrachtet eine Auswertungsform des Bewegtbildes neben Fernsehen oder Streamingdiensten. Netflix & Co. kann man bequem und sehr viel günstiger zu Hause schauen. Außerdem ist die Auswahl viel größer. Da sprechen zunächst mal viele Argumente gegen das Kino. Der Kinobesuch ist ein komplexes Erlebnis. Man ist schon aktiv, bevor man überhaupt einen Film gesehen hat. Man wählt einen Film aus und entschließt sich für ein Werk, ob das jetzt mit ästhetischem Anspruch verbunden ist oder nicht, sei mal dahingestellt. Und bei unseren SchulKino-Wochen hat man zusätzlich noch Material, mit dem man die Filmrezeption vorbereitet und später nachbereitet. Das Kino ist ein kultureller Ort, und das ist ganz entscheidend. Im Gespräch über Filme geht es um die Diskursfähigkeit der Menschen: Bin ich in der Lage zu argumentieren und gegen andere Meinungen anzutreten? Das ist ganz anders als im Netz, wo man ja auch anonym Argumente austauschen kann, wobei bestimmte ethisch-moralische Standards keine Rolle spielen. Im Kino muss man seinem Gegenüber, der eine andere Meinung hat, dann doch noch in die Augen schauen. Das hilft, eine Diskussionskultur zu entwickeln. Und aus diesen Gründen sind wir überzeugt, dass diese Kulturtechnik für Kinder und Jugendliche nichts Gestriges ist, sondern es ist wichtig, sie zu entdecken und zu entwickeln.

Natürlich wird bei Netflix und Co. eine wahnsinnige Masse an Filmen angeboten, aber manchmal ist es fast eine Erleichterung, sich für einen Film entschieden zu haben. Es gibt ein hohes Frustrationsrisiko, relativ viel für das Ticket ausgegeben zu haben und dann einem Film ausgesetzt zu sein, bei dem man nicht weiß, ob er den eigenen Vorstellungen entspricht. Deshalb kosten bei unseren SchulKino-Wochen die Tickets auch nur die Hälfte, maximal 5 Euro, um ein niedrigschwelliges Angebot zu bieten, das sich alle leisten können.

Hinzu kommt noch das große Feld der Film- und Medienkompetenz. Filme können Inhalte auf eine ästhetisch ansprechende, hoffentlich aber auch interessante und spannende Form präsentieren. Diese Inszenierungsstrategien können in den Diskussionen erkannt und diskutiert werden, und man hat die Möglichkeit, über Form und Inhalt zu sprechen. Manche Filme sind dagegen stark themenzentriert, sodass sie in der Schule über den filmischen Inhalts Anknüpfungspunkt zu einem Wissenszuwachs und zu einer Diskussion führen. Und immer wird

mit dem Film gleichzeitig eine bestimmte Ästhetik mit vermittelt. Wir achten bei der Auswahl unserer Filmtipps und auch der Materialien immer darauf, dass wirklich beides mitgedacht wird. Wichtig ist uns aber vor allem, den Zeitpunkt und das Alter, ab dem man das Kino entdeckt, nach vorn zu verschieben. Wir wissen mittlerweile aus der Rezeptionsforschung, dass immer Jüngere mit den Smartphones oder Tablets unterwegs sind. Bewegtbildkonsum findet also ohnehin statt. Ab vier Jahren könnte man mit Kindertagesstätten schon ein Programm entwickeln, mit dem die Kinder erstmals eine andere Form des Bewegtbildkonsums entdecken, nämlich das Kino als Kulturtechnik. Wir verhandeln gerade mit unterschiedlichen Partnerschaften, diese Zusammenarbeit mit den Kindertagesstätten in Verbindung mit den regionalen Kinos umzusetzen. Aber das ist ein langer Weg.

Bei der Vorbereitung des Interviews bin ich auf einen Artikel in der Süddeutschen gestoßen, in dem sich eine Mutter beschwert, dass ihre Kinder überhaupt nicht mehr ins Kino gehen.² Die Streaming-Dienste bieten mit großer Auswahl alles zu Hause an, warum soll man dann noch rausgehen und für den Kinobesuch 10 € bezahlen? Ich habe dann mal mit Jugendlichen aus meinem Umfeld über eine solche Position gesprochen, die haben das aber nicht bestätigt. Welche Gründe könnte es also geben, ins Kino zu gehen?

Die Nutzung von Streamingdiensten und die Kinobesuche laufen parallel. Die Streamingdienste bieten eine Riesenauswahl und kosten für einen ganzen Monat etwas mehr als ein Kinobesuch.

Diese Auswahl hat man im Kino nicht, da laufen vielleicht zwei, drei Filme im eigenen Umfeld, wenn man nicht gerade in einer Großstadt wohnt. Aber der Kinobesuch ist weit mehr als die reine Filmsichtung. Es ist ein kleines Event: oft verabredet man sich, dass man einen bestimmten neuen Film unbedingt sehen muss. Die Karten kann man bequem online buchen, man fährt zum Kino, holt sich meistens noch etwas zu essen oder zu trinken, man sucht den Platz auf, der meist sehr komfortabel ist. Dann genießt man zusammen mit vielen anderen Menschen die perfekte Bild- und Tonqualität. Streaming-Dienste hingegen nutzt man oft alleine, und wir wissen aus der Forschung, dass sich immer mehr Jugendliche einsam fühlen.³ Im Kino ist man nicht allein, sondern in einer Gemeinschaft, die zusammen gekommen ist, um einen Film zu schauen. Aber man kann Filme unterschiedlich wahrnehmen. Bei Komödien lachen die Zuschauer an unterschiedlichen Stellen. So kann man die eigene Rezeption mit den anderen Besuchern vergleichen. Es ist ein unverbindliches Gruppenerlebnis, und im Idealfall findet im Anschluss auch noch ein Gespräch über den Film statt. Das Kino ermöglicht, völlig unverbindlich mit vielen anderen Menschen zusammenzukommen. Der Kinobesuch ist

eine Art Party, er ist also viel mehr als nur eine Filmsichtung.

In den Coronazeiten sind wir als Vision Kino auch mal kurz infrage gestellt worden. Streaming war sicherer. Da haben wir mit ganzer Kraft darum gekämpft, dass wir unser Angebot nicht verändern und nur noch gestreamt wird. Und nach Corona sind unsere Zahlen dann auch wieder gestiegen und haben schnell das Niveau vor der Pandemie erreicht. Die Kinder und Jugendlichen, aber auch die Lehrerinnen und Lehrer haben unser Angebot nicht vergessen. Die Möglichkeit, auch als Klassenverband ins Kino zu gehen, etwas gemeinsam zu unternehmen, ist mal etwas anderes als der Wandertag, es ist eben der Kinotag. Und wir haben den Vorteil bei den Schulkino-Wochen, dass es ein anerkannter Schultag ist. Außerdem versuchen wir, dass dabei ein Gast etwa aus den Bereichen Regie, Drehbuch, Produktion, Kamera oder auch aus dem themenzentrierten Spektrum des Films mitwirkt, das ist natürlich zusätzlich attraktiv. Dadurch gewinnen die Schulwochen einen Festivalcharakter, es ist ein bisschen wie bei der Berlinale, dann aber als Schulkino-Veranstaltung. Für die Schüler*innen ist dies ein gemeinschaftliches Erlebnis. Wenn es kein Kino in der Nähe gibt, dann veranstalten wir eine Art mobiles Kino in der Turnhalle oder auch in der Kirche. Aber ein etwas größerer Ort ohne Kino ist eher selten, das große Kinosterben, wie es oft an die Wand gemalt wird, gibt es gar nicht. Nur etwa 10 bis 20 Kinos haben nach Corona schließen müssen. Das ist relativ überschaubar. Wir arbeiten mit ungefähr 800 Kinos bundesweit zusammen, das sind etwa 50 Prozent der Kinos in Deutschland.

Möchten Sie die Projektwochen weiter ausbauen?

Mein Traum wäre, dass die Projektbüros, die wir in jedem Bundesland haben und die diese SchulkinoWochen organisieren, darüber hinaus am besten das ganze Jahr zur Verfügung stehen, um unterschiedliche Veranstaltungen zum Thema Film und Kino durchführen und organisieren zu können. Der Bedarf wäre groß, und wir brauchen solche Orte. Es gibt zu wenige Freizeitkulturstätten.

Welche Bildungsrelevanz sehen Sie im Kino beziehungsweise in den Filmwochen?

Während der Berlinale und auch während der Schulkino-Wochen läuft natürlich nicht immer das, was wir normalerweise im kommerziellen Kino zu sehen bekommen. Bei uns gibt es beispielsweise Dokumentar- oder Spielfilme, die andere, neue Kulturen, Denkweisen und Empfindungen aufzeigen. Es geht darum, Sympathie und Verständnis für Menschen aus anderen Regionen der Welt zu vermitteln, auch eine Empathie für Menschen in ganz anderen Lebensverhältnissen. Die sozialen Fragen sind ja auch ein wichtiges Thema im näheren Umfeld. Dazu ist Kino schon ein wichtiger Ort. Es hilft, sich über einen Film in andere Lebenswelten und Lebensrealitäten hineinzuversetzen. Wenn wir Filme über den

Holocaust zeigen, schafft das ein größeres Verständnis für Situationen, das nicht allein durch Erzählungen im Geschichtsunterricht erreicht werden kann: Filme können eben das Unvorstellbare vorstellbar machen. Und genau das ist eine Leistung, die das Kino und auch unsere Filmempfehlungen auszeichnet. Wir geben viele praktische Tipps und Empfehlungen zu Filmen und deren Einsatz im Unterricht. Auch unsere Website mit den FilmTipps, die man auch als Newsletter bestellen kann, ist sehr hilfreich, sie ist eine kleine Online-Filmzeitschrift und enthält hilfreiche weiterführende Links.⁴ Die Empfehlungen sind allerdings eher für die Erwachsenen geeignet, da sich unsere Institution stark an die Lehrerinnen und Lehrer richtet. Was uns noch etwas fehlt, ist das partizipative Moment. Es entsteht zwar in der Arbeit selbst, aber unser Ziel wäre, dass Schüler*innen selbst Filmkritiken schreiben können, Jürs gründen oder auch selbst ein Programm entwickeln. An einer Stelle gelingt uns das: Wir vergeben beispielsweise einen Drehbuchpreis für einen Kinderfilm. Der wird komplett durch eine Jury von Kindern und Jugendlichen entschieden. Aber die Auswahl, welcher Film bei der SchulKinoWochen-Veranstaltung angeboten wird, wird noch sehr stark von den LehrerInnen bestimmt.

Spielt die Stärkung des Einfühlungsvermögens in andere Kulturen und Lebensumstände für Vision Kino eine wichtige Rolle?

Ja, das ist ein wichtiges Ziel für die Lehrer*innen. Empathiefähigkeit, sich also in die Lage von Menschen mit völlig anderen Lebensumständen hineinzuversetzen, zu Figuren Mitleid oder Humor zu empfinden und über Humor, über die Dramaturgie und über Inszenierungsformen zu sprechen, ist ebenso wichtig wie die Subjektivität von Werken zu verstehen. Wir kennen das ja alle aus der Medienbildung und aus der Medienkompetenzarbeit. Und nichts anderes will die Filmbildung, sie hat aber die Möglichkeit, stärker auf ästhetische Momente, auf die künstlerisch-sinnliche Ebene hinzuweisen und die Chance, sich einem Werk zu widmen. Das alles funktioniert natürlich auch, wenn ein Film über die Streaming-Dienste gesehen wird, wir verteufeln das Streaming-Angebot oder andere Bewegtbild-Angebote nicht. Aber abgesehen von der perfekten Bild- und Tonqualität im Kino und der Filmauswahl, die wir für die Kinowochen treffen, kann man bei Streaming-Diensten immer mal schnell umschalten, wenn bestimmte Szenen nicht so interessant sind. Im Kino hat man die relative Garantie, dass man sich den ganzen Film anschaut.

*Ihre Website gibt Film-Tipps, die sich an Erwachsene, also an Lehrer*innen oder Pädagog*innen richten. Dann organisieren Sie die Schulwochen. Das ist wohl Ihr größtes Projekt?*

Ja, da fließen 50 Prozent unserer Fördergelder rein. Und dazu gibt es noch finanzielle

Unterstützung von den Kultusministerien, den Bildungsministerien der Länder und den Landesfilmförderern. Dann gibt es immer nochmal Zusatzprogramme von der Bundeszentrale innerhalb der Schulkino-Wochen. Es gibt zudem Filmprogramme zu den 17 Zielen von „Kino für eine bessere Welt“, das Wissenschaftsjahr und das Mobile Schulkino. Das sind spezifische Angebote rund um die Schulkino-Wochen. Wir bieten zahlreiche Unterrichtsmaterialien zu den Filmen an, die während der Kinowochen gezeigt werden. Dann geben wir Handreichungen für Lehrer heraus, die mit ihrer Klasse ins Kino gehen und den Besuch pädagogisch reflektieren wollen. Das alles findet man auch digital auf unserer Website.

Wir haben uns zudem drei Jahre lang schwerpunktmäßig mit dem Thema „Diskriminierungskritik und -sensibilität“ beschäftigt, also die Frage von Rassismus und Antisemitismus: Wie kann man dazu mit Kindern und Jugendlichen sinnvoll über Filme arbeiten? Wir haben zu diesem Thema empowernde Filme gesucht, die wir in Grundschulen einsetzen können, und wir sind damit wirklich in die Schulen gegangen und haben bundesweit Workshops mit den Kindern durchgeführt, um dann mit ihnen im Anschluss diese Filme zu schauen. Wir haben uns dabei aber auch selbst hinterfragt, unsere eigenen Rassismen wahrgenommen und strukturelle Veränderungen vorgenommen. So teile ich mir seit diesem Jahr beispielsweise die Leitung der Vision Kino mit Frau Sassanzadeh, die zuvor das diskriminierungskritische Projekt *Film Macht Mut* mit koordiniert hat. Außerdem: Alle zwei Jahre führen wir einen Kongress durch, auf dem die Filmbildungslandschaft, die FilmvermittlerInnen, ob frei oder an andere Institutionen angebunden, zusammenkommen. Zwischen diesen Institutionen besteht allerdings ein gewisser Konkurrenzkampf um Fördergelder. Manche neiden Vision Kino die Fördergelder, wir stehen im Gesetz, andere Institutionen müssen ständig um die Finanzierung kämpfen. Daher ist es wichtig, dennoch den Weg einer guten Zusammenarbeit zu suchen und sich nicht gegenseitig zu schädigen.

Wichtig für uns ist, zu unseren analogen Tätigkeiten die digitale Welt mitzudenken. Deshalb haben wir mithilfe eines Ministeriums, – wir selbst hätten das nicht allein finanzieren können – begonnen, eine digitale Filmbildungsplattform aufzubauen, sie heißt „filmisch.online“ Wir haben in einer zweijährigen Initiierung einige Filme mit interaktiven Lernbausteinen ausgestattet, aber ebenso Filmbildungslernpfade sowohl für Schüler*innen als auch für Lehrer*innen entwickelt. Es fehlen uns noch die Mittel, das Projekt langfristig weiterzuentwickeln. Immerhin haben wir dafür die Comenius-Medaille bekommen, was die Akzeptanz in den Schulen sehr erhöht hat.

Wir haben auch eine Seite, die sich mit den Urheberrechtsfragen auseinandersetzt. Das war und ist auch für Kinder und Jugendliche angesichts der leichten Kopierbarkeit von

Inhalten im Netz ein großes Thema. Das ist inzwischen eine eigene Website geworden. Wir organisieren und vergeben den Drehbuchpreis „Kindertiger“, für den sich Kinder und Jugendliche auch mit Dramaturgien beschäftigen müssen und lernen, Drehbücher zu lesen und zu verstehen, was nicht ganz einfach ist.

Noch eine praktische Frage zu den SchulKinoWochen: wenn ich als Schule eine solche Woche durchführen will, was muss ich da unternehmen?

Einerseits: die Projektbüros verfügen über die Adressen der Schulen. Und sie kontaktieren die Schulen, die Schulleitungen oder einzelne Lehrer*innen. Sie gehen zum Teil auch an die Schulen, aber das ist natürlich in großen Bundesländern wie NRW oder Bayern nicht möglich, da braucht man einen guten Verteiler. Mittlerweile sind wir aber so bekannt, dass sich die LehrerInnen, die schon mal mit uns in Kontakt waren, von sich aus an das Projektbüro wenden. Und dann entwickelt jedes Projektbüro quasi ein eigenes Festivalprogramm. Wir haben ja Projektbüros für alle Bundesländer. Bayern ist eines unserer erfolgreichsten Bundesländer. Die Projektbüros sitzen bei München und bringen über 200.000 Kinder und Jugendliche ins Kino.

Sind die Mitarbeiter in den Projektbüros bei Vision Kino angestellt oder wer finanziert sie?

Etwas mehr als 50 Prozent zahlen wir, die andere Hälfte kommt von der Filmförderung und von den Ministerien. In Bayern sind sie bspw. am Staatsinstitut für Schulqualität angestellt, das durch das bayerische Ministerium für Unterricht und Kultus finanziert wird. Dadurch ist auch eine schulische Qualitätssicherung gegeben. In Bayern sind die Mitarbeiter auch das ganze Jahr angestellt, das gibt es leider in vielen Bundesländern eben nicht. In anderen Ländern machen die Projektbüros ein halbes Jahr eine tolle Arbeit und in der anderen Hälfte machen sie irgendwas anderes.

Welche Qualifikation müssen die Mitarbeiter mitbringen?

Das sind schon Fachkräfte, die eine filmbildnerische Ausbildung absolviert haben, die kann jedoch sehr unterschiedlich sein. Sie können aus der Sozialpädagogik kommen, es können Lehrer*innen, aber auch Filmwissenschaftler*innen sein. Es gibt ja leider nicht den Filmbildungs-Ausbildungsberuf. Die Verbesserung der Aus- und Fortbildung ist für uns immer ein Thema. Der Begriff Medienkompetenz wird ja teilweise missbräuchlich verwendet und mit technischer Kompetenz sehr einseitig gedacht. Aber das ist etwas ganz anderes. Wichtig für uns ist dieser Filmbildungsaspekt. Ich fände es eben sehr wichtig, wenn die Projektbüros eben wirklich ganzjährig arbeiten könnten.

Wie laufen die Filmwochen ab?

Zwei meiner KollegInnen hier in unserem Büro sind für die SchulKino-Wochen zuständig, der Projektleiter Michael Jahn und seine Kollegin Elena Solte. Sie sind die Ansprechpartner und die Organisatoren der SchulKino-Wochen. Das Festivalprogramm der SchulKinoWochen kuratiert jedes Projektbüro und die jeweiligen Mitarbeitenden der Länder überall ein bisschen anders, und es werden ja nicht nur Filme angeboten, sondern auch Fortbildungen für Lehrer*innen. Es gibt die Gäste, die dann zu den Vorstellungen kommen und über Filme oder ihre Arbeit berichten und auch die Gewerke der Filmbranche vorstellen. Insgesamt bieten die Filmwochen vor allem Filmprogramme, passende Themen, Unterrichtsmaterialien, Seminare, Filmgespräche und damit die Vermittlung von Film- und Medienkompetenz. Leider gibt es in den Schulen des gesamten Bundesgebiets immer noch sehr viele, die uns noch nicht kennen, und das sollte kein Zustand bleiben. Wir sind ja kein kommerzieller Anbieter, wir wollen ja nichts verkaufen, sondern bieten vor allem die Chance der Filmbildung, des Filmverstehens und der Fähigkeit, die Inhalte einzuordnen. Für die Schulen kostet das gar nicht viel, eher ein bisschen Engagement.

Kommen wir noch mal abschließend zum Ablauf der KinoSchulWochen: Wer sucht die Filme aus, ist das nur einer oder sind das mehrere? Haben sie normalen Unterricht, der aber durch Veranstaltungen zu den Filmen unterbrochen wird?

Es läuft in etwa so: ein Lehrer hat sich entschieden, beispielsweise den Film „Checker Tobi“ auszuwählen. Dann beschäftigt man sich im Unterricht schon im Vorfeld mit dem Film, dazu gibt es von uns Material zur Vorbereitung des Kinobesuchs. Dabei wird auch über die Bedeutung des Kinos als kultureller Ort gesprochen, aber auch schon über den Film. Dann geht es ins Kino, im Idealfall kommt Checker-Tobi noch selbst vorbei und spricht mit den Kids über den Film. Dann ist das Kino-Event vorbei, und in der Schule läuft erstmal der Schulalltag weiter. Später greift der Lehrer mit den Kindern den Film erneut auf und vertieft die Themen, auch auf der Grundlage der Aufgaben, die in unserem Unterrichtsmaterial angeboten werden, etwa auch zur Filmästhetik. Und an solchen Veranstaltungen nehmen in Bayern über 200.000 Kinder und Jugendliche, in Nordrhein-Westfalen 190.000, in Berlin 30.000 Kinder und Jugendliche teil, in Bremen sind es eben etwas über 10.000. Und die jeweiligen Projektbüros bieten oft noch Zusatzveranstaltungen an, etwa zum Drehbuchschreiben oder Drehbuchlesen. Das ist ganz anders als ein klassischer Roman. Bei einem Drehbuch muss man Vorstellungskraft entwickeln, Leerstellen füllen. Es gibt viele Dialoge, aber es existiert nur eine kurze Beschreibung der Handlung. Wie kann ich mir auf dieser Grundlage einen Film vorstellen? Und für die DrehbuchautorInnen ist es wichtig, durch Rückmeldungen zu erfahren, wie der Realitätsgehalt ihres Kinderfilms emp-

funden wird: Trifft der Film die Realität der Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen? Wird auf Augenhöhe erzählt? Gelingt es dem Film, glaubwürdig zu erzählen? Und dazu mal eine Rückmeldung von Kindern und Jugendlichen zu bekommen, ist durchaus hilfreich.

Wird während der Filmwochen nur ein Film oder mehrere Filme gezeigt?

In einem Filmheft bieten wir wie auf einem Festival zahlreiche Filme an, aus denen sich jede Schule und jede/r Lehrer*in für die Klasse einen Film heraussuchen. Dann gibt es für die Klasse eine Vorführung des Films. Das ist der Unterschied zum Festival, auf dem mehrere Filme vorgeführt werden. Die Lehrer*innen könnten auch noch einen zweiten Film dazu nehmen, machen das aber meistens nicht, weil das den Schulalltag komplett aus den Angeln heben würde.

Man muss sich vor Augen führen: die SchulKinoWochen sind das größte Filmbildungsprojekt der Bundesrepublik. Das schmälert in keiner Weise andere Filmbildungsangebote, aber es bringt eine Dimension zum Vorschein. Gleichzeitig sehen wir noch sehr großes Potenzial, den kulturellen Aspekt des Ortes Kino und der Filmkunst diskriminierungssensibel und partizipativ weiterzuentwickeln. Unsere Struktur in Bund und Ländern eignet sich dafür hervorragend, weitere Schritte zu unternehmen und dafür brauchen wir ein verstärktes Engagement in der Filmbranche sowie in der Kultur- und Bildungspolitik!

Zur Person

Leopold Grün, Geschäftsführer von Vision Kino, ist ausgebildeter Lehrer, Sozialpädagoge und Diplom Medienberater. Als Filmemacher waren seine beiden Dokumentarfilme *Der Rote Elvis* (Berlinale 2007) und *Am Ende der Milchstrasse* (Bayerischer Filmpreis 2014) erfolgreich in den deutschen Kinos und auf internationalen Festivals. Zuletzt war er Geschäftsführer der AG Verleih. Mit VISION KINO verbindet er eine der wichtigsten und schönsten Aufgaben: dem Kino als Ort der Begegnung und des Austauschs über filmisches Erzählen für Kinder und Jugendliche eine Zukunft zu geben.

Fußnoten

1. Presseerklärung der Bundeszentrale Politische Bildung: Kongress „Kino macht Schule“ – bpb veranstaltet bundesweit ersten filmpolitischen Kongress, 06.02.2003, Abrufbar unter: <https://www.bpb.de/die-bpb/presse/pressemitteilungen/50965/kongress-kino-macht-schule/>
2. Bleuel, Nataly.: *Kino? Kotz!* In: *Süddeutsche Zeitung Magazin*, 18.03.2018. Abrufbar unter: <https://sz-magazin.sueddeutsche.de/letzter-Zugriff: 03.03.2025>
3. Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend: *Einsamkeitsbarometer 2024*, 31.03.2024, Abrufbar unter: <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/aktuelles/alle-meldungen/erstes-einsamkeitsbarometer-fuer-deutschland-veroeffentlicht-240202>
4. Die Seite ist abrufbar unter: <https://www.visionkino.de/>

Der Wahlkampf in den sozialen Medien

Der Wahlkampf ist zu Ende, und er hat mit 82,5 % die höchste Wahlbeteiligung seit 38 Jahren erreicht. Das hat vermutlich verschiedene Gründe: noch nie war eine Regierungskoalition so unbeliebt, noch nie war der Streit über zentrale Themen wie die Begrenzung der Zuwanderung, der Wirtschafts- und Energiepolitik und den richtigen Umgang mit der Klimaveränderung so kontrovers wie bei dieser Wahl. In öffentlich-rechtlichen und privaten Fernsehsendern gab es so viele politische Diskussionen mit den Verantwortlichen der Parteien wie selten zuvor, und das Interesse der Zuschauer war groß. Allerdings sind die Aktivitäten aller Parteien in sozialen Medien ebenfalls sehr gestiegen.

Auch wenn X/Twitter durch die Abkehr von Faktenüberprüfung und der Wahlwerbung des Betreibers Elon Musk in der öffentlichen Diskussion oft negativ notiert wird, sodass viele Institutionen die Plattform verlassen haben, finden sich die meisten Beiträge mit politischen Informationen und sonstigen Inhalten im Kontext der Wahl immer noch auf dieser Plattform (SPARTA 2025). Insgesamt wurden über 150.000 Tweets seit dem 7. November 2024 von den im Bundestag vertretenen Parteien abgesetzt. Der Grund liegt wahrscheinlich darin, dass bei X vor allem Texte mit wenig dramaturgischem Aufwand gepostet werden, während für Instagram, TikTok und YouTube mit den Reels, Share-Kacheln, kurzen Clips und längeren Videos viel Aufwand mit mehr Ideen investiert werden muss. Allerdings erreichen die Beiträge hier wesentlich mehr Interaktionen als auf X/Twitter: So liegen die TikTok-Beiträge mit 36,5 Mio. Likes klar vor Twitter/X mit 23,9 Mio. Das heißt: auf X gibt es zwar die meisten Beiträge, aber auf Instagram, TikTok und YouTube die meisten Interaktionen.

Die AfD dominiert die Aktivitäten auf Social Media. Fast die Hälfte der Likes auf X (11,4 Mio.) geht an die AfD, bei YouTube sind es sogar 80 % (5,3 Mio. von insgesamt 6,7 Mio.). Bei TikTok liegt die Partei bei den Likes allerdings hinter dem BSW (13,7 Mio. zu 10,3 Mio.), die übrigen Parteien erreichen zwischen zwei und drei Millionen Likes. Und auch bei den Aufrufen der Beiträge liegt die AfD auf allen drei Plattformen auf Platz 1. (Oswald 2025 a) „Dieser Reichweitenvorsprung der AfD spiegelt sich allerdings nur zum Teil in den Followerzahlen der Parteien: Bei TikTok lag sie im Januar deutlich vorn, während die Grünen auf Instagram knapp die Nase vorn hatten. Auf X/Twitter haben zudem die Parteikanäle von Grünen und Union die meisten Follower (jeweils über 600.000), während die AfD hinter SPD und FDP nur auf Platz fünf kommt. Trotzdem erreicht sie die erwähnten große Reichweiten – unter anderem aufgrund der jüngsten Wahlwerbung von Elon Musk für die Partei und ihre Spitzenkandidatin Alice Weidel. Auffällig ist zudem die Diskrepanz zwischen den

niedrigen Followerzahlen des BSW und der großen Reichweite seiner TikTok-Beiträge.“ (Oswald 2025 a) Interessant ist, dass bei der SPD Karl Lauterbach vor Bundeskanzler Olaf Scholz liegt; bei den Grünen liegt Annalena Baerbock vor Robert Habeck. Bei der CDU liegt zwar Friedrich Merz vorn, allerdings nur knapp vor Jens Spahn und hinter Markus Söder.

Spitzenpolitiker dominieren

Die Wahlkampfkommunikation in den sozialen Medien wird ganz klar von Spitzenpolitikern der Parteien dominiert – und sie erreichen auch die meisten Follower. Dabei spielen Facebook und YouTube die größte Rolle. Eine Analyse von Mitte Januar zeigt: Sahra Wagenknecht (BSW), Alice Weidel (AfD) und Christian Lindner (FDP) dominieren hier deutlich. (Oswald 2025 b)

der klassischen Kachel-Optik mit kurzen, prägnanten Botschaften, die anderen Parteien nutzen dagegen häufiger Reels, um Wahlversprechen zu erklären mit Ausschnitten aus Reden oder der Inszenierung ihrer Persönlichkeit.

Effektivität in sozialen Medien

Heidi Reichinnek hat zwar insgesamt deutlich weniger Follower als Scholz, Weidel, Wagenknecht und Lindner und sie hat auch weniger gepostet – allerdings kompensiert sie das, indem sie mit einzelnen Beiträgen sehr hohe Reichweiten schafft, beispielsweise mit ihrer Bundestagsrede, die über sechs Millionen Aufrufe auf TikTok erreicht hat, während die reichweitenstärksten Instagram-Posts ihrer Konkurrent:innen zwischen 1 und 1,5 Millionen Aufrufen liegen.

Auch wenn X/Twitter durch die Abkehr von Faktenüberprüfung in der öffentlichen Diskussion oft negativ notiert wird, finden sich die meisten Beiträge mit politischen Informationen und sonstigen Inhalten im Kontext der Wahl immer noch auf dieser Plattform



Eine hohe Aufmerksamkeit erreichen jedoch vor allem Beiträge auf Instagram und X/Twitter. Auffällig ist zudem weiterhin die Dominanz der AfD bei TikTok, während SPD und die Grünen bei Instagram besonders aktiv sind. Nach einer aktuellen Analyse des Redaktionsnetzwerks Deutschland haben Olaf Scholz (2 Mio.), Markus Söder (680.000) und Robert Habeck (576.000) vor allem auf Instagram ihre meisten Anhänger. Alice Weidel ist auf X/Twitter (1 Mio.) und TikTok (836.000) stark, auf Facebook hat Sahra Wagenknecht die meisten Follower (742.000) der Kandidat:innen. Bei Christian Lindner spielt X/Twitter (780.000) die größte Rolle. Heidi Reichinnek (Die Linke) hat bei TikTok so viel Follower wie Wagenknecht (524.000). Friedrich Merz ist vor allem auf X/Twitter (400.000) unterwegs, hat aber von allen die wenigsten Follower. Dabei bedient sich die AfD größtenteils

Die in sozialen Medien angesprochenen Themen bewegen sich in den üblichen Schwerpunkten der Parteien: bei der CDU geht es um Wirtschaft und Sicherheit, bei der SPD um soziale und wirtschaftliche Verantwortung, bei den Grünen um Klimaschutz und soziale Gleichheit. Die FDP setzt vor allem auf den wirtschaftlichen Liberalismus. Die Linke und das BSW fordern soziale Gerechtigkeit und kritisieren die Regierung, während sich die AfD auf Migration und Medienkritik fokussiert. Aber nicht nur politische Botschaften werden verbreitet, sondern viele versuchen auch nahbar zu wirken und Situationen aus Ihrem realen Leben zu zeigen: Friedrich Merz sieht man bei McDonalds Christian Lindner wird beim Aufwachen¹ gezeigt, Sahra Wagenknecht sitzt im Auto, Olaf Scholz spielt Tischkicker² oder Robert Habeck diskutiert mit Bürger:innen am Küchentisch. Auch mit



Die CDU wirbt mit ihrem Vorhaben, die Mehrwertsteuer für Restaurants auf 7% zu reduzieren, und weist darauf hin, dass dadurch der Döner billiger wird.



Die SPD nimmt das auf und kontert

Humor wird dabei manchmal gearbeitet. Dabei treten Friedrich Merz, Olaf Scholz und Robert Habeck in ihren Beiträgen eher staatsmännisch auf, während Heidi Reichinnek, Sahra Wagenknecht, Alice Weidel und auch Christian Lindner stärker auf oppositionelle Rhetorik setzen.

Allerdings erreichen die privat gehaltenen Posts nicht die größte Resonanz. Aufmerksamkeit wird erzeugt, wenn man sich am politischen Gegner abarbeitet. Das entspricht auch der polarisierenden Grundstimmung in diesem Wahlkampf. Emotionalisierung und Personalisierung, aber auch Moralisierung funktionieren bei besonders polarisierenden Themen am besten:

Es geht also stark auch um Inszenierung, Authentizität und klare Feindbilder. Die klassischen Wahlkampfmethoden ziehen nicht mehr, die digitale Präsenz der Kandidat:innen wird für die Deutungs-

hoheit im politischen Diskurs immer wichtiger.

Wie hoch ist nun der Anteil der digitalen Medien in Bezug auf die Wahlentscheidung? Die Kommunikationswissenschaftlerin Prof. Anna-Sophie Kümpel relativiert das: „Soziale Medien haben insbesondere bei jüngeren Wahlberechtigten einen wachsenden Einfluss auf die Informationsnutzung und mithin auch die Meinungsbildung. Aktuelle Befragungsdaten aus dem Reuters Institute Digital News Report zeigen, dass 35 Prozent der 18- bis 24-jährigen Online soziale Medien wie Facebook oder Instagram als ihre Hauptnachrichtenquelle bezeichnen. Das bedeutet allerdings nicht, dass dadurch Wahlen entschieden werden. Die Nutzung von sozialen Medien ist insgesamt nur ein Faktor unter vielen. Was man sagen kann: Social-Media-Plattformen prägen die Art des Wahlkampfes, aber nicht den Wahlausgang.“ (Kümpel 2025)

Neben dem Wahlkampf in Fernsehdiskussionen und in den sozialen Medien gibt es auch immer noch den Straßenwahlkampf, in dem manchmal auch prominente Politiker für persönliche Gespräche zur Verfügung stehen, vor allem in Berlin. In der Regel findet sich an den lokalen Ständen der für den Wahlkreis zuständige Bundestagsabgeordnete oder der Direktkandidat der Partei. Aber auch die altbekannten Wahlplakate haben noch nicht ausgedient.

Zum einen verbreiten sie die sichtbare und klare Botschaft: Es ist Wahlkampf, informiert euch, entscheidet euch, geht zur Wahl. Inhaltlich transportieren sie vor allem zwei Botschaften: zum einen zeigen sie das Bild und den Namen des Kandidaten der Partei für den jeweiligen Wahlkreis, zum anderen versuchen sie, die Kernbotschaft der Partei in wenigen Worten auf den Punkt zu bringen:



Dieses Ziel würden wahrscheinlich auch die meisten anderen Parteien für sich in Anspruch nehmen, die Frage ist nur, wie man von heute auf morgen günstigen neuen Wohnraum schaffen will. Auch die Ampel hatte zu Beginn ihrer Amtszeit angekündigt, jährlich etwa 400.000 Wohnungen entstehen zu lassen, hat aber gerade mal etwas mehr als die Hälfte geschafft. Der Vorteil von Parteien wie der AfD und den Linken besteht darin, dass sie bisher noch nicht an einer Bundesregierung beteiligt waren und daher auch nie beweisen mussten, ob sie ihre Verspre-



chen auch halten können. Die eigentliche Kernfrage ist, welche mehr oder weniger realistischen Ideen die Parteien entwickeln, um ihre formulierten Ziele tatsächlich zu erreichen. Diesbezüglich sind aber die meisten Wahlplakate wenig aussagekräftig, weil solch komplexe Handlungsoptionen schwer in zwei Sätzen zusammengefasst werden können. Im Prinzip geht es wohl vor allem darum, die eigene Klientel mit den Kernbotschaften der Partei anzusprechen.

Manchmal gelingt es auch, die Kernbotschaft in wenigen Worten so zu formulieren, dass sie einerseits witzig wirkt, andererseits aber auch die Emotionen anspricht und im Gedächtnis bleibt:

Ähnliches versuchte auch die FDP, indem sie die Botschaft verbreitete, der Staat solle sich nicht in die persönlichen Angelegenheiten der Menschen einmischen. Dies ist aber wahrscheinlich zu abstrakt und hat wohl auch nicht zum wirklichen Erfolg der Partei beigetragen:



„Alle genannten Elemente spielen eine Rolle, jedoch hat die Bedeutung von Online-Informationskanälen und nicht zuletzt Social-Media-Plattformen in den letzten Jahren deutlich zugenommen. Traditionelle Wahlkampfmittel wie Plakate und Infostände dienen weiterhin der lokalen Präsenz von Politikerinnen und Politikern sowie Parteien und der Mobilisierung von Wählerinnen und Wählern. Aber auch die Medienpräsenz in klassischen Formaten wie Talkshows oder TV-Debatten ist nach wie vor wichtig, um die Bevölkerung zu erreichen.

Social-Media-Plattformen ermöglichen es den Parteien, Wahlberechtigte direkt und interaktiv anzusprechen. Dabei kommt es auf ein gutes Gefühl für die Logiken der jeweiligen Plattformen und eine daran angepasste Kommunikation an.“ (ebd.) Kümpel hebt die angemessene Gestaltung für die jeweiligen Zielgruppen hervor, Jugendliche müssen anders angesprochen werden als die Älteren: „Eine zielgruppenspezifische Ansprache ist immer wichtig – egal ob man sich an junge oder alte Wahlberechtigte richtet. Spezifisch für soziale Medien kann sich hier auch das Experimentieren mit neuen Formaten und Aufbereitungsformen lohnen. Wichtig ist aber immer die Authentizität. Wenn Parteien oder Politikerinnen und Politiker zwanghaft versuchen,

sich an Jugend- oder Plattformkulturen anzupassen, kann dies unglaublich und peinlich wirken. Viel wichtiger als die Darstellungsformen sind häufig ohnehin die angesprochenen Themen.“ (ebd.)

Was haben die Aktivitäten gebracht?

Wie weit soziale Medien in der Lage waren, Entscheidungen konkret zu beeinflussen, ist allerdings umstritten. „Der Einfluss sozialer Medien auf die Wahl-

zurückziehen. Auch Sahra Wagenknecht hat trotz ihrer relativ hohen Akzeptanz in sozialen Netzwerken knapp den Einzug in den Bundestag verfehlt. Am interessantesten ist der Überraschungserfolg der Linken. Heidi Reichinnek scheint mit dem Posten ihrer Bundestagsrede, in der sie sich in klaren Worten gegen die etablierten Parteien positionierte, besser funktioniert zu haben als der Versuch vieler anderer Kandidaten, sich privat und nahbar darzustellen. (Red.)

Wie groß genau der Einfluss sozialer Medien auf die Wahlentscheidungen ist, könne man zwar noch nicht mit genauen Zahlen belegen, wir wissen aber, dass dieser Anteil sehr klein ist



entscheidung eines Menschen sei gering, sagt etwa Judith Möller, Professorin für empirische Kommunikationsforschung an der Universität Hamburg, in einem Presse-Briefing des Science Media Center. Eine Wahlentscheidung gehe auf sehr viele verschiedene Faktoren zurück: Herkunft, Erziehung, Bildung, persönliche Erfahrungen. Wie groß genau der Einfluss sozialer Medien auf die Wahlentscheidung ist, könne man zwar noch nicht mit genauen Zahlen belegen, dazu gebe es zu wenige Daten. „Wir wissen aber, dass dieser Anteil sehr klein ist“, so Möller. – Außerdem: Die Wahl werde nicht durch eine kurzfristig erfolgreiche Social-Media-Kampagne entschieden. Die Wahlen in den USA hätten dies im Fall von Kamala Harris gezeigt, ergänzt Andreas Jungherr, Professor für Politik und Digitale Transformation an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Dass man sich durch diese „sehr online orientierten Unterstützerguppen [...] so ein bisschen fehlleiten lasse“, sei eine Gefahr, sagt der Wissenschaftler.“ (von Liebe et. al.) Die Thesen stimmen auch mit den tatsächlichen Wahlergebnissen überein: Die AfD hat ihren Stimmenanteil seit den letzten Wahlen 2021 immerhin verdoppelt, daran mag aber die Unzufriedenheit mit der gegenwärtigen politischen Lage, vor allem, was die Flüchtlingspolitik angeht, mehr beigetragen haben als die Postings von Alice Weidel in sozialen Netzwerken. Olaf Scholz, Robert Habeck und Christian Lindner, die alle drei recht beachtliche Follower-Zahlen verzeichnet haben, haben damit offenbar bei den Wählern kaum gepunktet: Alle drei Kandidaten haben erheblich verloren, allen voran Olaf Scholz, bei Christian Lindner bedeutet das schlechte Stimmenergebnis, im neuen Bundestag nicht mehr vertreten zu sein. Er will sich infolgedessen aus der Politik

Lieteratur:

Basecamp, Plattform zum digitalen Vordenken und Machen, 12.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.basecamp.digital/bundestagswahl-2025-social-media-im-wahlkampf-der-parteien/>

Kümpel, Anna Sophie: „Social Media prägen den Wahlkampf, aber nicht den Wahlausgang“, In: LMU-News, 10.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.lmu.de/de/newsroom/newsuebersicht/news/social-media-praegen-den-wahlkampf-aber-nicht-den-wahlausgang.html>

Liebe, Sylvaine von und Roßteuscher, Johannes: Forschung – Wie sehr beeinflussen soziale Medien die Wahl?, In: Tagesschau, 10.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/wissen/forschung/einfluss-social-media-wahlkampf-100.html>

SPARTA: Social Media Monitoring zur Bundestagswahl 2025, Abgerufen am 26.02.2025 unter: <https://dtecbw.de/sparta/>

Oswald, Fiene (a): Bundestagswahl 2025: Social Media im Wahlkampf der Parteien, und:

Oswald, Fiene (b): Bundestagswahl 2025: Die Social-Media-Kommunikation der Spitzenkandidaten, in: Basecamp, Plattform zum digitalen Vordenken und Machen, 21.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.basecamp.digital/bundestagswahl-2025-die-social->

Fußnoten

1. Abrufbar unter: <https://www.instagram.com/p/DFW5hCbo5sf/>
2. Abrufbar unter <https://www.facebook.com/reel/8992807827454433>
3. Abrufbar unter: <https://www.instagram.com/p/DFW5hCbo5sf/>
4. Abrufbar unter <https://www.facebook.com/reel/8992807827454433>

Verbote von sozialen Medien und Handys nehmen zu

Smartphones und soziale Medien sind bei Kindern und Jugendlichen äußerst beliebt. Sobald sich Langeweile einstellt, wird das Handy gezückt und man ist erst mal beschäftigt. Es wird fast zu einem Organ außerhalb des Körpers. Und oft ist das Angebot des Smartphones spannender als die Unterhaltung mit den Eltern, den Geschwistern oder den Freunden. In sozialen Medien ist man mit Menschen aus aller Welt verbunden, die aber auch viel Hass, Blödsinn oder Falschmeldungen vermitteln, was aber vor allem bei den jüngeren nicht immer eingeordnet werden kann. Hilft es da, soziale Netzwerke unter einem bestimmten Alter oder vielleicht sogar die Handynutzung komplett zu verbieten?

Der Schulunterricht ist oft weniger spannend, bestimmte Stoffe muss man pauken, um beispielsweise die Geschichte, die Physik oder die Mathematik zu verstehen. Da ist die Versuchung für Schüler groß, sich lieber unter der Bank auf dem Handy spannendere Dinge anzuschauen. Dadurch sind sie unkonzentriert und abgelenkt, die Lehrer sind genervt. Das Ablenkungspotential des Smartphones ist groß und die Möglichkeiten, den Unterricht spannender zu gestalten, sind begrenzt. Es zeigt sich, dass die Forderung, bestimmte Inhalte oder die Nutzung des Smartphones insgesamt an Schulen zu verbieten, immer mehr Fahrt aufnimmt.

Unterstützung bei den Eltern

Bei den Eltern ist die Idee, Smartphones zu verbieten, sehr beliebt, so jedenfalls das Ergebnis einer Umfrage des Meinungsforschungsinstituts Civey vom 27. Februar 2025.

Die australische Regierung hat Ende 2024 beschlossen, den Zugang zu sozialen Netzwerken erst ab 12 Jahren zuzulassen. Wie das alles genau durchgesetzt werden kann, muss sich zeigen. Auch hier ist die

Zustimmung in Deutschland recht groß, wie eine Befragung vom 05. Dezember 2025 zeigt.

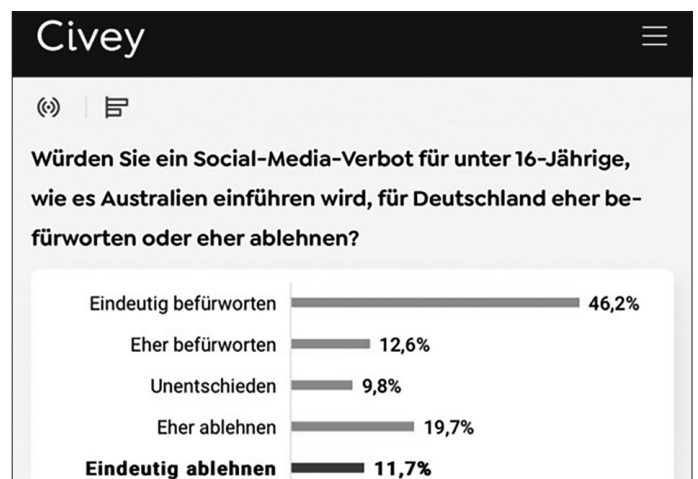
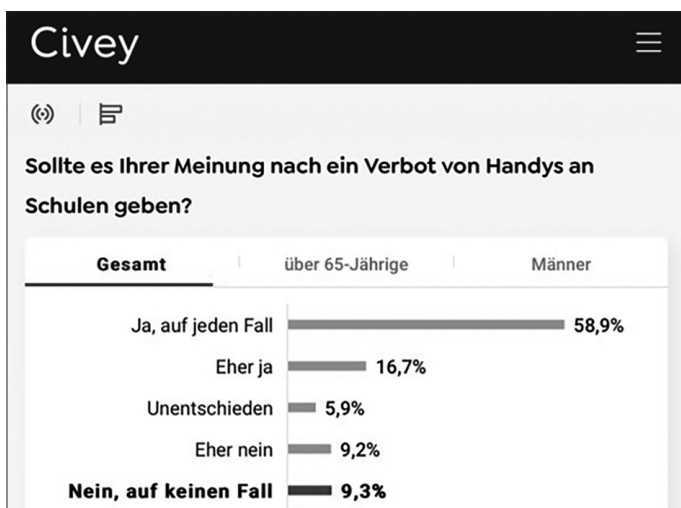
Dänemark peilt die härteste Regelung an

Die dänische Regierung hat sich vorgenommen, ein gesetzliches Verbot für private Smartphones und Tablets sowohl in den Klassenzimmern als auch auf dem gesamten Schulgelände der allgemeinbildenden Grund- und Sekundarschulen einzuführen. Unter 17 Jahren wird es verboten, Handys mit in die Schule zu bringen. Damit will Dänemark strenger sein als etwa Griechenland, Italien oder Großbritannien, wo es nur verboten ist, Handys im Unterricht zu benutzen.

Allerdings sind solche Verbote umstritten. Grundsätzlich wäre es sicher sinnvoller und wichtiger, zusammen mit Kindern und Jugendlichen eine Kultur der Nutzung von Handys zu entwickeln und es den Schulen zu überlassen, nur als letzten Ausweg innerhalb des Schulgeländes ein Verbot von Smartphones durchzusetzen.

Hessen und Baden-Württemberg planen nun auch Handyverbote

In Deutschland sind die Schulen Ländersache, deshalb wird mit einer einheitlichen Regelung im gesamten Bundesgebiet in absehbarer Zeit wohl nicht zu rechnen sein. Nun planen Baden-Württemberg und Hessen ab dem Schuljahr 2025/2026, die private Nutzung von Handys an den Schulen zu verbieten. Allerdings dürfen die Handys weiterhin mit in die Schule genommen werden, Ausnahmeregelungen können zugelassen werden, beispielsweise in bestimmten Räumen für die Schüler der Oberstufen in weiterführenden Schulen. Der hessische Bildungsminister Armin Schwarz sprach gegenüber dem Spiegel (swe/dpa 2025) von „geplanten Smartphone-Schutzzonen“. Erlaubt werden soll die Benutzung der Handys nur im Unterricht, wenn der Lehrer dies ausdrücklich wünscht, beispielsweise im Rahmen der Medienbildung. Ansonsten sind Smartphones nur in Notfällen, beispielsweise aus medizinischen Gründen, erlaubt. Werden die Schüler bei Verstößen erwischt, können die Handys nur für die Dauer des Unterrichts an diesem Tag



eingezogen werden, da viele Schüler ihre Handytickets sonst nicht für den Heimweg benutzen können.

Ähnliche Ziele verfolgt die Badenwürttembergische Innenministerin Theresa Schopper (die Grünen): „Es geht mir um den Schutz unserer Kinder und Jugendlichen“, sagte Schopper. Die negativen Einflüsse von Smartphones seien inzwischen ausreichend belegt. Als Beispiele nannte Schopper Folgen für die Konzentrationsfähigkeit, das Lernvermögen und die mentale Gesundheit. Auch könnten diese zu Cybermobbing oder emotionaler Vereinsamung führen. „Es ist Zeit zu handeln“, sagte die Ministerin.“ (ebd.) Auch in Niedersachsen und Hamburg wird über ein Handyverbot diskutiert.

Ist ein Totalverbot sinnvoll?

Aber Schulen müssen die Möglichkeit haben, individuelle, alters- und bedarfsgerechte Wege zu gehen, um dem Problem zu begegnen. Einer davon könnte sein, Smartphones in der Unterstufe zu verbieten, dann in der Mittelstufe die Schülerinnen und Schüler zu verpflichten, Handys in sogenannten Handyhotels wegzuschließen und erst in der Oberstufe eine eigenverantwortliche Nutzung zu erlauben. Ob das allerdings gelingt, wird sich zeigen. Denn auch die Eltern müssen dann in der Realität darauf verzichten, über das Smartphone immer checken zu können, wo ihre Kinder stecken und ob sie eventuell in Gefahr sind – es nimmt eben auch viele Ängste, sie jederzeit über das Handy erreichen zu können. Außerdem würde man die Teilnahme von Kindern und Jugendlichen am gesellschaftlichen Leben, an der Kommunikation und Information dadurch einschränken. Darüber hinaus ist es ja auch wichtig, in der Praxis den Umgang mit den Smartphones und mit sozialen Netzwerken zu erproben und eine Kultur zu entwickeln, in der man selbstbestimmt damit umgeht und keinen Suchtcharakter entwickelt.

In Australien sind Handys an den Schulen schon seit einiger Zeit verboten. Wie sind die Erfahrungen? Die Schüler in Australien haben sich weitgehend daran gewöhnt, kein Handy mehr in der Schule zu haben, auch wenn es zunächst Widerstand gegeben hat.

„Umfragen zeigen, dass sich die Schülerinnen und Schüler deutlich besser auf den Unterricht konzentrieren können, weil sie nicht ständig abgelenkt sind.“ (Jones 2025) Sie berichtet, die Schulnoten scheinen sich zu verbessern, außerdem interagieren die Kinder in den Pausen stärker, statt ständig auf das Handy zu schauen. Auch hätten die Schüler keine Angst mehr, das in der Schule Fotos von ihnen gemacht werden. Die Lehrkräfte berichten, so Jones, dass sie weniger Zeit aufwenden müssten, um mit den Schülern über Handynutzung und

soziale Netzwerke zu diskutieren. Allerdings gelten die Handyregeln nur für staatliche Schulen, und auch hier sind sie von Bundesland zu Bundesland verschieden, was die erlaubten Orte oder die Sanktionen bei Verstoß gegen die Handyverbote betrifft.

GMK und BzKJ äußern sich kritisch zu Verboten

Schon im Bezug auf die Altersbegrenzung für soziale Netzwerke äußerten sich die Bundeszentrale für den Kinder- und Jugendschutz (BzKJ), ebenso wie die Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) kritisch. Sebastian Gutknecht, Direktor der BzKJ, sieht darin einen Eingriff in Kinderrechte: „Kinder haben gemäß Artikel 17 der UN-Kinderrechtskonvention ein Recht auf Teilhabe an Medien. Dazu gehören heute auch soziale Medien. Durch die Novellierung des Jugendschutzgesetzes 2021 wurden die Grundsätze aus der 25. Allgemeinen Bemerkung zur UN-Kinderrechtskonvention in die Gesetzgebung integriert. Ein generelles Verbot des Zugangs zu sozialen Medien stellt einen Verstoß gegen die UN-Kinderrechtskonvention dar.“ Und außerdem seien in Europa die sozialen Netzwerke an die Durchsetzung des Digital Services Acts (DSA) gebunden, wodurch zum Beispiel Hasskommentare und Falschmeldungen von den Anbietern zu erkennen und zu löschen sind. Die Umsetzung durch die Anbieter wird unter anderem von der BzKJ überwacht und notfalls angemahnt und durchgesetzt. Außerdem ging es in einem modernen Jugendschutz um mehr, als ein wichtiges Feld der sozialen Interaktion zu verbieten: „Im modernen Kinder- und Jugendmedienschutz geht es aber nicht nur um Schutz, sondern auch um Befähigung und digitale Teilhabe. Die BzKJ arbeitet mit Anbietern, Expertinnen und Experten der Kinder- und Jugendmedienschutzszene sowie Jugendlichen im Rahmen ihrer ZUKUNFTSWERKSTATT zusammen, um immer wieder Ansätze für eine möglichst sichere Mediennutzung zu entwickeln. Ziel ist es, dass nicht nur die Anbieter diese auf ihren Plattformen umsetzen, sondern dass auch eine pädagogische Begleitung von Eltern, in der Schule und der Jugendhilfe erfolgt.“ (Gutknecht 2025)

Ähnlich äußert sich die Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK): „Der Schutz von Kindern und Jugendlichen vor Risiken wie Cybermobbing, problembehafteten Inhalten und Nutzungsweisen ist zweifellos wichtig. Jedoch löst ein Verbot diese Herausforderungen nicht, sondern verlagert sie lediglich auf andere, oftmals weniger regulierte Plattformen wie Messenger-Dienste. Es erkennt die vielfältigen Zwecke, die soziale Medien für junge Menschen erfüllen, und schließt sie von bedeutenden Lern- und

Erfahrungsräumen aus. Kinder und Jugendliche werden zudem Mittel und Wege finden, um weiterhin Zugang zu sozialen Medien zu erhalten, z. B. durch die Nutzung von Geräten ihrer Eltern oder älteren Geschwistern. Ein Verbot führt dazu, dass sie Strategien zum Umgang mit digitalen Risiken nicht erlernen und einüben können und erhöht die Hemmschwelle, sich bei Überforderung an Vertrauenspersonen zu wenden.“ (GMK 2024) Wichtiger sei es, zum einen, die gesetzlichen Bestimmungen des DSA umzusetzen und zum anderen, Jugendliche pädagogisch zu befähigen, die digitalen Geräte und die Inhalte kompetent und kritisch zu nutzen.

Radikale Lösung in Irland

In Irland scheint die Bereitschaft zum Handyverbot und der Trend zum Digital Detox besonders groß zu sein. In der Kleinstadt Graystones südlich von Dublin mit ca. 22.000 Einwohnern wurde beschlossen, dass Kinder ein Handy erst nach dem 12ten Lebensjahr bekommen dürfen. An der St. Patrick's Grundschule hat das vor eineinhalb Jahren begonnen, Schulleiterin Rachel Harper hat sich dann mit sieben Grundschulen aus der Umgebung zusammengetan. Sie überzeugten die große Mehrheit der Eltern von dieser Idee, ihren Kindern erst ab dem 12. Lebensjahr ein Handy zu genehmigen. Schon vorher war es nicht erlaubt, Handys mit in die Schule zu bringen, aber das war schwer zu kontrollieren. Das Hauptziel der Schulleiterin war, die Kinder vor gewalttätigen und anderen nicht altersgerechten Inhalten auf Social Media zu schützen. Die Kinder kommen offenbar gut damit zurecht, zumal ja auch ihre Altersgenossen kein Smartphone besitzen. Deshalb fühlt man sich nicht ausgeschlossen. „Meine Schüler haben das gerade alles selbst erlebt und in den vergangenen Jahren sind die Algorithmen wirklich aggressiver geworden, vor allem bei TikTok. Sie kennen sich also aus und die 16-Jährigen machen sich Sorgen, was Kinder im Alltag ihrer kleinen Brüder und Schwestern da zu sehen bekommen.“, berichtet Schulleiterin Harper. Vereinzelt gibt es auch Eltern, die sagen, ich möchte, dass mein Kind ein Handy hat, um seine Unabhängigkeit zu fördern. Aber niemand hat den Schritt bisher gewagt, seinem Kind eins zu kaufen, aus Angst, der oder die Einzige zu sein. (Aden 2025)

Island ist mit Handyverbot schon weiter

In Reykjavík sind in 70 Prozent der Grundschulen Handys verboten. Die meisten Schulleiter berichten, dass es keine Probleme gab, das Telefonverbot durchzusetzen. Eine Umfrage ergab, dass 45 Prozent der Grundschulen im ganzen Land Handys

vollständig verboten haben. In 52 Prozent sind sie erlaubt, allerdings mit Einschränkungen. Der Grund war eine pädagogische Studie: „In einer neuen Studie, die vom Medienausschuss und vom Institut für Erziehungswissenschaften der Universität Island angefertigt wurde, heißt es, dass fast alle isländischen Grundschulkinder ein eigenes Mobiltelefon haben, d. h. 95 % der Kinder in der 4. bis 7. Klasse und 98 % der Kinder in den Klassen 8-10. Der Anteil der Kinder und Jugendlichen, die das Internet zum Lösen von Schulaufgaben benutzen, ist in den jüngsten Klassen gering, steigt aber mit zunehmendem Alter an. In den Klassen 4-7 sind es noch nur 7% der Schüler. In den Klassen 8-10 liegt der Anteil dann schon bei 38%, in der weiterführenden Schule liegt der Anteil bei 74 %.“ (Tómas 2025)

In den Schulen, in denen ein Handyverbot durchgesetzt wurde, lautete die allgemeine Regel bezüglich der Handynutzung, dass die Handys während der Unterrichtszeit ausgeschaltet und in der Tasche der Schüler bleiben mussten. Wenn die Schüler die Regeln vergaßen und ihre Handys herausnahmen, erinnerten die Lehrer sie an die Regeln und forderten sie auf, die Handys wieder in die Tasche zu stecken. „In Fällen, in denen Schüler der Anweisung, ihre Telefone wegzulegen, nicht nachkamen, wurden die Telefone beschlagnahmt und die Eltern oder Erziehungsberechtigten kontaktiert, um sie abzuholen.“ Und das Kultusministerium erklärt die Strategie: „Kultusminister will Handynutzung an Schulen regulieren – Die Technologie schreitet voran, und es ist klar, dass sie nicht nur Vorteile mit sich bringt. Es gilt, den negativen Auswirkungen der Technologie entgegenzuwirken und gleichzeitig die positiven zu nutzen.“ sagt Kultusminister Ásmundur Einar Daðason. „Die Bildschirmnutzung in Island ist hoch und nimmt weiter zu. In der Gesellschaft sind die Meinungen darüber geteilt, und Regeln im Schulbetrieb variieren oder existieren gar nicht. Wir werden Kriterien für Grundschulen festlegen und die diesbezügliche Bildung verbessern, um auf diese Entwicklung zu reagieren, indem wir uns am Erfolg der Kinder orientieren.“ (Iceland Review 2023).

In Deutschland wird die Regelung des Umgangs mit Handys den Schulen überlassen. Zwar gibt es, vor allem aufseiten der CDU, immer wieder Überlegungen, die Handynutzung an Schulen zu begrenzen, aber eine konkrete Absicht, dies in den Ländern oder bundesweit durchzusetzen, gibt es bisher noch nicht. Aber in einzelnen Schulen wird das Handyverbot bereits durchgesetzt. Seit dem 1. Januar. gilt an der Theodor-Haubach-Schule, einer integrierten Sekundarschule in Lichtenrade, ein striktes Handyverbot. Die Schule ver-

kündete das in einem Brief an die Eltern: „Wie gemeinsames Spielen, Quatschen und Diskutieren sowie jegliche Art von körperlicher Bewegung: Es hat lange gedauert, aber mittlerweile haben wir in allen Gremien beschlossen, dass unsere Schule handyfrei wird. Wir führen diese neue Regelung ein, damit unsere Schülerinnen und Schüler konzentrierter lernen und erfolgreichere schulische Leistungen erbringen. Zahlreiche wissenschaftliche Studien belegen das hohe Suchtpotential und zahlreiche negative Auswirkungen des ständigen Handygebrauchs in den Bereichen kognitive, soziale und motorische Entwicklung. Ebenfalls ist erwiesen, dass man sich wesentlich besser konzentrieren kann, wenn das Handy ausgeschaltet und weggepackt ist. Darüberhinaus führt die unkontrollierte Handynutzung in der Schule zu zahlreichen weiteren Problemen und Konflikten. Es geht uns nicht darum, Schülerinnen und Schülern etwas zu verbieten, sondern vielmehr darum, alternative Aktivitäten zu fördern.“ (Brief an die Eltern 2025)

Bei einigen Schülern stößt das Verbot auf Verständnis. So meint die 14-jährige Lucy aus Tempelhof: „An meiner Schule ist die Handynutzung nur bei Aufforderung erlaubt. Ich finde das Verbot nützlich, da man so weniger abgelenkt ist. Außerdem unterhält man sich mehr mit seinen Freunden. Ab und zu stört mich, dass man morgens nicht noch einmal schnell in der Schul-App nachgucken kann, ob eine Stunde entfällt. Manchmal möchte man auch einfach nur ein paar Nachrichten verschicken an seine Eltern oder Freunde.“ (Finzel 2025) Der 14-jährige Frederik sieht das allerdings ein bisschen anders: „Ich finde das neue Handyverbot in den Freizeitbereichen meiner Schule nicht gut. Die Handhabung des Verbots wurde meiner Meinung nach nicht klar genug kommuniziert. Darüber hinaus benutzen ich und meine Freunde nun das Handy auf dem Hof (dort ist es erlaubt), was zu dieser Jahreszeit dazu führt, dass mir sehr kalt ist. Dies bringt niemanden weiter.“ (ebd.) (Red.)

Literatur:

Aden, Mareike: Irische Stadt verbietet Handys für Kinder, In: ARD Morgenmagazin, 25.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.youtube.com/watch?v=SAyg8VQlh-w>

Brief an die Eltern: THS ist handyfrei, 19.01.2024, abrufbar unter: <https://ths-berlin.de/2024/01/19/ths-ist-handyfrei/>

Finzel, Karla: Viele nutzen es heimlich auf dem Klo: Das sagen Berliner Schülerinnen und Schüler über ein Handyverbot, In: Tagesspiegel, 17.01.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesspiegel.de/berlin/viele-nutzen-es-heimlich-auf-dem-klo-das-sagen-berliner-schulerinnen-und-schuler-uber-ein-handyverbot-13030132.html>

GMK: Medienkompetenz fördern statt soziale Medien verbieten. Stellungnahme der GMK e.V. zum australischen Social-Media-

Verbot aus medienpädagogischer Sicht, Abgerufen am 27.02.2025 unter: <https://www.gmk-net.de/2024/12/16/medienkompetenz-fordern-statt-soziale-medien-verbieten/>

Gutknecht, Sebastian: Altersgrenzen für soziale Netzwerke – Debatte um Social-Media-Verbot: Junge Menschen haben ein Recht auf digitale Teilhabe, Meldung der BzKJ vom 03.12.2025, Abrufbar unter: <https://www.bzjkj.de/bzjkj/service/alle-meldungen/debatte-um-social-media-verbot-junge-menschen-haben-ein-recht-auf-digitale-teilhabe-251386>

Iceland Review: Kultusminister will Handynutzung an Schulen regulieren, 25.08.2023, Abrufbar unter: <https://www.icelandreview.com/de/gesellschaft-de/kultusminister-will-handynutzung-an-schulen-regulieren/#:~:text=In%20einer%20neuen%20Studie%2C%20die,in%20den%20Klassen%208%2D10.>

Jones, Jennifer, im Inforadio des rbb, 22.03.2025

Schinkels, Pauline: Handyverbot in Dänemark – Handyverbote an Schulen lenken nur ab, In: Zeit online, 6.02.2025, abrufbar unter: <https://www.zeit.de/digital/mobil/2025-02/handyverbot-daenemark-schulen-kinder-smartphones>

swe/dpa: „Smartphone-Schutzzonen“ – Hessen und Baden-Württemberg wollen Handynutzung an Schulen einschränken, In: SPIEGEL Panorama, 20.03.2025, Abrufbar unter <https://www.spiegel.de/panorama/bildung/hessen-und-baden-wuerttemberg-wollen-handy-nutzung-an-schulen-einschraenken-a-f90ac1e7-5288-47a2-b305-e5f43a098404>

Tómas, Ragnar: Mehrheit der Grundschulen in Reykjavík jetzt ohne Telefon, In: Iceland Review, 27.11.2025, Abrufbar unter: <https://www.icelandreview.com/de/news/majority-of-reykjavik-primary-schools-now-phone-free/>

Deutscher Presserat: Rekord für ausgesprochene Rügen

Der Deutsche Presserat wurde 1956 gegründet. Die Presse hat damals an die Bundesregierung appelliert, die Kontrolle über mediale Inhalte nicht über Gesetze, sondern über eine Selbstkontrollereinrichtung nach englischem Vorbild zu regulieren. Der Presserat tritt für die Einhaltung ethischer Standards und Verantwortung im Journalismus sowie für die Wahrung des Ansehens der Presse ein. Als Selbstkontrollereinrichtung verteidigt er die Pressefreiheit gegen Eingriffe von außen. Trägerorganisationen des eingetragenen Vereins sind: der Bundesverband Digitalpublisher und Zeitungsverleger (BDZV), der Deutscher Journalisten-Verband, die Deutsche Journalistinnen- und Journalisten-Uni-on (dju) in ver.di und der Medienverband der freien Presse(MVFP).“¹

Im Presserat wirken nur Journalisten und Verleger mit. Jeder Bürger kann sich beim Presserat über Artikel in Print- oder Online-Medien beschweren. Der Presserat ist nicht zuständig für Werbung, für den Rundfunk und für Mediatheken, soziale Netzwerke oder private Internetseiten. Wird die Beschwerde als gerechtfertigt angesehen, erfolgt eine Prüfung nach dem Pressekodex.² Die Beschwerdeausschüsse des Presserats tagen viermal im Jahr. Sie bewerten die eingegangenen Beschwerden auf der Basis des Pressekodex. Die Ausschüsse werden vom Plenum gewählt und sind jeweils zur Hälfte mit Verlagsvertretern und Journalisten besetzt.³

Die meisten deutschen Verlage haben sich verpflichtet, den Pressekodex des Presserats zu beachten. Die Sanktionsmöglichkeiten des Presserats halten sich allerdings in Grenzen, es gibt weder Verbote noch Bußgelder, sie haben für die Betroffenen höchstens Einfluss auf die öffentliche Reputation. Drei Arten von Sanktionen stehen zur Verfügung: 1. Hinweis an die Redaktion, 2. Missbilligung, öffentliche Rüge, die in der betroffenen Zeitung, Zeitschrift oder dem Online-Dienst abgedruckt werden muss. 3. Es gibt eine nicht öffentliche Rüge, bei der auf den Abdruck der Rüge verzichtet wird, weil in ihr Informationen enthalten sind, die Dritte schädigen könnten, etwa wenn es um Opferschutz geht. Auch kann auf eine Maßnahme trotz begründeter Beschwerde verzichtet werden, wenn die betroffene Redaktion den Fall von sich aus in Ordnung gebracht hat, etwa durch Abdruck eines Leserbriefs oder einer redaktionellen Richtigstellung. In manchen Fällen kann auch der Vorsitzende allein entscheiden: Nach § 7 der Beschwerdeordnung kann er bereits im Vorfeld einer Sitzung einfach gelagerte Beschwerden als unbegründet zurückweisen, er kann sie für begründet erklären, aber zum Beispiel wegen Geringfügigkeit auf eine Maßnahme verzichten

oder er kann einen kritischen Hinweis an die betroffene Redaktion formulieren.

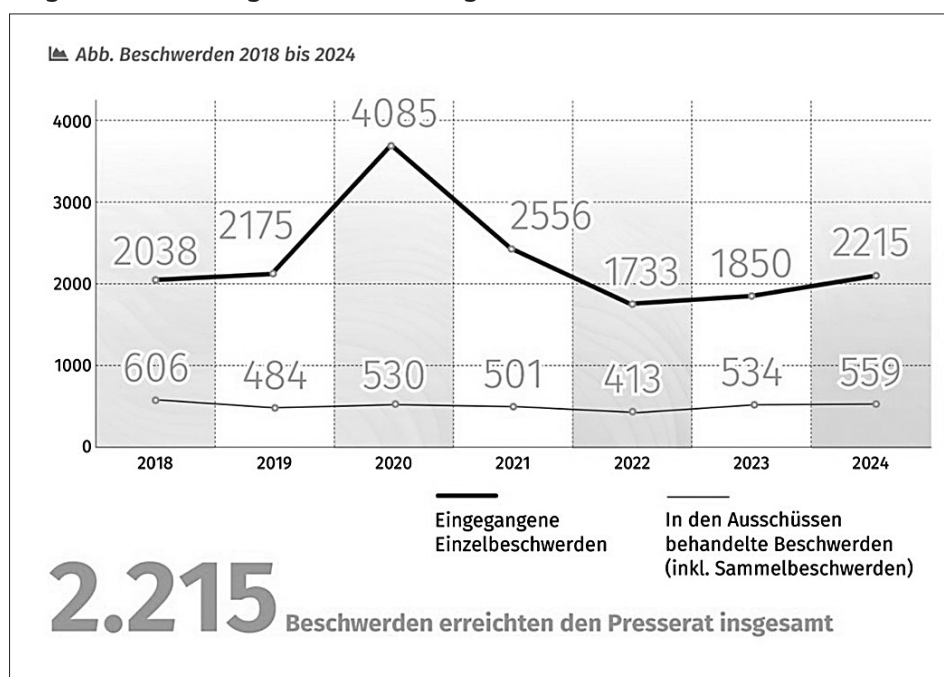
Zur Bedeutung des Pressekodex heißt es auf der Homepage des Presserats: „Der Pressekodex legt Richtlinien für die journalistische Arbeit fest. Von der Achtung der Menschenwürde bis zur Unschuldsvermutung, vom Opferschutz bis zur Trennung von Werbung und Redaktion: Die 16 Ziffern des Pressekodex sind Grundlage für die Beurteilung der bei uns eingereichten Beschwerden. Die meisten deutschen Verlage bekennen sich dazu, den Pressekodex zu achten.“

Viele Zeitschriften und Zeitungen weisen in ihrem Impressum darauf hin, dass sie sich an den im Pressekodex definierten Qualitätsstandards als Maßstab für ihr journalistisches Arbeiten orientieren und

diese anerkennen. Auch Online-Medien, die nicht zu diesen Verlagen gehören – etwa Nachrichtenseiten und bestimmte Blogs – müssen sich in Deutschland an journalistische Grundsätze halten, so schreibt es der seit 2020 gültige Medienstaatsvertrag vor. Wer als Onlinemedium gegen diese Standards verstößt, muss mit Sanktionen der Landesmedienanstalten rechnen. Schließen sich die Online-Medien allerdings dem Presserat an und beachten dessen Grundsätze, sind die Landesmedienanstalten nicht mehr zuständig.

Im Jahr 2024 gab es beim Presserat so viele Rügen wie noch nie. Mit 40 Prozent betrafen die Beschwerden die journalistische Sorgfaltspflicht (Ziffer 2 des Pressekodex). 86-mal machte der Presserat 2024 von einer öffentlichen Rüge Gebrauch,

Folgende Grafik zeigt die Entwicklung der Beschwerden:



Quelle: Presserat.de

seiner schärfsten Sanktion. Damit wurde der bisherige Höchstwert aus dem Jahr 2023 (73 Rügen) noch einmal übertroffen. In den Vorjahren lag die Zahl der Rügen meistens zwischen etwa 50 und 60 Rügen pro Jahr.

An zweiter Stelle folgen mit 27 Rügen Verletzungen des Persönlichkeitsschutzes nach Ziffer 8 des Pressekodex. Dabei geht es oft darum, dass Opfer von Straftaten ohne das Einverständnis der Angehörigen gezeigt werden. Ein wichtiger Punkt ist die Trennung zwischen Werbung und redaktionellem Teil, hier sprach der Presserat 15 Rügen aus, weitere 15 Rügen betrafen Verstöße gegen das Gebot zur Wahrhaftigkeit und gegen Sensationsberichterstattung: „Leserinnen und Leser reagieren sehr aufmerksam auf mögliche Fehler in der Berichterstattung“, so der Sprecher des Presserats Manfred Protze.

Es fällt bei den Rügen im Jahre 2024 auf, dass sich die üblichen Verdächtigen nicht nur auf den Bereich Boulevard und Yellow Press beschränken, sondern auch auf andere Tageszeitungen. So traf es wegen

der Berichterstattung über einen Prozess gegen Angehörige der „Letzten Generation“ vor dem Landgericht München unter anderem die BZ-Berlin.de, die Bild.de, die Welt.de, aber auch die Zeit.de sowie die Online-Ausgaben der Rheinischen Post und der Sächsischen Zeitung. In den Artikeln dieser Medien wurde die Gruppe als ‚kriminelle Vereinigung‘ bezeichnet, was aber dem tatsächlichen Inhalt des Urteils nicht entsprach. Ebenfalls wurden Merkur.de und Schwaebische.de wegen Verstößen gegen die Sorgfaltspflicht gerügt, außerdem traf es Merkur.de und Schwaebische.de., der Grund: Sie verwendeten irreführende Überschriften und verstießen gegen das Wahrhaftigkeitsgebot nach Ziffer 1 des Pressekodex, aus dem gleichen Grund wurden unter anderem DerWesten.de und die Freizeit Revue gerügt.

Die Bildzeitung liegt auch 2025 mit der Menge an Rügen vorn, ein Überblick siehe unten.

Aber immer häufiger gibt es Rügen wegen Schleichwerbung: Insgesamt sprach der Presserat 15 Rügen wegen Verstößen

gegen Ziffer 7 des Pressekodex (Trennung von Werbung und Redaktion) aus. Zudem traf es die Rheinische Post, Welt.de und die Süddeutsche Zeitung, sie hatte eine Sonderveröffentlichung als „Verlagsangebot“ und nicht als Anzeige gekennzeichnet.

Insgesamt wurden im letzten Jahr 2215 Beschwerden an den Presserat geschickt, 2023 waren es nur 1850 Beschwerden. In den Ausschüssen landeten 559 Beschwerden, von denen ein Drittel als unbegründet abgelehnt wurde. (Red.)

Fußnoten

1. So auf der Homepage des Presserats (2025), Abrufbar unter: <https://www.presserat.de>
2. **Der Pressekodex** ist abrufbar auf: <https://www.presserat.de/pressekodex.html>
3. Weitere Infos: <https://www.presserat.de/beschwerdeausschuesse.html>
4. **Hein, David:** Jahresbericht: Presserat sprach 2024 so viele Rügen aus wie nie zuvor, In: Horizont, 26.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.horizont.net/medien/nachrichten/jahresbericht-presserat-sprach-2024-so-viele-ruegen-aus-wie-nie-zuvor-226128>

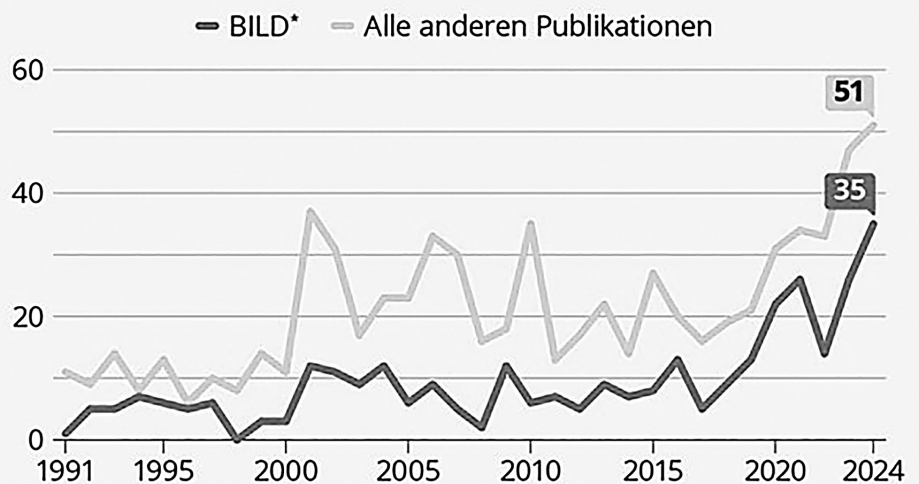


Manfred Protze, Sprecher des Presserats
@Presserat.de

Deutsche Presse stellt neuen Rügen-Rekord auf



Anzahl der durch den Deutschen Presserat ausgesprochenen Rügen



* inkl. BILD Online und BAMS
Quelle: Deutscher Presserat



statista

Schöne neue Welt

Länger leben mit KI



Der Google-Chefentwickler Raymond Kurzweil hat schon 2005 in seinem Buch „Menschheit 2.0“ die Theorie aufgestellt, dass die künstliche Intelligenz mit ihren Algorithmen irgendwann die geistigen Fähigkeiten des Menschen als Krone der Schöpfung überholen und ablösen wird. Tatsächlich hat sich seitdem in der Entwicklung von KI viel getan. Über ChatGPT und andere Angebote stehen inzwischen selbst dem Privatmenschen zahlreiche Angebote zur Verfügung, die ihm das Leben erleichtern. Die Frage ist, ob sie beherrschbar ist: bleibt sie ein Assistent der Menschen oder entwickelt sie eigene Intentionen, die sich gegen die Menschen richten? Will sie vielleicht eines Tages die Macht über uns erlangen?

Sie schafft schon jetzt eine Reihe neuer Probleme. Zum Beispiel kann man mit ihr ein Video mit einem bekannten Politiker erstellen, das sehr echt wirkt, aber absolut erfunden ist. Wenn ein gefakter Bundeskanzler einem fremden Land angeblich den Krieg erklärt oder dazu aufruft, eine bestimmte Partei zu wählen, kann das äußerst gefährlich sein. Es fällt immer schwerer, die Wahrheit von mehr oder weniger gefährlichen Erfindungen oder angeblichen Verschwörungen zu unterscheiden. Nun liefert Kurzweil in seinem neuen Buch „The singularity is nearer“ (Deutscher Titel: Die nächste Stufe der Evolution) die Fortsetzung seines Buches von 2005, und er entwickelt seine damals formulierte Theorie der Singularität als Folge der künstlichen Intelligenz weiter und konkretisiert sie.

Singularität

Kurzweil ging in seinem ersten Buch davon aus, dass sich sowohl biologische als auch technische Entwicklungen exponentiell beschleunigen und die Zeitabstände zu neuen, revolutionären Erfindungen immer kürzer werden: Vor 3,8 Milliarden Jahren gab es auf der Erde ausschließlich einfache Einzeller. Bis sich daraus Mehrzeller entwickelten, dauerte es ungefähr zwei Milliarden Jahre. Von den ersten Säugetieren bis zum Homo sapiens beschleunigte sich die Entwicklung auf nur 200 Millionen Jahre, obwohl der Entwicklungsschritt sehr viel größer war. Auch die Werkzeuge und die technischen Geräte haben sich zunächst über Jahrhunderte nur sehr langsam entwickelt, im 19. und 20. Jahrhundert explodierte die Geschwindigkeit neuer Techni-

ken: erst kam die Dampfmaschine, die es erlaubte, Züge zu bauen und die Menschheit schneller zu vernetzen, es folgten Flugzeuge und Raketen, mit denen wir ins Weltall gelangen können. Die Computer und die digitale Entwicklung machten die Welt zum Dorf, die Ereignisse in aller Welt sind überall durch die Medien bekannt. Inzwischen können nicht nur Menschen Computerprogramme schreiben, sondern immer mehr Programme können selbst Programme schreiben, die viel besser sind als die der Programmierer: Die Technik optimiert sich selbst. (Kurzweil 2005)

Kritische Stimmen

Experten wie Robotiker oder Informatiker in Deutschland sehen in der Superintelligenz und Singularität eher eine kalifornische Verkaufsstrategie. Der Bonner Philosoph Markus Gabriel weist darauf hin, dass Menschen mit ihrem Denken über sich selbst reflektieren können. Dieser Geist sei für

leisten. Deshalb glaubt Gabriel nicht an die Theorie der Superintelligenz oder der Singularität.

Auch die Kulturwissenschaftlerin Mercedes Bunz beschreibt im Gespräch mit Richard David Precht KI zwar als intelligent, diese Intelligenz unterscheide sich aber von der des Menschen. Künstliche Intelligenz klinge sehr nach menschlicher Intelligenz, daher würde sie den Begriff „Maschinenintelligenz“ vorziehen. KI weiß nur, was sie tun soll, weil ihr das vom Programm vorgegeben wird. KI wird trainiert und lernt aus vielen Daten. Die Bedeutung der Inhalte kann die Maschine aber ausschließlich rechnerisch analysieren. Sie können zwar inzwischen Sprache und Bilder verstehen, aber das sei ein Maschinenverstehen, so Bunz. Bewusstsein hätten die Maschinen nicht, sie besäßen keinen freien Willen und könnten nicht selbst entscheiden, was sie machen wollen. Sie würden programmiert. Allerdings: Die Maschine spreche, als ob sie

Noch hat die KI keine eigenen Ziele, keine Motivation und keine Gefühle. Ihre Handlungen und ihre Entscheidungen sind die des Programmierers.



unseren Selektionsvorteil verantwortlich. Die Grundfrage laute: Was ist der Mensch? Das Wesen des Menschen sei so universal, dass über die lokalen, provinziellen Vorstellungen des Menschseins eine Form der Selbstreflexion sowie die Ethik entstehe, die flexibel an Veränderungen anpassbar sei. Eine Maschine könne so etwas nicht

ein Mensch sei. Erst wenn man die Technik dahinter verstehe, erkenne man, dass die menschliche Sprache nur imitiert wird. Menschliche Sprache könne man stochastisch gut berechnen, sie sei strukturiert und habe bestimmte grammatische Regeln, die man mathematisch berechnen könne (Bunz, zitiert nach Precht 2023).

Die Verschmelzung von Mensch und Maschine

Ein Supercomputer könnte aus unserer DNA gebaut werden und Menschen und Maschinen würden immer mehr miteinander verschmelzen. Noch hat die KI keine eigenen Ziele, keine Motivation und keine Gefühle. Ihre Handlungen und ihre Entscheidungen sind die des Programmierers. Daraus leiten viele die Konsequenz ab, dass zwischen Maschine und Mensch die Seele, die Gefühle, das Wesen liegen, die beide grundsätzlich voneinander unterscheidet. Kurzweil geht aber davon aus, dass jede mentale Aktivität des Menschen auf der Grundlage materieller Prozesse funktioniert, also durch die Interaktion von Zellen, Neuronen, bestimmten Botenstoffen. Einen immateriellen Geist oder eine Seele gibt es nach seiner Auffassung nicht. Auch unsere Gefühle und unsere Interessen basieren auf chemischen und biologischen Prozessen. Und das System wird man, so Kurzweil, nachbauen können: Menschen und Technik verschmelzen.

2005 prophezeite Kurzweil eine KI, die den Fähigkeiten des Menschen überlegen sein wird, er nennt dieses Szenario Singularität: Maschinen können sich selbst optimieren und beschleunigen die technologische Evolution, sodass sie den Menschen dazu nicht mehr braucht. Alle Probleme der Menschheit werden durch KI gelöst, vom Klimawandel bis zu wirtschaftlichem Fortschritt bis hin zur Heilung sämtlicher Krankheiten, auch die Unsterblichkeit wird Realität.

Viele Vorteile, aber auch Herausforderungen

Sein neuestes Buch, das die These seines ersten Buches von 2005 weiterentwickelt, heißt dann auch: „The Singularity is Near“. Er sieht einen theoretischen Punkt, an dem die künstliche Intelligenz so weit fortgeschritten ist, dass sie die menschlichen Fähigkeiten übertrifft. Das Buch beschreibt die bahnbrechenden Technologien, die den Übergang in diese neue Ära ermöglichen könnten: Machine Learning, Gentechnik und Nanotechnologie. Kurzweil analysiert die rasend schnelle Fortschrittsrate in diesen

Bewusstsein wird dank KI auf eine neue, höhere Ebene gehoben, wir werden länger, gesünder und freier leben als je zuvor. Dank KI eröffnen sich uns in sämtlichen Lebensbereichen ungeahnte Möglichkeiten für Fortschritt, und das in exponentiellem Tempo.

Der Motor dieser Entwicklung ist die Beschleunigung des Wachstums der Technik, das Kurzweil als Motor des technologischen Wandels sieht. Er argumentiert, dass wir die Auswirkungen dieses Wachstums in fast allen Bereichen unseres Lebens bald stärker spüren werden und die Menschheit bereit sein muss, die ethischen, sozialen und organisatorischen Herausforderungen zu prognostizieren, um sie beherrschbar zu machen. Kurzweil sieht die Macht und das Potenzial der zukünftigen Technologien optimistisch, warnt aber die Leser*innen gleichzeitig vor den Gefahren, die mit einem unüberlegten Einsatz dieser Technologien einhergehen könnten. Wir müssen uns diesen Veränderungen anpassen, um von den beispiellosen Möglichkeiten zu profitieren, die eine solche technologische Revolution bieten könnte. Es wird Probleme geben, der Siegeszug der KI kann übergangsweise zu sozialen Verwerfungen führen, weil viele Arbeitsplätze durch die Automatisierung wegfallen werden. Das hält er aber für überwindbar. Kategorien wie Machtverhältnisse, Machtmissbrauch oder Profitinteressen, ohne auf die Opfer solcher Prozesse Rücksicht zu nehmen, müssen von den Menschen bewältigt werden, sie haben es in der Hand, wie die Zukunft mit KI gelingt.

Datendownload statt Schule, Chips für Spracherwerb?

Ein paar Ideen, die vielleicht früher oder später realisierbar sind, klingen schon sehr attraktiv: durch die Vernetzung von Digitalität und Gehirnstrukturen könnte es vielleicht eines Tages möglich sein, auf das lästige Lernen in Schulen zu verzichten und stattdessen Spracherwerb, Fremdsprachen, mathematische Kenntnisse und physikalisches Verständnis dem Gehirn zur Verfügung zu stellen. Möglicherweise könnte man auch Charaktereigenschaften verändern und aggressive und gewaltori-

leben, sie zu thematisieren und Lösungsmöglichkeiten zu durchdenken, durch die Steuerbarkeit von Konfliktpotenzialen zu ersetzen: Das würde aber den Sinn des klassischen Lebens sehr stark verändern, zu dem auch gehört, Probleme zu erkennen und sie zu überwinden. Aber vielleicht lässt sich das Glücksgefühl als solches auch per Chip implementieren.

KI wird immer mehr den Arbeitsmarkt völlig verändern. Roboter übernehmen schwere menschliche Arbeiten, Entscheidungsprozesse könnten über KI zuverlässiger und schneller getroffen werden. Menschen werden vermutlich sehr viel mehr Freizeit haben, und wenn sie dazu noch unsterblich werden, muss natürlich auch gefragt werden, ob ihnen das Leben nicht langweilig wird: Welchen Sinn macht das Leben noch und was macht man dann die ganze Zeit, wenn man unsterblich ist? Diese Frage lässt Kurzweil unbeantwortet. Er bemerkt dazu nur kryptisch, dass wir dann unser volles Potenzial ausschöpfen können und Verantwortung dafür tragen, wer wir sind – was immer er auch damit meint.

Das Buch endet mit der Vorstellung einer post-singulären Welt und fragt, wie wir Intelligenz, Bewusstsein und menschliche Werte in einer Zukunft definieren könnten, die von Maschinen immer mehr beherrscht wird. Ist es etwa der einzige Lebenssinn, nur noch Genuss und Spaß zu erleben? Was macht der Mensch mit seinem Forschertrieb, wenn die KI alle Probleme löst? Wir müssen das Ziel im Auge haben, die Potenziale der künstlichen Intelligenz verantwortungsvoll zu nutzen, meint Kurzweil. (Red.)

Literatur:

Bunz, Mercedes, in Precht, Richard David: Kein Platz mehr für den Menschen – Macht KI uns überflüssig? Ein Gespräch mit Mercedes Bunz. In: ZDF-Mediathek, 04.06.2023. Abrufbar unter: <https://www.zdf.de>

Kurzweil, Raymond: Menschheit 2.0. Die Singularität naht, Berlin 2013

Er sieht einen theoretischen Punkt, an dem die künstliche Intelligenz so weit fortgeschritten ist, dass sie die menschlichen Fähigkeiten übertrifft

Bereichen und beleuchtet, wie sich diese Entwicklungen auf Gesellschaft, Wirtschaft und das Individuum auswirken könnten.

Die Welt wird von KI durchdrungen sein, Mensch und Maschine sind zunehmend untrennbar miteinander verbunden. Unser

enterte Verhaltensweisen reduzieren oder gar ausschalten, stattdessen könnte man Empathie und soziale Kompetenzen verstärken. Das würde natürlich das Grundthema des menschlichen Handelns, das ja auch dadurch bestimmt ist, mit Konflikten zu

Kinder haben ein Recht auf vernünftige Antworten

Sara Bildau im Gespräch mit Tilmann P. Gangloff



Wie spricht man mit dem Nachwuchs über Krieg, Gewalt, Tod und Zerstörung? „heute“-Moderatorin Sara Bildau, selbst zweifache Mutter, hat darüber einen äußerst nützlichen Ratgeber für Eltern geschrieben. Das Buch besteht größtenteils aus Interviews mit Sachverständigen, darunter viele Psychologinnen. Kernthema von „Mama, kommt der Krieg auch zu uns?“ ist die Frage, „wie wir Kindern Nachrichten erklären, die wir oft selbst nicht begreifen“. Gerade die Erlebnisse der Journalistin mit ihren heute sechs und elf Jahre alten Töchtern sorgen für sehr persönliche und daher umso anschaulichere Einblicke.

Frau Bildau, Sie erklären einem Millionenpublikum Tag für Tag die Welt. Gab es Fragen Ihrer Kinder, bei denen Sie merkten, dass Sie an Ihre Grenzen stoßen?

Ja, und zwar an meine emotionalen Grenzen. Solche Momente gab es in den letzten Jahren immer häufiger, erst recht, als meine Töchter älter wurden und die Fragen zunehmend komplexer wurden. Als meine kleine Tochter wissen wollte, ob Putin ihre Adresse habe, musste ich erst mal schlucken, genauso bei der Frage, die ich als Titel meines Buches verwendet habe: „Mama, kommt der Krieg auch zu uns?“ Wenn ich als Journalistin Nachrichten erkläre, ist das etwas völlig Anderes, da kann ich professionelle Distanz wahren.

Wann wurde Ihnen klar, dass sie dieses Buch schreiben wollen?

Das war ein längerer Prozess, aber ich weiß noch genau, was ihn ausgelöst hat. Das war eine Frühstücksfraße meiner älteren Tochter, die völlig aus dem Nichts kam und mich kalt erwischte: „Mama, gibt’s eigentlich was Neues von den Taliban?“ Ab diesem Moment, der einige Jahre zurückliegt, habe ich darüber nachgedacht, mit welchen Fragen sich Kinder beschäftigen. Vielleicht kriegen unsere Töchter als Kinder eines Journalistenpaares mehr mit als andere, aber viele Freunde und Bekannte mit anderem beruflichen Hintergrund haben ebenfalls erlebt, dass ihre Kinder sie ohne jede Vorbereitung mit solchen Fragen konfrontieren. Kinder haben ein Recht auf vernünftige Antworten, daher sollte man sich beizeiten auf solche Gespräche vorbereiten, und deshalb war mir irgendwann klar: Ich muss dieses Buch schreiben.

Viele Eltern versuchen allerdings, ihre Kinder so lange wie möglich vor den Schattenseiten des Daseins zu beschützen.

Ich habe tatsächlich neben vielen positiven Reaktionen diverse böse E-Mails von Eltern bekommen, die genau dieser Meinung sind. Das hat mich nicht überrascht, denn das ist auch einer der Gründe für dieses Buch. Ich möchte auf nachvollziehbare Weise darüber aufklären, warum es so wichtig ist, dass wir mit unseren Kindern über solche Themen sprechen: weil es heutzutage gar nicht mehr möglich ist, die negativen Ereignisse des Weltgeschehens auszuklammern. Gerade angesichts unseres digitalisierten Alltags ist es absurd zu glauben, dass Kinder von den Krisen und Kriegen nichts mitbekommen würden. Meistens sind wir Eltern auch gar nicht dabei, wenn sie in der Kita, in der Schule oder bei Freunden und Verwandten mit solchen Themen konfrontiert werden. Oft schnappen sie dabei nur was auf: eine Überschrift, eine Meldung im Radio, einen Gesprächsfetzen. Dann sind wir als Eltern gefordert, ihnen dabei zu helfen, das zu begreifen. Das geht aber nur, wenn wir ihnen erklären, was dahintersteckt.

Wie spricht man mit Kindern, wie es Peter Maffay in seinem Vorwort formuliert, „über Gewalt, Tod und Zerstörung“?

Entscheidend ist erst mal, wie alt das Kind ist, da differenziere ich auch im Buch. Es ist natürlich ein riesiger Unterschied, ob ich mit einem Kita-Kind oder einem jungen Teenager spreche. Von den Psychologen, die ich für das Buch interviewt habe, habe ich gelernt: Kleiner Kinder sollte man zuhause nicht aktiv mit solchen Themen konfrontieren, sondern nur reagieren, wenn die Kinder Fragen haben.

Bei Kindern im Grundschulalter kann man nachforschen, ob sie sich damit beschäftigen. Beim Thema Krieg und Flucht könnte man fragen: „Sprecht ihr in der Schule darüber? Gibt es bei euch neue Kinder, die aus anderen Ländern zu uns gekommen sind?“ Teenager haben eine ganz andere Gesprächsgrundlage, sie hören und sehen Nachrichten auf dem Handy, lesen vielleicht sogar Zeitung oder haben in der Schule über die Themen gesprochen.

Sachfragen sind vergleichsweise leicht zu beantworten, aber was ist, wenn man selbst Angst hat? Wie kann man Sicherheit vermitteln, wenn man selbst verunsichert ist?

Ich möchte das am Beispiel des Anschlags in Magdeburg erläutern. Die Söhne eines Bekannten wollten danach nicht mehr mit ihm auf den Kölner Weihnachtsmarkt gehen; eine total verständliche Reaktion. Wenn Kinder Angst haben, dass ihnen und ihren Eltern etwas zustoßen könnte, hilft es wenig, wenn man sagt: „Keine Sorge, uns passiert nichts.“ Der Rat einer Kinderpsychologin in meinem Buch lautet: In solchen Fällen helfen Vergleiche, damit die Kinder eine Situation einschätzen können. Man kann sie zum Beispiel fragen: „Kennst du jemanden, der an einer Pilzvergiftung gestorben ist?“ Die Antwort wird mit großer Wahrscheinlichkeit „Nein“ lauten. Und genauso unwahrscheinlich ist es, dass uns etwas auf dem Weihnachtsmarkt zustoßt. Trotzdem kann man als Erwachsener ruhig zugeben, dass man selbst verunsichert ist, das spüren die Kinder ohnehin. Man sollte die eigene Angst nicht leugnen, aber zeigen, wie man ihr mit Verstand begegnen kann; und dann trotz allem gemeinsam auf den Weihnachtsmarkt gehen.

Wie erklärt man das Unerklärliche? Wie verhält man sich, wenn man, wie Sie schreiben, „keine Erklärung für das Unerklärliche“ hat und zum Beispiel nicht beantworten kann, warum sich Menschen gegenseitig Gewalt antun?

Das ist in der Tat eine Frage, die Kinder gerade nach Ereignissen wie in Magdeburg oder zuletzt in Aschaffenburg sehr häufig stellen: „Warum hat der Mensch das gemacht?“ Dann muss ich zugeben, dass das auch für mich selbst unfassbar ist. Es hilft den Kindern, dass sogar die Erwachsenen keine Erklärung für so ein Verhalten haben, denn dann spüren sie, dass sie mit ihrem Unverständnis nicht alleine sind. Von den Psychologen weiß ich, dass man auf die Frage nach dem „Warum?“ am besten reagiert, indem man erklärt: „Es gibt Menschen, die haben nie gelernt, wie man mit ganz starken Gefühlen umgeht. Solche Leute denken: ‚Wenn ich etwas will, dann muss ich das mit Gewalt erreichen.‘“ Für uns Eltern ist es mit dieser Antwort jedoch nicht getan. Wir müssen noch einen Schritt weitergehen und nach der Frage hinter der Frage suchen: Was interessiert mein Kind an diesem Thema? Die Antwort lautet meistens: „Kann mir das auch passieren?“ Und dann helfen Vergleiche.

Auch Erwachsenen gelingt es nicht immer, sachlich zu bleiben, wie Sie am eigenen Beispiel beschreiben, als Sie mit Ihrer Tochter über den Terrorangriff der Hamas im Oktober 2023 diskutiert haben. Was war passiert?

Sie kam aus der Schule mit der Erkenntnis, die Hamas hätten ja auch einen Grund für ihren Angriff gehabt. Natürlich darf man das Leid der Palästinenser im Gazastreifen niemals ausblenden, aber für mich hörte sich das an wie „Selbst schuld, Israel!“, und da bin ich, muss ich gestehen, aus der Haut gefahren. Das war natürlich nicht richtig, aber durch die Recherche für mein Buch habe ich gelernt, dass wir als Eltern durchaus die Pflicht haben, bei schwierigen und komplexen Themen Stellung zu beziehen. Ich darf meine persönliche Position verdeutlichen, aber muss sie natürlich begründen können. Außerdem darf ich nicht verschweigen, dass es zu den jeweiligen Themen viele verschiedene Meinungen gibt, denn auch das gehört zu unseren Aufgaben: Kinder sollten so früh wie möglich lernen, dass die Dinge nie nur schwarz oder nur weiß sind. Das klappt aber nur, wenn wir ihnen eine Debattenkultur vorleben, die unterschiedliche Sichtweisen zulässt. Deshalb darf ich meinen Kindern auch nicht vorschreiben, dass sie gefälligst meiner Meinung sein sollen.

Bis zum Grundschulalter respektieren Kinder den Wissensvorsprung der Eltern, aber spätestens als Teenager beginnen sie, die Haltungen zu hinterfragen, und manchmal beziehen sie alleine aus Prinzip eine konträre

Position. Wie reagiert man auf radikale Ansichten oder gar illegale Aktionen?

Sobald Aussagen oder Taten strafrechtlich relevant werden, muss ein elterliches Machtwort her. Bei allen anderen Fragen muss ich mit Teenagern auf Augenhöhe diskutieren. Ich halte zwar nichts davon, als Mutter die beste Freundin meiner Töchter sein zu wollen, aber es ist unabdingbar, sie ernst zu nehmen und ruhig und sachlich Argumente auszutauschen. Wenn sie allerdings gewisse Grenzen überschreiten, muss man ihnen die Konsequenzen klar machen. Aber es geht ja vor allem darum, extremen Entwicklungen vorzubeugen.

Wie gelingt das?

Ich zitiere in meinem Buch Nelson Mandelas Ausspruch „Bildung ist die mächtigste Waffe, die du verwenden kannst, um die Welt zu verändern.“ Diese Waffe brauchen unsere Kinder in der heutigen Zeit, da sich die Frage nach Krieg und Frieden völlig neu stellt, mehr denn je. Zur Bildung gehört natürlich auch und vor allem die politische Bildung: zuhause, in der Schule, aber auch schon in der Kita.

Sie verweisen in Ihrem Buch auf eine Studie der Universität Bielefeld, laut der drei Viertel der Zwölf- bis Sechzehnjährigen kein Vertrauen mehr in den Journalismus haben. Hat Sie das überrascht oder sogar schockiert? Und welche Schlussfolgerungen sollten gerade ARD und ZDF daraus ziehen?

Es muss unser Ziel sein, und dafür engagiere ich mich Tag für Tag, dieses Vertrauen zurückzugewinnen. In Krisenzeiten finden Jugendliche in den klassischen Medien offenbar zu wenig Halt, daher ist die Gefahr groß, dass sie im Internet danach suchen; und dort stoßen sie dann auf ungefilterte Meldungen und Fake News. Deshalb müssen wir auf allen Plattformen vertreten sein, um mit gut recherchierten und weiterführenden Informationen für sie da zu sein. In der Redaktion diskutieren wir ständig darüber, wie wir mit schwierigen Themen umgehen und wie es uns gelingen kann, einen konstruktiven Journalismus zu betreiben, der die Menschen, alte wie junge, nicht nur mit negativen Schlagzeilen konfrontiert, sondern auch konstruktive Lösungsansätze präsentiert.

Abgesehen vom persönlichen Umfeld und der Schule beziehen Jugendliche einen großen Teil ihres Weltwissens aus digitalen Netzwerken. Eltern sind oft selbst davon überfordert, in diesem Wust an Informationen den Überblick zu behalten. Wie wichtig wäre gerade angesichts der Häufung von „Fake News“ ein Schulfach Medienkunde?

Sehr wichtig! Medienkunde gehört zwar zum Bildungsauftrag, aber jedes Bundesland setzt Medienbildung anders um. Ein verpflichten-

des Unterrichtsfach an allen weiterführenden Schulen würde ihr den Stellenwert geben, den sie in der heutigen Zeit braucht, auch wenn es eine große Herausforderung für die Lehrkräfte bedeutet. Aber natürlich sind auch wir Eltern gefragt, um unsere Kinder für „Fake News“ zu sensibilisieren. In meinem Buch zeigt ein Experte für Kindermedien Wege auf, wie das gelingen kann, indem man Kinder zum Beispiel selbst falsche Nachrichten schreiben lässt.

Wie schafft man es, wie Sie im Schlusswort appellieren, Kinder zu „kleinen Optimisten“ zu erziehen?

Dieses Anliegen liegt mir sehr am Herzen: Wie kann man seinen Kindern dabei helfen, trotz all' der vielen Krisen nicht die Zuversicht zu verlieren? Wie bei allem anderen heißt es auch hier: Wir müssen es ihnen vorleben! Wir Eltern müssen selbst lernen, mit diesen Krisenzeiten umzugehen und Widerstandskraft zu entwickeln; nur dann werden das auch unsere Kinder können. Wenn die Nachrichtenlage wenig Anlass zu Optimismus bietet, ist das Umfeld umso entscheidender. Eltern müssen im Gespräch mit den Kindern unbedingt die schönen Dinge des Lebens betonen. Wenn man die Kinder fragt „Wie war's in der Schule?“ oder „Wie war dein Tag?“, kriegt man meistens bloß „Gut!“ zu hören. Wir fragen unsere Töchter, was am heutigen Tag ihr „Glitzermoment“ war, und schon bekommt man ganz andere Antworten, über die man dann wieder ins Gespräch kommen kann.

Wie kann es gelingen, solche „Glitzermomente“ in einen Zusammenhang zu großen Themen wie Krieg und Klimakrise zu bringen?

Indem man den Kindern zeigt, dass sie auch im Kleinen ihren Teil dazu beitragen können, die Welt ein bisschen besser zu machen. Sie können zum Beispiel einen Flohmarkt veranstalten und den Erlös an Geflüchtete spenden, sie können Müll sammeln, Politikern schreiben. Es gibt viele Möglichkeiten, den Kindern klar zu machen, dass sie nicht machtlos sind.

Zur Person

Sara Bildau (Jahrgang 1984) arbeitet seit 2006 fürs ZDF und moderiert im „Zweiten“ die „Heute“-Nachrichten. Zuvor hat sie an der Dualen Hochschule in Ravensburg Medien- und Kommunikationswirtschaft studiert. Die gebürtige Gießenerin lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in Düsseldorf. Das Buch „Mama, kommt der Krieg auch zu uns?“ (224 Seiten, 22,99 Euro) ist im Münchener Verlag Gräfe und Unzer erschienen. Peter Maffay hat das Vorwort geschrieben.

06. Februar 2025

Info-Monitor 2025 wird vorgestellt

Informationsquellen im digitalen Zeitalter

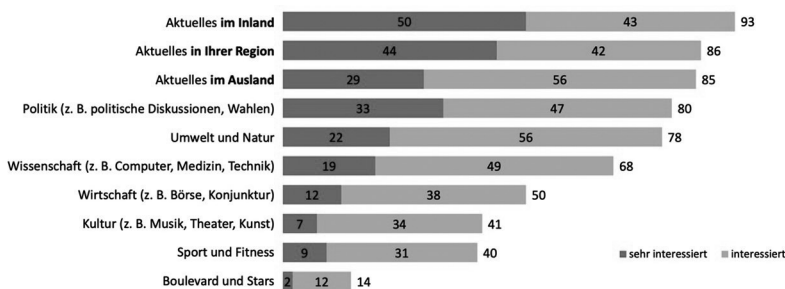
Jugendliche informieren sich kaum noch über das Fernsehen oder Tageszeitungen, sondern bewegen sich vornehmlich in sozialen Medien. Aber wie hoch ist tatsächlich der Einfluss der kurzen Clips, die man beispielsweise auf TikTok sieht? Werden diese wirklich als Informationsquellen angesehen oder dienen sie mehr zur Unterhaltung? Zu dieser Frage haben die Landesmedienanstalten eine Studie beim Markt- und Meinungsforschungsinstitut Forsa in Auftrag gegeben, deren Ergebnisse inzwischen vorliegen. Der Info-Monitor ist eine seit 2009 durchgeführte repräsentative Befragung der Medienanstalten, die eine Analyse der Veränderungen der Mediennutzung zulässt.¹

Auffällig ist, dass in der Bevölkerung ein hoher Bedarf an Informationen zum aktuellen Zeitgeschehen besteht: Mehr als 90 Prozent interessieren sich für aktuelle Themen und informieren sich mindestens wöchentlich. Allerdings erfüllen die etablierten Medien diesen Bedarf nur (noch) bedingt: 60 % der Befragten sehen die für sie relevanten Themen dort platziert, 34 % dagegen nicht. Folgende Themen sind interessant:

Ziel der Studie

Themeninteresse

Dem aktuellen Geschehen in Deutschland und insbesondere aus der eigenen Region gilt das größte Interesse, gefolgt von News aus dem Ausland sowie den Bereichen Politik, Umwelt und Natur.



Angaben in Prozent; Top 2 von 4: sehr interessiert/interessiert; F4: Wie sehr sind Sie an folgenden Themenbereichen interessiert?; Basis: deutschsprachige Bevölkerung ab 14 Jahren (Internetnutzende), n = 3.507

Dr. Peter Matuschek, einer der drei Geschäftsführer des Instituts, formuliert das Ziel der Untersuchung im Medienmagazin mit Jörg Wagner folgendermaßen: „Unser Ziel im Rahmen des aktuellen Info-Monitors war es insbesondere, herauszufinden, wie sich die Bevölkerung zum aktuellen Zeitgesche-

hen informiert, wie interessiert sie daran ist, über welche Informationsangebote sie etwas über das Zeitgeschehen erfährt, wie glaubwürdig verschiedene Informationsangebote wahrgenommen werden. Und vor allen Dingen auch, wie die sozialen Medien und die Streaming-Dienste wahrgenommen und bewertet werden. Und um das herauszufinden, haben wir eine relativ große Stichprobe der Bevölkerung ab 14 Jahren in Deutschland befragt, 3.500 Personen. Dann haben wir auch nochmal in einer zweiten Befragung vertieft nachgefragt, was uns bei einigen Themenbereichen noch besonders aufgefallen ist.“²

Medienvertrauen und politische Präferenzen

Eher ungewöhnlich ist, dass in der Studie auch politische Präferenzen abgefragt wurden, die dann in einen Zusammenhang mit dem Mediennutzungsverhalten von über 14-jährigen deutschsprachigen Menschen gebracht wurden. Ergebnis: Insbesondere die Anhänger der etablierten Parteien der Mitte, also Union, SPD, Grünen, haben sich deutlich häufiger über die eher klassischen Angebote – also öffentlich-rechtliche Fernsehsender, das Radio oder auch Tageszeitungen zum Zeitgeschehen informiert (60 %). Diejenigen, die zur AfD neigen, informieren sich vorwiegend über die sozialen Medien, Suchmaschinen und Messenger-Dienste. Das heißt: Personen, die den politischen

ausreichend aufgegriffen, jedoch ein Drittel meint, die von ihnen als relevant eingestuft Themen seien in den traditionellen Medien unzureichend abgebildet. Auffallend ist, dass sich diejenigen, die Sympathien für die Grünen oder die SPD zeigen, in der Berichterstattung der etablierten Medien noch am häufigsten wiederfinden. Demokratieskeptische Menschen sind auch gegenüber den etablierten Medien zurückhaltend (26 %), eine relativ kleine Gruppe der Bevölkerung lehnt die etablierten Medien generell ab, und das sind überwiegend Menschen, die auch das System der Demokratie generell infrage stellen und häufig der AfD zuneigen (7 %). Sie sind vermutlich nur schwer für die etablierten Medien erreichbar. Bei der Frage, welche Themen die Menschen interessieren und über welche Themen in den Medien vor allem berichtet wird, liegt das Verhältnis von realem und gewünschtem Angebot relativ weit auseinander.

Soziale Medien nicht glaubwürdig

Vier von zehn Befragten geben an, ihr Informationsnutzungsverhalten habe sich in den letzten fünf Jahren verändert. Dabei wird vor allem eine vermehrte Nutzung des Internets und digitaler Medien angeführt. Allerdings: wenn man nach der Nutzung öffentlich-rechtlicher Fernsehsender gefragt hat, dann kann das sowohl analog als auch über die Tagesshow-App erfolgen. Aber die sozialen Netzwerke sind mittlerweile für die Hälfte der Bevölkerung eine Quelle für Informationen zum aktuellen Zeitgeschehen, bei den Jüngeren deutlich häufiger als die Älteren. Allerdings werden die sozialen Netzwerke nur von weniger als einem Fünftel als Quelle für Informationen zum Zeitgeschehen genutzt. Das bedeutet, dass das Vertrauen in die sozialen Medien extrem gering ist. Insgesamt vertrauen nur 10 Prozent der Befragten diesen Medien und halten sie für eine glaubwürdige Quelle.

Folgende Personengruppen werden als besonders glaubwürdig wahrgenommen: (siehe Abbildung nächste Seite)

Die sozialen Medien werden nicht gezielt genutzt, um aktuelle Informationen über das Zeitgeschehen zu erhalten, sie werden eher nebenbei genutzt. Vor allem für Jüngere stellen sie aber eine wichtige Informationsquelle dar. Die große Mehrheit sieht in der Personalisierung, den Desinformationen und Hassreden eine Bedrohung für Gesellschaft und Demokratie. Sie meinen, die Anbieter der Plattformen würden zu wenig gegen diese Phänomene unternehmen.

Nachrichtenvermeidung

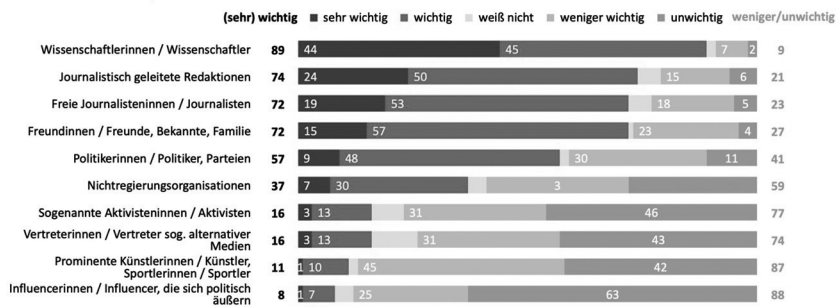
Peter Matuschek berichtet im Medienmagazin, dass ein Viertel der Befragten angegeben hat, in letzter Zeit bewusst Nachrichten vermieden zu haben, nicht komplett, aber

¹ Die Medienanstalten: Info-Monitor 2025, Abrufbar unter: https://www.die-medienanstalten.de/fileadmin/user_upload/die_medienanstalten/Forschung/Info-Monitor/Info-Monitor_2025.pdf

² Matuszek, Peter, im Gespräch mit Wagner, Jörg, in: Medienmagazin des rbb, 08.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html>

Subjektive Bedeutung von Quellen für die Meinungsbildung

Am bedeutendsten für die Meinungsbildung sind Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, journalistisch geleitete Redaktionen, freie Journalistinnen und Journalisten sowie der Familien- und Freundeskreis.



Angaben in Prozent; F9: Wenn Sie sich ihre eigene Meinung bilden wollen, wie wichtig sind für Sie dazu folgende Quellen? Basis: deutschsprachige Bevölkerung ab 14 Jahren (Internetnutzende), n = 3.507

zumindest zeitweise. Der Hauptgrund war vor allem eine als Overload an negativen Meldungen wahrgenommene Entwicklung, also der Ukraine-Krieg, der Gaza-Krieg, aber auch die negativen politischen Entwicklungen sowie die schlechte wirtschaftliche Lage.

Die ostdeutschen Nutzer empfinden häufiger, dass sie sich mit den für sie wichtigen Themen in der Medienberichterstattung der etablierten Medien weniger wiederfinden als die Westdeutschen. Insgesamt ist das allgemeine Vertrauen in die etablierten Medien in Ostdeutschland geringer als in Westdeutschland, allerdings sind die Unterschiede nicht so extrem wie die Unterschiede zwischen den politischen Lagern, also dem überproportionalen Erstarken der AfD in Ostdeutschland.

Aufwendige Recherche wegen Falschmeldungen

Im Rahmen des Info-Monitors wurde auch eine zusätzliche Befragung von Experten und medienschaffenden Journalistinnen und Journalisten verschiedener Gattungen durchgeführt, um herauszufinden, wie Fachleute mit sozialen Medien umgehen, wie sie diese in ihren Alltag integrieren und welchen Blick sie darauf haben. Bei den Medienschaffenden ist das Vertrauen in die sozialen Medien extrem gering, so das Ergebnis. Allerdings wird hin und wieder nachgeschaut, was bei Social Media angeboten wird, welche Meinungen und Themen dort vertreten werden und wie es mit dem Wahrheitsgehalt der Inhalte bestellt ist. Dabei hat der Aufwand für die Redaktionen deutlich zugenommen, wenn es um die Verifizierung von Meldungen und das Aufspüren von Fake News geht.

Tagesschau sehr beliebt

Insgesamt ist es ein großer Wunsch, dass man in der Berichterstattung die Themen wiederfindet, die einen wirklich betreffen. Immerhin: die Tagesschau spielt eine sehr herausgehobene Rolle, sogar bei der Ziel-

gruppe der um die 30-jährigen und sogar noch bei den Jüngeren. Auch in dieser Altersgruppe sind die öffentlich-rechtlichen Fernsehsender insgesamt immer noch eine wichtigere oder eine häufiger genutzte Quelle, wenn es um Informationen über das Zeitgeschehen geht. Es ist also nicht so, dass die Jungen nur auf Social Media unterwegs sind und keine anderen Quellen mehr nutzen würden.

11.02.2025

Offener Brief: Alternativen zu X, Meta und TikTok schaffen

Die großen sozialen Netzwerke sind entweder fest in amerikanischer Hand oder mit TikTok in China angesiedelt. In den USA spielt der Multimilliardär Elon Musk nicht nur als Unternehmer eine wichtige Rolle, sondern mischt über seine Plattform X und seine neue Rolle als Berater im Doge Department sowohl in den Medien als auch in der Politik mit. Auch Mark Zuckerberg, als Chef des Konzerns Meta für Facebook, Instagram und WhatsApp zuständig, scheint sich notgedrungen dem System Trump unterzuordnen.

Auch wenn sich bei X viele Institutionen wegen dieser Entwicklung ausklinken, so ist die Plattform trotzdem immer noch für viele ein wichtiges Informationsmedium. Dabei wird von vielen vermutet, dass die Algorithmen bei X vor allem Informationen anbieten, die aus dem rechten Spektrum stammen. Auch wenn die EU über den Digital Services Act (DAS) beabsichtigt, die sozialen Netzwerke stärker zu kontrollieren, so werden die Nutzer wahrscheinlich weiterhin durch Falschmeldungen und durch Algorithmen manipuliert – die Mühlen der EU mahlen sehr langsam.

Was können wir dagegen unternehmen? Eine Initiative des Medienwissenschaftlers und Publizisten Björn Staschen will sich mit den großen Social-Media-Monopolisten anlegen und hat eine Initiative gegründet, die

sich für ein neues, unabhängiges Netzwerk einsetzt.³ Inzwischen unterstützen weit über 230.000 Menschen dieses Projekt, darunter auch einige Prominente. Staschen fordert in einer Unterschriften-Kampagne namens *Safe Social* dazu auf, dass die Monopolstellung von sozialen Medien aus den USA und China aufgebrochen wird. Es gibt jetzt schon die Twitter-Alternative Mastodon. Die Unterzeichner*innen der Kampagne wollen, dass solche Alternativen strukturell und politisch unterstützt werden. Öffentliche Institutionen wie Politik, Behörden, Universitäten, Bibliotheken, aber auch der öffentlich-rechtliche Rundfunk sollen in Zukunft keine exklusiven Inhalte mehr für Instagram oder TikTok produzieren, sondern diese mindestens auch auf den offenen Digitalplattformen posten. Außerdem sollen sie dabei helfen, diese alternativen Plattformen bekannter zu machen.

„Wir fordern ja vor allem von der Politik, dass sie sich anschaut, mit welchen Privilegien Big-Tech-Plattformen wie Meta oder TikTok oder auch Microsoft oder Google oder Apple unterwegs sind und sich anschaut, ob diese Privilegien eigentlich heute noch gerechtfertigt sind. Und eines dieser Privilegien ist da das Nichthaftungsprivileg, dass also beispielsweise Instagram nicht haften muss für strafbare Inhalte auf der eigenen Plattform, sondern damit sogar noch Geld verdienen kann, solange sie nicht von Nutzenden angezeigt werden. Und an der Stelle appellieren wir vor allem an die politisch Handelnden auf europäischer Ebene, dass sie Regulierung verändern. Ich glaube, auf der anderen Seite haben wir alles in der Hand, diese alternativen Netzwerke zu stärken. Und auch da, glaube ich, können Bund und Länder sehr schnell ins Handeln kommen, indem sie über Fördertöpfe versuchen, diese Alternativen größer und stärker zu machen.“ (Staschen 2025)⁴

Staschen beschreibt das gegenwärtige Dilemma: „Viele werden müde und verlassen die Plattformen, aber auch das ist für die Demokratie gefährlich. Ich habe mich selbst vor einigen Jahren von Instagram, LinkedIn und Co. zurückgezogen. Das ist ein Luxus, den ich mir leiste, weil ich weiß, dass andere

3 **Zum offenen Brief:** We act – Die Petitionsplattform von Campact: Soziale Netzwerke als demokratische Kraft retten, o <https://weact.campact.de/petitions/save-social-soziale-netzwerke-als-demokratische-kraft-retten>. D., Abrufbar unter:

4 **Staschen, Björn:** Save Social will alternative Plattformen stärken, In: Breitband, 22.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.deutschlandfunkkultur.de/rettung-der-sozialen-medien-kampagne-save-social-will-politik-herausfordern-100.html>

noch dort sind.“ (Staschen 2025 b)⁵ Er richtet sich vor allem an Institutionen, die mit öffentlichen Geldern arbeiten, damit meint er sowohl Steuergelder als auch Gelder beispielsweise aus dem Rundfunkbeitrag. Was mit diesem Geld produziert und hergestellt wird, soll zumindest auch auf offenen Plattformen verfügbar sein. Damit würde das, was heute mit Millionen Euro produziert wird und exklusiv beispielsweise bei TikTok landet, eben auch auf seriösen Plattformen veröffentlicht und nicht mehr allein den Big Tech Unternehmen in die Tasche spielen. „Meine persönliche Beobachtung ist, dass Social-Media-Plattformen mit Hass, Fake News und Polarisierung zunehmend den Stil des Wahlkampfs prägen, wenn auch vielleicht nicht unmittelbar den Wahlausgang.“ (Staschen 2025 b)

Staschen will einerseits die Infrastruktur stärker fördern, andererseits will er öffentliche Institutionen verpflichten, nicht nur auf Insta, TikTok und Co. zu posten, sondern auch auf den alternativen Plattformen. Er will das im Rundfunkstaatsvertrag verankern, damit das auch überprüft und notfalls rechtlich durchgesetzt werden kann. Er fordert nicht, dass sich nun alle von TikTok abwenden, dann würde ein großer Teil der Bevölkerung gar nicht mehr erreicht werden. Das Kind sei schon so tief in den Brunnen gefallen, dass die Netzwerke in Zukunft nicht mehr alternativ, sondern nur im Nebeneinander funktionieren. Aber bei diesem Nebeneinander müssen wir mehr Gewicht auf die alternativen Plattformen legen und Privilegien von Big-Tech anzweifeln. Alternativen zu stärken sind ja Forderungen, die auch viele Netzaktivist*innen schon häufiger erhoben haben. Dazu gibt es die breite Unterstützung:

„Zu den Unterzeichnenden gehören die Musiker*innen Jan Delay, Dota Kehr und Sebastian Krumbiegel, die Autor*innen Marc-Uwe Kling, Saša Stanišić und Isabel Bogdan, Journalist*innen wie Dr. Eckart von Hirschhausen und Nadia Zaboura, der Unternehmer Sebastian Klein, der Tech-Blogger Sascha Pallenberg sowie die Gewerkschaften Deutscher Journalisten-Verband (DJV), Deutsche Journalistinnen- und Journalisten-Union (dju), unisono (Deutsche Musik- und Orchestervereinigung e.V.) und Freelens, der Berufsverband der Fotograf*innen.“ (Campact 2025)⁶

5 **Staschen, Björn b.** im Gespräch mit Barthels, Inga: Initiator der Kampagne „Save Social“: Sind die sozialen Medien noch zu retten, Herr Staschen?, In: Tagesspiegel, 25.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.tagesspiegel.de/kultur/initiator-der-kampagne-save-social-sind-die-sozialen-medien-noch-zu-retten-herr-staschen-13255999.html>

6 **Campact (o. A.):** Neue Initiative „Save Social“ startet WeAct-Petition zur demokratischen Rettung Sozialer Medien,

Staschen meint, gerade für die Autor*innen und auch für Sänger*innen werde immer deutlicher, dass sie auf den Big-Tech-Plattformen eben nur dann ihr Publikum erreichen, wenn sie sich regelkonform verhalten, und diese Regeln werden von Big-Tech-Bossen wie Elon Musk vorgegeben. Und das, was in den letzten Monaten, Wochen, Tagen in den USA passiert, zeige eben doch sehr deutlich, dass man diese eigene Community, die für die eigene Existenz als Künstler notwendig ist, eben nur noch mit dem Goodwill derjenigen erreicht, die die Plattformen und die Algorithmen beherrschen.

Eine Alternative wäre Fadiverse: Das sind dezentrale Alternativen zu den zentralistischen Plattformen wie zum Beispiel zu X oder zu Facebook. „Das Problem ist jetzt: Viele Menschen wissen mit diesen Erklärungen wahrscheinlich relativ wenig anzufangen und auch für mich ist das jedes Mal was Neues und ich muss mich immer wieder reinlesen.“ (Staschen 2025). Er vergleicht Fadiverse mit der E-Mail: Da ist es egal, ob man bei Google Mail, bei AOL Mail oder bei Posteo als Anbieter ist. Man kann jeden anderen erreichen. Bei Facebook oder bei Instagram kann man aber nur mit Menschen kommunizieren, die auch auf dieser Plattform sind. Eine solche Regelung ist allerdings im Digital Market Act (DMA) bereits vorgesehen. „Zudem sollen Messenger-Dienste interoperabel werden. So soll sich der in Deutschland populäre Chatdienst WhatsApp von Meta für andere Dienste öffnen. Das heißt, dass Nutzerinnen und Nutzer erstmals Nachrichten oder Bilder zwischen verschiedenen Apps versenden können.“ (tagesschau o. A. 2024)⁷

Staschen kündigt an, die Koalitionsverhandlungen von CDU und SPD in Berlin zu beeinflussen. Über die Vernetzung mit Initiativen auf europäischer Ebene will er auch auf die europäische Gesetzgebung einwirken.

12.02.2025

Künstliche Intelligenz in der Psychotherapie: Eine neue Ära?

Künstliche Intelligenz (KI) hält in immer mehr Lebensbereiche Einzug. Kann sie vielleicht sogar in Zukunft den Psychotherapeuten ersetzen? Dort sind Termine kaum schnell zu vereinbaren, und zumindest eine erste Unterstützung durch KI wäre hilfreich. Eine aktuelle Studie hat untersucht, ob KI auch in der Paartherapie helfen könnte.

Gabe Hedge, ein Psychologe aus Utah in den USA, ist ein erfahrener Paar-Therapeut

und hat sich mit der Frage beschäftigt, ob und wie man künstliche Intelligenz in der Paar-Therapie nutzen könnte. „Wir haben Paare dazu eingeladen, sich hinzusetzen, ihr Handy in die Hand zu nehmen und Anweisungen zu lesen, die wir geschrieben haben“, erklärt Hedge (Danneker 2025). Eine KI schlug den Paaren vor, über verschiedene Aspekte ihrer Beziehung zu sprechen. Die Studie wurde nun in der Fachzeitschrift „PLOS Mental Health“⁸ veröffentlicht.

Zusammen mit der Universität Georgia führte Hedge eine Untersuchung mit dem Ziel durch, festzustellen, was der Chatbot leisten kann. Dafür fasste er verschiedene Beispiele aus Paar-Therapie-Situationen zusammen und legte sie 13 Therapeutinnen und Therapeuten zur Beantwortung vor. Die gleichen Fragen ließ er auch von ChatGPT beantworten. Dann befragte er 830 Personen, wie hilfreich die jeweiligen Antworten gewesen seien. Eine Beispielfrage war: „Ich fühle mich in letzter Zeit wirklich niedergeschlagen, und wenn du mir einfach sagst, ich soll mich zusammenreißen, fühle ich mich nicht verstanden.“ Und erstaunlicherweise schnitten die Antworten der KI eindeutig besser ab als die der Therapeuten.

„Was nicht heißen soll, dass die Antworten meiner Kollegen nicht gut waren“, betont Hedge. „Meine Kollegen sind sehr gut ausgebildete Therapeuten, die Großartiges leisten. ChatGPT hat aber einige tolle Fähigkeiten.“ ChatGPT wurde mit riesigen Datenmengen trainiert und kann Informationen sehr schnell verarbeiten. Die Antworten des Chatbots waren länger als die der Therapeuten und enthielten mehr Verben, Adverbien und Pronomen. Hedge vermutet, dass Chat-GPT in den Antworten mehr Kontext aufgenommen hat, was viele beim Lesen der fiktiven Antworten überzeugt hat.“ (Danneker 2025)

Als Grund für die Präferenz der Antworten von KI wird unter anderem vermutet, dass die Breite der Erfahrung durch die Informationen aus dem Internet das individuelle Wissen des konkreten Psychiaters weit übertrifft. Erstaunlich ist vor allem, dass neben dem Informationsgehalt der Antworten dem Chatbot eine größere Empathie attestiert wird. Zudem sollten die Probanden einschätzen, ob die jeweilige Antwort von einem Therapeuten oder von der KI stammt. „Besonders bei den Aspekten Empathie, therapeutische Allianz, also der Förderung der Patient-Klient-Beziehung und kulturelle Sensibilität schnitt die KI besser ab. Zudem lag die Trefferquote bei der Bewertung, ob eine Antwort von einer KI oder von einem Menschen stammt, nur

7 **Tagesschau (o. A.):** Neue EU-Regeln – Was sich für Smartphone-Nutzer verändert, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/wirtschaft/digitales/digital-markets-act-eu-100.html>

8 **S. Gabe Hatch et al.:** Wenn ELIZA auf Therapeuten trifft: Ein Turing-Test für Herz und Verstand, 12.02.2025, Abrufbar unter: <https://doi.org/10.1371/journal.pmen.0000145>

knapp über 50 Prozent – also sehr nahe an reinem Raten.“ (dpa/srf/mcep;zero, 2025)

Johanna Löchner, Professorin für Psychologie an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen, findet die Studie zwar spannend und sieht durchaus Potential für KI in der Psychotherapie, fragt aber auch nach den Grenzen und Gefahren. Was die KI tatsächlich in der Psychotherapie kann, beantworte die Studie nicht, denn es ging nur um Paartherapie, und das sei keine Psychotherapie. „Das ist bei weitem nicht so erforscht und da gibt es weniger Standardisierungen und dann wurden ja nur Vignetten vorgelegt, das heißt Szenarien von Paarkonflikten, und die wurden dann durchexerziert, das heißt es gab auch gar keine echten Fälle, wo Paare dann wirklich mit einer KI in Kontakt gekommen sind. Und die andere große Limitation ist noch, dass auch das Feld der Therapeuten, mit denen die KI verglichen wurde, super heterogen ist. Also da waren Psychiater dabei, da waren beratende Psychologen dabei, da waren klinische Psychologen dabei.“ (Löchner 2025)

Es könne aber auch sein, dass die Entwicklung der KI sehr viel schneller sei, als dass es möglich wäre, sie durch Studien zu untersuchen. Es gebe auch Forschung dazu, was Chatbots generell leisten. „Die können grundsätzlich interessant sein, also da gibt es insbesondere Depressionen, die werden immer mehr erforscht, weil das die meistverbreitete Erkrankung ist unter den psychischen Erkrankungen.“ (Löchner 2025) Vor allem könnte die KI ein Angebot für Menschen sein, die sich nicht trauen, sich an Hilfsangebote oder einen Psychiater zu wenden – psychische Erkrankungen werden oft sehr stigmatisierend wahrgenommen.

Eine wichtige Frage sei, wie es mit dem Schutz dieser hochsensiblen Daten aussehe, sie sollten nicht auf den Servern amerikanischer Konzerne landen. Auch müsse noch untersucht werden, was bei suizidalen Gedanken passiere und wie kompetent die Patientinnen oder die Betroffenen mit dem Chatbot umgingen, so Löchner. Man müsse herausfinden, wie man das Potenzial dieser Technologie sinnvoll nutzen kann. Sie selbst, so Löchner, nutze die Technologie zum Beispiel, um Symptome zu erfassen. Chatbots sollten aber nur in einem kontrollierten Setting genutzt werden, in dem es immer noch ein Backup mit einer menschlichen Fachexpertise gibt. Aber in der Realität nutzten viele Personen die Tools, weil sie einfach da sind. Und deshalb müssten die Personen aufgeklärt werden, welche Möglichkeiten und welche Gefahren und eben auch Grenzen mit dieser Technologie verbunden sind. Menschen könnten auch durch diese Angebote veranlasst werden, keine Fachperson mehr aufzusuchen.

Viele geben auch an, durch ChatGPT nicht bewertet zu werden und sich des-

halb in einer anonymen digitalen Ebene gut aufgehoben zu fühlen. Wenn Personen davon profitieren, sei das in Ordnung, aber man wisse nicht, ob das immer zutrifft. In der Psychotherapie handelt es sich oft um Ängste oder Themen, die unbequem sind und lieber geheim gehalten werden.

Die technische Entwicklung therapeutischer KI wird wohl rasant weitergehen, so Löchner. Es gebe viele große Firmen, die exponentiell schnell solche Angebote entwickelten und auf den Markt brächten, die dann auch genutzt würden und bestimmt vielen Personen helfen. Wichtig sei es, das Potenzial digitaler Technologie, egal ob KI oder andere digitale Hilfen wie einige Apps, besser in das Versorgungssystem zu integrieren und dass die Forschung diese Entwicklung begleite.

Quellen:

dpa/srf/mcep;zero: Künstliche Intelligenz-ChatGPT in der Paartherapie – das sagt die Forschung, In: SRF, 14.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.srf.ch/news/gesellschaft/kuenstliche-intelligenz-chatgpt-in-der-paartherapie-das-sagt-die-forschung>

Dannecker, Anna: Wissenswerte: ChatGPT als Paartherapeut?, In: info radio, rbb 24, 19.02.2025, Abrufbar unter: <https://www.inforadio.de/rubriken/wissen/wissenswertes/2025/02/chatgpt-als-paartherapeut.html>

15.02.2025

Künstler streiken gegen versteckte KI-Imitate

Das Prinzip der künstlichen Intelligenz besteht darin, dass sie Fragen beantwortet oder Aufgaben erledigt, indem sie aus der unendlichen Anzahl von kreativen, informatorischen und künstlerischen Inhalten im Netz die Antwort beziehungsweise ein kreatives Produkt zusammenstellt. Dabei kann KI scheinbar eigene Musikstücke kreieren und sogar mit der Stimme eines bekannten Popstars präsentieren – allerdings besteht die Kreativität dabei aus dem Zusammenmischen bereits bestehender Songs. Das passt den realen, menschlichen Künstlern gar nicht, und sie streiken dagegen – mit Stille.

Der etwas experimentell orientierte US-amerikanische Komponist John Cage hat schon einmal ein 4 Minuten und 33 Minuten langes Stück aufgeführt, und das bestand aus Stille. Er wollte damit beweisen, dass es auch in der absoluten Stille immer einen Klang gibt. 1000 Musikschafter in Großbritannien haben nun ein Album mit Stille veröffentlicht, was es wirklich heißt, wenn es ohne ihre Musik still wird, darunter neben Kate Bush, Annie Lennox und The Clash, die Pet Shop Boys und Paul McCartney, aber auch Elton John, Ed Sheeran oder Dua Lipa. Grund ist der Protest

gegen eine geplante Gesetzesänderung, die es der künstlichen Intelligenz erlauben soll, ihre Musik kostenlos für Trainingszwecke zu verwenden. Die zwölf Tracks des Albums sind in leeren Tonstudios und Konzerthallen aufgenommen, ohne die Künstler selbst: „Aus Protest veröffentlichten Stars wie Kate Bush, Annie Lennox und Cat Stevens ein „stilles Album“ mit dem Titel „Is This What We Want“ – übersetzt: „Ist es das, was wir wollen“. Darauf zu hören ist die stille Soundkulisse von leeren Tonstudios und Aufnahmeorten. Die zwölf Titel des Albums ergeben zusammen den Satz: „Die britische Regierung darf den Diebstahl zugunsten von KI-Unternehmen nicht legalisieren“.⁹

Die Angst: Wenn das Gesetz in Kraft treten würde, könnten die Verwender von KI zukünftig kostenlos die Arbeiten der Künstler verwenden und mit KI-Modellen daraus Produkte entwickeln, die dann mit den Werken derselben Künstlern in Konkurrenz stünden, von denen die Ideen gestohlen worden sind.

Die britische Regierung will mit dem geplanten Entwurf den KI-Firmen entgegenkommen. Der Musiker Ed Newton-Rex hat eine NGO gegründet, die KI-Unternehmen motivieren soll, sich fair an künstlerischem Material zu bedienen. Derzeit gibt es dazu keine klare gesetzliche Regelung. Werke künftig ohne ausdrückliches Einverständnis der Urheber freizugeben könnte die Künstler früher oder später weitgehend arbeitslos machen – das würde das Ende kreativer Musikprozesse bedeuten. Allerdings: dann hätte natürlich die KI auch keine Basis mehr, die sie imitieren könnte.

Ex-Beatle Paul McCartney befürchtet: „Als wir noch jung waren in Liverpool, hat Musik uns Spaß gemacht und die Rechnungen bezahlt.“ In Zukunft könnten die Künstler leer ausgehen, wenn die KI sich ihrer Inhalte bedient. Die geplante Regulierung der britischen Regierung sieht zwar vor, dass Künstler sich aktiv gegen die Verwendung ihrer Werke durch KI entscheiden können, allerdings bezweifeln die Künstler, dass eine solche Regelung praktikabel ist. Er selbst sei Komponist, so Ed Newton-Rex, und seine Noten werden in Geschäften an Chöre verkauft. Die stellen damit Platten her, die überall kopiert werden und dann jedem zur Verfügung stehen und die man unmöglich komplett nachverfolgen kann. „Viele Künstler argumentieren, dass diese Vorgehensweise ihnen viel Mühe bereiten würde und es für sie schwierig festzustellen sei, wer alles ihre Inhalte nutzen will.“ (ebd.)

⁹ **Tagesschau (o. A.):** Protestaktion – Tausend Künstler warnen mit Stille vor britischen KI-Plänen, 25.02.2025, Abrufbar unter: www.tagesschau.de/ausland/europa/grossbritannien-ki-gesetz-kuenstler-protest-100.html

Anders als die Künstler meinen andere, die britische Regierung sollte noch einen Schritt weitergehen, so wie Julia Williams, Mitbegründerin des Thinktanks UK Day One, der vor allem das Wirtschaftswachstum im Sinn hat. Das Gesetz würde zumindest Klarheit schaffen. Denn gegenwärtig ist es mit dem Urheberrecht und der künstlichen Intelligenz sehr kompliziert. Die Inhalte sind ja überall im Netz zugänglich, und damit haben die KI-Firmen Zugriff auf die Inhalte. Wie will man definieren und nachweisen, das ein KI-produzierter Song Teile eines von einem Komponisten geschaffenen Songs ist? In den USA ist es legal, mit Inhalten zu trainieren, die öffentlich zugänglich sind, ebenso in China und Japan. Die Befürchtung der britischen Regierung: Wenn sie diesen Zugriff verbietet, werden die heimischen Firmen global nicht mithalten können und alle würden verlieren.

Ein Ausweg aus dem Dilemma wird schwierig. Etwas muss passieren, um zukunftssträchtige KI-Unternehmen und britische Künstler gleichzeitig zu unterstützen. Man könnte es vielleicht so machen, wie gegenwärtig bei Urheberrechtsprozessen, wenn der Vorwurf geklärt werden muss, ob jemand das Stück eines anderen gestohlen hat. Die ungenehmigte Übernahme von urheberrechtlich geschützten Werken oder Werkteilen in unveränderter oder umgestalteter Form kann bereits jetzt gerichtlich überprüft werden. Dazu heißt es in § 106 UrhG: „Wer in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ohne Einwilligung des Berechtigten ein Werk oder eine Bearbeitung oder Umgestaltung eines Werkes vervielfältigt, verbreitet oder öffentlich wiedergibt, wird mit Freiheitsstrafe bis zu drei Jahren oder mit Geldstrafe bestraft.“

Der Komponist und KI-Entwickler Ed Newton-Rex, der das Album organisiert hat, sagte dagegen: „Der Vorschlag der Regierung würde das Lebenswerk der Musiker des Landes kostenlos an KI-Firmen ausliefern, die damit die Arbeit der Musiker ausnutzen könnten, um sie zu übertreffen“. Der Plan sei katastrophal und unnötig. „Großbritannien kann führend in der KI sein, ohne unsere weltweit führende Kreativbranche den Wölfen zum Fraß vorzuwerfen.“ (ebd.)

Auch die Journalisten in Großbritannien äußern die gleichen Befürchtungen wie die Musiker. Fast alle landesweit erscheinenden Zeitungen äußerten in einer Kampagne mit Anzeigen und Leitartikeln ihren Protest gegen die geplante Urheberrechtsreform. „Auf ihren Titelseiten prangte auf blauem Hintergrund der Appell: „Make it Fair“ (Macht es gerecht). Die Regierung wolle „große Tech-Plattformen begünstigen, damit sie britische kreative Inhalte nutzen können, um ihre KI-Modelle ohne unsere Erlaubnis oder Bezahlung zu betreiben“, so der Vorwurf.“ (ebd.)

27.02.2025

Mangel an Transparenz und Austausch mit dem Publikum

Studie zur Arbeit der Aufsicht über den öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Die Ansprüche der Gesellschaft an den öffentlich-rechtlichen Rundfunk sind hoch. Man möchte eine wahrheitsgetreue, ausgewogene und insgesamt pluralistische Berichterstattung, gleichzeitig aber auch Unterhaltung, Sport und Kultur. Selbstverständlich hat jeder Journalist auch im öffentlich-rechtlichen Rundfunk das Recht, eine eigene Meinung zu vertreten. Steht diese im Widerspruch zu der des Rezipienten, wird gerne dem öffentlich-rechtlichen Fernsehen generell Einseitigkeit vorgeworfen. Um eine möglichst breite Information zu realisieren, werden die Sender von den Rundfunk- und Verwaltungsräten überwacht. Gelingt diese Kontrolle im notwendigen Ausmaß?

Die Otto Brenner Stiftung wollte dies genau wissen. Sie beauftragte den Medienjournalisten und Blogger Peter Stawowy, die Effektivität der Rundfunk- und Verwaltungsräte in einer Studie zu untersuchen. Dabei ging es vor allem um die Frage, wie politikfern die Rundfunkräte und Verwaltungsräte aller öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in Deutschland tatsächlich sind. Das Bundesverfassungsgericht hat sich in der Vergangenheit immer wieder mit der Frage beschäftigt, wie hoch der Anteil an Politikern in den Aufsichtsgremien sein dürfe. Zu erinnern ist an den letzten Konflikt um die Wiederbenennung des ZDF-Chefredakteurs Nikolaus Brender, die 2009 vom Verwaltungsrat des ZDF gegen den Vorschlag des Intendanten des ZDF, Markus Schächter, abgelehnt wurde. Wortführer in dem mehrheitlich CDU – dominierten Gremium war der damalige hessische Ministerpräsident Roland Koch. Er wies aber den Vorwurf der politischen Einflussnahme zurück: „Diese Fragen betreffen nicht, wie öffentlich kolportiert wird, parteipolitische Zusammenhänge, sondern die betreffen ganz handfest: Wie hat sich die Informationspartei des ZDF in den letzten sieben, acht Jahren entwickelt? Können wir im Wettbewerb mit anderen damit zufrieden sein? Und die Frage ist auch, wie ist das innere Klima in den Redaktionen beim ZDF? Ist da genug Freiheit und Kreativität vorhanden? Oder besteht die Möglichkeit, durch eine andere Leitung neue Impulse zu setzen? Das ist wahrlich keine illegitime Diskussion,

sondern Aufgabe des Verwaltungsrates.“¹⁰ Brender hielt dagegen: „Es war ja nicht das erste Mal. Nach der Bundestagswahl mit den beiden Spitzenkandidaten Stoiber/Schröder hatte der damalige Generalsekretär der CSU gesagt, entweder der Brender muss sofort entlassen werden, zumindest darf sein Vertrag nicht mehr verlängert werden. Den Versuch gab es ja schon einmal: Nach der Berichterstattung über den Irak-Krieg gab es heftige Interventionen mit einer Menge von Anträgen, die beweisen sollten, wie amerikafeindlich unsere Berichterstattung gewesen wäre.“ (ebd.)

Kurt Beck, damals Ministerpräsident in Rheinland-Pfalz und Vorsitzender der Rundfunkkommission, ließ die Sache beim Bundesverfassungsgericht prüfen und bekam am 25.06.2014 recht: „Teile des ZDF-Staatsvertrags sind verfassungswidrig. Ein medienpolitischer Paukenschlag, der bis heute nachhallt. Denn das Bundesverfassungsgericht schrieb dem ZDF und dem gesamten öffentlich-rechtlichen Rundfunk ins Stammbuch, bei der Besetzung ihrer Aufsichtsgremien einige Leitsätze besser zu beachten als bisher. Zitat: „Gebot der Vielfaltssicherung. Einbeziehung von Personen mit möglichst unterschiedlichen Perspektiven und Erfahrungshorizonten aus allen Bereichen des Gemeinwesens. Berücksichtigung auch von kleineren Gruppierungen des öffentlichen Lebens. Konsequenter Beachtung des Gebots der Staatsferne für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk.“ (ebd.)

Vor diesem Hintergrund ist es schon interessant, was das Urteil des Bundesverfassungsgerichts von 2014 tatsächlich geändert hat. Die Studie der Otto-Brenner-Stiftung kommt zu dem Ergebnis, dass der politische Einfluss immer noch viel zu groß ist: „Für mindestens 41 Prozent der Rundfunkrats- und 53 Prozent der Verwaltungsratsmitglieder aller öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in Deutschland lässt sich eine Parteizugehörigkeit nachweisen. Mit der Entsendung ehemaliger Minister*innen und anderer Parteizugehöriger unterläuft die Politik die Vorgabe des Bundesverfassungsgerichts von 2014, dass maximal ein Drittel der Mitglieder der Aufsichtsgremien staatlich oder staatsnah sein dürfen. Das ist das Ergebnis der OBS-Studie „Im öffentlichen Auftrag“, die heute veröffentlicht wurde. Die umfangreiche Untersuchung der Gremienarbeit zeigt zudem eine große Vielfalt in der Ausgestaltung, Ausstattung und Transparenz der einzelnen Rundfun-

¹⁰ **Fittkau, Ludger:** ZDF-Staatsvertrag: Der Fall Brender und die Freiheit des Rundfunks, In: Deutschlandfunk, 17.06.2015, Abrufbar unter: <https://www.deutschlandfunk.de/zdf-staatsvertrag-der-fall-brender-und-die-freiheit-des-100.html>

kräte. Dies wirkt sich auf die Fähigkeiten der Räte aus, ihre Aufgaben der Qualitäts- und Programmkontrolle sowie der gesellschaftlichen Repräsentation wahrzunehmen.“, heißt es in der Pressemitteilung.¹¹

Stawowy analysierte von April bis September 2024 die soziodemographischen Hintergründe sowie die der entscheidenden Stellen von 772 Rundfunkrats- und Verwaltungsratsmitgliedern in den Aufsichtsgremien von ARD, ZDF, Deutschlandradio und der Deutschen Welle. „Die demokratische Kontrolle des öffentlich-rechtlichen Rundfunks durch die Räte ist wichtig und ich bin dankbar für das große Engagement, mit dem die Gremien-Mitglieder und die Gremienbüros sich bemühen, das optimale Ergebnis aus dem Konstrukt Rundfunkrat herauszuholen. Allerdings gilt: Die Strukturen sind alles andere als zeitgemäß“, resümiert Studienautor Stawowy. Es brauche eine Debatte, ob die bestehenden Regelungen zur Eindämmung des parteipolitischen Einflusses ausreichen: „Es kann nicht sein, dass ehemalige Minister die Plätze zivilgesellschaftlicher Organisationen füllen, und am Ende die alte Parteipolitik und das klassische Machtdenken in die Gremien tragen“, so Stawowy in der Pressemitteilung.

Bemängelt wurde auch, dass der finanzielle Aufwand für die Gremien nicht transparent sei. Die Aufwendungen der Rundfunkanstalten für die Gremien variieren zwischen rund 100.000 Euro (Deutsche Welle) und weit über zwei Millionen Euro (WDR). Auch der Austausch mit dem Publikum müsse besser werden. „Wie viel Programmbeobachtungen gibt es, wie sind die Urteile ausgefallen? Was bekommen die Programmacher aus den Anstalten von den Gremien für ein Feedback? Diese Fragen brauchen unbedingt mehr transparente und öffentliche Antworten!“ so Stawowy.

14.03.2025

Konsequenzen nach falscher Verdachtsberichterstattung

Chefredakteur und Programmdirektorin des RBB treten zurück

Verdachtsberichterstattung ist durchaus notwendig, um Fehlverhalten und Missstände vor allem von Prominenten aufzudecken und öffentlich zu problematisieren: Wer Fehler macht und sich nicht an die Regeln hält, muss immer damit rechnen, auf diese Art und

Weise öffentlich kritisiert und möglicherweise bestraft zu werden. Stellt sich der Verdacht jedoch als falsch heraus, kann das für den Betroffenen einen erheblichen Reputationsverlust und negative berufliche sowie persönliche Konsequenzen haben. Deshalb sind die Sorgfaltspflichten für die Medien in solchen Fällen sehr hoch.

Am 14. Dezember 2024 berichtete der RBB, es gebe Vorwürfe gegen Stefan Gelbhaar wegen sexueller Belästigung. Verschiedene Personen hätten entsprechende Beschuldigungen bestätigt, es lägen dazu eidesstattliche Versicherungen vor. Der grüne Bundestagsabgeordnete Stefan Gelbhaar wies die Vorwürfe als Verleumdung zurück, verlor aber seine Nominierung zum Direktkandidaten für die Bundestagswahl 2025 im Wahlkreis Pankow. Erst später stellte sich heraus, dass die angeblichen eidesstattlichen Erklärungen von einer Person stammten, die es gar nicht gibt. Der eindeutige Fehler der Journalisten beim rbb bestand darin, dass sie der eidesstattlichen Erklärung einer Frau geglaubt hatten, ohne darauf bestanden zu haben, sie live zu treffen, um ihre Identität real überprüfen zu können. Der rbb reagierte bestürzt auf diesen journalistischen Fehler und beauftragte eine Kommission, alle Fakten zu prüfen und offenzulegen. Nun traten am 14. März 2025 der Chefredakteur des rbb, David Biesinger, und die Programmdirektorin Katrin Günther zurück.

Sascha Hingst und Thomas Bittner erklärten in der rbb-Abendschau vom 14. März: „Wenn man Fehler macht, muss man dazu stehen und auch Konsequenzen ziehen. Wir, der rbb, die Abendschau, haben Fehler gemacht bei unserer Berichterstattung über die Vorwürfe gegen den grünen Bundestagsabgeordneten Stefan Gelbhaar. Der Sender hat die Fehler benannt und sich dafür entschuldigt. Heute nun haben zwei Führungskräfte unseres Hauses daraus auch personelle Konsequenzen gezogen. Programmdirektorin Katrin Günther und Chefredakteur David Biesinger legen ihre Ämter nieder.“ Intendantin Ulrike Demmer begründet den Rücktritt in der gleichen Sendung: „David Biesinger hat es so formuliert: ‚Der Neuanfang an der Spitze der Chefredaktion soll dazu beitragen, die publizistische Reputation des Senders wiederherzustellen.‘ Offenbar wollte der Sender damit der Kritik vorbeugen, zu langsam in der Sache zu handeln. Dazu Ulrike Demmer: ‚Wir sind dafür kritisiert worden, dass wir zu langsam Transparenz herstellen. Jetzt haben wir gehandelt und Konsequenzen gezogen.“¹²

Noch im Januar sah Biesinger das anders und beantwortete die Frage nach seinem eventuellen Rücktritt so: „Nee, da haben wir nämlich gar nichts gelöst, dann haben wir eine Performancenummer durchgezogen und haben nichts gelöst und nichts für die Zukunft gelernt, das wäre genau der falsche Weg. Der Weg muss doch sein, genau zu schauen, wo ist dieser schwerwiegende Fehler passiert und warum und was müssen wir im Haus verändern an unseren Abläufen, vielleicht an Zuständigkeiten, vielleicht an Formalia, damit so etwas nicht mehr passieren kann. Das halte ich für viel seriöser, als eine Symbolpolitik zu betreiben und am Ende ändert sich nichts. Mir geht es nicht um Symbol, sondern es gibt ja tatsächlich eine Verantwortung irgendwo in diesem Haus. Mein Job ist an dieser Stelle eben sicherzustellen, dass wir genau hingucken, dass wir genau aufklären und dass wir was besser machen. Das ist ja meine Aufgabe als Chefredakteur. Ich bin nicht dazu da, eine einzelne Recherche durchzuführen oder einen einzelnen Beitrag zu machen, sondern ich bin dazu da, den Rahmen, in dem wir arbeiten, immer wieder zu überprüfen, neu zu gestalten, mit den Kolleginnen und Kollegen über Standards zu reden und dafür zu sorgen, dass qualitativ sehr gut gearbeitet werden kann und dass die Kolleginnen und Kollegen möglichst auch ein Arbeitsumfeld vorfinden, in dem sie gut arbeiten können.“ (Wagner 2025 a) Nun hat Biesinger seinen Rücktritt erklärt: warum also dieser Sinneswandel?

Steffen Grimberg, Vorsitzender des Deutschen Journalistenverbands Berlin und Chefredakteur der Katholischen Nachrichtenagentur (KNA) wundert sich im Gespräch mit Jörg Wagner: „Ja, das ist richtig mit den Konsequenzen, allerdings die Transparenz ist ja immer noch nicht hergestellt, wir warten auf den Bericht der externen Kommission, die Frau Demmer ja eingesetzt hatte. Ich denke, erst wenn man das zur Kenntnis bekommen hat, können wir wirklich beurteilen, was ist schiefgelaufen, wer war alles beteiligt und dann weiß ich nicht genau, ob sich die Frage nach der Angemessenheit dieser zwei Rücktritte jetzt dann nochmal neu stellt, aber es bleibt spannend.“ (ebd.)

Inzwischen liegt der Bericht vor. Am 3. April 2025 veröffentlichte der rbb auf seiner Website eine sechsseitige Zusammenfassung des 96 Seiten starken Berichtes.¹³ Die Gesamteinschätzung ist eindeutig: „Die Autor:innen haben schwere journalistische Fehler begangen; sie haben gegen

11 **Pressemitteilung** der Otto-Brenner Stiftung: Rundfunkkräten mangelt es an Transparenz und Austausch mit dem Publikum, 27.02.2025, Abrufbar unter https://www.otto-brenner-stiftung.de/fileadmin/user_data/stiftung/05_Presse/02_Pressemitteilungen/2025_02_27_AP76_PM_Rundfunkraete.pdf

12 **Wagner, Jörg:** Medienmagazin des rbb, 15.03.2025, Abrufbar unter <https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html>

13 Abrufbar unter: <https://www.rbb24.de/panorama/beitrag/2025/04/kurzversion-rbb-untersuchung-bericht-ergebnisse-gelbhaar.file.html?Kurzversion%20rbb%20Untersuchung%20Gelbhaar%20Bericht%20Ergebnisse.pdf>

journalistische Grundregeln verstoßen, insbesondere Autorin A. Die beteiligten Autor:innen hatten keine Erfahrung im Bereich des investigativen Journalismus, sie hatten zuvor noch nie mit dem Instrument der eidesstattlichen Versicherungen gearbeitet und ebenfalls bislang keine Recherche mit Bezug zu MeToo-Vorfällen durchgeführt. Die Notwendigkeit – gerade in diesem hochsensiblen Bereich – mit flankierenden Quellen und Informationen die Plausibilität der Aussagen zu überprüfen, wurde nicht erkannt. Es ist mithin nicht nachvollziehbar, dass dieses Team mit diesem Thema betraut wurde. – Gleiches gilt für die Redakteurin, die ihrer Aufgabe den Rechercheprozess zu begleiten, nicht gerecht wurde. Auch ihr fehlten wesentliche Voraussetzungen für die redaktionelle Bearbeitung und Betreuung eines solchen Themas. Im Justitiariat gab es Zweifel an der Eignung von Autor:innen und Redaktion. Gegenüber dem Chefredakteur geäußert wurden diese nicht. Und auch wenn das Justitiariat anfangs warnte und mehr Informationen zu den Aussagen von „Anne K.“ forderte, so gab es sich am Ende – journalistisch betrachtet – mit zu wenigen, teils ungenügenden Ergebnissen zufrieden.“ (Seite 3 des Papiers).

Der Sender erklärt auf seiner Homepage: „Journalistische Fehler, eine unzureichende Absicherung von Fakten, mangelnde interne Kontrolle, sowie unklare Verantwortlichkeiten in der Zusammenarbeit hatten dazu geführt, dass journalistische Sorgfaltspflichten bei der Berichterstattung im Fall Gelbhaar nicht ausreichend erfüllt wurden.“ Folgendes will der rbb in Zukunft ändern: „Der rbb wird bestehende redaktionelle Regelwerke und Abläufe überarbeiten – zum Beispiel zum Umgang mit Quellen. Ergänzend gibt es Schulungen insbesondere zur Verdachtsberichterstattung. Den Prozess unterstützen sollen das Qualitätsmanagement sowie der Redaktionsausschuss des rbb.“

02.04.2025

Die Polizeiliche Kriminalstatistik für das Jahr 2025 wird vorgestellt

Die Polizeiliche Kriminalstatistik wird jedes Jahr mit Spannung erwartet, erhofft man sich doch einen Aufschluss über die Entwicklung der Kriminalität in Deutschland und darüber, wer und in welchen Bereichen wie häufig kriminell geworden ist. Während lange Zeit vor allem vermutet wurde, dass medial verbreitete Gewaltdarstellungen oder entsprechende Computerspiele zu einem Anstieg der Kriminalität führen müssten, ist davon gegenwärtig nicht mehr die Rede. Stattdessen wird heute der hohe Anteil an Asylsuchenden verantwortlich gemacht, wenn die Zahlen steigen. Die Statistik hat aber auch Schwachstellen: Es werden nur die Verbrechen erfasst,

zu denen es eine Anzeige gab. Gleichmaßen wird nicht berücksichtigt, wer von diesen vermeintlichen Tätern später von einem Gericht freigesprochen wird. Damit gibt die Statistik zwar einen guten Anhaltspunkt über die Entwicklung der Kriminalität in Deutschland, ist aber in Bezug auf die tatsächlichen kriminellen Verstöße nicht zuverlässig, weil nicht jede tatsächlich begangene Straftat auch zur Anzeige kommt.

Die Bundesministerin des Innern und für Heimat, Nancy Faeser, stellte die Statistik zusammen mit dem Präsidenten des Bundeskriminalamts, Holger Münch, am 2. April 2025 in Berlin vor. Insgesamt wurden 2024 fast 5,84 Millionen Straftaten erfasst. Die Gesamtzahl der Taten ist im Vergleich zu 2023 um 1,7 % zurückgegangen, was unter anderem mit dem Rückgang der polizeilich registrierten Straftaten im Bereich des Cannabishandels beziehungsweise Cannabiskonsums zusammenhängt: bestimmte Vergehen, die bis vor einem Jahr noch strafbar waren und entsprechend bei Verstößen erfasst wurden, sind inzwischen legal. Rechnet man diese Zahlen heraus, so ist das Kriminalitätsniveau in etwa auf dem Stand von 2023. Alarmierend ist, dass es einen weiteren Anstieg der Gewaltkriminalität um 1,5% gegeben hat, 217.000 Gewalttaten wurden im vergangenen Jahr angezeigt, dazu gehören Vergewaltigungen, Raub, schwere und gefährliche Körperverletzungen und Tötungsdelikte.

Auffällig ist, dass die Täter immer jünger werden, in der Gewaltkriminalität stieg der Anteil der tatverdächtigen Kinder um immerhin 11,3 Prozent an, bei Jugendlichen ist die Steigerung mit 3,8 Prozent nicht ganz so hoch. Insgesamt geht allerdings die Zahl der tatverdächtigen Kinder um 2,3 und die der Jugendlichen um fast 7 % zurück, wenn man die Gesamtzahl aller Taten betrachtet.

Zunahme: Gewalt gegen Frauen

Besonders besorgniserregend ist vor allem die Zunahme bei Vergewaltigungen, sexueller Nötigung und sexuellen Übergriffen um 9,3 Prozent. Das Thema Gewalt gegen Frauen ist besonders wichtig. Hier brauchen wir einen stärkeren Schutz und ein Hilfesystem für Frauen, aber auch eine effektivere Verfolgung der Täter, so Nancy Faeser. Sie fordert die Einführung der elektronischen Fußfesseln, damit sich die Täter nicht unbemerkt den betroffenen Frauen nähern können: „Der Schutz von Frauen vor Gewalt muss auch für die nächste Bundesregierung eine zentrale Aufgabe sein.“ (Faeser 2025) Allerdings ist nicht ganz klar, ob die hohe Zahl der Anklagen im Bereich der Gewalt gegen Frauen tatsächlich einen Anstieg der Taten bedeutet oder auf eine höhere Anzeigebereitschaft der Betroffenen zurückzuführen ist. Frauen haben lange Zeit

männliche Gewalt als normal empfunden, die Hemmschwelle, diese anzuzeigen, war daher hoch, die Angst, dass die Männer später noch aggressiver reagieren könnten und dass die Anzeige das Ende der Beziehung bedeuten könnte, war groß. Vielen Frauen ist es auch peinlich, die Demütigung vor der Polizei beziehungsweise den Gerichten zu verhandeln. Hier hilft es sicher, dass inzwischen in der Gesellschaft offener über dieses Thema gesprochen wird, sodass die Scham der Betroffenen, ihre Ehemänner oder Freunde anzuzeigen, gesunken ist. Hilfreich wären in diesem Bereich sogenannte Dunkelfeldstudien, die unabhängig von der Anzeigebereitschaft der Opfer sind. Eine solche Studie ist für den Sommer geplant und soll im Herbst vorgestellt werden, so Faeser. Entscheidend bleibt, dass Betroffene Hilfe suchen und Anzeige erstatten.

Wichtig sei es insbesondere, ausreichende Schutzräume, d. h. das heißt Frauenhäuser, zur Verfügung zu stellen. Inzwischen steht den von Gewalt betroffenen Frauen ein kostenfreier Rechtsanspruch zu.

Messer als Tatwaffe

Gewaltkriminalität hat einen großen Einfluss auf das Sicherheitsgefühl der Bürgerinnen und Bürger. Deshalb herrschte für diesen Bereich der Grundsatz „Null Toleranz“, also ein konsequentes Durchgreifen der Polizei und schnelle Strafverfahren, „Täter müssen die Konsequenz ihres Handelns sehr schnell spüren“, so Faeser. Die Kriminalitätsstatistik für 2024 zeigt auf, dass in 15.000 Fällen Gewalttaten mit Messern verübt wurden, das entspricht insgesamt etwa 7,2 Prozent des Anteils an Gewaltdelikten. Messer sind zwar in Haushalten oder Gärtnereien üblich, aber haben in der Öffentlichkeit, bei Veranstaltungen und bei Festen nichts zu suchen. Nach dem Messerangriff in Solingen wurde das Tragen von Messern auf Volksfesten, Sportveranstaltungen, Messen, Märkten und ähnlichen Veranstaltungen sowie im öffentlichen Personennahverkehr verboten. Die Länder können inzwischen generelle Messerverbotzonen an kriminalitätsbelasteten Orten sowie im Nahverkehr erlassen, was durch anlasslose Kontrollen durchgesetzt werden kann. Das ist wichtig, weil knapp 30 Prozent der Gewaltdelikte auf öffentlichen Straßen, Wegen und Plätzen verübt werden.

Aber auch die Prävention sei wichtig. Es gehe um die sozialen Ursachen, die hinter Kriminalität und Gewalt stehen. Perspektivlosigkeit aufgrund fehlender Schulabschlüsse, mangelnde berufliche Perspektiven, aber auch die steigende Armut bei Kindern und Jugendlichen muss in den Blick genommen werden: „Gute Sozial- und Bildungspolitik ist die wirkungsvollste Prävention“, so Faeser.

Anteil der Nichtdeutschen

Eine ganze Reihe von Straftaten und Vergehen können nur von Nichtdeutschen begangen werden, etwa Verstöße gegen behördliche Auflagen. Wenn man solche spezifischen Daten außer Acht lässt, so werden über ein Drittel der Straftaten von Menschen ohne deutsche Staatsangehörigkeit begangen. Auch wenn es dafür keinerlei Rechtfertigung oder Entschuldigung bei Gewalttaten geben darf, so gibt es dafür auch Gründe. Aber: „Wir wollen, dass ausländische Straftäter Deutschland deutlich schneller verlassen müssen, als das bisher der Fall war. Wer sich nicht an die Regeln hält, muss gehen. Dafür haben wir unsere Gesetze auch erheblich verstärkt, damit es leichter wird, Straftäter auch abzuschieben. Die Zahl der Abschiebungen liegt heute 30 Prozent über der des Vorjahres“, so Faeser.

Die letzte Bundesregierung habe im Bund und in den Ländern in die bestmögliche Ausstattung und den Schutz unserer Polizistinnen und Polizisten investiert, so Faeser weiter. Auf der Bundesebene sei mehr Personal eingestellt worden, jedes Jahr werden es tausend Bundespolizistinnen und Bundespolizisten mehr. Ein großes Ärgernis sei die Gewalt gegen Polizei und Rettungskräfte, Feuerwehr und Krankenwagen. Diese Taten gingen uns alle an und dürften niemandem in unserer Gesellschaft gleichgültig sein.

Überproportional: Anteil nicht deutscher Täter

Ulrich Mäurer saß als Innensenator von Bremen und Vorsitzender der Innenministerkonferenz der Länder (IMK) mit auf dem Podium und wies darauf hin, dass die Veränderungen in der Kriminalstatistik weniger auf die Jahre 2023 und 2024 bezogen werden sollten, relevanter sei der Vergleich mit der Situation vor Corona als Maßstab. Seit 2019 verzeichnen wir einen massiven Anstieg gerade bei Delikten, in denen Frauen schwerpunktmäßig zum Opfer werden, das gilt auch für die Sexualdelikte. Seit 2019 ist hier ein Anstieg von 32,6 Prozent zu verzeichnen, im Bereich des Stalkings gab es einen Anstieg um 31 Prozent. Die Tötungsdelikte lagen 2024 bei 668 Menschen, die zu Tode gekommen sind, hinzu kommen fast 2.000 versuchte Tötungen. 49 Prozent der Opfer sind Frauen, die Täter hingegen sind überwiegend Männer. Auch Mäurer spricht sich für die Einführung elektronischer Fußfesseln aus.

Er wies auch auf den überproportional hohen Anteil an nicht deutschen Tätern hin: „Aber ich sage mal, es ist natürlich markant zu sehen, wenn wir einen Ausländeranteil haben von 16 Prozent in der Bundesrepublik und dann schauen wir uns mal die Gewaltkriminalität an, also die Delikte, Mord und Totschlag, Sexualdelikte, Raub, gefährliche Körperverletzungen. Da sehen wir, dass

in diesen Kategorien der Anteil der nicht deutschen Tatverdächtigen immer weit über 40 Prozent liegt.“ Bei Raub sind es sogar 49 Prozent. In Bremen stammen dreiviertel der Täter bei Raubdelikten und Straßenraubdelikten aus den Maghrebstaaten, so der Bremer Innensenator. Diese Kriminalität hat sich nicht aus der Stadt heraus entwickelt, „sondern sie ist verbunden natürlich mit dieser besonderen Form von Zuwanderung.“

Grundsätzlich: Nichtdeutsche sind nicht krimineller

Allerdings weist Mauer darauf hin, dass nicht die Ausländer per se ein Problem sein. Relevant sei vor allem, dass genau die Personengruppe hauptsächlich nach Deutschland kommt, die auch in Deutschland für den großen Teil an Straftaten im Bereich Gewaltdelinquenz verantwortlich ist. „Ich sage auch, nicht das Thema Zuwanderung ist unser Problem, hätten wir in den letzten Jahren vorwiegend Frauen mit Kindern aufgenommen, hätten wir heute nicht dieses Thema, aber es ist einfach diese besondere Form, dass es vorwiegend junge Männer sind und von daher gesehen ist das auch der Ansatz dafür, wie man diese Zahlen interpretieren kann.“

Holger Münch, Chef des Bundeskriminalamts, wies darauf hin, dass der Anstieg der Kriminalität nicht allein als ein Nach-Corona-Effekt gesehen werden kann, dazu sei der Anstieg bei Kindern um 11,3 Prozent, nach schon deutlichen Anstiegen in den letzten beiden Jahren, zu hoch. Es gebe Hinweise, dass die psychischen Belastungen bei Kindern und Jugendlichen insbesondere im Vergleich zurzeit vor der Covid-19-Pandemie, zugenommen haben. Unter bestimmten Umständen können solche psychischen Belastungen auch die Wahrscheinlichkeit der Begehung von Straftaten erhöhen.

Nach Münch ist trotz des Rückgangs der Fallzahlen aufgrund der Teillegalisierung von Cannabis um 34 % die Drogenkriminalität immer noch sehr besorgniserregend. Bei Kokain beträgt der Anstieg knapp 5 Prozent, bei Methamphetamin um 6 Prozent, der Gebrauch von LSD nimmt deutlich zu, aber auf geringem Niveau, und bei den neuen psychoaktiven Stoffen ist sogar eine Steigerung von 40 Prozent zu verzeichnen. „Wir sehen einen Anstieg der Drogentoten weiterhin, Kokainschwemme, Veränderungen gerade bei den synthetischen Drogen auf dem Markt, die uns nach wie vor sehr alarmiert lassen und wir müssen das weiter zu einem Schwerpunkt machen.“

Auch Münch wies darauf hin, dass der Grund für den relativ hohen Anstieg bei nicht Deutschen im Bereich der Gewaltdelinquenz nicht zuletzt damit zusammenhängt, das vor allem die Gruppen von Menschen nach Deutschland kommen, die auch in Deutschland für die hohe Gewalt-

kriminalität verantwortlich sind: Junge und mittelalte Männer. Aus Dunkelfeldstudien gehe aber auch hervor, dass die Anzeigebereitschaft dann höher ist, wenn der mögliche Tatverdächtige nicht Deutscher ist. Ferner sind nicht deutsche Personen öfter von Risikofaktoren betroffen, die eine Begehung von bestimmten Straftaten auch wahrscheinlicher machen: eine eingeschränkte ökonomische Lebenssituation, insbesondere die Wohnsituation bei der Unterbringung in Asylheimen. Das sind psychische Belastungen. Auch Gewalterfahrungen, speziell in der Kindheit, fördern eine positive Einstellung zur Gewalt. Und das gilt eben auch speziell für Geflüchtete. Relevant ist also weniger die Herkunft, sondern die Ballung der Risikofaktoren.

Aus dem Ausland begangene Straftaten

Auslandstaten werden außerhalb Deutschlands begangen, haben aber Folgen für Deutschland, etwa Anlagebetrug, der aus dem Ausland begangen wird. Hier handelt es sich um Betrugsdelikte und Cybercrime-Delikte. Und da sind 2025 immerhin 642.000 solcher Fälle, erfasst worden. Die Aufklärungsquote liegt mit 5,4 Prozent deutlich hinter der bei in Deutschland begangenen Delikten. Es sei eine große Herausforderung, wie die Bevölkerung vor solchen Straftaten in Zukunft geschützt werden kann. Am Beispiel Cybercrime sieht man auf den ersten Blick einen Rückgang von gut zwei Prozent auf 134.407 Fälle im letzten Jahr. Wenn wir aber die Auslandsstraftaten anschauen, müssen wir einen Anstieg von ungefähr sechs Prozent auf 201.000 registrieren, also deutlich mehr als die aus dem Inland.

Quelle:

Faeser, Nancy: Kriminalstatistik 2024, vorgestellt auf der Bundespressekonferenz, 02.04.2025, abrufbar unter: <https://www.youtube.com/watch?v=ytVFDqbELDM>

Langsame Mühlen im gesetzlichen Jugendmedienschutz

Nach 15 Jahren verliert die BLM den Rechtsstreit gegen Sport 1

Für zarte Gemüter ist Ultimate Fighting schwer verdaulich. Schon beim normalen Boxkampf kann man bezweifeln, ob es gerechtfertigt ist, zwei Menschen zu Unterhaltungszwecken des Publikums mit den Fäusten aufeinanderzuhetzen, mögliche Verletzungen inklusive. Aber beim Boxkampf gibt es Regeln, durch die gefährliche Auswirkungen einigermaßen eingegrenzt werden können. Ähnlich ist es beim Wrestling, das seit 1920 in den USA als Sport anerkannt ist. Auch hier sieht es so aus, als würde ohne Regeln aufeinander eingedroschen, allerdings ist das nur Show: Alles ist vorher genau abgesprochen. Beim Ultimate Fighting, das zu den sogenannten Mixed-Martial-Arts-Wettkämpfen gehört, finden die Kämpfe in einem Käfig aus Maschendraht statt. Neben Schlägen mit den Fäusten sind unter anderem auch Tritte mit dem Fuß erlaubt.

Schon beim Vorgänger von Sport 1, dem Deutschen Sportfernsehen (DSF), liefen die Sendungen „The Ultimate Fighter“, „UFC Unleashed“ und „UFC Fight Night“, bis die bayerischen Medienhüter im April 2010, ein Verbot aussprachen. Der TV-Sportkanal Sport 1 hatte zunächst von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien (BLM) die Genehmigung erhalten, die von der britischen ZUFFA veranstaltete Kampfsportart des Ultimate Fighting Championship (UFC) auszustrahlen. Aber ein Jahr nach der Ausstrahlung sprach sich der Medienrat der BLM dafür aus, die weitere Ausstrahlung zu untersagen. Die BLM folgte dieser Einschätzung und verbot die Ausstrahlungen des Kampfes. Der Grund: Das Kämpfen von Menschen zu Unterhaltungszwecken ohne irgendwelche Regeln müsse zu einer Verrohung jugendlicher Zuschauer führen.

Im März 2010 forderte die BLM Sport 1 auf, „die Formate der UFC binnen zwei Wochen aus dem Programm zu nehmen, da diese aufgrund der extremen Form von Gewaltdarstellungen dem Leitbild des öffentlich-rechtlichen Trägerschaft betriebenen Rundfunks widersprächen. Die UFC schütze den Rahmen einer Sportveranstaltung lediglich vor, um Gewaltdarstellungen zu ermöglichen.“¹

Dagegen klagte die ZUFFA UK zusammen mit Sport1. Es folgte eine Überprüfung des Bescheides über mehrere Instanzen (VG München, BVerwG, BayVGH). Dabei ging es auch um die Frage zur Grundrechtsträgerschaft der BLM, was nach einer Entscheidung des BayVerfGH (2021) bejaht wurde. Dies entschied das Bundesverwaltungsgericht (BVerwG) in letzter Instanz am 06. Mai

2015 (Az. 6 C 11.14) mit der Begründung, er verletze die betroffene Gesellschaft möglicherweise darin, das Grundrecht auf Berufsfreiheit aus Art. 12 Abs. 1 Grundgesetz (GG) auszuüben, das auch für juristische Personen mit Sitz in einem Mitgliedsstaat der EU gelte. Durch den Austritt Großbritanniens aus der EU besteht dieses Recht also inzwischen nicht mehr.

In der Folge ließ die BLM die Rechtmäßigkeit des Bescheids über mehrere Instanzen überprüfen (VG München, BVerwG, BayVGH). Dabei wurden unter anderem auch Fragen zur Grundrechtsträgerschaft der BLM erörtert und nach einer Entscheidung des BayVerfGH (2021) entschieden, dass die Landeszentrale Grundrechtsträgerin nach Art. 111a BV ist. Das erste Urteil des VG München fiel zugunsten des Klägers aus: „Die Veranstaltungen der UFC würden durchaus die Kriterien eines Sports erfüllen. Das Ausmaß der physischen Gewalt sei zwar beträchtlich, daraus alleine folge aber keine Verletzung der Menschenwürde. Ob Gewalt in dem Programm nicht nur gezeigt, sondern glorifiziert werde, sei sehr streitig und könne unterschiedlich beurteilt werden. In Ermangelung konkreter Normen, an denen sich dies einordnen und messen ließe, sei eine Bewertung der Kämpfe als mit der Menschenwürde unvereinbar also höchstens möglich, keinesfalls zwingend. Eine Untersagung der Ausstrahlung sei der BLM auf dieser dünnen Grundlage aber nicht gestattet; sie könne ihre persönliche Einschätzung von richtig und falsch nicht in dieser Weise zum Maßstab erheben.“ (ebd.) Gegen diese Entscheidung rief die BLM den Bayerischen Verwaltungsgerichtshof an.

Nun hat der Rechtsstreit ein Ende gefunden. Wie jetzt bekannt wurde, entschied das Bayerische Verwaltungsgericht am 27. November 2024, dass der Ausgangsbescheid der BLM bis zum Ablauf des 31. Januar 2020 (Brexit) rechtswidrig war. Es habe keine Befugnisnorm für die Untersagung gegeben. Auch habe die BLM auf die Anordnungsbefugnis des Art. 16 BayMG abgestellt, was

aber nach Auffassung des Gerichts nicht zulässig ist.

Offensichtlich spielte bei der Gerichtsentscheidung der Inhalt beziehungsweise die von der Sendung ausgehende Jugendbeeinträchtigung oder gar Jugendgefährdung eine untergeordnete Rolle. Theoretisch könnte die BLM auch gegen dieses Urteil wieder die nächste Instanz anrufen. Das hat sie aber offenbar nicht mehr vor, so Dr. Thorsten Schmiege, Präsident der BLM: „Die Erfolgsaussichten einer erneuten Revision werden von uns auch nach Prüfung von rechtsanwaltlicher und wissenschaftlicher Seite als gering angesehen. Wir legen daher kein weiteres Mal Beschwerde oder eine weitere Verfassungsbeschwerde ein“, erklärte Schmiege.²

Nun könnte Sport 1 Schadensersatzklage gegen die BLM geltend machen, aber das haben sie offenbar nicht vor, weil das Thema für den Sender nicht mehr aktuell ist. Die Wettbewerbe der UFC laufen in Deutschland inzwischen beim Streamingdienst DAZN sowie im hauseigenen Streamingportal der UFC. (Red.)

1 van Lijnden, Constantin Baron: BVerwG zu Klagerecht mittelbar Betroffener – Kampf gegen Ausstrahlungsverbot geht weiter, In: Legal Tribune Online (LTO), 06.05.2015, Abrufbar unter: <https://www.lto.de/recht/nachrichten/n/bverwg-urteil-6-c-11-14-ultimate-fighting-ausstrahlungsverbot>

2 Krieger, Jörn: TV-VERBREITUNG – BLM unterliegt in Rechtsstreit mit Sport1 um UFC, In: Cable!vision, 17.02.2025, https://www.cablevision-europe.de/_rubric/detail.php?rubric=Unternehmen&nr=26415

Liste jugendgefährdender Medien

Vorbemerkung: Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Anderenfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAnz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichenden, allen kriegsverherrlichenden, rassenhetzerischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

Benutzerhinweise: Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggfs. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragungen sind mit ■ gekennzeichnet.

Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1.-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen (*...*) gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Disks / Video-Clips / Video-Podcasts)

1. 2 x 1 Vol. 2

- Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17109 (V) vom 18. Februar 2025
- 2 : 0 für Bumsi-Maus
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 3. 7th Day
(Uncut-Edition)
Extreme: #8 – Mediabook Cover A
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
"DVD"
BAnz. AT 28.04.2023
- 4. 18 Inches müheles oder
Panik im Analbereich
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 5. 18 Schmusetitten Weiber –
Geile Titten, pralle Euter
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 6. 100 Tears –
Extended Director's Cut
DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
Manic Entertainment,
Anschrift unbekannt
MVDvisual A Division of MVD
Entertainment Group, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 7. 2004 – Outlaw Force
Charter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

A

- 8. A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Pantyhose (A.J. & Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1699)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 9. Ab in die Hölle
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 10. ABCs of Death 2
BluRay
Magnolia Home Entertainment,
New York/USA
Julian Gilbey, Anschrift unbekannt
Anthony Timson, Anschrift unbekannt
Tim League, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 11. Abnormis
Uncut Edition
2 DVD Set
Absurd Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 12. Abrechnung im Dschungel
CIC Video GmbH, Nachfolger:
Paramount Home Entertainment,
Unterföhring
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
- 13. Absurd
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/IA
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 14. Absurd
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)

- 15. Absurd (engl.)
Medusa Communications Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 16. Action, In der Hitze des Südens
Jet Set Film Europa Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 17. Action Triple Feature
(Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)
3 DVDs
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 18. Addio Onkel Tom
EURO Video Bildprogramm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 19. Addio Onkel Tom
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 20. Adolf Hitler
Kritik-Folge Nr. 82
Kritik-Verlag o/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 21. Adrenalin 2
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 22. Adventure Kid – Youjyousensen 1
(ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
OVA 18, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.06.2023
- 23. Afghanistan Connection
Highlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
- 24. Akiko
Pink Pineapple,
Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

- 25. Alexandre Ajas Maniac
"BluRay Disc"
Uncut Version
Ascot Elite Home Entertainment GmbH,
(Cinema Extreme), Stuttgart
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 26. All Night Long
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 27. All Night Long II
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
- 28. All Night Long III
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 29. All Night long – Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 30. All Night long 2 (aka Atrocity) –
Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
- 31. All Night long 3 – Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 32. All Night Long R –
(= All Night Long 4)
japanische Fassung
DVD
GP Museum, Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

33. **All Night Long: Daredemo yokatta**
(All Night Long 6)
japanische Fassung
DVD
MAXAM Inc. c/o Creative Axia Co. Ltd., Tokyo/J
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
34. **Alpenröschen im Dirndlhöschen**
UFA-ATB Ton und Bild KG,
Nachfolger: Universum Film,
München
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
35. **Als das Vögelin laufen lernte, Teil I und Teil II**
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger:
Beate Uhse Video GmbH c/o Beate
Uhse AG, Hamburg
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
36. **Altar des Satans**
Columbia TriStar (Sony Pictures)
Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
37. **Alte Ficker und Pisser**
W.A., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
38. **Alte Weiber**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
39. **Amberlina Lynn TEEN Pantyhose**
(DVD 763)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
40. **American Drive In**
CBS/Fox Video,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
41. **American Guinea Pig: Bouquet of Guts & Gore**
3-Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
42. **American Guinea Pig: Sacrifice**
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
43. **American Killing**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: ScreenTime)
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
44. **American Wardog**
Focus Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
45. **Amoklauf**
DVD
Special Edition/Full Uncut
Cine Club Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
46. **Amtsmißbrauch, Der** (DVD)
(Schwarze Flamme)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
47. **Analer Erst-Orgasmus**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
48. **Andy Warhol's Bad**
Polyband, Nachfolger: Polyband
Medien, München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- **Angel of Death – The Final Cut**
siehe: Todesengel – Angel of Death –
fuck or die
49. **Angel of Death 2
... zur Unzucht gezwungen**
DVD
Morbido Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
50. **Angel of Liasion**
Top Score, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
51. **Angel of the Night /
Zombie – Dawn of the dead**
beide Red Edition
Doppel-DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
► Der Listeneintrag B bezieht sich nur auf
den Film »Zombie – Dawn of the dead«
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den
Film »Angel of the Night«
52. **Angst – Das Camp des Schreckens**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
53. **Anime Fiction Vol. 1**
DVD
Digital Anime, Anschrift unbekannt BAnz.
Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
54. **Anime Fiction Vol. 2**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
55. **Antrophophagus II** (DVD)
Digital World,
St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
56. **Anthrophagous 2000 –
Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
57. **Apache Woman**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
ITT Contrast, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
58. **April Flowers Pantyhose #2**
(DVD 561)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
59. **April Flowers TEEN Pantyhose**
(DVD 519)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
60. **Arianas Folter-Kammer**
MHV, Pulheim
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
61. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose
Tease)**
(DVD 509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
62. **Ashton Gray TEEN Panty**
(DVD 1500)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
63. **Asphaltkannibalen**
Marketingfilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
64. **Asphaltkannibalen**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
65. **Ass Power**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
66. **Aufstand im Frauenlager**
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt
(Label: Focus Film + Video)
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
67. **Augen eines Fremden, Die**
Warner Home Video,
Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
68. **August Underground's Penance**
"DVD"
Toetag Inc., Pittsburgh/USA
BAnz. AT 27.09.2021
69. **Ausbruch zur Hölle**
Silwa Filmvertrieb, Essen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
70. **Ausflug in das Grauen**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
71. **Ausgeburat der Hölle**
VZ Handelsgesellschaft,
Gladbeck
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
72. **Ausgeburat der Hölle**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/A
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
73. **Ausgeliefert**
VMP Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
74. **Ausgepeitscht**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
75. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
76. **Autumn Austin TEEN Pantyhose**
(DVD 744)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
77. **Avantgarde Extrem 13**
Kit Kat Club Innovative, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
- B**
78. **Baby Blue**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
79. **Babysitter Wanted**
DVD
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
80. **Backfighter**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
81. **Bad Taste**
Astro, Habichtswald
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
82. **Bad Taste**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
83. **Bad Taste**
neuseeländische Fassung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
84. **Bambuscamp der Frauen, Das**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
85. **Bambuscamp der gequälten Frauen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
86. **Bambuscamp II, Das –
Die Tätowierung**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
87. **Bambuscamp 2. Teil –
Die Tätowierung**
(Limited 111 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
88. **Banned in America**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
89. **Banned in America II**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
90. **Banned in America III**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
91. **Banned in America IV**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
92. **Banned in America V**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
93. **Banned in America VI**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
94. **Bar(e) behind Bars**
Astro Records & Filmworks 1997
► inhaltsgleich mit »Prison of dead –
Mädchen schützlos hinter Gittern«
95. **Bare behind Bars –
Mädchen schützlos hinter Gittern**
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
96. **Base II, The – Das Todestribunal**
Universal Pictures Germany, Hamburg
Prokino Filmverleih, München
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
97. **Beat the Rich**
Smaltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
98. **Behaarte**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
99. **Bella Star J/O Pantyhose**
(Bella Star Jack Off Instruction
Pantyhose)
(DVD 1562)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
100. **Bereavement –
In den Händen des Bösen**
DVD
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
101. **Berserker, Der**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
102. **best little whorehouse in
San Francisco, The**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
103. **Best of Alt & Jung**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
104. **Best of Amateur 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
105. **Best of Anal**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
106. **Best of Anime**
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
107. **Best of Gesichter des Todes, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
108. **Best of Gesichter des Todes, The**
Teil 1-3
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
109. **Best of Guinea Pig #1
Limited Edition**
Madhouse Entertainment,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2024
110. **Best of Kitty Vol. 2, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
111. **Best of Kitty Vol. 3, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
112. **Best of Klinik Pervers 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
113. **Best of Lesben**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
114. **Best of Natursekt 2**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
115. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
116. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
117. **Best of Schlammeiter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
118. **Best of Schwanger 4**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
119. **Best of Tränen 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
120. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«
Teil 1**
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
121. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
122. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
123. **Bestien, Die**
Arcade Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
124. **Bethany Pantyhose J/O Encourage-
ment (Bethany aka Elexis Monroe
Pantyhose Jerk Off Encouragement)**
(DVD 643)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- **better way to die, A**
siehe: Sterben – Aber richtig
125. **Bewaffnet und Gefährlich**
PolyGram GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
126. **beyond, The**
Video for pleasure, Haren/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
127. **Beyond, The**
DVD
Arrow Films, Herfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
128. **Beyond the Limits**
Sunrise Entertainment, Leonberg
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
129. **Beyond the Limits – englische
Fassung (PROMO-DVD)**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
130. **Beyond the Limits**
2 DVD Box Steelbook
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
131. **Beyond the Limits**
Full Uncut Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
132. **Bianca 1**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023

133. **Bianca 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
134. **Bianca Via – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
135. **Bianca Vlb – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
136. **Bianca Pureheart Nice & Sweet J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1666)**
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
137. **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**
Trimax Animation Manga Erotic,
Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
138. **Biggi – eine Ausreißerin**
Atlas International,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
139. **Bizarre Lederdominas**
Ditan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
140. **Bizarre Lüste 1**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
141. **Bizarre Lüste 3**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
142. **Bizarre Women**
VPS Film Entertainment Film-
verwertungs GmbH, München
"Videofilm"
BAnz. AT 27.05.2022
143. **Black Candy**
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
144. **Black Dreams**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
145. **Black Emanuelle und die letzten Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
146. **Black Gestapo, The**
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
147. **Black Gestapo (span.)**
Omnivideo S.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
148. **Black Zombies**
DVD
Multivision Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
149. **Blood Cult**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
150. **Blood Feast 2 all u can eat**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
151. **Blood Hunt**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
152. **Blood Sex**
japanische Fassung
DVD
Pool Club Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
153. **Blood Suckers**
Rainbow Distribution Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
154. **Bloodsucking Freaks (franz.)**
(OT: Incredible Torture Show)
Haxan Films, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.07.2023
155. **Bloodsucking Freaks**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
156. **Bloodsucking Freaks**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
157. **Bloody Highway**
DVD
Adrenafil, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
158. **Blow Job 3**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
159. **Blueprint**
Moser Gruppe Media S.L.,
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E
"Videofilm"
BAnz. AT 27.11.2023
160. **Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(Nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
161. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
162. **Blutjunge Nymphen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
163. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**
West Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
Michael Melzer, Auenwald
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
164. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
165. **Blutrausch der Zombies**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
166. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
167. **Bondage House**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
168. **Bondage Mansion**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
169. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
170. **Boogey Man 2, The**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
171. **Boogey Man 2, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
172. **Boogeyman II (amerik.)**
VCL, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
173. **Borderland**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
174. **Borderland Unrated**
Director's Cut / Crazy Eights
Double Feature to die for After
Dark Horrorfest
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
After Dark Films, West Hollywood/USA
Borderland USA Inc.,
Anschrift unbekannt
Crazy Eights LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
175. **Born American**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
176. **Born for Hell (Die Hinrichtung)**
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt
Videoring, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
177. **Born for love**
VTO Pictures Teresa Orlowski
Nachf. VTO Videoverlag Teresa
Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
178. **Boschwanza**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
179. **Boundary between Dream and Reality #2**
Trimax Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
180. **Boundary between Dream and Reality 4**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
181. **Boy & Girl**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
182. **Braindead (engl.)**
PolyGram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
183. **Braindead**
"Laser-Disk"
Astro Records & Filmworks,
Nachfolger: Astro Records & Filmworks
Oliver Krekel Bild & Tontechnik,
Habichtswald
BAnz. AT 29.10.2021
184. **Braindead. Der Zombie-Rasenmähermann**
IMV-Euro-Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
185. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**
(DVD 3149)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
186. **Break – No Mercy, Just Pain!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Praetoria-Productions, Oberammergau
i-catcher media, Halbach
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
187. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1689)**
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
188. **Brennende Rache**
Thom Emi Video Programm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
189. **Brennende Rache**
(Digital Remastered)
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
190. **Brigade Mondaine – Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**
Geiseltage Video, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
191. **Brilliant Boys Nr. 8**
O.P. Postversand, Holbaek/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
192. **Brilliant Boys Nr. 37**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
193. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**
Starlight Video, Nachfolger: Astro
Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
194. **Bruce Lei Intikam (türk.)**
Video Özkan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
195. **Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**
Bavaria Film GmbH, Geiseltage
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
196. **Bruce Li – Anschied von der Todeskralle**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
197. **Bruce Li – Esce Il Drago Entra La Tigre (ital.)**
C.V.R. Realvision S.p.A.
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
198. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
199. **Brut der Gewalt**
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
200. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
201. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
202. **Bulletproof**
DVD
Aventi, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
203. **Bulletproof (Der Tiger II)**
VCL Communications, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
204. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**
DVD
(ungekürzte Fassung)
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
205. **Bullies**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
206. **Bumssafari in Tangaficka**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
207. **Burning, The**
NVC-Neptun Video Center,
Warschau/PL
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
208. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Holland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
209. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Puerto Banus/Spanien
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
210. **Burning, The – Brennende Rache**
Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
211. **Bushido Vol. II**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
212. **Bushido Vol. VIII**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
213. **Butcher, The**
DVD
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
Pallades Tartan, New York/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

C

214. **Caligula und Messalina**
Euro Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film,
Geiseltage
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
215. **Caligula und Messalina**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
216. **Caligula und Messalina**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
217. **Camorra – Ein Bulle räumt auf**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
218. **Camp**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
219. **Camp der verlorenen Frauen**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
220. **Cannibal**
DVD
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
221. **Cannibal Ferox (ital.)**
Combi-Video (Label: Star Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
222. **Cannibal Ferox**
Deluxe Uncensored Letterboxed Edition
DVD
Grindhouse Releasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
223. **Cannibal Ferox**
(Limited Uncut 3-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
224. **Cannibal Holocaust (ital.)**
Videofilm
United Artists Europe,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
225. **Cannibal Holocaust**
3 Disc Deluxe Edition
(2 BluRays + CD)
Grindhouse Releasing,
Encino/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
226. **Cannibal Holocaust**
(3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
227. **Cannibal Massacre Collection, The**
DVD-Collection
(enthält: »Cannibal Terror«,
»Papaya Love Goddess of the
Cannibals«, »Devil Hunter«)
Severin Films LLC., Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
228. **Cannibal Terror – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
229. **Cannibals**
UFA Video, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
230. **Captivity**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)

231. **Carl Ludwig 1. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
232. **Carl Ludwig 2. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
233. **Carli Banks #2**
(DVD 3027)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
234. **Carli Banks #3**
(DVD 3072)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
235. **Carli Banks & Charlie Laine Panty (Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)**
(DVD 1737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
236. **Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose (Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)**
(DVD 1745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
237. **Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose**
(DVD 1882)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
238. **Carli Banks Panty #2 (Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)**
(DVD 1719)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
239. **Carli Banks Panty & Lingerie #3**
(DVD 1844)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
240. **Carli Banks Pantyhose #2 (Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)**
(DVD 1716)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
241. **Carver**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
242. **Catalina L'Amour Pantyhose**
(Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 585)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
243. **Catalina L'Amour J/O Pantyhose**
(Catalina L'Amour Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 543)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
244. **C.A.T.S.**
Starlight Film,
Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
245. **Cazzi Neri Troie Bianche**
DVD
Delta Editions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
246. **Celeste Star TEEN J/O Pantyhose (Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1668)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
247. **Cellat** (türk.)
(dt. Titel: Der Henker)
Telestar Videofilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
248. **Chain Reaction – House of Horrors**
DVD
Schröder Media, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
249. **Channone Pantyhose (Channone Pantyhose Tease)**
(DVD 594)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
250. **Cheating**
Modern Video Productions GmbH,
Nachfolger: M.V.P. Modern Video
Production GmbH, Ringsberg
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
251. **ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version**
BluRay
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (B)
252. **Chu 2**
■ Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16786 (V) vom
21. Januar 2025
253. **City Monster**
Rainbow Distribution Services,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
254. **City Wolf**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
255. **Cleaner**
DVD
CMV Laservision GbR, Berlin
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
256. **Climax of Copenhagen**
A) Black Orgasm
B) Black Fuck
C) Weekend Sex
Film Lab. A/S,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
257. **Cobra Force**
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
258. **Cobra Force II**
Mike Hunter Universal Home Video
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
259. **Cobra Gang**
Atlanta Video Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
260. **Cobraman**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
261. **Cockney Rebels Specials – Tagträume – Erotische Phantasien**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
262. **Cold Harvest – Countdown zur Hölle**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
263. **Collection, The** (engl.)
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA
LD Entertainment, Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
264. **Collector, The**
BluRay
LD Entertainment, Los Angeles/USA
Vivendi Entertainment
c/o Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
265. **Commando (War Bus)** (span.)
CIVSA Sonorization y video, S.A.,
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
266. **Commander Rainbow**
All Video, Anschrift unbekannt
(Label: Geislagsteig)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
267. **Commando Wild Cat**
LVF Communications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
268. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
Prokino Filmverleih, München,
BAnz. Nr. 224 vom 31.11.2001
269. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
270. **Cool Devices**
Operations 9-11
DVD
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
271. **Cop Snuffed (aka. The Detective)**
Uncut
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
272. **Crash & Burn**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
273. **Crime**
Sunrise Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
274. **Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking**
(DVD 1618)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
275. **Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apocalypse**
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
276. **Crystal Klein Pantyhose (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose)** (DVD 1671)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
277. **Crystal White J/O Pantyhose & Stocking**
(Crystal White Jerk Off Encouragement Pantyhose & Stocking)
(DVD 1539)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
278. **Curse M, The**
(M no jubaku)
DVD
Switchblade Pictures, Houston/USA
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
279. **Cut**
Sunfilm Entert., Laufen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
280. **Cut**
(engl. mit japanischen Untertiteln)
DVD
AMG Entertainment, Tokyo/J
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
281. **Cut – Film ab ... und Schnitt!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
282. **CZW – Best of the Best III**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
283. **CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
284. **CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolent!**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
285. **CZW – Deja Vu Wired**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
286. **CZW – Night of Infamy – The End is near!**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
287. **CZW – Out with the old – in with the new**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
288. **CZW – Tournament of Death 8**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
289. **CZW – When 2 Worlds collide**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)

D

290. **Daddy's Little Girl**
DVD
Breaking Glass Pictures,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
291. **Daddy's little Girl – Uncut Version**
BluRay
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,
München
Alive Vertrieb und Marketing, Köln
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
292. **Dangerous Sluts**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
293. **Daphne 1-6**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 30.03.2023
294. **Dard Divorce**
DVD
I-On NEW MEDIA, Köln
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
295. **Dark**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
296. **Dark Intruder**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
297. **Dark Side of Sex, The**
UFA-ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
298. **Darkwalker**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
299. **Das ist Amerika – 2. Teil**
Starlight-Film, Bochum,
Nachfolger: Astro Distribution,
Habichtswald
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
300. **Das war unser Rommel**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
301. **Day of the Dead**
DVD
Anchor Bay Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
302. **Day of the Dead**
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)
Paramount Pictures
c/o Taurus Entertainment Company,
Hollywood/USA
JVD Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
303. **Day of the Dead**
(Regie: George A. Romero)
BluRay
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
304. **Day of the Dead** (engl.)
(Regie: George A. Romero)
DVD
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
305. **Day of the Dead** (engl.)
Polygram Video Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (B)
306. **Day of the Dead – Premium Edition**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
307. **Day of the Dead – Contagium**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
308. **Day of the Dead (Zombie 2 – Das letzte Kapitel)**
Laser-Disc
Elite Entertainment, Holland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
309. **Day of Violence, A – The Complete Uncut Version**
DVD
101 Films UK, Brighton/GB
Giallo Films Ltd.,
Southampton/GB
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
310. **Dead Alive** (DVD)
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
311. **Dead Men walking**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
312. **Deader The Better, The**
DVD
Cinemassacre Productions LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
313. **Deadgirl**
Uncut
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
314. **Death Press (Special)**
japanische Version
Videofilm
Real Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
315. **Death Race 2**
BluRay
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
316. **Death Race 2**
DVD
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
317. **Death Scenes 2**
Summit Picture Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
318. **Dee Snider's Strangeland**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
319. **Dee Snider's Strangeland**
(ungeschnittene deutsche Fassung)
DVD
Columbia Tristar Home Entertainment,
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
320. **Deep Throat in Tokio**
Videofilm
VMP Video, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
321. **Defender 2000**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)

322. Delirium Silwa Heimfilm, Essen, Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	323. Delirium (engl.) VideoTape Center, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)	324. Demon Beast Invasion 1 & 2 DVD Club Anime Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	325. Demon Beast Invasion 3 & 4 DVD Club Anime Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	326. Demon Beast Invasion 5 & 6 DVD Club Anime Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	327. Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2 DVD Manga Animation Cartoon DVD Inc. Anschrift unbekannt Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)	328. Demon Beast Resurrection Episodes 3-4 DVD Manga Animation Cartoon Inc., Anschrift unbekannt Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	→ Demon, The siehe: Teufische, Der	329. Dentist, The (Limited 84 Edition) DVD '84 (Eightyfour) Entertainment c/o checkerboard media, Einbeck BANz. AT 28.07.2017 (B)	330. Dentist, The – Red Edition DVD VCL Film + Media AG, München BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)	331. Depesche des Todes, Die Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	332. Desert Island Story XX 01-02, The DVD Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	333. Desert Island Story XX 03-04, The DVD Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	334. Detective File 1 Trimax Manga Erotic, Offenbach BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001	335. Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!, Ein Samisdat Verlag, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.05.2019 (B)	336. Deutschland privat Starlight Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)	337. Dev Kani (türk.) Kalkavan Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	338. Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature) Doppel-DVD Unearthed Films, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)	339. Devil Hunter (niedert.) Videofilm Video 4000, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.05.2018 (B)	340. Devil Hunter / Cannibal Terror BluRay-Box Severin Films Inc., Los Angeles/USA BANz. AT 30.03.2017 (B)	341. Devil's Chair, The DVD Sony Pictures Home Entertainment, München BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	342. Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature) Doppel-DVD Unearthed Films, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)	343. Dicke Natur-Titten DVD BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	344. Die im Sattel verrecken (Cain's Way) VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)	345. ... die im Staub verbluten ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt Video Medien Pool, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A) berichtigt: BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008	346. ... die im Staub verbluten United Video, Anschrift unbekannt (Label: Star Video 2000) BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)	347. Die zur Hölle rasen Gloria Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)	348. Digital Magazine – Volume 9 DVD Shots Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)	349. Direct Contact – Uncut DVD Kinowelt Home Entertainment, Leipzig BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)	350. Dirty Bitches DVD SALSA, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)	351. Dirty Boys – Alex & friends DETA, Rotterdam/NL (Anschrift unbekannt) BANz. AT 27.09.2019 (A)	352. Dirty Devils Rainbow, Anschrift unbekannt (Label: Screentime) BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	353. Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen Lightning Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	354. Dirty Seven Movie Star Audio und Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.11.2012 (A)	355. Dirty Western, A NB Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	356. Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia) Amor Film, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	357. Doomsday – Tag der Rache Unrated DVD Capelight Pictures, Berlin BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	358. Doomsday (Unrated) BluRay Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA BANz. AT 31.08.2016 (A)	359. Doorway, The Highlight Film u. Home Entertainment München BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002	360. Dora Trimax, Offenbach BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001	361. Dora 2 – Wide Road Trimax, Offenbach BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003	362. Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir Trimax, Offenbach BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003	363. Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende Trimax, Offenbach BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003	364. Dr. Love DVD Puaka Video Production, Essen BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	365. Dragon Knight Trimax Manga Erotic, Offenbach BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001	366. Dream Hazard ■ Trimax, Anschrift unbekannt "Videofilm" Entscheidung Nr. 16960 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)	367. Drei eiskalte Profis All-Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	368. Driller SMtalk, Hannover BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001	369. Dritte Reich, Das History Films, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.10.2016 (A)	370. Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut) (Extended Harder Version) BluRay Disc Splendid Film, Köln BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)	371. Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut) (Extended Harder Version) DVD Splendid Film, Köln BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)	372. Du sollst nicht töten – außer ... UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger: Universum Film, München BANz. AT 31.07.2012 (A)	373. Duell bis zum Verrecken VMP Video, Anschrift unbekannt, ITT Schaub Lorenz, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A) berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008	374. Dumm DVD Puaka Video Production, Essen BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)	375. DVD, The DVD der Gruppe »Napalm Death« Earache Records Ltd., Nottingham/UK BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)	E		376. ECW – The most extreme matches DVD WWE Corporate headquarters WWE DVD Production, Stamford/USA BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	377. Ejderin Intikami Eriyes Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	378. Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen Polyband Gesellschaft für Tonträger, Nachfolger: Polyband Medien, München/Dornach (nicht mehr Rechteinhaberin) BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)	379. El Buque Maldito (span.) Eurovideo, Spanien, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)	380. Electric Blue 003 Starlight Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	381. Electric Blue 004 Starlight Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	382. Electric Blue 005 Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu-Anspach BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)	383. Electric Blue 008 Starlight Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)	384. Electric Blue 009 Starlight Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)	385. Elke Jeinsen Pantyhose (Elke Jeinsen Playboy Playmate Pantyhose) (DVD 649) Playtime Promotions, Irvine/USA BANz. AT 29.11.2018 (A)	386. Emanuela – Queen of Sados (Emanuela – Die Nackte von Sados) Atlas Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)	387. Emanuelle – Black and White VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	388. Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen Movie Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	389. Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1665) Playtime Promotions, Irvine/USA BANz. AT 27.12.2018 (A)	390. En Büyükl Yumruk (türk.) Kalkavan Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)	391. Engel der Rache Highlight-Video AG, Wallisellen/CH, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)	392. Entfesselte Begierde Action Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A) ► inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotik«	393. Entwicklungshilfe CD Video Anschrift unbekannt BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001	394. Erbarmungslos VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Studiocanal, Berlin BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	395. Erbarmungslos DVD MCP Sound & Media GmbH, Ötztal Bahnhof/A BANz. AT 29.01.2016 (A)	396. Erbe, Das Trimax Erotic Animation, Offenbach BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003	397. Erotica Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)	398. Erregung der Sinne VPS Film Entertainment München (nicht mehr Rechteinhaberin) BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	399. European Skinhead Army Vol. I NS 88 Videos, Richardson/USA BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)	400. European Skinhead Army – The legions of hate NS 88 Videos, Richardson/USA BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)	401. Evil Dead Remake 2013 (kanadische Fassung) BluRay Sony Pictures Home Entertainment Inc., Culver City/USA BANz. AT 29.11.2013 (A)	402. Evil Dead (Remake 2013) japanische Fassung BluRay Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc., Tokyo/J BANz. AT 31.07.2015 (A)	403. Excuse me ... Nr. 25 DVD Videorama, Essen BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	404. Execution, Die Geiselssteig Video, München BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)	405. Extrem Nymphoman Puaka, Wiesbaden BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001	406. Extreme GB Lust DVD PUAKA Video Production, Essen BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	407. Extreme Rituale im Frauenlager Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger: Beate Uhse AG, Hamburg BANz. AT 31.05.2017 (A)	408. Exzesse im Blutrsch (AT: Forced Entry) Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)	409. Exzesse im Folterkeller Bavaria Film Bildprogramm, Nachfolger: Bavaria Film GmbH, Geiselssteig (nicht mehr Rechteinhaberin) BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)	410. Exzesse im Folterkeller Special Edition – Digital Remastered = Originalfassung + Kinofassung DVD RetroFilm, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.07.2016 (B)	F		411. Fabio & Gaby Michael Dekarz, Anschrift unbekannt "Videofilm" BANz. AT 28.04.2023	412. Faccia di Spia (ital.) General Video, Nachfolger: General Video Recording SRL, Prato/I BANz. AT 31.05.2013 (B) Cine 2000 s.c.r.l.	413. Faces of Death II – The Original/ The Original Worst of Faces of Death Double Feature DVD Gorgon-Video, Orland Park/USA BANz. AT 28.06.2019 (A)	414. Faces of Gore I und II Bad Boy Movie, Duisburg BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002	415. Faces of Pain – Gesichter des Schreckens (the last savage, Part II, Shocking Africa) Rebell Video, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.08.2012 (A)	416. Facez of Death 2000 – Unrated Brain Damage Films, Scottsdale/USA BANz. AT 29.11.2013 (B)	417. Facez of Death 2000 Part Two – Unrated Brain Damage Films, Scottsdale/USA BANz. AT 29.11.2013 (A)	418. Facez of Death 2000 Part Three – Unrated Brain Damage Films, Scottsdale/USA BANz. AT 29.11.2013 (B)	419. Facez of Death 2000 Part Four – Unrated Brain Damage Films, Scottsdale/USA BANz. AT 29.11.2013 (B)	420. Facez of Death 2000 Part Five – Unrated Brain Damage Films, Scottsdale/USA BANz. AT 29.11.2013 (B)	421. Facez of Death 2000 Part Six – Unrated Brain Damage Films, Scottsdale/USA BANz. AT 29.11.2013 (A)	422. Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated Brain Damage Films, Scottsdale/USA BANz. AT 29.11.2013 (B)	423. Faith TEEN J/O Pantyhose (Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1647) Playtime Promotions, Irvine/USA BANz. AT 29.03.2019 (A)	424. Falcon – Workmen's Compensation Videorama, Niederland, Nachfolger: Videorama GmbH, Essen BANz. AT 30.09.2014 (A)
---	--	---	---	---	---	--	--	---	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	----------	--	--	--	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	---	--	--	--	--	----------	--	---	---	---	---	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---

425. **falsche Spiel, Das**
(Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
426. **Familien Bande**
»Carla und ihre Brüder«
»Eine ganz normale Familie«
»Familien-Bande«
»Familiäre Doktorspiele«
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
427. **Fantom Killer**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
428. **Fantom Killer 2**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
429. **Father's Day**
4 Disc-Set
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)
Troma Entertainment Inc., New York/USA
BANz. AT 29.11.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.06.2015 (A)
430. **Faust des schwarzen Drachen, Die**
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
431. **Faust des schwarzen Drachen, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
432. **FEAST Triple Feature
Dimension Extreme**
(FEAST [Unrated],
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],
FEAST III: The Happy Finish
[Unrated])
DVD-Box
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Gaia Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BANz. AT 31.10.2016 (A)
433. **Feast II: Sloppy Seconds**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
434. **Feast III: The Happy Finish**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
435. **Feeding Frenzy**
Special Edition
DVD
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA
BANz. AT 31.08.2012 (A)
436. **Feel my Wet Pussy**
DVD
Porn Duckies, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
437. **Female Vampire**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
438. **Female Vampire**
Video-CD
CD Vision Limited,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.08.2020 (A)
- **Female Vampire-Erotikill**
siehe: Entfesselte Begierde
439. **Female Vampire (inkl. Erotikill)**
BluRay
Kino Lorber Inc., New York/USA
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
BANz. AT 30.04.2014 (A)
440. **Fetish**
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in
Black, Zirkus Bizar, Harte Gangart 2)
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
441. **Fetus**
DVD
Morbid Vision Films
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA
BANz. AT 27.04.2012 (B)
442. **Feuchte Spiele**
(Reihe Explosiv)
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
443. **Feuertaufe**
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)
DVD
Inflagranti Film, Berlin
BANz. 60 vom 31.03.2005 (B)
444. **Feuerwolke**
(OT: Johnny Firecloud)
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
445. **Feuerwolke (Johnny Firecloud)**
DVD
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
446. **F-Force**
DVD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
447. **Fick und Fack: Orgasmus im All
(Orgasmus im Weltall)**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
448. **Fickinger, Die**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
449. **Fickinger, Die – und ihre lusternen
Freunde**
Amor Film
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
450. **Fife Card (DVD)**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
451. **Fireback – Ich will keine Gnade**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012
452. **Firebird Connection**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
453. **Firestorm – Die letzte Schlacht**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
454. **Fist of the North Star**
Zeichentrickfilm
Manga Entertainment, London/GB
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
455. **Flavia La Monaca Musulmana** (ital.)
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
456. **Flemming-Saga, Die
Holly 1 – Der Vater**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BANz. AT 29.09.2017 (A)
457. **Flemming-Saga, Die
Holly 2 – Der Bruder**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BANz. AT 29.09.2017 (A)
458. **Flemming-Saga, Die
Holly 3 – Der Großvater**
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BANz. AT 29.09.2017 (A)
459. **Flesh for the Beast**
(Special Uncut Version)
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
460. **fliegende Guillotine, Die**
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
461. **Flower and Snake**
Unrated Director's Cut
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Utrecht/NL
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
462. **Flucht aus gnadenloser Hölle**
All-Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
463. **Folterranch der gequälten Frauen, Die**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
464. **Folterranch der gequälten Frauen, Die**
DVD
Retrofilm, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2017 (B)
465. **Footsoldier – Hooligan, Gangster,
Legende (Uncut)**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
466. **Force Commando**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- **Forced Entry**
siehe: Exzesse im Bluttausch
467. **Forke des Todes, Die**
Westside Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.03.2013 (B)
468. **Foxtrot – Gib mir alles ...**
Ribü Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
469. **Foxy-lady's versteckte Kamera
Tiefe 1-3**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
470. **Frankenstein '80**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
471. **Frau Wirtin hat auch einen...**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
472. **Frauen im Foltercamp**
Skyline Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
473. **Frauen im Liebeslager**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
474. **Fraucencamp, Das**
Powerplay, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.07.2012 (A)
475. **Fraucencamp, Das**
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
476. **Frauengefängnis**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
477. **Frauenlager, Das**
CBS/Fox, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
478. **Frauen-Zuchthaus, Das**
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
479. **Frauenzuchthaus II**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screenline Entertainment)
BANz. AT 31.07.2012 (A)
480. **French Erection**
Vertreiber unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
481. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
482. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**
Euro Video Ismaning,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 241 vom
28.12.2007
483. **Frische geile Weiber –
4 Stunden Special Edition**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
484. **Frontier(s) – Kennst Du Deine
Schmerzgrenze**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
485. **Frozen Scream – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf
den Bonusfilm »Blutrausch der Zombies«.
Der Listeneintrag B bezieht sich auf
Trailer zu beschlagnahmten Filmen.
486. **Früchte der Leidenschaft**
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb
International Medien, Ismaning
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
487. **Fudoh – The New Generation**
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
488. **Full Metal Yakuza**
DVD
Special – Uncut Version
MIB Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2012 (A)

G

489. **Game of Survival**
VIP-Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2012 (A)
490. **Gangster Story – La Pistola**
VPS, Nachfolger: VPS Film
Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
491. **Garden of Love**
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(genaue Anschrift unbekannt)
BANz. AT 28.02.2017 (B)
492. **Garden of love – Der blutige Alptraum
beginnt (DVD)**
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
493. **Garden without Birds, A**
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)
DVD
Shock DVD Entertainment, Firma
Compra, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
494. **Gasthaus der Wollust, Das**
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
495. **Gathering of the Gods – ISD Memorial**
DVD
Whiteheat Productions,
Anschrift unbekannt
Murray Media Productions,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2013 (B)
496. **Gecenin Sonu** (türk.)
Destan-Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
497. **Gedanken sind frei, Die –**
Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen
Kritik Folge Nr. 74
Videofilm
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BANz. AT 28.06.2019 (B)
498. **Gefangenen Express – Sex Express**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
499. **Gegen den Willen (DVD)**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
500. **Geheimcode Golden Triangle**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
501. **Geile Omas – Die Mumie kehrt
zurück**
(Wir wollen lieber ficken als stricken)
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
502. **Geisterschiff der schwimmenden
Leichen, Das**
VPS München
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009
503. **George A. Romero's Zombie 2 –
Day of the Dead**
BluRay
NSM Records, Neudorf/A
BANz. AT 30.06.2017 (B)
504. **Geschichte der O. II. Teil**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
505. **Gesichter des Todes II**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.01.2014 (A)
506. **Gesichter des Todes III**
Madison Video, Anschrift unbekannt
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)
BANz. AT 31.08.2015 (A)
507. **Gesichter des Todes IV**
Madison Video Günter Schmitt,
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video Günter Schmitt e.K.,
Wiesbaden (nicht zustellbar)
BANz. AT 27.11.2015 (B)
508. **Gesichter des Todes V**
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
BANz. AT 30.12.2016 (B)
509. **Gesichter des Todes VI**
Madison Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.06.2017 (B)
510. **Gesichter des Todes 2000**
(Limitierte Sonderauflage), DVD
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
511. **Gesucht: Tot oder lebendig**
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.04.2013 (A)
512. **Gewaltige Glocken**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
513. **Giallo a Venezia** (ital.)
Combi-Video, Anschrift unbekannt
(Label: Star-Video)
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
514. **Gigantische Euter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
515. **Gina Wild – Das Beste Nr. 1**
DVD
Silva Filmvertriebs GmbH, Essen
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
516. **Gina Wild – Das Beste Nr. 2**
DVD
Silva Filmvertriebs GmbH, Essen
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
517. **Ginger Jolie Lingerie & Panty**
(Ginger Jolie Jerk Off Instruction
Panty & Lingerie)
(DVD 1686)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)
518. **Gipfelglück im Dirdrock**
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

519. **Girl's Games**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
520. **girl gets Moe, The**
DVD
Tele München Gruppe, München
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
521. **Girl next Door**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
522. **Girl Student**
(japanisch mit engl. Untertiteln)
Unicom Entertainment, Hongkong
BANz. AT 29.11.2013 (A)
523. **Girl Student**
(japanische Sprache)
DVD
Junk Film, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.02.2014 (A)
524. **Girls and Boys Trailer**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 28.04.2023
525. **Girls of Penthouse, The**
Vestron Video Group B.V.,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
526. **Glory Hazel – Pornographical
Remix, Vol. 1-3**
DVD
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH
BANz. AT 29.06.2012 (A)
527. **gnadenlose Clique, Die**
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home
Entertainment, München
BANz. AT 29.06.2012 (A)
528. **Gnadenlose Hetzjagd**
Rainbow, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
529. **gnadenlose Vollstrecker, Der**
Skyline Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
530. **Goddess Sunny Leone Pantyhose #2**
(Sunny Leone Pantyhose #2)
(DVD 1611)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
531. **Good L(F)uck I**
Videorama, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
532. **Good L(F)uck II**
Videorama, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
533. **Grapes of Death, The**
BluRay
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
Kino Lorber Inc., New York/USA
BANz. AT 30.12.2013 (A)
534. **Grauen kommt nachts, Das**
Heimfilm (Label: Exquisit),
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2012 (A)
535. **Greven – Live 2006**
DVD
Streetfighting Crew Productions
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
536. **Grotesque**
DVD
Illusions Unltd. Films,
Feldkirchen/Donau/A
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
537. **Grotesque**
(Limitierte Sonderauflage)
BluRay
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.01.2017 (B)
538. **Gruesome Twosome, The** (engl.)
Mayflower Pictures,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.05.2014 (A)
539. **Gruesome Twosome, The**
(Limited 84 Edition)
DVD
84 (Eightyfour) Entertainment,
Einbeck
BANz. AT 28.02.2017 (A)
540. **GSKD-001**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.06.2019 (B)
541. **GSKD-002**
(Extreme Violence Torture Splatter)
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 28.06.2019 (B)
542. **GSKD-003**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.07.2019 (B)
543. **G-Taste**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
544. **Guinea Pig 2**
DVD
Mad Vision, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
545. **Guinevere Sweet & Playful J/O
TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off
Encouragement Panty)**
(DVD 1632)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.12.2018 (A)
546. **Gun for Jennifer, A**
DVD
Independant Partners Filmverlag,
Oldenburg
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
547. **Gutterballs**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
548. **Gutterballs**
(Special Collector's Edition)
DVD
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.03.2016 (A)

H

549. **Häutet sie lebend –
Unternehmen Wildgänse**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
550. **Haitoku no ShoutYo
– Familie of Debauchery**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
551. **Halloween – Der Fluch des Michael
Myers (Halloween VI)**
Astro Distribution c/o Marketing Film,
Habichtswald/Ehlen
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
552. **Halloween II**
Director's Cut
Blu-ray Disc
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
553. **Halloween II**
Director's Cut
DVD
Regie: Rob Zombie
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
554. **Halloween II – Family is forever**
(Unrated Director's Cut)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
Culver City/USA
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
555. **Halloween –
The Complete Collection**
15-Disc Deluxe Edition
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)
• Halloween II (BluRay + DVD)
• Halloween III: Season of the witch
(BluRay)
• Halloween 4: The Return of
Michael Myers (BluRay)
• Halloween 5: The Revenge of
Michael Myers (BluRay)
• Halloween: The Curse of Michael
Myers (BluRay [The Theatrical Cut] +
BluRay [The Producer's Cut])
• Halloween: H 20 (BluRay)
• Halloween: Resurrection (BluRay)
• Halloween (2007) – Unrated
Director's Cut (2 BluRays)
• Halloween II (2009) – Unrated
Director's Cut (2 BluRays)
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
The Weinstein Company LLC.,
New York/USA, Anschrift unbekannt
Scream Factory LLC.,
Los Angeles/USA
BANz. AT 30.01.2015 (B)
► Die Indizierung bezieht sich auf die in
der Box enthaltenen Filme »Halloween II«,
»Halloween (2007) – Unrated Director's
Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated
Director's Cut« und »Halloween – The
Curse of Michael Myers«
556. **Hangmen**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.01.2013 (A)
557. **Hangmen 2**
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:
Mike Hunter International,
Los Angeles/USA
BANz. AT 29.11.2013 (A)
558. **Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie
(Hanna Hilton Jerk Off Encourage-
ment Panty/Lingerie)**
(DVD 1910)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
559. **Hanzo The Razor – The Snare**
DVD
Rapid Eye Movies, Köln
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
560. **Harakiri (Boobs & Blood Box Set)**
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
561. **Hard Way, The**
Marketing Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012
562. **H.A.R.T. Spezialeinheit 500**
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home
Entertainment, München
BANz. AT 28.09.2012 (A)
563. **Hass schürender Lärm II**
DVD
PC Records, Chemnitz
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
564. **Hatchet III**
Uncut und Unrated
DVD
Dark Sky Films, Orland Park/USA
(nicht zustellbar)
ArieScope Pictures, North
Hollywood/USA (nicht zustellbar)
BANz. AT 28.02.2014 (A)
565. **Haus der lebenden Leichen, Das**
Astra, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
566. **Haus der Peitschen, Das**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
567. **Hausfrauen Casting**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
568. **Hausfrauen Over 40 Report**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
569. **Heather Hunt Pantyhose**
(Heather Hunt Teen Pantyhose)
(DVD 1565)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
570. **Heaven of Hanger on –
Es war wie im Himmel**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
571. **Heaven of Hanger on Nr. 2**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2001
572. **Heiße Nächte auf Jamaika**
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:
Universum-Film, München
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
573. **Heiße Qualen**
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
574. **Heiße Räder – heiße Lippen**
River Film + Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
575. **Heiße Spiele im Pensionat**
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
576. **Heißer Sex im Nachtverkehr**
UFA-ATB, Nachfolger:
Universum Film, München
BANz. AT 27.04.2012 (A)
577. **Hell Hole
(Escape from Hell Hole)**
GM-Vilm
Videoproduktion + Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (A)
578. **Hell Island** (engl.)
Videofilm
Parkfield Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2018 (B)
579. **Hell Ride**
DVD
Senator Home Entertainment, München
BANz. AT 30.11.2012 (A)
580. **Hell to pay**
SMalltalk, Hannover
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
581. **Hell Train – Camp der verlorenen
Frauen**
DVD
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
582. **Hentai Teil 1**
Goldlight Film, Limburg
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
583. **Hentai Teil 2**
Goldlight Film, Limburg
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
584. **Hexenhaus – Blut für die Zombies –
Troma Collector's Edition**
DVD
Troma Entertainment Deutschland
One World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
585. **Hills have Eyes 2, The – Uncut Version**
DVD
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
586. **Hills have Eyes 2, The** (amerik.)
Unrated
DVD
Twentieth Century Fox Entertainment,
Beverly Hills/USA
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
587. **History of Torture – Just a Game**
DVD
Erosmedia, Straßlach
BANz. Nr. 185 v. 30.09.2004 (A)
588. **History of Torture – Law and Order –
Pain for Coins**
Erosmedia, Straßlach
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
589. **History of Torture 4 – Two of a kind,
Teil 1**
erosmedia, Strasslach
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
590. **History of Torture 5 – Two of a kind,
Teil 2**
erosmedia, Strasslach
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
591. **Hitman**
DVD
MCP Sound & Media AG,
Oztal-Bahnhof/A
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
592. **Hitman**
Warner Bros. Entertainment, Hamburg
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
593. **Hitman's Run**
BMG, München
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
594. **Hobo with a Shotgun**
Universum Film, München
BANz. AT 31.12.2012 (B)
595. **Hoboken Hollow**
DVD
Great Movies GmbH, Mainz
American World Pictures,
Woodland Hills/USA
BANz. AT 30.04.2014 (A)
596. **Hochschule der Grausamkeiten**
Puaka, Wiesbaden
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
597. **Hölle des Dschungels**
Geiseltasteig Video, München
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
598. **Hörig**
Excentric/W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
599. **Holly Morgan J/O Pantyhose
(Holly Morgan Jerk Off
Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1692)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 28.01.2019 (A)
600. **Hollywood**
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
601. **Hollywood kills**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
602. **Hollywood Kills**
Uncut Version
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
603. **Hooligans – A Documentary**
NS88 Videos, Denison/USA
"Videofilm"
BANz. AT 28.08.2023
604. **Hooligans Documentary**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
605. **Hooligans & Thugs – Football's Most
Violent Fan Fights**
BBF Media, West Hollywood/USA
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
606. **Hooligans 2 – Stand your Ground**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BANz. AT 31.05.2012 (A)
607. **Hooligans 3 – Never Back Down**
(uncut)
Ascot Elite Home Entertainment
(Cinema Extreme), Stuttgart
BANz. AT 31.07.2014 (A)
608. **Hooligans 3 – Never Back Down**
Uncut (Cinema Extreme)
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BANz. AT 30.09.2014 (A)

609. Horde, Die Uncut DVD Studiocanal, Berlin BAnz. 31.08.2012 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 31.01.2014 (A)	629. I saw the Devil – Rache ist ein tiefer Abgrund *DVD* Black Edition (Uncut Version) Splendid Film, Köln BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 27.12.2018 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021	648. Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja Teil 3 Krivon Images, Anschrift unbekannt *Videofilm* Entscheidung Nr. 16719 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 896/2024)	671. International Wrestling Syndicate presents V DVD International Wrestling Syndicate, Anschrift unbekannt Smart Mark Video, Coplay/USA BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
610. Horde, Die (Uncut) BluRay Studiocanal GmbH, Berlin BAnz. AT 29.09.2017 (A)	630. I spit on your Grave DVD Sunfilm Entertainment, München Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA Tiberius Film, München BAnz. AT 31.10.2012 (B) geändert: BAnz. AT 29.07.2022	649. Im Fotostudio 67 – Jenja Teil 4 Krivon Images, Anschrift unbekannt *Videofilm* Entscheidung Nr. 16720 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 897/2024)	672. Intime Sprechstunde Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
611. hornet's sting and the hell it's caused, The DVD Crumpleshack Films, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)	631. I spit on your grave Unrated DVD CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA Family of the Year Production LLC, Shreveport/USA (nicht zustellbar) Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B) geändert: BAnz. AT 29.07.2022	650. Im Gasthof zum scharfen Hirsch UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)	673. Intruder, The IHV International Home Video, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2012 (A)
612. Horrible (Limited Uncut Edition) DVD XT Video Entertainment, Graz/A (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 26.02.2016 (B)	632. I spit on your Grave BluRay Sunfilm Entertainment, München Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA Tiberius Film, München BAnz. AT 30.11.2012 (B) geändert: BAnz. AT 29.07.2022	651. Im Schloß der blutigen Begierde Silwa Heimfilm, Nachfolger: Silwa Filmvertriebs AG, Essen BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)	674. Invisible – Die unheimliche Macht DVD Cineworld Entertainment, DVD Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
613. Horror Infernal CBS/Fox Video, Frankfurt, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	633. I spit on your Grave Unrated BluRay Anchor Bay Entertainment LLC., Beverly Hills/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B) geändert: BAnz. AT 29.07.2022	652. Im Würgegriff der roten Cobra UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)	675. Isle of the Damned DVD Limited 2-Disc Pop-up Edition Illusions UNLTD. Films, Herzogsdorf/A BAnz. AT 31.05.2012 (B)
614. Horror Infernal DVD Rabbit, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)	634. I spit on your Grave 2 – Unrated DVD Anchor Bay Entertainment LLC., Beverly Hills/USA Starz Entertainment LLC., Englewood/USA Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)	653. Image, The BluRay Synapse Films Inc., Novi/USA BAnz. AT 31.01.2014 (B)	676. Isle of the damned Unrated DVD Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2012 (B)
615. Horror-Sex im Nachtexpress VMP Video Medien Pool, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)	635. Ich, der Richter Warner Home Video, Hamburg BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)	654. Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose (Iman Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1641) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 30.08.2019 (A)	
616. Hostel 2 (Extended Version) DVD Sony Pictures Home Entertainment, München BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B) geändert: BAnz. AT 29.04.2022	636. Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition DVD Laser Paradise, Neu Anspach BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)	655. Imma Yojo II Pink Pineapple, Anschrift unbekannt OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH, Wöflerlingen *Videofilm* Entscheidung Nr. 16856 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 492/2024)	
617. Hostel 3 (ungekürzte Fassung) DVD Sony Pictures Home Entertainment, München (Label: Stage 6 Films) BAnz. AT 29.06.2012 (A)	→ 637. Ich will keine Gnade siehe: Fireback	656. Imma Yoyo IV-Maya ■ OVA 18, Anschrift unbekannt *Videofilm* Entscheidung Nr. 16787 (V) vom 21. Januar 2025	
618. Hostel 3 (ungekürzte Fassung) BluRay Sony Pictures Home Entertainment, München (Label: Stage 6 Films) BAnz. AT 29.06.2012 (A)	638. Ich the Killer – Special Edition DVD Raptor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)	657. In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013 Doppel-DVD Germania Versand, Sondershausen NPD (Der Bewegungsmelder), Sondershausen BAnz. AT 29.05.2015 (A)	
619. Hot Chocolate II VTO Videoverlag Teresa Orlowski, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2012 (A)	639. Idol ■ Trimax, Anschrift unbekannt *Videofilm* Entscheidung Nr. 17110 (V) vom 18. Februar 2025	658. In der Höhle des schwarzen Panthers Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)	677. Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie IMV Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
620. Hot Sisters Unterhaltungs- und Videoverkaufs GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (A)	640. Ilsa – Die Tigerin UFA Werbefilm GmbH + ATB, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)	659. Inferno (amerik.) (Regie: Dario Argento) DVD Blue Underground Inc., West Hollywood/USA BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)	678. Jäger der Apokalypse VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A) ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
621. House of the dead – Der Film (DVD) Kinowelt Home Entertainment, Leipzig BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)	641. Ilsa – Die Trilogie DVD XT Video Entertainment, Anschrift unbekannt N.S.M. Records Tonträger Vertriebs GmbH, Neudörf/A BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)	660. Inferno DVD/BluRay Koch Media GmbH, Höfen/A BAnz. AT 26.02.2016 (A)	679. Jäger der Apocalypse – Special-Uncut-Version DVD Best Entertainment, Heusenstamm BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
622. Huang – Der Unschlagbare VMP Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008	642. Ilsa – The Tigress of Siberia DVD Movie World Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)	661. Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekenntnisse eines bizarren Chaoten Scandia Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)	680. Jäger der Apokalypse 2 – Zurück ins Inferno CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
623. Human Centipede, The – Four disc Special Edition First Sequence + Full Sequence BluRay + DVD The Human Centipede (First Sequence) BluRay + DVD The Human Centipede (Full Sequence) BluRay + DVD Eureka Entertainment, London/GB Six Entertainment, Amsterdam/NL BAnz. AT 31.10.2014 (B)	643. Ilsa, harem Keeper of the oil sheiks Videofilm Bestvideo, Ridderkerk/NL, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (A)	662. Innenleben Michael Dekarz, Anschrift unbekannt *Videofilm* BAnz. AT 28.04.2023	681. Jaguar Force Thunderbolt Starlight Video, Nachfolger: Laser Paradise, Neu-Anspach BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
624. Human Centipede Part 2, The (Full Sequence) Unrated Director's Cut Sensibel Pictures, Anschrift unbekannt NSM Records Tonträger Vertriebs GmbH, Neudörf/A BAnz. AT 30.12.2013 (B)	644. Ilsa – Haremswächterin des Scheichs UFA Werbefilm GmbH + ATB Ateliergesellschaft Ton + Bild, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)	663. Insan Avcsi (türk.) TVS Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)	682. Jahr 2039 – Sex Inferno Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg Weird Vision Media, Alpenrod BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
625. Human Centipede 3, The (Final Sequence) (engl.) DVD Monster Pictures, Carlton North/AUS Eureka Entertainment Ltd., London/GB BAnz. AT 26.02.2016 (B)	645. Im besten Alter DVD Puaka Video Production, Essen BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)	664. Insanitarium DVD Sony Pictures Home Entertainment, München BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)	683. Jamie Lynn Pantyhose #3 (Jamie Lynn Jerk Off Instruction Pantyhose #3) (DVD 1695) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 28.01.2019 (A)
626. Humongous Embassy Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)	646. Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja Teil 1 Krivon Images, Anschrift unbekannt *Videofilm* Entscheidung Nr. 16717 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 894/2024)	665. Insel der blutigen Plantage All-Video Medienvertriebs GmbH, Nachfolger: Mediawith Classics AG, Schaffhausen/CH BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)	684. Jana Cova Lingerie & Panty (DVD 705) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 30.08.2019 (A)
627. Hyänen, Die Locus Video Group, Anschrift unbekannt (Label: Vestron Video International) BAnz. AT 31.08.2012 (A)	647. Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja Teil 2 Krivon Images, Anschrift unbekannt *Videofilm* Entscheidung Nr. 16718 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 895/2024)	666. Insel der Verdammten Movie Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)	685. Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Panty #2 (Jana Cova Jerk Off Encourage- ment Lingerie & Panty #2) (DVD 1648) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 30.08.2019 (A)
		667. Insel der Verdammten (ungeschnittene Fassung) DVD Cine Club Home Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)	686. Japanese Hell – Limited Edition DVD Cult Movies Entertainment, Bönningstedt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
		668. Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung) DVD '84 (Eightyfour) Entertainment c/o checkerboard media, Einbeck BAnz. AT 30.03.2017 (A)	687. Japanese SM Part Six S.M. Club Doma, Nachfolger: Doma Club SM Club, Den Haag/NL BAnz. AT 29.04.2021 (A)
		669. Inside – Was sie will ist in Dir DVD Senator Home Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	688. Jassie Pantyhose #2 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #2) (DVD 1775) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 27.02.2019 (A)
		670. Inside – Was sie will ist in Dir (Uncut) DVD NSM Records, Neudörf/A BAnz. AT 30.06.2017 (B)	689. Jassie Pantyhose #3 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #3) (DVD 1924) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 27.02.2019 (A)
			690. Jeder Vogel braucht ein Nest Heeres Movie Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
			691. Jelena Jensen J/O Pantyhose (Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1509) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.05.2019 (A)

692. **Jelena Jensen J/O Pantyhose #2**
(Jelena Jensen Jerk Off
Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1588)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
693. **Jenna Haze Panty**
(DVD 1801)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
694. **Jenna Haze #2**
(DVD 3033)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
695. **Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4**
(Jennifer George DEMANDING Jerk
Off Instruction Pantyhose #4)
(DVD 537)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
696. **Jennifer George & Kelly Havel**
(Jennifer George and Kelly Havel
Girl/Girl Nylon Tease)
(DVD 2148)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
697. **Jennifer George Explicit**
(DVD 2112)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
698. **Jennifer George Stockings**
(DVD 2125)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
699. **Jennifer George Stocking Fetish**
(DVD 2140)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
700. **Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer
George Jerk Off Encouragement
Pantyhose)**
(DVD 485)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
701. **Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer
George Jerk Off Instructions
Pantyhose #2)**
(DVD 505)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
702. **Jennifer J/O Pantyhose #3**
(Jennifer George Jack Off Instruction
Pantyhose #3)
(DVD 521)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
703. **Jennifer J/O Pantyhose #5**
(Jennifer George Jerk Off Instruction
Pantyhose #5)
(DVD 555)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
704. **Jennifer J/O Pantyhose #6**
(Jennifer George Jerk Off Encouragement
Pantyhose #6)
(DVD 576)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
705. **Jenny Pantyhose**
(Jenny Pantyhose Tease)
(DVD 1515)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.05.2019 (A)
706. **Jesse V. TEEN Pantyhose**
(DVD 610)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
707. **Jessi's Girls**
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2012 (A)
708. **Jolly Roger: Das Massaker von
Cutter's Cove**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
709. **Jud Süß**
(dt. mit engl. Untertiteln)
DVD
NS88 Video Division/USA
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
710. **Julia X (Uncut)**
DVD
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment,
Sauerlach/Lochhofen
BANz. AT 28.02.2013 (A)
711. **Julia X (Uncut)**
BluRay (3D)
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment,
Sauerlach/Lochhofen
BANz. AT 28.02.2013 (A)
712. **jungen Ausreißerinnen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
713. **Jungfrau unter Kannibalen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
714. **Jungfrau unter Kannibalen (DVD)**
Digital World, St. Wolfgang/A
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
715. **Jungle Force (Eye of the Eagle)**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BANz. AT 28.06.2013 (A)
716. **Jungle Warrior**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
717. **Junk**
DVD
Asian Film Network, Köln
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
718. **Junk Films**
Massacre Video, Anschrift unbekannt
"DVD"
BANz. AT 28.07.2023

K

719. **Kaffeebraun und Nymphoman**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.03.2013 (A)
720. **Kampf im Westen 1942/45**
Vom Kanaldurchbruch bis
zur Ardennenschlacht
History Films, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2016 (A)
721. **Karate, Küsse, blonde Katzen**
VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Lizenzinhaberin)
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
722. **Karin Schubert –
Blonde Exzesse**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.07.2013 (A)
723. **Karin Schubert –
Feuer der Begierde**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.07.2013 (A)
724. **Karin Schubert –
Gier und Ekstase**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.07.2013 (A)
725. **Karin Schubert –
Orgien der Wollust**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2013 (A)
726. **Kartalbey (türk.)**
ehemals Arsel Video und Film
BANz. AT 30.10.2017 (B)
727. **Katharina – Die nackte Zarin**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
728. **Katie Bird –
Die Geburt eines Monsters**
Uncut Special Edition
DVD + Soundtrack CD
Atomik-Films, Glienicke/Nordbahn
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BANz. AT 30.12.2013 (A)
729. **Kayla Paige J/O Pantyhose**
(Kayla Paige Jerk Off Instructions
Pantyhose)
(DVD 1637)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
730. **Kehlenfick Extrem 15**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
731. **Kelly Kline & Jenaveve Jolie
Pantyhose (Kelly Kline & Jenaveve
Jolie Jerk Off Encouragement
Pantyhose) (DVD 1660)**
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.12.2018 (A)
732. **Kelli Tyler Sweet Teasing J/O
Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off
Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1645)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.12.2018 (A)
733. **Kerkerkiste**
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
734. **Kerle, Fötchen, Sensationen –
aus der Reihe Teeny Exzesse**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
735. **Kiba, der Leibwächter**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
736. **Kidnapped – Du dachtest,
du bist zuhause sicher**
BluRay
Universum Film, München
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
737. **Kidnapped – Du dachtest,
du bist zuhause sicher**
DVD
Universum Film, München
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
738. **Kill that Bitch**
DVD
Dustin Mills Productions,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2015 (A)
739. **Killer hinter der Maske**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
740. **Killer Joe Uncut**
BluRay
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BANz. AT 30.04.2013 (A)
741. **Killer Joe Uncut**
DVD
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BANz. AT 30.04.2013 (A)
742. **Killerkralle schlägt zu, Die**
EURO Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film, Geiseltasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
743. **Killerkralle schlägt zu, Die**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
744. **Killermaschine, Die**
UFA-ATB Ton + Bild,
Nachfolger: Universum Film, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
745. **Killer Pac**
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels«
»Darkness Falling«, Dark Intruder«
Bonus Film »The Real Serialkillers«)
DVD
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.08.2014 (A)
746. **Killers (engl.)**
(OT: Killers: Inside us lives a killer)
DVD
XYZ Films LLC (»Licensor«) of,
Marina del Rey/USA
BANz. AT 29.05.2015 (A)
747. **Kin (türk.)**
Kalkavan Film,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
BB: 29.06.1989
748. **Kinder der Nacht**
DVD
Digital Entertainment,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
749. **King of the Ants**
(Director's Cut)
DVD
MEC AG, Heimsheim
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
750. **Kirsten Price Pantyhose #2**
(Kirsten Price Jerk Off Encourage-
ment Pantyhose #2)
(DVD 1679)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
751. **Kiss – I Summer**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
752. **Kiss 2**
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
753. **Kiss Part 3 – Winter**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2001
754. **Kitty Vol. 1**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
755. **Kitty Vol. 2**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
756. **Kleine Schwestern 3**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 28.04.2023
757. **Kleine Teufel**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Rainbow's Media Entertainment)
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
758. **Klinik der Fantasie**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
759. **Kliniksex mit Frau Dr. Irene**
Excentric/W. A. Video, Anschrift
unbekannt
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
760. **Klistrierziehung an den Stieftöchtern**
Güdtitt-Film Color,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
761. **Kolobos – Angst kann Dich zerstören**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

L

777. **L.A. Zombie – Hardcore**
DVD
Dark Alley Media, New York/USA
BANz. AT 31.05.2017 (A)
778. **L'Aldila**
(Geisterstadt der Zombies) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.09.2017 (B)
779. **L'Ultimo Cacciatore (ital.)**
C.V.F. Realvision S.p.A.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
780. **La Blue Girl Returns: Demon Seed**
DVD
Manga Animation Cartoon Inc.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
781. **La Blue Girl Returns: Shikima Lust**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
782. **La Lupa Mannara (ital.)**
Cinehollywood, Italien,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- **La Pistola**
siehe: Gangster Story
783. **Lady Dracula**
Geiseltasteig Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
784. **last Horror Movie, The**
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

785. **Last House in the Woods, The**
– Unrated
DVD
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
786. **Last House on the left, The**
Extended Version (Remake 2008)
BluRay Disc
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
787. **Last House on the Left, The** (engl.)
(Regie: Dennis Iliadis)
BluRay
Universal Pictures (UK) Limited,
London/GB
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
788. **last Sect, The**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
789. **last Show, The**
DVD der Gruppe »Rahowa«
NS88 Video Division, Denison/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
790. **Lauren Pantyhose (Lauren Pantyhose Tease)**
(DVD 609)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
791. **Lehrmädchen-Report**
VPS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
792. **Leif Jonker's Darkness**
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
793. **Leif Jonker's Darkness –**
The Vampire Cut – ungeschnitten
DVD
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
794. **Leroy – Ein Gigant explodiert**
Karo Video Dortmund,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
795. **Lessons of Fear**
Vol. 1 und Vol. 2
Green Bunny, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
796. **Let us prey**
DVD
Kaleidoscope Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
797. **Libidomania 2. Teil –**
Sexuelle Perversionen
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
798. **Licking Girls**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
799. **Liebesbriefe einer portugiesischen**
Nonne, Die
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
800. **Lily Thai J/O**
(Lily Thai Demanding Jerk Off
Instruction Panty)
(DVD 1502)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
801. **Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai**
Demanding Jerk Off Encouragement
Pantyhose)
(DVD 1541)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
802. **Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk**
Off Encouragement Panty #2)
(DVD 1650)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
803. **Lindsey Meadows Panty**
(Lindsey Meadows Jack Off
Encouragement Panty)
(DVD 1784)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
804. **Linkshänder, Der**
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
805. **Live Feed – Alle zahlen den Preis**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
806. **Live – Irgendwo im wilden Osten**
DVD der Gruppe »Redrum«
KindaZimma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
807. **Live in Derbyshire**
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
808. **Live in Deutschland**
der Gruppe »Brutal Attack«
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
809. **Live in Germany**
der Gruppe »Skrewdriver«
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finland
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
810. **Live SM in Japan Part one**
(Titel laut Vorspann: Japanese SM –
Part One)
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
811. **Live SM in Japan Volume II**
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
812. **living dead at Manchester Morgue, The**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
813. **Living Dead Girl, The**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
814. **living dead Girl, The**
BluRay
Kino LorberTramper, New York/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
815. **Lo Squartatore di New York**
(Der New York Ripper) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
816. **Locked Down**
BluRay (3D + 2D)
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
817. **Locked Down**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
818. **Loft**
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth
Century Fox of Germany
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
819. **Lorelei**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
820. **Lost, The**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
821. **Lost Women – Flucht aus Camp 21**
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
822. **Love Lessons**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
823. **Love Strange Love**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
824. **Lüge – wo bleibt dein Sieg**
Kritik-Folge Nr. 78
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
825. **Lulú – Die Geschichte einer Frau**
Warner Home Bros. Entertainment
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
826. **Lunatic Night**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
827. **Lunatic Night 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
828. **Lunatic Night 3**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
829. **Lust on the Orient Express**
VCA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- M**
830. **Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
831. **Machine Girl: One Armed**
Ballistic Assault Heroine
(Ultimate Machine Girl Steelbook)
DVD Set
Tokyo Shock, Belleville/USA
Fever Dreams Production,
Belleville/USA
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
832. **Mad Dog**
VMP, Nachfolger:
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
833. **Mad End**
Southern Star Promotion,
Anschrift unbekannt
(Label: Lightning)
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
834. **Madhouse**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
835. **Madhouse – Party des Schreckens**
VCL Video GmbH, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
836. **Mädchen, die nach München kommen**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
837. **Mädchen, die sich selbst bedienen**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
838. **Mädchen hinter Gittern**
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
839. **Mädchen in den Krallen teuflischer**
Bestien
UFA ATB Ton + Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
840. **Mädchenklistierer, Der**
Güdtitt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
841. **Mädchenspiele 1**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
842. **Mädchenspiele 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.06.2023
843. **Mädchenspiele 3**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
844. **Männer wie Tiger**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
Movie Video Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
845. **Märchen von Dornmädchen und**
dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
846. **Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga**
■ Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 17111 (V) vom
18. Februar 2025
847. **Magnum Thunderbold**
Polyband, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
848. **Maiden Diaries, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
849. **Makato Chan 1**
Top Score, Anschrift unbekannt
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
850. **Makato Chan 2**
Top Score – JVD-Japan Video
Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
851. **Making**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
852. **Making 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
853. **Maladolescenza**
(AT: Spielen wir Liebe)
DVD
Bertucci Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
854. **Maleficarum**
DVD
Vermeerworks LLC
c/o Jac Avila Pachamama Films,
Dover-Foxcroft/USA
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
855. **MaMa Vol. 1 und Vol. 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16843 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.
Momone Pink Pineapple, Anschrift
unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
856. **Mama Mia!**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
857. **Mamas**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
858. **Man Hantingu**
(Man Hunting)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
859. **Man Hantingu: Ridenpushon**
(Man Hunting: Redemption)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
860. **Man Hantingu: Rizarekushon**
(Man Hunting: Resurrection)
DVD
Albatros Film, Tokyo/J
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
861. **Manchurian Avenger**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
862. **Mandinga**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt Home
Entertainment, Leipzig
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
863. **Mandinga – Ultraje a una Raza** (span.)
Video Cine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
864. **Mandingo**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
865. **Manhunt Backwoods Massacre**
DVD
I-On New Media, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
866. **Manhunt – Backwoods Massacre**
(Uncut Edition)
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
867. **Mann mit der Tigerpranke, Der**
VPS Video, Nachfolger: VPS
Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
868. **Mann ohne Gnade, Der**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
869. **Maria, the young & fresh girl**
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
870. **Marlena Sweet J/O Panty**
(Marlena Jerk Off Encouragement
Panty Tease)
(DVD 1691)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
871. **Marlena Sweet J/O Pantyhose**
(Marlena Jack Off Instruction
Pantyhose)
(DVD 1683)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
872. **Martyrs**
(Uncut)
Blu-Ray
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
873. **Martyrs**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
874. **Mash'd**
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
875. **Mason Marconi Pantyhose**
(Mason Marconi Pantyhose Tease)
(DVD 538)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
876. **Mason Marconi Pantyhose #2**
(DVD 737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
877. **Massacre, The – Blood Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
878. **Massagesalons von Bangkok, Die**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
879. **Max und Moritz und ihre erotischen**
Streiche
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

880. **Mayhem**
Summit International Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
881. **Mechanik, The - Extended Version**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
882. **Melek Yüzü Cani**
(Der Verbrecher mit dem Engels Gesicht) (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
883. **Melk mich ab Du Sau! 8**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
884. **Mermaid in a manhole/He never dies (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
885. **Meute, Die**
(Uncut)
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
886. **Meute, Die**
(Uncut)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
887. **Mexican Werewolf**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
888. **Mia**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 26.05.2023
889. **Midnight Horror**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
890. **Midnight Meat Train**
(Unrated Director's Cut)
BluRay
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
891. **Midnight Meat Train, The**
Director's Cut (Extreme Edition)
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
892. **Midnight Movie**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
893. **Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin**
Trimax Manga Erotik Animation
Milky Animation Label, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
894. **Miko Mido is Lady Blue**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
895. **Misled - Drogenhölle Chicago**
(Special uncut Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
896. **Mißbraucht von Dreckigen Händen**
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
(Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
897. **Missing 55 (Misshingu 55)**
(japanisch)
(Cover: junge Frau in Handschellen)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
898. **Missing 55: Final Break (Misshingu 55: Fainaru Bureiku)**
(japanisch)
(Cover: junge Frau mit Pistole)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
899. **Mission Terminate**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
900. **Mister D - The Hardest in Hardcore - Volume Two**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
901. **Mister D - The Hardest in Hardcore - Volume Seven**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
902. **Mister D - Volume Eleven**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
903. **Mollige Stückchen**
»Durchgefickte Mast Säue«
»Durchgefickte Rollmöpse«
»Fett und tierisch geil«
»Speck und dicke Eier«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
904. **Momone**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
905. **Mondo Cane IV**
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
906. **Mondo Diavolo**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
907. **Mondo Sexuality**
PVT Produktion GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
908. **Monica Sweetheart & Mollie Green Pantyhose (Monica Sweetheart & Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1652)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
909. **Monique Dane Pantyhose**
(Monique Dane Pantyhose Tease)
(DVD 664)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
910. **Montana Rae TEEN Pantyhose**
(DVD 1607)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
911. **Mother of Tears - Unrated**
DVD
The Weinstein Company,
c/o Dimension Extreme,
Beverly Hills/USA
Genius Products LLC.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
912. **Mountain of the Cannibal God**
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
913. **Muay Thai Chaiya - Der Körper ist die ultimative Waffe**
Uncut
DVD
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
914. **Muschi und die lüsteren Schwänze**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
915. **Muscle Heat - Uncut**
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
916. **Mutant Chronicles - Limited Uncut Edition**
Blu-ray Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
917. **Mutant Chronicles - Uncut Edition**
DVD
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
918. **Mutation**
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
919. **Mutiert - Crying Fields**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
920. **My Bloody Valentine**
Uncut, 2D und 3D-Versionen
Doppel DVD
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
921. **My Bloody Valentine (3D)**
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
922. **My Life as a Chicken**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
923. **Myalanna Seductive**
J/O Pantyhose (Myalanna Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1690)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
924. **Nachbarinnen**
(inkl. DVD Autohaus Extrem)
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
925. **Nacht der wilden Ladies, Die**
UVG Unterhaltungs- und
Video-Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
926. **Nachtratten**
Embassy Constantin Video,
Nachfolger: Constantin Film,
München
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
927. **Nachtschwester**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
928. **Nackt und zerfleischt**
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2015
929. **Nackt und zerfleischt**
(Limited Uncut 2-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
930. **Nackt und zerfleischt**
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
931. **Nackt und zerfleischt - Cannibal Holocaust**
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
932. **Nackt und zerfleischt - Cannibal Holocaust**
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
933. **Nackt unter Kannibalen**
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali;
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr
Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
934. **Nackt unter Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
935. **Nackte Fäuste**
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
936. **Natasha Dolling J/O Pantyhose #3 (Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3)**
(DVD 1678)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
937. **Natural**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
938. **Natural 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
939. **Naturist live in Asia - No. 3**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 30.03.2023
940. **Naudia Nyce J/O Pantyhose (Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose)**
(DVD 1625)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
941. **Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose (Naudia Rio & Chantelle Fontain Teen Pantyhose)**
(DVD 1595)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
942. **Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose (Naudia Rio Teen Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1569)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
943. **Nazi Sexperiments**
DVD
Alpha Blue Archives, Oakland/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
944. **Necrofiles**
DVD
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
945. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
Euro Video Bildprogramm GmbH,
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm
GmbH, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
946. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
947. **New Tokyo Decadence - The Slave - Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
948. **New York Ripper, Der**
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich
auch auf den Film »Lo sqartatore di
New York«
949. **New York Ripper, Der**
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
950. **Night Life**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
951. **Night Life**
DVD
Silwa Film B.V., Purmerend/NL
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
952. **Night of the Dead**
(ungeschnittener Director's Cut) DVD
SchroderMedia HandelsgmbH & Co. KG,
Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
953. **Night Shift Nurses RN's Revenge**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
954. **Nightforce - Schreckenskommando**
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
955. **Nightmare on the street**
Vidimex AG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
956. **Nightmares - Incubi** (ital.)
Eureka Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
957. **Nikos The Impaler**
(Limited Edition) DVD
Schnaas Film, Rellingen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
958. **Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)**
(DVD 530)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
959. **Nine O'clock Woman - Tune In and Get Turned On**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
960. **Ninja Connection**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
961. **Ninja - Revenge Will Rise**
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
962. **Ninja - Revenge will Rise**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
963. **Ninja-Jäger**
Polyband, Nachfolger: Polyband
Medien, München/Dornach
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
964. **Nomad Riders**
IHV Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
965. **Nonnen bis aufs Blut gequält**
MCP Audio Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
966. **Nonnen bis aufs Blut gequält**
DVD
X-Rated/VZ-Handels GmbH,
Gladbeck
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
967. **Northville Massaker, Das**
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
968. **Nudisten-Kinder**
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
969. **Nun höret mein Lied**
des Interpreten »Frank Rennicke«
DVD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
970. **Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)**
Silwa Video, evtl. Nachfolger:
Silwa Filmvertrieb GmbH, Essen
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

N

924. **Nachbarinnen**
(inkl. DVD Autohaus Extrem)
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)

- 971. O is for obedience**
SMaltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 972. Oase der gefangenen Frauen, Die**
Geiseltagesteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 973. Odysseus und die Königin der Pornos**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 974. Oidoxie – HST 13.12.1997**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- 975. Olaf Ittenbach's Familienradgeber**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 976. Oma – Faustdicke Fotzen**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 977. Oma Faust gefickt**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 978. Oma Inzest – 71 Jahre**
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 29.04.2011 (A)
- 979. Omas Orgien sind die Besten!**
Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 980. Omega Syndrome**
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 981. Omega Syndrome (engl.)**
New World Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 982. Oni – Tensei**
(The Demon Collection)
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 983. Opatatika**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 984. Opimpische Spiele**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 985. Orgasmo Exotico**
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 986. Orgasmus im Weltall**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 987. Orgie der Gesetzlosen**
Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 988. Orozco – The Embalmer**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 989. Orphan Killer, The**
DVD
Full Fathom 5 Productions LLC.,
Pasadena/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 990. Otis**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- **Outlaw Force**
siehe: 2004 Outlaw Force
- 991. Outpost: Operation Spetsnaz**
– Black Edition Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
Content Media Corporation,
Anschrift unbekannt
Matador Pictures, London/GB
Savalas Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 992. Over 40**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 993. Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 994. Over 40 – Extreme Alt-Fotzen**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 995. Over 40 – in den Arsch gefickt**
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

P

- 996. Over 40 – Wilde Hausfrauen**
Muttis von Nebenan
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 997. Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 998. Over 50 – Muttis von Nebenan**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 999. Pain**
(australisch/neuseeländ. Fassung)
BluRay
Mandala Films Ltd.,
Wellington/NZ
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1000. Paintball**
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 1001. Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savannah, Ava & Lux Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savannah, Ava & Lux Panty)**
(DVD 1701)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 1002. Paola Rey Demanding J/O Pantyhose #2**
(Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1646)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 1003. Paprika – Ein Leben für die Liebe**
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-Entertainment GmbH, Konken
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 1004. Parkplatz Treff**
»Treffpunkt Bumsparkplatz«
»Deutsches Fick-Mobil«
»Die Nuppen vom Brummi Strich«
»Parkplatz Sex Pervers«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1005. Party des Grauens**
VPS Video Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1006. Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992**
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1007. Pendant I**
(wegen des Films »My life as a chicken«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 1008. Pendant II**
(wegen des Films »Making 2«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 1009. Pendant III**
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 1010. Pestizide – Grapes of Death**
Get the Movie GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
- **Phantasme Nr. 2**
siehe: Prostitution heute
- 1011. Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition**
DVD
Unearthed Films, Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 1012. Pig Farm, The**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald
Planegg/München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 1013. Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 1014. Pilzsammlerin, Die**
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- 1015. Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1016. Pit Fighter**
DVD
MIG Film, Düren
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
- 1017. Planet Saturn lässt schön grüßen, Der**
Atlas Video GmbH, Nachfolger:
Atlas Film + Medien AG, Duisburg
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

- 1018. Playtime All DVD Preview**
Cat. 22 – Cat. 39
(DVD-DP#1)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 1019. Playtime All DVD Preview**
Cat. 40 – Cat. 45
(DVD-DP#2)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 1020. Playtime All DVD Preview**
Cat. 93 – Cat. 107
(DVD-DP#8)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1021. Playtime All DVD Preview**
Cat. 113 – Cat. 118
(DVD-DP10)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 1022. Playtime All DVD Preview**
Cat. 119 – Cat. 121
(DVD-DP11)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1023. Playtime Catalog 127 DVD Preview!**
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 1024. Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4«**
(DVD 3111)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- 1025. Pledge Class – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
► Der Listeneintrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«
- 1026. Porno Holocaust – 2002**
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
- 1027. Porno-Party, Die**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1028. Premutos – Der Gefallene Engel**
(Uncut-Version)
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
- 1029. Premutos El ángel caído (span.)**
DVD
Manga Films S.L., Barcelona/E
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 1030. President Evil**
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1031. Prinz Eisenschwanz**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1032. Prinz Eisenschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1033. Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern**
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«
- 1034. Prisoners of Payne**
SMaltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- 1035. Privat**
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1036. Private Party**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1037. Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz**
Vol. 1 und 2
OVA 18 Green Bunny
Modern Graphics Distribution, Rastatt
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- 1038. Projekt Fleisch**
Roger Sommer, Winterthur/CH
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
- 1039. Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)**
Constantin Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 1040. Prowler, The**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
- 1041. Prüfung, Die (DVD)**
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- 1042. Psycho Killer**
Starlight Video GmbH,
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,
Habichtswald
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

R

- 1043. Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1044. Puppets, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 1045. Puppets 2, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 1046. Pure Mail Episodes 1 & 2**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1047. Rabid Grannies**
(Limited 2-Disc Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudorf/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 1048. Rabid Grannies – Blood Edition**
DVD
Astro Distribution,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
- 1049. Rache der Kannibalen, Die**
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
- 1050. Rache des Paten, Die**
Arcade Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 1051. Racket – Bei Anruf Mord**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 1052. Rammel der Hase**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1053. Ranger**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1054. Raze**
DVD
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,
New York/USA
CINIPLEX LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1055. Raze – Fight or die!**
DVD
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 1056. Recht bin ich, Das**
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 1057. Recoil – Tödliche Vergeltung**
MVV, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
- 1058. Red Heat – Unschuld in Ketten**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1059. Red Hot Pepper**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 1060. Red Room 2**
Daisuke Yamanouchi Collection
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1061. Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease)**
(DVD 1754)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- 1062. Rei Rei**
Kiseki Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 1063. Reif und Erfahren**
DVD
OLIVA GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Ipanema)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008
- 1064. Reife Damen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 1065. Reise nach Agatis**
(Limitierte 2-Disc Edition DVD)
DVD-Box
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
- 1066. Remnant, The**
DVD
e-m-s New Media, Dortmund
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

- 1067. Resident Zombie – Junk** (DVD)
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
- 1068. Resident Zombie Junk**
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 1069. Rest Stop – Dead Ahead**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1070. Rest stop: Don't look back**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 1071. Rest Stop: Don't look back** (Uncut)
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017
- 1072. Resurrection**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
- 1073. Retrievers, The – Zum Töten abgerichtet**
USA Video und Bildplatten Productions
Comp., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 1074. Return of the living Dead 4 – Necropolis**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1075. Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition**
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 1076. Revenant – Sie kommen in der Nacht**
VMP, Anschrift unbekannt
Storm Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1077. Revolte hinter Gittern**
Geiseltagesteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 1078. Revolte hinter Gittern**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 1079. Revolte im Frauengefängnis**
VPS Film Entertainment,
München
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 1080. Rita G. J/O Pantyhose (Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1516)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 1081. Robin Futt im Mösenwald**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1082. Rocco – The Game of Perversion**
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1083. Rocco – Rock'n Roll Rocco**
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1084. Rock & Roll Ransome**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1085. Rock voor Dietsland**
DVD
der Gruppen »Lion's Pride« und
»Brigade M«
Nativ Prop Sassenheim/NL
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1086. Rockaway**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 1087. Rocked Shadow**
Wara Film und Ton GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1088. Rosetten-Stecker bis in die Abgrundtiefe seines Dickdarm's**
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 1089. Rotfötchen und die geilen Schwänze**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 1090. Rückkehr der Zombies, Die**
DVD/Blu-Ray
ILLUSIONS UNLTD. FILMS
SCHMALZ-SCHNEIDER OG,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
- 1091. Rückkehr der Zombies, Die**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 1092. Rückkehr der Zombies, Die**
(Uncut Limited Edition)
Neu Remastered
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
- 1093. Rue Barbare**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1094. Run And Kill**
DVD
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

S

- 1095. S & M Hunter – Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 1096. S & M Mechanic**
SMtalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- 1097. SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen**
DVD
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1098. Sadisticum**
CMS Constructive Media Service,
Bretzfeld
Wolpack Power e.K., Ludwigsburg
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1099. Sailor and the 7 Ballz**
Secret Anima, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- 1100. Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1661)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 1101. Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)**
(DVD 1697)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1102. Sandrine am Strand**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
- 1103. Satania**
MTC, Essen (Label: MW-Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 1104. Satansbande, Die**
Media Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
(Label: Aktuell Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1105. Savage – Der letzte Warrior**
Sunset Video-Film-Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1106. Savage Island**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Highlight, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 1107. Savage Streets** (engl.)
Medusa Communication Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Siehe auch: Straße der Gewalt
- 1108. Savage Streets**
(2 Disc Special Edition)
DVD
Shock Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 1109. Savage Streets**
(Limited 111 Edition)
DVD
PCM Professional Cine Media,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 1110. Savage Weekend** (engl.)
Entertainment Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 1111. Savage World** (amerik.)
Videofilm +m
PolyGram Video, NL
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 1112. Savaged – Uncut**
(Cinema Extreme)
BluRay
ASCOT ELITE Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1113. SAW: The Final Chapter – Unrated**
BluRay u. DVD
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1114. SAW III**
(französische Fassung)
DVD
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
- 1115. SAW III (Kinofassung)**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 1116. SAW III – Limited Collector's Edition**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 1117. SAW III – Unrated Edition**
BluRay-Disk
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1118. SAW III – Unrated Edition**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1119. SAW III – Unrated Edition**
DVD
Deltamac Co. Ltd, Kwong Tong,
Hong Kong/China
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1120. SAW IV (Kinofassung)**
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 1121. Saw IV (Kinofassung)**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 1122. Saw IV**
ungekürzte Directors Cut Edition
DVD
Elite Film AG, Zürich/CH
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1123. SAW IV – Unrated Director's Cut**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1124. SAW V – Uncut Version**
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1125. SAW V – Unrated**
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1126. SAW V – Unrated**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1127. SAW VI – Unrated**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
bestätigt:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1128. Saw VI**
Extreme Edition
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1129. SAW VII – Vollendung (Unrated)**
BluRay
STUDIOCANAL Berlin
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 1130. SAW VII – Vollendung**
Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
- 1131. SAW – The Complete Movie Collection**
(»SAW« Unrated,
»SAW II« Unrated,
»SAW III« Unrated,
»SAW IV« Unrated,
»SAW V« Unrated,
»SAW VI« Unrated,
»SAW: The Final Chapter« Unrated)
BluRay Collection
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1132. Scarce**
DVD
Bloodlife Films, Toronto/CDN
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 1133. Scare**
Greenwood Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 1134. Scare Crow**
DVD
Sunrise Entertainment, Leonberg
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017
- 1135. Scare Crow**
ungeschnittene Fassung
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 1136. Scavengers**
Monte Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1137. Scharfe Katzen hinter Gittern**
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Geiseltagesteig)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 1138. Schattenwelt**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
- 1139. Scheich El Öli und die geilen Haremsmiesen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1140. Schiff der gefangenen Frauen, Das**
PVT Produktion Video Tontr.,
Anschrift unbekannt
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 1141. Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!**
DVD
Art Media, Wesel
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1142. Schlüsselloch-Report**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- 1143. Schmerzwald, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
- 1144. Schneeflittchen hinter den sieben Bergen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1145. Schneeflittchens Rückkehr**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1146. schöne Pat und der supergeile Liliput, Die**
VFL Video Film Leasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1147. School of Darkness**
Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16845 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)
- 1148. Schoolgirl Panty Tease**
(Three Schoolgirl Panty Tease)
(DVD 715)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 1149. Schulmädchen-Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten**
VPS Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 1150. Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen**
VPS, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 1151. Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1152. Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1153. Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1154. Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1155. Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifprüfung vor dem Abitur**
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1156. **Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an**
VMP Video Medien Pool, München
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1157. **Schwänzel und Gretl**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1158. **Schwanger**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1159. **Schwanz im Glück und Cinderella im Fotzenland**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1160. **Schwarze Tiger, Der**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (A)
1161. **Schwarzer Pfeffer**
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2013 (A)
1162. **Schweinchen Fick – Freibeuter der Mösen**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1163. **Schweinchen Fick im Wilden Westen**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1164. **Schweinzel-Männchen, Die**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1165. **Sechs Schwedinnen von der Tankstelle**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1166. **Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik**
DVD
Videorama, Essen
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1167. **See No Evil**
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA,
BANz. AT 30.12.2015 (A)
1168. **See no Evil – Extended Version**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1169. **See no Evil – uncut**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1170. **Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)**
BluRay
Splendid Film, Köln
BANz. AT 30.06.2015 (A)
1171. **Seine Fäuste sind der Tod**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1172. **Selbstjustiz (Mein ist die Rache)**
Silwa Filmvertriebs GmbH,
Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1173. **Sensations**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1174. **Serbian Film, A**
britische Fassung
DVD
Revolver Entertainment, London/GB
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.04.2015 (A)
1175. **Serbian Film, A**
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)
DVD
Contrafilm, Belgrad/SRB
Zeno Pictures, Herentals/NL
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.04.2015 (A)
1176. **Serbian Film, A – 2 Disc Limited Collector's Edition**
Full Uncut, Unrated Version
Contrafilm, Anschrift unbekannt
"BluRay"
BANz. AT 27.06.2022
1177. **Serbian Film, A (Uncut)**
(serbisch mit engl. Untertiteln)
DVD
Invincible Pictures LLC,
Philadelphia/USA
BANz. AT 29.07.2016 (A)
1178. **Sexandroide**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BANz. AT 31.05.2016 (A)
1179. **Sex Bizarre**
Ribü Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1180. **Sex Demon Queen**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1181. **Sex Games**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1182. **Sex-Taxi, Das**
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1183. **Sex Wish**
DVD
A.B.A. Alpha Blue Archives,
Oakland/USA
Taurus Productions,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2013 (B)
1184. **Sexdance Fever**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1185. **Sexfilme 2**
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebespiele auf Hawaii, Büromädchen-Report
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
Orion Versand, Flensburg
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1186. **Sexorizist, Der**
CD Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1187. **Sexy Battle Girls – Uncut und Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1188. **Shadow Army**
DVD
ZFX Productions Inc.,
Winter Springs/USA
BANz. AT 29.04.2016 (B)
1189. **Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgendeindiziert:
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Hit Film, Geiseltasteig,
Anschrift unbekannt
folgendeindiziert:
BANz. AT 26.02.2021 (A)
1190. **Shoguns Ninja**
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1191. **Shottas – Gangster**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1192. **Shusaku**
The 1-2 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1193. **Shusaku**
The 2-4 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1194. **Signal, The**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1195. **Sinnliche Sehnsucht**
Neue Herzog Filmverleih GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2013 (B)
1196. **Sitz**
Videorama, Essen
BANz. AT 30.04.2014 (B)
1197. **Skinless**
DVD
MVDvisual, Pottstown/USA
BANz. AT 30.11.2016 (A)
1198. **Sklavenhöhle der Mandingos, Die**
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1199. **Sklavin der Lust**
(The Time Colored Scarlet)
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1200. **Sklavin Wally & Laura**
Euro PGmbH, Belgien
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1201. **Skrewdriver Cottbus Germany 1991**
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«, »Radikahl« und »Tonstörung« unter Mitwirkung von Ian Stewart
NS88 Video Division, Richardson/USA
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1202. **Skrewdriver Video Tour 1977-1993**
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1203. **Slaughtered vomit Dolls**
DVD
Kingdom of HellProductions Inc.,
West Vancouver/CA
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1204. **Slaughterhouse**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.08.2014 (B)
1205. **Slaughterhouse**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2016 (B)
1206. **Slaughterhouse Rock** (amerik.)
Arista Films, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2017 (B)
1207. **Slave Doll – Der Auftrag**
Trimax Manga Hardcore Movie,
Offenbach
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1208. **Slave Sisters**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1209. **Sleeper, The**
DVD und VHS
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA
BANz. AT 31.08.2012 (B)
1210. **Slight Fever Syndrom**
Trimax, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
1211. **Slum Fighters**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1212. **Smuggler (Sumagura)**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
DVD
Eleven Arts, Los Angeles/USA
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2014 (A)
1213. **Snuff**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BANz. AT 30.04.2014 (A)
1214. **Snuff 102**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BANz. AT 29.05.2015 (B)
1215. **Snuff 102 – Limited Edition**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BANz. AT 29.05.2015 (B)
1216. **So trieben es unsere Großväter**
Cebra, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1217. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1218. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1219. **Söldner im Todeskommando**
Geiseltasteig Video,
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1220. **Söldner kennen keine Gnade**
All Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1221. **Söldner kennen keine Gnade**
(Uncut Fassung)
DVD
Asia Paradise, Anschrift unbekannt
BANz. AT 26.02.2016 (A)
1222. **Solo-Kampfmaschine, Die**
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaber)
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1223. **Sonderkommando ins Jenseits**
Greenwood Film GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1224. **Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1225. **Sophia Pantyhose & Party**
(DVD 476)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 30.08.2019 (A)
1226. **South Bronx Story, The**
VFL-Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.02.2014 (A)
1227. **Space of Hot Desert, Teil I**
Trimax Video, Offenbach
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1228. **Space of Hot Desert, Teil II**
Trimax Video, Offenbach
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1229. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**
3 BluRays Die Komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BANz. AT 31.05.2013 (A)
1230. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**
DVD
3 DVDs Die komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BANz. AT 31.05.2013 (A)
1231. **Spiel geht weiter, Das**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1232. **Spieren wir Liebe**
(Alternativtitel: Maladolescenza)
VMP, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1233. **Spiral Over**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1234. **Splatter – Death Factory**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1235. **St. Michael School**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1236. **St. Michael School 2**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1237. **Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
1238. **Star Ballz – The Movie**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1239. **State Property**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1240. **Sterben – Aber richtig (A better way to die)**
DVD
Columbia Tristar Home Video, München
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1241. **Storm Warning – Uncut Edition**
DVD
Koch Media, Planegg/München
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1242. **Stoß mich Schwester**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1243. **Strafkommando Charly Bravo**
UFA-ATB Bild + Ton,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1244. **Straflager der Geschändeten**
Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig,
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt (A)
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008
1245. **Strafrabatt, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)
Inflagranti Film, Berlin
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1246. **Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two**
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1247. **Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two**
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1248. **Stralsund Live Master**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1249. **Straße der Gewalt**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Siehe auch: Savage Streets
- **Streetgang**
siehe: Viele Gesichter hat der Tod
1250. **Streetwalkin**
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BANz. AT 29.08.2014 (A)
1251. **Streetwalkin** (engl.)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 27.02.2015 (A)
1252. **Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan**
Video Programm Service, Nachfolger:
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaber)
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1253. **Sturmgewehr**
Regie: Juval Marlon
DVD
Beheading Films,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.01.2021 (B)

1254. **Suburban Psycho Horror Collection**
4 DVDs-Collection
(»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Crawl«, »Drainiac«)
Shock-O-Rama Cinema,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 26.02.2016 (A)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«
1255. **Sudden Death**
Arcade Video Deutschland,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1256. **Sudden Death**
(amerik.)
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1257. **Sulkas Hochzeit**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1258. **Superstar Bridgette Monet**
Videorama, Essen
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1259. **Sweet Sugar**
PVT Produktion Video Tonträger,
Karben
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1260. **Swift Justice**
SMaltalk, Isernhagen
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1261. **Sylvia Saint Pantyhose**
(Sylvia Saint Pantyhose Goddess)
(DVD 540)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.02.2019 (A)
-
- T
-
1262. **Tag des Söldners, Der**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
→ **Tagträume – Erotische Phantasien**
siehe: Cockney Rebels Specials
1263. **Tall Goddess Pantyhose**
(DVD 608)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
1264. **Tante Lotti**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1265. **Tarzfick und die geile Bumssafari**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1266. **Teacher's Pet**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1267. **Teanna Kai J/O Panty & Stocking**
(Teanna Kai Jerk Off Encouragement Panty & Stocking)
(DVD 1604)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 27.09.2019 (A)
1268. **Teenage Climax**
DVD
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1269. **Teenage Emanuelle**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2012 (A)
1270. **TEENS IN TIGHTS 4 AND 5**
(Teens in Tights #4 and #5
Combo 2 for the price of 1)
(DVD 1601)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.03.2019 (A)
1271. **Ten dead Men**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1272. **Tereza Ilova TEEN Pantyhose #2**
(DVD 1599)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BANz. AT 29.11.2018 (A)
1273. **Terror at Tenkiller**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2014 (B)
1274. **Terror im Frauenlage**
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1275. **Teufelische Klasse**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: MGM Networks
(Deutschland), München
BANz. AT 31.01.2013 (A)
1276. **Teufelsbrut – Sklavin des Satans**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1277. **Teufelshure Maya (DVD)**
Goldlight, Bad Marienberg
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1278. **Thai-Mädchen**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 29.04.2022
1279. **Thou Shalt Not Kill ... Except**
(AT: Du sollst nicht töten ... außer)
BluRay u. DVD Combo Pack
Synapse Films Inc., Novi/USA
BANz. AT 31.10.2013 (A)
1280. **Ti Lung – Duell ohne Gnade**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1281. **Tiffany**
Mike Hunter, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.04.2014 (A)
1282. **Tiger von Osaka, Der**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1283. **Time Colored Scarlet, The**
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1284. **Time Colored Scarlet, The – 2. Teil**
»Die Rettung«
DVD
Trimax, Offenbach
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
→ **Time to die**
siehe: Zeit zum Sterben
1285. **Todesbrigade**
USA Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1286. **Todesengel, Der – Angel of death – fuck or die**
Screen Power Home Entertainment,
Nachfolger: TELEPOOL GmbH,
München
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16918 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Angel of Death – The Final Cut«
1287. **Todesfaust, Die**
Action Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1288. **Todesfaust, Die**
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1289. **Todesfaust, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1290. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Inter Pathe Film,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1291. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1292. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1293. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Videofilm
Jaguar Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2015 (A)
1294. **Todeskralle des Karatetöters, Die**
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1295. **Todeskralle des Karatetöters, Die**
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1296. **Todestrauma**
Rainbow, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1297. **Tödliche Rache**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1298. **Tödliche Spiele**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1299. **Töte was Du liebst**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2013 (A)
1300. **Tokugawa – Gequälte Frauen**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1301. **Tokugawa I – Gewalt und Erotik im alten Japan**
CMV Audiovision,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1302. **Tollwütige, Der**
Constantin Video, München
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1303. **Tollwütigen, Die**
VPH Video
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009
1304. **total versaute Familie, Eine**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1305. **Tote leben länger**
Cosmos Video,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2013 (A)
1306. **Touken no sekai Teil 1**
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 1)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.01.2015 (A)
1307. **Touken no sekai Teil 2**
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 2)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.01.2015 (A)
1308. **Tournament, The**
(2-Disc Uncut Edition)
BluRay
NSM Records, Neudorf/A
BANz. AT 30.03.2017 (A)
1309. **Tournament, The – Battle Royale unter Killern**
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1310. **Tower of Evil**
BluRay
Scorpion Releasing, Bellevue/USA
BANz. AT 30.04.2014 (A)
1311. **Toxic Zombies**
DVD
Substance, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.03.2013 (B)
1312. **Traces of Death – Collector's Edition**
(Traces of Death 1-5)
5 DVD Box Set
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BANz. AT 28.05.2021 (B)
1313. **Train**
Doppel DVD
ungekürzte Kino & unrated Fassung
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1314. **Transsexual-Trio**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1315. **Trau' keinem Lehrer**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1316. **Trained to kill**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.12.2014 (A)
1317. **Tranen**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1318. **Transi – Feuchte Träume**
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1319. **Traveller, The – Nobody Will Survive**
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1320. **Traveller, The – Nobody will survive**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1321. **Treffpunkt, Der**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BANz. AT 28.04.2023
1322. **Trilogie – Gestern und heute**
Hansa Film Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1323. **Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**
VPS Film Entertainment, Nachf.
VPS Film-Entertainment Film-
verwertungsgesellschaft GmbH,
Herschweiler-Petersheim
"Videofilm"
BANz. AT 25.02.2022
1324. **Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**
Blue Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1325. **Trommeln über dem Sklavencamp**
ITT Contrast Video
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1326. **Trommeln über dem Sklavencamp**
United Video,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1327. **Truth or Dare**
(Uncut-Edition)
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
"DVD"
BANz. AT 27.02.2023
1328. **Tschang Fu – Der Todeshammer**
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger:
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1329. **Tumbling Doll of Flesh**
(Originaltitel: Niku Daruma)
Massacre Video,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.12.2019 (B)
1330. **Turkey Shoot**
Alparslan Video,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.04.2014 (A)
1331. **Turm der lebenden Leichen, Der**
e-m-s New Media AG, Dortmund
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1332. **Turm der lebenden Leichen, Der**
VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
VMP Video,
Anschrift unbekannt
Dieter Wahl Film,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1333. **Twin Angels**
Vol. 1 und Vol. 2
Silver Media Group,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1334. **Twisted – Tales of Tokyo**
DVD
Japan Another DVD, Anschrift unbek.
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
-
- U
-
1335. **Ultimate Punishment**
Klipon, Amsterdam/NL
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1336. **ultimate Warrior, The – New York antwortet nicht mehr**
Warner Home Video, Hamburg
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1337. **unbezwingbare Super-Chan, Der**
VMP, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010
1338. **unbezwingbare Super Chan, Der**
Limitierte Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1339. **... und ewig knarren die Betten**
PVT, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1340. **unersättlichen Spiele der Reichen, Die**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1341. **Universal Soldier – Regeneration**
Uncut
STUDIOKCANAL, Berlin
BANz. AT 31.12.2012 (A)
1342. **Universal Soldier Regeneration**
Uncut
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1343. **Unleashed**
VPS Film Entertainment Film-
verwertungsgesellschaft GmbH,
Herschweiler-Petersheim
"Videofilm"
BANz. AT 29.04.2022
1344. **Unschuldig durch die Hölle**
Polyband GmbH, Nachfolger:
Polyband Medien GmbH,
München/Dornach
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1345. **Unschuldig verkauft**
Goldlight 18 OVA,
Bad Marienberg
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1346. **Unternehmen Leopard**
Starlight Video (Label: Highlight),
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012
1347. **Urban Flash**
Hellimate Studio, Montreal, Quebec/C.
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2000
1348. **Urban Menace**
Energy TK, London/GB
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
-
- V
-
1349. **V-Schlag Vol. I**
Hersteller unbekannt
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1350. **Vahsi Kan (Das wilde Blut)** (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1351. **Vampire ficken um halb eins**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

1352. **Vampir-Sexreport**
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1353. **Vampire Strangler**
2 DVD Edition
Factory 2000, Butler/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1354. **Vandalize & Victimize** (DVD)
Mickeytrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1355. **Vandalize & Victimize – Ultimate Hoolliganism and Beyond**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1356. **Vegetarierinnen zur Fleischslust gezwungen Part 2** (DVD)
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1357. **Venus 5**
The Inma Ball und
Labyrinth of the Inma
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1358. **Venus Pantyhose**
(DVD 560)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1359. **Vergasungsöfen**
AVÖ, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1360. **Verteufelt**
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1361. **Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang**
Sunrise Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1362. **Violent Shit 2 – Mother hold my hand**
Reel Gore Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
1363. **Virgin Dreams**
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1364. **Visceral: Between the Ropes of Madness**
DVD
Uneathed Films, Garden Grove/USA
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1365. **Visionary**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1366. **Visionary 2**
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1367. **Visionary 3**
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1368. **Vivian Schmitt: Das bin ich**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1369. **Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1370. **Vivian Schmitt: Pure Lust**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1371. **Vivian Schmitt: Unersättlich**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1372. **Vivian Schmitt Vol. 2**
(4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unersättlich, Extreme Begierde)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1373. **Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1374. **Vomit Gore Trilogy, The**
DVD-Box
(enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGOREgitated Sacrifice«, »Slow Fortune Puke Chamber!« und Bonus DVD)
Uneathed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
1375. **Von der bösen Art**
(AT: The Violent Kind)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1376. **Von der bösen Art (uncut)**
DVD/BluRay
NSM Records, Neudörf/A
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1377. **Voodoo Baby – Sex und Magie**
Polyband, Gesellschaft f. Tonträger,
Anschrift unekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1378. **Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)**
Panki-Video M. Marek Video-
Filmproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)

1379. **Voyeur**
"Videofilm"
Regie: Tinto Brass
Splendid Film GmbH, Köln
BAnz. AT 28.06.2021
1380. **Voyeur.com**
DVD
E-M-S New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- W**
1381. **Wanted Al Parker**
Herzog, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1382. **War Bus**
Embassy, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1383. **War Victims**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1384. **W.A.R. – Women against Rape**
Splendid Film, Köln
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
1385. **Watermen, The**
Uncut-Version
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1386. **Watermen, The**
Uncut-Version
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1387. **Way of the Samurai**
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1388. **Weekend**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1389. **weiße Göttin der Kannibalen, Die**
UFA Kino, Büscher Film, Essen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1390. **weisse Göttin der Kannibalen, Die**
NSM Records, Neudörf/A
XT Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1391. **Weißer Teufel, schwarze Hölle**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1392. **Welcome to Pia Carrot**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1393. **Welcome to Pia Carrot 2**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1394. **Werewolf in a Women's Prison**
Cult Movies Entertainment,
Bönnigstedt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1395. **Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut**
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1396. **Werewolf Woman**
Minerva OPIctures Group, S.p.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
1397. **Werewolf Woman**
Pront Video Produktions- und
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1398. **Werewolf Woman**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
1399. **Wet**
VPS Film Entertainment Film-
verwertungs GmbH,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 30.03.2023
1400. **When your flesh screams**
Extreme: #4 – Mediabook Cover A
DVD
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (B)

1401. **Whitmans Rückkehr**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment
(Columbia TriStar Home
Entertainment), München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1402. **Wild-Riders**
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1403. **Wilde Mädchen – heiße Spiele**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
1404. **Wilderness**
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1405. **Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich**
(Special-Uncut-Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1406. **Wolf Creek 2**
DVD
EOneUK EntertainmentOneUK,
London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
1407. **Woodoo – Inferno des Grauens**
(AT: Woodoo – Orgie des Grauens)
Import Export Heinz Bernhard,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1408. **Words Worth 1**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1409. **Words Worth 2**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1410. **Words Worth – Am Ende des Lichtes**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1411. **Words Worth – Der legendäre Kämpfer**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1412. **Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1413. **World of Original Sin 1, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1414. **World of Original Sin 2, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1415. **Wrath of the dungeon brats**
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1416. **Wrecking Crew, The – Time to clean house**
(DVD) Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1417. **Wrestlemaniac – El Mascarado Massacre**
(ungekürzte Fassung)
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1418. **Writers, The**
(englischsprachig)
DVD
New Cinema Studios,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1419. **Wrong Turn 1 – 5**
BluRay-Box
(enthält: »Wrong Turn«, »Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated »Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated »Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«, Unrated »Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated)
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
1420. **Wrong Turn 3 – Left for Dead**
DVD
Constantin Film, München
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
- X**
1421. **Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose**
(DVD 1598)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1422. **X-Ray** (engl.)
Raul Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1423. **X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1424. **X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag**
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1425. **Xterminator, The**
Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)

- Y**
1426. **Yakuza's Law**
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönnigstedt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1427. **Yamyamlar Cannibals** (türk.)
Rüya Video/Filma, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1428. **Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1429. **Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1430. **Yinshiu Yugi Teil 1**
Trimax Manga Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1431. **Yinshiu Yugi, Teil 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1432. **Young Warriors**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- Z**
1433. **Zehn Frauen in Wut**
VMP, Nachfolger: StudioCanal,
Berlin
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1434. **Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen)**
Video-CD
(türkisch mit engl. Untertiteln)
Adim Prodüksiyon, İstanbul/TR
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1435. **Zeit zum Sterben – Time to die**
UFA-ATB, Nachfolger: Universum
Film, München
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1436. **Zerstörer, Der**
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1437. **Zeugen wider die Gaskammer**
Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und
Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1438. **Zindan** (türk.)
Uzelli Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1439. **Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1440. **Zombie 2 – Das letzte Kapitel**
IMV Vertriebs International Medien,
Ismaning
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
- **Zombie Flesh Eaters**
inhaltsgleich mit Woodoo –
Die Schreckensinsel der Zombies
1441. **Zombie-Ölüm Günü** (türk.)
(Originaltitel: Day of the Dead)
Arsl-Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
1442. **Zombie – We are going to eat you!**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1443. **Zorro und seine lüsternen Mädchen**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- **Zum Töten abgerichtet**
siehe: Retrievers, The
1444. **Zur Lage der Nation**
Video-CD
Horst Mahler, Ebersberg
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
1445. **Zur Wirtin an der Lahn**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1446. **Zusammenbruch der Ostfront 1944/45**
History Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1447. **Zwei Freunde**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
1448. **Zwei Gesichter, Die**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele /
Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

► = Zusatzinformation der Bundesprüfstelle

1. **25 to life**
PC DVD-ROM, US-Version
Eidos Interactive, San Francisco/USA
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
2. **50 Cent – Blood on the sand**
Xbox 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
3. **50 Cent – Blood on the sand**
Playstation 3, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
4. **50 Cent Bulletproof**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
5. **50 Cent Bulletproof**
X-Box, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**
Playstation Portable, EU-Version
Vivendi Games Universal, Langen
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
7. **300**
PlayStation Portable, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
8. **10.000 Bullets**
PlayStation 2, EU-Version
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
9. **Adolf Hitler**
Computerspiel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.01.2014 (B)
10. **Afro Samurai**
Playstation 3, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
Santa Clara/USA
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
11. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
12. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Hong Kong
Typhoon Games (HK) Ltd.,
Pokfulam/HK
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
13. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Indien
e-xpress Interactive Software Pvt.
Ltd., Mumbai/IND
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
14. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, chinesische Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
15. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
16. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, UK-Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 30.09.2014 (B)
17. **Aliens vs. Predator**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
18. **Alpha Prime**
PC DVD-ROM, EU-Version
G2 Games, London/GB
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
19. **America's 10 most wanted**
Playstation 2, UK-Version
Play It Ltd., London/GB
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
20. **Anti-Neger-Test**
Commodore Amiga
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.10.2018 (B)
21. **Anti-Türken-Test**
Computerspiel C 64
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.06.2012 (B)
22. **Area 51**
PC-DVD, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
23. **Area 51** (Sony PlayStation)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
24. **Area 51**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB,
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
25. **Area 51** (Sega Saturn)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
27. **Arietest**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.08.2013 (B)
28. **Army of Two**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
29. **Army of Two**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
30. **Army of Two – Classics**
(Xbox 360 Classics)
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl,
Genf/CH
BANz. AT 30.09.2015 (A)
31. **Army of Two – The 40th Day**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
32. **Army of Two – The 40th Day**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
33. **Army of Two – The Devil's Cartel**
– Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. AT 31.07.2013 (A)
34. **Asian Ladies (X-Rated)** (amerik.)
CD-ROM
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.12.2018 (A)
35. **Beat down – Fists of Vengeance**
Playstation 2, EU-Version
Capcom Co. Ltd., London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
36. **Beat Down – Fists of Vengeance**
X-Box, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
37. **Blade II**
Xbox, deutsche Version
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
38. **Blade II**
Xbox, US-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
39. **Bloody Secretz**
S.A.D., Ulm
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
40. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
41. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
42. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
43. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
44. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Playstation 3, UK-Version
Ubisoft, Suney/GB,
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
45. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, US-Version
Ubisoft Inc., San Francisco/USA
Gearbox Software LLC, Plano/USA
BANz. AT 31.05.2013 (A)
47. **Bushido Blade**
PlayStation
Sony Computer Entertainment
Deutschland, Neu-Isenburg
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
48. **Call of Duty Black Ops**
Xbox 360
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)
bestätigt und Umtragung von
Listenteil B in Listenteil A:
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
49. **Call of Duty Black Ops**
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
50. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
51. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.
jetzt: Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 31.10.2016 (A)
52. **Call of Duty Black Ops**
(komplett in Englisch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
53. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
54. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)
bestätigt:
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.11.2013 (A)
58. **Call of Duty – World at War**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
59. **Call of Duty – World at War**
(australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd.,
Epping/AUS
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
60. **Call of Duty – World at War**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA,
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
61. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**
Game of the Year Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Inc., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
62. **Carmageddon**
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt
THQ Nordic GmbH, Wien/A
"PC-CD-ROM"
BANz. AT 29.09.2022
► bezieht sich nicht auf die Fassung
»Carmageddon – Fahrt zur Hölle«
(PC-CD-ROM, deutsche Fassung)
(neu) – bezieht sich auch nicht auf die
 Fassungen »Carmageddon« (Playstation,
Game Boy Color und Nintendo 64)
63. **Carmageddon II – Carpoolypse Now**
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ
Nordic GmbH, Vienna/A
"PC-CD-ROM"
Entscheidung Nr. 16859 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)
► Die Indizierung bezieht sich nicht auf
»Carmageddon II – Carpoolypse Now«,
deutsche Fassung (Acclaim
Entertainment, München)
64. **Carmageddon: Max Damage**
Playstation 4, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BANz. AT 28.04.2017 (B)
65. **Carmageddon: Max Damage**
Xbox One, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BANz. AT 28.04.2017 (B)
66. **Chili con Carnage**
Playstation Portable, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
67. **Clean Germany**
Men at Work Crew,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2013 (B)
► das Spiel ist auch unter dem Titel
Clean Germany II im Umlauf
68. **Club, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
69. **Club, The**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
70. **Club, The**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
71. **Cold Fear**
PlayStation 2
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
72. **Cold Fear**
X-Box
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
73. **Cold Fear**
PC
Ubisoft, Düsseldorf
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
74. **Cold Winter**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
75. **Conan**
Playstation 3, UK-Version
THQ Ltd., Woking/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
76. **Conan**
X-Box 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
77. **Condemned**
X-Box 360, EU-Version
Sega Europe Ltd.,
Brentford/GB
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
78. **Condemned**
PC
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
79. **Condemned 2**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 31.10.2012 (B)
80. **Condemned 2**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
81. **Condemned 2 – Bloodshot**
Playstation 3, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
82. **Condemned 2 – Bloodshot**
Xbox 360, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
83. **Conflict: Denied Ops**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
84. **Conflict: Denied Ops**
Playstation 3, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

85. **Crimes of War (Übersoldier 2)**
PC DVD-ROM, UK-Version
City Interactive S.A., Warschau/PL
BANz. AT 29.08.2014 (A)
86. **Criminal Girls 2 – Party Favors**
PSVita, EU-Version
NIS America Inc., Santa Ana/USA
BANz. AT 29.03.2018 (A)
87. **Dark Sector**
Playstation 3, EU-Version
D3 Publisher of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
88. **Dark Sector**
Playstation 3, UK-Version
D3 Publisher c/o D3 Gol, Los Angeles/USA
BANz. AT 30.06.2017 (A)
89. **Dark Sector**
Playstation 3, US-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
90. **Dark Sector**
Xbox 360, EU-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
91. **Darkest of Days**
PC DVD-ROM, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
San Jose/USA
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
92. **Darkness, The**
Playstation 3, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
93. **Darkness, The**
X-Box 360, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
94. **Darkness II, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
95. **Darkness II, The**
Playstation 3, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
96. **Darkness II, The**
Xbox 360, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
97. **Darkness II, The – Limited Edition**
Playstation 3, EU-Version
Take Two International S.A., Gent/CH
BANz. AT 31.08.2012 (A)
98. **Darkness II, The Limited Edition**
Xbox 360, EU-Version
Take Two International S.A., Gent/CH
BANz. AT 31.08.2012 (A)
99. **Darkness II, The – Limited Edition**
Xbox 360, engl. Version für China
2K Games, Novato/USA
BANz. AT 31.08.2012 (A)
100. **Dead Rising**
Xbox 360, EU-Version
Capcom Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 225 vom
30.11.2006 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.03.2018 (A)
101. **Dead Rising**
X-Box 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 29.03.2018 (A)
102. **Dead Rising**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 31.05.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 27.04.2018 (A)
103. **Dead Rising 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),
London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
104. **Dead Rising 2**
Playstation 3, EU-Version
Capcom C. Ltd., London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
105. **Dead Rising 2**
Playstation 3, chinesisch/engl. Version
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),
London/GB
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
106. **Dead Rising 2**
Playstation 3, UK-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)
107. **Dead Rising 2**
Playstation 3, US-Version
Capcom Entertainment Inc.,
San Mateo/USA
BANz. AT 31.12.2012 (B)
108. **Dead Rising 2**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, Inc.,
San Francisco/USA
BANz. AT 31.05.2017 (B)
109. **Dead Rising 2**
Xbox 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
110. **Dead Rising 2: Off the Record**
PC-Spiel, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
111. **Dead Rising 2: Off the Record**
Playstation 3, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
112. **Dead Rising 2: Off the Record**
Xbox 360, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
113. **Dead Rising 3**
Xbox One, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
Microsoft Corp., Redmond/USA
BANz. AT 03.12.2013 (B)
bestätigt: BANz. AT 31.01.2014 (B)
114. **Dead Rising 3**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, San Mateo/USA
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BANz. AT 30.04.2015 (B)
115. **Dead Rising – Chop till you drop**
Wii, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
116. **Dead Space – Extraction**
Wii, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Gent/CH
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
117. **Dead to Rights**
PC-CD-ROM, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
118. **Dead to Rights**
Xbox, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
NAMCO Bandai Games Europe,
Cergy-Pontoise/F
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
119. **Dead to Rights 2**
PlayStation 2, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
120. **Dead to Rights II**
X-Box, EU-Version
Namco Ltd., London/GB
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
121. **Dead to Rights – Retribution**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
122. **Deutschland 2000**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
123. **Die Hard Trilogy 2**
Fox Interactive,
Beverly Hills/USA
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
124. **Doom (Jaguar)**
Apogee Software Ltd., Garland/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.5.1995
125. **Doom (PlayStation)**
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana/Texas
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
126. **Doom (Sega Megadrive 32x)**
Sega Enterprises, Gesellschaft für
Videospiele, Hamburg
ID Software, Firma Apogee
Software, Garland/USA
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
127. **Doom**
(Super Nintendo)
Williams Entert. Inc.,
Corsicana/Texas
Ocean Europe Ltd.,
Manchester/GB
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1996
128. **Doom I**
(CD-ROM/Apple Macintosh)
ID Software Inc., Mesquite/Texas
BANz. Nr. 119 vom 29.06.1996
129. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM)
mit deutscher Anleitung
ID Software, Firma Apogee Software,
Garland/USA
CDV Software, Karlsruhe
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994
130. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM/Macintosh)
ID Software, Mesquite/Texas
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
131. **Dying Light**
Playstation 4, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BANz. AT 31.03.2015 (A)
geändert: BANz. AT 29.04.2022
132. **Dying Light**
Xbox One, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc. c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 30.10.2015 (A)
133. **Dying Light**
Xbox One, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BANz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BANz. AT 31.03.2015 (A)
geändert: BANz. AT 29.04.2022
134. **EL MATADOR**
Games Convention 2006 Edition
PC-DVD-ROM
Frogster Interactive Pictures, Berlin
BANz. Nr. 161 vom 26.08.2006 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 205 vom
31.10.2006 (A)
135. **El Matador**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
136. **Evil Dead: Regeneration**
PC-DVD-ROM, EU-Version
THQ International Ltd., Woking/UK
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
137. **Evil Dead: Regeneration**
PlayStation 2, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
138. **Fantasy**
PC-Spiel
Versand B. Grünter, Deizisau
Label Soft Stuff, USA,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.12.2017 (B)
139. **Far Cry (Demo Version)**
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
140. **Far Cry (engl. Vollversion)**
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BANz. Nr. 65 vom 02.04.2004 (A)
➤ Die Indizierungsfolgen bezogen
sich ursprünglich auch auf die im Handel
zunächst verbreitete, mit einem Kenn-
zeichen der Obersten Landesjugend-
behörden (OLJB) versehene deutsche
Fassung, da auf diesem Bildträger die
englische Fassung in vollem Umfang
enthalten war. Diese Fassung war nicht
mit dem von der USK im Auftrag der
OLJB geprüften und gekennzeichneten
Spielprogramm identisch. Die BPjM hat
inzwischen eine neue deutsche Version
geprüft, die die englische Fassung nicht
mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist
damit nicht von der Indizierung der
englischen Version betroffen.
141. **F.E.A.R.**
englischsprachige Singleplayer
Demoversion
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
142. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in Europa
PC, DVD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
143. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
144. **F.E.A.R. – Director's Edition**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
145. **F.E.A.R. Extraction Point**
PC-DVD, EU-Version
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,
Reading/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
146. **F.E.A.R. Perseus Mandate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games, Los Angeles/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
147. **F.E.A.R. 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
148. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
149. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc., Burbank/USA
BANz. AT 30.04.2013 (A)
150. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
151. **F.E.A.R. 3**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
152. **F.E.A.R. 3**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
153. **F.E.A.R. 3**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
154. **first Nazi demo, The**
The Paco Crew, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
155. **From Dusk till Dawn**
Cryo Interactive, München
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
156. **Fun & Games, Nr. 7**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BANz AT 29.04.2024
157. **Fun & Games, Nr. 9**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BANz AT 29.04.2024
158. **Godfather, The – Blackhand Edition**
Wii, UK-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
159. **Godfather II, The**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
160. **Godfather II, The**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
161. **Golden Axe: Beast Rider**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 28.09.2012 (A)
162. **Golden Axe – Beast Rider**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
163. **Gore**
Cryo Interactive S.A., Paris/F
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
164. **große Folter-Quartett, Das**
(Das Beste aus über 2000 Jahre
Schmerz und Leid)
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BANz. AT 31.08.2016 (A)
165. **Gun**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Activision Corporate Headquarters,
Santa Monica/USA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
166. **Gun**
PC-DVD-ROM, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
167. **Gun**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
168. **Hellforces**
englischsprachige Version
für den Vertrieb in GB
PC-CD-ROM
GMX Media, London/GB
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
169. **Hitler Diktator**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 27.04.2012 (B)
170. **Hitler Show, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.04.2014 (B)
171. **Hooligans-Storm over Europe**
DarXabre games, Amsterdam/NL
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
172. **House of the Dead 3, The**
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
173. **House of the Dead 3, The**
(englischsprachige Demoversion)
Sega Europe, Ltd. Middlesex/GB
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
174. **House of the Dead III, The**
Xbox, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
175. **House of the Dead: Overkill**
Wii, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
176. **House of the Dead, The: Overkill – Entended Cut**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)

177. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**
Playstation 3, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
178. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
PC DVD-ROM, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
179. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
180. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Xbox 360, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
181. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Limited Edition
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
182. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 31.03.2014 (A)
183. **Killing Floor**
PC DVD-ROM, UK-Version
Iceberg Interactive, Haarlem/NL
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
184. **KZ-Manager**
The Missionaris, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
185. **KZ-Rattenjagd**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
186. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, US-Version
Groove Media Inc., Toronto/CA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
187. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, Demoversion
Groove Media Inc., Toronto/CA
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
188. **Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**
X-Box, US-Version
Groove Games, Toronto/CA
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
189. **Little Britain – The Computer Game**
PC CD-ROM, UK-Version
Mastertronic Group Limited, London/GB
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
190. **Lock n' Load**
(enthält die Spiele »Kinpig – Life of crime« und »Soldier of Fortune«)
PC CD-ROM, EU-Version
Digital Worldwide,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
191. **Lucius**
PC DVD-ROM, EU-Version
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB
Koch Media, Planegg
BANz. AT 31.12.2012 (A)
192. **Mad Dog McCree** (CD-i-Spiel)
American Laser Games Inc.,
Albuquerque/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.5.1995
193. **Mad World**
Wii, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
194. **Manhunt**
Play Station 2
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
195. **Manhunt**
PC-Spiel
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
196. **Manhunt**
XBox
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
197. **Manhunt**
Platinum Edition
Playstation 2, UK-Version
Take 2 Interactive, Berkshire/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
198. **Manhunt 2**
Playstation 2, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
199. **Manhunt 2**
Playstation 2, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
200. **Manhunt 2**
Playstation Portable, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
201. **Manhunt 2**
Playstation Portable, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
202. **Manhunt 2**
Wii, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
203. **Manhunt 2**
Wii, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
204. **Mark, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
JoWood Productions Software, Liezen/A
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
205. **Medal of Honor**
Limited Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
206. **Medal of Honor**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
207. **Medal of Honor**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
208. **Medal of Honor – Tier 1 Edition**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
209. **Medal of Honor Underground**
Playstation
Electronic Arts Deutschland, Köln
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
210. **Mercenaries 2 – World in flames**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Limited, Guildford/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
211. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
212. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
BANz. AT 30.04.2015 (A)
213. **Morph X**
Xbox 360, EU-Version
505 Games S.r.L., Milano/I
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
214. **Naturists-CD Volume #3**
Jürgen Gemblar, Kranenburg
BANz. Nr. 184 vom 29.09.2001
215. **Nazi, The**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
216. **Nazi-Demo**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
217. **Nazi-Doom**
NSDAP/AO, Lincoln/USA
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2000
218. **Nazi-Test**
K/K-Soft, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.05.2014 (B)
219. **Necrovision**
PC DVD-ROM, EU-Version
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
220. **Nightmare Creatures II** (PlayStation)
Konami of Europe, Frankfurt
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
221. **Ninja Gaiden II**
Xbox 360, EU-Version
Microsoft Corporation, Redmond/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
222. **Nitro Family**
PC DVD-ROM, EU-Version
Dice Multi Media Europe, Hoom/NL
Disky Entertainment, Hoom/NL
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
223. **offizielle Selbstmord-Quartett, Das**
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberhofhna
BANz. AT 31.08.2016 (A)
224. **Painkiller Resurrection**
PC DVD-ROM, US-Version
DreamCatcher Interactive Inc.,
Toronto/CDN
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
225. **Patriots – A nation under fire**
PC DVD-ROM, US-Version
Dreamcatcher Interactive Inc.,
Chicago/USA
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
226. **Postal**
Take Two House
Take 2 Interactive Software, London/GB
Running With Scissors, Tucson/USA
PC CD-ROM
BANz. AT 26.05.2023
227. **Postal Fudge Pack**
PC DVD-ROM, US-Version
Running with Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
228. **Postal 2**
CD-ROM
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
229. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
CD-ROM
(engl.) Demoversion
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
230. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
(engl.) *CD-ROM*
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
231. **Postal 2 – Apocalypse Weekend**
CD-ROM
EU-Version
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
232. **Postal III**
PC DVD-ROM
(englisch mit deutschen Untertiteln)
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
233. **Predator Concrete Jungle**
(engl. Version für den Vertrieb in Europa ohne UK)
Playstation 2
Vivendi Universal Games Deutschland,
Langen
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
234. **Predator Concrete Jungle**
Xbox – englische Version
für den Vertrieb in Europa
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
235. **Prototype**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
236. **Prototype**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
237. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, UK-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
238. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
239. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BANz. AT 31.07.2012 (A)
240. **Proud to be German**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.04.2015 (A)
241. **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
242. **Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**
Xbox, EU-Version
Midway Games, London/GB
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
243. **Punisher, The**
Demoversion
THQ, Calabasas Hillas/USA
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
244. **Punisher, The**
US-Vollversion
THQ Entertainment, Krefeld
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
245. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
246. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
247. **Quake 4**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Id Software LLC, Rockville/USA
BANz. AT 31.01.2014 (A)
248. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
249. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
250. **Red Ninja – End of Honour**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games
Deutschland, Langen
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
251. **Red Ninja – End of Honour**
Xbox, UK-Version
Vivendi Universal Games, Reading/GB
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
252. **Regiment, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
253. **Re-Loaded** (PC-CD-ROM)
Grenlin Interactive Ltd., Sheffield/GB
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
254. **Reservoir Dogs**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
255. **Reservoir Dogs**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
256. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, UK-Version
Capcom CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.07.2012 (B)
257. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, EU-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BANz. AT 31.08.2012 (B)
258. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
259. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, US-Version
Capcom USA Inc., San Mateo/USA
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
260. **Return to Castle Wolfenstein**
Activision, Slough, Berkshire/UK
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
261. **Return to Castle Wolfenstein**
deutsche Version
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
262. **Return to Castle Wolfenstein – Operation Ressurrection** (engl.)
PlayStation 2
Activision, Slough, Berkshire/UK
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
263. **Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**
X-Box, UK-Version
Activision Limited, Slough/GB
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
264. **Revolution**
PC-DVD-ROM
Empire Interactive Germany,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
265. **Rise of Nightmares**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
266. **Rogue Warrior**
PC DVD-ROM, EU-Version
ZenilMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
267. **Rogue Warrior**
Playstation 3, EU-Version
ZenilMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
268. **Rogue Warrior**
Xbox 360, EU-Version
ZenilMax Europe Ltd., London/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
269. **Rune – Gold Pack**
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und »Rune«
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
270. **SA-Mann**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
271. **Säuberung**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
272. **Saints Row**
X-Box 360, EU-Version
THQ Limited, Surrey/GB
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
273. **Saints Row 2**
Xbox 360, EU-Version
THQ Limited, Woking/GB
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

274. **Saints Row 2**
Xbox 360, US-Version
THQ Inc., Agoura Hills/USA
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
275. **Scarface – The world is yours**
Wii, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
276. **Scarface – The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
277. **Scarface – The world is yours**
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
278. **Shellshock 2 – Blood Trails**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
279. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Playstation 3, EU-Version
Eidos Interactive Limited,
London/GB
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
280. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Xbox 360, EU-Version
Eidos Ltd., London/GB
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BANz. AT 30.10.2015 (A)
281. **Shellshock Nam '67** (engl.)
PC CD-ROM
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BANz. Nr. 177 vom 18.09.2004 (A),
bestätigt:
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
282. **Shellshock Nam '67**
PlayStation 2
Eidos Interactive Deutschland,
Hamburg
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
283. **Shellshock Nam '67**
X-BOX
Eidos Interactive, Hamburg
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
284. **Shield, The**
PC DVD-ROM, US-Version
Aspyr Media Inc., Austin/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
285. **Sieg Heil!!!**
Computer-Standbild
TCI, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.05.2013 (B)
286. **Silent Hill – Homecoming**
Playstation 3, US-Version
Konami Digital Entertainment Inc.,
El Segundo/USA
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
287. **Silent Hill – Homecoming**
Xbox 360, UK-Version
Konami Digital Entertainment,
Frankfurt/Main
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
288. **Silent Scope**
Konami of Europe, Frankfurt/Main
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
289. **Silent Scope**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
290. **Silent Scope 2**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
291. **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**
Konami of Europe,
Frankfurt/Main
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
292. **Silent Scope 3**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
293. **Silent Scope Complete**
X-Box, englischsprachige EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
294. **Sin Episodes: Emergence**
PC-Spiel, US-Version
Electronic Arts Inc.,
Redwood City/USA
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
295. **Singularity**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
296. **Sisters**
JVD Japan – Vanille Series
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
297. **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**
Trimax Manga Erotic Animation,
Offenbach
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
298. **Sleeping Dogs**
PC DVD-ROM, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 30.01.2015 (A)
299. **Sleeping Dogs**
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BANz. AT 30.01.2015 (A)
300. **Sniper – Path of Vengeance**
PC CD-ROM, EU-Version
THQ Ltd., Surrey/GB
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
301. **Soldier of Fortune**
amerik. Fassung
Hersteller unbekannt
deutsche Fassung
Activision Deutschland, Ismaning
BANz. Nr. 141 vom 29.07.2000
302. **Soldier of Fortune: Payback**
PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. Nr. 228 vom 06.12.2007 (B)
bestätigt: BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008
303. **Soldier of Fortune: Payback**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA
BANz. AT 28.09.2012 (B)
304. **Soldier of Fortune: Payback**
Xbox 360, EU-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
305. **Sopranos, The – Road to Respect**
Playstation 2, EU-Version
THQ UK Limited, Woking/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
306. **Splatterhouse**
Playstation 3, UK-Version
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,
Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
307. **Splatterhouse**
Playstation 3, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S., Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
308. **Splatterhouse**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S., Cergy-Pontois/F
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
309. **State of Emergency**
Take 2 Interactive, München
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
310. **State of Emergency**
X-BOX
Take Two Interactive, Windsor/GB
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
311. **State of Emergency 2**
Playstation 2, EU-Version
South Peak Interactive LLC,
Midlothian/USA
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
312. **State of Emergency 2**
PlayStation 2, UK-Version
South Peak Interactive LLC.,
Midlothian/USA
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
313. **Stranglehold**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
314. **Stranglehold**
X-Box 360, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 178 vom 21.09.2007 (A)
bestätigt:
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
315. **Suffering, The**
Xbox, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
316. **Suffering, The – Ties that bind**
PC CD-ROM, US-Version
Midway Home Entertainment Inc.,
San Diego/USA
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
317. **Super-8D-War**
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
318. **Syndicate**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. AT 31.08.2012 (A)
319. **Syndicate**
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BANz. AT 29.06.2012 (A)
320. **Timeshift**
multilinguale Demoversion
Atari Inc., New York/USA
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
321. **Timeshift**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
322. **Timeshift**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
323. **Timeshift**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
324. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
325. **Tom Clancys Rainbow Six – Vegas 2**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
326. **Total Carnage** (Amiga)
Midway Manufacturing Comp./
Black Pearl Software Inc.,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
327. **Total Overdose**
PC-DVD-ROM
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
328. **Total Overdose**
PlayStation 2
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
329. **Total Overdose**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
330. **Total Overdose**
X-Box, EU-Version
Eidos, Hamburg
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
331. **True Crime New York City**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
332. **True Crime New York City**
X-Box, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
333. **Türkenhass**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.01.2018 (B)
334. **Türken Shock**
Computerstandbild
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.12.2013 (B)
335. **Türken-Spiel**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
336. **Übersoldier**
englischsprachige Demoversion
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
337. **Übersoldier**
PC-DVD, EU-Version
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
338. **Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**
X-Box
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Midway Games Ltd., London/GB
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
339. **Unreal Tournament**
Infogrames Deutschland,
Dreieich-Sprendlingen
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
340. **Unreal Tournament**
Playstation 2,
englische/deutsche Fassung
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
341. **Unreal Tournament 3**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd, London/GB
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
342. **Unreal Tournament III**
Playstation 3, US-Version
Midway Games Inc., Chicago/USA
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
343. **Unreal Tournament III**
PC DVD-ROM, US-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
344. **Unreal Tournament III**
Xbox 360, UK-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BANz. AT 29.08.2014 (A)
345. **Unreal Tournament 2003**
Infogrames Deutschland, Frankfurt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
346. **Unreal Tournament 2004**
Demo-Version
Epic Megagames, Raleigh/USA
Gamezone AG, München
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
347. **Valkyrie Drive – Bhikkhuni**
PSVita, EU-Version
PQube, Herfordshire/GB
Marvelous Europe Ltd.
Union House, Kent/GB
BANz. AT 28.05.2018 (A)
348. **Victory of the Dictator, The**
ECA Crew, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.08.2014 (B)
349. **Virtua Cop**
(Sega Saturn)
Sega Deutschland GmbH, Hamburg
BANz. Nr. 97 vom 31.5.1997
350. **Vivisector**
PC-CD-ROM, englischsprachige Version
1C Company 21, Moscow/RU
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
351. **Wanted – Weapons of Fate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
352. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
353. **Wanted – Weapons of Fate**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
354. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment, Burbank/USA
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
355. **Warriors, The**
PlayStation 2, EU-Version
Take Two Interactive, Genf/CH
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
356. **Warriors, The**
X-Box Spiel, EU-Version
Take 2 Interactive Software, Genf/CH
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
357. **Wet**
Playstation 3, EU-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
358. **Wet**
Playstation 3, UK-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
359. **Wet**
Xbox 360, EU-Version
Zenimax Europe, London/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
360. **Wolfenstein** (australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
361. **Wolfenstein**
PC-DVD, koreanische Version
Activision Korea Ltd.
c/o Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BANz. AT 30.10.2015 (B)
362. **Wolfenstein**
PC DVD-ROM, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
363. **Wolfenstein**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Zenimax Media Inc., Rockville/USA
BANz. AT 30.08.2013 (B)
364. **Wolfenstein**
Playstation 3, Koreanische Version
Activision Korea Ltd. c/o Activision Publishing Inc.,
Los Angeles /USA
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
365. **Wolfenstein**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles /USA
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
366. **Wolfenstein**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
367. **Wolfenstein**
Xbox 360, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
368. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
369. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
370. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
371. **X-Men Origins: Wolverine**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
372. **Zog's Nightmare**
PC CD-ROM
National Socialist Movement,
Minneapolis/USA
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007

3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics /
Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

Hinweis: Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit * sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**
Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
2. **66 Fragen und Antworten über
den Holocaust**
Faltblatt
Institute for Historical Review (HR),
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.05.2014 (B)
3. **Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die**
(Comic)
Willie, John
Widder Press, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (A)
- * **Adam**
siehe: *Turn, Der*
4. **Adam Junior**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
5. **Adam Taxi**
Comic
Sombbrero Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2012 (A)
6. **Adler, Der - Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlos-
sener, völlig unveränderter Beiträge aus
der Propaganda-Zeitschrift der
Deutschen Luftwaffe
Bildbände
Band 1 - Der Adler 1939
Band 2 - Der Adler 1940
Band 3 - Der Adler 1941
Band 4 - Der Adler 1942
Band 5 - Der Adler 1943/44
Jahr Verlag, Hamburg
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**
Buch
Kern, Erich
K.W. Schütz Verlag, Nachfolger:
Arndt-Buchdienst/Europa-Buch-
handlung Lesen & Schenken
Verlagsauslieferung & Versand-
gesellschaft mbH, Martensrade
BANz. AT 27.11.2015 (B)
8. **Afterschool sex volunteers**
■ Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17096 (V) vom
18. Februar 2025
9. **Akte G. Rudolf, Die –
Über die schonungslose Jagd auf
einen deutschen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Willms, Patricia
Faktum Verlag, Burg
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
10. **Aktivist, Der**
Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (B)
- * **Al-Omar, Abdul Rahman Bin Hammad**
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
- * **Al Shaijah, Abdurrahman Abdulkarim**
siehe: *Frauen im Schutz des Islam*
- * **Al-Sheha, Abdul Rahman**
siehe: *Botschaft des Islam*
siehe: *Missverständnisse über
Menschenrechte im Islam*
11. **Als Sextourist durch Bangkok**
Sooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
12. **Als Sextourist in Angeles City**
Sooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
13. **Als Sextourist in Pattaya**
Sooter, Dave
Books on Demand, Norderstedt
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
14. **Amalia Hinterwälderin vor Gericht
und andere Geschichten**
Haverbeck, Ursula
Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
15. **Am Pranger der Nation**
Balzer, Karl
Buch
K. W. Schütz Verlag,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2016 (A)
- * **Andre von Pichard, Georges**
siehe: *Militärtenen oder Die
Atomkriegs-Apokalypse, Die*
16. **Anekdoten um Hitler – Geschichten
aus einem halben Jahrhundert**
Schirach, Henriette von
Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
17. **Angriff – Der Kampf wird härter,
doch die Zeit ist reif!**
Broschüre
KS Kremen, Velten,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.03.2018 (B)
18. **Angriff-Uslar, Der**
Nr. 5 (Fanzine)
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.12.2018 (B)
- Nr. 6
Fanzine
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.06.2019 (B)
19. **Antigermanismus, Globalismus,
Multikulti – Gestern und heute**
Hackert, Wolfgang
Verlag libergraphix, Gröditz
BANz. AT 31.10.2016 (A)
20. **ARMS Band 2**
Comic (Tb)
Ryouji Minagawa/Kyouichi Nanatsuki
Panini Verlag, Nettetal
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
21. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5,
Mai 1995
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BANz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12,
Dezember 1995
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BANz. AT 26.11.2021
24. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9,
September 1996
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BANz. AT 26.11.2021
25. **Aus deutscher Sicht**
Evert, Hans-Jürgen
Kurt Vowinkel Verlag KG,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.09.2013 (A)
26. **Auschwitz: Das Schweigen von
Heidegger oder Kleine Einzelheiten**
Dr. R.G. Dommergue Polacco de
Ménasce, Chateauroux/F
BANz. AT 27.09.2019 (B)
27. **Auschwitz – Die erste Vergasung,
Gerüchte und Wirklichkeit**
Mattogno, Carlo
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. AT 28.02.2013 (B)
28. **Auschwitz – Forensisch untersucht**
Broschüre
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
29. **Auschwitz-Lüge, Die**
Kritik-Folge Nr. 23
Thies Christophersen
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
30. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**
2-bändige Publikation
VRIJ Historisch Onderzoek,
Berchem/B
"Buch"
BANz. AT 27.11.2023
31. **Auschwitz-Mythos, Der –
Legende oder Wirklichkeit?**
Stäglich, Wilhelm
Grabert Verlag, Tübingen
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
32. **Auschwitz: Nackte Fakten –
Eine Erwiderung an**
Jean-Claude Pressac
VRIJ Historisch Onderzoek,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BANz. AT 28.03.2024
33. **Auschwitz – Tätergeständnisse
und Augenzeugen des Holocaust**
Autor: Jürgen Graf
(Buch)
Neue Visionen GmbH Verlag,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.04.2021 (A)
34. **Außer Kontrolle**
Manara, Milo
Comic
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
35. **Außer Kontrolle Teil 2**
Manara, Milo
Comic
Schreiber und Leser GmbH Verlag,
Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg
BANz. AT 27.11.2017 (A)
36. **Außer Kontrolle Teil 4**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- * **Ayano Yamane**
siehe: *Finder 01 – Im Fadenkreuz*
- * **Azpiri**
siehe: *Feuchte Träume*
- * **Bäschlin, Beat Christoph**
siehe: *Islam wird uns fressen!, Der*
- * **Baly, Wahid Abdulsalam**
siehe: *Figh für Anfänger*
- * **Balzer, Karl**
siehe: *Am Pranger der Nation*
37. **Bargeflüster**
David, David J.
Buch
Taschenbuch Non Stop Nr. 22805
Verlag Ullstein GmbH, Berlin
(Firma erloschen)
BANz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Bauer, Elvira**
siehe: *Trau keinem Fuchs auf grüner
Heid und keinem Jud bei seinem Eid*
38. **Behnsdorfer Skin Fanzine**
Nr. 1
Krauty, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
- * **Bernard, Frits**
siehe: *Verfolgte Minderheit*
39. **Berserker**
1. Ausgabe Frühling 1994
Berserker, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.08.2020 (B)
- * **Bethmann, Andreas**
siehe: *Deep Wet Torture Handbook*
40. **Bewährungshelfer, Der**
Nr. 1 (Fanzine)
Klaus G., Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
- * **Biehn, Regina**
siehe: *Gilda*
- * **Birken, Heinz**
siehe: *Knabenträume*
41. **Bitte anstrapsen**
Lesebuch der Lust
Taschenbuch Nr. 23175
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BANz. AT 29.03.2019 (A)
42. **Black Low**
The Punk Movement was just Hippies
with short Hair
(Ausstellungskatalog)
Bjarne Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- * **Blohm, Erich**
siehe: *Hitler-Jugend*
- * **Bob & Malax**
siehe: *Fabrice*
43. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur**
Ausgabe 2
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
44. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur
– 3. Ausgabe mit dem Titel »Unter den
Bananenbäumchen der BRD**
Broschüre
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BANz. AT 27.04.2012 (A)
45. **Bondage Lust**
Matsu-Fakin
"Comic"
Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2021
- * **Borrebach**
siehe: *Mädcheninternat, Das*
46. **Botschaft des Islam**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Abdul Rahman Al-Sheha, Riyadh/KSA
World Wide Association for
Introducing Islam, Riyadh/KSA
BANz. AT 28.06.2013 (A)
47. **Botschaft des Islam
(2011 n.Chr. / 1432H)**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Intro-
ducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BANz. AT 29.11.2019 (A)
48. **Boys in ihrer Freizeit**
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BANz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
49. **Braune Jungs und blauer Himmel**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
50. **Brauner Besen**
(Fanzine)
* Nr. 1/1993
* Nr. 2/1993
Vertrieb unbekannt
BANz. AT 27.02.2020 (A)
51. **British Oil (engl.)**
Nr. 24 (Fanzine)
British Oil, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.12.2018 (B)
52. **Buben der Welt**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
53. **Buben – In Freiheit dressiert**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
54. **Buben, Pan und Paradies**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
55. **Buben zwischen Wind und Wellen**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
56. **Buch Noctameron, Das –
Vom Wesen des Vampirismus**
Frater Mordor
Bohmeier Verlag, Leipzig
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- * **Burg, J. G.**
siehe: *Zionnazi Zensur in der BRD*
- * **Butz, Arthur R.**
siehe: *Jahrhundertbetrug, Der*
- * **Casotto, Giovanna**
siehe: *Striptease*
- * **Chaines, Tom**
siehe: *Stahlfront – Aldebaran ... und Mars!*
siehe: *Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg*
siehe: *Stahlfront – Die Macht aus dem Eis*
siehe: *Stahlfront – Versenkt die
Hindenburg*
57. **Chemie von Auschwitz, Die**
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. AT 29.09.2017 (B)
58. **Clockwork Orange**
Nr. 19 Okt. 1990
Zeitschrift
Ulrich Großmann, Coburg,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 29.12.2017 (B)
59. **Cool Devices – Lover Dolls**
Comic
Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- * **Cox, Cyrus**
siehe: *offiziellen Auschwitz-Opferzahlen,
Die*
siehe: *Entlarzung des Holocaust –
Lügenstars Elie Wiesel*
* siehe: *Wofür kämpfen wir?*
- * **Crepax, Guido**
siehe: *Emmanuelle*
siehe: *Geschichte der O., Die*
siehe: *Histoire d'O*
- * **Crepax & Masoch**
siehe: *Venus im Pelz*
60. **Da guckst Du**
Alles für Dein Handy (Heft)
Logoland, Dortmund
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
61. **Daddy's Princess**
Trojahn, Simone
Buch
Create Space a DBA of On-Demand
Publishing LLC., North Charleston,
Anschrift unbekannt
Simone Trojahn, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.04.2018 (B)
62. **Damals in Sodom**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
63. **Danger Girl – The Dangerous
Collection, 2**
Dino Entertainment, Stuttgart
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
64. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**
Ritter, Armin
Grabert Verlag, Nachfolger:
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BANz. AT 27.11.2015 (B)
- * **David, David J.**
siehe: *Bargeflüster*
65. **Deep Wet Torture Handbook**
Bethmann, Andreas
Andreas Bethmann, Braunschweig
(Anschrift unbekannt)
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- * **Denzler, Beate**
siehe: *Die kalte Maus*
siehe: *Purzelpirsch*
66. **deutsche Antwort auf die Goldhagen-
und Spiegelberg-Lügen, Eine**
Nr. 1/3/1997
VRIJ Historisch Onderzoek,
Berchem/B
"Broschüre"
BANz. AT 30.01.2023
67. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**
Broschüre
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
68. **Deutschland in Geschichte und
Gegenwart**
64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016
Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen
BANz. AT 29.12.2017 (A)
69. **Deutschland Reiches Land oder
untergehende Nation?**
(Buch)
Bock & Kübler, Schöneiche
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
70. **Deutschland – Schrift für idealistische
Ordnung**
(Broschüre)
"Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
"Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
"Folge 7/8 – 2005
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln

71. **Deutschland – Schrift für neue Ordnung** (Broschüre)
* Folge 3/4 – 2001
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
berichtigt: BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
* Folge 5/6 – 2002
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
* Folge 11/12 – 2002 – 35. Jahrgang
BANz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
* Folge 7/8 – 2003 – 36. Jahrgang
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Hemscheid
72. **Deutschlands Zweite Stunde Null**
Louisenthal, H.S.
Exhorts Books, Vienna, Virginia/USA
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- * **di Napoli, Giovanni**
siehe: *Jito im Rausch der Fesseln*
→ **Din-ul-Haq**
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
73. **Disziplin**
■ Duvet, Xavier
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
*Comic
Entscheidung Nr. 17112 (V) vom 18. Februar 2025
74. **Disziplin Teil 2**
Duvet, Xavier
(Comic)
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
75. **Dornröschens Bestrafung**
Roqueilaure, Anne
Marterpfahl Verlag, Nehren
BANz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Duvet, Xavier**
siehe: *Disziplin*
siehe: *Disziplin Teil 2*
76. **Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)**
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
SCM Verlagsgruppe GmbH, Hänssler-Verlag, Holzgerlingen *Buch*
BANz. AT 26.08.2022
77. **Edmée**
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508
Verlag Ullstein GmbH (Firma erloschen)
BANz. AT 28.04.2017 (B)
78. **Eidgenoss**
14. Jahrgang
Nr. 1-2
Nr. 3-4
Nr. 5-6
Nr. 7-8
Nr. 9-10/90
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH (Verlag erloschen)
BANz. AT 31.10.2016 (B)
79. **Einfach Einzigartig**
(Romanini Einfach Einzigartig)
Comibuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Saletti, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Elsner, Constanze**
siehe: *Trilogie vom Tod*
80. **Eltern – Hirten der Herzen**
Tripp, Tedd
3L Verlag gemeinnützige GmbH, Waldems
BANz. AT 30.04.2013 (A)
81. **Endsiege Nr. 2**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsiege, Bruchsal
BANz. AT 29.12.2017 (B)
82. **Endsiege Nr. 3**
Endsiege, Bruchsal
BANz. AT 29.12.2017 (B)
83. **Endsiege Nr. 7**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsiege, Bruchsal
BANz. AT 29.12.2017 (B)
84. **Endsiege Nr. 8**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Andreas Gängel, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (B)
vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994
85. **Endzeiten – Endspiele**
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)
Schmidt, Hans Heinz
Hans Heinz Schmidt, Pensacola/USA
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- * **Engelhardt, E. Freiherr von**
siehe: *Weltmachtpläne*
86. **Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel**
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BANz. AT 30.05.2014 (B)
87. **Eroticon 5**
■ Testa, Eduardo und Victor Abo
Blue Press, Anschrift unbekannt
*Comic
Entscheidung Nr. 17113 (V) vom 18. Februar 2025
88. **Erziehung mit Liebe & Vision**
Silk, Danny
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen
Buch
- Glory World-Medien, Xanten
Loving on Purpose Ministries, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.08.2017 (A)
89. **Es gab keine Gaskammern**
Faurisson, R.
Friedhelm Kathagen, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- * **Esser, Hermann**
siehe: *jüdische Wellpest, Die*
siehe: *jüdische Wellpest, Die (Jugendämmerung auf dem Erdball)*
90. **Euro-Kurier**
23. Jahrgang Nr. 11.
Tübingen November 2012
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BANz. AT 29.07.2016 (B)
- * **Evert, Hans-Jürgen**
siehe: *Aus deutscher Sicht*
91. **Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik**
Schweiger, Herbert
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
92. **Ex-libris Erotics 4**
Schreiber & Leser, München
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
93. **Fabrice**
Bob & Malax
Comic
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.03.2015 (B)
94. **Faktenpiegel V – Das belogene Volk Propaganda ohne Ende ...**
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
95. **Faktenpiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs**
Broschüre
Eigenverlag Herbert Höfs, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
96. **Faktenpiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur**
2. erweiterte Auflage 2011
Broschüre
Eigenverlag Arnold Höfs, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.06.2014 (B)
- * **Faurisson, R.**
siehe: *Es gab keine Gaskammern*
- * **Fenton, Charles W.**
siehe: *Perlen der Lust*
97. **Feuchte Träume**
Azpiri (Comic)
Kult Editionen, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
98. **Feuerblume**
Autor: Gotha, Erich von
International-Presse-Magazin Verlag, Anschrift unbekannt
*Comic
Entscheidung Nr. 16847 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)
99. **Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«**
Weckert, Ingrid
Buch, 3. Auflage 1989
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.05.2019 (B)
100. **Finder 01 – Im Fadenkreuz**
Ayano Yamane, Neuauflage 2010
Comic
Tokyopop, Hamburg
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
101. **Fiqh für Anfänger**
Baly, Wahid Abdulsalam
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)
1. Deutsche Auflage 2012
GI – Berlin – Germany, Berlin
BANz. AT 29.07.2019 (B)
102. **FKK – Boys**
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BANz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
103. **Forbidden Erotica**
(The Rotenberg Collection)
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
104. **Frauen im Schutz des Islam**
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaiha
Riad/Saudi Arabien
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
105. **Freiheit für Gernar Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Wilms, Patricia
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
106. **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**
Burgenländischer Kulturverband, Wien/A (nicht zustellbar)
BANz. AT 30.04.2015 (B)
- * **Frenz, Wolfgang**
siehe: *Straße frei... Die*
- * **Frenz, W. R.**
siehe: *Verlust der Väterlichkeit, Der*
107. **Frontal**
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92
Nr. 3 März/April '92
Nr. 4 Juni/Juli '92
Nr. 5 Sept./Okt. '92
Nr. 6 Febr./März '93
Fanzine
Andreas Zehndorf, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
108. **Frontkämpfer**
Ausgabe 1 (Fanzine)
Martin T., Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.07.2019 (A)
109. **Gebrauchsanleitung zum Selbstmord**
Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves
Edition Freitag
Robinson Verlag, Frankfurt, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- * **Geisler, Wolff**
siehe: *Morde alle Jubeljahre*
110. **Genki ga Nai nara Shite Ageru**
■ Übersetzter Titel: Wenn es dir nicht gut geht, helfe ich dir
Autor: Shuz
Othello Ice, Anschrift unbekannt
*Manga
Entscheidung Nr. 17097 (V) vom 18. Februar 2025
111. **Geschichte der O**
Réage, Pauline
Bild Erotik Bibliothek
Wilhelm Heyne Verlag, München
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
112. **Geschichte der O., Die**
Crepax, Guido
Editions 3 Masques
Burgh-Haamstede/NL
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- * **Geyer, Florian**
siehe: *Zwei Erbsünden und das Recht*
113. **Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Götha, Erich von**
siehe: *Les camets secrets de Janice*
siehe: *Sophies unersättliche Neugier*
- * **Götha von Joubert**
siehe: *Leiden der jungen Janice, Die #3*
- * **Götha, Erich von Joubert, Bernhard**
siehe: *Leiden der jungen Janice #4*
114. **Gory News**
Ausgabe 11, Nov. '98
Yazid Benfeghou, St. Ingbert
BANz. Nr. 40 vom 27.02.1999
- * **Gotha, Erich von**
* siehe: *Feuerblume*
* siehe: *Twenty*
115. **Gotlib Band 2**
Comic
Volksverlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2013 (A)
- * **Graf, Jürgen**
* siehe: *Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*
* siehe: *Todesursache*
Zeitgeschichtsforschung
* siehe: *Riese auf tönernen Füßen*
- * **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo**
* siehe: *Sobibor: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*
- * **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**
* siehe: *KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*
* siehe: *Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*
- * **Grasse, Jochen**
siehe: *Mit den Augen des Scheusals*
- * **Grolitsch, Lisbeth**
siehe: *Notwende*
- * **Grundig, Salomon**
siehe: *schwarze Zarin, Die*
- * **Guillon, Claude/Le Bonniec, Yves**
siehe: *Gebrauchsanleitung zum Selbstmord*
116. **Grundprinzipien des Tawhid, Die**
(Islamischer Monotheismus)
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips
Buch
BANz. AT 29.09.2023
117. **Guten Tag, Herr Friedmann ...**
Mahler, Horst
Bright Rainbow, Malmö/Schweden
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- * **Hackert, Wolfgang**
siehe: *jüdische Epoche, Die*
siehe: *Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute*
118. **Hass Attacke**
Nr. 2 Sommer '93
Fanzine
W.R.; Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.02.2020 (A)
- * **Haverbeck, Ursula**
siehe: *Amalia Hinterwälderin vor Gericht und andere Geschichten*
siehe: *Persönlicher Brief*
- * **Heim, Ulrich**
siehe: *Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2*
- * **Hell, David**
siehe: *Faltaya – Mekka des Lasters*
siehe: *Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer*
119. **Hellsing Band 4**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
120. **Hellsing Band 6**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- * **Hiemer, Ernst**
siehe: *Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)*
siehe: *Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der*
- * **Higginson, Lawrence**
siehe: *Onkel Alfred*
121. **Hilda, Teil 1**
■ Internationaler Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
*Comic
Entscheidung Nr. 16789 (V) vom 21. Januar 2025
122. **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**
Wollersdorf, Hans Werner
Grabert-Verlag, Tübingen
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- * **Hirano, Kohta**
siehe: *Hellsing Band 4*
siehe: *Hellsing Band 6*
- * **Hisasi**
siehe: *Koakuma Kanojo*
siehe: *Porno Switch*
123. **Histoire d'O**
Crepax, Guido
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
124. **Historische Tatsachen Nr. 22**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BANz. AT 30.06.2014 (B)
125. **Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million**
Walendy Verlag, Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BANz. AT 30.09.2016 (B)
- **Historische Tatsachen Nr. 24**
siehe: *Massentötungen*
126. **Historische Tatsachen Nr. 36**
Ein Prozeß, der Geschichte macht
Walendy, Udo
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung Walendy Verlag, Vlotho/Weser
BANz. AT 27.02.2015 (B)
127. **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung**
William W. Douglas (Broschüre)
The Barnes Review, Uckfield/GB
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
128. **Historische Tatsachen Nr. 101**
Broschüre
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BANz. AT 30.12.2013 (B)
129. **Historische Tatsachen Nr. 106**
Es war nicht Rache sondern Verbrechen
Schlenger, Anthony
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
The Barnes Review, Washington/USA
BANz. AT 27.04.2012 (A)
130. **Historische Tatsachen Nr. 108**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BANz. AT 30.06.2014 (B)
131. **Hittler, Deutsche und Juden**
Schepers, Elmar
Lynx Verlag, Gauting
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- * **Hittler, Adolf**
siehe: *Mein Kampf*
132. **Hittler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft**
Blohm, Erich
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- * **Hoff, Herbert**
siehe: *Faktenpiegel V*
siehe: *Faktenpiegel VI*
- * **Hohmann, Joachim S.**
siehe: *Pädophilie heute*
- * **Hopper, Jack-Henri**
siehe: *Spezialeinheit # 1*
- * **Hopper, T. H.**
siehe: *Madame Teil 2*
- * **Hugdebert**
siehe: *Tante Paulines Geheimnis #2*
133. **Ian Stuart Songbook**
Buch
Agitator Records, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
ungetragen in Listenteil A:
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
134. **Ilmihal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen**
Auflage 2011
Autoren: Asim Uysal und Mürside Uysal
Uysal Verlag, Istanbul/TR
Buch
BANz. AT 27.05.2022
135. **Imouto to Papa to Boku no Inbi**
■ **na Onsen Ryokou**
Übersetzter Titel: Our Family's Lust-Filled Stay at a Hot Springs Resort
Autor: Yu
Herstellung/Vertrieb unbekannt
*Manga
Entscheidung Nr. 17098 (V) vom 18. Februar 2025
136. **Informationsdienst der Skinheadszenen St. Ingbert**
Nr. 2
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (A)
137. **Irmgard**
Nr. 6/1993
Fanzine
Christian und Silvia Berisha, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.03.2020 (A)
138. **Islam wird uns fressen!, Der**
Bäschlin, Beat Christoph
Selvapiana Verlag, Tegna/CH (Firma erloschen)
BANz. AT 30.03.2017 (A)
- * **Jacobsen**
siehe: *Mathilde und Gilda*
- * **Jacksonette, Milli**
siehe: *Violette*
siehe: *Edmée*

139. **Jahrhundertbetrug, Der**
Butz, Arthur R. (Buch)
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,
Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (B)
140. **Jeden Tag um sechs**
1. Auflage 1997
Milo Manara
Verlag Schreiber & Leser, München
(Nachf.: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg)
"Comic"
BAnz. AT 27.11.2023
141. **Jeder Tag zählt**
Knabe, Gerd
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
142. **Jito im Rausch der Fesseln**
di Napoli, Giovanni
(Comic) Editions3Masques,
LA Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
143. **jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao**
Hackert, Wolfgang
Verlag übergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
144. **jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die**
(Broschüre)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
145. **jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung**
Schramm, Hellmut Dr. phil.
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
146. **jüdische Welpst, Die**
Esser, Hermann
Verlag Der Schelm, Leipzig
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
147. **jüdische Welpst, Die (Judentum auf dem Erdball)**
Esser, Hermann
2. Auflage 1939
Eher-Verlag, München
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
148. **Julia**
Autor: Olson
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16860 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)
149. **Jung und Frei**
Nr. 107, April 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
150. **Jung und Frei**
Nr. 108, Juni 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
151. **Jung und Frei**
Nr. 109, Juli 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
152. **Jungens aus aller Welt**
(Bildband)
Fotograf Alain Prost
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
153. **Jungens bei Sport und Spiel**
(Bildband)
Fotograf Jacques Duval
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
154. **Jungens bleiben Jungens**
(Bildband)
Fotograf Albert Haas
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- * **Kaden, Eric**
siehe: Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS
155. **Kampf, Der**
Nr. 01 Juni/Juli 92
Broschüre
Manfred Huck, Heidelberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
156. **Kampfgeist**
Nr. 2
Fanzine
Michael Ehrhardt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
157. **karierte Maus, Die**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 29.06.2023
158. **Keine größere Freude – Band 1**
Pearl, Michael & Debi
Buch
European Missionary Press,
Sandhausen
Michael & Debi Pearl,
Pleasantville/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- * **Kern, Erich**
siehe: Adolf Hitler und das dritte Reich
159. **Kinder Herzen erziehen**
1. Auflage der stark überarbeiteten
Neuausgabe 2017
Buch
Verein Fröhliche Familien,
Anschrift unbekannt
Tedd Tripp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
160. **KL Majdanek. Eine historische und technische Studie**
Jürgen Graf und Carlo Mattogno
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt
"Buch"
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)
- * **Knabe, Gerd**
siehe: Jeder Tag zählt
161. **Knabenräume, Die schönsten Liebesgeschichten**
Birken, Heinz
2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
162. **Koakuma Kanojo**
Autor: Hisasi
Comic
Unreal Comics Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- * **Konzelmann, Gerhard**
siehe: Sindbad der Seeräuber
163. **Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik**
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
164. **Kraft – Odins Erben**
Nr. 5/94
Fanzine
Kraft Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- * **Krebs, Pierre**
siehe: Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transhumanismus
165. **Kreuzfahrt, Die**
Comic
Lestar
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
166. **Kriegsmarine, Die, Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)
Band II (Die Kriegsmarine 1941)
Band III (Die Kriegsmarine 1942)
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)
Band V (Die Kriegsmarine 1944)
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
167. **Kritik-Folge**
siehe: 63 Millionen Ausländer ...
siehe: Auschwitz-Lüge, Die
siehe: Inquisitionenprozesse heute ...
siehe: Revisionistenstreit, Der
siehe: Westdeutsche Justiz ...
168. **Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS**
Kaden, Eric
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- * **Lapham, David**
siehe: Terror Inc.
169. **Leiden der jungen Janice #3, Die**
von Joubert/Von Götha
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
BAnz. AT 27.11.2023
170. **Leiden der jungen Janice #4**
Götha, Erich von/Joubert, Bernhard
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- * **Leopardi, Angelo**
siehe: Lieblingsschüler, Der
171. **Les carnets secrets de Janice**
Götha, Erich von
(Comic)
Editions La Musardine, Paris/F
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
172. **Lesbische Phantasien**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- * **Lestar**
siehe: Kreuzfahrt, Die
- * **Leuchter, Fred**
siehe: zweite Leuchter-Report, Der
- * **Levis**
siehe: Liz und Beth
173. **Liebeslehrerin, Die**
Buch
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
174. **Lieblingsschüler, Der**
Leopardi, Angelo
(Tb) Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- * **Liszt**
siehe: Liebeslehrerin, Die
175. **Liz und Beth**
Levis
Comic
Sombbrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
176. **Longua Report**
Owambola, Mondabi und
Richelleu, Catherine
Band I und II
Liske Verlags Marketing, Königsbrunn
BAnz. Nr. 2005 vom 31.10.2000
- * **Louisenthal, H.S.**
siehe: Deutschlands Zweite Stunde Null
177. **Loving Boys – Das pädosexuelle Abenteuer**
Brongersma Dr., Edward
Foerster Verlag, Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 28.03.2024
178. **Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraft**
28 hemmungslos
schmutzige Kurzgeschichten
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- * **Macdonald, Andrew**
siehe: Turner Tagebücher, Die
179. **Madra Osotte Kurenain desu ka?**
■ Übersetzer Titel: Won't you give it to me?
Titel auf dem Cover
„You still won't pounce on me?“
Autor: Piropro (Highlow)
Hairou, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17099 (V) vom
18. Februar 2025
180. **Madame Teil 2**
Hopper, T. H. (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
181. **Mädcheninternat, Das**
Autor: Borrebach (Comic)
Hofmann Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- * **Mahler, Horst**
siehe: Guten Tag, Herr Friedmann ...
182. **Majin-Devil**
Comic von „Oh! Great“
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- * **Manara, Milo**
"siehe: Außer Kontrolle"
"siehe: Außer Kontrolle Teil 2"
"siehe: Außer Kontrolle, Teil 4"
"siehe: Jeden Tag um sechs"
"siehe: Wendi, Wilma, Wanda"
183. **Mars Ultor 2016**
Leithema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde
Taschenbuchplaner
Ahnenrad der Moderne, Verlag für
Forschung und Studien der indo-europäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
- * **Martin, Ed**
"siehe: alte Schloß, Das"
184. **Massentötungen oder Desinformation?**
Weckert, Ingrid
Heft 24 der Zeitschrift
„Historische Tatsachen“
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und
Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
185. **Masturbation in Wort und Bild**
Freuß, Rolf
Orion-Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
186. **Mathilde und Gilda**
Jacobsen (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- * **Matsu-Hakiri**
siehe: Bondage Lust
- * **Mattogno, Carlo**
siehe: Auschwitz, Die erste Vergasung
187. **Mein Kampf**
Hitler, Adolf
(ungekürzt unveränderter
Nachdruck der im Zentralverlag
der NSDAP, Franz Eher Nachf.,
München 1943, erschienenen
Auflage [851-855. Tsd])
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- * **Menuhin, Gerard**
siehe: Wahrheit sagen, Teufel jagen
188. **Mesugaki wa Shosen Mesu**
■ Übersetzer Titel:
Female Brats are Still Females
Autor: Piropro (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17100 (V) vom
18. Februar 2025
189. **Midgard**
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12
Fanzines
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
190. **Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die**
Amcivon/Pichard, Georges
Comic
Bahia Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- * **Mills, Pat & Hickleton, John**
siehe: Torturer
- * **Minagawa, Ryouji / Nanatsuki, Kyouichi**
siehe: ARMS Band 2
191. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam**
von Abdul Rahman Al-Sheha
(Broschüre)
Islamic Propagation Office
in Rabwah, Riyadh/KSA
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
192. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
193. **Mit den Augen des Scheusals**
Autor: Grasse, Jochen
1. Auflage 1996
"Buch"
Beate Kuchler Verlag, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.09.2021
194. **Mit flinken Fingern zum Orgasmus**
(Broschüre)
Orion-Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- * **Mordor, Frater**
siehe: Buch Noctemeron, Das
195. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**
Autor: Geisler, Wolff
3. ergänzte Auflage, 2015
"Buch"
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021
196. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**
Autor: Geisler, Wolff
4. ergänzte Auflage, 2017
"Buch"
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021
197. **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der Deutschen Jugend,
3. Auflage
(Hörbuch)
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
- * **4. Auflage**
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
- * **5. Auflage**
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
198. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 8. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
199. **Morgenröte oder Abenddämmerung**
CD-ROM, 10. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
200. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 11. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
201. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 12. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
202. **Murgtal Express**
Nr. 3A
Fanzine
Murgtal Express,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
203. **Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe**
Schweiger, Herbert
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
204. **Nackt & gefesselt**
25 gadenlos versaute S/M Abenteuer
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
205. **Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust**
Taschenbuch Nr. 23142
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
206. **Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes**
Broschüre
Volk in Bewegung – Verlag & Medien,
Rosenberg-Hohenberg
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- * **Neumann, Victor/Wilms, Patricia**
siehe: Akte G. Rudolf, Die
siehe: Freiheit für Gernar Rudolf
- * **Newenkoop, Herbert von**
siehe: Was ist zwischen 1933 ...
- * **Nilion, Valerie**
siehe: Tanzlehrerin, Die
207. **Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken**
Groltsch, Lisbeth
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
208. **offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die**
Holocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
209. **Oil Deutsches Echo**
Nr. 4, Januar 1992
Fanzine
Oil Deutsches Echo,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
210. **Oil Deutsches Echo**
Nr. 5
Broschüre
Oil Deutsches Echo, Nürnberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Olson**
siehe: Julia
211. **Onkel Alfred**
Higginson, Lawrence
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)

- * **Owambola, Mondabi und Richelleu, Catherine**
siehe: *Longula Report*
212. **Pädophilie heute**
Hohmann, Joachim S.
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
213. **Pattaya – Mekka des Lasters**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- * **Pearl, Michael & Debi**
siehe: *Keine größere Freude – Band 1*
siehe: *Wie man einen Knaben gewöhnt*
214. **Perlen der Lust**
Fenton, Charles W.
Droemersch Verlagsgesellschaft
Th. Knauer, Nachfolger: Droemer Knauer
GmbH & Co. KG, München
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010
215. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Februar 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
216. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Mai 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
217. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
218. **Pfad der Tugend, Der**
Ricardo
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
219. **Phantasien der Masturbation**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
220. **Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- * **Philips, Abu Ameenah Bilal**
siehe: *Grundprinzipien des Tawhid, Die*
221. **Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1**
"Comic"
Eagle Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
222. **Porno Switch**
Autor: Hisasi
Comic
Wani Magazine Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- * **Presley, Lester**
siehe: *Mimi und die Tante*
- * **Preuß, Rolf**
siehe: *Masturbation in Wort und Bild*
223. **PrismLiquor Abuse**
■ japanische Ausgabe 2023/12/31
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17101 (V) vom 18. Februar 2025
224. **Proibens Gloria**
Nr. 6 Sept./Okt. '92
Fanzine
Proissens Gloria,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
225. **Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!**
Rothkranz, Johannes
Band II Teil 1
Verlag Anton S. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
226. **Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
227. **Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3**
Panini Comics,
Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
228. **Purzelpirsch**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 29.06.2023
- * **Quinn, Paris**
siehe: *Schatten und Licht 2*
siehe: *Schatten und Licht 3*
229. **Radikahl – Retter Deutschlands**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
230. **Rate mal wer heute kommt?...**
Armax, 2000 – BD erotix
Armas und Ediciones, La Cupula S.L.,
Barcelona/Spainien
genaue Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- * **Réage, Pauline**
siehe: *Geschichte der O*
231. **Recht & Wahrheit**
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE
AUS DEUTSCHER SICHT
Ausgabe Nr. 02/2010
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
232. **Red Eyes, Band 7**
Shindo, Jun
Comic-Buch
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
233. **Reichsbote, Der**
Anzeiger des Freistaates Preußen
Ostdeutscher Pressedienst – Der Preuß
* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 –
Mai/August 2005
* 9. Jahrgang, Nr. 1 –
Januar/Februar 2005
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
* 9. Jahrgang, Nr. 6 –
November/Dezember 2005
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller
vorausindiz.: 31.03.2006-30.03.2007
234. **Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
235. **Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
236. **Reichsbote, Der**
* 12. Jahrgang, Nummer 1
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
237. **Reichsbote, Der**
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«
Nr. 3/2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
238. **Reißwolf Nr. 02/93**
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
239. **Religion der Wahrheit, Die**
(Originaltitel: Din-ul-Haq)
Abdul Rahman Bin Hammad Al-Omar
IslamHouse.com, Riyadh/KSA
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- * **Remer, Otto Ernst**
siehe: *Verschönerung und Verrat um Hitler*
240. **Remi Furan Tadaima Hatujouyuu?**
■ Yasai Batake, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17102 (V) vom 18. Februar 2025
241. **Remilia kara no Chousenjou**
■ (Touhou Project)
Übersetzer Titel: Remilia's Challenge
(Touhou Project)
Autor: Kishiri Toworu
Nounai Kanojo, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17103 (V) vom 18. Februar 2025
242. **Remilia-sama ga arawareta!**
■ Übersetzer Titel: Lady Remilia appears!
Autor: Yuji Ito
Shanghai Alice Genrakudan Touhou
Project, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17104 (V) vom 18. Februar 2025
243. **Revisionistenstreit, Der**
– Neue Erkenntnisse der Geschichts-wissenschaft im Widerstreit –
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u.
Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. AT 29.05.2020 (B)
- * **Ricardo**
siehe: *Pfad der Tugend, Der*
244. **Riese auf tönernen Füßen**
Raul Hilberg und sein Standardwerk
über den »Holocaust«
Graf, Jürgen
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- * **Ritter, Armin**
siehe: *Daten und Fakten zum Dritten Reich*
- * **Robinson, Julian**
siehe: *Weiberherrschaft II*
siehe: *Weiberherrschaft III*
245. **Romanini Autosex**
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- * **Romanini**
siehe: *Einfach einzigartig*
siehe: *Romanini Autosex*
siehe: *Steiler Zahn*
- * **Roquelare, Anne**
siehe: *Dornröschens Bestrafung*
- * **Rothkranz, Johannes**
siehe: *Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!*
- * **Ruben, Gerhard**
siehe: *Morgenröte oder Abenddämmerung*
- * **Rudel, Hans Ulrich**
siehe: *Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit*
- * **Rudolf, Germar**
siehe: *Rudolf Gutachten, Das*
siehe: *Chemie von Auschwitz, Die*
siehe: *Widerstand ist Pflicht*
246. **Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz**
Rudolf, Germar
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
247. **Ruhrpott, Der**
Nr. 1
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
248. **Sachsens Glanz**
Nr. 3/Frühjahr 92
Broschüre
Michael Probst, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
249. **Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkraften**
(Comic)
Nr. 21/2000
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- * **Scharf, Johannes**
siehe: *Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion*
250. **Schatten und Licht**
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
251. **Schatten und Licht 2**
Quinn, Paris
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
252. **Schatten und Licht 3**
Quinn
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- * **Schepers, Elmar**
siehe: *Hitler, Deutsche und Juden*
- * **Schirach, Henriette von**
siehe: *Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert*
253. **Schlachtruf**
Nr. 4 und Nr. 7
Martina Janssen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
254. **Schlagstock**
Nr. 1
Fanzine
Marco Callies, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- * **Schlingel, Anthony**
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 106*
- * **Schmidt, Hans Heinz**
siehe: *Endzeiten – Endspiele*
- * **Schramm, Hellmut Dr. phil.**
siehe: *jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung*
255. **Schrei ..., Ein Unterstützend unseren Propheten (saws)**
Shaykh Ahmad Ashush
Broschüre
Global Islamic Media Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- * **Schröcke, Helmut**
siehe: *zweite Weltkrieg, Der*
256. **schwarze Zarin, Die**
Grundig, Salomon (Comic)
International Presse,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- * **Schweiger, Herbert**
* siehe: *Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik*
* siehe: *Mythos Waffen-SS*
* siehe: *Wahre Dein Antlitz ...*
- * **Scotter, David**
* siehe: *Als Sextourist durch Bangkok*
* siehe: *Als Sextourist in Angeles City*
* siehe: *Als Sextourist in Pattaya*
257. **Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion**
Scharf, Johannes
Forsite Verlag, Bottrop,
Anschrift unbekannt
Parzifal Versand, Dortmund
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
258. **Selen 3**
Tarlazzi, Luca
(Comic)
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999
Scharf, Johannes
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
259. **Sex in Comics – Die Geschichten der Eight Pagets**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- * **Shaykh Ahmad Ashush**
siehe: *Ein Schrei... Unterstützend unseren Propheten (saws)*
260. **Shougakusei Idol Gouhou Seikou**
■ Gasshuku
Autor: Kanabun
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17105 (V) vom 18. Februar 2025
261. **Shun (youjo) to-asobo!**
■ (Blue archive)
Autor: Otinpo Kimotius
Otinpo Kimotius, Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17106 (V) vom 18. Februar 2025
262. **Shuumatsu wa Onii-chan o Hitorijime**
■ Übersetzer Titel: Am Wochenende habe ich meinen Bruder ganz für mich allein
Autor: Piroporo (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17107 (V) vom 18. Februar 2025
- * **Shindo, Jun**
siehe: *Red Eyes, Band 7*
- * **Silk, Danny**
siehe: *Erziehung mit Liebe & Vision*
263. **Sindbad der Seeräuber**
Konzelmann, Gerhard
(Tb) Piper, München
(ehem. Ullstein, Berlin)
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
264. **Skinhead, Der**
Nr. 11
Zeitschrift
Der Skinhead, Bremen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
265. **Skinhead Erwache**
Nr. 8/Mai 92
Nr. 9/92
Fanzine
Skinhead Erwache,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
266. **Skinhead Zeitung**
Nr. 1
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
267. **Skinhead Zeitung**
Nr. 2
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
268. **Sobibor: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit**
Graf, Jürgen / Kues, Thomas /
Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
269. **Sonnenmädchen Aktstudien AB 005**
■ Orwid, Pegau
"Bildband"
Entscheidung Nr. 16790 (V) vom 21. Januar 2025
270. **Sophies unersättliche Neugier**
Götha, Erich von
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
271. **Spezialeinheit # 1**
Hopper, Jack-Henri
(Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
272. **Spionin, Die**
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)
- * **Stäglich, Dr. Wilhelm**
* siehe: *Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?*
273. **Stahlfront – Aldebaran... und Mars!**
Chaines, Tom
Band 6
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag, Salenstein/CH
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
274. **Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg**
Band 3
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
275. **Stahlfront – Die Macht aus dem Eis**
Band 1
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
276. **Stahlfront – Versenkt die Hindenburg**
Band 2
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
277. **Staufer Sturm – Erste Ausgabe**
(Fanzine)
Christian S., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
278. **Steiler Zahn**
Romanini
Comic
Edifummeto, Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
279. **Stimme des Reiches**
* 7. Jahrgang Nr. 1,
Ausgabe Januar-Februar 2014
* 7. Jahrgang Nr. 2,
Ausgabe März-April 2014
* 7. Jahrgang Nr. 3,
Ausgabe Mai-Juni 2014
* 7. Jahrgang Nr. 4,
Ausgabe Juli-August 2014
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
280. **Stimme des Reiches**
* 8. Jahrgang Nr. 1,
Ausgabe Januar-Februar 2015
* 8. Jahrgang Nr. 2,
Ausgabe März-April 2015
* 8. Jahrgang Nr. 3,
Ausgabe Mai-Juni 2015
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
vorausindiziert: 27.11.2015 – 26.11.2016
* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4+5,
Juli-August 2015
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden

281. **Stimme des Reiches**
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5,
September-Oktober 2015
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BANz. AT 29.04.2016 (B)
282. **Stimme des Reiches**
9. Jahrgang, Nr. 6
Dezember 2016
Freistaat Preußen, Verden
BANz. AT 31.05.2017 (B)
283. **Stimme des Reiches**
10. Jahrgang, Nr. 1
Februar 2017
Freistaat Preußen, Verden
BANz. AT 31.05.2017 (B)
284. **Stolz und Treue**
Nr. 1 (Fanzine)
Bernad Christoph,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
285. **Stolz und Troie**
Nr. 3/1993
Fanzine
B. Christoph, Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.02.2020 (A)
286. **Strafe für Bella Postic**
(Comic)
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
287. **Straße frei ... Die**
Elberfeld – das Mekka des
nationalen Sozialismus
Frenz, Wolfgang
Druffel & Vowinkel Verlag,
Stegen am Ammersee
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
berichtigt: BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011
288. **Streetfight Nr. 1**
Broschüre
Peter Hofer, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.05.2018 (A)
289. **Striptease**
Casotto, Giovanna
Alpha Comic Verlag, Sonneberg
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
290. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1**
Pro Fide Catholica
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BANz. AT 28.02.2014 (A)
291. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2**
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BANz. AT 31.07.2014 (A)
292. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit Band 6, Teil 2: Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperrassismus und Unmoral**
Heim, Ulrich
Verlag Anton A. Schmid, Durach
Verlag Ulrich Heim, Kempten
BANz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Tamerlan, Wendy**
siehe: *Amorissimol – Erotik de Luxe*
293. **Tante Paulines Geheimnis #2**
Hugdebert
International Presse Magazine Verlag
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- * **Tarlazzi, Luca**
siehe: *Selen 3*
294. **Tanzlehrerin, Die**
(Hörbuch-CD)
Nilon, Valerie
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- * **Taylor, Ella**
siehe: *Zwei und zwei ist Sex*
295. **Terror Inc.**
Lapham, David
(Comic)
Reihe Max Comics Nr. 23
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- * **Testa, Eduardo und Abo, Victor**
siehe: *Eroticon 5*
- * **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**
siehe: *neue Lesebuch der Lust, Das*
296. **Todesursache**
Zeitgeschichtsforschung
Autor: Graf, Jürgen
Verlag Neue Visionen GmbH,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BANz. AT 28.01.2022
297. **Torturer**
Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)
EEE Extrem Erfolgreich Enterprises,
Leipzig
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
298. **Total normal?**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
299. **Totenkopf**
Nr. 4/Frühling 1992
Nr. 5/Herbst 1992
Fanzine
Patrick Iten, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2018 (B)
300. **Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid**
Bauer, Elvira
Ein Bilderbuch für Groß und Klein
Verlag Der Scheim,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (B)
301. **Trilogie vom Tod, Die**
No 1 – Selbstmord
Eisner, Constanze
Eisborn Verlag, Frankfurt/Main
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- * **Tripp, Tedd**
siehe: *Eltern – Hirten der Herzen*
- * **Trojan, Simone**
siehe: *Daddy's Princess*
302. **Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit**
6. Ausgabe der Gesamtausgabe,
Hans-Ulrich Rudel
Verlag K. W. Schütz,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.08.2014 (B)
berichtigt: BANz. AT 30.09.2014
303. **Turn, Der**
Comic
Adam
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.01.2015 (A)
304. **Turner Tagebücher, Die**
Autor: Andrew Macdonald
National Vanguard Books, Hillsboro/USA
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
305. **Twenty**
■ Gotha von, Erich
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 17114 (V) vom
18. Februar 2025
306. **United Skins** (Fanzine)
* Nr. 1 und Nr. 3
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
* Nr. 5
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.04.2019 (B)
- * **Urushihara, Satoshi**
* siehe: *Vampire Master 1*
* siehe: *Vampire Master 3*
- * **Uysal, Asim/Uysal Mürside**
siehe: *Ilmihal für Frauen*
307. **V 88**
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2020 (A)
308. **Vampire Master 1**
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
309. **Vampire Master 3**
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
- * **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**
siehe: *Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das*
siehe: *Wissenschaft sagt NEIN, Die*
310. **Venus im Pelz**
Comic
Crepax & Masoch
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.06.2012 (A)
311. **Verbotene Früchte**
Bildband
Orion Versand GmbH & Co. KG,
Flensburg
BANz. AT 30.12.2019 (B)
312. **Verfolgte Minderheit**
Bernard, Frits
(Buch) 2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2004 (A)
313. **Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein**
Broschüre/Katalog
Deutsche Stimme Verlags-
gesellschaft, Piesha
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
314. **Verleumdete Generation, Die**
Revisionistische Kampfschrift
Folge Nr. 12/91
Karl-Theodor Förster,
Waldbrunn/Odenwald
(genaue Anschrift unbekannt)
BANz. AT 31.05.2017 (B)
315. **Verlust der Väterlichkeit, Der**
oder Das Jahrhundert der Juden
Frenz, W. R.
Wolfgang Frenz, Solingen
BANz. Nr. 62 vom 31.03.1999
316. **Versandkatalog und Tape Liste**
Fanzine
Volker Klein, Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (B)
317. **Verschöpfung und Verrat um Hitler**
– Urteile des Frontsoldaten –
Remer, Otto Ernst
Buch
5. Auflage 1993
Verlag Remer & Heipke c/o Anne-
liese Remer, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.11.2018 (B)
318. **Vierteljahresschritte für freie Geschichtsforschung –**
* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
319. **Violette**
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388
Ullstein Verlag GmbH, Nachfolger:
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BANz. AT 29.04.2016 (B)
320. **Völkische ..., Der**
1. Ausgabe (Fanzine)
National Deutsche Rechte,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.07.2018 (A)
321. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**
Zeitschrift
* Ausgabe 1/2014
BANz. AT 30.12.2015 (B)
* Ausgabe 2/2014
* Ausgabe 3/2014
- * Ausgabe 4-5/2014
* Ausgabe 6/2014
* Ausgabe 1/2015
BANz. AT 30.12.2015 (A)
* Ausgabe 2/2015
BANz. AT 31.05.2017 (A)
* Ausgabe 3-4/2015
BANz. AT 26.02.2016 (B)
* Ausgabe 5/2015
BANz. AT 31.05.2017 (A)
* Ausgabe 6/2015
BANz. AT 31.08.2017 (B)
* Ausgabe 1/2016
BANz. AT 31.08.2017 (B)
* Ausgabe 2/2016
BANz. AT 31.08.2017 (A)
* Ausgabe 3/2016
BANz. AT 29.09.2017 (B)
* Ausgabe 4-5/2016
BANz. AT 29.09.2017 (B)
* Ausgabe 6/2016
BANz. AT 30.10.2017 (B)
* Ausgabe 1/2017
BANz. AT 30.10.2017 (A)
* Ausgabe 2/2019
BANz. AT 29.04.2021 (B)
Nordland-Verlag, Fretterode
322. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**
Zeitschrift
* Ausgabe 5/2019
BANz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 6/2019
BANz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 1/2020
BANz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 2/2020
BANz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 3/4/2020
BANz. AT 25.02.2022
Nordland-Verlag, Fretterode
323. **Volkstreue**
Nr. 1, 2, 3 und 4/92
Fanzine
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt
BANz. AT 28.09.2018 (A)
324. **Vollstrecker, Der Teil III**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.12.2017 (A)
325. **Vollstrecker, Der – Nr. IV**
Broschüre
Ralf Marschner, Schweiz,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 27.11.2017 (A)
326. **Vollstrecker, Der**
Nr. 5
Fanzine
Ralf Marschner,
Anschrift unbekannt
BANz. AT 30.08.2018 (A)
327. **Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung**
Schweiger, Herbert
Verlags- und Medienhaus Hohenberg,
Ellwangen
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
328. **Wahrheit sagen, Teufel jagen**
Menuhin, Gerard
Buch
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup
BANz. AT 28.05.2018 (B)
- * **Walendy, Udo**
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 36*
329. **Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?**
(Titelkorrektur des vorherigen Eintrags:
Was ist mit den Juden zwischen 1933 und
1948 geschehen?) des Autors Herbert
von Nenenkow
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B
"Broschüre"
BANz. AT 27.02.2023
330. **Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus**
1. Auflage, Mai 2016
Krebs, Pierre
Ahenrad der Moderne,
Bad Wildungen
BANz. AT 29.06.2018 (B)
- * **Weckert, Ingrid**
siehe: *Feuerzeichen*
siehe: *Massenentfaltungen oder Desinformation?*
331. **Wegweiser aus dem Transgenderkult**
2. Auflage 2023
Initiative »Lasst Frauen Sprechen!«
c/o Autorenservices.de, Fulda
"Online-Broschüre"
BANz. AT 30.10.2023
332. **Wehrmacht, Die (Band I-V)**
Jahrgänge 1939–1944
Eine kommentierte Auswahl
abgeschlossener, unveränderter Beiträge
aus der Propaganda-Zeitschrift des
Oberkommandos der Deutschen
Wehrmacht
* Band I (Dokumentation Wehrmacht
1939/1940)
* Band II (Dokumentation Wehrmacht
1940/1941)
* Band III (Dokumentation Wehrmacht
1941/1942)
* Band IV (Dokumentation Wehrmacht
1942/1943)
* Band V (Dokumentation Wehrmacht
1943/1944)
Verlag für geschichtliche Dokumentation,
Anschrift unbekannt
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
333. **Wehr Euch!**
Nr. 2/1991
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 27.02.2020 (A)
334. **Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 475
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 31.10.2016 (A)
335. **Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BANz. AT 30.11.2016 (A)
336. **Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BANz. AT 30.11.2016 (A)
337. **Weltmachtpläne**
Engelhardt, E. Freiherr von
(Buch)
Literatur-Report GmbH, Burg
BANz. Nr. 224 vom 31.10.2002
338. **Wendi, Wilma, Wanda**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
339. **Widerstand ist Pflicht**
Rudolf, Gernar
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BANz. AT 30.08.2013 (B)
340. **Wie jetzt**
Nr. 4
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BANz. AT 29.10.2018 (A)
341. **Wie man einen Knaben gewöhnt**
Pearl, Michael & Debi
Lichtzeichen Verlag, Lage
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
342. **Wildes Feuer**
Anonymus
rororo Nr. 13095
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt
Taschenbuch Verlag GmbH),
Reinbeck
BANz. AT 27.04.2018 (A)
- * **Willie, John**
siehe: *Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die*
343. **Wir wollen Euch spielen sehen**
Broschüre
SMS Online GmbH, Essen
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
344. **Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)**
1. Auflage 2019
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
Lichtzeichen Verlag, Lage
"Buch"
BANz. AT 26.08.2022
345. **Wofür kämpfen wir?**
Cox, Cyrus
Aus der Concept-Veritas-Reihe
»Geschichtsprojekte«
Concept-Veritas, Uckfield/GB
BANz. AT 30.09.2014 (B)
- * **Woltersdorf, Hans Werner**
siehe: *Hinter den Kulissen ...*
346. **YOIKO to iKENAI Houkago (japanisch)**
■ presented by Rico Megastore Comics
No. 481
MSC Megastore Comics,
Anschrift unbekannt
"Manga"
Entscheidung Nr. 17108 (V) vom
18. Februar 2025
347. **Zentralorgan**
■ Nr. 8 (November 1999)
Wolf-Verlag Norddeutschland,
Anschrift unbekannt
"Zeitschrift"
Entscheidung Nr. 17115 (V) vom
18. Februar 2025
348. **Zionazi Zensur in der BRD**
Burg, J. G.
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt
BANz. AT 29.05.2019 (B)
349. **Zwei Erbsünden und das Recht**
Geyer, Florian
Autor: Johannes P. Ney, Rethem
Anbieter unbekannt
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
350. **Zwei und zwei ist Sex**
Taylor, Ella
Taschenbuch Nr. 22 552
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)
BANz. AT 29.09.2017 (A)
351. **Zweite Leuchter-Report, Der – Dachau, Mauthausen, Hartheim**
Fred Leuchter / Robert Faurisson
David Clark, Anschrift unbekannt
"Broschüre"
BANz. AT 28.10.2022
352. **zweite Weltkrieg, Der: Ursachen, Hintergründe, Kriegsschuld, Folgen**
Schrocke, Helmut
Grabert Verlag, Tübingen
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BANz. AT 31.05.2012 (B)
353. **Zwillinge – Das Knaben Foto Buch**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files /
Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

Hinweis: Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

1. **1 Litre of Blood**
des Interpreten »Ungern«
Stuza Productions,
Anschrift unbekannt
Battlford Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2. **1. Mai Steinschlag**
der Interpreten »Uzi & Blokkmonstaa«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
3. **2 Chirurgen drehen durch**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
4. **2 (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
der Gruppe »Der Böhmische Wolf«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
5. **2x18**
CD der Gruppe »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
6. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
7. **3 Steps**
der Gruppe »Sunset Boot Boys«
Condemned Records, LittleRock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
8. **3. Streich, Der**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
9. **III. Reich 1. Das**
(Das III. Reich 1: SA)
CD Sampler
Reichsmusikkammer V.T.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
10. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
RMK Records, Helsingborg/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
11. **4. Streich fürs Vaterland, Der**
der Gruppe »Nostalgie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
12. **4th Crusade, The**
der Gruppe »Legion of Thor«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
13. **5th Element**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
14. **5 vor 12**
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
15. **7 Ans De Reflexion/Vengeance**
Humaine
der Gruppen »Orthanc«
und »Nordum«
Split-CD
Korosiw, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
16. **7 auf einen Streich**
der Gruppe »Abtrimo«
Skinhead Beat Records,
Anschrift unbekannt
Skinhead Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
17. **7 Tag der Deutschen Zukunft –**
Soli CD
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
18. **7th April 2007 – Live Recording**
Sampler
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
19. **8 Jahre**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
20. **8. Thüringentag der nationalen**
Jugend 2009
Sampler
Germania Versand, Sondershausen
Frontalkraft, Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
21. **9 mm**
der Gruppe »Rebellion«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
22. **10inch revenge!**
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
23. **10 Jahre New Dawn Streetwear**
LP-Sampler
New Dawn Streetwear, Anklam
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
24. **10 Years in Valhalla – Ian Stuart**
Donaldson Memorial (Sampler)
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
25. **12 Deutsche Stimmungshits**
der Gruppe
»Die Zillertaler Türkenjäger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.06.2022
26. **16 kap : 8 \$**
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
27. **16 Kap : 8\$ White Power**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
28. **18**
der Gruppe »Endlöser«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
29. **18 We fight for you**
der Gruppe »N.Z.L.«
(= Nordic Antizionist Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
30. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
31. **25 (Fünfundzwanzig, Digipack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
32. **30 Years of Blood & Honour**
CD der Gruppe »Squadron«
Rampage Productions, London/GB
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
33. **33 (Dreißig)**
der Gruppe »Nahkampf«
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
»CD«
BAnz. AT 29.01.2024
34. **50 Jahre Widerstand für**
Deutschland (Der JN-Sampler)
CD
PC Records, Chemnitz
Junge Nationalisten, Plesna
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
35. **88 Black'n Roll**
der Gruppe
»Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
36. **88 Sturmsoldaten**
der Gruppe »Aryan Angels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
37. **100 Birthday – Anniversaire –**
Geburtstag (Sampler)
White League Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
38. **100 % Nigger songs Rejected by the**
NAACP
der Gruppe »Bootleg Bill«
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
39. **150 % deutsch**
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
40. **666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Rötlin
Jacques Linon, Berlin
Distribution: Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
41. **1000 Jahre sind zu wenig...**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
42. **10,000 hearts, 1 beat –**
Tribute to Martin Cox
Sampler
H.C. Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
43. **1939 Alea Jacta Est**
der Gruppe »Brigada Totenkopf«
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
44. **1939-1945**
der Gruppe »Kjøttkvern«
»CD«
Scars of Eternity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
45. **1977-83 The complete Studio**
Collection
der Gruppe »Skrewdriver«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
46. **1982 – 1986**
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
47. **1991 – 1996**
der Gruppe »Svastika«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
48. **2033**
CD des Interpreten »Makss Damage«
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
49. **A Cry Of Pain (Edition 2020)**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
»Langspielplatte«
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
50. **A Nation Reborn** (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and
The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
»Langspielplatte«
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist
im Wesentlichen inhaltsgleich mit der
bereits indizierten CD »Paul Burnley and
The Fourth Reich – A Nation Reborn« des
Interpreten »Paul Burnley«, Boot Boy
Records, Steinberg/NO, indiziert mit
Entscheidung Nr. 8180 (V)
vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit
Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008
vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79
vom 30. Mai 2008).
Entscheidung Nr. 1/3/24
vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
51. **Ab in die Hölle**
der Gruppe »Zug um Zug«
Six Million More Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
52. **Abgründe**
der Gruppe »Kirchenbrand«
Nordsturm Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
53. **Ab Origine Fidelis**
der Gruppe »Baise Ma Hache«
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
54. **Abtschum der Nation**
der Gruppe »Jascan Wiking«
Funny Creative Zeiten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
55. **Absolution**
des Interpreten »Edelweiss«
Wehrwolf Records, Vancouver/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
56. **Absurd Tribute**
der Gruppe »Arya«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
57. **Absurd: Tribute to the Tyrants of**
German Black Metal
Sampler
Hammerbund – Schoner, Gera
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
58. **Achtung Metall!!!**
der Gruppen »Bomber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
59. **Achtzehn**
CD der Gruppe »Sachsenia«
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
60. **Action Group 88 – The Loyal**
Germans
Split CD der Gruppen »Action
Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
61. **Adimiron Black**
der Gruppe »Gehenna«
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
62. **Adolf Hitler**
Die vollständige Tonaufnahme der
Reichstagsitzung vom 19. Juli 1940
über den siegreichen Frankreich-Feldzug
1. Teil
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
Teil 2
BMG Ariola Miller, Quickborn
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1 – 4. Teil, 2 Langspielplatten
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
64. **Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil, 2 Schallplattenhüllen
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
65. **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
1. Teil 1933 – 1939
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
2. Teil 1939 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
66. **Adolf Hitler lebt**
der Gruppe »Gigi & Die Braunen
Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
67. **Adolf Hitler. Seit 5 Uhr 45**
wird zurückgeschossen
Die deutsche Kriegserklärung
an Polen am 1.9.39
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
68. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine**
Wahl?
Nr. 428 und Nr. 429
Schallplattenhüllen
Documentary Series Establishment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
69. **Alte Lieder – Neuer Glanz**
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Preussens Gloria Tonträger,
Anschrift unbekannt
Kraft durch Froide (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17169 (V)
vom 25. März 2025
70. **Arzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GbR c/o Hot Actions
Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
71. **Arzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH,
Nachfolger: Columbia Records
c/o Sony Music Entertainment Germany,
München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
72. **Affirmative Apartheid**
CD der Gruppe »Vaginal Jesus«
Unholy Records, Marlinton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
73. **After the Fire – A Brazilian Tribute to**
Ian Stuart
Sampler
White Pride Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
74. **Against commie Bastards! Vol. II**
Sampler
Barbato Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (B)
75. **Against the Jew – Underground Demo**
der Gruppe »Mass Destruction«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
76. **Aggressive anthems for an aggressive**
youth!!!
der Gruppe »Aggressor«
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
77. **Aggressive Force**
der Gruppe »Aggressive Force«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
78. **Aggressive Force (Re-Edition)**
der Gruppe »Aggressive Force«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
79. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
80. **AGGRO Ansage Nr. 3**
der Gruppe »Aggro Berlin«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
81. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
82. **AGGRO Ansage Nr. 5** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
83. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
84. **Agonie d'une Nation**
der Gruppe »Vermine«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
85. **Ahnenblut**
der Gruppe »Ahnenblut«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
86. **Aima Kai Timh**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
87. **Ain't gonna die**
der Gruppe »Trueblood«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
88. **Air Max Muzik**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
89. **Alarm**
CD der Gruppe »Nahkampf«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
90. **Alarmstufe Braun**
CD der Gruppe »PhalanX«
Front Records, Lössatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
91. **Alcoholocaust**
der Gruppe »Jew Slaughter«
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
92. **Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**
Sampler
Sunny Bastards Films & Musik, Essen
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
93. **Alles für Deutschland**
CD der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
94. **Alles oder Nix**
des Interpreten »Xatar«
Groove Attack, Köln
Alles oder Nix Records,
AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
95. **Alibaba Remix**
(Remix des Liedes »Alibaba« der
Gruppe »Standarte«)
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
96. **Alizeit bereit**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
97. **Alter, ich muss Miete zahlen Vol. 1**
der Gruppe »AKA Stadtfeld in
Deine Fresse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
98. **Am Eiffelturm**
des Interpreten »DJ Himmler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
99. **Am Feind ...!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
100. **Amalek (CD-Sampler)**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
101. **Amalek**
(erschieden 2018)
Sampler, LP Cover und Booklet
Irma Grese Musik,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
102. **American Austrian Friendship –**
Blood & Honour
der Gruppen »Final War« und
»Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
103. **American Nightmare**
der Gruppe »Cut Throat«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 524/2021)

104. **Amoklauf**
des Interpreten »Uzi One«
Hirtot Records Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
105. **An Deutschland**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
106. **An old and angry God awakes**
der Gruppe »Nerfior«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
107. **... And ravens sing our glorious past**
CD der Gruppe »Ravenbanner«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
108. **And the battles will start again**
MC der Gruppe »Kaiadas«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
109. **Angriff**
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand German Oil/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
110. **Angriff, Der ... beginnt**
Sampler
LU-VJ, Berlin
BAnz. Nr. 1 vom 28.02.2001
111. **Angriff – Die beste Verteidigung**
des Interpreten »Boykott«
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
112. **Anne Frank zu Gast bei Freunden**
Sampler
Freundeskreis Avanti,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
113. **Another one died**
der Gruppe »Involved Patriots«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
114. **Antagonist**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
115. **Anthems of Hate**
der Gruppe »Natural born Killers«
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
116. **Anti**
der Gruppe »Die Visitor«
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
117. **Anticlerical Hardcore**
der Gruppe »Evil Church«
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
118. **Antikommunist**
der Gruppe »Neue Argumente«
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
119. **Antisémité / L'Odeur des déportés**
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
120. **Antisemiten – Proberaum Demo 2004**
der Gruppe »Aryan Hate«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
121. **Antiheist**
CD der Gruppe »Ad Hominem«
Osmose Productions, Beaurnville/F
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
122. **Antwort auf's System, Die**
der Gruppe »X.X.X.«
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
123. **Ape Slayers & Kike Killers EP**
der Gruppe »Platoon Fourteen«
(Die Hass Fabrik Records)
Anschrift unbekannt
FWBW Productions,
Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
124. **Apokalipsis**
CD der Gruppe »88«
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
125. **Apology for Pathology**
der Gruppe »Haemorrhage«
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 183 vom 31.08.2007 (A)
126. **Appell, Der**
der Gruppe »Sachsenblut«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
127. **Arbeit macht frei**
der Gruppe »Judenmord«
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
128. **Arbeit macht Spaß**
der Gruppe »Zentralrat der Guten«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
129. **Are coming to get you**
der Gruppen »Gorehog« und
»Venered Disease«
Tobacco Shop Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
130. **Armenen Futhark**
der Gruppe »Gateway of the sun«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Rakassa (=Gateway of the sun),
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
»Extended Play«
BAnz. AT 25.03.2022
131. **Armed with the truth!**
(American Skinheads ...)
Sampler-LP
American Defense Records,
Savannah/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
132. **Arrow Cross**
der Gruppe »Arrow Cross«
Street Fighting,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
133. **Art of Female Sodomy, The**
der Gruppe »Kraanium«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
134. **Artilharia De Satanas**
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
135. **Aryan Alliance – Purified by Fire**
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
136. **Aryan Black Metal**
Split-CD der Gruppe »Weißen nur
einen Tag«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
137. **Aryan Severe Authority / Elite 2**
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
138. **Aryan vs. Alien**
der Gruppe »Mudoven«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
139. **As pure as Vodka**
der Gruppe »The Gits«
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
140. **Asgardrei**
der Gruppe »Absurd«
Nebeklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
141. **Asgardrei**
remastered Version
der Gruppe »Absurd«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
142. **Askungen**
der Gruppe »Viking«
Ash Tree Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
143. **Auf Chrome**
des Interpreten »G.P.C.«
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
144. **Auf dem Mond ein Feuer**
der Gruppe »Tonmord«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
145. **Auf dem Weg zur Macht**
der Gruppe »Edelweiss«
H8core Propaganda, Fliegerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
146. **Auf in den Krieg**
der Gruppe »Menschenhasser«
NSIL Produktion, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
147. **Auf zum Sturm**
der Gruppe »Neue Ordnung«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
148. **Aufforderung zum Tanz**
der Gruppe »Die Halbzeit«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
149. **Aufmarsch des Wahnsinns**
der Gruppe »Silence II«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
150. **Aufruf zur Revolte**
der Gruppe »Zensur«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
151. **Aufstand**
der Gruppe »DJ Germania«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2009 (B)
152. **Auftrag Deutsches Reich**
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
153. **Augenblicke (H.G. Acoustic)**
der Gruppe »Hassgesang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
154. **Augenblicke und Erinnerungen**
der Gruppe »Weor«
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
155. **Aus dem Führerhauptquartier - Teil 1**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
156. **Aus dem Führerhauptquartier - Teil 2**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
157. **Aus dem Ghetto in die Bewegung**
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
158. **Aus vergangenen Tagen**
der Gruppe »Blutschuld«
Talhheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
159. **Ausbruch**
der Gruppe »Micropaganda«
Kolonie Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
160. **Auslese**
des Interpreten »Frank Rennicke«
»CD«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021
161. **Auslese Teil 1**
der Gruppe »Sleipnir«
Wolfszeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
162. **... außer Kontrolle**
der Gruppe »Bloodshed«
V7-Records, Ingo Knäuf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
163. **Automatikk – Des Killertape Vol. 1**
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Muxx, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
164. **Aux Armes!**
der Gruppe »Chevrotine«
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
165. **Ave et victoria**
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue
(D.S.T.)«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
166. **Ave Satanas**
der Gruppe »Morke«
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
167. **Awakened by Gore**
LP der Gruppe »Autopsy«
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
168. **Awakening**
der Gruppe »Finist«
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
169. **Awfully raw ... 8 years later**
der Gruppe »White Wash«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
170. **Back for Blood and Soil**
der Gruppe »No Alibi«
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
171. **Back from Hell**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
(S.O.F.)
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
172. **Back in hate**
der Gruppe »Generation Hate«
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
173. **Backroom eugenics**
der Gruppe »Zombified«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
174. **Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks**
der Gruppe »Viral Load«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
175. **Bad Boys I (Premium Edition)**
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
176. **Bad Boys 2**
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
(Musik oder Kunst)
Distribution: Osnabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
177. **Ballads and Demos**
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
Damage Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
178. **Balls Out**
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.02.2012 (A)
179. **Banger leben kürzer**
des Interpreten »Farid Bang«
– Eko Fresh Label German Dream –
7day Music Entertainment AG,
Unterföhring
Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
180. **Banner Greater Than Death, A**
der Gruppe »Der Stürmer«
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
181. **Barbecue in Rostock**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
182. **Barbecue in Rostock**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
183. **Basement Decompositions**
der Gruppe »Grotesque Formation«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
184. **Bastarde**
der Gruppe »Kampfzone«
Nordisc Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
185. **Bataillon 500**
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
186. **Battle Cry**
der Gruppe »Mistreat«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 25.08.2008 (B)
187. **Battle Reimprovisiert Nr. 7**
CD der Gruppe »Taktlos«
Def Jam Germany, c/o Universal Musik,
Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
188. **Battle Shout**
CD und Booklet der Gruppe »Pluton Svea«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
189. **Bavaria Sturm Vol. 1 – Nationale Solidarität**
Sampler
2744-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
190. **Befreiungsschlag**
der Gruppe »Schutzstaffel«
Micetrap Records,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
191. **Beginn der Revolution**
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
192. **Behanding the dead**
der Gruppe »Exterminating the Infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
193. **Behold the Iron Cross**
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
194. **Berlin**
der Gruppe »Nerother«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
195. **Berlin bleibt Deutsch**
der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
196. **Berlin Breed**
CD der Gruppe »Berlin Breed«
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
197. **Berliner Schnauze**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
»CD«
Armstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
198. **Best**
der Gruppe »Landser«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
199. **Best of**
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
200. **Best of, The**
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
201. **best of ... The**
der Gruppe »Legion 88«
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
202. **Best of Capleton, The**
des Interpreten »Capleton«
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
203. **Best of Gigi**
der Gruppen »Stahlgewitter«,
»Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 30.11.2012 (A)
204. **Best of 95-01**
der Gruppe »Sprenggeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
205. **Best of Landser**
der Gruppe »Landser«
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
206. **Best of Natürlich Super 44+44**
Sampler
Skandal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
207. **Best of No Remorse, The**
der Gruppe »No Remorse«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
208. **Best of NS Records Vol. 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 60 vom 30.04.2008 (B)
209. **Best of NS Records Vol. 3**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
210. **Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten**
Sampler
Patria-Versand, Landshut
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
211. **Best of Pörnchen**
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
212. **Best of Schiffsbruch 88**
der Gruppe »Schiffsbruch«
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
213. **best of Skrewdriver Volume 1, The**
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
214. **Best of Standarte Vol. 1 & 2, The**
der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
215. **Best of Sturmtruppen, The**
der Gruppe »Sturmtruppen«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
216. **Best of the Best**
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgras Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
217. **Best of the Bully Boys 1984-1999**
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
218. **Best of Werwolf Vol 1 & 2, The**
der Gruppe »Werwolf«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
219. **Beste der 30er, 40er und das Neueste von heute!, Das**
Booklet der CD der Gruppe
»Kommando F« (Kommando Freisler)
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)

220. **besten Soldaten III, Die / The best Soldiers III**
Sampler
Ragnarök Records, Karlsruhe
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
221. **Bester Gast in Teufels Küche**
der Gruppe »Gegenschlag«
WB Records, Fretterode
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
222. **Bestial Atrocity**
der Gruppe »Houwitser«
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
223. **Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon**
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
224. **Better Land, A**
der Gruppe »Better Dead Than Red«
"CD"
R.A.C Records, Moorestown/USA
Beast Productions c/o Better Dead
Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021
225. **Beware of Jews!**
CD der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records,
Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
226. **Bewert euch**
CD der Gruppe »Freibeuter AG«
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
227. **Bis das der Tod uns scheidet**
der Gruppe »Koma Kolonne«
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
228. **Bis der Letzte mit uns singt**
der Gruppe »Kommando Skin«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
229. **Bis zum Ende/Fill the End**
der Gruppe »Sturmwehr«
Rock-O-Rama Grenzlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
230. **Bis zur Revolution**
der Gruppe »Hauptkampflinie«
V7 Versand, Plüschow
TTV-Versand, Anschrift unbekannt
S.P. Company, West Newton/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
231. **Bischnishelman Pagan Madness (Tribute to Absurd)**
der Gruppe »Graumkeit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
232. **Black Metal against Communism**
CD der Gruppe »Fetaler«
Malkross Productions,
Anschrift unbekannt
Castle Dungeon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
233. **Black Metal Kampf**
der Gruppe »Nokturne«
Frozen Darkness Productions,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 30.01.2023
234. **Black Metal Resistance – Demo 2**
MC der Gruppe
»White Wolves Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
235. **Black Metal Tribute to Skrewdriver**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
236. **Blackshirts rise again, The**
der Gruppe »Blackshirts«
Hate Society Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
237. **Blackshirts rise again, The (Re-Edition)**
Langspielplatte
der Gruppe »Blackshirts«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
238. **Bleib stolz**
der Gruppe »Nordsturm«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
239. **Bling Bling**
der Gruppe »People Haters«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
240. **Bling Bling (Re-Edition)**
CD der Gruppe »People Haters«
Crazy Nig Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
241. **Blitzkrieg**
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
242. **Blitzkrieg (PZG CD 260)**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
243. **Blockplatin**
des Interpreten »Haftbefehl«
Groove Attack, Köln
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
geändert:
»Tonträger«
BAnz. AT 29.09.2022
244. **Blod & Ara – En svensk salut till Skrewdriver**
Sampler
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
245. **Bloodband (Blood Religion Manifest)**
der Gruppe »Sigblot«
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
246. **Blood & Honour**
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-O-Rama Grenzlos Ltd., Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
247. **Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity**
(Cover: Parteilag der NSDAP in Nürnberg)
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
248. **Blood & Honour Volume One**
Sampler
B & H Denmark, Anschrift unbekannt
CD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
249. **Blood & Honour Volume Two**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
250. **Blood & Honour Volume Two (Re-Edition)**
CD-Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
251. **Blood & Honour Vol. 3**
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
252. **Blood & Honour, Volume 3 (Re-Edition)**
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt
Day of the Sword by White Terror
Records, South Saint Paul/USA
Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt
"Langspielplatte Sampler"
BAnz. AT 28.08.2023
berichtigt: BAnz. AT 30.10.2023
253. **Blood & Honour Vol. 4**
Sampler
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
254. **Blood & Honour Vol. V**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
255. **Blood & Honour – Absolute 28**
Sampler
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
256. **Blood & Honour – Brandenburg**
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
257. **Blood & Honour Deutschland Sampler Vol. 1**
Sampler
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
258. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot**
der Gruppe »Blood & Honour Deutschland«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
259. **Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
260. **Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2**
Sampler
D.o.T.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
261. **Blood & Honour Hellas Volume 1**
Sampler
Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
262. **Blood & Honour – Serbia**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
263. **Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes**
Sampler
GD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
264. **Blood and Soil**
MC der Gruppe
»Gateway of the Sun«
Winter Solace Productions c/o
Doug McQuarter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
265. **Blood calls for W.A.R.I., The**
der Gruppe »Der Stürmer«
WTP – Wolfower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
266. **Blooddrenched Memorial 1994-2002**
Langspielplatte der Gruppe
»Kristallnacht«
Grievantee Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
267. **Blood of Tyrants**
der Gruppe »Blood of Tyrants«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"EP"
BAnz. AT 26.08.2022
268. **Blood on their hands**
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
269. **Blood Sweat Beer**
der Gruppe »Code 13«
Gatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
270. **Blood Sweat Beer (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Code 13«
Hate Music Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
271. **Blood War Perversion**
der Gruppe »Caedes«
Christhum Productions, Bad Salzuflen
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
272. **Bloodsworn**
(1998-2008 The first Decade)
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
273. **Bloodsworn II (The Second Decade)**
der Gruppe »Der Stürmer«
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Der Stürmer by The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.04.2023
274. **Blunt force embuldgionment**
der Gruppe »Human Filleted«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
275. **Blut gegen Blut 2**
des Interpreten »Massiv«
Al Massiva, Berlin
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
276. **Blut gegen Blut – Re-Release**
des Interpreten »Massiv«
Sony Musik Entertainment Germany,
München
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
277. **Blut, Schweiß und Tränen**
CD der Gruppe »Faustrecht«
F. R., Kaufbeuren
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
278. **Blut und Ehre**
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
279. **Blut und Ehre**
der Gruppe »Volkszorn«
VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
280. **Blut und Ehre**
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
281. **Blut und Ehre 1989**
Musikkassette
der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
282. **Blut und Eisen**
der Gruppe »Menneskerhat«
Hammerbund Schmiede,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
283. **Blut & Stahl**
CD der Gruppe »Heldenschwert«
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
284. **Blutgericht**
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
285. **Blutzeugen**
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
286. **Blutzeugen**
der Gruppe »Treueorden«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
287. **Bock auf Freiheit**
der Gruppe »Flex«
2YT4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
288. **Böses Blut**
Sampler
Himtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
289. **Bon Appetit**
der Gruppe »Mass Destruction«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
290. **Boneheads, The**
der Gruppe »The Boneheads«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
291. **Born to drink**
der Gruppe »K.d.a. – Kraft durch Alkohol«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
292. **Born to Hate**
der Gruppe »Nordic Thrash«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
293. **Born to War**
der Gruppe »Sniper«
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
294. **Born to War (Re-Edition)**
Langspielplatte der Gruppe »Sniper«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
295. **Born for Victory**
der Gruppe »Nordic Wrath«
White Noise Records, Limburgerhof
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
296. **Bozz, Der**
des Interpreten »Azad«
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
297. **Brandenburg 1992 Disc 2**
Sampler
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
298. **Brandenburg 1992 Disc 3**
Sampler der Gruppen »Skullhead«
und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
299. **Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit**
Gruppe/Interpret unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
300. **Brandsatzliebe**
der Gruppe
»Japanische Kampfhörspiele (JaKa)«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
301. **Braun ist Trumpf**
der Gruppe »Gigi & Die braunen Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
302. **braune Kompanie Aue, Die**
der Gruppe »Reichskolonie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
303. **Braune Revolution**
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
304. **Braunzonen Rocker**
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
305. **Braunzonen Rocker (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Sturm 18«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
306. **BRDigung**
der Gruppe »Legion Germania«
Germania Versand, Sondershausen
"CD"
BAnz. AT 30.01.2023
307. **Break the chains**
der Gruppe »Konkwista 88«
»CD«
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021
308. **Break the silence**
der Gruppe »No Escape«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
309. **Brennt den Club ab – Die größten Hits**
des Interpreten »Frauenarzt«
Distributanz c/o Mehr Kohle Records,
Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
310. **Brigade Westfalen**
der Gruppe »Der Angriff«
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2024
311. **Bringt Abrüstung Frieden**
Teil 1+2, Nr. 413
Schallplatte
E. Hocheder & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
312. **Brothers through Blood Vol. II**
der Gruppen »Bulldog Breed« und
»Intimidation One«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
313. **Brown Book**
der Gruppe »Death in June«
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
314. **Bruderkrieg**
der Gruppe »Proissenheads«
Jens Häsger, Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
315. **Brüder sind zurück, Die**
der Gruppe »Boots Brothers«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
316. **Brutal Deluxe**
der Gruppe »Body Checks«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022
317. **Büßersyndrom**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.02.2019 (B)
geändert:
"CD"
BAnz. AT 26.08.2022
318. **Built for War**
Volume One
CD-Sampler
NSM88 Records LLC, Detroit/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
319. **Built Tough**
der Gruppe »Pure Rampage«
Hammerskin Records, Phoenix,
Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
320. **Bullenschwein**
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022
321. **Bullenschwein (Re-Edition)**
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
"LP"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böse Onkelz (Band),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021
322. **Bullet to the head**
der Gruppe »Beckap«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
323. **Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!**
der Gruppe »Selbststeller«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
324. **Butchered at birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Cover der CD
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
325. **Butchered at birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Schallplatteninnenhülle
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
326. **Butchered at Birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
327. **By Oak, Ash and Thorns**
CD der Gruppe »Grom«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
328. **B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut)**
der Gruppe »Hassgesang«
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
329. **Call of the Blood**
der Gruppe »Dresden«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
330. **Call to Warriors**
der Gruppe »Intimidation One«
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
331. **Carelian Pagan Madness**
LP der Gruppe »Der Stürmer«
Satanic Skinhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
332. **Carolina Sons 88**
CD der Gruppe »Definite Hate und
Riot Wing«
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

333. **Casus Belli**
der Gruppe »Inmitten von Ruinen«
(Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht
nach vorn«
One People One Struggle Records,
Lindenauf,
"CD"
BAnz. AT 27.05.2022
334. **celtic Winter, The**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
335. **Chaosstage – We are Punks**
Sampler
Nix Gut GmbH, Winnenden
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
336. **Chattenkrieg**
CD der Gruppe »Flammentod«
F.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
337. **Chefsache**
der Gruppe
»Tätervölk.« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
338. **Choosers of the slain**
der Gruppe »Romanic Violence«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
339. **Citius – Altius – Fortius**
der Gruppe »Nostalgie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
340. **Clit'em all**
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
341. **Citorallectomy**
der Gruppe »Regurgitation«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
342. **Clou, Der**
LP der Gruppe »Endstufe«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
343. **Club 88 – The very last resort**
Sampler
Solidarity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
344. **Club Mondo Bizarre –
For Members Only**
LP und LP-Hülle
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
345. **Club Mondo Bizarre –
For Members Only**
CD und Cover
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
346. **Collection, The**
der Gruppe »Final War«
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
347. **Collection of hate, A**
der Gruppe »People Haters«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
348. **Combat, Battle & Burn**
(Re-Edition)
der Gruppe »Squadron«
Squadron Services, London/GB
(genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
349. **Commando**
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
350. **Communism of Fears**
der Gruppe »Nonsense Premonition«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgelagert in Listelst B.
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
351. **complete Rebell collection, The**
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
352. **Conceiving Abhorrence**
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Cyanosis«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
353. **Couldn't tell the Bodies Apart**
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
354. **Counterattack**
der Gruppe »88«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.10.2022
355. **C.O.T.L. (Tag X)**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
356. **Cowboy and Folk Songs**
der Gruppe »Lightning Rod«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
357. **Crackstreet Boys II**
der Gruppe »Trailerpark«
Weitkamp & Krug/HR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
358. **Created to Kill**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
359. **Creation of another future**
Split-CD der Gruppe
»Haemorrhages« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
360. **Crush the weak**
der Gruppe »Berserker«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
361. **Crushed by the Sunwheel**
MC der Gruppe »Blackmoon
Warrior 88«
Blackmoon Warrior 88,
Selfreleased, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
362. **Cry of Pain**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
363. **Cult of the Holy War**
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
364. **Cult of the Holy War**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
365. **Damaged Goods**
der Gruppe »Chaos 88«
Hatesound Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
366. **Damals wie heute**
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
"CD Digipack"
BAnz. AT 29.09.2022
367. **Darkness ... Glory to hatred**
der Gruppe »Moontower«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
368. **...das Experiment gemacht**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records,
Brunémont/F
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
369. **Das waren noch Zeiten**
der Gruppe »Störkraft«
NS Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.07.2023
370. **Das waren noch Zeiten**
der Gruppe »Störkraft«
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck
»Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
371. **Dawn of the Iron Blades**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Muehlen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
372. **Day of Reckoning**
der Gruppe »Dying Breed«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
373. **Day of the Rope Vol. 2**
(Sampler)
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
374. **Day of the Rope V – A Tribute to
Ian Stuart Donaldson**
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
375. **Dear mother ...**
der Gruppe »Vinland Warriors«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
376. **Death 2 Zog**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
377. **Death before Dishonor**
der Gruppe »Panzerjäger 38«
Gjallarhorn Klangschieme, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
378. **Death Camp**
CD der Gruppe »Gaskammer«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
379. **Death interludes**
der Gruppe »10 Cent Bullets«
"Extended Player (EP)"
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
380. **Death Notices**
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
381. **Death Shards of Obsidian Hate**
MC der Gruppe »Blood Division«
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
382. **Death To ZOG**
Compulsive Aggression,
Anschrift unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom
18. Februar 2025
383. **Death to ZOG 14/88**
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
384. **Decadent Orgy of Atrocious Suffering**
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
385. **Declaration Of War**
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Detroit/USA
"CD"
Entscheidung Nr. 16857 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)
386. **Defenders of the Blood**
der Gruppe »Warhead«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
387. **Defoulment of human Purity**
der Gruppe »Hideous Deformity«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
388. **Dein Land braucht dich**
der Gruppe »Höllenhunde
Süddeutschland«
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
389. **Dem Zeitgeist entgegen!
Lieder für die revolutionäre Jugend**
Sampler
Anbieter/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
390. **Demo**
der Gruppe »Aktion Reinhard«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
391. **Demo**
der Gruppe »Attentäter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
392. **Demo**
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
393. **Demo**
der Gruppe »Division Sächsischer
Sturm (D.S.S.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
394. **Demo**
CD der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
395. **Demo**
der Gruppe »Dolchstoß«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
396. **Demo**
der Gruppe »Einsatzgruppe D«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
397. **Demo**
der Gruppe »Exempel«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
398. **Demo**
der Gruppe »Hassgesang«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
399. **Demo**
der Gruppe »Hate Society«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
400. **Demo**
CD der Gruppe »Heilige Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
401. **Demo**
CD der Gruppe »Hessel 311«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
402. **Demo**
des Interpreten »Ingo Hettmann«
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
403. **Demo**
der Gruppe »Jagdstaffel«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
404. **Demo**
der Gruppe »Jewthanasia«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
405. **Demo**
der Gruppe »Jungblut«
Germania Versand, Sondershausen
"CD"
BAnz. AT 28.08.2023
406. **Demo**
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
407. **Demo**
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
408. **Demo**
der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
409. **Demo**
der Gruppe »Machtwort«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
410. **Demo**
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
411. **Demo**
der Gruppe »Nordfront«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
412. **Demo**
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
413. **Demo**
der Gruppe »Ostmark Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
414. **Demo**
der Gruppe »Reichssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
415. **Demo**
der Gruppe »Reichswehr«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
416. **Demo**
CD der Gruppe »Schlachtruf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
417. **Demo**
der Gruppe »Schlagring«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
418. **Demo**
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
419. **Demo**
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
420. **Demo**
der Gruppe »Sonderkommando
Dirnwanger S.K.D.«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
421. **Demo**
der Gruppe »SS Brigade«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
422. **Demo**
der Gruppe »Sturmkommando«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
423. **Demo**
der Gruppe »Subhumanbeaters«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
424. **Demo**
der Gruppe »Tatendrang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
425. **Demo**
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
der Gruppe »Totschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
426. **Demo**
der Gruppe »Untergrundband«
7 Zweige Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
427. **Demo**
der Gruppe »Wolfsfront«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
428. **Demo**
der Gruppe »Wotanssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
429. **Demo 09**
der Gruppe »Hallgard«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
430. **Demo 1**
MC der Gruppe »Bollwerk«
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
431. **Demo 3**
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
432. **Demo 88**
MC der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
433. **Demo 93 Kill for Satan –
Demo 94 White Aryan Resistance**
der Gruppe »Lord of Evil«
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
434. **Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß**
MC der Gruppe »Sturmflage«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
435. **Demo 126 J.d.F.**
der Gruppe »Blutlinie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
436. **Demo (2003)**
des Interpreten
»Niedermacher (White Devils)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
437. **Demo 2009**
der Gruppe »Projekt Chaps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
438. **Demo Acoustic**
CD der Gruppe »Ikheld 45«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
439. **Demo CD**
der Gruppe »Sturmrieger«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
440. **Demo CD**
CD der Gruppe »Thematik 25«
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
441. **Demo, Die**
der Gruppe »Weckl«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
442. **Demo – Die Erste**
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
443. **Demo – Kämpfen wir wie sie**
der Gruppe »Nahkampf«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
444. **Demo-Tape**
Musikkassette
der Gruppe »Triebtäter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
445. **Demo Tape 86**
Musikkassette der Gruppe
»Kraft durch Froide« (KdF)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
446. **Demo-Tape 1989**
Musikkassette
der Gruppe »Deutsche Säuerfront«
Dieter Riefing, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
447. **Demo-Tape 1992**
Musikkassette der Gruppe
»Entwarnung« (vorm. »Ultra Doitsch«)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
448. **Demo-Tape 1994**
MC der Gruppe »Deutsche Patrioten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
449. **Demo-Version von Stolz**
MC der Gruppe »Martyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
450. **Demo + White Power (Sampler)**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
451. **Democracy**
der Gruppe »Staatsfeind«
Movement Records, Wildstruf
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
452. **Demos**
der Gruppe »Saccara«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
453. **Den Ahnen zum Gruße**
der Gruppe »Death and Glory«
Odinsee-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
454. **Den Gefallenen**
der Gruppe »Division Voran«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
455. **Depravity**
Cover der CD der Gruppe
»Infernal Disgorge«
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

- 62

572. **Eviscerated**
der Gruppe »Eviscerated«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
573. **Evisceration Plague**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eisingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
574. **ewige Jude, Der**
der Gruppe »Volkszorn«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
575. **ewige Tier, Das**
CD der Gruppe »Global Infected«
One People One Struggle Records,
Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
576. **ewigen, Die**
der Gruppe »Autonom«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
577. **ewigen, Die**
(Re-Edition)
der Gruppe »Autonom«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
578. **Exalted in war**
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
579. **Extreme Prejudice**
der Gruppe »Operation Racewar«
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
580. **Extreme Solutions**
der Gruppe »S.O.L.«
FIS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
581. **Extremist**
des Interpreten »Carl Klang«
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
582. **Face the Aggression**
Cover der CD der Gruppe
»Condemned 84«
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016
583. **Facta Loquuntur**
der Gruppe »Absurd«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
584. **Facta Loquuntur**
(Re-Edition 2010)
der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation, Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
585. **Fahne voran, Die**
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
586. **Fahrerflucht**
der Gruppe »Wiener Volkssturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
587. **Faith and Fury**
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
588. **Fallen Heroes**
der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
589. **Fallen Heroes**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
590. **Fallen in combat**
der Gruppe »Ultra Sur«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
591. **Familie – Volk – Vaterland**
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungsstärker«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
592. **Family Bloodbath**
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
593. **Fanatiker**
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
594. **Fate of my Race, The**
(Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
der Gruppe »Vandal«
Eastbound Kettletrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
595. **Feast of the Jackals**
der Gruppe »Deaths Head«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
596. **Feindbild**
der Gruppe »Uwocaust«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
597. **Fessel reißt, Die**
der Gruppe »Häretiker«
National Resistance Records,
Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
598. **Fesseln der Freiheit**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
599. **Festering Fornication**
der Gruppe »Bloodboil«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
600. **Festival der Deutschen Musik, Ein**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
601. **Festung Europa**
CD der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
602. **Feuchte Träume Gastparts III**
des Interpreten »Frauenarzt«
Distribution: Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
603. **Feuer der Reinheit**
CD der Gruppe »Sturmgesang«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
604. **Feuer und Blut**
der Gruppen »Stahlkoloss« und
»Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 27.02.2009 (A)
605. **Feuer & Flamme**
der Gruppe »Feuer & Flamme«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
606. **Feuersturm**
Gruppe unbekannt,
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
607. **Feuertaufe**
der Gruppe »Flak«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
608. **Few, The the Proud, the White**
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
609. **Fick Mich... und halt dein Maul!**
der Gruppe »King Orgasmus One«
Fa. I LuV Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
610. **Fick »MOR«**
der Gruppe »MOK«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
611. **F.i.e.L. – Fremde im eigenen Land**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
612. **fight goes on, The**
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
613. **Filled my stomach with a pregnant's corpse**
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«
Gore & Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
614. **Filled with hatred**
der Gruppe »Inborn Hate«
NorthX Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
615. **Flith**
der Gruppe »Waco Jesus«
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
616. **Flucht aus dem Jenseits (Final Solution)**
CD der Gruppe »Nostoi« (»Nostoi«)
Winter Solids Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
617. **Final Stand, A**
CD der Gruppe »We Want War«
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
618. **Final Stand**
der Gruppe »Nordic Thunder«
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
619. **Finnish Steel Storm**
der Gruppe »Goatmoon«
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
620. **first battle, The**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
621. **Flag still flies, The**
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Würzen
Wikind Versand, Geiselhöring
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008
622. **flame from the north, The**
der Gruppe »Mistreat«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
623. **Flame still burns, The**
der Gruppe »English Rose«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
624. **flame still burns, The**
der Gruppe »Squadron«
PC Records, Chemnitz
»CD«
BAnz. AT 26.05.2023
625. **Flame that Never Dies, The** (Sampler)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
626. **Flamme im Dunkeln, Eine**
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.01.2022
627. **Flammentod**
Extended Player (EP) der Gruppe
»Flammentod«
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
628. **Flammentod – Runenthor**
Split-MC der Gruppen »Flammentod«
und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
629. **Fleischfestival**
der Gruppe »Eisregen«
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernströda
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011
630. **F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)**
der Gruppe »Confident of Victory«
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
631. **Following the voices of blood**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Somzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
632. **For a bigger race, for a neater world**
CD der Gruppe »BiggerNeater«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
633. **For Blood and Honour**
der Gruppe »Storm«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
634. **For Blood and Honour**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Storm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
635. **For Faith and Folk Vol. 1**
Sampler
Revenge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
636. **For my nation**
der Gruppe »American Standard«
Panzerläst Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
637. **Forced Klismaphiliac – Living Dead**
Cover und Booklet der Split-CD
Gore Cannibal Products, Topic Nay/MEX
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
638. **...Forever ours**
CD der Gruppe »Brutal Begude«
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
639. **Fortress Europe Live 2019**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
640. **Fortress Germania**
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Artern
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
641. **Fourteen Words**
der Gruppe »Centurion«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
642. **Fragment of the future**
der Gruppe »Prussian Blue«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
643. **Frankreichüberfall**
der Gruppe »Krawalltouristen«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
644. **Freezer full of Nigger heads**
der Gruppe »Grindin' Nig«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
645. **frei sozial national**
des Interpreten »André Lüders« &
der Gruppe »Normach«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.01.2022
646. **Freie Welt, Eine**
der Gruppe »Hindreich«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
647. **Freiheit**
der Gruppe »Stromschlag«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
648. **Freiheit statt BRD**
Schulhof-CD
Sampler
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern, Hagenow
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
649. **Freischütz, Der**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007
650. **Fremd im eigenen Land**
MC der Gruppe »Sturmflage«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
651. **Freund und Feind**
der Gruppe »Atemnot«
Red Rosetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
652. **Frühens Forst Dag**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
653. **Frisch gezapfte Partykracher**
der Gruppe »onekolonne«
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
654. **From silence to Blitzkrieg**
der Gruppen »Wolfenhorde«
und »Sacrificio Sumero«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
655. **From Vinland Shores**
Sampler
Uprise Direct Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
656. **Front Line Fighters**
der Gruppe »Open Season«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
657. **Frontsoldat**
der Gruppe »Frontsoldat«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
658. **FSK 18 Brutal**
des Interpreten »18 Karat«
Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
»CD«
Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2024 (Pr. 630/2017)
659. **Fuck America! The Demos**
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
660. **Fuck America! The Demos**
(Re-Edition)
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
661. **Fuck the media lies**
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 206 vom 31.10.2006 (A)
662. **Führer, Das**
der Gruppe »777«
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
663. **Führer, Ein**
der Gruppe »Arisches Blut«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
664. **Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
665. **Für die Freiheit singen und kämpfen wir**
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und
»Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
666. **Für die Kleinen**
der Gruppe »Kamerad Chris«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
667. **Fuer Glaube, Volk und Europa**
(For faith, folk and Europe) (Sampler)
Nemesis, Glasgow/Scotland
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
668. **funfzehnährige Krieg, Der**
der Gruppe »Eisregen«
Nebbelklang Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Somzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
669. **Für Deutschland**
der Gruppe »Endlöser«
Ohnwurf Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
670. **Für Deutschland**
der Gruppen »My War« & »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
671. **Für immer**
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
672. **Für was wir stehen...**
der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
673. **future of war, The**
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
674. **Galgenhumor**
CD der Gruppe »14Winterkamp88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
675. **Gang Violence**
der Gruppe »Chaos 88«
Chaos 88, Venter/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
676. **Ganz Deutschland hört Landser**
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
677. **Gargling with infected Semen**
der Gruppe »Amputated«
Seared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
678. **Gaskammer**
der Gruppe »Weisse Jäger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
679. **Gaskammer**
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
680. **Gaszimmer**
der Gruppe »Dominatione di Eternita«
Alizay art Romi,
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
681. **Geächtet**
der Gruppe »Faustrecht«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
682. **Geburtstagsparade und Märsche**
der Deutschen Wehrmacht
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
683. **Gefangen im System**
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
684. **Gegen Alle**
der Gruppe »Monolith«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.01.2022
685. **Gegen den Strom**
des Interpreten »Kaveh«
»CD«
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021
686. **Gegen den Untermensch**
(vorneiger Eintrag: Gegen den
Untermenschen)
der Gruppe »Macht & Ehre«
»Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
Yr. 4009
687. **Gegen den Untermensch**
(Re-Edition)
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
688. **Gegengewind**
der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
689. **Gehasst und verdämmt**
CD der Gruppe »Volkstrol«
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000

690. **geheime König und die schwarze Sonne**, Der CD der Gruppe »Adalruna« Daemonokralia Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
691. **Geheime Reichssache** der Gruppe »Kommando Freisler« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
692. **Geheime Reichssache (Re-Edition)** LP der Gruppe »Kommando Freisler« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
693. **Geist von 33**, Der der Gruppe »Totenkopfbrigade« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
694. **Geistige Brandstiftung** der Gruppe »Konzepte für die Zukunft« rocknord, Hilden BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
695. **Gender mich nicht voll** der Gruppe »Paranoid« One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 28.04.2017 (A)
696. **Generation, die sich wehrt** der Gruppe »Hassgesang« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2013 (A)
697. **Gerechtigkeit bleibt Utopie** der Gruppe »Skalinger« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
698. **German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg** (Sampler) Barbarossa Records, Sängershausen BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
699. **German-British-Terrormaschine** der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.10.2023
700. **Germania** der Gruppe »Stahlgewitter« Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
701. **Germania über alles** der Gruppe »Stahlgewitter« PC-Records, Chemnitz N-Versand, Chemnitz BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
702. **Germanier's Rache** CD der Gruppe »Germanier« Moloko Plus Versand, Gargershausen BAnz. AT 28.06.2019 (A)
703. **Gesammlt unter dem nazistischen Hakenkreuz** der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
704. **Geschäft ist Geschäft – Gastparks Teil 1** des Interpreten »Frauenarzt« Mehr Kohle Records c/o Hirnot-Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
705. **Geschichte der SA, Die Teil 3+4**, Nr. 416 Schallplatte E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)
706. **»Gesellschaft« – »Vaterland** Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)
707. **Gesichter des Todes** des Interpreten »Dr. Faustus« Hirnot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
708. **Gestapo Boogie** der Gruppe »Strelöck vs Hitler« Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
709. **Gesunder Hass** CD der Gruppe »Aryan Brotherhood« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (B)
710. **Get beaten ... or the Fuck out!!!** der Gruppe »Terrorkorps« Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
711. **Get Drunk or Die Trying** Split-CD der Gruppen »Goratory« »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
712. **Ghetto Dictionary: The Art of War** des Interpreten »Bounty Killer« Scare Dem Management, London/GB BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
713. **Ghetto Romantik** des Interpreten »B-Tight« Groove Attack, Köln Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
714. **Gift für die Ohren** der Gruppe »Cherusker« Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
715. **Gift für die Ohren** der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltan BAnz. AT 31.05.2017 (A)
716. **Gift für die Ohren 2** der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltan BAnz. AT 31.05.2017 (A)
717. **Globalisierungswahn** der Gruppe »Abolition« Giallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
718. **Glory awaits** der Gruppe »Bound for Glory« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
719. **Glory awaits** LP der Gruppe »Bound for Glory« 14 Words Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
720. **Glory Of Our Forefathers** der Gruppe »Providence« Street Fighting Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.11.2022
721. **Glory Unending** der Gruppe »Final War« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
722. **Glory Unending (Re-Edition)** der Gruppe »Final War« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
723. **G.N.L.S.** der Gruppe »Noise of Hate« Simon Fiedler, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
724. **Gods of Negativity** der Gruppe »Hilflocked« Olaf Weber, Kahlenberg BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
725. **Goebbels, Josef: Wollt ihr den totalen Krieg** Die historische Kundgebung im Berliner Sportpalast vom 18. Februar 1943 Seite 1 und 2 – Langspielplatte Miller International, Quickborn BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
726. **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg?** – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, 1. Teil, und: **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg?** – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, 2. Teil, **Unser Hitler** – Rundfunkansprache zum 56. Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945 LP A 2784 und LP A 2785 Jahr Verlag, Hamburg BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
727. **Götter bester Krieger, Der** der Gruppe »Stormkings« AZE Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
728. **Götter des Krieges** der Gruppe »Kraftschlag« V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
729. **Goldener Sarin – Demo** der Gruppe »Sarin« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
730. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)** der Gruppe »Arikskij Sturm« (Anscher Sturm) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
731. **Good night left side** der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
732. **Gott mit uns** der Gruppe »Sturm 18« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
733. **Gotta keep fighting** der Gruppe »Spearhead« Barracuda Records, Sovico/ »Extended Player« BAnz. AT 25.02.2022
734. **Gottes Geschenk der Liebe** Musikkassette der Gruppe »The Klotz« Dieter Rießling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
735. **Greatest Hits Vol. 1** der Gruppe »Mistreat« HC Streetwear Productions, Anaheim/CA »Langspielplatte« BAnz. AT 29.04.2022
736. **Greatest Hits Volume 2** CD der Gruppe »Brutal Attack« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
737. **greenshirts rise again, The** der Gruppe »Arrow Cross« NSM88 Records, Minneapolis/USA BAnz. AT 28.01.2022
738. **Grossberliner Hitlerverehrer** der Gruppe »Schiffbruch 88« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.08.2011 (B)
739. **Großdeutschland (Von der Wachtruppe zum Panzerkorps)** Sampler Brandenburg Historica LLC, Keene/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)
740. **Grossstadtlichter** der Gruppe »Alernnot« NIX GUT RECORDS, Leutenbach BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
741. **Grosssome forms of distorted libido** Cover und Booklet der CD SFC Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
742. **Guess who's coming for seconds** der Gruppe »TW 88« GBNAR Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
743. **Guess who's coming... to Dinner** der Gruppe »Landser« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
744. **Guilty** der Gruppe »Hate Crime« White Devil Industries, Ventura/USA BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
745. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten** der Gruppe »Bonzenjäger« Edition Seim & Arconi, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.06.2023
746. **Guten Morgen Deutschland** der Gruppe »Amdamdes« Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 31.05.2013 (A)
747. **Gutmensch** der Gruppe »Weisse Wölfe« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
748. **Häblich** CD der Gruppe »Böhse Onkelz« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)
749. **Hail Aids!** der Gruppe »Ethnic Cleansing« Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
750. **Hail C 18** der Gruppe »Straftat« Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
751. **Hail Sweden!** CD der Gruppe »Panzerfaust« Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
752. **Hail the New Dawn** der Gruppe »Skrewdriver« VGR GmbH, Düsseldorf BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
753. **Hail the white Race** der Gruppe »Sniper« North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
754. **Hail the white race (Re-Edition)** LP der Gruppe »Sniper« I. G. Muslim, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
755. **Hail to Finland** CD der Gruppe »Der Stürmer« Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
756. **Hail Victory!** der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Fredricksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
757. **Hail Victory** der Gruppe »Skrewdriver« ISD Records/W.T. Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
758. **Hail Victory (Official released, Limited Edition)** (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkrantz) der Gruppe »Skrewdriver« Homo Superior Label, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2013 (A)
759. **Hakenkreuz** der Gruppe »Order of the Death's Hand« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
760. **Hakenkreuz Rock'n Roll** der Gruppe »Terrorkorps« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
761. **Halte dich Kamerad** NS-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004
762. **Hammer Smashed Face** CD der Gruppe »Cannibal Corpse« Intercord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf. BMG Rights Management GmbH, Berlin BAnz. AT 30.10.2020 (A)
763. **Hammerstorm Vol. 2** Sampler Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (A)
764. **Hammonia** der Gruppe »Abrimo« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (A)
765. **Hands across the sea** der Gruppe »Bound for Attack« (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA »CD« BAnz. AT 29.04.2022
766. **Hands across the sea** der Gruppe »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
767. **Hang 'em high** der Gruppe »Strikeforce« Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
768. **Hans am Felsen** der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen) Kikeriki Records c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin »MC« BAnz. AT 28.01.2022
769. **harte Takt, Der** der Gruppe »Kommando 88« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
770. **Hass auf die Straßen tragen, Den** der Gruppe »Kategorie 18« Wolan Records/V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
771. **Hass pur (Re-Edition)** CD der Gruppe »Triebläter« United Forces Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (B)
772. **Hass regiert, Der** MC der Gruppe »Skalinger« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
773. **Hass schürender Lärm II** der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
774. **Hass und Terror** der Gruppe »Kampfgeschwader Foier Frei« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
775. **Hass und Verderben** MC der Gruppe »Ewigreich« Darker than Black, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)
776. **Hate Grinds vs. Hate Punk** der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
777. **Hate is our justice** der Gruppe »Brainwash« Levensboom, Neustrelitz BAnz. AT 31.08.2016 (A)
778. **Hate is our justice II** der Gruppe »Brainwash« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2016 (A)
779. **Hateshow, The** der Gruppe »Murder Squad« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
780. **Hate Train Rolling** der Gruppe »Bound for Glory« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
781. **Hating people is a fulltime job** der Gruppe »C.H.H.« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2015 (B)
782. **Hatred Disciples** der Gruppe »Deaths Head« NorthX Records, Wismar »CD« BAnz. AT 25.03.2022
783. **Hautnah in Germania** CD des Interpreten »F.L.E.L.« Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
784. **Have a nice Day** CD der Gruppe »Extreme Hatred« Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
785. **Have a nice day** (Re-Edition) LP der Gruppe »Extreme Hatred« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
786. **Hear the Voice** CD der Gruppe »Avalon« Page Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
787. **Heartless Bastards** der Gruppe »Mistreat« »CD« Midgård Records, Alingsås/S BAnz. AT 30.08.2021
788. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The** der Gruppe »Various Artists« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
789. **Heidentum** des Interpreten »Wolfnacht« Christhant Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
790. **Heil dem Führer** der Gruppe »Gestapo« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
791. **Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes –** CD der Gruppe »SKD« (Sonderkommando Dirlewanger) Giallarhorn Klangschmiede, Kuesten Textil UG, Brettleben Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern BAnz. AT 29.09.2020 (B)
792. **Heil mein Deutschland** der Gruppe »Feuerbefehl« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
793. **Heim ins Reich** der Gruppe »Reichssturm« Janssen-Verlag, NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.10.2022
794. **Heim ins Reich** CD der Gruppe »Skalinger« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
795. **Heimat- und Soldatenlieder** Sampler Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
796. **Heisse Ware** der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ihenfeldt Remberg Efe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
797. **Helden einer Generation** CD der Gruppe »Frontal« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.10.2019 (B)
798. **Helden für Deutschland** der Gruppe »Tonstörung« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
799. **Helden für Deutschland** der Gruppe »Tonstörung« WTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
800. **Helden für's Vaterland** der Gruppe »Hassgesang« Black Sun Records, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
801. **Heldengeist** der Gruppe »Exzess« PC Records, Chemnitz Exzess-Records, Strausberg »CD« BAnz. AT 30.01.2023
802. **Heldenopfer** CD der Gruppe »Bataillon 500« Front Records, Lössatal BAnz. AT 28.10.2019 (A)
803. **Heldental / Letzte** EP der Gruppe »Die weiße Jugend« Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
804. **Hell's your place** der Gruppe »Hate Society« NS Records, Fredricksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
805. **Hellas Attack – Hellenic White Power Forces Volume 1** Sampler Unisound Records, Athen/GR BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002 (B)

921. **Jetzt wird**
der Gruppe »Reichsfront«
Reichsfront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
922. **J.M.T.**
der Gruppe »Vybzt Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
923. **Juda raus! (Re-Edition)**
der Gruppe »Arische Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.04.2022
924. **Judas raus!**
der Gruppe »Arische Jugend«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
925. **Juden sind hier unerwünscht**
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
926. **Judenfrei (Deutschlands Befreiung)**
des Interpreten
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
927. **Judenhass**
der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
928. **Judenjagd (Demo)**
der Gruppe »Varlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
929. **Judgement Day**
der Gruppe »Justicia«
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
930. **Judocarnage**
der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records c/o David
Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
931. **Jugend für Deutschland, Die – Schulhof CD – Die Zukunft im Blick**
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
932. **Jugend marschiert, Die, Teil 2**
E. Hocheder + Co. KG Excelsior
Schallplatten (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
933. **Jugend musiziert, Eine**
Sampler
Streitlicht Versand, Limburgerhof
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
934. **Jung, Brutal, Gutaussehend**
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
935. **Jung, brutal und gutaussehend 2**
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
936. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**
CD der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
937. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
(Die Indizierung bezieht sich auf die
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«
und »Bonus § 165 EP«)
938. **Jung und Stolz**
der Gruppe »Proissenheads«
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
939. **Jungs von ...! Die Demotape 1998**
der Gruppe »Odessa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
940. **Kahle Rabauken**
der Gruppe »Ophonie«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
941. **Kahlkopf**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kahlkopf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
942. **Kaiserreichstreue**
der Gruppe »Reichswehr«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
943. **Kalte Stadt**
der Gruppe »Klartext«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
944. **Kaltes Judenleder**
der Gruppe »Kaltes Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
945. **Kameraden**
der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
946. **Kämpfen und Siegen**
der Gruppe »Reviermacht«
Wikinger GmbH, Gießhülfing
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
947. **Kämpfen wir wie sie**
Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich
auch auf die CD »Schwarzer Orden«
der Gruppe »Schwarzer Orden«
948. **Kämpft mit uns**
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Front Records, Wuzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
949. **Kampf dem System**
der Gruppe »Hetzjagd«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
950. **Kampf dem Weltfeind**
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Reichs)«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
951. **Kampf, Ein – Ein Sieg!**
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolfower Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.05.2011 (B)
952. **Kampf geht weiter, Der**
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
953. **Kampf geht weiter!, Der**
der Gruppe »Wolffschanze«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
954. **Kampf geht weiter, Der**
(Re-Edition)
der Gruppe »Wolffschanze«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»LP«
BAnz. AT 26.08.2022
955. **Kampf hat begonnen, Der**
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
956. **Kampf ums Überleben**
der Gruppe »Schlachtruf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
957. **Kampf und Soldatenlieder**
Musikkassette der Gruppe
»N.A.V.K.« (Nationales Asylannten
Vernehmungskommando)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
958. **Kampfansage**
des Interpreten »Drügan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
959. **Kampfansage**
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kormando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
960. **Kampfbereite Neonazis**
der Gruppe »B.A.F.«
(Braune Aktions Front)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011
961. **Kampfhandlung**
MC der Gruppe »Elbsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
962. **Kampflieder-Deutschpunk** (Sampler)
Sanctuary Records, Berlin
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
963. **Kanakenkiller**
der Gruppe »Zyklon B«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023
964. **Kanaken-Song (Demo-Tape)**
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
965. **Kansojen Hävitäjät**
Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLIT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
966. **Kapelle**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Brutale Haie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
967. **Kategorie A, B und C – Die Fußball**
Rockers
Sampler
Sieg oder Spielabbruch, Bremen
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
968. **Kaufen Hören Hassen**
der Gruppe »Kommando Freisler«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
969. **Keep it white Volume 3**
Thor Records, Anschrift unbekannt
Panzerbar Records, Goldkronach
»CD-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
970. **Keep the hate alive!**
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005
971. **Kein Blut soll verunreinigt werden**
der Gruppe »Capricornus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
972. **Kein Morgen**
der Band »Gold für Eisen«
Tepa Tape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 (B)
973. **Kein schöner Land**
CD der Gruppe »Nahkampf«
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
974. **Kein Titel – Keine Toleranz**
der Gruppe »Rotté Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
975. **Kein Zurück**
der Gruppe »Boots of Hate«
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
976. **Keine Gnade**
der Gruppe »Mass Destruction«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
977. **Kessel Braunes, Ein – E.K.B.**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
978. **Kick The Reds In**
der Gruppe »White Law«
G.M.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
979. **Kill or be killed – the ABCs of hate**
Sampler
Strong Survive Productions,
Chesapeake/USA
Indefense Records, Seffner/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
980. **Kinder der Revolution**
der Gruppe »You of Tomorrow«
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
981. **Kinder des Aufbruchs**
CD der Gruppe »Kriegsbericht«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
982. **King of Kingz**
des Sängers »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
983. **Kingdom of Hate**
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
984. **Kings of Dancelhall Vol. 1**
des Interpreten »Sizzla«
Jet Star Phonographics Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
985. **Klingen sind rot**
Extended Version + 4 Bonustracks
des Interpreten »Dr. Tod«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
986. **K.M.K. (Bonus Edition)**
des Interpreten »Kaisa«
Distribution, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
987. **Knallharte Volksmusik**
der Gruppe »Afrikakorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
988. **Komm zu uns**
Musikkassette
der Gruppe »Kroizfoir«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
989. **Komm zu uns**
der Gruppe »Sturm 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
990. **Konzert für Froinde**
der Gruppe »Stärkekraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
991. **Kopf.Stein.Pflaster**
CD des Interpreten »Tamas«
AUFKEINEN!FALL! a Division of
Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednarek,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatik Musikverlag GmbH,
Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
992. **Kopfschuss**
der Gruppe »DeinelTan«
(=Bozblind, J.O.D. Tamas)
Lantainment (DeinelTan),
Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
993. **Kosherat**
der Gruppe »Grand Bellia's Key«
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
994. **Kraft aus dem Herzen**
der Gruppe »Amok«
HRD Records, Roggwill/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
995. **Kraft durch Froide**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
996. **Kraft für Deutschland**
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte«
ehemals Rebeldes Européens
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
997. **Kraftschlag**
U-Raum-Tape (Ü-Tape)
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
998. **Kranke Welt**
der Gruppe »Systemgegner«
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
999. **Kranke Welt**
der Gruppe »Words of Anger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1000. **Krebskolonie**
der Gruppe »Eisregen«
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth,
Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
1001. **Kreuzweise**
der Gruppe »Valhöll
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1002. **Krieg**
der Gruppe »Valhöll«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1003. **Krieg hat begonnen, Der**
der Gruppe »Arische Wut«
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1004. **Krumme Nasen**
der Gruppe »Arische Wut«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1005. **Kulturkampf**
der Gruppe »Command«
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1006. **Kulturkampf**
der Gruppe »Heureka«
»CD«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021
1007. **L-Kaida**
der Gruppe
»Die Linkoff-Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1008. **Land der Länder**
der Gruppe »Eins«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1009. **Land im Norden**
der Gruppe »Division Wiking«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1010. **Land meiner Träume**
der Gruppe »Yggdrasil«
Mjölnir-Versand & Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1011. **Land meiner Träume**
LP der Gruppe »Freikorps«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1012. **Land on fire**
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-o-Rama Records
Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1013. **Landser a Tribute**
Celtic Moon, Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1014. **Landser English**
Sampler
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
1015. **Laser Holocaust**
der Gruppe »Antisemitix« Eichenlaub
Propaganda, Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
BAnz. AT 29.01.2024
1016. **Lass die Waffen sprechen**
der Interpreten »Uzi« und
Blockmonsta«
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1017. **Lasst die Banner fliegen**
der Gruppe »Blutbanner«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1018. **Lasst die Banner fliegen**
(Re-Edition)
der Gruppe »Blutbanner«
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
»LP«
BAnz. AT 27.02.2023
1019. **Lasst die schwarzen Fahnen wehen**
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1020. **Lasst sie ruhig kommen**
der Gruppe »Fassenhass«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1021. **Lasst sie ruhig kommen**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Fassenhass«
Blodsband Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1022. **Last Resort Shop, The – Titel zensiert**
der Gruppe »Westaschengesocks«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1023. **... laut gedacht ...**
der Gruppe »White Voice«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1024. **Leben eines Psychos, Das**
des Interpreten »Psycho X«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1025. **Leben lang, Ein**
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)
HAF, Berlin
Hörsturzproduktion (HSP),
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
1026. **Legenden sterben nie**
Sampler
Hirmit Records, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1027. **Leibstandarte Adolf Hitler**
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1028. **Leibstandarte R.M.**
(Leibstandarte Norman Ritter)
CD der Gruppe
»Hitlers Elite Kommando«
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1029. **L'era dell'odio**
der Gruppe »Carnival's Carnage«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1030. **Leopold und das Paddelbootorchester**
CD von Leopold und das Paddel-
bootorchester (Projekt der Gruppe
»Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Leveler
Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1031. **Let the battle begin ...**
Sampler
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1032. **Let the Bombs Fall**
Sampler
True Rebel Records, Hamburg
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1033. **letzte Abendmahl, Das**
der Gruppe »Hausmannskost«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1034. **letzte Eichenlaub, Das**
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
»CD«
Entscheidung Nr. 16855 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)
1035. **letzte Gang, Der**
der Gruppe »Jungvolk«
Strike Back Shop, Apolda
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

1036. **letzte Gebet, Das**
der Gruppe »Leichenzug«
Blasphemous Terror Records,
Wilkau-Haßlau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
CD
1037. **letzte Gefecht, Das**
der Gruppe »Symphonie des Blutes«
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom
23. April 2024 (P: 1439/2023)
1038. **letzte Mann, Der**
CD der Gruppe »Saccara«
Deutscher Tonträger-Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1039. **letzte Schlacht, Die**
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1040. **Letzte Worte**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.10.2023
1041. **letzten Helden, Die**
der Gruppe »Votan«
Independent Media Distr. UG,
Mörheim am Rhein
CD
Die oben aufgeführte CD ist im
Wesentlichen inhaltlich mit der
bereits indizierten Langspielplatte »Die
letzten Helden« der Gruppe »Votan«,
Rock-O-Rama-Records,
Anschrift unbekannt,
indiziert durch Entscheidung
Nr. 4305 vom 4. März 1993; bekannt
gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62
vom 31. März 1993, folgendermaßen
Entscheidung Nr. 13306 (V)
vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht
durch Bekanntmachungsersuchen
Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018
(BAnz. AT 26.02.2018).
Entscheidung Nr. 1224 vom 26. Juni 2024
(P: 288/2024)
1042. **letzten Tage..., Die**
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.10.2022
1043. **letzten Tage..., Die**
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1044. **Levande Historia**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1045. **Liebe ist schön (Best of)**
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I. Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1046. **Lieber tot als ohne Ehre**
der Gruppe »Rheinwacht«
Funny Sound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1047. **Lieder gegen den Volkstod**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1048. **Lieder gegen die Zensur – Schutt**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Seale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1049. **Lieder unserer Jugend**
der Gruppe »Jungsturm«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1050. **Lieder von allen Fronten**
Originalaufnahmen 1939–1945
N.J.P. Agentur Stuttgart,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1051. **Lieder von allen Fronten**
der Gruppe »Sturmwehr«
SW-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1052. **Lieder zum Mitrocken**
der Gruppe »Tribute to WAW«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
1053. **Lieder zum Mitsingen**
MC der Gruppe »WAW«
(Weißer Anischer Widerstand)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1054. **Lieder zum Mitsingen**
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »WAW«
(Weißer Anischer Widerstand)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1055. **Lieder zum Mit- und Nachsingen**
und -Spielen
der Gruppe »WAW-Kampfkappelle«
»CD«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
1056. **Lights out!**
der Gruppe »Plunder & Pillage«
Free Your Mind Productions,
Valdosta/USA
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1057. **Live**
der Gruppe »Endlöser«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1058. **Live**
der Gruppen »Siegesfahne« und
»SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1059. **Live**
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Feldzug«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1060. **Live!**
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023
1061. **Live and Loud!! Newcastle**
Dec. 14th 1985
der Gruppe »Skullhead«
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave
Records, Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 26.08.2022
1062. **Live at Manalan Vö III**
MC der Gruppe »Goatmoon«
Gains Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1063. **Live at the Shack**
der Gruppe »Aggressive Force«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1064. **Live im Club Dirlwanger**
der Gruppe »Projekt Wolfsschanze«
Ansches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1065. **Live im Elsass 2003**
der Gruppe »Race War«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1066. **Live im Reich**
der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1067. **Live im Thinghaus**
Doppel-CD
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1068. **Live in Australia '04**
der Gruppe »Bully Boys«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1069. **Live in Berlin 1992**
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1070. **Live in Berlin 1992**
CD der Gruppe »Landser«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
1071. **Live in Budapest 1995.09.30**
der Gruppe »Squadron«
B&H Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1072. **Live in Club Valhalla**
der Gruppe »Kraftschlag«
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
1073. **Live in Denmark 98**
der Gruppe »Nordfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1074. **Live in Dortmund**
der Gruppe »HKL – Hauptkampflinie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1075. **Live in Germany 1998**
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1076. **Live in Mittelthüringen**
der Gruppe »Ferox«
Front Records by Küsten Textil UG, Artern
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
1077. **Live in Teterow – 30. August 1997**
der Gruppe »Bonzenjäger«
Live-Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
1078. **Live in Weimar**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1079. **Live & Kicking**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1080. **Live – Kingdom of Odin**
der Gruppe »Final Solution«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1081. **Live Kreation**
der Gruppe »Kreator«
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1082. **Live & Raw in the North**
der Gruppe »Absurd«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das
gleichnamige EP Album der Gruppe
»Absurd« des Labels »Darker Than
Black« (DTB 231), veröffentlicht
am 21. Dezember 2015.
BAnz. AT 30.10.2017
1083. **Live-Tape**
MC
der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1084. **Live 2002**
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1085. **Lixo Sub-Humano**
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS«
und »Gránalus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1086. **LMS**
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1087. **LOG ON**
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records,
Isleworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1088. **Lords of Chaos**
der Gruppe »Xenophobe«
Blood Sacrifice Productions
& Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listenstil A:
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1089. **Love to hate**
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »People Haters«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1090. **Lumpenpack von Bern, Das /**
Lauf gegen das System
Doppel-CD der Gruppe »Amok«
Front Records, Lössatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1091. **Luni Live! – Barhocker Tour (2014)**
der Gruppe »Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1092. **Lust and Decay**
der Gruppe »Insidious Torture«
Seared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1093. **Lynchdott/Panzerschlag**
der Gruppen »Herrscher/Ziontod«
(Label: Ofheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1094. **Macabre Violent Instinct**
der Gruppe »Goreobscenty«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1095. **Machine Zaglady**
der Gruppe »The Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1096. **Macht die Augen auf!**
der Gruppe »Racial Hatred«
NS-F. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 13 vom 30.07.2010 (B)
1097. **Macht die Augen auf!**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Racial Hatred«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1098. **Machtwechsel in Berlin, Teil 1**
E. Hocheder Excelsior Schallplatten,
Düsseldorf
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1099. **Machtwechsel in Berlin, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1100. **Märtyrer**
Demo-Tape 2/91
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1101. **Magnus Contaminus**
der Gruppe »Extrem Eczeem«
Unstopable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1102. **Mahatma Hitler – Greatest Hitz**
der Gruppe »Mahatma Hitler«
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1103. **Make a stand**
der Gruppe »White Fist«
Subzero Poland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
1104. **Mann für Mann**
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1105. **Mann für Mann**
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1106. **Mann in grün**
der Gruppe »Klartext«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1107. **Maske**
des Interpreten »Sido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1108. **Massengrab, Das**
des Interpreten »Kaisaschnitt«
Streitfiele Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1109. **Max Resist – Live in Deutschland**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1110. **May the Hammer smash the Cross**
der Gruppe »Thors Hammer«
Supernal Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1111. **MICD 2014**
der Gruppe »Ultio Regni«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
1112. **Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky«
und »Smoky« (Sänger)
Distribution: Osnabrück
Souffood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1113. **Mehr Nägel für das Schwein**
der Gruppe
»Satans Elite Kommando (S.E.K.)«
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1114. **Mein bester Kamerad**
der Gruppe »Sleipnir«
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1115. **Mein Freund**
der Gruppe »Jagdstaffel«
Wikinger Vesand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1116. **Mein Glaube heisst Deutschland**
des Interpreten »Fylgjen«
Fylgjen, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1117. **Mein Kampf**
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Krieg Bistrot & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1118. **Mein letzter Gruß gilt dem Führer**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Werwolf Records/H8 System,
Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1119. **Mein Volk**
der Gruppe »Valhöll«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1120. **Meine Ehre heißt Treue**
der Gruppe »Varg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
1121. **M-E-K (M'-E'-K' – MPU &**
Exskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«
(»Exskalation«), »Konfrontation«
(»QPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Exskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1122. **Melodien für Millionen**
CD des Interpreten
»[Gross] Berliner Ensemble«
Gjallahorn Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1123. **Melodien für 6 Millionen**
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1124. **Menschen inmitten von Ruinen**
der Gruppe »Blood & Iron«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1125. **Mentaler Kriegszustand**
des Interpreten »Rako«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1126. **Merkels Gutenachtgeschichten**
– für Kinder von 3 bis 8 Jahren
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1127. **Metzger, Der**
LP der Gruppe »Kahlkopf«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1128. **Michael – Wie stark der Feind auch sei**
des Interpreten »Michael Müller«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1129. **mighty lion roars, A**
Sampler
Micelrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1130. **Millenium Menenge Metal**
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1131. **Milliarden Leichen für den Endsieg**
der Gruppe »14Winterkampff88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1132. **Mit dem Hammer auf den Kopf**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1133. **Mit deutschem Gruss**
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1134. **Mit Herblut**
der Gruppe »Prora«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1135. **Mit Schild, Schwert und Lied**
Sampler
W & B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1136. **Mit Schwert und Schild**
der Gruppe »Daniel Eggers und die
»Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1137. **Mit stählerner Hand!**
der Gruppe »Celtic Dawn«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1138. **Mitteldeutsche Offensive**
Sampler
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1139. **Mit uns das Blut**
CD der Gruppe »Totenburg«
Hammerbund Schöner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1140. **Mit uns ist der Sieg**
der Gruppe »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1141. **Mixtape 90210**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1142. **Mörder sprechen nicht**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1143. **Mörder Muzikk**
des Interpreten »Kyng Dent«
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1144. **Moloch**
der Gruppe »Geimhree«
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1145. **Moment of Truth, The**
der Gruppe »Sniper«
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1146. **Moment of Truth, The (Re-Edition)**
CD der Gruppe »Sniper«
Midgard Records, Altmors/S
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
1147. **Monkey Parade**
der Gruppen »White Warriors«
und »Güngnir«
LEL Records, Ungarn,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1148. **Monster bricht aus! Das**
(»Monsta bricht aus! Das«)
des Interpreten »Breity«
Distribution: Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1149. **More Fire**
des Interpreten »Capleton«
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

1150. **More Hate 88**
Sampler
More Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1151. **More Up 2 Di Time**
der Gruppe »Vybž Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1152. **Morgen siegen wir**
der Gruppe »Velaris«
Panzerbar Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Horbuch (siehe Bücherliste)
1153. **Morgendämmerung der Heiden**
der Gruppe »Wolfnacht«
Avalon Productions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1154. **Morituri vos salutant**
der Gruppen »D.S.T.« und
»Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1155. **Morte Aos Traidores**
der Gruppe »Odio«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1156. **Murder City Hammerfest 2010**
Sampler
Antipathy Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1157. **Murder Squad**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1158. **Museums of gas and mirrors**
der Gruppe »Blood Libel«
IG Farben Produktion,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 25.02.2022
1159. **Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A**
der Gruppe »A. White Ghost &
The Dustbin Of The World Solo
Orchestra«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1160. **Musik für Deutschland**
der Gruppe »Kahle Kumpels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1161. **Musik Heil!**
der Gruppe »Projekt Chaos«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1162. **Musik oder Knast** (Premium Edition)
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1163. **Musikkrieg**
der Gruppe »Tätenvolk«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1164. **My Crew, My Dawgs**
der Gruppe »T.O.K.«
VF Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1165. **My folk is my faith**
der Gruppe »Gateway of the sun«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1166. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 1**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1167. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 2**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1168. **Nach alter Väter Sitte**
der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Bad Grönenbach
»CD«
BAnz. AT 26.05.2023
1169. **Nachkriegs-Schweigen**
der Gruppe »Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1170. **Nachrichten aus Arschland**
der Gruppe »SPN-X«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1171. **Nacht ohne Morgen**
der Gruppe »Ol Dramz«
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1172. **Nacktes Land**
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1173. **Nahkampf & Kolovrat**
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1174. **National Revolutionary**
der Gruppe »Brigade M«
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRevProp, Gassenheim/NL
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
1175. **Nationale Deutsche Welle**
der Gruppe »Die Härte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1176. **Nationale Familie**
der Gruppe »Endlöser«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1177. **Nationaler Widerstand**
der Gruppe »Wolfsrudel«
Deutsche Stimme Verlags-
gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühses Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1178. **Nationalist wird man nicht aus**
Hass auf andere Völker, sondern
aus Liebe zum eigenen Volk
(Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1179. **Nationalisten**
der Gruppe »SS Sturmführer«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
berichtigt: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003
1180. **Nationalisten**
der Gruppe »SS Sturmführer«
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
1181. **Nationalrevolutionär**
der Gruppe »Brigade M«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1182. **Naturrecht statt Menschenrecht**
der Gruppe »Krematorium«
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
1183. **Naturkampf**
CD der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1184. **Nazi Alarm**
der Gruppe »Die Volkstreuen
Jungmänner«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1185. **Nazi Headbanger**
der Gruppe »Gründed Nig«
Unitid and Pissed,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1186. **Nazi Occult Metal**
der Gruppe »Spear of Longines«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1187. **Neger Neger – Ghetto Editon**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1188. **Neger Neger – Premium Edition**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1189. **Negerdreck**
der Gruppe »Ol Dramz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1190. **Negrodation of Character**
der Gruppe »Angry Aryans«
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1191. **Nemesis**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1192. **Nemesis – Ersgeruterjunge Vol. 1**
Sampler des Interpreten »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1193. **Neonschwarz**
der Interpreten »Johnny Mauser &
Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1194. **nette Mann, Der**
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1195. **Neuer Deutscher Standard Sampler I**
NDS Records UG, Weifa
»Sampler«
Entscheidung Nr. 16767 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)
1196. **neue Standart, Der**
der Gruppe »Beathovenz«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1197. **Neue Zeiten**
der Gruppe »Freibeuter«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
1198. **Neue Zukunft**
CD der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1199. **Neuer Wind, Ein**
der Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16858 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)
1200. **neuer Wind, Ein**
(Re-Edition)
der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktionen,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 25.02.2022
1201. **Never forgive ... never forget**
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1202. **Never forgive...never forget**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Mistreat«
Mistreat Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
1203. **Never too late**
der Interpretin »Tara«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 126 vom 28.08.2009 (B)
1204. **new dawn of White Power, The**
der Gruppe »Waffen SS«
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1205. **New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt**
Split-CD der Gruppen
»Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1206. **Next Millennium**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1207. **Nicht in diesem Leben**
CD der Gruppe »White Resistance«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1208. **Nicht nur ein Wort**
der Gruppe »Fackelschein«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1209. **Nie Vergessen (Promo 2014)**
der Gruppe »Blutflagge«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1210. **Niedersachsen Schwarzmattall**
CD der Gruppe »Deuchmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1211. **Niemals**
der Gruppe »Stimme der Vergeltung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1212. **Niemals geben wir auf**
der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1213. **Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre**
der Gruppe »Gassenraudi«
Gassenraudi Self-released,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.05.2022
1214. **Nigger burn!**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1215. **Nigger Out**
der Gruppen »Macht & Ehre« und
»Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.02.2023
1216. **Night of the Werewolf**
LP der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1217. **Nihil**
der Gruppe »Impaled Nazarene«
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1218. **Nintendo Goebbels**
des Interpreten »88-Bit RAC«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1219. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.!**
CD der Gruppe »Antisemitex«
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1220. **No Solution for your Life ... Just Suicide**
CD der Gruppe »Runenblut«
Christhum Productions,
Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1221. **No surrender! European Oi Compilation Vol. 1 u. 2** (Sampler)
Rock-o-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1222. **No Surrender! Vol. 2 – European Oi Compilation**
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1223. **Noch ist Zeit, was zu ändern**
der Gruppe »Die Glocken der Revolution«
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1224. **Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!**
der Gruppe »Aristokraten«
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1225. **Nor Cal Hate Core**
der Gruppe »Frontline«
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1226. **Nordic Blood**
der Gruppe »Preserve White Aryans«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1227. **Nordic Blood – Nordic Pride**
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe
»Preserve White Aryans« (P.W.A.)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1228. **Nordic Wrath**
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God«, und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1229. **Nordische Klänge**
(Deutschlands Europäische Sendung)
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1230. **nordische Wut, Die**
der Gruppe »Germanische Rache«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1231. **Nordsturm**
der Gruppe »Abstinenz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1232. **Nordwind**
der Gruppe »Kraftschlag«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1233. **Norheim Volume 3 Live!** (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1234. **Nostalgiah**
der Gruppe »Gestapo 666«
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1235. **Not alone**
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records,
Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
1236. **Not alone** (US-Version)
CD der Gruppe »14 Sacred Words«
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linticum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1237. **Noten des Hasses**
CD der Gruppe »White Aryan Rebels«
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1238. **Noten des Hasses – Teil 1**
der Gruppen »Sturmkommando«
und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1239. **Nothung & Agitator**
der Gruppe »Deutschschwedisches
Freiheits«
W & B Records, Freitrode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1240. **Now is the Time**
der Gruppe »Extreme Hatred«
Warlord Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1241. **Now it begins – Jetzt geht's los**
(schl. Sample)
B + N Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
1242. **NS Skins**
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1243. **N.S.B.M. – Anthologie d'un**
Kombat belge
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Wolcnum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1244. **NSDAP**
der Gruppe »Macht und Ehre«
NS Records, Vesterbrogade/DK
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
1245. **N.S.D.A.P.**
Sampler (RMK B)
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
Mictetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1246. **NSTT Teil 1**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
1247. **Nur für Euch**
der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer)
V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
1248. **Nur für Euch**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1249. **Nur vom Feinsten – Der zweite Streich**
Gruppe »WAW«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1250. **Obscuritas Eterna**
des Interpreten »MC Basstard«
Distribution: Osnabrück
OP-tec Entertainment, Rötthlein
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1251. **Oddamy wam czeski!**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Internat Kommando Records,
Brunémont/F
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1252. **Ode to a dying people**
der Gruppe »Fahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1253. **Odin's Martyrs**
der Gruppe »Empire«
MY Productions Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1254. **Of Elitism and War**
CD und Booklet
der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1255. **Of Moonlords and sunwheelwarriors**
der Gruppe »Ases«
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1256. **Ofenbarung**
der Gruppe »Reinigungsgruppe«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1257. **Offensive**
der Gruppe »Blutkult«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1258. **Ohne Worte**
CD der Gruppe »Legion Ost«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1259. **Oil Monkey**
der Gruppe »No Remorse«
Jack, Richardson/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1260. **Oithanasie**
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1261. **Oithanasie – Jetzt oder nie**
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1262. **Ol Dramz**
LP der Gruppe »Ol Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1263. **Old School Hate**
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1264. **Old School Hate** (Re-Edition)
der Gruppe »Angry Aryans«
(Cover Rückseite: rechte Seite:
Barack und Michelle Obama,
linke Seite: junger Mann entzündet
Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1265. **Omen, Das**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Rötthlein
Jacques Linon, Berlin
Distribution: Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1266. **On the attack**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1267. **On the mission**
EP der Gruppe
»Clandestine Blaze«
Northern Heritage Records,
Lahti/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 (A)

1268. **One Family – Part III**
der Gruppe »Trendkiller« »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1269. **One last stand**
der Gruppe »Sniper«
Hästore, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1270. **Onslaught**
der Gruppe »Death's Head«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1271. **Orgi Pörnchen – Der Soundtrack Sampler**
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1272. **Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack Sampler**
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1273. **Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack Sampler**
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1274. **Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack Sampler**
ILM (I Luv Money) Productions, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1275. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1276. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**
Raw & Cut Edition
Doppel CD
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1277. **Orgianal Arschgeil**
des Interpreten »King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1278. **Ostfront AVK**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfthund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1279. **Our Blood Still Fighting**
der Gruppe »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1280. **Our flag is going forward too**
der Gruppe »Razors Edge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1281. **Our Reich shall be victorious**
der Gruppe »Lösung Krieg«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
"CD"
BAnz. AT 29.04.2022
1282. **Our Symbol is death**
CD der Gruppe »Totenkopf«
Nibelungen Versand, Lünen/Ems
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
1283. **Our Symbol is Death**
(Re-Edition + Bonus)
LP der Gruppe »Totenkopf«
Honour Loyalty Records, Gölve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1284. **Out of Hand**
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1285. **Out on Bail**
der Gruppe »Aggravated Assault«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1286. **Over the Top**
der Gruppe »Bound for Glory«
V7 & TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1287. **Pack, Das**
der Gruppe »Kodex Frei«
"CD"
Oldschool Records, Grödenbach
BAnz. AT 26.11.2021
1288. **Pagan war machine**
der Gruppe »Grom«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1289. **Panzer Marches**
(Sampler)
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.09.2008 (B)
1290. **Panzerfaust Sampler Vol.1**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1291. **Parsifal**
(Limited Edition 2020)
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 26.08.2022
1292. **part of us... , A**
CD der Gruppe »Bootprint«
DLM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
1293. **Parteilag 1933**
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1294. **Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**
des Interpreten »Paul Burnley«
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1295. **Persuade to bloodbath**
der Gruppe »Human Mastication«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1296. **Perun Fest**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 16 vom 28.11.2011 (B)
1297. **Pervers und Gesteskrank**
der Gruppe »Permafrost«
Christhant Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1298. **Pestpogrom**
der Gruppe »Totenburg«
Nebelfeie Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1299. **Phonophobie**
der Gruppe »Gassenraudi«
P.O. Records, Chemnitz
"CD"
BAnz. AT 30.03.2023
1300. **Pissing on Jew Pussies**
der Gruppe »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1301. **Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)**
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1302. **Pitbullfarm**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1303. **Pitbullfarm V2**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1304. **Piwnoi Putsch (Bierputsch)**
der Gruppe »Ziruljnia im Kotowskogo«
Evil Barber Records, Nikolaev/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
1305. **Planet X82 – The End**
der Gruppe »Ad Hominem«
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1306. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**
der Gruppe »Ad Hominem«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
1307. **Planktonweed**
des Interpreten »SpongeBOZZ«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
Bikini Bottom Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1308. **Play Songs of Ian Stuart & the Klansmen**
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1309. **Pleasure in Suffering, The**
der Gruppe »Putrid Pile«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1310. **Pogo im Parlament**
der Gruppe »Kahlkopf«
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1311. **Pogrom Ritual**
der Gruppe »Order of the Death's Head«
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1312. **Political Activism (25 Years Political Activism – Kolovrat)**
CD der Gruppe »Kolovrat«
P.P. Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1313. **Political Correctness/Nein Danke**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1314. **Politiker auf Kneipentour**
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2007 (B)
1315. **Politischer Soldat**
CD der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1316. **Polizei SA-SS**
der Gruppe »Slime«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1317. **Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat**
Sampler
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1318. **Porno Mafia**
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Himtd Records, Berlin
Distribution, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1319. **Porno Party**
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1320. **Porno Party 2**
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1321. **Prey of Depravity**
der Gruppe »Shattered Eyes«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1322. **Prisoner of Conscience**
der Gruppe »Kolovrat«
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1323. **Proberaum 1987-1997**
der Gruppe »Landser«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1324. **Proclamation of Blood Vengeance**
der Gruppe »Seges Finders«
Old Cemetery Records (OCR),
Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1325. **Project Ordensburg**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1326. **Project Ordensburg**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1327. **Proklamation**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1328. **Promo Tape 88**
der Gruppe »Antisemitex«
Eigenherstellung (Antisemitex
Self-released), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1329. **Propaganda**
CD der Gruppe »Propaganda«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1330. **Propaganda 1939-1973**
der Gruppe »Genocide«
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
1331. **Prophecies of Aryan Moon**
der Gruppe »Swastyka«
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1332. **Prophecies of Aryan Moon**
MC der Gruppe »Sunwheel«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
1333. **Prophet returns**
der Gruppe »Kill Baby, Kill«
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1334. **Proud to be White**
der Gruppe »Disciple of Hate«
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1335. **Proud white men**
der Gruppe »Action Group 88«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1336. **Psychopath's Aberrations**
der Gruppe »Sadistic mutilation«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1337. **Psychotic Episode**
der Gruppe »Head Trauma«
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1338. **Punk aus Hesse – uff die Fresse!**
Sampler
Bildungs Records, Wiesbaden
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1339. **Purge**
CD der Gruppe »Code of Violence«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
1340. **Purifying the Putrefaction**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Internal Kommando Records,
Brunémont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1341. **Purity for all Aryans**
der Gruppe »Xilentium«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1342. **Purity Through Dismemberment**
der Gruppe »Lust of Decay«
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1343. **Pusha**
des Interpreten »18 Karat«
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Catala GmbH, Teltow
Halal Music Edition by Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Vie Publish Music GmbH & Co. KG bei
Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Bude Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o
Markeninvest GmbH, Burgwedel
"CD"
Entscheidung Nr. 6512 vom
7. November 2024 (Pr. 423/2017)
1344. **Putrescent Clitoral Fermentation**
Backcover, Jacket und CD-Aufdruck
der CD der Gruppe »Vulvectomy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1345. **R.A.C.'n' Roll**
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1346. **Race over all**
der Gruppe »Althalas Patriots«
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1347. **Race War**
der Gruppe »Division Nordland«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
1348. **Rachezeit**
der Gruppe »Adenkreuz«
Wiking GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1349. **Rachezeit**
der Gruppe »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1350. **Racially Motivated Violence**
der Gruppe »Angry Aryans«
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
1351. **Racially Motivated Violence (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Angry Aryans«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1352. **Radikale Zeiten**
der Gruppe »Angriff 88«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1353. **Radikale Zeiten (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Angriff 88«
Ira Grise Musik (I.G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1354. **Radikaler Haß**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Radikaler Haß«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1355. **Radio Wolfsschanze – Vol. 3**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1356. **Radio Wolfsschanze – Vol. 4**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1357. **Rage**
der Gruppe »The Voice«
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1358. **Ran an den Feind**
CD der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1359. **Rap braucht kein Abitur**
von »Bass Sultan Hengzt«
Armstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1360. **Rare Remorse**
der Gruppe »No Remorse«
Midgård Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe),
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.04.2023
1361. **Raritäten**
der Gruppe »Freikorps«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1362. **Raritäten**
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1363. **Rarities**
der Gruppe »No Remorse«
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1364. **Rassenschande**
(Demo)
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1365. **Rastafari**
des Interpreten »Sizzla«
Rudeboy Records, P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1366. **Rattenfänger**
der Gruppe »Pionier«
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1367. **Rattenfänger**
der Gruppe »Gigi und Die
braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1368. **Rattenlinie**
der Gruppe »Rattenlinie«
(Projekt der Gruppen »Smart
Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grödenbach
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022
1369. **Re-animated dead flesh**
der Gruppe »Mortician«
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1370. **Reaching the Kingdom of God**
CD der Gruppe »Jesus-SS«
Infected Toilet Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1371. **reality hurts, The**
der Gruppe »Painful Awakening«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1372. **Rebellen Lieder**
des Interpreten »Oiram und Freunde«
(OIRAM und Froinde)
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1373. **Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)**
der Gruppen »Cradesong«
und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1374. **Rebirth of the Aril's Throne**
der Gruppe »88«
Accord Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1375. **Recht auf Zukunft**
der Gruppe »Aryan Hope«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1376. **Recht vs. Unrecht**
CD der Gruppe »Brigade 66«
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.1.2020 (A)
1377. **rechte Wort, Das**
der Gruppe »Patrot 19/8 & Sleipnir«
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1378. **Reclaiming Celtic Glory**
der Gruppe »Xenophobia«
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1379. **Reconquista**
CD der Gruppe »Heimatverliebt«
(Bluttausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1380. **Reconquista – Das letzte Kapitel**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
"CD"
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom
21. Januar 2025
1381. **Reclat Torment**
der Gruppe »Diminished«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1382. **Reds better run when we're on the attack**
der Gruppe »Chingford Attack«
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

1383. **Reds better run when we're on the attack** (Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Chingford Attack«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1384. **Reformation**
der Gruppe »Terroritorium«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1385. **Rehearsal #3**
MC der Gruppe »88«
War Kommand Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014
1386. **Reich kommt wieder, Das**
MC der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1387. **Reich soll finster sein, Das**
der Gruppe »Nordsturm«
Dark Deister Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1388. **Reichs Songs Vol. One**
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1389. **Reich songs**
der Gruppe »The Knights of Mary Phagan«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. AT 29.06.2007 (B)
1390. **Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1391. **Reichswehr**
der Gruppe »SS Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1392. **Reinheit verpflichtet**
der Gruppe »Kratzschlag«
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1393. **Reloaded**
der Gruppe »World Hate Center«
North K Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1394. **Remember deeds and glory of your ancestors**
der Gruppe »Karakondjo«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1395. **Renegade Youth**
der Gruppen »Max Resist« und
»The Hooligans«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1396. **Renegade Youth**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppen »Max Resist« und
»The Hooligans«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1397. **Repeat in History**
MC und Booklet der Gruppe
»Aryan Assault«
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1398. **Repository, The**
der Gruppe »Leptotrichia«
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1399. **Republik der Strolche**
der Gruppe »Landser«
»CD«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
1400. **Republik der Strolche**
(Re-Edition 2015)
der Gruppe »Landser«
Langspielplatte
Stagma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
1401. **Resistance – Greatest Hits**
Sampler
Destiny Records, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1402. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1403. **Retribution**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1404. **Retribution** (Re-Edition)
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1405. **Retter Deutschlands**
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Radikahl«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
1406. **Return of Insurgency**
der Gruppen »Einsatzgruppen«
und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothorn Blood Productions
(Gruppe Einsatzgruppen),
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2022
1407. **Revolution**
der Gruppe »Hetziagd«
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1408. **RIP Rudolf Hess**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1409. **Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope**
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr.113 vom 29.07.2011 (B)
1410. **Ritter des Reiches**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1411. **Ritualmordlegenden**
der Gruppe »Totale Vernichtung«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1412. **Rock against Israel**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
1413. **Rock against Zionism**
der Gruppe »VII Legions«
Nordving Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1414. **Rock Anti-Communism**
der Gruppe »Skrewdriver«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1415. **Rock für's Reich**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1416. **Rock gegen Links**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- **Rock gegen oben**
siehe: Deutsche Wut
1417. **Rock gegen Oben**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Landser«
Stagma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1418. **Rocking for the golden race**
der Gruppe »Dirlwanger«
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1419. **Rock'n Terrorism**
der Gruppe »Blockhaus«
Francisque Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1420. **Röhm-Putsch, Der**
Teil 1 + 2, Nr. 415
Documentary Series,
Schaan/Liechtenst.
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987
1421. **Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA** (Teil 1)
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
Friedrich Wilhelm Froehlich
Musikverlag, Graefelfing
Edition Verlag für Deutsche Musik
Warner Chappell Music GmbH, Hamburg
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
1422. **Rose Clouds of Holocaust**
der Gruppe »Death in June«
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
1423. **Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert**
der Gruppe »Schlachthaus«
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1424. **Rotmord**
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
1425. **Rudolf Hess**
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023
1426. **Rudolf Hess – Gegen das Vergessen**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Sampler«
BAnz. AT 30.03.2023
1427. **Ruf aus der Vergangenheit**
der Gruppe »Paganblut«
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1428. **Ruf aus der Vergangenheit**
CD der Gruppe »Paganblut«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 (B)
1429. **Ruhe vor dem Sturm, Die**
der Gruppe »Kommando Skin«
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebel, Fiebel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1430. **Russian Tribute to Absurd – Triumph of Death**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
1431. **SA voran**
der Gruppe »Treue Orden«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1432. **Saadcore – Limited Edition**
Doppel-CD
des Interpreten »Saad«
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment
(Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1433. **S.A.B.O.T.A.G.E.**
CD der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1434. **Sachsensampler Vol. 2**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1435. **Same**
der Gruppe »Barbaren«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in>Listenteil A«
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1436. **Same**
der Gruppen »Legiones Obscurae« und
»The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011
1437. **Same**
der Gruppen »Galgenberg«
und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1438. **Same**
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1439. **Same**
der Gruppen »Bully Boys«
und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1440. **Same**
der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1441. **Same**
CD der Gruppe
»Wacht und Dunkelheit«
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1442. **Same**
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Gtka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
1443. **Same**
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchogue/USA
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1444. **Same**
CD der Gruppe »Broken Memories«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1445. **Same**
EP der Gruppen »Der Stürmer«
und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2020 (B)
1446. **Satyrasie and Nymphomania**
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidio-
idomico-Sisproctittissarcumcucosis«
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1447. **Save our kind, defend Europe**
der Gruppe »Brainwash«
»OS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1448. **Schadenfreude**
der Gruppe »Waving The Guns«
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»EP«
BAnz. AT 29.09.2022
1449. **Schaffendes Deutschland**
des Interpreten »Nico«
RACords, Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1450. **Schall und Rauch**
der Gruppe »Schall und Rauch«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1451. **Schatten der Vergangenheit**
der Gruppe »Offensive«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1452. **Schlacht beginnt, Die – Teil 1**
der Gruppe »Projekt V«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1453. **Schlacht um Deutschland**
der Gruppe »Marco Solo«
(Words of Anger)
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1454. **Schlichthof**
des Interpreten »Blokmonsta«
und »Uzi«
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1455. **Schlimmer als die Pest**
CD der Gruppe »In Tyrannos«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1456. **Schlimmste ist ..., Das**
der Gruppe »Tätervolk«
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1457. **Schluss mit lustig!!!**
der Gruppe »Barking Dogs«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1458. **Schluss mit Lustig**
der Gruppe »Barking Dogs«
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1459. **Schluss mit lustig!!!**
(Re-Edition)
der Gruppe »Barking Dogs«
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 27.02.2023
1460. **Schmetterlingseffekt, Der**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
»CD«
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
1461. **Schöne Welt**
LP und CD
der Gruppe »Tonstörung«
Walzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oil The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1462. **Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1463. **Schulhof-CD Berlin**
Sampler
NPD Landesverband, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1464. **Schulhof CD Brandenburg – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Brandenburg,
Storkow
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1465. **Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1466. **Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
NPD Landesverband Niedersachsen,
Lüneburg
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1467. **Schulhof CD Rheinland & Pfalz – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz,
Bad Dürkheim
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1468. **Schulhof – Musik, Schulhof – CD**
Baden-Württemberg Aktivismus –
Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband
Baden-Württemberg, Crailsheim
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1469. **Schulhofmafia**
der Gruppe »KZT«
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1470. **Schutt und Asche**
LP der Gruppe »Nahkampf«
Rebeldes Europe, East Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1471. **Schwarze Bande**
der Gruppe »Absurd«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
1472. **Schwarze Zukunft**
der Gruppe »Oidoxie«
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1473. **Schwarze Zukunft**
der Gruppe »Oidoxie«
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1474. **Schwarzer Orden**
Gruppe »Schwarzer Orden«
siehe: Kämpfen wir wie sie
1475. **Schwarzer Orden**
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
1476. **Schwarzer Orden**
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
der Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.03.2024
1477. **Schwarzes Korps**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1478. **Schweigen ist Gold**
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1479. **Seelenerwachen**
des Interpreten »Fylgjen«
»CD«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021
1480. **Segemarschen**
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)
1481. **Sehnsucht nach Deutschland**
MC des Interpreten »Frank Renniecke«
Frank Renniecke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1482. **Seize the Day**
der Gruppe »Fortress«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1483. **Sekte, Die**
Spezial Edition
Groove Attack Köln,
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1484. **Sektenmuzik – Der Sampler II**
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1485. **Sektenmuzik – Der Sampler III**
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1486. **Self Defense**
der Gruppe »Battle Axe«
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1487. **Send them back**
der Gruppe »Force Fed Hate«
H8store, Philip Schläfer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1488. **Servants of Hellenism**
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1489. **Servants of Hellenism**
(Re-Edition)
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1490. **Seven Minutes of Zyklon B**
der Gruppe »Extreme Nazi Terror«
Anne Frank Cattletrain Anal Rape
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1491. **Sexkönig**
Interpret: »King Orgasmus«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1492. **SEXperiment**
der Gruppe »Funeral Rape«
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

1493. **Shiftfisted Superman ...**
The Man of Steel
der Gruppe »SikfUK«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1494. **Short stories with tragic end**
der Gruppe »Trespassers«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1495. **Shriek of the mutilated**
der Gruppe »Grinded Nig«
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1496. **Shriek of the mutilated**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Grinded Nig«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1497. **Sichten & Vernichten Demo CD**
der Gruppe »Blutstraße«
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1498. **Sie leben!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1499. **Sie leben**
der Gruppe »Murder Squad«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
1500. **Sie oder wir**
der Gruppe »Atemnot«
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1501. **Sie waren die Besten**
der Gruppe »Sturmangriff«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1502. **Sie waren Soldaten**
Langspielplatte
der Gruppe »Meor«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
1503. **Sieg des Gewissens**
der Gruppe »Foierstoss«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
1504. **Sieg des Gewissens, Der**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1505. **Sieg Heil**
der Gruppe »Iron Eagle«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1506. **Sieg Heil Aryan Brothers**
der Gruppe »Angriff 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1507. **Sieg Heil Viktoria**
Sampler
RMK 9
Miceltrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1508. **Sieg oder Tod**
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
1509. **Sieg oder Tod**
LP der Gruppe »Erschießungskommando«
Target Music Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1510. **Sieg wird unser sein, Der**
der Gruppe »Frontschwein«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 111/2024)
1511. **Sieger durch K.O.**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1512. **Sign of Evil**
Booklet der CD
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1513. **Signale der neuen Zeit**
der Gruppe »Gojim«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1514. **Silhouettes of Holocaust**
der Gruppe »Peisthanatos«
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
1515. **Single Collection 1997-2004**
der Gruppe »Kampfzone«
Strengh Thru Oil Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1516. **Singt nur Quatsch die Erste**
des Interpreten »Robbenwahn«
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1517. **Skinheadkraft**
der Gruppe »Volkstroie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1518. **Skinhead Rock'n roll**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1519. **Skinheads**
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikal«, »Prozess Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1520. **Skinheads**
MC der Gruppe »Standarte«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1521. **Skinheads on the road**
der Gruppe »Kontakolonne«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
1522. **Skin-Conquest** (Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1523. **Skrewdriver - A tribute -**
The best of the best
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1524. **Skrewdriver 1977-1993**
The Story of the world's greatest
Street Rock Band (Sampler)
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1525. **Slave of the Impaled Prophet**
Extended Play (EP) der Gruppen
»Anal Wastery« und »Halla«
Hammer of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1526. **Slime 1**
der Gruppe »Slime«
Aggressive Rockproductions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.05.2011 (B)
1527. **slow Decad of infested Flesh, The**
Booklet und CD-Aufdruck der
Gruppe »Guttural Engorgement«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1528. **Slowly peeling the flesh from**
the inside of a folded hand
der Gruppe
»Terminally your aborted ghost«
Macabre Mementos Records
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1529. **Smashing Rainbows -**
Rock against Homosexuality
Sampler
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1530. **So klang es damals**
Lieder und Märsche im 3. Reich
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
1531. **So klang es damals**
Lieder und Märsche im 3. Reich
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
1532. **Söhne Potsdams II, Die** (Sampler)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1533. **Söhne Wans**
der Interpreten »Robert & Veit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1534. **Soldiers of the Eternal Winter -**
A Tribute to Absurd
Sampler
Azermedoth Records,
Estado de México/MEX
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1535. **Soldiers of Triumphant Sun**
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1536. **Solidarität ist unsere stärkste Waffe**
Sampler
PC Records, Chemnitz
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1537. **Solidarität IV**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1538. **Some Place dark**
der Gruppe »Ivan and the
Necrolytes«
Losing your Head Records,
Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
1539. **Son of Odin**
der Gruppe »No Remorse«
Boot Boys Records, Norwegen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1540. **Sonderzug nach Dachau**
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1541. **Sonnenritter**
der Gruppe »Absurd«
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
1 MC
BAnz. AT 30.01.2023
1542. **Sonny Black**
des Interpreten »Bushido«
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH,
Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1543. **Sons of glori**
der Gruppe »Steelcapped Strength«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1544. **S.O.R.H.**
der Gruppe »Hate Society«
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1545. **S.O.S. Abendland**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1546. **SOS Abendland Volume I**
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge
und anderen Moslem Dreck)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1547. **SOS Abendland Volume II**
(Merkels Ferkel Invasion!) Kommt du
Deutschland, kannst du Dschihad
machen)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1548. **SOS Abendland Volume IV**
(Erdogan im Ferkelwahn)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1549. **Sound of Civilwar**
der Gruppe »Selbststeller«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1550. **Sounds of Racial Hatred**
CD der Gruppe »Hate Society«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1551. **Sounds of Racial Hatred**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Hate Society«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
1552. **Sounds through our eyes**
der Gruppe »Skumshot«
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022
1553. **Soundtrack zur Revolution -**
Combat 18 is our choice & music
is our voice
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1554. **Soundtracks zum Untergang (LP)**
Aggressiv Rock Produktion -
Musik der letzten Stunde,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1555. **Southern Justice 100 % Nigger Songs**
Interpret »Johnny Rebel«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1556. **Speeches and Songs of Nazi-Germany**
Documentary Series
(Firma existiert nicht mehr)
Warner Chappell Music Germany
GmbH, Hamburg
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022
1557. **Spiele beginnen, Die**
der Gruppe »Hässlich«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1558. **Spirit of a nation**
der Gruppe »Patriotic Front«
Panzerläst Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1559. **Spirit of the South**
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1560. **Spirit of 1939, The**
der Gruppe »Pig Killer«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1561. **Spirit of 33**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1562. **Spitzenfest, Ein**
MC der Gruppe »Sturmflage«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
1563. **Splitter Connection -**
Untergrund Sampla Nr. 1
Sampler
Streetlife Ent. Holding, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1564. **Split-CD** (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1565. **Sport frei 98**
der Gruppe »Kategorie C«
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1566. **Spread the hate**
der Gruppe »Hatemonger«
Panzerläst Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1567. **Sprengstoff Melodien**
der Gruppe »Uwocast und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1568. **SS-Division Hitler-Jugend**
RMK Records, Anschrift unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
1569. **SS Schutzstaffel**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1570. **SS Schwarzkorps**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1571. **SS Sturmführer**
CD der Gruppe »Nationalisten«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1572. **SS-Totenkopf**
der Gruppe »Totenkopf«
SS-Totenkopf, Göteborg/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1573. **Staat ist tot, Der**
der Gruppe »Klartext PunkRock«
Band Klartext Punkrock,
Anschrift unbekannt
Lib-Power-Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1574. **Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 -**
FREE MC!
des Interpreten »Stadtfeld Ost«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1575. **Stählerne Romantik**
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1576. **Stählerne Romantik**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Stahlgewitter«
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1577. **Stahlgewitter**
der Gruppe »Capricornus«
Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1578. **Standarte**
der Gruppe »Standarte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1579. **Standhaft und Treu**
CD der Gruppe »B 500«
(= Bataillon 500)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1580. **Start up the Panzers**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1581. **Start up the panzers**
(Re-Edition)
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1582. **State of Aggression**
Cover der CD der Gruppe »Baal«
Chr. Rodriguez, Veracruz/Mexico
American Line Prods, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1583. **Status Quo Germania**
Sampler
PC Records Chemnitz, Chemnitz
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1584. **Steel Murderers / Endless War**
der Gruppe »Vings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1585. **Steht auf und kämpft**
der Gruppe »Nordklang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1586. **Stimme der Straße, Die**
der Gruppe »Boots of Hate«
Wotan Records TTV,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1587. **Stimme des Blutes**
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1588. **Stimme des Blutes**
(Re-Edition)
der Gruppe »Race War«
SS-Totenkopf Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022
1589. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1590. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1591. **Störkraft Level 1**
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
1592. **Stöveltrampen ekar igen**
der Gruppe »Pluton Svea«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1593. **Stolz**
LP der Gruppe »Mätyrer«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1594. **Stolz**
der Gruppe »Wotan«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzland Ltd., Rees
BAnz. Nr. 163 vom 31.10.2008 (A)
1595. **Stolz Treu - Krieger der Heimat**
der Gruppe »Landogar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1596. **Stolzdeutsch Demo**
MC der Gruppe »Legion Condor«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
1597. **Stoß der Linken**
Deutscher Rock gegen Links
Sampler
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1598. **Storming across Europe**
der Gruppe »White Devils/
Violent Division«
Footballfanclub Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1599. **Stormtrooper Marches**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1600. **Stormtrooping**
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Services, Myster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1601. **Straight arm salu**
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1602. **Straßen freil, Die**
der Gruppe »Agilator«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1603. **Strength through Grind**
CD des Interpreten »Gungnir«
Lei Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
1604. **Strength thru Blood**
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate
Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 (A)
1605. **Strength Thru Blood (Re-Edition)**
der Gruppen »Razors Edge« und
»Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1606. **Strength thru hate**
der Gruppe »Blood in the face«
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1607. **Strength thru hate (Re-Edition)**
der Gruppe »Blood in the face«
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1608. **Sturm Tape 1988**
MC der Gruppe
»Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1609. **Sturm 20 Demo**
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1610. **Sturm auf die**
der Gruppe »Exekution«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1611. **Sturm über Deutschland**
Sampler
Anisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)

1612. **Sturmabende**
der Gruppe »Ärische Jugend«
Ärische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1613. **Sturmfront**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1614. **Sturmrieger**
der Gruppe »Sturmrieger«
Fiebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
1615. **Sturmsignal**
der Gruppe »Deutschtum«
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1616. **Sturmzeichen**
des Interpreten »MaKss Damage«
(MAK)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1617. **Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand**
Sampler
Schwarze Sonne Versand, Rain
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1618. **Siden Sturm**
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1619. **Süsses, sonst Stich**
der Interpreten »Blöckmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Himiot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
1620. **Süsses, sonst Stich 2**
Sampler
Himiot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1621. **Süsses, sonst Stich 3**
Sampler
Himiot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1622. **Support the Nation**
Sampler
Gjellerhorn Klangschmiede GKS,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1623. **Surgical Abominations of Disfigurement**
der Gruppe »Vomitous«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1624. **Surgically Hacked**
der Gruppe »Pathology«
Amputed Vm Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
1625. **Survival (= Überleben)**
der Gruppe »Attack«
Agentur für Kommunikation (AFK),
Bänske Bystica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1626. **Swastika & The Sun, The**
CD der Gruppe »Blood & Soil«
Europa Erwache Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
1627. **Swedish German Friendship**
der Gruppen »Steelcapped Strength«
und »Volkszone«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1628. **swingin time, A**
der Gruppe »Kilgore«
Rampage Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1629. **Sworn to blood**
der Gruppe »Einsatzgruppen«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
»Musikkassette«
BAnz. AT 27.11.2023
1630. **Tätervolk Geschichte**
der Gruppe »Nordfront«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1631. **Tätowiert und kahlgeschoren**
Langspielplatte
der Gruppe »Body Checks«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1632. **Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1633. **Tag der Rache**
der Gruppe »Legion Germania«
Freiheitsmelodien Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1634. **Tag X**
der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1635. **Tag X (Re-Edition)**
der Gruppe »Skalinger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.04.2022
1636. **Take the Sword**
der Gruppe »Squadron«
Rock-o-Rama Grenzlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1637. **Tanga Tanga 2003**
Interpret »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1638. **Tatort Deutschland**
der Gruppe »Landsturm«
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
1639. **Teeren und Federn**
CD und Booklet
der Gruppe »Amok«
Band Amok c/o Kevin Gutmann,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1640. **Teil von mir, Ein**
CD der Gruppe »Sleipnir«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.1919 (A)
- **Teuchon Avon (Final Solution)**
siehe: Final Solution
1641. **Teppichmesser Terroristen**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Kahlkopf«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1642. **Terror against tyranny**
der Gruppe »Race Riot«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1643. **Terror der PKK**
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1644. **Terror in NRW**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1645. **Terror over Europe**
(Demo)
CD der Gruppe »Luftwaffe«
NSM Terror Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1646. **Terror State**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1647. **Terrorfront**
der Gruppe »Infernal War«
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1648. **Terrormachine**
der Gruppe »Oldoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1649. **Terrormachine**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1650. **...th of November**
der Gruppe »Breakdown«
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1651. **These Wheels roll for Victory**
der Gruppe »Razors Edge«
White Eagle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1652. **The Great One**
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16768 (V)
vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
1653. **The Right Way**
der Gruppe »Involved Patriots«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16806 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 846/2021)
1654. **The Voice Of Our Ancestors**
der Gruppe »Berserk«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17171 (V)
vom 25. März 2025
1655. **Thiazisampler**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1656. **This is Blood & Honour**
Sampler
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1657. **This is our Introduction**
der Gruppe »Time for War«
Weiselsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1658. **This is the end of our days**
der Gruppe »Burning Hate«
Freiheitsklänge,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1659. **This is War**
der Gruppe »Avalon«
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1660. **This story happened before**
der Band »Dark Fury«
Lower Silesian Stronghold, Polen
(genaue Anschrift unbekannt)
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1661. **This Time the World**
der Gruppe »No Remorse«
Last Resort Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1662. **This time the world**
der Gruppe »Waffenbrüder«
War Doctrine Records,
Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
1663. **Thorsten Koch**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Violent Tapes-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
1664. **Tief in meiner Haut**
der Gruppe »Unbelehrbar«
WB Versand Verlag W+B Medien,
Fretterode
»CD«
Entscheidung Nr. 17172 (V)
vom 25. März 2025
1665. **Torsten Koch**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Macht & Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1666. **Through struggle to victory**
der Gruppe »Aryan Blood«
Totenkopf Propaganda Productions
Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1667. **Through the chosen eye**
der Gruppe »Avalon«
UHF Records, c/o Rage Records,
Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1668. **Through thick fog till death**
der Gruppe »Urgehal«
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1669. **Thuringian Pagan Madness**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (A)
1670. **Thurisaz**
der Gruppe »Excalibur«
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1671. **Tiefster Untergrund 2005-2007**
Sampler
Himiot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1672. **time has come, The**
der Gruppe »Witloven Bootboys«
White Terror Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1673. **time has come, The**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1674. **... to fallen, alive and unborn**
der Gruppe »Sokyra Peruna«
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1675. **Todesmarsch**
der Gruppe »Erschiessungs-kommando«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
1676. **Töten für W.O.T.A.N.**
der Gruppe »Vollnacht«
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 62 vom 29.04.2006 (B)
1677. **Tötet den Clown**
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.03.2013 (B)
1678. **Tomb of the Mutilated**
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service, IRS-Import-
und Spezialmusikabteilung der
Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management
GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1679. **Too old to die young**
CD der Gruppe »Pitbullfarm«
Fence Shitter Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
1680. **Too white for you**
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1681. **Too white for you**
(Re-Edition) (Bonus)
der Gruppe »Angry Aryans«
Lonewolf Extremist Records,
Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 (B)
1682. **Torture**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records,
Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1683. **Total War**
der Gruppe »Straight Edge Hate«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1684. **Totale Kontrolle**
der Gruppe »Spirit of 88«
»CD«
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1685. **Totalschaden**
CD des Interpreten »Tony D«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
1686. **Totenburg / Die Eiche**
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
»EP«
BAnz. AT 29.07.2022
1687. **Totgesagte leben länger**
der Gruppe »Doltsche Patrioten«
Backstreetnoise Music, Chemnitz
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1688. **Transcendental Racial Idealism**
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda
Productions & Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1689. **Traum vom Reich, Der**
der Gruppe »Hauptkampflinie«
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1690. **Treue bis in den Tod**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1691. **Treue um Treue, Blut um Blut**
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«
Olischold Records, Memmingen
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1692. **Tri-State Terror: Volume II**
Sampler
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1693. **Tribute to Absurd**
Sampler
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1694. **Tribute to Anarchus**
Cover der CD
American line, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1695. **Tribute to Freikorps**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1696. **Tribute to Freikorps**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1697. **Tribute to Hammer Joe Rowan**
Sampler
Rage Records, Sydney/AUS
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1698. **Tribute to Ian Stuart, ...a**
(Re-Edition)
der Gruppe »English Rose«
Esprit De Corps Services by
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1699. **Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1**
Sampler
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1700. **Tribute to Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**
der Gruppe »English Rose«
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1701. **Tribute to Lunikoff**
Sampler
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1702. **Tribute to Skrewdriver Volume 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1703. **Tribute to Skrewdriver Volume 2**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1704. **Tribute to Strikeforce**
Sampler
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1705. **Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**
der Gruppe »Bratkaid«
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1706. **Tribute to Totenkopf**
Sampler
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
1707. **Triumph des Willens**
der Gruppe »Bratkaid«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1708. **Triumph of will**
der Gruppe »Das Reich«
White Terror Records,
St. Paul/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1709. **Triumph of the Will**
der Gruppe »Axis of Blood«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1710. **Trotz Verbot nicht tot**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraftschlag«
ehem. Skull Records,
Geislingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama
Records, Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
1711. **True till death**
(Беречь до смерти) (2013)
der Gruppe »Jedem das Seine«
Lost Reich Rex Propaganda
von Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1712. **Trümmerratten / Symptome statt Ursachen**
Split EP der Gruppen
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 (A)
1713. **Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone**
der Gruppe »Mudoven«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, Nor Brantford/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1714. **Truth over Ignorance**
der Gruppe »Second Class Citizen«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1715. **Türme des Schweigens, Die**
der Gruppe »Organisation Consul«
Fight Store Records,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
1716. **Twilight of the Gods**
der Gruppe »Thunderbolt«
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1717. **ÜberSturmKrieg**
der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Productionen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1718. **U-Raum-Tape 9/91**
MC der Gruppe »Stahlkroitz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1719. **U-Raum Tape 1992**
MC der Gruppe »Ol Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1720. **Überlebenskampf**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
1721. **Überlebenskampf**
der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
»CD«
BAnz. AT 29.01.2024
1722. **Ultimatum**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1723. **Unbekannte Soldat**
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 166 vom 30.09.2005 (A)
1724. **Unbelehrbar**
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

- 1725. Unbelehrbar**
CD der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 1726. Unbelehrbar patriotisch**
der Gruppe »Storm of Mind«
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
- 1727. Unbreakable**
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records,
Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
»Extended Player«
BAnz. AT 29.04.2022
- 1728. ...und ewig lebt das Reich**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- 1729. Unter dem Banner of Hate**
der Gruppe »Barastri«
Black Devastation Records,
Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1730. Under the Blood Banner**
der Gruppe »Before God«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 1731. Under the Gods**
der Gruppe »No Remorse«
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 1732. Undercover**
der Gruppe »Skrewdriver«
2y4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 1733. Underdogs call, The**
der Gruppe »Hope for the weak«
One People One Struggle Records
(OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
- 1734. Undying Loyalty**
der Gruppe »Children of the Reich«
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 1735. Unfeeling, The**
der Gruppe »Confident of Victory«
Gjallarhorn Klangschieme,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 1736. Unfinished Business**
der Gruppe »Midtown Bootboys«
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 1737. Unfinished Business**
der Gruppe »Mistreat«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1738. Unheilbar**
der Gruppe »Voll die Guten«
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1739. United Anyans**
in Anti Semite Terror
MC der Gruppen »Xenocide«
und »Soldiers of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
- 1740. United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere«
und »88«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1741. Unkaputtbar**
Limitiertes Digi Pack
der Gruppe »Rote Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1742. Unplugged**
der Interpreten »John The Baker«
und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 1743. Unrecht verhält, Wahrheit siegt**
der Gruppe »Gegen das System«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 1744. Unser Hass (Demo '95)**
der Gruppe »Moichelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
- 1745. Unser Land**
der Gruppe »Frontfeuer«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
- 1746. Unser Land**
(Re-Edition)
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 1747. Unser Schwur einst zur Waffe wird**
der Gruppe »Dissens«
Lost Resort Records,
Farmingville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 1748. Unser Sieg**
des Interpreten »Odur«
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 1749. Unser Kampf**
der Gruppen »Endlöser« und
»Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 1750. Unser Zukunft**
des Interpreten »DJ Himmeler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 1751. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**
der Gruppen »Volksvernetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
- 1752. Unsere Lösung heißt Gewalt**
der Gruppe »Braunau«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 1753. Unsere Lösung heißt Gewalt**
(Re-Edition)
der Gruppe »Braunau«
»LP«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
- 1754. Unsere Zukunft**
der Gruppe »Kraftschlag«
Skull Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
- 1755. Unter blutroten Banner**
der Gruppe »Projekt 8.8«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.01.2022
- 1756. Unter dem Hakenkreuz**
CD der Gruppe »Endlösung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 1757. Unter dem Hakenkreuz**
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »Endlösung«
A.H. Records, Helsing/Fin
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 1758. Unter der schwarzen Fahne**
der Interpreten »Daniel Eggers«
und »Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 1759. Unter Führers Befehl**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.10.2022
- 1760. Unter Froinden**
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
- 1761. Untergrund marschiert, Der – 4. Streich**
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
- 1762. Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)**
Ohrwurm Records, Hasslinghausen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 1763. Untergrund Solo Vol. 2**
der Gruppe »Frauenarzt«
Fa. Raphael Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
- 1764. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerhackt und runtergeschraubt**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
- 1765. Untergrund stirbt nie, Der**
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 1766. Untergrundkönig, Der**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Himtot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1767. ... unterm Krakenkreuz**
der Gruppe »Stahlkappen«
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2014
- 1768. Unterm Deutschen Fahnenband**
CD, Booklet und Cover
der Gruppe »Blutstraße«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
- 1769. Unterm Schutt der Zeit**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hol/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
- 1770. Untermensch**
der Gruppe »Terrorkorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 1771. Untermensch, Der (mit Namen Christ)**
der Gruppe »Camulos«
Christhant Productions, Leopoldshöhe
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
- 1772. Untermenschen**
der Gruppe »Aryan Hate«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1773. Untermenschen sind unser Unglück, Die Eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss**
der Gruppe »Berserkerwut«
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 1774. Unvergessen**
der Gruppe »Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 1775. Unvergessen**
Sampler
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
- 1776. Unvergessen**
■ der Gruppe »White Soldiers«
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom 18. Februar 2025
- 1777. Unverfälschte Lieder**
CD der Gruppe »Kommando Freisler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 1778. Up 2 Di Time**
der Gruppe »Vyb2 Kartel«
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1779. Us against the world – Live in Deutschland**
der Gruppe »Bound for Glory«
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 1780. Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies**
der Gruppe »Cephalotripsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
- 1781. Väkkommen till riket**
der Gruppe »Angriff«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 1782. Vaginal Saw Entorturement**
Booklet und das Backcover der CD
der Gruppe »Extirpating the Infected«
Savared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1783. Valhalla's Warriors**
der Gruppe »Warhammer«
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
- 1784. Vaterlandstreue**
der Gruppe »Wintergewitter«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
- 1785. Vengeance for the fallen**
der Gruppe »Platoon 14«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
- 1786. Vento do Norte**
der Gruppe »Guarda de Honra«
Brotherhood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 1787. Verachtung**
der Gruppe »Ewigreich« und »Waräger«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 1788. Verboten nur, verbietet!**
der Gruppe »RKR«
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
- 1789. Verbotene Wahrheit**
der Gruppe »Amok«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 1790. Verbrechen lohnt sich**
des Interpreten »DJ Manny Marc«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1791. Verdunkeln**
der Gruppe »The Voice«
Resistance Records, Detroit/USA
»CD«
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
- 1792. Vereint**
LP und CD der Gruppe »Werwolf«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
- 1793. Vereint durch Musik**
der Gruppen »Hate Soldiers« und
»Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1794. Vergangene Zeiten**
der Gruppe »14/88«
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 1795. Vergangenheit**
der Gruppe »Terrorkorps«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
- 1796. Verlogene Welt**
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
»CD«
BAnz. AT 25.03.2022
- 1797. Verlorene Welt**
der Gruppe »Atemnot«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 1798. Verlorenes Erbe**
der Gruppe »Nordmacht«
Hatesounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1799. Vermächtnis der Front, Das**
der Gruppe »Eiserne Garde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 1800. Vermächtnis des Führers, Das**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.02.2023
- 1801. Vermächtnis unserer Art**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 1802. Vermir Race**
der Gruppe »Aria«
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschieme
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1803. Vernichtungsfeldzug**
der Gruppe »Priestermord«
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1804. Verpflichtendes Erbe**
der Gruppe »Stahlhelm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
- 1805. Verrecke**
der Gruppe »Leitwolf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 1806. Victim of System, The**
Sampler
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 1807. Victory**
der Gruppe »Ragnorok«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1808. Viel Asche um Nichts**
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 1809. Viel Feind, viel Ehr**
der Gruppe »Wolfsfront«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 1810. Viele Seelen und ein Gedanke**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1811. Vier gewinnt**
der Gruppe »Die faschistischen Vier«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 1812. Vile**
(Metal Blade 25th Anniversary Edition
with der Gruppe »Vile«)
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
- 1813. Vinland Kriegshetzer**
der Gruppe »Xenocide«
War Kommand Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
- 1814. Vinlandic Saga**
der Gruppe »Involved Patriots«
Gjallarhorn Klangschieme,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 1815. Violent Aggression**
CD und Booklet des Interpreten
»Bouncin Betty« (= Project of Bound
for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.01.2020 (A)
- 1816. Violent Justice**
der Gruppe »Heysel«
Nordland Records, Stockholm/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1817. Virus**
der Gruppe »X.x.X.«
(D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
- 1818. Virus**
der Gruppe »Holocaustus«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 1819. Virus BRD**
der Gruppe »Pestpocken«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- 1820. Visusized World Hatred: The Best, The Rest and The Rare**
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
- 1821. Viva Skrewdriver**
Sampler
Support Nationalist Music,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 1822. Völkermordzentrale**
Gruppe Hauptkampflinie (HKL)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- 1823. Völkerschrecken, Der**
der Gruppe »Armetati«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
- 1824. Völkisch Weltanschauung**
Radicalism
der Gruppe »Astral Legions«
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
- 1825. Völkische Beobachter, Der**
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 1826. Völkischer Schwarzmelall**
der Gruppe »Nordglanz«
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 1827. Vogtland**
der Gruppe »Haftebefehl«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 1828. Voice of Britain, The (Sampler)**
United Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 1829. Volk ans Gewehr**
der Gruppe »Autumn Tales«
Revelation Studios, Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 1830. Volk in Ketten**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
- 1831. Volk in schwarz, Das**
CD der Gruppe »Strafbataillon«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 1832. Volk-Rasse-Nation**
CD der Gruppe »Visionär«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 1833. Volk und Vaterland**
CD der Gruppe »Freikorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 1834. Volk, Ein, ein Reich, ein Führer! – Rundfunkpropaganda um das Dritte Reich**
(Langspielplatten)
DS 355 Teil 1 und 2 sowie
DS 356 Teil 1 und 2
Lesen und Schenken, Martensrade
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
- 1835. Volk wach auf**
der Gruppe »Blutstahl«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
- 1836. Volk wie Brüder**
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)
Endzeit Klänge evz, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
- 1837. Volksbote Vol. 4**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 1838. Volksbote Vol. 5**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1839. Volksbote Vol. 6**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1840. Volksbote Vol. 7**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

1841. **Volksbote Vol. 8**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1842. **Volksbote Vol. 9**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1843. **Volksbote Vol. 10**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1844. **Volksbote 11**
Demosampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1845. **Volksbote 12**
Sampler
W-Tönschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1846. **Volksmusik**
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1847. **Volkssturm '93**
MC der Gruppe
»Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1848. **Volkssturm Demo**
der Gruppe »S.K.D. –
Sonderkommando Dirlwanger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1849. **Volksstreu**
LP der Gruppe »Oithanasie«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1850. **Volksstrolche**
der Gruppe »Volksstrolche«
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1851. **Voll die Guten (V.D.G.)**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Voll die Guten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1852. **Voller Hass**
der Gruppe »Germanier«
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
1853. **Vom Blute rein**
der Gruppe »Stahlhelm«
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
1854. **Vom Bordstein bis zur Skyline**
des Interpreten »Bushido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1855. **Vom Gedanken zur Tat**
der Gruppe »Libertin«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1856. **Vom Teufel gesandte Dämonen**
der Gruppe »Vork & Dant«
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1857. **Vom Wohnblock auf den Zellenblock**
des Interpreten »Kam One«
Marlis Nöling, Marvin Esemä,
Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1858. **Von Kameraden für Kameraden**
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1859. **Vorstadteknodoten**
der Gruppe »Operation Semtex«
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
1860. **Vorwärts (Re-Edition)**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
1861. **Vorwärts... für Deutschland**
der Gruppe »Bataillon 500«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1862. **Vorwärts für Deutschland**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Victor Publications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1863. **Vorwärts für Hitler**
der Gruppe »Anisches Blut«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
1864. **Vorwärts Germania**
CD der Gruppe »Heldenschwert«
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1865. **Vorwärts Kameraden!**
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1866. **Vorwärts, Voran**
der Gruppe »Stolz«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1867. **Vril Command**
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Atolingo Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1868. **Vril Command**
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Atolingo Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1869. **Waffe gegen Zion, Die**
der Gruppe »Eingar«
Strong Survive Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1870. **Waffenbrüder**
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
1871. **Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler**
der Gruppe »Musikkorps SS-
Leibstandarte«
RIMK Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
1872. **Wahlfrieden**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1873. **Wahnsinn geht weiter, Der**
der Gruppe »Sturmkommando«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1874. **Wahrheit**
der Gruppe »Pommernklang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1875. **Waiting for Death**
der Gruppe »Blut und Boden«
Teutonic Satan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1876. **Waiting for His Return**
der Gruppe »Evil Incarnate«
Heidenwut Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1877. **Wake up**
der Gruppe »Totenkopf Saints«
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1878. **Walther-Steiner-Kingsee**
des Interpreten »Kingsee«
Aufbewahrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1879. **War**
der Gruppe »Aryan Terrorism«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1880. **War**
der Gruppe »Tædium Vitæ«
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1881. **War is coming**
der Gruppe »Sniper«
Rampage Productions,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
1882. **War of the Voivodes**
der Gruppe »Körgull the Exterminator«
Xriteen Music, Madrid/
BAnz. Nr. 13 vom 29.07.2011 (A)
1883. **War Songs of the Third Reich**
War Songs of the Third Reich – Vol. II
War Songs of the Third Reich – Vol. III
Sampler
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1884. **Wargus Esto**
der Gruppe »Wodulf«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1885. **Warmaker**
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1886. **Warriors Glory**
der Gruppe »Bound for Glory«
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1887. **Warspirit**
der Gruppe »Kristallnacht«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
1888. **Warspirit**
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
1889. **Warum?**
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1890. **Warum rappst Du?**
CD des Sängers »Kool Savas«
Put da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1891. **Was sich reimt ist gut**
der Gruppe »Hitlers Harfen«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1892. **Was von Meinungsfreiheit bleibt**
Booklet der CD
der Gruppe »Gigi und die braunen
Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Sankt Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1893. **Waterloo Live '92 – In Memory of Ian**
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1894. **We are the law**
der Gruppe »Warhammer«
Celtic Moon, Hillerød/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
1895. **We are united again!**
der Gruppe »Youngland«
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1896. **We are united again! (Re-Edition)**
Langspielplatte
der Gruppe »Youngland«
HC Streetwear Productions,
Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1897. **We are Vermin**
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1898. **We are white noise!**
CD des Interpreten »Ken McLellan &
Brutal Attack«
Brutal Attack Records,
Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1899. **We're Gonna Fight**
Sampler der Gruppen »Tsyrlina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1900. **We don't run**
der Gruppe »Strike Force UK«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1901. **We Must...**
der Gruppe »Attack«
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1902. **We speak the truth**
der Gruppe »Final War«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
1903. **We will never forget Ian**
der Gruppe »Skrewdriver«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1904. **We will rock you – Das Beste aus 2005**
Sampler
Sanzerbär Records
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1905. **We'll show you**
der Gruppe »Nobody's Fools«
Shout Proud Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1906. **We've come for war**
der Gruppe »Platoon 14«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1907. **Weg zum Galgen, Der**
der Gruppe »Menneskerhat«
Donnerschlag Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1908. **Wehret den Anfängen**
der Band »A3STUS« (VILLAIN051
und R.A.W.)
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret),
Bernau bei Berlin
Christian Drews, Veltien
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1909. **Wehret den Anfängen**
der Gruppe »D.S.T.«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1910. **Wehewolf ruft, Der**
der Gruppe »Häken=X«
Fahnenreue Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1911. **Weihespruch**
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1912. **Weisse Brüder für Europa**
der Gruppe »Extremis«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1913. **Weisse Kraft**
■ der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
»CD«
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom
21. Januar 2025
1914. **Weisse Wut**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1915. **Welcome to Atlantic City**
der Gruppe »Chaos 88«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1916. **Welcome to Atlantic City & Bonus**
Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1917. **Welcome to Sassem 11**
(Sampler)
Pleur op Produktiez, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1918. **Weltanschauung**
der Gruppe »Nocturnal Mortum«
No Colours Records, Bügeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1919. **Weltanschauung**
CD der Gruppe »Übermensch«
GVPT Produktionen &
Leweler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1920. **Weltenbrand**
der Gruppe »Dissens«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1921. **Weltenfeind**
Sampler der Gruppen »Absurd«
»Grand Bellia's Key« und »Sigblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1922. **Weltmacht oder Niedergang**
der Gruppe »Totenburg«
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1923. **Wende oder Untergang**
der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Apolda
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
1924. **Wenn es tobt**
Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
1925. **Wenn es tobt**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1926. **Wenn es tobt**
der Gruppe »Notwehr« Dieter Koch
Musikverlag, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.03.2024
1927. **Wenn ihr es so wollt**
CD der Gruppe »Speichelbroiss«
Nix Gut Records gGmbH,
Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1928. **Wer nichts zu verlieren hat,
kann nur gewinnen**
der Gruppe »Landsers«
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006
1929. **Wer rastet, der rostet**
CD der Gruppe »Wulphere«
Condemned Records, Litterlock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1930. **Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt**
der Gruppe »SKD/Blutstahl«
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
1931. **Wer wollte den Krieg, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1932. **Werft sie raus!**
der Gruppe »Nordfront«
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1933. **Werwolf Blood Order**
der Gruppe »NoKturne«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015
1934. **Werwolf-Mädchen, Folge 2**
Sampler
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
1935. **Werwolf Revolte**
CD der Gruppe »Nordglanz«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1936. **When the Ropes Stretch tight**
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«
White Terror Records, South St. Paul/
USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
1937. **Where iron Eagles fly**
der Gruppe »Aryan«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1938. **White Alliance Against Z.O.G.**
der Gruppen »Schutzstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
1939. **White and full of hate**
der Gruppe »Aryan Duo«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1940. **White Beat**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1941. **White Covers**
CD der Gruppe »Bärsärkarna«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1942. **White covers to Landsers**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1943. **White death**
Nordland Records, Schweden,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1944. **White Honour White Pride 90-93**
CD der Gruppe »Konkwista 88«
Hard Records, Wrocław/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1945. **White Kid's Gonna Fight**
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1946. **White Kid's gonna fight**
(Cover: Kämpfende Jungen, im
Hintergrund Staatsflagge)
der Gruppe »Bully Boys«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1947. **White Nation Vol. 1**
Sampler
Aryan Blood Production, Kiel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1948. **White Power**
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1949. **White Power**
der Gruppe »Count Shannath«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1950. **White Power Chicago 1966**
der Gruppe »Stormtrooper«
Defeat Never Victory Forever,
Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 482/2021)
1951. **White Power (Demo 2004)**
CD der Gruppe »Siegesfahne«
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1952. **White Power (Demo)**
CD und Cover der Gruppe
»Siegesfahne«
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennieke, Feilitzsch
Frank Rennieke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1953. **White Power is our Religion**
der Gruppe »High Wycombe
Hooligans«
Blodsband Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

1954. **White Power Skinheads**
CD der Gruppe »Spreesgeschwader«
Joe Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1955. **White Pride World Wide III**
"Sampler"
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 27.09.2021
1956. **White Pride World Wide 4**
Sampler
Nordland, Stockholm/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1957. **white race will prevail, The**
der Gruppe »Race War«
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1958. **white race will prevail, The**
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
der Gruppe »Race War«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1959. **White Revolution**
der Gruppe »Find Solution«
Viking Sound USA,
c/o BFG productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1960. **White Rock Rocks the World**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Sigmund Biri, Ebeleben
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1961. **White Rock Rocks the World**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Wiking GmbH, Siegfried Biri, Geiselhör-
ing
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1962. **White Solidarity**
Sampler
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1963. **White Songs – Full of Hate**
der Gruppe »White Rebel Boys«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1964. **White Techno Beat**
CD der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1965. **White Techno Traxx**
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.09.2022
1966. **White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!**
Sampler
White Terror Records, Anschrift unbe-
kannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1967. **White Youth – White Hate**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1968. **Who cares**
der Gruppe »H.M.F.
(Hets mot Folkpartiet)«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1969. **Wickedness of Mankind**
der Gruppe »No Alibi«
No Alibi, Buffalo/USA
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
1970. **Wie Brüder**
der Gruppe »Faktor Deutschland«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1971. **Wiederkehr des Reiches**
des Interpreten »Jürgen V.«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1972. **Wilde Horden**
der Gruppe »Radikahl«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1973. **Wilde Kerle**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1974. **Wilde Vögel fliegen**
Doppel-CD der Band »Act of Violence«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1975. **Wilden Jahre, Die**
(Hits vom Index 89-95)
CD der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1976. **Willkommen in Abschaumcity**
Premium Edition
des Interpreten »MC Bogy«
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1977. **Willkommen in Deutschland**
■ der Gruppe »Ultima Ratio«
G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom
21. Januar 2025
1978. **Willkommen! Liebe Mörder**
der Gruppe »Gigi & die Braunen
Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
1979. **Wind schlägt um, Der**
CD des Interpreten »Manuel Zieber«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1980. **Windhorst**
der Gruppe »1389«
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
1981. **winning hand, The**
LP der Gruppe »No Remorse«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1982. **Winteress**
der Gruppe »KT8«
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 27.06.2022
1983. **Winter Wind**
der Gruppe »Youngland«
Panzerfaust Records, Newport/USA
"CD"
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
1984. **Wir bleiben Steht**
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs
(Gruppe), Anschrift unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 16807 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)
1985. **Wir bleiben unbequem**
der Gruppe »Odoxio«
W&B Medien, Fretterode
"CD"
BAnz. AT 25.03.2022
1986. **Wir fi***en immer noch alles**
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Entertainment, Berlin
Gökürk Gökgoz, Öztürk Gökgoz, Nürn-
berg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1987. **Wir folgen**
der Gruppe »Gipfeltürmer«
One People One Struggle
Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1988. **Wir geben Gas**
der Gruppe »Endlöser«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1989. **Wir geben niemals auf**
der Gruppe »Radikahl«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 16919 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
1990. **Wir geben niemals auf**
(Re-Edition)
der Gruppe »Radikahl«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
GvB Produktion (Götz von
Berlichingen-Produktion),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1991. **Wir Jungen tragen die Fahne**
Untertitel: Die Jugend des Führers
Adolf Hitler
1. und 2. Teil, Nr. 436
Schallplatte
Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1992. **Wir kommen**
der Gruppe »Stosstrupp«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1993. **Wir kriegen Euch alle!**
der Gruppe »Strafmass«
Odinseye Mailorder, Rothenburg
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1994. **Wir lassen uns das Singen**
nicht verbieten
der Gruppe »Die lustigen Zillertaler«
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1995. **Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus**
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt
Gaskammer by Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
"CD Sampler"
BAnz. AT 29.04.2022
1996. **Wir rechnen ab ...**
der Gruppe »Strafmass«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1997. **Wir schaffen das ...**
CD der Gruppe »Randgruppe Deutsch«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1998. **Wir sind bereit**
der Gruppe »Resistentia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1999. **Wir sind bereit**
und die Söhne Potsdams«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
2000. **Wir sind dagegen**
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
2001. **Wir sind die Kraft**
der Gruppe »Störkraft«
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
2002. **Wir sind wieder da, Vol. 3**
Wotan Records, Anschrift unbekannt
LU-WJ Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
2003. **Wir sind zurück**
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
2004. **Wir sind zurück** (Re-Edition)
LP der Gruppe »Blitzkrieg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
2005. **Wir singen Kampf- und Soldatenlieder**
MC des Interpreten »Frank Renniecke«
Frank Renniecke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
2006. **Wir stellen uns jedem Feind**
der Gruppe »Sturmrebell«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
2007. **Wir wollen Beweise!**
des Interpreten »Erich Kemper«
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
2008. **Wir wollen keine Bullenschweine**
der Gruppe »Slime«
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
2009. **Wir wollen leben**
der Gruppe »Legion of Thor«
Rebel Records, Colibus
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
2010. **Wir zeigen dir Deutschland**
CD der Gruppe »Invictus«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
2011. **Wirtschaftsaufbau 1933, Der – Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
2012. **Witch House EP**
CD des Interpreten »Kaisaschnitt«
Jacques Linon, Berlin
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
2013. **W.O.D.C.A.**
(Sampler)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
2014. **Wolves amongst the sheep**
der Gruppe »Before God«
Terror Wolfe Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
2015. **Worm Infested**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
2016. **Worldwide Offensive**
der Gruppe »Blutkult«
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
2017. **Worte können Ketten brechen**
der Gruppe »AGNAR«
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
2018. **Wotan – Live 1992**
Demo-Tape Live 1992
MC der Gruppe »Wotan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
2019. **Wotanjugend**
der Gruppen »Moloth« und
»Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Freunteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
2020. **Wow ... The Story**
des Interpreten »Baby Cham«
Artist Only Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
2021. **Wundwasser**
der Gruppe »Eisregen«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
2022. **Wut**
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
2023. **X**
der Gruppe »Nordfront«
Heimdall Versand, Bremen
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
2024. **X-Tasy**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
2025. **XXxtreme Revolution**
der Gruppe »Thrive on a Cross«
One People One Struggle, Lindenau
eMusic, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 27.05.2022
2026. **Your Loss Is Our Gain**
der Gruppe »White Pride«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
2027. **Ypervoreia**
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
2028. **Zahitag**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
"CD"
Groove Attack
c/o Good to Go GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
2029. **Zehn kleine Negerlein**
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
2030. **Zeit der Vergeltung**
der Gruppe »Schutztruppe«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
2031. **Zeit zu gehen**
der Gruppe »Wölfe Solo«
Weiße Wölfe Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
2032. **Zeit zum Handeln**
LP und CD
der Gruppe »Stuka«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
2033. **Zeitenwende**
des Interpreten »Arminius«
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
2034. **Zemsta Za Zdrade**
der Gruppe »Battlefield«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
2035. **Ziel erkannt**
der Gruppe »Kroitzfeuer«
Skull Records, Überkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
2036. **Zigeunerfahrt**
CD der Gruppe »Landser«
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
2037. **Zillertaler Türkenjäger, Folge 2**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
2038. **Zombie**
der Gruppe »Corpsickle«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
2039. **Zorn**
Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
2040. **Zorn der Götter**
der Gruppe »08/15«
Destiny Records (Funny Sounds
Records), Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014
2041. **Zu Gast bei uns** (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
2042. **Zugriff**
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022
2043. **Zum letzten Gruß**
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 30.03.2023
2044. **Zum Siegen verdammt**
der Gruppe »Kraftschlag«
Holywar Records, c/o Verein
Meinungs- und Redefreiheit in
Kunst und Medien,
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2045. **Zum Spiel oder in den Knast**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
2046. **Zur rechten Zeit**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
2047. **Zurück von den Toten**
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
2048. **Zurück von den Toten!**
des Interpreten »Michael Müller«
W + B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
2049. **Zwanzig Jahre verbrannte Erde**
CD der Gruppe »Wehrhammer«
Nebelfee Klangwerke
c/o fascination media UG, Berlin
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
2050. **Zweite, Die**
Mitschnitt Proberaum
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
2051. **Zweite Sendung**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
2052. **zweite Streich, Der**
der Gruppe »A.d.F.«
(Auf den Führer)
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
2053. **Zweite Weltkrieg, Der**
1. Teil 1939 – 1940
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
2. Teil 1940 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
2054. **Zyklon D Frontalangriff**
der Gruppe »Dissau Crime«
Dopest-Venlyde, David Sülzner, Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)

8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel
sortiert nach Gruppen/Liedermachern
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15
1. Zorn der Götter Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014
2nd Freikörpers Generation
10 Cent Bullets
3. Death Interludes "Extended Player (EP)" Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021
14 Nothelfer
4. Einstand H.A. Records, Neustadt BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
14 Sacred Words
5. Not alone One People One Struggle Records, Lindenau 14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.07.2022
6. Not alone (US-Version) (CD) (XIV Sacred Words) Label 56 LLC, Linticum/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B)
7. Unbreakable One People One Struggle Records, Lindenau 14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt "Extended Player" BAnz. AT 29.04.2022
14Winterkampf88
8. Galgenhumor (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
9. Milliarden Leichen für den Endsieg Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (B)
14/88
10. Vergangene Zeiten Doktor Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
88
11. Apokalipsis (CD) Acclaim Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)
12. Counterattack Acclaim Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022
13. Rebirth of the Ari's Throne Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
14. Rehearsal #3 MC War Kommand Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 28.11.2014
15. United by White Terror Propaganda CD der Gruppen »Seges Findere« und »88« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
88-Bit RAC
16. Nintendo Goebels Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (B)
777
17. Führer, Das Final Solution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1389
18. Windhorst Winterkalt Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)
18 Karat
19. FSK 18 Brutal Banger Musik GmbH, Düsseldorf Supremos Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar) Artic Print UG, Markt Wald Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg KD-BEATZ Edition c/o Sony Music Publishing GmbH, Berlin "CD" Entscheidung Nr. 6514 vom 7. November 2024 (Pr. 630/2017)
20. Pusha Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg Banger Musik GmbH, Düsseldorf Farid Bang Edition c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Edition Catfleya GmbH, Teltow

Halal Money Edition by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg BMG Rights Management GmbH, Berlin We Publish Music GmbH & Co. KG bei Universal Music Publishing GmbH, Berlin Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg, KD-Beatz Edition bei Sony Music Publishing GmbH, Berlin Budde Music Publishing GmbH, Berlin Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Artic Print UG, Markt Wald Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg INVEST in STARS EDITION c/o Markeninvest GmbH, Burgwedel "CD" Entscheidung Nr. 6512 vom 7. November 2024 (Pr. 423/2017)
A3STUS
21. Wehret den Anfängen VILLAIN051, Berlin R.A.W. Tony Belz (Interpret), Bernau bei Berlin Christian Drews, Veltten BAnz. AT 31.08.2015 (B)
A.B.
22. German-British-Terrormachine der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023
A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra
23. Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A Rampage Productions, London/GB BAnz. AT 30.04.2015 (A)
Abolition
24. Globalisierungswahn Gjalalarhom Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
Abstinenz
25. Nordsturm Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
Absurd
26. Asgardsrei Nebeklang, Gera BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
27. Asgardsrei remastered Version Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2012 (A)
28. Blutgericht Nebeklang, Gera BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
29. Facta Loquuntur W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
30. Facta Loquuntur (Re-Edition 2010) Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR BAnz. AT 30.06.2014 (B)
31. fünfzehnjährige Krieg, Der Nebeklang Records, Anschrift unbekannt No Colours Records, Sornzig BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
32. Live & Raw in the North Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)
33. Schwarze Bande Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024
34. Sonnenritter Wolf tower Productions, Oświęcim 2/PL Absurd (Official), Anschrift unbekannt "MC" BAnz. AT 30.01.2023
35. Totenburg / Die Eiche der Gruppen »Absurd« und »Heldentum« Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt "EP" BAnz. AT 29.07.2022
36. Thuringian Pagan Madness (Re-Edition) Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2021 (A)
37. Weltenfeind Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrlot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Abtrimo
38. 7 auf einen Streich Skinhead Beat Records, Anschrift unbekannt Skinhead Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2013 (B)
39. Hammonia Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (A)

Achtung Juden
40. Death to ZOG 14/88 Verboten Records, Ridgeway/USA BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
41. Straight arm salute Verboten Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
42. Reichs Songs Vol. One NSM Records, Minneapolis /USA BAnz. 80 vom 27.04.2007 (B)
43. Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
Act of Violence
44. Wilde Vögel fliegen Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 30.04.2014 (A)
Action Group 88
45. Proud white man H8 Store, Wisnar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
46. Action Group 88 – The Loyal Germans Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans« TB Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
A.d.F. (Auf den Führer)
47. zweite Streich, Der Front Records, Lossatal BAnz. AT 26.02.2018 (A)
48. Nur für Euch V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022
49. Nur für Euch (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
Ad Hominem
50. Antitheist (CD) Osmose Productions, Beaurainville/F BAnz. AT 28.09.2018 (B)
51. Planet ZOG – The End Musique & Tradition, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
52. Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo Elegy Records, Clifton/USA BAnz. AT 30.11.2012 (B)
Adalruna
53. geheime König und die schwarze Sonne, Der Daemonokratia Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Adoria
54. Für was wir stehen... Supremacy Through Intolerance, Gießen BAnz. AT 31.01.2014 (A)
55. Herbsthymnen Supremacy Through Intolerance, Gießen BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Ärzte, Die
56. Ärzte, Die der Gruppe »Die Ärzte« CBS Schallplatten, Nachfolger: Die Ärzte GbR c/o Hot Actions Records, Berlin BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
57. Ärzte, Die – Ab 18 Schallplatte CBS Schallplatten GmbH, Nachfolger: Columbia Records c/o Sony Music Entertainment Germany, München BAnz. AT 28.09.2012 (A)
Afrikakorps
58. Knallharte Volksmusik Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
Aggravated Assault
59. It could happen to you Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
60. Out on Bail Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Aggressive Force
61. Aggressive Force Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
62. Aggressive Force (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
63. Live at the Shack Strong Survive Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)
Aggressor
64. Aggressive anthems for an aggressive youth!!! White Noise Records, Wetzlar BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
Aggro Berlin
65. AGGRO Ansage Nr. 2 (Sampler) Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
66. AGGRO Ansage Nr. 3 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
67. AGGRO Ansage Nr. 4 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

68. AGGRO Ansage Nr. 5 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
69. Aggro Berlin Label Nr. 1 Sampler (Doppel-CD) Universal Music, Berlin Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
Aggro Knuckie
70. Respect and honour East meets West CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckie« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (A)
AGNAR
71. Worte können Ketten brechen The Voice Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
Agitator
72. Straßen frei!, Die W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Ahnenblut
73. Ahnenblut One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)
AKA Stadtfeld in Deine Fresse
74. Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (A)
Aktion Reinhard
75. Demo Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)
76. Doppel D Funny Sounds, Düsseldorf BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 (A)
Amdamdes
77. Guten Morgen Deutschland Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 31.05.2013 (A)
78. Tötet den Clown Nix Gut GmbH, Leutenbach Jürgen Sirtl, Vilsbiburg BAnz. AT 31.10.2013 (B)
American Standard
79. For my nation Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Amok
80. Kraft aus dem Herzen HRD Records, Roggwill/CH BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
81. Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System Doppelpack-CD Front Records, Lossatal (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.08.2019 (A)
82. Teeren und Federn CD und Booklet Band Amok c/o Kevin Gutmann Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
83. Verbotene Wahrheit Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
Amputated
84. Gargling with infected Semen Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Amputated Genitals
85. Family Bloodbath Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
86. Human Meat Gluttony Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Anal Blasphemy
87. Slave of the Impaled Prophet Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)
angefahrenen Schulkinder, Die
88. I wanna make Love to Steffi Graf (Song) Pogo Musik, Osnabrück
Angriff
89. Nordic Wrath Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
90. Välkommen till riket Strong Survive Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
Angriff 88
91. Radikale Zeiten Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)

92. Radikale Zeiten (Re-Edition) (LP) Imma Grese Musik (I.G.M.), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
93. Sieg Heil Aryan Brothers Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Angry Aryans
94. Death Notices Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
95. Negrodation of Character Tri-State Terror Records, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 26.02.2016 (B)
96. Racially Motivated Violence Angry Aryans, Ferndale/USA BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
97. Racially Motivated Violence (Re-Edition) LP Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2018 (B)
98. Old School Hate Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
99. Old School Hate (Re-Edition) (Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
100. Too white for you Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
101. Too white for you (Re-Edition + Bonus) LoneWolf Extremist Records, Anschrift unbekannt Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 31.05.2016 (B)
102. White Power Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
Antisemitex
103. Laser Holocaust Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt "Musikkassette" BAnz. AT 29.01.2024
104. No Hope, No Future ... Just W.A.R.! Kaliber 8.8 Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
105. Promo Tape 88 Eigenherstellung (Antisemitex Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Antropomorphia
106. Evangelium Nekromantia Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.04.2013 (A)
A.O.K.
107. Dreilochbegehbar & Herrenrunden- tauglich Locomotive Music S.L., Madrid/E BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Arghoslent
108. Same EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patchogue/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)
Arijskij Sturm (Arischer Sturm)
109. Golos Krowi (Stimme des Blutes) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Arische Jugend
110. Deutsche Gedanken der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
111. Jude raus! (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspiellplatte" BAnz. AT 29.04.2022
112. Judas raus! Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
113. Sturmabende Arische Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
Arische Kämpfer
114. Dröhnende Fanfaren (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Arische Wut
115. Krieg hat begonnen, Der AW Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
116. Krumme Nasen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)
117. 150 % deutsch Clockwork Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2022
118. Durch Ironie ins Knie Rock Nord, Langenfeld BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
119. Führer, Ein Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

120. Unter Führers Befehl NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022
121. Vermächtnis des Führers, Das NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023
122. Vorwärts für Hitler NS Records, Frederiksberg/DK BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
Aristokraten
123. Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues! National Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
Arminius (Sänger)
124. Zeitenwende Arminius, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
Arnestati
125. Völkerschrecken, Der Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2013 (B)
Arrow Cross
126. Arrow Cross Street Fighting, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
127. greenshirts rise again, The NSM88 Records, Minneapolis/USA "CD" BAnz. AT 28.01.2022
Arya
128. Absurd Tribute Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2015 (A)
Aryan
129. Where iron Eagles fly Resistance Records, Detroit/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Aryan Angels
130. 88 Sturmssoldaten Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
Aryan Assault
131. Repeat in History (MC + Booklet) Wolfsangel Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
132. ÜberSturmKrieg Wolfsangel Produktionen, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)
Aryan Blood
133. Kampf!, Ein – Ein Sieg! der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood« Wolfflower Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
134. Through struggle to victory Totenkopf Propaganda Productions Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
Aryan Duo
135. White and full of hate Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Aryan Brotherhood (A.B.)
136. C.O.T.L. (Tag X) United Skin Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
137. Fanatiker V7 Versand, Grevesmühlen BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
138. Gesunder Hass (CD) »Aryan Brotherhood« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (B)
139. Hass schürender Lärm II der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
140. Treue bis in den Tod PC Records, Chemnitz BAnz. AT 26.02.2016 (A)
141. Weiße Kraft ■ PC Records, Chemnitz "CD" Entscheidung Nr. 16785 (V) vom 21. Januar 2025
Aryan Hate
142. Antisemiten – Proberaum Demo 2004 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
143. Untermenschen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
Aryan Hope
144. Recht auf Zukunft PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.05.2013 (A)

Aryan Kampf 88
145. Mein Kampf Krieg Distro & Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
146. N.S.B.M. – Anthologie d'un Kombat belge Wolcum Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
Aryan Rebels
147. Sieg des Gewissens, Der Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigsburg BAnz. AT 29.04.2016 (A)
148. Spirit of 33 Imperium Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
149. White Youth – White Hate Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
Aryan Supremacy
150. Aryan Alliance – Purified by Fire Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.06.2015 (B)
Aryan Terrorism
151. War Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)
Arysk
152. Devastation der Gruppe »Arysk« Grave Worship, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (A)
Ases
153. Of Moonlords and sunwheelwarriors Taran Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
Astral Legions
154. Völkisch Weltanschauung Radicalism Winter Solace Productions, Cedar/USA BAnz. AT 31.08.2016 (B)
155. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Fr. 481/2021)
Atari Teenage Riot
156. future of war, The Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot« Digital Hardcore Recordings Ltd., London/GB BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
Atemnot
157. Freund und Feind Red Rosetten Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)
158. Grossstadtlichter NIX GUT RECORDS, Leutenbach Nix Gut, Winnenden BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
159. Sie oder wir TUG Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)
160. Verlorene Welt Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Attack
161. Survival (= Überleben) Agentur für Kommunikation (AFK), Banska Bystrica/SK, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
162. We Must... Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
Attentäter
163. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
Auschwitz Symphony Orchestra
164. Same Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kolkata/FIN BAnz. AT 28.02.2017 (B)
Automatikk
165. Automatikk – Des Killertape Vol. 1 Amstaff Muzx, Berlin, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
166. Wir fit*ten immer noch alles Amstaff Entertainment, Berlin Göktürk Gökgoz, Oztürk Gökgoz, Nürnberg BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
Autonom
167. Ewigen, Die Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

168. Ewigen, Die (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
Autopsy
169. Awakened by Gore Autopsy, Benicia/USA BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
Autumn Tales
170. Volk ans Gewehr Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA BAnz. AT 31.12.2012 (B)
Avalon
171. Hear the Voice (CD) Rage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
172. This is War Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
173. Through the chosen eye UHF Records, c/o Rage Records, MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.02.2014 (B)
Awaiting the Autopsy
174. Couldn't tell the Bodies Apart Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Axis of Blood
175. Triumph of the Will Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (B)
Azad (Sänger)
176. Bozz, Der Universal Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
B (Bataillon) 500
siehe Gruppe »Bataillon 500«
B-Tight (Sänger)
177. Ghetto Romantik Groove Attack, Köln Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
178. Heisse Ware der Intergruppen »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Hienfeldt, Reimberg Efe GBR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
179. Neger Neger – Ghetto Editon Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
180. Neger Neger – Premium Edition Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
181. X-Tasy Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
Baby Cham (Sänger)
182. Wow ... The Story Artist Only! Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
Bad Nasty
183. Same der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
Bärsärkarna
184. White Covers Honour Loyalty Records, Gävle/S BAnz. AT 29.05.2019 (B)
B.A.F. (Braune Aktions Front)
185. Kampfbereite Neonazis Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011
Baise Ma Hache
186. Ab Origine Fidelis Hammerbolt (Vertrieb), Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Barastir
187. Under the Banner of Hate Black Devastation Records,, Hildburghausen BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
Barbaren
188. Same (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.09.2013 (A)
Barbaren, Die
189. Hass schürender Lärm II der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
Barricades
190. Respect and honour East meets West CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle« Sun Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (A)

Barking Dogs
191. Schluss mit lustig!!! Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A) 192. Schluss mit Lustig RCR Productions, Düsseldorf BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A) 193. Schluss mit lustig!!! (Re-Edition) Real 24 Aces (RealTwentyfourAces), Anschrift unbekannt Barking Dogs by Real 24 Aces, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 27.02.2023
Bass Sultan Hengzt
194. Berliner Schnauze "CD" Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021 195. Rap braucht kein Abitur Amstaff Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A) 196. Schmetterlingseffekt, Der "CD" Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021 197. Zahltag Groove Attack c/o Good to Go GmbH, Köln Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Basstard (Sänger)
198. 666 der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A) 199. Omen, Das der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Bataillon 500
200. Am Feind ...! Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A) 201. Bataillon 500 (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002 202. Heldenofter (CD) Front Records, Lössatal BAnz. AT 28.10.2019 (A) 203. Im Herzen treu Front Records, Falkenhain BAnz. AT 26.02.2016 (B) 204. Sie leben! Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.07.2012 (A) 205. Standhaft und Treu (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.10.2019 (A) 206. Viele Seelen und ein Gedanke Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A) 207. Vorwärts... für Deutschland Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
Battle Axe
208. Self Defense Warford Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
Battlefield
209. Zemsta Za Zdrade Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
Beathoavenz
210. neue Standard, Der Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Before God
211. Under the Blood Banner Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B) 212. Wolves amongst the sheep Terrorwolve Productions, Anschrift unbekannt Before God (Band), St. Paul/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2014 (A)
Berlin Breed
213. Berlin Breed (CD) FK-Produktion, Plauen BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Berserker (Berserkr)
214. Crush the weak der Gruppe »Berserkr« Resistance Records, Hillboro/USA BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

215. Demo – Die Erste der Gruppe »Berserker« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B) 216. The Voice Of Our Ancestors ■ Resistance Records, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17171 (V) vom 25. März 2025
Berserkerwut
217. Untermenschen sind unser Unglück, Die eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss Synagogenbrand Kriegspropaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)
Better Dead Than Red
218. Better Land, A "CD" R.A.C Records, Moorestown/USA Beast Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA Bandcamp, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
BiggerNeater
219. For a bigger race, for a neater world (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Blackmoon Warrior 88
220. Crushed by the Sunwheel (MC) Blackmoon Warrior 88, Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B) 221. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
Blackshirts
222. Blackshirts rise again, The (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B) 223. The Blackshirts rise again Hate Society Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
Blitzkrieg
224. Blitzkrieg PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A) 225. In Gedenken an (CD und Cover) PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A) 226. Wir sind zurück PC Records, Chemnitz Philip Schaffer, Wismar BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A) 227. Wir sind zurück (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)
Blockhaus
228. Rock'n Terrorism Francisque Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
Blockmonsta
(siehe unter: Uzi & Blockmonsta)
Blood Division
229. Death Shards of Obsidian Hate (MC) Odio Bronze, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
Blood & Honour
230. Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
Blood & Iron
231. Menschen inmitten von Ruinen Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (A)
Blood & Soul
232. Swastika & The Sun, The (CD) Europa Erwache Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Blood in the face
233. Strength thru hate Rage Records 88, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A) 234. Strength thru hate (Re-Edition) American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
Blood Libel
235. Museums of gas and mirrors IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 25.02.2022
Blood of Tyrants
236. Blood of Tyrants Herstellung/Vertrieb unbekannt "EP" BAnz. AT 26.08.2022

Bloodboil
237. Festering Fornication Amputated Vein Records, Osaka/J. BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
Bloodshed
238. ... außer Kontrolle V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A) 239. Wut PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A) 240. Zorn Booklet der CD PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A) 241. Zum letzten Gruß PC Records, Chemnitz Bloodshed, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023
Blue Eyed Devils
242. Fortress Europe Live 2019 The Lions Roar Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022 243. Holocaust 2000 Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B) 244. Holocaust 2000 (Re-Edition) Langspielplatte Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (B) 245. Murder Squad Tri-State Terror, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B) 246. On the attack Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B) 247. Retribution Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A) 248. Retribution (Re-Edition) Final Stand Records, Anschrift unbekannt Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
Blut und Boden
249. Deutsche Jungs Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A) 250. Jetzt ist Schluß Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B) 251. Waiting for Death Teutonic Satan, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
Blut & Eisen
252. 3 für Deutschland Teil III der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleinpir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Blutbanner
253. Lasst die Banner fliegen Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.08.2012 (A) 254. Lasst die Banner fliegen (Re-Edition) Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern "LP" BAnz. AT 27.02.2023
Blutflagge
255. Nie Vergessen (Promo 2014) Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 27.02.2015 (A)
Blutkult
256. Offensive Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B) 257. Worldwide Offensive Pagan War Distro, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Blutrausch
258. 20 Jahre und kein bißchen leiser Doppel-CD Heimdall-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Blutrausch, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)
Blutrein
259. Naturkampf (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A) 260. Überlebenskampf PC Records, Chemnitz "CD" BAnz. AT 29.01.2024
Blutschuld
261. Aus vergangenen Tagen Talheim Records e.U., Wien/A BAnz. AT 30.10.2015 (A)
Blutschwur
262. Im Geiste vereint der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024

Blutlinie
263. Demo 126 J.d.F. Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Blutstahl
264. Volk wach auf Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)
Blutstraße
265. Sichten & Vernichten Demo CD Odinseye Mailorder, Bernburg BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A) 266. Unterm Deutschen Fahnenband (CD, Booklet + Cover) OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 29.09.2020 (A)
Blutzeugen
267. Blutzeugen One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.10.2015 (A) 268. Parsifal (Limited Edition 2020) One People One Struggle Records, Lindenau Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 26.08.2022
Body Checks
269. Brutal Deluxe Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022 270. Tätowiert und kahlgeschoren Anschriftplatte Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (A)
Böhse Onkelz
271. Erinnerungen Early Music Germany, Anschrift unbekannt "CD Sampler" BAnz. AT 30.10.2023 272. Häßlich (CD) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B) 273. Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus Bösewicht Tröner, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B) 274. nette Mann, Der Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Böhse Wolf, Der
275. 2. (ST)Reich (= Der zweite Streich) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Bömbler
276. Achtung Metal!!! der Gruppen »Bömbler & Lapida« Scumbags Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Bollwerk
277. Demo 1 (MC) Hass Attacke FanZine, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
Boneheads, The
278. Boneheads, The Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
Bonzenjäger
279. Gute Zeiten, Schlechte Zeiten Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023 280. Live in Teterow – 30. August 1997 Live-Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
Bootleg Bill
281. 100 % Nigger songs Rejected by the NAACP Die Hard Records, Chesapeake/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
Bootprint
282. part of us... , A (CD) DIM Records, Ebersdorf BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Boots Brothers
283. Brüder sind zurück, Die PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
Boots of Hate
284. Kein Zurück Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt BOH Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2023

285. Stimme der Straße, Die Wolan Records TTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Bouncin Betty
286. Violent Aggression (CD + Booklet) (= Project of Bound for Glory, Final War & Max Resist) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Bound for Attack
287. Hands across the sea (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" BAnz. AT 29.04.2022
Bound for Glory
288. Behold the Iron Cross Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
289. Glory awaits Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
290. Glory awaits (LP) 14 Words Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
291. Hate Train Rolling Panzerfaust, Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
292. Over the top V7 & TTV Versand, Weimar BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
293. The fight goes on Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
294. Us against the world – Live in Deutschland Wolan Records, Grevesmühlen BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
295. Warriors Glory V 7 + TTV Versand, Wismar BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2003 (A)
Bounty Killer
296. 5th Element TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
297. Ghetto Dictionary: The Art of War Score Dem Management, London/GB BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
298. Next Millennium TVT Europe, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
Boykott
299. Angriff – Die beste Verteidigung Rapper Boykott, Anschrift unbekannt Beatz.O (Label), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A)
Breakdown
300. ...th of November Breakdown Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
301. Hands across the sea der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
Brachial
302. Für immer der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.12.2012 (A)
Brainwash
303. Hate is our justice Levensborn, Neustrelitz BAnz. AT 31.08.2016 (A)
304. Hate is our justice II One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2016 (A)
305. In defence Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A)
306. Save our kind, defend Europe OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Branikald
307. Triumph des Willens Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Braunau
308. Unsere Lösung heißt Gewalt Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
309. Unsere Lösung heißt Gewalt (Re-Edition) "LP" Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2021
Breity (Sänger)
310. Monster bricht aus!, Das »Monsta bricht aus!, Das« Distributionz Versandhandel, Osnabrück BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
Brigada Totenkopf
311. 1939 Alea Jacta Est Distrito 39 Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)

Brigade 66
312. Entscheidung (CD+Booklet) (Limited-Edition) Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien, Hilders BAnz. AT 28.08.2020 (A)
313. Recht vs. Unrecht (CD) Wolfszeit/Sleipnir, Hilder BAnz. AT 27.11.2020 (A)
Brigade M
314. Nationalrevolutionär PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.08.2012 (A)
315. National Revolutionary Final Conflict Productions, Anschrift unbekannt BCM, London/GB NathievProp, Sassenheim/NL "CD" BAnz. AT 25.02.2022
316. We're Gonna Fight Sampler der Gruppen»Tsyrolina« und »Brigade M« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
Broken Memories
317. Same (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)
Brutal Attack
318. Greatest Hits Volume 2. (CD) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Brutal Begude
319. ...Forever ours (CD) Hitler Was Right Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Brutale Haie
320. Doitschtum (CD) Skull Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
321. Kapelle Oi Demo-Tape (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Bulldog Breed
322. Brothers through Blood Vol. II der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Bully Boys
323. Best of the Bully Boys 1984-1999 Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
324. Live in Australia '04 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
325. Same der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
326. White Kid's Gonna Fight Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
327. White Kid's gonna fight (Cover: Kämpfende Jungen, im Hintergrund Staatsflagge) Strong Surviv Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.06.2015 (A)
Burn Down
328. Gift für die Ohren der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
329. Gift für die Ohren 2 der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Burning Hate
330. This is the end of our days Freiheitsklänge, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Burnley, Paul
331. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn Boot Boy Records, Steinberg/N BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
The Fourth Reich
332. A Nation Reborn (Re-Edition) der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich« Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt Boot Boys Records, Steinberg/NO »Langspielplatte« Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierte CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn“ des Interpreten „Paul Burnley“, Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008

vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008), Entscheidung Nr. 13/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
Bushido (Sänger)
333. King of Kingz Universal Music, Berlin BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
334. Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1 Sampler Universal Music, Berlin BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
335. Sonny Black Sony BMG Music Entertainment, München bushidoersguterjunge GmbH, Berlin BAnz. AT 30.04.2015 (A)
336. Vom Bordstein bis zur Skyline Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Cadaver Inc.
337. Discipline Earache Records Ltd., Nottingham/GB BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
Caedes
338. Blood War Perversion Christhant Productions, Bad Salzufen BAnz. AT 30.11.2012 (B)
Camulos
339. Untermensch, der (mit Namen Christ) Christhant Productions, Leopoldshöhe BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
Cannibal Corpse
340. Butchered at birth Cover der CD Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
341. Butchered at birth Schallplattenhülle Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
342. Butchered at Birth Metal Blade Records, Eisingen BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
343. Created to Kill Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. T31 vom 31.08.2011 (B)
344. Eaten back to life CD und Cover Rough Trade Records, Nachfolger: Rough Trade Distribution GmbH, Köln Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt BMG Rights Management GmbH, Berlin BAnz. AT 28.07.2020 (A)
345. Evisceration Plague Metal Blade Records, Eisingen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
346. Hammer Smashed Face (CD) Intercord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercom Ton GmbH, Ostfildern Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf.: BMG Rights Manage- ment GmbH, Berlin BAnz. AT 30.10.2020 (A)
347. Torture Metal Blade Records, Agoura Hills/USA BAnz. AT 31.12.2012 (B)
348. Vile Metal Blade 25th Anniversary Edition with BONUS DVD Metal Blade Records Inc., Agoura Hills/USA Metal Blade Records, Eisingen BAnz. AT 30.09.2015 (B)
349. Worm Infested Metal Blade Records, Salach BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
Capleton
350. Best of Capleton, The UMG Records Inc., Santa Monica/USA BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
351. More Fire VP Records, Miramar/USA BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
Capricornus
352. Kampf!, Ein – Ein Sieg! der Gruppen »Capricornus« und »Anyan Blood« Wolfower Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
353. Kein Blut soll verunreinigt werden Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
354. Stahlgewitter Wolfower Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
Captain Gips
355. Neonschwarz der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
Carnival's Carnage
356. L'era dell'odio Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

Carnivore Diprosopus
357. Filled my stomach with a pregnant's corpse Gore & Blood Productions, Bogota/CO BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Cataseual Urge Motivation
358. encyclopedia of serial murders, The Booklet and Backcover BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Celtic Dawn
359. Mit stählerner Hand! Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Centurion
360. Fourteen Words Resistance Records, Detroit/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
Cephalotripsy
361. Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 148 vom 30.11.2010 (B)
Chaos 88
362. Damaged Goods Hatesound Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
363. Gang Violence Chaos 88, Venter/USA BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
364. Welcome to Atlantic City Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
365. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 30.12.2015 (B)
Cherusker
366. Gift für die Ohren Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
Chevrotine
367. Aux Armes! Musique & Tradition, Frankreich Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
C.H.H.
368. Hating people is a fulltime job Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (B)
Children of the Reich
369. Undying Loyalty Imperium Records, Port Orlando/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Chingford Attack
370. Reds better run when we're on the attack I.S.D. Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
371. Reds better run when we're on the attack (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
Chuky (Sänger)
372. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distributionz, Osnabrück Soufflood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Clandestine Blaze
373. On the mission (EP) Northern Heritage Records, Lahti/FIN BAnz. AT 28.08.2020 (A)
Cliteater
374. Clit'em all Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
375. Eat clit or die Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Code 13
376. Blood Sweat Beer Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
377. Blood Sweat Beer (LP) (Re-Edition) Hate Music Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
Code of Violence
378. Purge (CD) Hate Records, Seminole/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
Command
379. Kulturkampf Southern Productions, Sao Paulo/BR (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.05.2014 (A)

Commando Pernod
380. Demo 88 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
381. Deutschland erwache Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
382. Live-Tape (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
383. Studio-Tape 1988 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)
Compulsive Aggression
384. Death To ZOG ■ Compulsive Aggression, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17093 (V) vom 18. Februar 2025
Condemned 84
385. Face the Aggression CD-Cover GMM Records, Sacramento/USA BAnz. AT 31.07.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016
Confident of Victory (C.o.V.)
386. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
387. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood) Endzeit Klänge, Aue BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
388. Unfeeling, The Gjallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.07.2013 (A)
Corpsickle
389. Zombie Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Cotzbrocken
390. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
391. Jedem das Seine Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Flees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Count Shannath
392. White Power Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (A)
Cradlesong
393. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002) der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
Cut Throat
394. American Nightmare Resistance Records, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)
Cyanosi
395. Conceiving Abhorrence Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Damage Incorporated
396. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
397. Heute Nacht passiert noch was Streetlight Versand, Münster BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
Dark Fury
398. This story happened before Lower Silesian Stronghold, Polen (genaue Anschrift unbekannt) The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
Day of the Sword
399. Ear to Ear White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
400. Hail Victory! der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Fredricksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
Dead Kommunist
401. Eliminate the Globalist Cancer (CD) No Sign of Life, Helsinki/FIN BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Death and Glory
402. Den Ahnen zum Grube Odinseye-Mailorder, Bernburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)

Death in June
403. Brown Book NER, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
404. Rose Clouds of Holocaust Tesco Distribution, Mannheim BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
Death's Head
405. Feast of the Jackals Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
406. Hatred Disciples NorthX Records, Wismar "CD" BAnz. AT 25.03.2022
407. Onslaught Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
Death Warrant
408. In the name of the race Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)
Definate Hate und Riot Wing
409. Carolina Sons 88 (CD) Resistance Records LLC., Hillsboro/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
DeineLTan
410. Kopfschuss (=Bozblind, J.O.D. Tamas) L'antiment (DeineLTan), Anschrift unbekannt distri GmbH, Osnabrück "CD" BAnz. AT 28.08.2023
Der Angriff
411. Brigade Westfalen Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024
Deutschschwedisches Freikorps
412. Nothung & Agitator W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Deutschtum
413. Sturmsignal Freiheitsklänge Versand, Querfurt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
Diktator
414. Es ist bald soweit (CD) ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.10.2019 (A)
Diminished
415. Rectal Torment Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Dirlewanger
416. Brandenburg 1992 Disc 3 Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« MS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
417. Rocking for the golden race Pitbull Records, Anschrift unbekannt MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
Dirty White Punks
418. Hate Grinds vs. Hate Punk der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Disciple of Hate
419. Proud to be White Shotgun Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Dissau Crime
420. Zyklon D Frontalangriff Sopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
Dissens
421. Unser Schwur einst zur Waffe wird Lost Resort Records, Farmingville/USA BAnz. AT 30.09.2016 (B)
422. Weltenbrand Gjallahorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Division Germania
423. Antagonist PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
424. Nemesis PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
425. ...und ewig lebt das Reich PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)

Division Nordland
426. Race War Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 361/09
Division S
427. Same der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)
428. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
Division Voran
429. Den Gefallenen Front Records, Würzen BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Division Wiking
430. Abschaum der Nation Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
431. Land im Norden Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
DJ Germania
432. Aufstand Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)
433. Judenfrei (Deutschlands Befreiung) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)
DJ Himmler
434. Am Eiffelturm Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)
435. Parteitag 1933 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)
436. Unser Zukunft Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
DJ Manny Marc
437. Verbrechen lohnt sich Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
DJ Reichskanzler (Sänger)
438. Ihr habt doch gesiegt Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
439. Letzte Worte Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023
440. Proklamation Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
441. Überlebenskampf Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
442. Ultimatum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
443. Wahlkampfreden Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
444. Zur rechten Zeit Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
D.N.F.
445. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)
446. Judenhass Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
Doitsche Säuerfront
447. Demo-Tape 1989 (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Doitsche Patrioten
448. Demo-Tape 1994 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)
449. erste Streich, Der (CD) Jens Hessler, Lingen BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
450. Totgesagte leben länger Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
Dolchstoss
451. Demo PC Records, Chemnitz BAnz. AT 27.11.2015 (A)
Dominazone di Eternita
452. Gaszimmer Algiz art, Rom/I BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
Dr. Faustus
453. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)

454. Gesichter des Todes Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
Dr. Jekyll
455. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
456. Mörder sprechen nicht der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
Dr. Tod
457. Klingen sind rot Extended Version + 4 Bonustracks D.K.V.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Dresden
458. Call of the Blood Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
Dritte Halbzeit
459. Aufforderung zum Tanz Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)
460. Sieger durch K.O. Ohrwurm Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
461. Wilde Kerle PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
462. Zum Spiel oder in den Knast W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
Drügan (Sänger)
463. Kampfansage Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)
D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)
464. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack) Front Records/Kuesten Textil UG, Artern "CD" BAnz. AT 29.04.2022
465. Ave et victoria Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
466. Deutsches Volk erwache Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
467. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack) Front Records/Kuesten Textil UG, Artern "CD" BAnz. AT 29.04.2022
468. Morituri vos salutant der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
469. Rassenschande (Demo) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
470. Wehret den Anfänger Gjallahorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 30.09.2015 (A)
Dying Breed
471. Day of Reckoning Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Edelweiss
472. Absolution Wehrwolf Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 26.04.2017 (A)
473. Auf dem Weg zur Macht HBCore Propaganda, Piemering BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
Eggers, Daniel (Sänger)
474. Fesseln der Freiheit (CD) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
475. Für die Freiheit singen und kämpfen wir CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
476. Mein letzter Gruß gilt dem Führer Werwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
477. Mit Schwert und Schild der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle« Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
478. Nordische Klänge (CD) (Deutschlands Europäische Sendung) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
479. Schwarzes Korps Daniel Eggers, Anschrift unbekannt Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (A)
480. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
481. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
482. Unter der schwarzen Fahne der Interpreten »Daniel Eggers« und »Andre Lüders« DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

Feldzug
579. Live der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
Ferox
580. Live in Mittelthüringen Front Records by Küsten Textil UG, Artern "CD" BAnzAT29.04.2024
Feuer und Flamme
581. Feuer & Flamme Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Feuerbefehl
582. Heil mein Deutschland Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A) 583. Unbelehrbar (CD) Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 29.04.2021 (B)
F.i.e.L. (Sänger)
584. 2x18 (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (A) 585. Hautnah in Germania (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
Final War
586. American Austrian Friendship – Blood & Honour der Gruppen »Final War« und »Stoneheads« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A) 587. Collection. The Doppel-CD Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. AT 28.06.2013 (A) 588. Glory Unending Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 589. Glory Unending (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A) 590. We speak the truth H8store, Wismar BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
Find Solution
591. Live – Kingdom of Odin Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B) 592. White Revolution Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Finist
593. Awakening Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
Flak
594. Feuertaufe PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
Flammentod
595. Chattenkrieg (CD) F.P.T., Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (A) 596. Flammentod Extended Player (EP) F.P.T. (Firma erloschen) Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B) 597. Flammentod – Runenthor Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Fler (Sänger)
598. Air Max Muzik Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A) 599. Mixtape 90210 Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Flex
600. Bock auf Freiheit 2YT4U Records, Wallersdorf BAnz. AT 27.02.2015 (A)

Fluch, Der
601. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Catzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
Flucht nach vorn
602. Casus Belli der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevange) & »Flucht nach vorn« One People One Struggle Records, Lindenau "CD" BAnz. AT 27.05.2022
Foierstoss
603. Eiserne Jugend Pühnes Liste, Riesa BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B) 604. Sieg des Gewissens Funny Sounds, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
Force Fed Flesh
605. Human Virus, The Malicious Intent Records, Hampstead/USA BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Force Fed Hate
606. Send them back H8store, Philip Schlaffer, Wismar BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Fortress
607. Seize the Day Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
Fraternité Blanche
608. Eighty Hatecore Street Fighting, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Frauenarzt (Sänger)
609. Brennt den Club ab – Die größten Hits Distributionz c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A) 610. Dr. Sex – Bonus Edition Soulfod Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A) 611. Feuchte Träume Gasparts III Distributionz, Osnabrück Atzen Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A) 612. Geschäft ist Geschäft – Gasparts Teil 1 Mehr Kohle Records c/o Himlot-Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B) 613. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distribution, Osnabrück Soulfod Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A) 614. Porno Mafia der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Kohle Records c/o Himlot Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B) 615. Porno Party Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt« Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A) 616. Tanga Tanga 2003 Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A) 617. Untergrund Solo Vol. 2 Fa. Rapphaus Records, Berlin BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 618. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerhackt und runtergeschraubt Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.03.2014 (A) 619. Untergrundkönig, Der Mehr Kohle Records c/o Himlot Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
Freibeuter
620. Neue Zeiten Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.01.2023
Freibeuter AG
621. Bewegt euch (CD) Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
Freifolk
622. Herz aus Stahl W+B Medien, Fretterode BAnz. AT 28.04.2017 (A)
Freikorps
623. Land meiner Väter (LP) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt Kai Stüwe, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2018 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 28.09.2018 (B) 624. Raritäten Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

625. Volk und Vaterland (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
Fremdreich
626. Freie Welt, Eine Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Frontal
627. Helden einer Generation (CD) Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.10.2019 (B)
Frontalkraft
628. Nacktes Land Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A) 629. Volksmusik Rebel Records, Cottbus Streight Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (A)
Frontfeuer
630. Unser Land Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 31.10.2012 (B)
Frontline
631. Nor Cal Hate Core Condemned Records, San Jose/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Frontschwein
632. Sieg wird unser sein, Der Front Records Kuesten Textil UG, Artern "CD" Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)
Frontsoldat
633. Frontsoldat Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
Frontzeit
634. Ich bin Frontzeit Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
Funeral Rape
635. SEXperiment Redrum Records, Yonkers/USA BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Fylgien (Sänger)
636. Mein Glaube heisst Deutschland Fylgien, Berlin BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A) 637. Seelenerwachen CD PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.10.2021
Galgenberg
638. Same der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
Gaskammer
639. Beware of Jewst! (CD) Black Metal Cult Records, Phoenix/USA BAnz. AT 28.08.2020 (B) 640. Death Camp (CD) Acclaim Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B) 641. Judocarnage Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Gasmask Division
642. Our Blood Still Fighting der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War« Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Gassenraudi
643. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre Gassenraudi Self-released, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.05.2022 644. Phonophobie PC Records, Chemnitz "CD" BAnz. AT 30.03.2023
Gateway of the Sun
645. Armanen Futharkh Herstellung/Vertrieb unbekannt Raksaza (=Gateway of the sun), Araquipa/Peru (Anschrift unbekannt) "Extended Player" BAnz. AT 25.03.2022 646. Blood and Soil MC der Gruppe Winter Solace Productions c/o Doug McQuenter, Cedar/USA BAnz. AT 30.04.2015 (B) 647. My folk is my faith Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 26.02.2018 (A)

Gegen das System
648. Unrecht verhält, Wahrheit siegt Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Gegenschlag
649. Bester Gast in Teufels Küche WB Records, Fretterode BAnz. AT 31.10.2012 (A) 650. Damals wie heute der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag« PC Records, Chemnitz "CD Digipack" BAnz. AT 29.09.2022
Gehenna
651. Adimiron Black Moonfog Productions, Oslo/N BAnz. AT 31.03.2015 (B)
Geimhre
652. Molachd Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
Generation Hate
653. Back in hate Generation Hate Self-released, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2023
Genocidal Hate
654. Descent into the Maelstrom, A "CD" Othal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021
Genocide
655. Propaganda 1939-1973 Mafia Negra, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)
Germanische Rache
656. nordische Wut, Die Front Records, Falkenhain BAnz. AT 29.04.2016 (A)
Germarier
657. Germarier's Rache (CD) Moloko Plus Versand, Görgeshausen BAnz. AT 28.06.2019 (A) 658. Voller Hass Eigenherstellung, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B)
Gestapo
659. Heil dem Führer Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Gestapo 666
660. Nostalghia Black Seed Productions, Madrid/E BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
Gigi & Die braunen Stadtmusikanten
661. Adolf Hitler lebt PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B) 662. Braun ist Trumpf PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A) 663. Rattenfänger Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 30.10.2017 (A) 664. Was von Meinungsfreiheit bleibt Booklet der CD Das Zeughaus, Lingen (Ems) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BAnz. AT 29.01.2016 (A) 665. Willkommen! Liebe Mörder Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Gipfelstürmer
666. Wir folgen One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
Gits, The
667. As pure as Vodka RAC Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
Global Infected
668. ewige Tier, Das (CD) One People One Struggle Records, Lindenau BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Glocken der Revolution, Die
669. Noch ist Zeit, was zu ändern Lost & Found Records, Wedemark BAnz. AT 28.02.2013 (A)
Gloriosa Bandeira NS
670. Lixo Sub-Humano der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Gránat« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
Goatmoon
671. Finnish Steel Storm Werewolf Records, Lappeenranta/FIN BAnz. AT 31.01.2014 (B)

Grom	
672. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Macabees der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon« No Sign of Life Records c/o KVLTL, Helsinki/FIN BÄnz. AT 30.11.2016 (B)	
673. Live at Manalan Yö III (MC) Against Audio, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 29.04.2021 (B)	
Gojim	
674. Signale der neuen Zeit Herstellung/Vertrieb unbekannt BÄnz. AT 30.10.2017 (A)	
Gold für Eisen	
675. Kein Morgen Tepa Tape Records, Anschrift unbekannt Gold für Eisen, Neubrandenburg BÄnz. AT 31.10.2015 (B)	
Goratory	
676. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vornit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BÄnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	
Gorehog	
677. Are coming to get you der Gruppen »Gorehog« und »Venerael Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 28.09.2012 (A)	
Goreobscenity	
678. Macabre Violent Instinct Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BÄnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	
G.P.C. (Sänger)	
679. Auf Chrome Okay Caliskan, Hannover BÄnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)	
Granatus	
680. Lixo Sub-Humano der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus« Herstellung/Vertrieb unbekannt BÄnz. AT 29.05.2015 (A)	
Grand Belial's Key	
681. Kosherat Drakkar Productions, Nimes Cedex/F BÄnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)	
682. Weltenfeind Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigirblot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BÄnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	
Grausamkeit	
683. Bischnisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd) Herstellung/Vertrieb unbekannt BÄnz. AT 30.12.2016 (A)	
Graveland	
684. celtic Winter, The No Colours Records, Sornzig BÄnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
685. Dawn of the Iron Blades No Colours Records, Mügeln BÄnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)	
686. Following the voices of blood No Colours Records, Sornzig BÄnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
687. Immortal Pride No Colours Records, Sornzig BÄnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
688. In the glare of burning churches No Colours Records, Sornzig BÄnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
Grenadier	
689. Commando (CD) CD der Gruppe »Grenadier« Hanse Records, Bremen (nicht zustellbar) BÄnz. AT 29.01.2021 (A)	
Grenadier II	
690. Fortress Germania (Doppel-CD) Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Artern Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf BÄnz. AT 29.01.2021 (A)	
Grinded Nig	
691. Freezer full of Nigger heads Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	
692. Hate Grinds vs. Hate Punk der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)	
693. Nazi Headbanger Unit4 and Pissed, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)	
694. Shriek of the mutilated BHS, Budapest/H BÄnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)	
695. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 29.11.2018 (B)	

Grom	
696. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BÄnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)	
697. By Oak, Ash and Thorns (CD) Resistance Records, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 27.12.2018 (B)	
698. Pagan war machine Vinland Winds Records, New York/USA BÄnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)	
[Gross] Berliner Ensemble	
699. Melodien für Millionen (CD) Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt BÄnz. AT 30.03.2020 (A)	
Grotesque Formation	
700. Basement Decompositions Sevared Records c/o Barrett Ammiss II, Rochester/USA BÄnz. AT 27.04.2012 (A)	
Guarda de Honra	
701. Vento do Norte Brotherhood Records, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)	
Guild of Destruction	
702. Into Oblivion Grindhead Records, Sylvania/AUS BÄnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)	
703. We are Vermir Grindhead Records, Sylvania/AUS BÄnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	
Gungnir	
704. Monkey Parade L.E.L. Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	
705. Strength through Grind (CD) LeI Records, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 30.08.2019 (B)	
Guttural Engorgement	
706. slow Decay of infested Flesh, The Booklet und CD-Aufdruck Amputated Vein Records, Osaka/J BÄnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	
H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)	
707. Who cares NSM Records, Minneapolis/USA BÄnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	
Haemorrhage	
708. Apology for Pathology Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E BÄnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)	
709. Creation of another future Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BÄnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	
Häretiker	
710. Fessel reißt, Die National Resistance Records, Alzey BÄnz. AT 31.07.2013 (A)	
Härte, Die	
711. Nationale Deutsche Welle Vertrieb unbekannt BÄnz. Nr. 186 vom 30.09.2000	
Hässlich	
712. Spiele beginnen, Die Dim Records, Ebersdorf BÄnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)	
HAF (Hans Am Felsen)	
713. Hans am Felsen Kikeriki Records c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin "MC" BÄnz. AT 28.01.2022	
714. Leben lang, Ein HAF, Berlin Horsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt "LP" BÄnz. AT 28.01.2022	
Haftbefehl	
715. Blockplatin Groove Attack, Köln Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 30.10.2015 (A)	
geändert: "Tonträger" BÄnz. AT 29.09.2022	
716. Vogtland Vertreiber unbekannt BÄnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)	
Haken→X	
717. Wehrwolf ruft!, Der Fahrentreue Records, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 30.12.2015 (B)	
Halla	
718. Slave of the Impaled Prophet Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 30.12.2019 (B)	
Hallgard	
719. Demo 09 Herstellung/Vertrieb unbekannt BÄnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)	

Harmony Fault	
720. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BÄnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	
Hassgesang	
721. Augenblicke (H.G. Acoustic) Herstellung/Vertrieb unbekannt BÄnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	
722. B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut) Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt Micetrap Records, New Jersey/USA BÄnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)	
723. Demo Anbieter unbekannt BÄnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)	
724. Generation, die sich wehrt PC Records, Chemnitz BÄnz. AT 31.07.2013 (A)	
725. Helden für's Vaterland Black Sun Records, Göteborg/Schweden BÄnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)	
Hate Crime	
726. Guilty White Devil Industries, Ventura/USA BÄnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)	
Hate Society	
727. Demo Vertreiber unbekannt BÄnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	
728. Hell's your place der Gruppe »Hate Society« NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
729. S.O.R.H. Hate Society, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)	
730. Sounds of Racial Hatred (CD) Hatefront Records, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 41 vom 28.02.2001	
731. Sounds of Racial Hatred (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BÄnz. AT 27.02.2020 (B)	
732. Strength thru Blood »Razors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BÄnz. 163 vom 31.08.2004 (A)	
733. Strength Thru Blood (Re-Edition) der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 31.05.2016 (A)	
Hate Soldiers	
734. Vereint durch Musik der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BÄnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	
Hatemonger	
735. Spread the hate Panzerfaust Records, Valdosta/USA BÄnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)	
Hauptkampflinie (HKL)	
736. Aus dem Ghetto in die Bewegung V7 Versand, Pluschow BÄnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	
737. Bis zur Revolution V7 Versand, Pluschow Anbieter unbekannt S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 31.08.2012 (A)	
738. Drei für Deutschland Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BÄnz. AT 29.09.2017 (A)	
739. Live in Dortmund Anbieter unbekannt BÄnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
740. Traum vom Reich, Der Deutsche Stimme Verlag, Riesa BÄnz. AT 28.09.2012 (A)	
741. unbekannte Soldat, Der Rock-O-Rama, Brühl BÄnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
742. Völkermordzentrale Vertrieb unbekannt BÄnz. Nr. 164 vom 31.08.2000	
Hausmannskost	
743. letzte Abendmahl, Das Rebel Records, Cottbus BÄnz. AT 31.12.2014 (A)	
Head Trauma	
744. Psychotic Episode Primitive Recordings, Long Pond/USA BÄnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)	
Heilige Jugend	
745. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BÄnz. AT 28.01.2019 (A)	

Heiliger Krieg	
746. Dich ruft die Pflicht Oldschool Records, Bad Grönenbach "CD" Entscheidung Nr. 17170 (V) vom 25. März 2025	
747. Nach alter Väter Sitte Oldschool Records, Bad Grönenbach "CD" BÄnz. AT 26.05.2023	
748. One Family – Part III der Gruppen »Trenkiler«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BÄnz. AT 31.05.2016 (A)	
749. Treue um Treue, Blut um Blut (CD) Oldschool Records, Memmingen BÄnz. AT 28.01.2019 (A)	
Heiliges Reich	
750. Honor imperii (CD) OPOS Records, Lindenau BÄnz. AT 29.07.2019 (A)	
Heimatverliebt	
751. Reconquista (CD) (Blutausch Solo) PC Records, Chemnitz BÄnz. AT 28.07.2020 (A)	
Heldenschwert	
752. Blut & Stahl (CD) (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 29.04.2021 (A)	
753. Vorwärts Germania (CD) Das Zeughaus, Lingen/Erms BÄnz. AT 28.01.2019 (A)	
Heldentum	
754. Totenburg / Die Eiche der Gruppen »Absurd« und »Heldentum« Silencielike Death Productions, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt "EP" BÄnz. AT 29.07.2022	
Helfucked	
755. Gods of Negativity Olaf Weber, Kahlenberg BÄnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
Hellmich, Lars	
756. Für die Freiheit singen und kämpfen wir CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BÄnz. AT 29.03.2018 (A)	
Herrscher/Ziontod	
757. Lynchtod/Panzerschlag (Label: OhheathenBlood) Hersteller/Vertrieb unbekannt BÄnz. AT 31.05.2013 (B)	
Hessel 311	
758. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BÄnz. AT 29.05.2019 (A)	
Hets Mot Folkgrupp	
759. 16 kap : 8 § Anbieter unbekannt BÄnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
760. 16 Kap : 8§ White Power (Re-Edition + Bonus) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt "LP" BÄnz. AT 28.01.2022	
Hettmann, Ingo (Sänger)	
761. Demo Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)	
Hetzjagd	
762. Kampf dem System Vertreiber unbekannt BÄnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)	
763. Revolution Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt BÄnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)	
Heureka	
764. Kulturkampf "CD" PC Records, Chemnitz BÄnz. AT 30.08.2021	
Heysel	
765. Holy War Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 30.05.2014 (B)	
766. Violent Justice Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt) BÄnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	
Hideous Deformity	
767. Defoulment of human Purity Sevared Records c/o Barrett Ammiss II, Rochester/USA BÄnz. AT 27.04.2012 (A)	
High Wycombe Hooligans	
768. White Power is our Religion Blodsband Production, Anschrift unbekannt BÄnz. AT 31.05.2012 (B)	

Hitlers Elite Kommando
769. Leibstandarte N. R. (CD) (Leibstandarte Norman Ritter) BAnz. AT 29.01.2021 (B)
Hitlers Harfen
770. Was sich reimt ist gut Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
Höllenhunde Süddeutschland
771. Dein Land braucht dich Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
Holocaust Storm
772. ...das Experiment gemacht Infernal Kommando Records, Brunémont/F BAnz. AT 30.09.2013 (B)
773. Oddamy wam cześć! Infernal Kommando Records, Brunémont/F BAnz. AT 31.12.2014 (A)
774. Purifying the Putrefaction Infernal Kommando Records, Brunémont/F (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2013 (B)
Holocaustus
775. Virus F.P.T., Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Hooligans, The
776. Renegade Youth der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
777. Renegade Youth (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Hope for the weak
778. Underdogs call. The One People one Struggle Records (OPOS Records), Dresden BAnz. AT 31.01.2014 (A)
Horde Sinistra
779. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt *Musikkassette* Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
Houwtiser
780. Bestial Atrocity Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Human Filleted
781. Blunt force embuldegment Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Human Mastication
782. Persecute to bloodbath Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Ikheld 45
783. Demo Acoustic (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Impaled Nazarene
784. Nihil Mika Luttinen, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Inborn Hate
785. Filled with hatred NorthX Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Indiziert
786. Eidgenössischer Widerstand Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Infernal War
787. Terrorfront Agonia Records, Pila/PL BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
Ingrowing
788. Creation of another future Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Inmitten von Ruinen
789. Casus Belli der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn« One People One Struggle Records, Lindenau *CD* BAnz. AT 27.05.2022
Insidious Torture
790. Lust and Decay Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Intestinal Disgorge
791. Depravity Cover der CD Carnificina Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Intimidation One
792. Brothers through Blood Vol. II der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
793. Call to Warriors Frontline Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
794. Fallen Heroes Imperium Records, Port Org./USA BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
795. Fallen Heroes (Re-Edition) LP Imperium Records, Portland/USA BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Intorectalgestation
796. Hooves of human teeth Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Invictus
797. Wir zeigen dir Deutschland (CD) W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Involved Patriots
798. Another one died Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 29.08.2014 (B)
799. The Right Way Panzerfaust Records, Newport/USA Involved Patriots, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)
800. Vinlandic Saga Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
Iron Eagle
801. Sieg Heil NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
Iron Youth
802. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk (CD) Hate Records, Seminole/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
Iudaeorum Mortem
803. Driven by Codex of Chaos Lower Silesian Stronghold, Anschrift unbekannt *MC* BAnz. AT 29.06.2023
Ivan and the Necrolytes
804. Some Place dark Losing your Head Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 27.02.2015 (B)
Jan-Peter (Sänger)
805. Endstation PC Records, Chernitz BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Jagdstaffel
806. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
807. Mein Freund Wikinger Vesand, Geiselhöring Jagdstaffel, Calw BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
Japanische Kampfhörspiele (JaKa)
808. Brandsatzliebe Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
Jedem das Seine
809. True till death (Верность до смерти (2013)) Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Jesu-SS
810. Reaching the Kingdom of God (CD) Infected Toilet Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
Jew Slaughter
811. Alcoholocaust Jew Slaughter, Clackamas/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

Jewthanasia
812. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (B)
Johnny Rebel
813. It's the attitude, stupid! (CD) Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (B)
814. Southern Justice 100 % Nigger Songs Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
John The Baker (Sänger)
815. Unplugged der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« Mini-Schallplatte (Split-EP) Tankcrimes, Oakland/USA BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Judenmord
816. Arbeit macht frei R.A.C. Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Jürgen V.
817. Wiederkehr des Reiches Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Jungblut
818. Demo Germania Versand, Sondershausen *CD* BAnz. AT 28.08.2023
Jungsturm
819. Lieder unserer Jugend Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Jungvolk
820. letzte Gang, Der BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Justicia
821. Judgement Day Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Kahle Kumpels
822. Musik für Deutschland Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
Kahlkopf
823. Best of Gigi der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
824. Im Namen des Herrn Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
825. Kahlkopf (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
826. Metzger, Der LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (A)
827. Pogo im Parlament Music Enterprises, Ingo Nowotny BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
828. Teppichmesser Terroristen (CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Kaiadas
829. And the battles will start again Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Kaisa (Sänger)
830. 666 der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
831. K.M.K. (Bonus Edition) Distributionz, Osnabrück Soulfood Music Distribution, Hamburg Jacques Linon, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
832. Omen, Das der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Kaisaschnitt (Sänger)
833. Massengrab, Das Streetlife Entertainment Holding, Berlin BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
834. Witch House EP (CD) Jacques Linon, Berlin BAnz. AT 28.06.2019 (A)
Kalibur
835. Hyperborean Black Metal Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR, Anschrift unbekannt *MC* BAnz. AT 27.06.2022

Kaltes Judenleder
836. Ehrengäste (Demo) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)
837. Kaltes Judenleder Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B)
Kam One (Sänger)
838. Vom Wohnblock auf den Zellenblock Marlis Nolting, Marvin Esema, Langenhagen BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
Kamerad Chris
839. Für die Kleinen Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Kampfgeschwader Foier Frei
840. Hass und Terror Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Kampfhandlung
841. Unser Kampf der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Kampfhund
842. Ostfront AVK Demo-Tape MC der Gruppe »Ostfront AVK« Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)
Kampfzone
843. Bastarde Nordisc Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2012 (A)
844. Single Collection 1997-2004 Strength Thru Oil Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Kanak Attak
845. Dieser Song gehört uns 3Finger Records, Frankfurt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
Karakondjo
846. Remember deeds and glory of your ancestors Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)
Karlsson, Jocke
847. Here we go again Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)
Kategorie 18
848. Hass auf die Straßen tragen, Den Wotan Records/V7 Versand, Pluschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Kategorie C
849. Sport frei 98 Hannes Ostendorf, Lilienthal BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Kaveh
850. Gegen den Strom *CD* ALIVE AG, Köln BAnz. AT 27.09.2021
K.d.A. – Kraft durch Alkohol
851. Born to drink Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
Kemper, Erich
852. Wir wollen Beweise! MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Ken McLellan & Brutal Attack
853. We are white noise! (CD) Brutal Attack Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Kilgore
854. swingin time, A Rampage Productions, London/GB *CD* BAnz. AT 28.01.2022
Kill Baby Kill
855. Good night left side der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
856. Prophet returns... A Halal Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
Killuminati
857. Jetzt sind wir da One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.04.2015 (A)

Kingbock	
858.	Walther-Steinar-Königsee Aufbewahrung, Bielefeld BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
King Orgasmus One (Sänger)	
859.	Best of Pörnchen I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A)
860.	Fick Mich... und halt dein Maul! Fa. I Luv Money Records, Berlin Manuel Romeike, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
861.	Liebe ist schön (Best of) I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A)
862.	Orgianal Anschreiß I Luv Money Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
863.	Sexkönig I Luv Money Records, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
Kirchenbrand	
864.	Abgründe Nordsturm Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2012 (B)
Kjøttkvern	
865.	1939-1945 "CD" Scars of Eternity Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021
Klang, Carl	
866.	Extremist Carl Klang, Colton/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Klartext	
867.	Kalte Stadt Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
868.	Mann in grün Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)
Klartext PunkRock	
869.	Staat ist tot, Der Band Klartext Punkrock, Anschrift unbekannt Elb-Power-Records, Torgau BAnz. AT 30.09.2013 (A)
Klotz, The	
870.	Gottes Geschenk der Liebe (MC) Dieter Riefeling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Kodex Frei	
871.	Pack, Das "CD" Oldschool Records, Grönenbach BAnz. AT 26.11.2021
Königsklasse	
872.	Hymnen Alter Tage Waffenbrüder Productions, Anschrift unbekannt "CD (Digipack)" BAnz. AT 29.09.2022
Körgull the Exterminator	
873.	War of the Voivodes Xrteen Music, Madrid/E BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
Kollegah	
874.	Jung, Brutal, Gutaussehend der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BAnz. AT 29.06.2012 (A)
875.	Jung, brutal und gutaussehend 2 der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik, Düsseldorf Groove Attack, Köln BAnz. AT 31.01.2014 (A)
876.	Jung, Brutal, Gutaussehend 3 CD der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seewetal BAnz. AT 28.09.2018 (A)
877.	Jung, Brutal, Gutaussehend 3 Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seewetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«.)
Kolovrat	
878.	Political Activism (CD) (25 Years Political Activism – Kolovrat) PP-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (A)
879.	Prisoner of Conscience KVT, Moskau/RUS BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
Koma Kolonne	
880.	Bis das der Tod uns scheidet Bullyboy Records, Stockelsdorf BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

881.	Skinheads on the road der Gruppe Komakolonnie Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
882.	Frisch gezapfte Partykracher der Gruppe Komakolonnie Last Resort Store, Bessenbach BAnz. AT 31.03.2015 (A)
Kommando	
883.	Nigger Out der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023
Kommando 18	
884.	Deutschland, wach auf! Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Komando 88	
885.	harte Takt, Der Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
Kommando 99	
886.	Jetzt erst recht (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
Kommando Freisler	
887.	Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!, Das Booklet der CD Front Records, Falkenhain Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
888.	Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
889.	Geheime Reichssache Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
890.	Geheime Reichssache (LP) (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
891.	Kaufen Hören Hassen W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
892.	Unverfälschte Lieder (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Kommando Ost	
893.	Kampfansage Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
Kommando Skin	
894.	Bis der Letzte mit uns singt Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 27.02.2015 (A)
895.	Ruhe vor dem Sturm, Die Asgard-Versand, Sinsheim J. Bebon, Fiegel BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
Konfrontation	
896.	M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation) CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Konkwista 88	
897.	Break the chains "CD" PIT Records, Evry Cedex/F BAnz. AT 29.10.2021
898.	White Honour White Pride 90–93 (CD) Hard Records, Wrocław/PL (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Konzepte für die Zukunft	
899.	Geistige Brandstiftung rocknord, Hilden BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Kool Savas	
900.	LMS (Vinyl-Maxi-Schallplatte) Put Da Needle To Da Records Peter Streckovic, Aachen BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
901.	Warum rappst Du? (CD) Put da Needle to da Records, Aachen BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
Kraanium	
902.	Art of Female Sodomy, The Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Kraft durch Froide (KDF)	
903.	1000 Jahre sind zu wenig... Langspielplatte Attacke Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)

904.	Alte Lieder – Neuer Glanz ■ Preussens Gloria Tonträger, Anschrift unbekannt Kraft durch Froide (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17169 (V) vom 25. März 2025
905.	Demo der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Rägnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
906.	Demo Tape 86 Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B)
907.	Hundert Mann und ein Befehl (MC) Demo Tape 1983 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
908.	1982 – 1986 Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
Kraftschlag	
909.	Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
910.	Feistung Europa (CD) Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.08.2019 (A)
911.	Gegenwind Funny Sounds, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
912.	Götter des Krieges V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
913.	Hits vom Index 2 (Limited Edition) KS (Kraftschlag), Naumburg Galliarhorn Klängschmiede/ Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern "CD" BAnz. AT 27.05.2022
914.	Im Namen des Führers Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
915.	Kraftschlag (MC) U-Raum-Tape (U-Tape) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
916.	Live in Club Valhalla NS Records, Frederiksberg/D, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
917.	Live in Weimar (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
918.	Nordwind Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
919.	Reinheit verpflichtet RACords, Stuttgart BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
920.	Trotz Verbot nicht tot Langspielplatte ehem. Skull Records, Geislingen Steige (evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt) BAnz. AT 29.12.2017 (B)
921.	Unsere Zukunft Skull Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023
922.	Waffenbrüder der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK "CD" BAnz. AT 29.09.2022
923.	Wilden Jahre, Die (CD) (Hits vom Index 89-95) KS (Kraftschlag), Naumburg (nicht zustellbar) V7 Versand, Grevesmühlen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
924.	Zu Gast bei uns (Sampler) www.kraftschlag.biz, Syke BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
925.	Zum Siegen verdammt Hollywood Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien, c/o NB Oberland, Brienz/CH BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Krawalltouristen	
926.	Frankreichüberfall One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Kreator	
927.	Live Kreation SPV GmbH, Hannover BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
Krematorium	
928.	Naturgesetz statt Menschenrecht Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt Hass Weg Productions, St Georges d'Espérance/F "CD" BAnz.AT 29.04.2024
Kriegsberichter	
929.	Kinder des Aufruhrs (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)
Kriegstreiber	
930.	Erstschlag Front Records/Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022

Kristallnacht	
931.	Blooddrenched Memorial 1994-2002 (LP) Grievantee Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
932.	Of Elitism and War (CD + Booklet) Warspirit (MC) Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B)
933.	Soldiers of Triumphant Sun (MC) Warspirit (MC) Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B)
934.	Warspirit D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
935.	Warspirit MC Warspirit Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2021 (B)
Kroizfoier	
936.	Komm zu uns (MC) Dieter Riefeling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)
937.	Ziel erkannt Skull Records, Überkingen BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
Kruppstahl	
938.	Deutschland erwache der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023
939.	Deutschland erwache! der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« White Devil Industries, Venture/USA BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
KT8	
940.	Winteress HC Streetwear Productions, Anaheim/USA KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.06.2022
Kurzschluss	
941.	Ich lauf Amok Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
Kynn Dent	
942.	Mörder Muzikk Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
KZT	
943.	Schulhofmafia (= Kinderzimmerterroristen) Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 29.01.2016 (A)
Landogar	
944.	Stolz Treu – Krieger der Heimat Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
Landser	
945.	Berlin bleibt Deutsch Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022
946.	Best NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
947.	Best of Landser SPAA Records, Huntington Beach/USA (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
948.	Deutsche Wul/Rock gegen oben Rebell Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
949.	Endlösung Final Solution Demo – The Early Years Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B) Ganz Deutschland hört Landser Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
951.	Guess who's coming... to Dinner Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
952.	Live in Berlin 1992 Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
953.	Live in Berlin 1992 (CD) Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B)
954.	Proberaum 1987-1997 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
955.	Ran an den Feind (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
956.	Reich kommt wieder, Das (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
957.	Republik der Strolche "CD" Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2021
958.	Republik der Strolche (Re-Edition 2015) Langspielplatte Stigma Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.10.2015 (B)
959.	Rock gegen Oben (LP) (Re-Edition) Stigma Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
960.	Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen Exsüdat, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)

961. Zigeunerfahrt (CD) Schulzintner Versand, Stuttgart BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
Landsturm
962. Tatort Deutschland Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024
Lapida
963. Achtung Metal!!! der Gruppen »Bömbler & Lapida« Scumbags Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Legion 88
964. best of ... The Charlemagne Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
Legion Condor
965. Stolzdoitsch Demo (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.04.2019 (B)
Legion Germania
966. BRDigung Germania Versand, Sondershausen "CD" BAnz. AT 30.01.2023
967. Tag der Rache Freiheitsmelodien Tonträger, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (A)
Legion of Thor
968. 4th Crusade, The V7 Versand, Grevesmühlen BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
969. Wir wollen leben Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Legion Ost
970. Deutschland in Not Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
971. Ohne Worte NS Records, Frederiksberg/Dänemark BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
Legiones Obscurae
972. Same der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis« Supremacy Through Intolerance, Kassel BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
Leichenzug
973. letzte Gebet, Das Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haßlau BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
Leitwolf
974. Verrecke Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
Leptotrichia
975. Repository, The Leptotrichia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
letzte Bastion, Die
976. In einer Welt aus Trug und Schein PP Versand & Label, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 26.05.2023
Libertin
977. Vom Gedanken zur Tat Gjallarhorn Klanschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
Liebenfels Kapelle, Die (DLK)
978. Erhebe deine Stimme Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.07.2013 (A)
Lightning Rod
979. Cowboy and Folk Songs MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
Loikaemie
980. Ihr für uns und wir für euch der Gruppe „Loikaemie“ KNOCK OUT RECORDS, Wismar LKM Musik GbR / Fettlicke Records, Gießen "CD" Entscheidung Nr. 16846 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)
Lord of Evil
981. Demo '93 Kill for Satan – Demo '94 Whitie Army Resistance The Ritual Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)
Lösung Krieg
982. Our Reich shall be victorious Winter Solace Productions, Wausau/USA "CD" BAnz. AT 29.04.2022

Loyal Germans, The
983. Action Group 88 – The Loyal Germans Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans« TB Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Lüders, Andre (Sänger)
984. frei sozial national des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht« Stürmer Versand, Rheine Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022
985. Unter der schwarzen Fahne der Interpreten »Daniel Eggers« und »Andre Lüders« DID Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Luftwaffe
986. Terror over Europe (CD) (Demo) NSBM Terror Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
Lunikoff-Verschwörung, Die
987. Ebola im Jobcenter PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2016 (A)
988. L-Kaida PC Records, Chemnitz BAnz. AT 27.04.2012 (A)
989. Luni Live! – Barhocker Tour (2014) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Lust of Decay
990. Purity Through Dismemberment Comatose Music, King Mountain/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
lustigen Zillertaler, Die
991. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten! Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
M, Der (= Sleipnir Projekt)
992. 3 für Deutschland Teil III der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Macht & Ehre
993. Europa erwache PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
994. Europa erwache! (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BAnz. AT 29.01.2024
995. Fahne voran, Die (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)
996. ...Gegen den Untermensch (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022
997. Gegen den Untermensch (vorläufiger Eintrag: Gegen den Untermenschen) der Gruppe „Macht & Ehre“ (= Macht und Ehre) Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16808 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 400/2024)
998. Herrenrasse Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2022
999. Herrenrasse (LP) (Re-Edition) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1000. Hass schürender Lärm II der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1001. Mit uns ist der Sieg PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1002. Nigger Out der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023
1003. NSDAP NS Records, Vesterbrogade/DK "CD" BAnz. AT 25.02.2022
1004. Schwarzer Orden PC-Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
1005. Schweigen ist Gold (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1006. Sturm 20 Demo (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1007. Thorsten Koch (MC) Demo-Tape Violent Tapes-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)

1008. Torsten Koch (Re-Edition) Langspielplatte Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1009. Unser Land (Mini-CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1010. Volkssturm '93 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1011. Wende oder Untergang Das Zeughaus, Apolda "CD" BAnz. AT 30.01.2023
Machtwort
1012. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
Märtyrer
1013. Demo-Version von Stolz (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1014. Märtyrer (MC) Demo-Tape 2/91 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1015. Stolz (LP) Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (A)
Mahatma Hitler
1016. Mahatma Hitler – Greatest Hitz Mahatma Hitler, Trier BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
MaKss Damage (MAK)
1017. 2033 (CD) Reconquista Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1018. Sturmzeichen Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)
Maleficium
1019. Doomsday (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)
Manny Marc & Reckless
1020. Hip Hop ist tot Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
Marco Solo (Words of Anger)
1021. Schlacht um Deutschland One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
Mass Destruction
1022. Against the Jew – Underground Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1023. Bon Appetit Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1024. Keine Gnade NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
Massenmord
1025. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Massiv (Sänger)
1026. Blut gegen Blut – Re-Release Sony Musik Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1027. Blut gegen Blut 2 Al Massiva, Berlin BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
Mauser, Johnny (Sänger)
1028. Neonschwarz der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
Max Resist
1029. Renegade Youth der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1030. Renegade Youth (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
MC Basstard (Sänger)
1031. Obscuritas Eterna Distribution: Osnaabrück OP-Tec Entertainment, Röhlein BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
MC Bogy (Sänger)
1032. Willkommen in Abschaumcity Premium Edition Aggro Berlin, Berlin Groove Attack, Köln BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

Meathook
1033. Infernal Torture Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Menegroth
1034. Helvetische Urgewalt Ulfrhednirs Records, Schweiz (nicht mehr aktiv) Dickwald trade & distribution, Niederhasli/CH BAnz. AT 30.06.2015 (A)
Menneskerhat
1035. Blut und Eisen Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1036. Weg zum Galgen, Der Donnerschlag Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Menschenhasser
1037. Auf in den Krieg NSRL Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.01.2023
Meuchelmord
1038. Niedersachsen Schwarzmattal (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
Micropropaganda
1039. Ausbruch Kolonne Ost, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
Midtown Bootboys
1040. time has come, The (Re-Edition) LP Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1041. time has come, The White Terror Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1042. Unfinished Business Midtown Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
Might of Rage
1043. Out of Hand der Gruppe »Might of Rage« Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
Millions of Dead Cops
1044. Unplugged der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« Mini-Schallplatten (Split-EP) Tankcrimes, Oakland/USA BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Mistreat
1045. Battle Cry North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1046. Faith and Fury Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
1047. flame from the north, The H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1048. Greatest Hits Vol. 1 HC Streetwear Productions, Anaheim/CA "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022
1049. Heartless Bastards "CD" Midgård Records, Alingsås/S BAnz. AT 30.08.2021
1050. Never forgive ... never forget Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1051. Never forgive...never forget (Re-Edition) Langspielplatte Mistreat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (A)
1052. Waffenbrüder der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK "CD" BAnz. AT 29.09.2022
Moichelmord
1053. NS Skins Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1054. Sonderzug nach Dachau Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1055. Unser Hass (Demo '95) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (B)
MOK (Musik oder Knast)
1056. Bad Boys I (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)

Oberste Heeresleitung
1152. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A) Odessa
1153. Eiserner Wille und stolzes Herz R.A.C. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A) 1154. Jungs von ...! Die Demotape 1998 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A) Ódio
1155. Morte Aos Traidores Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B) Odur (Sänger)
1156. Unser Sieg Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A) Offensive
1157. Schatten der Vergangenheit Rock Nord, Langenfeld BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B) Oidoxie
1158. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2 der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A) 1159. Schwarze Zukunft Oidoxie Records, Dortmund BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) 1160. Schwarze Zukunft (Cover: Soldat) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B) 1161. Terrormaschine der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre« W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.06.2012 (B) 1162. Wir bleiben unbequem W+B Medien, Fretterode »CD« BAnz. AT 25.03.2022 Oiphonie
1163. Kahle Rabauken Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B) Oiram
1164. Jahre, Die Mario Albrecht (Eigenproduktion), Wittenberg BAnz. AT 30.05.2014 (A) Oiram und Freunde (OIRAM und Froinde)
1165. Rebellen Lieder Mario Albrecht, Wittenberg Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 30.10.2017 (A) Oistar Proper
1166. »Gesellschaft« – »Vaterland« Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A) Oisturm
1167. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A) 1168. Raritäten Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B) Oithanasie
1169. »Gesellschaft« – »Vaterland« Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A) 1170. Oithanasie Hersteller unbekannt BAnz. 119 vom 30.06.2004 (B) 1171. Oithanasie – Jetzt oder nie Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B) 1172. Volkstreu (LP) Skull Records Roland Scheffelhuber-Eybach, Geislingen BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994 1173. Volkstreu (LP) Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.06.2019 (B) Oi Dramz
1174. Nacht ohne Morgen Wotan Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A) 1175. Negerdeck Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B) 1176. Oi Dramz (CD und LP) Rock-O-Rama Records, Brühl BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD) BAnz. AT. 26.02.2018 (B) (LP) 1177. U-Raum Tape 1992 (MC) Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (A)

Old Fire
1178. Steel Murderers / Endless War der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK BAnz. AT 30.09.2016 (A) Open Season
1179. Front Line Fighters NS Records by V-2 Merchendise, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.04.2022 Operation Racewar
1180. Extreme Prejudice NSM Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B) Operation Semtex
1181. Vorstadtdanekdoten Sunny Bastards Films & Music, Essen Broken Silence Independent Distribution GmbH, Hamburg »CD« BAnz. AT 29.09.2022 Order of the Death's Hand
1182. Antisémites / L'Odeur des déportés CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2019 (B) 1183. Hakenkreuz Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B) 1184. Pogrom Ritual Darker than black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B) Organisation Consul
1185. Türme des Schweigens, Die Fight Store Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 25.02.2022 Orgasmus (Sänger)
1186. Porno Mafia der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Kohle Records c/o Himtot Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B) Ornaments of Sin
1187. Inhale Zyklon B THR Sweden Total Holocaust Records, Partille/S BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A) Orthanc
1188. 7 Ans De Réflexion/Vengeance Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosis, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A) Ostfront AVK
1189. Ostfront AVK (Demo-Tape) Skinhead-Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994 1190. Ostfront AVK (MC) Demo-Tape Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B) Ostmark Skinheads
1191. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B) Paganblut
1192. Ruf aus der Vergangenheit Thors Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B) 1193. Ruf aus der Vergangenheit (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2019 (B) Painful Awakening
1194. reality hurts. The PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A) Panzerfaust
1195. Hail Sweden! (CD) Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B) 1196. Herz des Reiches Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B) Panzerjäger 38
1197. Death before Dishonor Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A) Paranoid
1198. Beginn der Revolution One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

1199. Gender mich nicht voll One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenu BAnz. AT 28.04.2017 (A) Paria
1200. Vermin Race Obscure Abhorrence Productions c/o Wolansteel Klangschmiede Germany, esesen BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A) Pathology
1201. Incisions of Perverse Debauchery Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B) 1202. Surgically Hacked Amputated Vein Records, Osaka/J Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B) Patriot 19/8 & Sleinpir
1203. rechte Wort. Das Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B) Patriotic Front
1204. Spirit of a nation Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A) Patris
1205. Servants of Hellenism Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 31.01.2012 (B) 1206. Servants of Hellenism (Re-Edition) Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 31.05.2017 (B) Peisithanatos
1207. Silhouettes of Holocaust Occult Mountains Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2013 (B) People Haters
1208. Bling Bling Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B) 1209. Bling Bling (CD) (Re-Edition) Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.01.2018 (B) 1210. Collection of hate, A ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B) 1211. Everything's Kosher Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B) 1212. Everything's Kosher (Re-Edition) (LP) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B) 1213. Love to hate (LP + Cover) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B) Permafrost
1214. Pervers und Geisteskrank Christhunt Productions, Leopoldshöhe BAnz. AT 31.10.2012 (A) Perverz
1215. Süßes, sonst Stich der Interpreten »Blockmonsta«, »Uzi« & »Perverz« Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B) Pestpocken
1216. Same der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A) 1217. Virus B.R.D. Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A) PhalanX
1218. Alarmstufe Braun (CD) Front Records, Lossalt (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (A) Pig Killer
1219. Spirit of 1939, The Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A) Pionier
1220. Rattenfänger PC Records, Chemnitz Basement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A) Pitbullfarm
1221. first battle, The Pitbullfarm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B) 1222. Pitbullfarm Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 1223. Pitbullfarm V.2 Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 31.10.2013 (B) 1224. Too old to die young (CD) Fence Shitter Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (A)

Platoon 14
1225. Ape Slayers & Kike Killers EP Die Hass Fabrik Records (The Hate Factory Records), Anschrift unbekannt FVBSW Productions, Anschrift unbekannt Platoon 14, Sunrise/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B) 1226. Vengeance for the fallen H8store, Wismar BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B) 1227. We've come for war Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B) Plunder & Pillage
1228. Lights out! Free Your Mind Productions, Valdosta/USA Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A) Pluton Svea
1229. Battle Shout (CD und Booklet) Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B) 1230. Best of the Best Midgards Records, Göteborg/S BAnz. AT 31.12.2012 (A) 1231. Segermarschen Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B) 1232. Stövelftrampen ekar igen Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 31.05.2012 (B) Pommernklang
1233. Wahrheit Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A) Pork Hunters
1234. Hinter der Maske & Bonus Pork Hunters, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.04.2023 Premature Autopsy
1235. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A) Preserve White Aryans (P.W.A.)
1236. It's time to awake! Blood & Honour Estonia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A) 1237. It's time to awake (Re-Edition) Langspielplatte Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A) 1238. Nordic Blood H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A) 1239. Nordic Blood – Nordic Pride (LP) (Re-Edition) Nordic Blood, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A) Preußen Standarte
1240. Braune Revolution Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B) 1241. Untergrund marschiert, Der – 4. Streich Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (B) 1242. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B) Pride & War
1243. Our Blood Still Fighting der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War« Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A) Priestermord
1244. Vernichtungsfeldzug Dark Deister Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A) Proissenheads
1245. Bruderkrieg Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen 88 Rock'n Roll, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A) 1246. Jung und Stolz Movement Records, Wildruff BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000 Proissens Soie
1247. Skinheads MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A) Projekt 8.8
1248. Unter blutroten Banner Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 28.01.2022

1249. Damals wie heute der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag« PC Records, Chemnitz »CD Digipack« BAnz. AT 29.09.2022
Projekt Chaos
1250. Demo 2009 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1251. Musik Heill! Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 29.07.2016 (A)
Projekt Irmisul
1252. Herrscher des Nordens PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
Projekt Pommernsturm
1253. 3. Streich, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1254. Deutsches Volk erwache Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1255. Mit dem Hammer auf den Kopf Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
Projekt V
1256. Schlacht beginnt, Die – Teil 1 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Projekt Wolfsschanze
1257. Live im Club Dirlwanger Arisches Reich Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
Propaganda
1258. Propaganda (CD) Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
Prora
1259. Mit Herzblut Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.08.2017 (A)
Providenceje
1260. Glory Of Our Forefathers Street Fighting Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.11.2022
Prussian Blue
1261. Fragment of the future Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
Psycho X (Sänger)
1262. Leben eines Psychos, Das D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Pungent Stench
1263. Club Mondo Bizarre – For Members Only LP und LP-Hülle Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachf. 2: Prophies Publishing E.K., bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1264. Club Mondo Bizarre – For Members Only CD und Cover Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachf. 2: Prophies Publishing E.K., bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg BAnz. AT 30.10.2020 (A)
Pure Rampage
1265. Built Tough Hammerstein Records, Phoenix, Arizona/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
Putrid Pile
1266. Pleasure in Suffering, The Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Race Riot
1267. Terror against tyranny Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Race War
1268. Kingdom of Hate The Voice Records, Erlenbach BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1269. Live im Elsass 2003 Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1270. Stimme des Blutes The Voice Records, Marktheidenfeld BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1271. Stimme des Blutes (Re-Edition) SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022

1272. The white race will prevail Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 63 vom 29.03.2003
1273. white race will prevail, The Re-Edition Langspielplatte (Cover: Adolf Hitler + NS-Parade) Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Race'n Nation
1274. Vereint durch Musik der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
Racial Hatred
1275. Macht die Augen auf! NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1276. Macht die Augen auf! (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
Racist Redneck Rebels
1277. Keep the hate alive! Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005
Radikahl
1278. Retter Deutschlands Langspielplatte und CD Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B)
1279. Skinheads MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1280. Wilde Horden Panzerfaust Records, Newport/USA Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1281. Wir geben niemals auf Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
1282. Wir geben niemals auf (Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt GvB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Radikaler Hass
1283. Radikaler Haß (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
Radio Wolfsschanze
1284. Radio Wolfsschanze – Vol. 3 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1285. Radio Wolfsschanze – Vol. 4 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1286. Zweite Sendung Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
Ragnaröck
1287. Demo der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
Ragnorok
1288. Victory ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
Rahowa
1289. Cult of the Holy War Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1290. Cult of the Holy War (Re-Edition) LP Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2018 (A)
1291. Declaration Of War Resistance Records, Detroit/USA "CD" Entscheidung Nr. 16857 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)
1292. Dreadful Legions March with Doom... Live (LP) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2020 (A)
1293. Ode to a dying people Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (A)
Rako
1294. Mentaler Kriegszustand Mehr Kohle Records, c/o Rap Haus Records, Berlin BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
Randgruppe Deutsch
1295. Wir schaffen das ... (CD) Das Zeughaus, Feis BAnz. AT 30.10.2020 (A)
Raritäten
1296. Im Geiste vereint der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024

Rassenhass
1297. Lasst sie ruhig kommen Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1298. Lasst sie ruhig kommen (CD) (Re-Edition) Blodsband Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)
Rattenlinie
1299. Rattenlinie ("CD") (Projekt der Gruppen »Smart Violence« und »Orgullo Sur«) Oldschool Records, Grönbach BAnz. AT 25.02.2022
Raunchous Brothers, The
1300. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation Self Released The Raunchous Brothers, Palatine/USA "MC" BAnz. AT 28.11.2022
Ravenbanner
1301. ... And ravens sing our glorious past (CD) Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B)
Razors Edge
1302. Blood on their hands Front Records, Würzen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1303. flag still flies, The Front Records, Würzen Wiking Versand, Geiselhöring (nicht mehr Rechteinhaberin) BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008
1304. Hands across the sea der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1305. Heroes and Hooligans ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1306. ISD Memorial der Gruppen »No Remorse« und »Razors Edge« ISD Records, Denison/USA "CD" Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
1307. Our flag is going forward too Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2013 (B)
1308. Strength thru Blood »Razors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1309. Strength Thru Blood (Re-Edition) der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1310. These Wheels roll for Victory White Eagle Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Rebellion
1311. 9 mm NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
Redneck 28
1312. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen (CD) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1313. Spirit of the South (CD) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.09.2018 (B)
Regurgitation
1314. Clitorallectomy Comatose Music, Kings Mountain/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)
Reich, Das
1315. Triumph of will White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Reichsfront
1316. Jetzt wir! Reichsfront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
1317. Skinheads MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
Reichskolonie
1318. braune Kompanie Aue, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
Reichsmusikkammer V.T.
1319. III. Reich 1, Das Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
1320. III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert RMK Records, Helsingborg/S (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)

1321. N.S.D.A.P. Sampler (RMK 8) Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
Reichspogrom
1322. In den Krieg NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Reichssturm
1323. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1324. Heim ins Reich (CD) Janssen-Verlag, NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2022
Reichstrunkenbold
1325. Untergrund stirbt nie, Der Sicherheitsdirektion Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1326. Viel Asche um Nichts Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
Reichswehr
1327. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1328. Deutschlands Zukunft PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
1329. Irgendwann einmal PC Records, Chemnitz Reichswehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1330. Kaiserreichstreue Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde
1331. Innere Befehl, Der MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
Reinigungstrupp
1332. Ofenbarung Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
Rennicke, Frank
1333. An Deutschland (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A) ► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Tonträger »Lieder gegen die Zensur – Deutschland«
1334. Auslese "CD" Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 28.06.2021
1335. Deutsche Gefühle (CD) Frank Rennicke Verlag & Versand, Hof/Saale BAnz. AT 27.02.2020 (B)
1336. Erlsene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale "CD" BAnz. AT 29.07.2022
1337. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 25.02.2022
1338. Lieder gegen die Zensur – Schutt (MC) Frank Rennicke, Feilitzsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1339. Live im Thinghaus Doppel-CD Frank Rennicke Verlag & Versand, Leutershausen BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1340. Sehnsucht nach Deutschland (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1341. Unterm Schutt der Zeit (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1342. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)
Resistentia
1343. Wir sind bereit PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.08.2014 (A)
Reviermacht
1344. Kämpfen und Siegen Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. 119 vom 30.06.2004 (A)
Rheinmacht
1345. Lieber tot als ohne Ehre Funny Sound Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (A)
RKR
1346. Verbietet nur, verbietet! Last Resort Store, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022
Robbenwahn (Sänger)s
1347. Singt nur Quatsch die Erste Robbenwahn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)

Robert & Veit (Sänger)
1348. Söhne Wotans Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 26.09.2012 (A)
Romantic Violence
1349. Choosers of the slain Micetrap Records, Maple Shade/USA BANz. AT 26.02.2016 (B)
Rotte Charlotte
1350. Kein Titel – Keine Toleranz PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1351. Unkaputtabar Limitiertes Digi Pack PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
Runenblut
1352. No Solution for your Life ... (CD) Just Suicide Christhunt Productions, Leopoldshöhe BANz. AT 29.05.2019 (A)
Runenthor
1353. Flammentod – Runenthor Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.07.2020 (A)
Runes of War
1354. It's time to get revenge on our enemies der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BANz. AT 31.08.2015 (B)
Saad
1355. Saadcore – Limited Edition Doppel-CD bushidoersguterjunge, Berlin Sony BMG Music Entertainment (Germany), München BANz. AT 31.12.2012 (A)
Saccara
1356. Best of Gigi der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.11.2012 (A)
1357. Demos Anbieter unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1358. letzte Mann, Der (CD) Deutscher Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.10.2019 (A)
Sachsenblut
1359. Appell, Der PC Records, Chemnitz BANz. AT 31.12.2014 (A)
Sachsonia
1360. Achtzehn (CD) PC Records, Chemnitz Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt Basement Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.01.2021 (A)
1361. Unvergessen PC Records, Chemnitz BANz. AT 29.06.2012 (A)
Sacrificio Sumerio
1362. Aryan Alliance – Purified by Fire Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BANz. AT 30.06.2015 (B)
Sacrificio Suméro
1363. From silence to Blitzkrieg der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Suméro« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.02.2014 (A)
Sadistic Mutilation
1364. Psychopath's Aberrations Gore and Blood Productions, Bogola/CO (nicht zustellbar) BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Saga
1365. Live & Kicking Midgard Records, Göteborg/S BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1366. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1 Midgard Records, Göteborg/S BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1367. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2 Midgard Records, Göteborg/S BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
Sarin
1368. Goldener Thron – Demo PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
SAT 18
1369. Live der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

Satans Elite Kommando (S.E.K.)
1370. Mehr Nägel für das Schwein SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt Westwall Produktion, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
Schall und Rauch
1371. Schall und Rauch PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Scheinhellige Brüder
1372. Terror der PKK Wikinger GmbH, Geiselhöring BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B) berichtigt: BANz. Nr. 249 vom 31.12.2004
Schiffbruch 88
1373. Best of Schiffbruch 88 Terror Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1374. Grossberliner Hitlerverehrer Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1375. Melodien für 6 Millionen Anbieter unbekannt BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1376. Millennium Mergle Metal Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Schlachthaus
1377. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert Clockworks Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
Schlachtruf
1378. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.11.2019 (B)
1379. Kampf ums Überleben Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
Schlachtruf Germania
1380. Same Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BANz. AT 29.01.2016 (A)
1381. Welchespruch (CD) Nordland Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.02.2020 (A)
Schlagring
1382. Demo Anbieter unbekannt BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
Schutt & Asche
1383. Demo der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
Schutzstaffel
1384. Befreiungsschlag Micetrap Records, Maple Shade/USA BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1385. White Alliance Against Z.O.G. der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.12.2016 (B)
Schutztruppe
1386. Noten des Hasses – Teil 1 der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1387. Zeit der Vergeltung Anbieter unbekannt BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
Schwarz (auch Schwartz)
1388. Hurensohn Holocaust Chroniken #1 Hirntot Records, Berlin BANz. AT 31.12.2012 (B)
1389. Hurensohn Holocaust Zero Hirntot Records, Berlin distri GmbH, Osnabrück »CD« BANz. AT 29.06.2023
1390. Mörder sprechen nicht der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BANz. AT 30.11.2012 (A)
Schwarze Division Sachsen
1391. Holocaust 2010 L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1392. Juden sind hier unerwünscht Let us hate Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Schwarze Sonne
1393. Gaskammer Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Schwarzer Orden
1394. Kameraden PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
1395. Kämpfen wir wie sie Nibelungen Versand, Lingen BANz. Nr. 81 vom 30.04.1999 ► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«.

1396. Neue Zukunft PC-Records, Chemnitz BANz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1397. Schwarzer Orden (vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie) Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt »CD« BANz. AT 28.03.2024
Schwarzgraue Wölfe
1398. Demo Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
Scumfuck
1399. I'm a cuntsucking cannibal Alarma Records, Mexico City/MEX Timo Pikrun, Rostock BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
SDBY
1400. In drei Teufels Namen der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Hirntod Records, Berlin BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1401. In drei Teufels Namen II der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Hirntod Records, Berlin BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Second Class Citizen
1402. Truth over Ignorance One People One Struggle Records, Dresden BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
Seges Findere
1403. Artilharia De Satanas der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.07.2015 (B)
1404. DeSSemitize Elegy Records, Clifton/USA BANz. AT 31.05.2013 (B)
1405. Proclamation of Blood Vengeance Old Cemetery Records (OCR), Hope/USA BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1406. United by White Terror Propaganda CD der Gruppen »Seges Findere« und »88« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.05.2019 (B)
Selbststeller
1407. Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng! One People One Struggle Records, Dresden BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1408. Sound of Civilwar Front Records, Würzen BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A) umgetragen in Listenteil B: BANz. AT 31.03.2014 (B)
Shadowgate
1409. Return of Insurgency der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Nothern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt »CD« BANz. AT 29.04.2022
Shattered Eyes
1410. Prey of Depravity Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. AT 27.04.2012 (B)
Sido (Sänger)
1411. Maske Aggro Berlin, Berlin BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Siegesfahne
1412. Er ist kein Mensch Anbieter unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1413. Live der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1414. Vorwärts Kameraden! Anbieter unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1415. Write Power (Demo 2004) (CD) Blood & Honour, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.09.2020 (B)
1416. White Power (Demo) (CD + Cover) Blood & Honour, Anschrift unbekannt Frank Rennicke, Feilitzsch Hol/Renneicke Verlag und Versand, Hol/Saale (nicht zustellbar) BANz. AT 29.09.2020 (B)
Sigrlot
1417. Bloodband (Blood Religion Manifest) Nordiska Förlaget, Linköping/S BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1418. Weltenfeind Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrlot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
SIKFUK
1419. Shiftfisted Superman ... The Man of Stool Comatose Music, Kings Mountain/USA BANz. AT 27.04.2012 (A)

Silence II
1420. Aufmarsch des Wahnsinns Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
Sippenorden
1421. Holocaust Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2012 (B)
Sizzla (Sänger)
1422. Kings of Dancehall Vol. 1 Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1423. Rastafari Rudeboy Records P & C, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
Skalinger
1424. Es hat begonnen Front Records, Würzen BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1425. Gerechtigkeit bleibt Utopie Front Records, Würzen BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1426. Hass regiert, Der (MC) Anbieter unbekannt BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1427. Heim ins Reich (CD) Anbieter unbekannt BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1428. Tag X Anbieter unbekannt BANz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1429. Tag X (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt »Langspielplatte« BANz. AT 29.04.2022
SKD/Blutstahl
1430. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkauft SKD Gotha, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
SKD – Sonderkommando Dirlwanger
1431. Demo Anbieter unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1432. Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes – (CD) (Sonderkommando Dirlwanger) Gjallarhorn Klangschmiede, Kuesten Textil UG, Brettleben Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern BANz. AT 29.09.2020 (B)
1433. Volkssturm Demo Anbieter unbekannt BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
Skinheads Sachsen-Anhalt
1434. Kampf hat begonnen, Der V 7 Versand, Greversmühlen BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1435. Niemals geben wir auf Anbieter unbekannt BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
Skrewdriver
1436. 1977-83 The complete Studio Collection Victory Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1437. Blood & Honour Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1438. Hail the new dawn VGR GmbH, Düsseldorf BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1439. Hail Victory ISD Records/W.T. Records, St. Paul/USA BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1440. Hail Victory (Official released, Limited Edition) (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz) Homo Superior Label, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.02.2013 (A)
1441. History Vol. 7 MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1442. Introduction Anbieter unbekannt BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1443. Land on fire Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1444. Rock Anti-Communism Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.05.2012 (A)
1445. The best of Skrewdriver Volume 1 ISD Records, Lancaster/USA BANz. Nr. 226 vom 30.11.2006 (A)
1446. Undercover 2y4tu Records, Wallersdorf BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1447. We will never forget Ian Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
Skullhead
1448. A Cry Of Pain (Edition 2020) Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt »Langspielplatte« Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 825/2021)
1449. Brandenburg 1992 Disc 3 Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlwanger« NS Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1450. Cry of Pain Rock-o-Rama Records, Rees BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

1451. Live and Loud!! Newcastle Dec. 14th 1985 Ink Records, Anschrift unbekannt The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt *LP* BAnz. AT 26.08.2022
Skumshot
1452. Sounds through our eyes Oldschool Records, Grönenbach *CD* BAnz. AT 25.02.2022
Sleipnir
1453. Auslese Teil 1 Wolfszeit, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (A) berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
1454. Ende, Das (CD) Marco Bartsch, Frankenheim Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hilder BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1455. Europäischer Traum 2 der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2012 (A)
1456. Mein bester Kamerad Clockwork Records, Anschrift unbekannt BAnz. 119 vom 30.06.2004 (B)
1457. rechte Wort, Das Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1458. Teil von mir, Ein (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.06.2019 (A)
Slime
1459. Polizei SA-SS Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1460. Slime 1 Aggressive Rockproductions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1461. Wir wollen keine Bullenschweine Moderne Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
Smart Violence
1462. Hergestellt in Deutschland (CD) Feindkontakt Produktion, Plauen BAnz. AT 27.11.2020 (A)
Smoky (Sänger)
1463. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distributionz, Osnabrück Soufflood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Sniper
1464. Born to War Totenkopfversand, Wismar BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1465. Born to War (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1466. Hail the white Race North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1467. Hail the white race (Re-Edition) KLP der Gruppe »Sniper« I. G. Musik, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1468. Moment of Truth, The (CD) Ainaskin Services, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1469. Moment of Truth, The (CD) (Re-Edition) Midgard Records, Alingsås/S BAnz. AT 28.05.2018 (B)
1470. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1471. One last stand H8Store, Wismar BAnz. Nr. 228 vom 30.11.2005 (B)
1472. War is coming Rampage Productions, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.01.2023
Söhne Germaniens
1473. Ihr habt uns nicht gewollt Streetfight Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A)
S.O.L. (Save Our Land)
1474. Extreme Solutions FTS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1475. Warmaker Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
Soldiers of Evil
1476. United Aryans in Anti Semitic Terror MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
Soldiers of Freedom
1477. Back from Hell V7 + TTV Versand, Berlin BAnz. AT 27.11.2015 (A)

1478. White Rock Rocks the World Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel S.O.F. c/o Matthe G., Schwabach Sigfried Birl, Ebeleben BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003 Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
Sokyra Peruna
1479. ... to fallen, alive and unborn Patriot Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (A)
Sons of Satan
1480. In Times of Fire Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
Southern Storm
1481. Stormtrooping Scythian Services, Oyster Bay/AUS BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1482. It's time to get revenge on our enemies der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1483. Süden Sturm Scythian Service, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
Spear of Longines
1484. Nazi Occult Metal Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (A)
Spearhead
1485. Gotta keep fighting Barraclua Records, Sovico/I »Extended Player« BAnz. AT 25.02.2022
1486. Into Battle we ride Pühses Liste, Riesa BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Speichelbroiss
1487. Wenn ihr es so wollt (CD) Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Sperrzone
1488. Warum? LP der Gruppe »Sperrzone« ESV Records, Bruchsal (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.11.2017 (A)
Spirit of 88
1489. Totale Kontrolle *CD* Panzerbär Records, Berlin BAnz. AT 28.07.2020 (B) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
SpongeBOZZ
1490. Planktonweed Soufflood Music Distribution GmbH, Hamburg Bikini Bolton Mafia c/o Sugagency GmbH, Essen BAnz. AT 30.09.2015 (A)
SPN-X
1491. Nachrichten aus Arschland Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Spreegeschwader
1492. Best of 95-01 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1493. European Guard der Gruppen »Storm« und »Spreegeschwader« Svea Musik Fenris Records, Askersund/SE BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1494. Gefangen im System Joe-Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
1495. Ich bin wieder da *CD* Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 29.11.2019 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1496. Live 2002 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1497. White Power Skinheads Joe Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
Squadron
1498. 30 Years of Blood & Honour (CD) Rampage Productions, London/GB (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1499. Combat, Battle & Burn (Re-Edition) Squadron Services, London/GB (genaue Anschrift unbekannt) ISD Records, Denison/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1500. flame still burns, The PC Records, Chemnitz *CD* BAnz. AT 26.05.2023
1501. Live in Budapest 1995.09.30 B&H Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1502. Take the Sword Rock-o-Rama Grenzlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
SS Brigade
1503. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

SS Skinheads
1504. Reichswehr Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
SS Sturmführer
1505. Nationalisten (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1506. Nationalisten Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
Staatsfeind
1507. Democracy Movement Records, Wilsdruff BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
Stadtfeld Ost
1508. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC! Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
Stahlfront
1509. I.Z.D.R. Hammerbund, Gera BAnz. AT 30.11.2016 (A)
Stahlgewitter
1510. Auftrag Deutsches Reich PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1511. Best of Gg! der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1512. eiserne Gebet, Das Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16962 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
1513. Germania Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
1514. Germania über alles PC-Records, Chemnitz N-Versand, Chemnitz BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1515. Live im Reich Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1516. Politischer Soldat (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1517. Stählerne Romantik PC Records, Chemnitz Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1518. Stählerne Romantik (LP) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Stahlhelm
1519. Verpflichtendes Erbe (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1520. Vom Blute rein Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.09.2023
Stahlkappen
1521. ... unterm Krakenkreuz Herstellung/Vertrieb: unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
Stahlkoloss
1522. Feuer und Blut der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Stahlkroitz
1523. Ü-Raum-Tape 9/91 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
Stahlwerk
1524. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht PC Records, Chemnitz *CD + Bonus CD* Entscheidung Nr. 16841 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
Standarte
1525. Alibaba Remix MC Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
1526. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* BAnz. AT 28.08.2023
1527. Demo 3 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1528. Deutschland den Deutschen Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1529. Skinheads (CD) Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1530. Standarte Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1531. White Beat (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)

1532. White Techno Beat (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1533. White Techno Traxx der Gruppe »Standarte« VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.09.2022
1534. Zehn kleine Negerlein Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
Steel Panther
1535. Balls Out der Gruppe »Steel Panther« Universal Music Group, Santa Monica/USA BAnz. AT 28.09.2012 (A)
Steelcap
1536. Bullet to the head Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Steelcapped Strength
1537. early Years, The Dim Records Ebersdorf BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1538. Sign of Evil Bookletter CD Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1539. Sons of glory DIM Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1540. Swedish German Friendship der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volksarm« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Stimme der Freiheit
1541. Deusch Bis ins Mark One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
Stimme der Vergeltung
1542. Niemals Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Störkraft
1543. Best of, The Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1544. Das waren noch Zeiten NS Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.07.2023
1545. Das waren noch Zeiten Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck »Who needs niggers« Strong Survive, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1546. Dreckig, kahl & hundsgeim Langspielplatte Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1547. Konzert für Froinde Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1548. Mann für Mann Langspielplatte und CD der Gruppe »Störkraft« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1549. Störkraft Live! 1991 CD Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)
1550. Unter Froinden der Gruppe »Störkraft« Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* BAnz. AT 29.07.2022
1551. Wir sind die Kraft Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
Stolz
1552. Vowärts, Voran Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
Stoneheads
1553. American Austrian Friendship – Blood & Honour der Gruppen »Final War« u. Stoneheads« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Storm
1554. European Guard der Gruppen »Storm« und »Spreegeschwader« Svea Musik Fenris Records Askersund/Schweden BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1555. For Blood and Honour Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1556. For Blood and Honour (Re-Edition) Langspielplatte Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1557. Frihetens Fästa Dag Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1558. Levande Historia Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1559. Terror State Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

Storm of Mind
1560. Unbelehrbar patriotisch Hrungnir Records, Frickenhausen BAnz. AT 29.08.2014 (A)
Stormkings
1561. Götter bester Krieger, Der AZE Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
Stormtrooper
1562. White Power Chicago 1966 Defeat Never Victory Forever, Anschrift unbekannt "Musikkassette" BAnz. AT 29.06.2020 (A) Entscheidung Nr. 16745 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 482/2021)
Stosstrupp
1563. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1564. Wir kommen Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
Strafbataillon
1565. Volk in schwarz, Das (CD) Heimdall-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
Strafmass
1566. Wir kriegen Euch alle! Odinseye Mailorder, Rothenburg BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1567. Wir rechnen ab ... Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
Straftat
1568. Hail C 18 Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
Straight Edge Hate
1569. Total War NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Strelökk vs Hitler
1570. Gestapo Boogie Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
Strikeforce
1571. Hang 'em high Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
Strike Force UK
1572. We don't run Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
Stromschlag
1573. Demo der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1574. Freiheit Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
Stürmer, Der
1575. Banner Greater Than Death, A Die Todesuna Records – Deathtrune Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1576. Bloodsworn (1998-2008 The First Decade) Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1577. Bloodsworn II (The Second Decade) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.04.2023
1578. Carelian Pagan Madness Satanic Skinhead Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (B)
1579. Exalted in war (MC) Darkness Attack Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1580. Hail to Finland (CD) Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1581. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Marcebees der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon« No Sign of Life Records c/o KVLIT, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.11.2016 (B)
1582. Same der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1583. Same Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kolkka/FIN BAnz. AT 28.02.2017 (B)

1584. Same EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patochoque/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1585. Same EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1586. The Blood calls for W.A.R.! WTP – Wolttower Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
1587. Transcendental Racial Idealism Totenkopf Propaganda Productions & Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1588. Vril Command (CD) Atolinga Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1589. Vril Command (MC) Atolinga Records, Anschrift unbekannt SPV GmbH, Hannover BAnz. AT 27.11.2020 (B)

Stuka
1590. Fuck Americal The Demos »Ethic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1591. Fuck Americal The Demos (Re-Edition) CD der Gruppen »Ethic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1592. Zeit zum Handeln (LP und CD) Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Sturm 5
1593. In den Pharussälen Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1594. In den Pharussälen (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)

Sturm 18
1595. Braunzonen Rocker Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1596. Braunzonen Rocker (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1597. Gott mit uns PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1598. Komm zu uns Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1599. Rotmord Das Zeughaus, Apolda Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023
1600. S.A.B.O.T.A.G.E. (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1601. Unbelehrbar PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

Sturmangriff
1602. Sie waren die Besten Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
Sturmflagge
1603. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (A)
1604. Endsieg wird unser sein, Der (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1605. Fremd im eigenen Land (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
1606. Spitzenfest, Ein (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (A)

Sturmfront
1607. Deutschland (Demo) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1608. Deutschland erwache SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1609. Nigger burn! SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1610. Rock gegen Links SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1611. Sturmfront SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

Sturmgesang
1612. Feuer der Reinheit (CD) Skull Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (A)
Sturmkommando
1613. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

1614. Morituri vos salutant der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1615. Noten des Hasses – Teil 1 der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«, Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1616. Wehnsinn geht weiter, Der Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Sturmkrieger
1617. Demo CD PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1618. Sturmkiereger Rebel Records, Cottbus "CD" Entscheidung Nr. 16842 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
Sturmrebelln
1619. Wir stellen uns jedem Feind PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2017 (A)
Sturmtrupp
1620. Es geht voran (LP) Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B)
Sturmtruppen
1621. Best of Sturmtruppen, The NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
1622. Es ist Beit! (LP) Rebelles Européens Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)

Sturmwehr
1623. Bis zum Ende/Till the End Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1624. Blut & Stahl (CD) der Gruppe »Heldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1625. Büßersyndrom (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.02.2019 (B) geändert: "CD" BAnz. AT 26.08.2022
1626. Ehre, Stolz und Tradition PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1627. Europa brennt (CD) Sturm 18 Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1628. Europäischer Traum 2 der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1629. Familie – Volk – Vaterland der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1630. Lieder von allen Fronten SW-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1631. Reconquista – Das letzte Kapitel PC Records, Chemnitz "CD" Entscheidung Nr. 16784 (V) vom 21. Januar 2025
1632. S.O.S. Abendland PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1633. Vermächtnis unserer Art PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1634. Volk in Ketten (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 27.11.2020 (A)

Subhumanbeaters
1635. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
S.U.D. (Sturm und Drang)
1636. Volk wie Brüder Endzeit Klänge eszv, Aue BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
Sunset Boot Boys
1637. 3 Steps Condemned Records, Littlerock/USA BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
Sunwheel
1638. Bestial Onslaught/ Prophecies of the Aryan Moon der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
1639. Prophecies of Aryan Moon MC Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2013 (B)

Svartskogg
1640. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)

Svastika
1641. 1991 – 1996 Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1642. In hoc signo Vinces Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 31.10.2012 (A)
Svolder
1643. Desecration of the Five Holy Pillars (CD) Totenkopfpropaganda, Anschrift unbekannt Resonance Sound Studio, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Swastyka
1644. Prophecies of Aryan Moon Stellar Winter Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
Symphonie des Blutes
1645. letzte Gefecht, Das Rebel Records, Cottbus "CD" Entscheidung Nr. 16744 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1439/2023)
Symptome statt Ursachen
1646. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen Split EP der Gruppen »Trümmerratten/ Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BAnz. AT 29.09.2021 (A)
Systemgegner
1647. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1648. Kranke Welt (CD) Vaterland Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
Tätervolk
1649. Chefsache der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Abendland Records, Berlin BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1650. In brauner Uniform Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1651. Musikkrieg Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1652. R.A.C.'n'Roll der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1653. Schlimmste ist, Das Nordland Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams
1654. Wir sind bereit PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Taedium Vitae
1655. War The Sign of the Sun Publication, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (B)
Taktlos
1656. Battle Reimpriorität Nr. 7 (CD) Def Jam Germany, c/o Universal Musik, Berlin BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
Tamas (Sänger)
1657. Kopf.Stein.Pflaster (CD) AUFKEINENIFALL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin Tamas Bedranilis, Anschrift unbekannt Motor Songs MusikVb, Berlin Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Das Maschine GmbH, Berlin BAnz. AT 28.08.2020 (A)
Tara (Sängerin)
1658. Never too late Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Tatendrang
1659. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1660. Never too late Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Tears of God
1661. Nordic Wrath Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Teja
1662. Deutsche Gedanken der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1663. Rachezeit Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Terminally your aborted ghost
1664. Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand Macabre Mementos Records c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J BAnz. AT 27.04.2012 (B)

Terroritorium
1665. Reformation V7 Versand, Plüschow BANz. AT 31.08.2012 (A)
Terrorkorps
1666. 8 Jahre Hersteller/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.08.2012 (B)
1667. Death 2 Zog Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.11.2012 (B)
1668. Get beaten ... or the Fuck out!!! Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 364/09
1669. Hakenkreuz Rock'n Roll Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.09.2012 (B)
1670. Rock against Israel Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.01.2013 (B)
1671. Untermensch Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1672. Vergangenheit Anbieter unbekannt BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Tesla Cessna
1673. 10inch revenge! LP der Gruppe »Tesla Cessna« Angry Voice, Finsterwalde BANz. AT 29.08.2014 (A)
Thematik 25
1674. Demo CD (CD) Thematik 25 Self-released, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.04.2021 (A)
1675. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BANz. AT 31.05.2016 (A)
Thors Hammer
1676. May the Hammer smash the Cross Supernatural Music, Cranleigh/CB BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
Thrive on a Cross
1677. XXXtreme Revolution One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt »CD« BANz. AT 27.05.2022
Thunderbolt
1678. Twilight of the Gods N5 Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BANz. AT 30.05.2014 (A)
Thunderbolt Brigade
1679. Few, The the Proud, the White Oven Blaze Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.09.2015 (B)
Time for War
1680. This is our Introduction Wewelsburg Records, Bielefeld BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
Titania
1681. Nordic Wrath Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Todesschwadron D.F.E.
1682. Bullenschwein Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.09.2022
1683. Bullenschwein (Re-Edition) »LP« Herstellung/Vertrieb unbekannt Böhse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt BANz. AT 27.09.2021
T.O.K.
1684. My Crew, My Dawgs VP Records, New York/USA BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
Tonstörung
1685. Deutsche Musik 1992 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 27.04.2018 (B)
1686. Erhebung Fanfare, Der Langspielplatte Monsters of RAC, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.10.2017 (A)
1687. Helden für Deutschland Hersteller unbekannt BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1688. Helden für Deutschland WTV, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
1689. Kampf geht weiter, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BANz. AT 29.06.2023
1690. Live! der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« N5 Records, Anschrift unbekannt »CD« BANz. AT 28.07.2023
1691. Schöne Welt (LP und CD) Walzwerk Records, Künzelsau (nicht zustellbar) Oil The Boys Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.01.2018 (B)

Tony D (Sänger)
1692. Heisse Ware der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Inlenfeld/ Remberg Efe GbR, Berlin BANz. AT 31.07.2012 (A)
1693. Totalschaden Aggro Berlin, Berlin BANz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
Totale Vernichtung
1694. Ritualmordlegenden D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.08.2015 (B)
Totenburg
1695. Mit uns das Blut (CD) Hammerbund Schoner, Gera BANz. AT 28.09.2018 (A)
1696. Pestpogrom Nebellef Klangwerke, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.02.2014 (A)
1697. Weltmacht oder Niedergang Donnerschlag Rex, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.09.2014 (A)
Totenkopf
1698. Our Symbol is death (CD) Nibelungen Versand, Lingen/Ems BANz. Nr. 120 vom 30.08.2000
1699. Our Symbol is Death (LP) (Re-Edition + Bonus) Honour Loyalty Records, Gälve/S Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.06.2019 (A)
1700. SS-Totenkopf SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1701. Totenkopf (Brosch./Fanzone) Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92 Patrick Iten, Horw/Ch BANz. Nr. 141 vom 31.07.1993
Totenkopfbrigade
1702. Geist von 33, Der Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.05.2018 (A)
1703. völkische Beobachter, Der (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.01.2019 (B)
Totenkopf Kommando
1704. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
Totenkopf Saints
1705. Wake up White Rider Records, Dawson Springs/USA BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Totenmond
1706. Auf dem Mond ein Feuer Massacre Records, Abstatt BANz. AT 30.04.2013 (A)
Totschlag
1707. Demo (Hinter den Feindmächten: der Jude) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.08.2014 (B)
Trailerpark
1708. Crackstreet Boys II Weitkamp & Krug GbR, Bielefeld (Label: Trailerpark) Groove Attack, Köln BANz. AT 30.08.2013 (A)
Trendkiller
1709. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BANz. AT 31.05.2016 (A)
Trespassers
1710. Short stories with tragic end North X Records, Wismar BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Treue Orden
1711. SA voran Freivolk, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2012 (B)
Trueorden
1712. Blutzeugen Gjallarhorn Klangschieme, Ludwigshafen BANz. AT 31.01.2017 (A)
Tribute to WAW
1713. Lieder zum Mitrocken Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.04.2017 (B)
Triebtäter
1714. Demo-Tape Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.06.2018 (A)
1715. Hass pur (Re-Edition) (CD) United Forces Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.11.2020 (B)
Triskelon
1716. Endast mörker? Nordland, Stockholm/Schweden BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

Tronje
1717. Deutschtum (Mein Black Metal Kampf) Sturmglanz Black Metal Manufaktur, Weißenfels BANz. AT 29.09.2017 (A)
Truculency
1718. Eviscerate the Paraplegic Amputated Vein Records, Osaka/J BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
Trueblood
1719. Ain't gonna die Midgård Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
Trümmerratten
1720. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BANz. AT 29.03.2021 (A)
Tsyulina
1721. We're Gonna Fight Sampler der Gruppen »Tsyulina« und »Brigade M« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
TW 88
1722. Guess who's coming for seconds GBNAR Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
Tyrannos
1723. Schlimmer als die Pest (CD) Das Zeughaus, Fels BANz. AT 30.10.2020 (A)
Übermensch
1724. Weltanschauung (CD) GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam BANz. AT 28.07.2020 (B)
Überzeugungstäter
1725. Familie – Volk – Vaterland der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BANz. AT 31.10.2014 (A)
1726. Leopold und das Paddelbootorchester CD von Leopold und das Paddelboot- orchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«) GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam BANz. AT 29.04.2021 (A)
1727. Nachkriegs-Schweigen One People One Struggle Records, Dresden BANz. AT 13.03.2013 (A)
Überzeugungstäter Vogtland
1728. Epoche der Angst PC Records, Chemnitz BANz. AT 29.01.2016 (B)
1729. Zugriff PC Records, Chemnitz »CD« BANz. AT 25.02.2022
Ultima Ratio
1730. Willkommen in Deutschland ■ G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16788 (V) vom 21. Januar 2025
Ultimo Batallon
1731. Enemigos de Jehova Termoplos Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 26.02.2016 (B) umgetragen in Listenteil A: BANz. AT 30.12.2016 (A)
Ultio Regni
1732. MCD 2014 One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BANz. AT 31.08.2015 (A)
Ultra Sur
1733. Fallen in combat Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.05.2014 (B)
Unbelehrbar
1734. Tief in meiner Haut ■ WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode »CD« Entscheidung Nr. 17172 (V) vom 25. März 2025
Unbeliebte Jungs
1735. Kämpft mit uns Front Records, Wuzen BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1736. Wir Bleiben Stehn! Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16807 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 848/2023)
Ungern (Sänger)
1737. 1 Litre of Blood Stuza Productions, Anschrift unbekannt Battlelord Productions, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

unspeakable Cult ov Goatpenis, The
1738. Same der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis« Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Untergrundband
1739. Demo 7 Zwerg Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2016 (A)
Urgehal
1740. Through thick fog till death Southern Lord, Los Angeles/USA BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
Uwocaust
1741. Feindbild PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1742. Sprengstoff Melodien der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde« PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Uzi & Blokkmonsta (Sänger)
1743. 1. Mai Steinschlag Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1744. 1. Mai Steinschlag (CD) AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2723/07
1745. Hirntot: Nachgeladen Hirntot Records, Berlin BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1746. In drei Teufels Namen der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1747. In drei Teufels Namen II der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1748. Lass die Waffen sprechen Hirntot Records, Berlin BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1749. Meine AK Videoclip und Lied AG Tiergarten, BB (2) vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07
1750. Schlachthof Hirntot Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1751. Süßes, sonst Sich der Interpreten »Blokkmonsta«, »Uzi« & »Perverz« Hirntot Records, Berlin BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
Uzi One (Sänger)
1752. Amoklauf Hirntot Records, Berlin BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
Vae Victis Deutschland
1753. Im Zeichen der Neuen Dämmerung der Gruppe »Vae Victis Deutschland« Thule Publications/Imperium Records, Portland/USA BANz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
Vaginal Jesus
1754. Jesus saves ... his Pennies Swasticon Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.06.2018 (B)
1755. Pissing on Jew Pussies der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbek. BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1756. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition) der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.01.2017 (B)
Vahallas Patriots
1757. Race over all Race over all Productions, Anschrift unbekannt BANz. 118 vom 29.06.2007 (A)
Valhöll
1758. Chefsache der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Abendland Records, Berlin BANz. AT 30.09.2015 (A)
1759. Kreuzweise Freivolk, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1760. Krieg PC Records, Chemnitz BANz. AT 31.05.2017 (A)
1761. Mein Volk Anbieter unbekannt BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1762. R.A.C.'n 'Roll der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
Vandal
1763. Fate of my Race, The (Das Schicksal meiner Rasse) (Originaltitel in Russisch) Eastbound Kettletrain Records, c/o Solidarity Records Russland, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
Varg
1764. Meine Ehre heißt Treue Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.12.2013 (A)

Various Artists
1765. Heavy Metal Collection Vol. 1, The Hersteller unbekannt BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Varjag
1766. Judenjagd (Demo) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.06.2016 (B)
Veit
1767. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin *CD* BANz AT 29.04.2024
Venereal Disease
1768. Are coming to get you der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2012 (A)
Verboten
1769. Deutsches Herz Oldschool Records, Wolfertschwend BANz. AT 30.12.2015 (A)
Vermine
1770. Agonie d'une Nation Death Cult Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.11.2016 (B)
Vervád
1771. Hung-Aryan NS Rock for White Europe der Gruppen »Vervád« und »Fehér Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.02.2015 (B)
Vetaris
1772. Morgen siegen wir Panzerbär Records, Henningsdorf BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Viking
1773. Askungen Ash Tree Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
Villain051
1774. Deutsche Zensur (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BANz. AT 27.12.2018 (A)
Vinland Warriors
1775. Dear mother ... North X Records, Wismar BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Vinterdis
1776. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2 der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1777. I Fäders spår Anbieter unbekannt BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
Viral Load
1778. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks Amputated Vein Records, Osaka/J BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
Visitor, Die
1779. Anti Streetsounds Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
Visionär
1780. Volk-Rasse-Nation (CD) Heimdal-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Visionär, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.04.2021 (B)
Vit Legions
1781. Rock against Zionism Nordvind Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2012 (B)
Völkisch by Nature
1782. Deutsch, Brutal, Wutentfachend Ultra R.echts Records, Anschrift unbekannt Frontmusik / GKS33, Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) *CD* BANz. AT 25.02.2022
Voice, The
1783. Rage White Terror Records, St. Paul/USA BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1784. Verdunkeln Resistance Records, Detroit/USA *CD* Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
Voice of Justice (V.O.J.)
1785. Eruption of hate Loyalty Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.12.2012 (B)

1786. Eruption of Hate (CD) (Re-Edition) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.04.2018 (B)
Volkstreuen Jungmannen, Die
1787. 88 Black'n Roll Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.06.2014 (B)
1788. Nazi Alarm Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.08.2015 (B)
Volkstroï
1789. Euer Hass ist unsere Kraft M.M., Anschrift unbekannt GvB Produktion, Götz von Berlichingen* Produktion, Anschrift unbekannt *CD* BANz AT 29.04.2024
1790. Euer Hass ist unsere Kraft (Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2017 (A)
1791. Gefasst und verdammt Rock-O-Rama, Köln BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
Volkstroie
1792. Skinheadkraft Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.06.2012 (B)
1793. Volkstroie Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.06.2012 (B)
Volksverhetzer
1794. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin *CD* BANz AT 29.04.2024
Volkszorn
1795. Alles für Doitschland (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.03.2020 (A)
1796. Angriff der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgeshausen BANz AT 30.12.2016 (A)
1797. Blut und Ehre IZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 186 vom 30.08.2000
1798. Blut und Ehre 1989 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 27.04.2018 (B)
1799. Deutschland erwache der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt *CD* BANz. AT 30.03.2023
1800. Deutschland erwache! der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« White Devil Industries, Venture/USA BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1801. ewige Jude, Der Anbieter unbekannt BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1802. Im Namen des Volkes (CD) WCR, Anschrift unbekannt BANz. AT 26.02.2021 (B)
1803. letzten Tage..., Die (Re-Edition) Celtic Moon, Anschrift unbekannt *LP* BANz. AT 28.10.2022
1804. letzten Tage..., Die Celtic Moon, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1805. Swedish German Friendship der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
Voll die Guten (V.D.G.)
1806. Unheilbar Phoenix Versand Weimar, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1807. Voll die Guten (V.D.G.) (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.03.2019 (A)
Vomit Remnants
1808. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Vomitous
1809. Surgical Abnorminations of Disfigurement Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. AT 27.04.2012 (B)
Vorfahrkult
1810. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinisfra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt *Musikkassette* Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Vork & Dent
1811. Vom Teufel gesandte Dämonen Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B) berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007
Vulvectomy
1812. Putrescent Clitoral Fermentation Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Vybz Kartel
1813. J.M.T. Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1814. More Up 2 Di Time Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1815. Up 2 Di Time Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Wacht und Dunkelheit
1816. Same (CD) BergStolz, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.01.2021 (B)
Waco jesus
1817. Filth WACO JESUS, Dekin/USA Morbid Records, Cottbus BANz. AT 31.08.2012 (B)
Waffen SS
1818. new dawn of White Power, The Ancient Blaze, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
Waffenbrüder
1819. This time the world War Doctrine Records, Anschrift unbekannt Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.06.2015 (B)
wahre Pracht, Die – D.W.P.
1820. D.W.P. (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.05.2019 (A)
Waräger
1821. Verachtung der Gruppen »Ewigreich« und »Waräger« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.09.2016 (B)
Warhammer
1822. Valhalla's Warriors ISD Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1823. We are the law Celtic Moon, Hilleröd/DK, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
Warhead
1824. Defenders of the Blood Ultima Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
Warlord
1825. An old and angry God awakes Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Waving the Guns
1826. Schadenfreude Waving The Guns (Gruppe), Anschrift unbekannt *EP* BANz. AT 29.09.2022
WAW (Weißer Arischer Widerstand)
1827. Lieder zum Mitsingen (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.12.2019 (B)
1828. Lieder zum Mitsingen (LP) (Re-Edition) Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.04.2018 (B)
1829. Nur vom Feinsten – Der zweite Streich Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 245 vom 30.12.2000
WAW-Kampfkapelle
1830. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen *CD* Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.07.2021
Wecki
1831. Demo, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
Wehrhammer
1832. In Ehren deutscher Krieger Teil II Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

1833. Same EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.08.2020 (B)
1834. Zwanzig Jahre verbrannte Erde (CD) Nebelfee Klangwerke c/o fascination media UG, Berlin BANz. AT 30.12.2019 (A)
Weisse Jäger
1835. Gaskammer Anbieter unbekannt BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Weiße Jugend, Die
1836. Heldentat / Letze (EP) Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.04.2021 (A)
Weisse Wölfe
1837. 5 vor 12 Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Wurzen BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1838. Gutmenschen Front Records, Wurzen BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1839. Kampfansage Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost« PC Records, Chemnitz BANz. AT 31.10.2013 (A)
1840. Live der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock-o Butter-Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1841. Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice, music is our voice Front Records, Wurzen BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1842. Terrormachine Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.05.2015 (A)
1843. Weisse Wut Celtic Moon – Dänemark Anschrift unbekannt BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Weißén nur einen Tag
1844. Aryan Black Metal Split-CD Black Metal Cult Records, Glendale/USA BANz. AT 30.06.2015 (B)
Weor
1845. Augenblicke und Erinnerungen LU-WI Tonträger, Gütersloh BANz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1846. Sie waren Soldaten Langspielplatte Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.07.2017 (A)
Werwolf
1847. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The NS Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1848. Live! der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt *CD* BANz. AT 28.07.2023
1849. Vereint (LP und CD) Rock-o-Rama Records Anschrift unbekannt BANz. AT 29.12.2017 (A)
Westfalensturm
1850. Deutsche Skinheads Front Records Kuesten Textil UG, Artern *CD* Entscheidung Nr. 16839 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)
Westsachsengesocks
1851. Last Resort Shop, The – Titel zensiert H.A. Records, Neustadt BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
We Want War
1852. Final Stand, A (CD) Sniper Records, Gävle/S (nicht zustellbar) BANz. AT 29.04.2021 (B)
Whiskey Rebels
1853. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002) der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.11.2015 (A)
White Aryan Rebels
1854. Noten des Hasses (CD) White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001

White Devils/Violent Division
1855. Machina Zaglady der Gruppe »White Devils« Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt Nadsat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B) 1856. Storming across Europe der Gruppe »White Devils/Violent Division« Footballfanworld Hessen, Mücke BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
White Dynamite
1857. Destiny Rock Vol. 2 Rock Nord, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
White Fist
1858. Make a stand Subzero Poland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
White Law
1859. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition) Midgard Records, Alingsas/SE "CD" Entscheidung Nr. 16840 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021) 1860. German-British-Terrormachine der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023 1861. Kick The Reds In G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)
White Pride
1862. Your Loss Is Our Gain Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
White Rebel Boys
1863. White Songs – Full of Hate PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
White Resistance
1864. Nicht in diesem Leben (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)
White Soldiers
1865. Unvergessen ■ Tinnitus Records, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 17095 (V) vom 18. Februar 2025
White Supremacy
1866. Im Proberaum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B) 1867. letzte Schlacht, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
White Voice
1868. ... laut gedacht ... Gjallerhorn Klangsmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A) 1869. Drei für Deutschland Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)
White Warriors
1870. Monkey Parade LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
White Wash
1871. Awfully raw ... 8 years later Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
White Wolf
1872. When the Ropes Stretch tight (Mini-CD) White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
White Wolves Kommando
1873. Black Metal Resistance – Demo 2 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Wiener Volkssturm
1874. Fahrerflucht Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
Wings of War
1875. Steel Murderers / Endless War der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Heil is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK BAnz. AT 30.09.2016 (A)
Wintergewitter
1876. Vaterlandstreue Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)

Wodulf
1877. Wargus Esto Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)
Wölfe Solo
1878. Für immer der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.12.2012 (A) 1879. Zeit zu gehen Weiße Wölfe Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)
Wolfenhords
1880. From silence to Blitzkrieg der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Suméro« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Wolkrieg
1881. Jedem das Seine Wolkrieg, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16743 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 112/2021)
Wolfnacht
1882. Aima Kai Timh Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A) 1883. Flamme im Dunkeln, Eine IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022 1884. Heidentum Christhant Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B) 1885. Morgendämmerung der Heiden Avalon Productions, Athen/GR BAnz. AT 31.08.2017 (A) 1886. Night of the Werewolf Evil Rising, Athen/GR BAnz. AT 30.01.2015 (B) 1887. Project Ordensburg Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A) 1888. Project Ordensburg (LP) (Re-Edition) IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A) 1889. Töten für W.O.T.A.N. Battlefields Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B) 1890. Ypervoreia IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)
Wolfsfront
1891. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A) 1892. Viel Feind, viel Ehr Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Wolfsrudel
1893. Nationaler Widerstand Deutsche Stimme Verlags- gesellschaft mbH, Riesa (Label: Pühse Liste) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
Wolfsschanze
1894. Kampf geht weiter!, Der Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B) 1895. Kampf geht weiter, Der (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "LP" BAnz. AT 26.08.2022
Words of Anger
1896. Drei für Deutschland Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A) 1897. 3 für Deutschland Teil III der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleinpir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A) 1898. Kranke Welt Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
World Hate Center
1899. Reloaded North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
Wormed
1900. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Wotan
1901. letzten Helden, Die der Gruppe »Wotan« Independent Media Distr. UG, Mönheim am Rhein "CD" Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Lähspielplatte „Die letzten Helden“ der Gruppe „Wotan“, Rock-O- Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungssuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz. AT 26.02.2018). Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024) 1902. Stolz MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A) 1903. Wotan – Live 1992 (MC) Demo-Tape Live 1992 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
Wotanssturm
1904. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
Wulphere
1905. Wer rastet, der roste (CD) Condemned Records, Litterlock/ USA BAnz. AT 29.05.2019 (B)
Xatar
1906. Alles oder Nix Groove Attack, Köln Alles oder Nix Records, AON Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Xenocide
1907. United Aryans in Anti Semitic Terror MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B) 1908. Vinland Kriegshetzer Var Kommand Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B) 1909. White Alliance Against Z.O.G. der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocides« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
Xenophobe
1910. Lords of Chaos Blood Sacrifice Productions & Distribution, North Island/NZ BAnz. AT 30.06.2016 (B) umgetragen in Listenteil (A): BAnz. AT 31.10.2016 (A)
Xenophobia
1911. Reclaiming Celtic Glory Othal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Xenophobic
1912. Evangelium der Vergasung Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B) 1913. If you want blood? You've got it Herstellung/Vertrieb unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16916 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021) 1914. Holocaust Black 'n' RAC Metal CD, Cover und Booklet Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
Xerum 525
1915. Hort der Nibelungen ■ Oldschool Records, Grönnenbach "CD" Entscheidung Nr. 16783 (V) vom 21. Januar 2025
Xilentium
1916. Purity for all Aryans Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 29.05.2015 (B)
X.x.X.
1917. Antwort auf's System, Die Hatestore Versand, Wismar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A) 1918. Gift für die Ohren der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)

1919. Gift für die Ohren 2 der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A) 1920. Virus der Gruppe »X.x.X. (O.S.T. – Deutsch Stolz Treu)« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 28.02.2013 (B)
Yggdrasil
1921. Land meiner Träume Mjölñir-Versand & Verlag, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
Youngland
1922. We are united again! Free Your Mind Productions, Valdosta/USA BAnz. Nr. 184 vom 31.08.2006 (A) 1923. We are united again! (CD) (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Placentia/USA BAnz. AT 28.05.2018 (A) 1924. Winter Wind Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
Youth of Tomorrow
1925. Kinder der Revolution One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.05.2014 (B) 1926. Lasst die schwarzen Fahnen wehen One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.09.2016 (A)
Zensur
1927. Aufruf zur Revolte Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A) 1928. Politiker auf Kneipentour Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B) 1929. Wir sind dagegen Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
Zentralrat der Guten
1930. Arbeit macht Spaß Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2013 (B)
Zero Tolerance
1931. Feuer und Blut der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
Zieber, Manuel (Sänger)
1932. Wind schlägt um, Der (CD) Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Zillertaler Türkenjäger
1933. 12 Deutsche Stimmungshits Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 27.06.2022 1934. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
Zillertaler Virenjäger
1935. Endzeit Party ■ Das Zeughaus, Apolda "CD" Entscheidung Nr. 17094 (V) vom 18. Februar 2025
Zirjulinja im Kotowskogo
1936. Piwnoi Putsch (Bierputsch) Evil Barber Records, Nikolaev/UA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
Zombified
1937. Backroom eugenics Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Zug um Zug
1938. Ab in die Hölle Six Million Ways Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
Zyklon B
1939. Kanakenkiller NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023
Zyklon SS
1940. Iron Division (CD) Freak Animals Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)