

# RuZ

Recht und  
Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

## Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina  
de la Durantaye, LL.M.  
Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.  
Alexandra Kemmerer,  
LL.M. Eur.  
Prof. Dr. Paul Klimpel  
Andreas Nestl  
Stephanie Niederalt  
Prof. Dr. Benjamin Raue  
Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

## Aus dem Inhalt

### ARCHIVRECHT

#### **Kai Naumann**

Ethische Grundlagen der Onlinestellung von  
digitalisiertem Archivgut und deren Umsetzung

#### **Dominik Feldmann**

Nicht-verfügbare Werke online zugänglich machen  
– Ein Praxisbericht über die Registrierung von  
Sammlungsgut im „Out-of-commerce Works“  
-Portal des EUIPO –

#### **Eike Alexander von Boetticher**

Umgang mit kinder- und jugendpornographischen  
Unterlagen im Archiv (Fortsetzung)

### REZENSION

#### **Benjamin Raue**

Rezension von Brockmeyer, Henning: Text und Data  
Mining. Eine rechtsökonomische Analyse der neuen  
Schranken im Urheberrecht

### TAGUNGSBERICHTE

#### **Jonas Keil | Johannes Schlautmann**

Tagungsbericht Liken, Teilen, Regulieren – die Zukunft  
der Plattformregulierung

#### **Janna Clara Pirk**

Tagungsbericht 8. Tagung GRUR Junge Wissenschaft

3 2023

4. Jahrgang  
Seite 233 – 318  
ISSN 2699-1284



Nomos

Nomos  
eLibrary

**Herausgeber:** Prof. Dr. **Katharina de la Durantaye**, Freie Universität Berlin | Prof. Dr. **Ellen Euler**, Fachhochschule Potsdam | **Alexandra Kemmerer**, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | Prof. Dr. **Paul Klimpel**, Partner bei iRights.law | **Andreas Nestl**, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | **Stephanie Niederalt**, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. **Benjamin Rau**e, Universität Trier | Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

**Schriftleitung:** Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**

## Inhalt

<b>Editorial</b> .....	235
<b>ARCHIVRECHT</b>	
Kai Naumann	
<b>Ethische Grundlagen der Onlinestellung von digitalisiertem Archivgut und deren Umsetzung</b> .....	237
Dominik Feldmann	
<b>Nicht-verfügbare Werke online zugänglich machen</b>	
– Ein Praxisbericht über die Registrierung von Sammlungsgut im „Out-of-commerce Works“-Portal des EUIPO – .....	253
Eike Alexander von Boetticher	
<b>Umgang mit kinder- und jugendpornographischen Unterlagen im Archiv (Fortsetzung)</b> .....	264
<b>REZENSION</b>	
Benjamin Rau	
<b>Rezension von Brockmeyer, Henning:</b>	
<b>Text und Data Mining. Eine rechtsökonomische Analyse der neuen Schranken im Urheberrecht</b> .....	291
<b>TAGUNGSBERICHTE</b>	
Jonas Keil, Johannes Schlautmann	
<b>Tagungsbericht Liken, Teilen, Regulieren – die Zukunft der Plattformregulierung</b> .....	293
Janna Clara Pirk	
<b>Tagungsbericht 8. Tagung GRUR Junge Wissenschaft</b> .....	303

# RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

Schriftleitung: Prof. Dr. Eric W. Steinhauer (V.i.S.d.P.)

**Einsendungen bitte an:**

Prof. Dr. Eric W. Steinhauer  
Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen  
Universitätsstraße 21–23  
58097 Hagen  
E-Mail: [ruz@nomos-journals.de](mailto:ruz@nomos-journals.de)  
[www.ruz.nomos.de](http://www.ruz.nomos.de)

**Anzeigen:**

Verlag C.H. BECK  
Anzeigenabteilung  
Bertram Mehling (V. i. S. d. P.)  
Willhelmstraße 9  
80801 München  
Media-Sales:  
Tel: (089) 381 89-687  
[mediaberatung@beck.de](mailto:mediaberatung@beck.de)

**Verlag und Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung:**

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Waldseestr. 3-5  
76530 Baden-Baden  
Telefon: 07221/2104-0  
Telefax 07221/2104-27  
[www.nomos.de](http://www.nomos.de)

Geschäftsführer: Thomas Gottlöber  
Sparkasse Baden-Baden Gaggenau,  
IBAN DE05662500300005002266  
(BIC SOLADES1BAD)

**Erscheinungsweise:** dreimal jährlich

**Bezugspreise für die Druckausgabe:**

Jahresabo Print: € 98,-  
Einzelheft: € 35,-  
Vertreibekostenanteil (Inland € 14,-/Ausland € 18,-) und Direktbeorderungsgebühr € 1,90 jeweils zuzüglich. Alle Preise verstehen sich einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer.  
Die Rechnungsstellung erfolgt nach Erscheinen des ersten Heftes des Jahrgangs.

**Bestellungen** über jede Buchhandlung und beim Verlag.

**Kundenservice:**

Telefon: +49-7221-2104-280  
Telefax: +49-7221-2104-285  
E-Mail: [zeitschriften@nomos.de](mailto:zeitschriften@nomos.de)

**Kündigung:** Abbestellungen mit einer Frist von vier Wochen zum Kalenderjahresende.

**Adressenänderungen:**

Teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Adressenänderungen mit. Dabei geben Sie bitte neben dem Titel der Zeitschrift die neue und die alte Adresse an.  
Hinweis gemäß Art. 21 Abs. 1 DSGVO: Bei Anschriftenänderung kann die Deutsche Post AG dem Verlag die neue Anschrift auch dann mitteilen, wenn kein Nachsendeauftrag gestellt ist. Hiergegen kann jederzeit mit Wirkung für die Zukunft Widerspruch bei der Post AG eingelegt werden.

**Manuskripte und andere Einsendungen:**

Alle Einsendungen sind an die o. g. Adresse zu richten. Es besteht keine Haftung für Manuskripte, die unverlangt eingereicht werden. Sie können nur zurückgegeben werden, wenn Rückporto beigefügt ist. Die Annahme zur Veröffentlichung muss in Textform erfolgen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt die Autorin/der Autor der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG an ihm/seinem Beitrag für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechts das einfache, räumlich und zeitlich unbeschränkte Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung in körperlicher Form, das Recht zur öffentlichen Wiedergabe und Zugänglichmachung, das Recht zur Aufnahme in Datenbanken, das Recht zur Speicherung auf elektronischen Datenträgern und das Recht zu deren Verbreitung und Vervielfältigung sowie das Recht zur sonstigen Verwertung in elektronischer Form. Hierzu zählen auch heute noch nicht bekannte Nutzungsformen. Eine eventuelle, dem einzelnen Beitrag oder der jeweiligen Ausgabe beigefügte Creative Commons-Lizenz hat im Zweifel Vorrang. Zum Urheberrecht vgl. auch die allgemeinen Hinweise unter [www.nomos.de/urheberrecht](http://www.nomos.de/urheberrecht).

Unverlangt eingesandte Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlages. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden.

**Urheber- und Verlagsrechte:**

Alle in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Das gilt auch für die veröffentlichten Gerichtsentscheidungen und ihre Leitsätze, soweit sie vom Einsendenden oder von der Schriftleitung erarbeitet oder redigiert worden sind. Der urheberrechtliche Schutz gilt auch im Hinblick auf Datenbanken und ähnliche Einrichtungen. Kein Teil dieser Zeitschrift darf außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsge setzes oder über die Grenzen einer eventuellen, für diesen Teil anwendbaren Creative