

# RuZ

## Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

### Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina  
de la Durantaye, LL.M.  
Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.  
Alexandra Kemmerer,  
LL.M. Eur.  
Prof. Dr. Paul Klimpel  
Andreas Nestl  
Stephanie Niederalt  
Prof. Dr. Benjamin Raue  
Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

### Aus dem Inhalt

#### ARCHIVRECHT

**Kai Naumann**

Ethische Grundlagen der Onlinestellung von digitalisiertem Archivgut und deren Umsetzung

**Dominik Feldmann**

Nicht-verfügbare Werke online zugänglich machen – Ein Praxisbericht über die Registrierung von Sammlungsgut im „Out-of-commerce Works“-Portal des EUIPO –

**Eike Alexander von Boetticher**

Umgang mit kinder- und jugendpornographischen Unterlagen im Archiv (Fortsetzung)

#### REZENSION

**Benjamin Raue**

Rezension von Brockmeyer, Henning: Text und Data Mining. Eine rechtsökonomische Analyse der neuen Schranken im Urheberrecht

#### TAGUNGSBERICHTE

**Jonas Keil | Johannes Schlautmann**

Tagungsbericht Liken, Teilen, Regulieren – die Zukunft der Plattformregulierung

**Janna Clara Pirk**

Tagungsbericht 8. Tagung GRUR Junge Wissenschaft

3 2023

4. Jahrgang  
Seite 233 – 318  
ISSN 2699-1284



Nomos

Nomos  
eLibrary

**Herausgeber:** Prof. Dr. Katharina de la Durantaye, Freie Universität Berlin | Prof. Dr. Ellen Euler, Fachhochschule Potsdam | Alexandra Kemmerer, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | Prof. Dr. Paul Klimpel, Partner bei iRights.law | Andreas Nestl, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | Stephanie Niederal, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. Benjamin Raue, Universität Trier | Prof. Dr. Eric W. Steinhauer, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

**Schriftleitung:** Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

## Inhalt

Editorial .....	235
ARCHIVRECHT	
Kai Naumann	
Ethische Grundlagen der Onlinestellung von digitalisiertem Archivgut und deren Umsetzung .....	237
Dominik Feldmann	
Nicht-verfügbare Werke online zugänglich machen – Ein Praxisbericht über die Registrierung von Sammlungsgut im „Out-of-commerce Works“-Portal des EUIPO – .....	253
Eike Alexander von Boetticher	
Umgang mit kinder- und jugendpornographischen Unterlagen im Archiv (Fortsetzung) .....	264
REZENSION	
Benjamin Raue	
Rezension von Brockmeyer, Henning: Text und Data Mining. Eine rechtsökonomische Analyse der neuen Schranken im Urheberrecht .....	291
TAGUNGSBERICHTE	
Jonas Keil, Johannes Schlautmann	
Tagungsbericht Liken, Teilen, Regulieren – die Zukunft der Plattformregulierung .....	293
Janna Clara Pirk	
Tagungsbericht 8. Tagung GRUR Junge Wissenschaft .....	303

# RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe  
und Wissenschaftskommunikation

**Schriftleitung:** Prof. Dr. Eric W. Steinbauer (Vi.S.d.P.)

**Einsendungen bitte an:**

Prof. Dr. Eric W. Steinbauer  
Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen  
Universitätsstraße 21–23  
58097 Hagen  
E-Mail: [ruz@nomos-journals.de](mailto:ruz@nomos-journals.de)  
[www.ruz.nomos.de](http://www.ruz.nomos.de)

**Anzeigen:**

Verlag C.H. BECK  
Anzeigenabteilung  
Bertram Mehling (V. i. S. d. P.)  
Wilhelmstraße 9  
80801 München  
Media-Sales:  
Tel: (089) 381 89-687  
[mediaberatung@beck.de](mailto:mediaberatung@beck.de)

**Verlag und Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung:**

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Waldseestr. 3-5  
76530 Baden-Baden  
Telefon: 07221/2104-0  
Telefax 07221/2104-27  
[www.nomos.de](http://www.nomos.de)

Geschäftsführer: Thomas Gottlöber  
Sparkasse Baden-Baden Gaggenau,  
IBAN DE05662500300005002266  
(BIC SOLADES1BAD)

**Erscheinungsweise:** dreimal jährlich

**Bezugspreise für die Druckausgabe:**

Jahresabo Print: € 98,-  
Einzelheft: € 35,-  
Vertriebskostenanteil (Inland € 14,-/Ausland € 18,-) und Direktbeorderungsge-  
bühr € 1,90 jeweils zuzüglich. Alle Preise verstehen sich einschließlich der  
gesetzlichen Umsatzsteuer.  
Die Rechnungsstellung erfolgt nach Erscheinen des ersten Heftes des Jahrgangs.

**Bestellungen** über jede Buchhandlung und beim Verlag.

**Kundenservice:**

Telefon: +49-7221-2104-280  
Telefax: +49-7221-2104-285  
E-Mail: [zeitschriften@nomos.de](mailto:zeitschriften@nomos.de)

**Kündigung:** Abbestellungen mit einer Frist von vier Wochen zum Kalender-  
jahresende.

**Adressenänderungen:**

Teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Adressenänderungen mit. Dabei geben Sie bitte  
neben dem Titel der Zeitschrift die neue und die alte Adresse an.  
Hinweis gemäß Art. 21 Abs. 1 DSGVO: Bei Anschriftenänderung kann die  
Deutsche Post AG dem Verlag die neue Anschrift auch dann mitteilen, wenn  
kein Nachsendeauftrag gestellt ist. Hiergegen kann jederzeit mit Wirkung für  
die Zukunft Widerspruch bei der Post AG eingelegt werden.

## Manuskripte und andere Einsendungen:

Alle Einsendungen sind an die o. g. Adresse  
zu richten. Es besteht keine Haftung für  
Manuskripte, die unverlangt eingereicht wer-  
den. Sie können nur zurückgegeben werden,  
wenn Rückporto beigelegt ist. Die Annahme  
zur Veröffentlichung muss in Textform erfol-  
gen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung  
überträgt die Autorin/der Autor der Nomos  
Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG an ihrem/  
seinem Beitrag für die Dauer des gesetzlichen  
Urheberrechts das einfache, räumlich und  
zeitlich unbeschränkte Recht zur Vervielfälti-  
gung und Verbreitung in körperlicher Form,  
das Recht zur öffentlichen Wiedergabe und  
Zugänglichmachung, das Recht zur Aufnahme  
in Datenbanken, das Recht zur Speicherung  
auf elektronischen Datenträgern und das  
Recht zu deren Verbreitung und Vervielfälti-  
gung sowie das Recht zur sonstigen Verwer-  
tung in elektronischer Form. Hierzu zählen  
auch heute noch nicht bekannte Nutzungsfor-  
men. Eine eventuelle, dem einzelnen Beitrag  
oder der jeweiligen Ausgabe beigelegte Crea-  
tive Commons-Lizenz hat im Zweifel Vor-  
rang. Zum Urheberrecht vgl. auch die allge-  
meinen Hinweise unter [www.nomos.de/urheberrecht](http://www.nomos.de/urheberrecht).

Unverlangt eingesandte Manuskripte – für die  
keine Haftung übernommen wird – gelten als  
Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingun-  
gen des Verlages. Es werden nur unveröffent-  
lichte Originalarbeiten angenommen. Die Ver-  
fasser erklären sich mit einer nicht sinnentstel-  
lenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden.

## Urheber- und Verlagsrechte:

Alle in dieser Zeitschrift veröffentlichten Bei-  
träge sind urheberrechtlich geschützt. Das gilt  
auch für die veröffentlichten Gerichtsentschei-  
dungen und ihre Leitsätze, soweit sie vom  
Einsendenden oder von der Schriftleitung  
erarbeitet oder redigiert worden sind. Der  
urheberrechtliche Schutz gilt auch im Hin-  
blick auf Datenbanken und ähnliche Einrich-  
tungen. Kein Teil dieser Zeitschrift darf außer-  
halb der engen Grenzen des Urheberrechtsge-  
setzes oder über die Grenzen einer eventuel-  
len, für diesen Teil anwendbaren Creative