

Indizierungen
Aufsätze
Medientagebuch
Interview
Kommentar
Buchempfehlung
Rechtsprechung

Jugend Medien Schutz-Report

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

Medienbildung Prozesse der digitalen Zivilisation

Aufsätze

Hatespeech in sozialen Netzwerken, Fakenews und Deepfakes
Wir brauchen mehr Medienbildung und Nachrichtenkompetenz
Von Prof. Joachim von Gottberg

Interview

Die Grundprobleme sind geblieben
Medienpädagogik in einer veränderten medialen Umwelt
Ein Gespräch mit Prof. Gerhard Tulodziecki

Aufsätze

„Gute Kinder- und Jugendmedienangebote ins Zentrum stellen“
Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)
Von Prof. Werner Barg

Deepfakes

Fiktive und alternative Wahrheiten
Von Prof. Joachim von Gottberg

Buchbesprechung

Janosch Delcker: Der Gedanken-Code
Wie künstliche Intelligenz unser Denken entschlüsselt und wir trotzdem die Kontrolle behalten.

6/24

Dezember 2024
47. Jahrgang

 Nomos

 Nomos
eLibrary

Editorial



Joachim von Gottberg
Chefredakteur
E-Mail: jms-report@nomos-journals.de

Liebe Leserinnen und Leser,

Die Geschwindigkeit, in der sich die Kommunikationsmöglichkeiten durch digitale Netze und inzwischen auch durch künstliche Intelligenz, in der ChatGPT inzwischen auch jeder privat nutzen kann, erweitert haben, kommt einer Revolution gleich, die in kurzer Zeit die mächtige Welt der Konzerne, der Verlage, der Printmedien und der Fernsehsender verändert hat: über das Internet und soziale Netzwerke kann inzwischen so gut wie jeder über sein Smartphone seine Botschaften, seine Ideen, seine Meinungen, aber auch seinen Hass, seine Drohungen und seine mehr oder weniger absurd Fantasien in Umlauf bringen.

Die klassischen Medien stehen mehr oder weniger intensiv unter Beobachtung und haben sich zumindest gegenseitig kontrolliert und attackiert, wenn der Konkurrent Falschmeldungen oder ethisch nicht vertretbare Formulierungen verbreitet: Das ist angesichts der Masse von privaten Nutzerinnen und Nutzern heute eher eine Sisyphus-Aufgabe. Die Politik, allen voran die Europäische Union, versucht auf gesetzlichem Wege, etwa durch den Digital Services Act (DSA) oder den AI-Act, die Digitalkonzerne wie Google, Apple, Meta oder X und TikTok zu zwingen, Hassmeldungen und Fake News aufzuspüren oder zumindest auf Beschwerden von Nutzern in angemessener Zeit zu reagieren – gedroht wird mit sehr hohen Bußgeldern, wenn sie dieser Verpflichtung nicht nachkommen.

Die jungen Nutzer wachsen so in einem Alter in die Welt der digitalen Kommunikationsmöglichkeiten hinein, in der ihr individuelles Wertebewusstsein im Hinblick auf das, was sie in welcher Art und mit welchen Begriffen posten, noch nicht ausgereift ist. Aber auch ihre Resilienz, wenn sie zum Opfer von Angriffen anderer werden, muss sich noch entwickeln, um entsprechende Angriffe auszuhalten. Wer viel mit Jugendlichen zu tun hat, weiß, dass die kuratierten klassischen Medien praktisch nicht mehr genutzt werden, abgesehen vielleicht von Sportfans, die Fußballspiele oder andere Sportereignisse wie Skispringen oder alle vier Jahre die Olympiade über das Fernsehen verfolgen. Ihr Weltbild und Ihre Allgemeinbildung werden, abgesehen von der Schulbildung, über Portale geprägt, in der jeder das veröffentlichen kann, was er veröffentlicht will – Qualität, Wahrhaftigkeit, Absichten und Interessen werden von niemandem geprüft oder beurteilt.

Das heißt aber nicht unbedingt, dass Jugendliche schlecht informiert sind: es hängt immer davon ab, wofür Sie sich interessieren, welche wichtigen Themen sie aus ihrem sozialen Umfeld mitnehmen und wie sie die digitalen Angebote nutzen. Inzwischen ist fast jede Institution, fast jeder Politiker, jeder Fernsehsender oder jedes Presseangebot über TikTok, X oder Facebook zugänglich. Über YouTube gibt es nicht nur Influencer, die Konsum- oder Mo-

deangebote verbreiten, sondern es gibt zahlreiche Vorlesungen von den besten Professoren oder Fachleuten aus aller Welt: wer sich bilden will, dem bietet das Netz fast kostenlosen Zugang zu fast allem Wissen der Welt.

Es hängt also nicht zuletzt von der persönlichen Motivation ab, ob man sich durch das Netz bilden oder unterhalten will – im besten Fall beides. Dabei fällt einem eine alte kommunikationswissenschaftliche Theorie ein, die 1970 schon gegenüber dem Fernsehen von Tichenor, Donohue und Olien vertreten wurde: Die *Increasing – Knowledge – Gap – Theorie*¹, im deutschsprachigen Raum als *Wissenskluft-Theorie* bekannt: wachsendes Informations- und Medienangebot verstärkt die Kluft zwischen Menschen mit höherem und Menschen mit niedrigerem Bildungsgrad, der nicht zuletzt mit der sozialen Herkunft zusammenhängt: Menschen suchen in den Medien das, was sie aus ihrem sozialen Umfeld kennen: der eine sucht Bildung, der andere Unterhaltung, die einen werden durch die Medien immer klüger, die anderen fokussieren sich auf mehr oder weniger intelligente Unterhaltung und verlieren immer mehr an Bildung. Auch wenn die Theorie recht umstritten ist: der Effekt wäre auf jeden Fall mit den Zielsetzungen unserer Demokratie nicht vereinbar, die von einem (politisch) informierten Bürger ausgeht, der gleichberechtigten Zugang zu den politisch relevanten Informationen hat. Die Idee der Chancengleichheit wird durch die unterschiedliche Habitualisierung der Mediennutzung zerstört.

Unsere Gesellschaft sollte daher alles versuchen, um Heranwachsende zu motivieren, die digitalen Medien in der Breite mit all ihren Chancen zu nutzen. Auch Unterhaltung bietet Informationen, aber man braucht ein gewisses Grundwissen, um diese aufzunehmen und zu verarbeiten. Dies zu unterstützen sollte auch die Aufgaben der Schulen sein: *Medienbildung* sollte dazu motivieren, die Breite des Angebots zu nutzen und in einer unserer Zivilisation und Kultur angemessen Weise darin zu kommunizieren. Das heißt: Medienbildung ist die Voraussetzung für das Funktionieren einer angemessenen Demokratie.

Mit den besten Grüßen

Ihr Prof. Joachim von Gottberg

1 Vgl. Bonfadelli, Heinz: Neue Fragestellungen in der Wirkungsorschung: Zur Hypothese der wachsenden Wissenskluft. In: Rundfunk und Fernsehen 28, 1980, S. 173-193. –

Inhaltsverzeichnis

3 Hatespeech in sozialen Netzwerken, Fakenews und Deepfakes

Wir brauchen mehr Medienbildung und Nachrichtenkompetenz
Von Joachim von Gottberg

10 Die Grundprobleme sind geblieben

Medienpädagogik in einer veränderten medialen Umwelt
Ein Gespräch mit Prof. Gerhard Tulodziecki

16 „Gute Kinder- und Jugendmedienangebote ins Zentrum stellen“

Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)
Von Prof. Werner Barg

20 Deepfakes

Fiktive und alternative Wahrheiten
Von Joachim von Gottberg

Buchbesprechung

24 Janosch Delker: Der Gedanken-Code

Wie künstliche Intelligenz unser Denken entschlüsselt und wir trotzdem die Kontrolle behalten

Medientagebuch

24 08.11.2024

Böhmermann-Sendung von Programmdirektorin verboten

24 26.11.2024

RTL: Mit KI für besseren Jugendschutz

25 28.11.2024

Australien: Soziale Medien erst ab 16 erlaubt

26 09.12.2024

Medienskandal mit gefälschten Hitler-Tagebüchern: Gerd Heidemann ist tot

26 11.12.2024

Transparenz Check für KI im Journalismus

27 11.12.2024

Trotz Entscheidung der KEF: Keine Erhöhung des Rundfunkbeitrag

28 12.12.2024

Ministerpräsidenten verabschieden Jugendmedienschutz-Staatsvertrag

30 12.12.2024

Studie: Gewalt gegen Frauen in der medialen Berichterstattung

31 13.12.2024

Länder einigen sich auf Digitalpakt 2.0 für die Schulen

32 17.12.2024

EU-Kommission eröffnet Verfahren gegen TikTok

32 19. Dezember 2024

Schönbohm gewinnt gegen Böhmermann

96 Zu guter Letzt

Pornofilme mit KI-gefälschten Gesichtern

Indizierungslisten

33 1. Filmwerke (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/Videoclips, Videopodcasts)

Insgesamt: 1.461

49 2. Spiele (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)

Insgesamt: 378

53 3. Schriftwerke (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/Flugblätter/Fanzines/E-Books)

Insgesamt: 339

58 4. Tonwerke (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)

Insgesamt: 2.045

75 5. Multimediarwerke (Apps, Webportale, Websites, Webshops) z.Z. keine

75 6. Sonstige z.Z. keine

75 7. Vorausindizierte Periodika: z.Z. keine

76 8. Sonderübersicht Musikgruppen

(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern (Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index))

Insgesamt 1.930

Hatespeech in sozialen Netzwerken, Fakenews und Deepfakes

Wir brauchen mehr Medienbildung und Nachrichtenkompetenz

Von Joachim von Gottberg



Elon Musk, wohl der reichste Mann der Welt, Industrieller und Medienmogul, sitzt demnächst als wichtiger Berater in Donald Trumps Kabinett: Eine noch nie gekannte Symbiose von Politik, Macht und Kapital. Die Tesla-Aktie hat sich nach dem Wahlsieg von Trump noch mal um 15 Prozent im Wert gesteigert. Was bedeutet das für die Demokratie, den Pluralismus, die Meinungsfreiheit und insgesamt den Rechtsstaat? Was bedeutet das für Deutschland und was sollten wir unternehmen, um vor allem die jungen Wähler für diese Gefahr zu sensibilisieren?

Der Tübinger Kommunikationswissenschaftler Prof. Bernhard Pörksen sieht darin eine große Gefahr: „Wir erleben aber auch eine Verschmelzung mit digitaler Macht und medialer Macht, also die digitale Infrastruktur, die er beispielsweise in Gestalt von Twitter beziehungsweise X besitzt. Und wir erleben jetzt politische Macht, der Einzug in irgendeiner Form ins Weiße Haus. Und diese Symbiose oder diese totale Sphärenvermischung bedroht ein urdemokratisches Prinzip, nämlich das Prinzip der Gewaltenteilung, das ja genau darauf basiert, dass die unterschiedlichen Sphären voneinander getrennt sind.“¹ Die Sorge ist groß, viele haben Angst, dass hier neue große Disruption, eine gravierende Störung oder auch Zerstörung des Systems am Werk ist. Die *Süddeutsche Zeitung* sprach zum Beispiel vom *Mittelfinger am System*.²

Pörksen spricht von „libertären Ideologien, die Ungleichheit im Zweifel für ganz natürlich und nicht weiter störend halten.“ Schwäche wird verachtet, Super-

intelligenz glorifiziert, Meinungsverschiedenheiten und Auseinandersetzungen werden mit außerordentlicher Aggressivität über die eigenen medialen Plattformen geführt, während die klassischen Medien und der seriöse Journalismus verachtet wird, so Pörksen.

Elon Musk ist, so Pörksen, nicht der Einzige, der sich Medien kauft oder Politiker finanziert. Eine ganze Reihe von Milliardären wie Peter Thiel, der ehemalige Gründer von *PayPal* und *Palantir*, nutzen ihre publizistische Macht, um Politiker, die ihre Interessen vertreten, zu finanzieren. Sie scheinen der Meinung zu sein, Firmen sollten über Staaten stehen. Und von Demokratie halten sie nicht viel, sie ist eher lästig.

Dazu Pörksen: „Ich würde in der Tat sagen, wir beobachten hier, dass etwas entstehen könnte, was man eine Unternehmer-Oligarchie nennen könnte, eine Herrschaft der ganz wenigen Mächtigen. Und wir haben ja gesehen, mit dem Kauf von Twitter-Acts durch Elon Musk: also die Plattform hat sich in ein total toxisches Klima verwandelt. Rassistische Äußerungen, antisemitische Postings, Attacken auf Transmenschen, Verschwörungsmythen, all dies bleibt stehen oder wird vom Chef höchstpersönlich unter Umständen promoviert. Also Elon Musk hat ja seine Ingenieure gezwungen,



Will nun auch in der Politik mitmischen:
Elon Musk @Tagesschau.de

seine eigenen Postings entsprechend zu priorisieren und andere entsprechend zu marginalisieren. Das ist im Grunde genommen der Ernstfall.“ Und Pörksen stellt die Frage: „Wem gehört eigentlich Öffentlichkeit und darf Öffentlichkeit in dieser Weise Privatbesitz werden? Und meine Antwort ist ganz klar: nein, aber es gibt ein Problem der Organisation. Es fehlt sozusagen die Institution, die mit der nötigen Wucht Einhalt gebieten könnte.“ (ebd.)

Pörksen fordert: „Natürlich muss die EU unbedingt bei ihren Standards bleiben und darf keinesfalls vor Elon Musk kuschen oder sich von diesen Drohungen einschüchtern lassen. Also das ist die Regulierungsanstrengung, die notwendig ist und der *Digital Service Act* geht hier in die richtige Richtung. Und dann braucht es ganz gewiss auch in der gesellschaftlichen Mitte eine ganz andere Diskursanstrengung, denn genau das hat ja die Wahl gezeigt.“ (ebd.)

Bildung und Medienbildung

Aber das Wehen und Klagen über die amerikanische Entwicklung oder der Versuch,



Prof. Bernhard Pörksen warnt vor Elon Musk als Gefahr für die Demokratie @ heute-journal.de

über den *Digital Services Act* (DAS) die sozialen Netzwerke zur Überprüfung von Falschmeldungen zu verpflichten, reicht nicht aus. *Pörksen* und viele andere fordern erhebliche Anstrengungen im Bereich der Bildung, vor allem der Medienbildung. Und hier kritisiert *Pörksen*, dass in Deutschland bei weitem nicht genug dafür getan wird: „Sehen Sie, wenn wir hier nach Deutschland gucken: wir haben eine laufende Medienrevolution, vergleichbar mit der Erfindung der Schrift, vergleichbar mit der Erfindung des Buchdrucks und wir meinen im Ernst, diese Medienrevolution ließe sich durch den Abwurf von ein paar Paletten mit iPads an irgendeinem regnerischen Nachmittag über

Ferner waren die Ankündigungen groß, nicht nur über das Gesetz, sondern auch über die Erziehung, nicht zuletzt auch durch die Bildung in den Schulen, die sich schnell verändernden und wachsenden Medienangebote zu begleiten.

Bewahrpädagogik

Schon Anfang des 20. Jahrhunderts gab es neben dem gesetzlichen Jugendschutz immer wieder Bemühungen, dem beginnenden Kino pädagogisch entgegenzutreten. Die sogenannte *Bewahrpädagogik* verfolgte das Ziel, Kinder und Jugendliche zu motivieren, entsprechende mediale Angebote

Fähigkeit, Medien einordnen zu können, um sie selbstbestimmt und kritisch zu nutzen.

Es fehlt die Breitenwirkung

In der Theorie ist die Medienpädagogik gut aufgestellt. Es gibt zahlreiche Institutionen wie die oben schon erwähnte GMK, das *Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis* (JFF), das *Deutsche Kinderhilfswerk* (DKHW), auch die für den Medienbereich zuständigen Selbstkontrollen so wie die *Landesmedienanstalten* investieren viel Mühe und Geld in Forschung und Praxis. Das Problem ist aber: wie bringt man die Medienpädagogik und Medienbildung an Kinder und Jugendliche heran? Und wie erreicht man die Lehrer, die junge Zielgruppe und die Eltern?

Was fehlt ist eine systematische Integration der Medienerziehung in die pädagogischen Institutionen wie Kindergarten, Schule und außerschulische Jugendbildung. Eine Untersuchung von *Kammerl* und *Mayrberger* fiel schon 2011 durchwachsen aus: „So liegt die Folgerung nahe, dass heute in Deutschland der selbstverständliche Einsatz von Computer und Internet im alltäglichen Unterricht und die Förderung spezifischer (Basis-)Kompetenzen bei den Schülerinnen und Schülern durch integrierte Medienerziehung in den Fächern mittlerweile gegeben seien. Dass dies nur bedingt der Fall ist und es hier parallel zur bildungspolitischen Diskussion auch einer tatsächlichen Entwicklung bedarf, lässt sich aus den nachstehenden Untersuchungen schließen.“³

Am 8. März 2012 ist dann in einem Beschluss der *Kultusministerkonferenz der Länder* (KMK) zu lesen: „Die Konvergenz alter und neuer Medien, ihre universelle Verfügbarkeit sowie interaktive Medienangebote, soziale Online-Netzwerke und mediengestützte Dienstleistungen generieren neue Möglichkeiten und Chancen des Mediengebrauchs, führen aber auch zu neuen Herausforderungen und Gefahren. Diese betreffen die Gesellschaft insgesamt wie den Einzelnen, insbesondere seine Privatsphäre, seine Persönlichkeitsrechte und seine Datenschutzgrundrechte. Gleichzeitig sorgen neue Lerntechnologien wie z. B. das online-basierte Lehren und Lernen dafür, dass Unterricht, Erziehung und Bildung in weit größerem Maße als je zuvor durch Medien bestimmt werden. Somit ergeben sich durch Medienbildung für die Schulen veränderte Aufgaben, aber auch neue Chancen bei der Erfüllung ihres Bildungsauftrags.“⁴

Aber wie sieht es in der Praxis aus? Gibt es in der Lehrerausbildung an den Universitäten und in Schulen Lehrkräfte, die entsprechende Kenntnisse über Medienprozesse,

Was fehlt ist eine systematische Integration der Medienerziehung in die pädagogischen Institutionen wie Kindergarten, Schule und außerschulische Jugendbildung.

den Schulgebäuden der Republik lösen und durch einen vermurksten Digitalpakt. Und gerade weil die Desinformation so mächtig geworden ist, braucht es eine Investition in Medienbildung in einer ganz anderen Geschwindigkeit, normativen Entschlossenheit und ein Ende sozusagen dieser Verzagtheit einer offenen Gesellschaft, die nur so im Ringen um Urteilskraft, im Ringen um Mündigkeit ihre eigenen Grundlagen zu garantieren vermag.“ (ebd.)

Grund genug, um die Frage zu stellen: wie sieht es gegenwärtig eigentlich mit der Medienpädagogik und der Medienbildung aus? Von Politik und Pädagogen gefordert wird sie schon seit Langem, spätestens seit der Befürchtung, Killerspiele würden aus Jugendlichen möglicherweise Amokläufer machen, wie das etwa der Hannoveraner Jurist und Kriminologe Prof. Christian Pfeiffer oder der Ulmer Neurologe Prof. Manfred Spitzer prognostiziert haben. Im Bereich des gesetzlichen Jugendmedienschutzes hat sich tatsächlich viel getan: nicht zuletzt gepuscht durch den Amoklauf von Robert Steinhäuser, bei dem am 26. April 2002 in Erfurt 16 Menschen ums Leben gekommen sind, traten im April 2003 zeitgleich ein neues Jugendschutzgesetz (JuSchG) und ein neuer Jugendmedienschutz-Staatsvertrag (JMStV) in Kraft: Nun müssen auch Computerspiele eine Jugendfreigabe nachweisen, sonst dürfen sie nur Erwachsenen zugänglich gemacht werden. Die Jugendschutzbestimmungen aus dem Bereich des Fernsehens wurden so gut es geht auch auf das Internet übertragen, was allerdings angesichts der Masse an (jugendgefährdenden) Inhalten nur sehr eingeschränkt funktioniert.

zu meiden, weil es sich um für sie ungeeigneten, qualitativ schlechten Schund und Schmutz handelte. In den 1960er Jahren wurde die Medienpädagogik vor allem von der *kritischen Theorie* der Frankfurter Schule beeinflusst, mit dem Ziel, die manipulativen Absichten der Kulturindustrie deutlich zu machen. Es sollte deutlich werden, dass vor allem Unterhaltungsformate das Ziel der Aufrechterhaltung der gesellschaftlichen Machtverhältnisse verfolgten.

Medienpädagogik, Medienkompetenz und Medienbildung

1984 wurde die *Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur* (GMK) gegründet mit dem Ziel, die medienpädagogischen Aktivitäten zu bündeln und die Öffentlichkeit für dieses Thema zu interessieren und zu mobilisieren. Die Pädagogikprofessoren Stefan Aufenanger und Dieter Baacke gründeten 1994 in der *Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft* (DGfG) eine medienpädagogische Arbeitsgemeinschaft. Aufenanger und Baacke entwickelten den Begriff der *Medienkompetenz*: es ging nicht mehr darum, Kinder und Jugendliche von als problematisch angesehenen Medien fernzuhalten – dies wäre wahrscheinlich auch nicht Erfolg versprechend gewesen – sondern sie zu befähigen, damit selbstbestimmt und kompetent umzugehen. Aufgrund der rasanten Medienentwicklung stellten viele Pädagogen die Verstärkung der Medienkompetenz als eine Schlüsselqualifikation in der Mediengesellschaft dar: Wenn der Zugang zu den Medien nicht mehr kontrollierbar ist, brauchen wir die

Medienwirkungen und der Bedeutung der Medien für die Sozialisation und die Demokratie haben? Und gibt es in den Schulen Raum, medienpädagogische Projekte oder einen qualitativ fundierten Unterricht durchzuführen? Es scheint noch immer so zu sein, wie die Medienwissenschaftlerin und Medienpädagogin *Vera Haldenwang* 2012/2013 schreibt: „Die gezielte Beschäftigung mit Medien als Lernwerkzeug und Unterrichtsgegenstand ist ein Kennzeichen guter Schule und begünstigt das lebenslange Lernen. Dafür sind von staatlicher Seite die strukturellen, organisatorischen und technischen Rahmenbedingungen zu optimieren, ggf. auszubauen und den gesellschaftlichen Erfordernissen anzupassen. Von entscheidender Bedeutung für eine breitenwirksame, systematische und nachhaltige Medienbildung ist dabei neben einer adäquaten IT-Ausstattung der Schulen vor allem eine verbindliche Verankerung medienpädagogischer Inhalte in den schulischen Lehrplänen und Abschlussprüfungen. Gleichermaßen gilt für die Curricula in allen pädagogischen Studiengängen und Ausbildungsbereichen. Förderlich wären zudem bundesweit festgelegte Bildungsstandards für den Bereich Medienkompetenz.“⁵

Inzwischen sind Hassmeldungen, Fake News inklusive Deepfakes, in denen die tatsächlichen Aussagen von Politikern, Wissenschaftlern etc. von über KI gefakten Bildern, Audios und Videos nicht mehr zu unterscheiden. Die Kenntnis darüber und die Entwicklung einer gesunden Skepsis ist für die jungen Nutzer sicherlich genauso wichtig wie die Interpretation expressionistischer Gedichte oder die Übersetzung der Texte von *Caesar* oder *Ovid*. Es hängt sehr stark vom Lehrer ab, in welcher Form die Medien in den Unterricht integriert werden.

Schon oft hat man über die Frage diskutiert, ob all diese Themen in einem Unterrichtsfach *Medienkunde* mit entsprechend ausgebildeten Lehrer*innen gebündelt werden sollten. Dagegen wurde angeführt, dass die Schule überfordert wäre, wenn sie alle gesellschaftlichen Probleme lösen wollte. Außerdem finden sich Medien als Thema in allen Fächern direkt oder indirekt wieder. Das ist nicht falsch, hat allerdings dazu geführt, dass es inzwischen wohl genauso ist, wie *Vera Haldenwang* es beschreibt: Es hängt von der Motivation, der Kenntnis und der Bereitschaft des jeweiligen Lehrers ab, ob ein kompetenter und entsprechend hilfreicher Unterricht stattfindet oder nicht. Die Vermittlung von Kenntnissen über Medien sowie von Medienkompetenz sind auch nicht systematisch in die Lehrerausbildung integriert. Dieser Eindruck bestätigt sich auch, wenn man sich regelmäßig mit Schülern verschiedener Altersstufen und Schultypen unterhält und die Frage stellt,

in welcher Weise ihnen das Thema Medien und Medienwirkung in den Schulen begegnet.

Nachrichtenkompetenz und Medienbildung

So sieht es auch *Bernhard Pörksen*. Bei den *Medientagen München* im Oktober 2024 hat er festgestellt, dass Politik und Gesellschaft im Bereich der Medienbildung noch lange nicht die notwendigen angemessenen Antworten angesichts der Revolution, die durch KI jetzt ansteht, gefunden haben. In *Media Now*, einem Podcast der Münchener Medientage, in dem er zusammen mit *Las Gräßer*,

jener Art und Weise zu fälschen: das kann man aber nur beantworten, wenn man über entsprechende Informationen verfügt: „Und das ist jetzt die große Aufgabe: Stück für Stück mit Handlungsempfehlungen alle dazu zu befähigen, genau dahinter zu gucken, was ist wahr und was ist unwahr. Und das ist eine große interessante Aufgabe, die aber auch Gefahren birgt: die Gefahren, dass es schiefgehen kann, weil man alles hinterfragt und vielleicht auch so schnell nicht die Antworten findet. Deswegen geht es nur Stück für Stück. Eigentlich sind wir immer ein Stück hinter der Welle in jedem Bereich, weil wir ja nicht so in die Zukunft schauen können.“ (Pörksen, ebd.)

Inzwischen sind Hassmeldungen, Fake News inklusive Deepfakes, in denen die tatsächlichen Aussagen von Politikern, Wissenschaftlern etc. von über KI gefakten Bildern, Audios und Videos nicht mehr zu unterscheiden.

Fachmann des Grimme-Instituts für Medienkompetenz, im Gespräch mit Moderator *Lukas Schoene* diskutierte, erklärte Pörksen: „Wir haben es zum einen mit der *Demokratisierung medialer Manipulation* zu tun: Jeder kann dabei über die digitalen Medien die absurdesten Narrative verbreiten. KI kann uns bis ChatGPT als Algorithmen in den sozialen Netzwerken, die im Hintergrund diverse Informationsströme kuratieren. Jetzt erleben wir die zweite Großüberführung durch generative KI wie ChatGPT, mit der wir eigenständig eigene Kreationen schaffen können. ... 75 Jahre brauchte das klassische Telefon, bis es auf 100 Millionen Userinnen und User kam – ChatGPT brauchte für dieselbe Zahl von Userinnen und User gerade mal drei Monate.“⁶

Nach Pörksen ist empirisch belegbar, dass der Iran, China, Nordkorea, Russland als autokratische Systeme in die Netze des Westens drängen. Sie haben ihre „eigenen Troll-Armeen, benutzen Deepfake-Mittel und Methoden, um sozusagen diese Wahrheitsvorstellungen zu unterspielen.“ (Pörksen, ebd.) In Rumänien hat am 6. Dezember 2024 das Verfassungsgericht die Wahl annulliert, weil vermutet wird, dass diese durch von Russland gesteuerte Falschmeldungen über soziale Netzwerke manipuliert worden seien. Pörksen fordert, verstärkt auf „Digitalkompetenz, die Nachrichtenkompetenz einer Gesellschaft“ zu setzen. Gerade gegenüber Nachrichten und Informationen aus sozialen Netzwerken müssen wir grundsätzlich eine große Skepsis entwickeln und uns fragen, ob die Nachricht gemessen an unseren anderen Informationen plausibel ist und wer ein Interesse daran haben könnte, sie in dieser oder

Bedingt abgestimmte Strategien: die Länder sind zuständig

Deshalb sei es ein wichtiger Schritt, dass die Kultusminister der Länder sich in diesem Monat auf Empfehlungen im Umgang mit künstlicher Intelligenz im Unterricht in der Schule geeinigt und Empfehlungen herausgegeben und beschlossen haben. Pörksen sieht das aber auch kritisch: „Ich glaube einfach, dass die Politik an dieser Stelle nicht das Richtige tut, nicht mit der nötigen Entschiedenheit tut und nicht mit der nötigen Nachhaltigkeit tut. ... Jede Schule entwickelt ihr eigenes Konzept, um Medienbildung für sich zu machen. Gleichzeitig haben wir die gigantische Aufrüstung autokratischer Systeme. Gleichzeitig haben wir einen neuen digitalen Fundamentalismus und Föderalismus, wie wir ihn in der Medien-



Pro-russischer Kandidat gewinnt überraschend die Wahl – dank Manipulationen? @Tagesschau.de

geschichte so noch nie hatten. Denken Sie an eine Figur wie Elon Musk: Ein einzelner Desinformationen-Tweet, 1,2 Milliarden Mal abgerufen. Ein Mann, der es sich leisten kann, drei bis fünf Millionen Dollar pro Tag Verlust mit Twitter beziehungsweise X zu machen. Jemand, der es sich leisten kann, für 44 Milliarden sein eigenes soziales Netzwerk zu kaufen, dann in den Maschinenraum zu gehen und an den Reglern herumzudrehen.“ (Pörksen, ebd.)

Die KMK hat am 10. Oktober 2024 *Handlungsempfehlungen für den Umgang mit künstlicher Intelligenz* verabschiedet, die von der Präsidentin der Kultusministerkonferenz 2024 und saarländische Ministerin für Bildung und Kultur, Christine Streichert-Clivot, folgendermaßen zusammengefasst wurden: „Wir bereiten junge Menschen heute in (der) Schule auf eine Welt vor, die zunehmend von KI gesteuert sein wird. Dieser Prozess ist nicht mehr aufzuhalten. Wir können ihn aber prägen. Schule muss daher Wege finden, die positiven Möglichkeiten der KI mit Blick auf die Förderung von Kindern und Jugendlichen im Lernprozess einzusetzen. Sie muss aber auch gleichzeitig deutlich machen, wie sprachgenerierende sowie bild- und tongenerierende KIs unsere Welt verändern. Bereits heute haben KI-gestützte Anwendungen Einzug in die Kinderzimmer Deutschlands gefunden. Das erfordert alters- und zielgruppenspezifische Konzepte für das Lernen mit Lebensweltbezug. Digitale Transformation bedeutet, unseren Kindern und Jugendlichen Zukunftskompetenzen an die Hand zu geben. Auch deshalb muss Künstliche Intelligenz weiterhin eine wichtige Rolle in der Lehrkräftebildung und in den Fortbildungsinstituten der Länder spielen.“⁷

Immerhin sehen die Kultusminister auch das Gefahrenpotenzial für die Demokratie: „Für das ‚Lernen über KI‘ sind neben einer grundlegenden informatischen Bildung – insbesondere über KI sowie über ihre Wirkungsweisen – auch die Klärung ihrer ethischen und rechtlichen Rahmenbedingungen bei Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern sowie in der Bildungsadministration selbst erforderlich. – Hinsichtlich der Demokratiebildung und der Gefährdung demokratischer Strukturen durch KI-generierte und -verbreitete Falsch- und Desinformation erfährt die Medienbildung und -erziehung in allen Lernbereichen an Bedeutung. Im Kontext gesellschaftlicher Teilhabe ist die Förderung von kritisch-reflexiven Kompetenzen besonders zu berücksichtigen.“⁸

Pörksen ist mit dem Konzept bisher nicht zufrieden: „Schon die Grundbegriffe stimmen nicht: Will man eine normativ entschiedene Medienbildung oder will man eine technische Spielerei? In welche

Richtung soll es gehen? Und da meine ich schon, dass wir mit noch viel stärkeren, substanziereren Mitteln in die Bildung und Ausbildung von Informations- und Nachrichtenkompetenz gehen müssen.“ (ebd.)

Neu: Der Digitalpakt 2.0

Am 07 Dezember 2024 haben sich Bund und Länder immerhin auf den Digitalpakt 2.0 geeinigt: Insgesamt fünf Milliarden Euro sind dafür vorgesehen. Die gute alte Tafel soll allmählich verschwinden, der Unterricht soll digitaler werden: mehr Bildschirm, weniger Kreide. Fünf Milliarden Euro sollen in die Digitalisierung der Schulen investiert werden, Bund und Länder teilen sich diese Kosten. Die Förderung soll bis 2030 laufen. Mit dem Geld können sowohl digitale Geräte gekauft als auch Lehrkräfte fortgebildet und Unterrichtspläne modernisiert werden. „Unser Anspruch muss nicht weniger als der *mündige digitale Bürger* künftig sein. Wer die Technologien der Zukunft nicht beherrscht, wird künftig von ihr beherrscht werden“, so der gegenwärtig für Umwelt und Bildung zuständige Bundesminister Cem Özdemir. In knapp einer Woche sollen von den Bildungsministern der Ländern die Details der Einigung weiter besprochen werden.⁹

Nun muss abgewartet werden, wie viel Kapazitäten und wie viel Geld nicht nur in die digitale Ausstattung der Schulen und Schüler gesteckt wird und wie viel für Medienbildung und die Stärkung der Medienkompetenz übrig bleibt. Die Tatsache, dass in 16 Bundesländern unterschiedliche Lehrpläne und Prioritäten herrschen, macht die Sache für den Außenstehenden ausgesprochen kompliziert. Ein Überblick über die Richtlinien zur Medienbildung in den Lehrplänen der Länder findet sich im *Deutschen Bildungs-Server*.¹⁰

Auch Lars Gräßer, beim *Grimme Institut* für Medienbildung zuständig, sieht noch Klärungsbedarf: Medienkompetenz sei ein *Großbegriff* der Medienpädagogik, über den „Menschen promovieren“, den aber alle unterschiedlich verstehen. Für ihn ist das Ziel „die selbstkritische und selbstbestimmte

Mediennutzung aktiv wie passiv in einer zunehmend digitalen Welt. Also das ist jetzt auch schon ein relativ komplexer Begriff. Es ist eigentlich etwas, was so in den 70ern in analogen Zeiten entwickelt wurde. Also tatsächlich auch ein bisschen aufkommt damit, dass es immer einfacher wurde, tatsächlich selber Medien zu produzieren. Am Anfang waren das die Videokameras. Seit den 90ern hat die Digitalisierung tatsächlich vieles verändert, sie hat es für uns sehr viel einfacher gemacht, selbst Medien zu produzieren. Heute kann man mit Handys alles machen. Ich habe schon Filme, Kinofilme gesehen, die mit dem iPhone gefilmt worden sind. Das steht für eine Demokratisierung der Medienproduktion. ... Über die sozialen Netzwerke haben wir jetzt die Demokratisierung der Distribution, wir alle können potenziell Medieninhalte weltweit streuen. Die Frage ist jetzt, wie man so etwas wie ein kompetentes Medienhandeln in digitale Zeiten überführt. Eine der großen Schlagwörter in der Medienbildung war *datensparsames Handeln*: Achte auf deine Datenspure im Netz.“ (Gräßer, ebd., Formulierungen wurden etwas geglättet).

Gräßer formuliert als Idealbild des Medienhandelns jemanden, „der noch die Kontrolle über seine Daten hat, der dazu in der Lage ist, für ihn relevante Inhalte zu identifizieren, sie zu bewerten und vielleicht auch weiterzuverarbeiten und ... auch ein bisschen zurückzugeben.“ Der Nutzer, so Gräßer, sollte nicht nur passiv Medien konsumieren, sondern auch reflektieren und tatsächlich in einem guten Sinne kommunizieren – auch wertschätzend für das Gegenüber, womit er *Hatespeech* meint, was ein großes Problem geworden ist.

Wichtig für die Demokratie sind informierte Bürger*innen, allerdings sind wir über alle Altersgruppen hinweg von dieser Informationskompetenz noch weit entfernt. Wir können, so Gräßer, diese unglaubliche Informationsflut, das *Wissen der Welt in der Hosentasche*, noch nicht konstruktiv nutzen, sondern viele nutzen es eher, um sich desinformieren zu lassen. Einen guten Ansatz dagegen bietet die ARD: sie bietet einen *Nachrichtentag* an und lädt junge Menschen ein, selbst Nachrichten zu machen. So etwas kann man auch leicht in den Unterricht integrieren, indem beispielsweise Schüler alle Zeitungen des Tages zur Verfügung gestellt bekommen und daraus eine Viertelstunde Nachrichten zusammenstellen sollen. Schon dadurch lernt man, dass man die Masse an Informationen verdichten muss, dass man Prioritäten setzen muss in dem, was wichtig für einen selbst wichtig ist und was nicht. Man sieht, dass sich Aussagen und Positionen widersprechen, zu denen man sich positionieren muss.



Digitale Smartboards sind in der Schule eher selten @iStock

Fazit

Die Folgen, die durch die KI und vor allem der Programme, die der Allgemeinheit zur Nutzung von KI zur Produktion von Fake News zur Verfügung stehen, sind in ihrer Gänze bisher nicht wirklich einschätzbar. Umso wichtiger ist es, Heranwachsenden so gut es geht, die Kompetenz im Umgang mit dieser Technologie, aber auch mit der Rezeption der durch KI konstruierten Produkte zu vermitteln. Dabei besitzt die Vermittlung von Skepsis und Misstrauen gegenüber Inhalten, die von Personen oder Gruppen stammen, deren Seriosität man nicht einschätzen und denen man daher auch nicht vertrauen kann, gegenwärtig die oberste Priorität. Insgesamt ist dieses Thema für die Gestaltung unserer Zukunft derartig wichtig, dass wir es systematischer und breiter in den Schulunterricht mit aufnehmen müssen. Dabei sollte man auf jeden Fall in der Lehrerbildung anfangen: es wäre gut, wenn jeder Student für das Lehramt mindestens zwei medienwissenschaftliche Seminare verpflichtend belegen müsste. Ferner sollte jede Schule abhängig von ihrer Größe verpflichtend Medienpädagogen einstellen, die systematisch immer dann in den Unterricht integriert werden können, wenn es um *Geschichtsvermittlung, Wertevermittlung oder Demokratievermittlung* geht. Das wäre auf jeden Fall ein Fortschritt.¹¹

Insgesamt muss bei der Thematisierung von Medien im Unterricht sowohl das Thema *technische Kompetenz* und die Fähigkeit, zu erkennen, was diese technologische mediale Entwicklung für Konsequenzen für einen selbst, als auch für die Gesellschaft hat, unterschieden werden. Tulodziecki unterscheidet die technologische Perspektive – Wie funktioniert das? – von der gesellschaftlich-kulturellen Perspektive – Wie wirkt das? – und der anwendungsbezogenen Perspektive – Wie nutze ich das?¹²

Wichtig wäre es, wenn darüber hinaus auch die Reflexion der eigenen Rezeption sowie der Wirkung des eigenen Medienhandelns auf andere funktioniert und was es für die se für Folgen haben kann: Was bedeutet es für mich, wenn ich medial gemobbt, und beleidigt werde? Wie leide ich selbst darüber, wenn in sozialen Netzwerken üble Geschichten über mich verbreitet werden, die nicht stimmen? Sind die Motive derer zu verstehen, die so etwas anrichten? Sie sind hasserfüllt, für sie spielt Wahrheit keine Rolle, es geht Ihnen nur darum, destruktiv auf Menschen einzuhören und sie zu vernichten. Meist sind sie selbst mit sich nicht zufrieden und wollen deshalb auch andere vernichten, um sich selbst besser zu fühlen. Sie handeln pathologisch. Diese Einsicht könnte

zumindest zu einer gewissen Resilienz führen, wenn man sich vergewissert, dass die Autoren solcher Nachrichten meist sehr schwache Persönlichkeiten sind, die sich dadurch erheben wollen, in dem sie andere vernichten.

Wesentlich ist auch eine Diskussion, dass darüber, welchen Medien man mit welcher Wahrscheinlichkeit vertrauen kann: die klassischen Medien, ob Print oder Rundfunk, unterliegen zahlreichen Kontrollen, vom Presserat bis zum öffentlichen Diskurs – in sozialen Netzwerken hingegen kann jeder, weitgehend unbehelligt, jeden Un-

Situation und Desiderata – In: Beiträge zur Lehrerbildung 29 (2011) 2, S. 172-184, S. 173

4. KMK: Medienbildung in der Schule (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 8. März 2012), Abrufbar unter: https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_03_08_Medienbildung.pdf
5. Haldenwang, Vera: Medienbildung in der Schule, In: Kultuelle Bildung Online, 2013/2012, Abrufbar unter: <https://www.kubi-online.de/artikel/medienbildung-schule>
6. Pörksen, Bernard, Gräßer, : Zu wenig Kom-

Wesentlich ist auch eine Diskussion darüber, welchen Medien man mit welcher Wahrscheinlichkeit vertrauen kann.



sinn verbreiten. Jeder soll zwar alle Medien nutzen dürfen, aber gleichzeitig soll man sich vergegenwärtigen, gegenüber welchen Medien das eigene Vertrauen berechtigt ist.

Ein essenzielles Thema: die Akzeptanz anderer Meinungen, auch wenn sie der eigenen widersprechen. Wenn man sich die Diskurse in sozialen Netzwerken anschaut, dann reduzieren sich diese oft darauf, andere Positionen als die eigenen meist ohne Argumente als dumm, interessengeleitet und auf jeden Fall völlig falsch zu beschimpfen.

Aber neben all dieser Bildungsbemühungen brauchen wir auch die Bereitschaft der jungen Menschen, sich auf diese Argumente einzulassen: die Möglichkeit der Pädagogik sind also begrenzt.

Zur Person:

Joachim von Gottberg ist seit Januar 2024 Chefredakteur vom *jms-report*.

Fussnoten

1. Pörksen, Bernhard, im Gespräch mit Slomka, Marietta: Experte zu Musk im Kabinett: „Radikale Staatsfeinde bekommen Staatsmacht“, In: ZDF, heute, 18.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.zdf.de/nachrichten/politik/ausland/trump-kabinett-musk-macht-usa-wahl-100.html>
2. Cornelius, Sefan, Schlüter, Nadja; „Auf den Punkt: Die US-Wahl“, Mittelfinger ans System“: Trumps erste Personalentscheidungen, SZ-Podcast, 15.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.sueddeutsche.de/politik/podcast-us-wahl-donald-trump-us-regierung-personal-republikanerlux.9P8WUvfHJJDHUamsUsStpL>
3. Kammerl, Rudolf; Mayrberger, Kerstin: Medienpädagogik in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung in Deutschland: Aktuelle
4. Deutscher Bildungsserver: Konzepte und Portale der Bundesländer zur Medienerziehung, <https://www.bildungsserver.de/konzepte-und-portale-der-bundeslaender-2884-de.html>
5. Weiterführende Literatur: Nickel, Julia , Ganguin, Sonja : Medienkompetenz und Schule, In: Informationen zur politischen Bildung, 26.07.2023, Abrufbar unter: <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/izpb/mediенkompetenz-355/539983/mediенkompetenz-und-schule/>
6. Tulodziecki, Gerhard: Medienbildung und Informatik verbinden – aber wie?, In: Medien und Erziehung, 1/2020, S. 54 -60

Die Grundprobleme sind geblieben

Medienpädagogik in einer veränderten medialen Umwelt

Ein Gespräch mit Prof. Gerhard Tulodziecki



Eine Reihe von Institutionen des Jugendmedienschutzes haben in diesem Jahr Geburtstag: Die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) feiert ihren 75. Geburtstag, ebenso das JFF, das heute Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis heißt. Die Selbstkontrollen im Bereich des Fernsehens (FSF), der Computerspiele (USK) und des Internets gibt es seit 30 Jahren. Das Medienangebot und die Mediennutzung haben sich in diesem Zeitraum explosionsartig verändert. Was Bertolt Brecht 1932 in seiner Radiotheorie als utopischen Wunsch formulierte, nämlich einen Rückkanal für die Hörer, ist durch die digitalen Medien Wirklichkeit geworden – ob sich die Medien aber im Brecht'schen Sinne entwickelt haben, ist eher zu bezweifeln, er wäre wohl eher entsetzt. Schon bald hat die Medienpädagogik – eher im Sinne von Brecht – das Ziel verfolgt, einen kritischen und selbstbestimmten Umgang mit Medieninhalten zu fördern. Was hat sich geändert, was ist gleichgeblieben? Joachim von Gottberg sprach darüber mit Prof. Gerhard Tulodziecki, emeritierter Professor für allgemeine Didaktik und Medienpädagogik an der Universität Paderborn.

Wann haben Sie angefangen, sich als Pädagoge mit Medien und Medienpädagogik zu beschäftigen? Was waren Ihre Motive?

Ich habe mich schon in den 1960er-Jahren als studentische Hilfskraft im Institut für Erziehungswissenschaft an der RWTH Aachen mit medienbezogenen Fragen beschäftigt – damals allerdings noch mit dem Schwerpunkt der Medienverwen-

ich als studentische Hilfskraft mit der Erstellung von Lern-Lehr-Programmen, in Buchform oder für erste „Lehrmaschinen“, beteiligt. All dies basierte auf meinem Interesse an entsprechenden Themen mit der Hoffnung, zu einer Verbesserung von Lern-Lehr-Prozessen gegenüber frontal-unterrichtlichem Vorgehen beitragen zu können. Zugleich boten mir die Arbeiten am Institut die Möglichkeit, einen Zugang

Wie haben Sie damals auf mögliche Probleme reagiert und was waren Ihre Ziele?

Als Antwort auf das Problem einer zu starken Individualisierung war unser Ansatz von vornherein *nicht* darauf ausgerichtet, Lehrkräfte zu ersetzen oder das Lehren vollständig auf Medien zu übertragen. Wir haben uns stets auch mit der Frage beschäftigt, wie eine sinnvolle Abstimmung und Verbindung von individuellen und sozialen Lernphasen gestaltet werden sollte. Diese Frage hat mich übrigens bis heute begleitet und hat ja auch durch die Corona-Pandemie eine besondere Aktualität erfahren. Wer Interesse an einer sinnvollen Verbindung des Lernens mit Medien und lehrergeleiteten Unterricht hat, kann z. B. in meinen Aufsatz in Heft 11/2024 der Zeitschrift PÄDAGOGIK schauen: „Gemeinsames und individuelles Lernen aufeinander abstimmen“. Bei alldem bleibt das Ziel, Lernen und Unterricht im bilden Sinne lern- und entwicklungsfördernd zu gestalten.

Als Antwort auf das Problem einer zu starken Individualisierung war unser Ansatz von vornherein *nicht* darauf ausgerichtet, Lehrkräfte zu ersetzen oder das Lehren vollständig auf Medien zu übertragen.

dung für Lernen und Lehren, wobei ich die Mediendidaktik bis heute als Teilgebiet der Medienpädagogik verstehe. Damals waren die Nutzung von Fernsehen als Lehrmedium sowie die aufkommende *Programmierte Unterweisung* bereits Entwicklungs- und Forschungsthemen in unserem Institut. In diesem Zusammenhang haben meine akademischen Lehrer, Johannes Zieliński und Walter Schöler, gegenüber dem zu jener Zeit vorherrschenden behavioristischen Ansatz von Burrhus F. Skinner eine anthropologisch-pädagogische Sichtweise vertreten – im Sinne eines auf Einsicht ziellenden Lernens und Lehrens. An entsprechenden Umsetzungen war

zu pädagogischer Entwicklung und Forschung zu erhalten und etwas Geld zu verdienen.

Welche Probleme haben Sie damals vor allem gesehen?

Als Problem einer Forcierung des Lernens und Lehrens mit Hilfe von Buchprogrammen und „Lehrmaschinen“ haben wir seinerzeit diskutiert, ob die damit verbundene Individualisierung des Lernens möglicherweise zu einer Vernachlässigung der sozialen Dimension des Lernens und ihrer motivationalen Bedeutung führen könnte

Anfang der 1970er Jahre war die Überlegung, bestimmte Bereiche der Wissensvermittlung durch das individuelle Training am Computer zu erreichen, ein ganz neues, sehr hoffnungsvolles Thema. Wenn ich heute in die Schulen schaue, ist von dieser Art des programmierten Lernens nicht mehr sehr viel übrig. Der größte Teil

des Schulbetriebs läuft, anders als in der pädagogischen Theorie gefordert, immer noch im Frontalunterricht ab.

Eine Stellungnahme zu dieser Einschätzung hängt zunächst davon ab, was man unter Frontalunterricht versteht. Versteht man darunter, dass der Unterricht nach dem Motto abläuft „Alles schläft und einer spricht, dieses nennt man Unterricht“ so dürfte die Einschätzung insgesamt eher nicht zutreffend sein, weil Unterricht mittlerweile in vielen Fällen durch unterschiedliche Arbeitsformen mit dem Versuch, Lernende zu aktivieren, gekennzeichnet sein dürfte. Versteht man Frontalunterricht allerdings so, dass Unterricht nach wie vor stark von Lehrkräften gesteuert wird und diese einen hohen Sprechanteil haben, so dürfte die Einschätzung eher zutreffen. Dies alles aber nur als subjektive Wahrnehmung mit dem Eingeständnis, dass ich möglicherweise die eine oder andere Studie mit detaillierteren Einschätzungen übersehen habe. Generell kann man aber annehmen, dass Unterrichtsgestaltungen sehr unterschiedlich sind, und zwar in Abhängigkeit von der Kompetenz der Lehrenden, den Voraussetzungen der Lernenden, der Art des Lerninhalts und der Lernphase (Einführung, Erarbeitung oder Übung zu einem Thema), der Schulstufe und der Schulform sowie des (möglichen) Schulprogramms und der zeitlichen und organisatorischen Bedingungen.

Damit habe ich allerdings noch nichts zu der Frage gesagt, was nach meiner Einschätzung aus der programmierten Unterweisung geworden ist. In ihrer äußeren Form hat sie sich gewiss nicht durchgesetzt. Auch neue Lernprogramme haben (bisher) nur einen begrenzten Eingang in den schulischen Alltag gefunden. Schaut man sich allerdings die *Gestaltung* der mittlerweile doch zahlreichen computerbasierten Lernprogramme für die Schule oder für das außerschulische Lernen an, zeigt sich, dass sich darin manche Grundideen der programmierten Unterweisung widerspiegeln, z.B. Aufteilung der Inhalte in jeweils überschaubare Lernschritte, aktivierende Aufgaben, sofortige Rückmeldung, gegebenenfalls mit zusätzlichen Lernhilfen, Anpassung an individuelle Voraussetzungen, Zeit- und Ortsabhängigkeit des Lernens – wobei sich all dies mit den gegebenen digitalen Möglichkeiten weit besser umsetzen lässt als in den 1960er- und 1970er-Jahren.

Ab wann haben Sie sich über die Mediendidaktik hinaus mit eher erzieherischen Fragen der Mediennutzung beschäftigt?

Zunächst möchte ich sagen, dass auch von einer sinnvollen Medienvorwendung für Lernen und Lehren erzieherische und bildende Wirkungen ausgehen können, weil damit immer auch ein Muster für die Mediennutzung überhaupt angezeigt wird. Allerdings schien es mir für die Entwicklung eines sachgerechten, selbstbestimmten, kreativen und sozial verantwortlichen Medienhandelns als Ziel immer mehr notwendig, die Medien und das Medienverhalten selbst zum Thema bzw. Inhalt von Lern- und Lehrprozessen zu machen. Dies war mir zwar grundsätzlich schon in den 1960er-Jahren mit Blick auf die Film- und Fernseherziehung und die visuelle Bildung bewusst, zum Gegenstand eigener Forschungs- und Entwicklungstätigkeit wurde es aber erst in den 1970er- und 1980er-Jahren – nicht zuletzt im Kontext der stärkeren Verbreitung von Gewalt- und Horrorvideos sowie von Fernsehfilmen und Fernsehserien und ihrer vermuteten Einflussnahme auf das Denken und Verhalten von Kindern und Jugendlichen.

sie das Video gemeinsam anschauen und er sollte den Freund nicht enttäuschen. *Kontra:* Er könnte bestraft werden. / Die Eltern nehmen ihm den Videorekorder vielleicht wieder weg, wenn es herauskommt, und dann war es die Sache nicht wert. / Die Eltern erwarten, dass er sich an sein Versprechen hält.

Was bedeutet dies für die obige Frage: In allen Aussagen zeigt sich, dass der Jugendschutz überhaupt nur dann wirksam wird, wenn die Eltern eine entsprechende Abmachung treffen und Marcus entweder Strafe befürchtet oder meint, dass er den größeren Nutzen hat, wenn er dem Drängen des Freundes *nicht* nachgibt oder wenn ihm die Erwartung der Eltern, dass er sich an sein Versprechen hält, wichtiger ist als die Erwartung des Freundes. Das heißt, dass der Jugendschutz in diesem Fall einerseits aufgrund der erzieherischen Maßnahme der Eltern Bedeutung erhält, andererseits aber auch wichtig ist, um den Eltern eine Orientierung zu geben. Ein eigenständiger Wert käme dem Jugend-

Versteht man Frontalunterricht allerdings so, dass Unterricht nach wie vor stark von Lehrkräften gesteuert wird und diese einen hohen Sprechanteil haben, so dürfte die Einschätzung eher zutreffen.

Wie sehen Sie die Chancen und die Wirksamkeit des gesetzlichen Jugendschutzes im Vergleich zur Mediendidaktik?

Ich möchte darauf mit einem kleinen Beispiel antworten: Wir haben Anfang der 1980er-Jahre in einem Projekt zur kritischen Medienerziehung Jugendliche unterschiedlichen Alters mit folgender Situation konfrontiert: Der 14-jährige Marcus bekommt von seinen Eltern einen Videorekorder geschenkt, muss dafür allerdings versprechen, dass er darauf keine Videos abspielt, die erst für 16- oder gar 18-Jährige freigegeben sind. Kurz darauf besucht ihn ein Freund, der über einen älteren Bruder an ein Video herangekommen ist, das erst ab 16 Jahren freigegeben ist. Die Eltern sind für längere Zeit unterwegs, und der Freund erwartet selbstverständlich, dass sie gemeinsam das Video anschauen. Was spricht dafür und was dagegen, dass Marcus dem Drängen seines Freundes nachgibt?

Auf diese Frage haben wir Antworten folgender Art erhalten: *Pro:* Die Eltern sind abwesend, und wenn der Freund „dichthält“, kann nichts passieren. / Beim nächsten Mal tut ihm der Freund dann auch einen Gefallen. / Der Freund erwartet, dass

schutz nur zu, wenn Marcus ihn als gerechtfertigte gesellschaftliche Maßnahme mit der Verpflichtung verinnerlicht hätte, dass solche Maßnahmen einzuhalten sind. Dies würde jedoch wieder ein medienerzieherisches Vorgehen voraussetzen, bei dem nicht nur die Kenntnisvermittlung zum Jugendschutz im Mittelpunkt steht, sondern vor allem die Weiterentwicklung des sozial-moralischen Urteils hin zu einem sozial verantwortlichen Verhalten.

Insofern geht es aus meiner Sicht *nicht* darum, ob medienbezogene erzieherische und bildende Maßnahmen oder Jugendschutzbestimmungen die größere Wirksamkeit haben, zumal sich diese Frage empirisch nur schwer oder gar nicht zufriedenstellend beantworten ließe, sondern darum, zu überlegen, wie Medienerziehung und Medienbildung sowie Jugendschutz gestaltet werden sollten, damit sie sich gegenseitig stützen und füreinander förderlich sind.

Sie sehen den Sinn von Altersfreigaben also mehr als Orientierungshilfe für die Eltern? Jugendliche selbst machen sich oft über den gesetzlichen Jugendschutz lustig, weil etwa Altersfreigaben und Indizierungen angesichts der Tatsache, dass im Internet

mehr oder weniger alles frei verfügbar ist, nichts nutzen: Wenn jemand einen bestimmten Inhalt sehen will, kann er das auch, inklusive der in Deutschland für Jugendliche verbotenen Pornografie. Wäre es nicht ehrlicher, die Anbieter gesetzlich zu zwingen, Altersempfehlungen oder Altersfreigaben für die Eltern bereitzustellen?

Damit meine Position in dieser Frage nicht missverständlich bleibt: Ja, ich sehe den Jugendschutz zunächst als eine wichtige Orientierungshilfe für Eltern – aber nicht nur. Er kann auch für Kinder oder Jugendliche bedeutsam sein: bis zu einem bestimmten Niveau sozial-moralischer Entwicklung allerdings nur, wenn er durch Verbote, durch Vereinbarungen oder durch eine klare Erwartung von Bezugspersonen als Grenze für die Mediennutzung vermittelt wird. Erst wenn – wie oben angesprochen

es wichtig, die empirischen Ergebnisse differenziert zu betrachten. *Keinesfalls* gibt es einen unmittelbaren Einfluss der Gewalt-Beobachtung auf die Aggressivität von Rezipient:innen. Ein gewaltstimulierender Einfluss ist besonders bei jüngeren männlichen Vielsehern zu befürchten, wenn in ihrer Umgebung Gewalt als probates Mittel der Problemlösung gilt, Gewalt Erfolg hat, die Opfer-Perspektive kaum zur Geltung kommt, die Gewalttaten in einem spaßigen Kontext stehen und die Täter:innen attraktiv sind sowie ein hohes Identifikationspotential bieten.

Zum Einfluss von Sex-Darstellungen gibt es deutlich weniger Untersuchungen. Vermutlich kann man auch hier insgesamt von einem eher stimulierenden Einfluss in Abhängigkeit von Geschlecht, sozialem Umfeld, eigenen Erfahrungen sowie der Art und dem Inhalt der Darstellung ausgehen.

Er kann auch für Kinder oder Jugendliche bedeutsam sein: bis zu einem bestimmten Niveau sozial-moralischer Entwicklung allerdings nur, wenn er durch Verbote, durch Vereinbarungen oder durch eine klare Erwartung von Bezugspersonen als Grenze für die Mediennutzung vermittelt wird.

– eine Verinnerlichung als gerechtfertigte und verpflichtende gesellschaftliche Norm vorhanden ist, bekommt er die ihm eigentlich zugesetzte Bedeutung. Da Kinder oder Jugendliche aber ein entsprechendes Niveau sozial-moralischer Entwicklung in der Regel (noch) nicht erreicht haben, bleibt der Jugendschutz auf die „Vermittlung“ durch Bezugspersonen angewiesen. Vor diesem Hintergrund wäre es in der Tat sinnvoll, Anbieter zu „zwingen“, klare Altersgrenzen anzugeben, und sie für ihre Einhaltung in die Pflicht zu nehmen.

Im gesetzlichen Jugendschutz geht es vor allem um eine ethische Desorientierung, also um Narrative oder Darstellungen, die gegen den gesellschaftlichen Wertekonsens erziehen könnten. Wie schätzen Sie die Wirkung von Darstellungen mit Gewalt oder Sex ein?

Mindestens zur Wirkung von Gewaltdarstellungen gibt es ja eine Fülle von empirischen Untersuchungen, allerdings mit unterschiedlichen Ergebnissen. Tendenziell muss man jedoch von einem (mindestens) kleinen bis mittelstarken korrelativen Zusammenhang zwischen Mediengewalt und Aggressivität ausgehen. Allerdings ist

Interessant wären auch weitergehende Untersuchungen zu der Frage, ob man zu grundsätzlich anderen Ergebnissen kommt, wenn Jugendliche in Computerspielen virtuell Gewalt ausüben oder sexuelle Handlungen vollziehen. Wichtig wären zudem weitergehende Untersuchungen zu der Frage, welches Bild von Sexualität (und Zuneigung bzw. Liebe) aufgrund von medialer Sex-Rezeption in den Köpfen und Herzen von Jugendlichen entsteht.

Lange ging man im Jugendschutz von einer Lernwirkung aus. Man konzentrierte sich hauptsächlich auf die sozial-kognitive Lerntheorie Albert Banduras, die man aber meistens als reine Imitationstheorie interpretierte. Gibt es nicht auch so etwas wie negatives Lernen? Dass man also beispielsweise in Filmen mit gewalthaltigen Situationen konfrontiert wird, die man zwar spannend findet, in die man aber auf keinen Fall geraten will?

Aus der Frage höre ich zunächst eine Kritik an mancher (Fehl-)Interpretation des Ansatzes von Bandura heraus. Dieser Kritik stimme ich voll zu. Bandura hat in der Tat keine einfache Imitation beobachteten Verhaltens angenommen. In seiner The-

orie des Modellernens ging es stets um die Frage, welche (kognitiven) Prozesse Verhaltensbeobachtungen auslösen und welche Faktoren für eine Reproduktion von beobachtetem Verhalten in bestimmten Situationen bedeutsam sind.

Zur Frage des „negativen Lernens“: Schon frühe US-amerikanische Untersuchungen von George Gerbner haben im Rahmen der sogenannten *Kultivationsforschung* gezeigt, dass Vielseher:innen ihre Umwelt als gefährlicher wahrnehmen, als sie tatsächlich ist, das war die *Scary-World-Theorie*. Dies mag auch dazu führen, dass real oder vermeintlich gefährliche Situation aus Angst gemieden werden. In diesem Fall könnte man von *negativem Lernen* sprechen.

Der Wiener Psychologe Peter Vitouch kam in einer Untersuchung zu dem Ergebnis, dass Horrorfilme insbesondere mit dem Motiv der Angstbewältigung rezipiert werden. Halten Sie das für plausibel?

Die Horrorfilm-Rezeption kann man meines Erachtens durchaus bzw. unter anderem so interpretieren. Allerdings liegt dann auch die Vermutung nahe, dass die Angst auf traumatisierenden Erfahrungen beruht. Wenn dies zutrifft, wäre nach meiner Einschätzung die Gefahr gegeben, dass die Angst durch Horrorrezeption nicht bewältigt wird. Horrorsituationen würden dann – so die Annahme – zwar immer wieder in der (*trägerischen*) Hoffnung aufgesucht, die Angst zu bewältigen, dies würde jedoch letztlich kaum oder nicht gelingen. Näheres dazu müsste man der psychoanalytischen Forschung entnehmen.

Mindestens ergänzend sollte eine andere, und zwar eine *bedürfnistheoretische Interpretation* in Betracht gezogen werden. Danach kann man davon ausgehen, dass die Befriedigung von Sicherheitsbedürfnissen mit positiven Emotionen, z. B. großer Erleichterung, verknüpft ist und gegebenenfalls als lustvoll erfahren wird. Um entsprechende Gefühle zu erleben, muss allerdings das Sicherheitsbedürfnis zunächst angeregt werden, z.B. durch einen Horrorfilm. So würde der Horrorfilm zu einem „Mittel“, um eine *lustvolle* Befriedigung des Sicherheitsbedürfnisses zu erreichen. Dies würde auch den bei Kindern manchmal zu beobachtenden Spaß an Gruselgeschichten erklären. Wichtig ist allerdings, dass bei allen Grusel- oder Horrorszenarien die Menschenwürde beachtet wird und es ein gutes *Ende* gibt und/oder die Rezeptionssituation die Befriedigung von Sicherheitsbedürfnissen ermöglicht, z. B. durch Kuscheln an Eltern oder Großeltern, also durch das, was wir als *Angst-Lust-Erlebnis* kennen.

Durch die digitalen Medien haben sich die Probleme völlig verändert. Positiv ist, dass heute der Rezipient auch selbst produzieren und anbieten kann. Allerdings: Der Privatmann muss sich nicht gegenüber einem Presserat oder den Landesmedienanstalten rechtfertigen. Beleidigung, Hass, Bedrohung, Rassismus oder sexuelle Belästigung sind an der Tagesordnung. Wie kann man darauf pädagogisch reagieren?

Grundsätzlich kann aus medienpädagogischer Sicht in dreifacher Weise reagiert werden: *Erstens* in behütender Weise von Seiten der Bezugspersonen, z.B. indem Eltern ihre Kinder vor entsprechenden Erfahrungen schützen, etwa – wie oben angesprochen – durch Vereinbarungen zur Mediennutzung, zur Not auch durch Verbote; *zweitens* und flankierend durch die dringende Forderung an die Politik, geeignete Jugendschutzgesetze zu beschließen und durchzusetzen, auch unter Impflichtnahme von Medienanbietern. *Drittens* durch eine Medienbildung, die auch präventiv wirksam sein sollte und letztlich auf ein sachgerechtes, selbstbestimmtes, kreatives und sozial verantwortliches Medienhandeln zielt. Die dritte Reaktion im Detail zu erläutern, würde allerdings den Rahmen dieses Interviews sprengen.¹ Die drei Reaktionsweisen sollten möglichst so gestaltet sein, dass sie sich gut aufeinander abstimmen lassen.

Welche Bedeutung hat ihrer Meinung nach die Mediennutzung für die Konstruktion eines eigenen Weltbildes und einer eigenen Identität? Und hat sich das heute gemessen in Ihren Anfängen stark verändert? Ist die Situation besser oder dramatischer geworden?

Zur ersten Frage: Meines Erachtens haben die Medien auf die Entwicklung eines eigenen Weltbildes und auf die Identitätsbildung insgesamt einen bedeutsamen Einfluss – nicht zuletzt deshalb, weil der Anteil medialer Erfahrungen an der gesamten Erfahrung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen immer größer geworden ist. Der anteilmäßige Einfluss lässt sich allerdings nicht seriös einschätzen – zumal vielfältige Wechselwirkungen zwischen der Mediennutzung, dem jeweiligen sozialen Umfeld und internen Bedingungen des rezipierenden bzw. handelnden Subjekts bestehen. Erst der (systemische) Zusammenhang verschiedener Faktoren macht die Bedeutung aus.

Zur zweiten Frage: Ja, meines Erachtens liegt eine erhebliche Veränderung von Rahmenbedingungen für die Medienpädagogik vor. Dies ist durch die digital basierte Media-

tisierung bedingt, die zu einer Veränderung sowohl des individuellen Kommunikationsverhaltens als auch der gesellschaftlichen Kommunikation geführt hat. Dadurch haben sich unter anderem gewandelt: die Wahrnehmung von Welt, der Zugriff auf und der Umgang mit Informationen, die Formen der Regulierung von Emotionen, die Gestaltung von sozialen Beziehungen, die gegebenen Lernmöglichkeiten, die Entwicklung von Denkmustern, der Erwerb von Verhaltens- und Wertorientierungen – alles verbunden mit Chancen und Risiken für die Ausbildung von Identität. Bei der Diskussion von Veränderungen wird allerdings manchmal übersehen, dass sich die grundsätzliche Ausstattung des Menschen mit kognitiv basierten Fähigkeiten sowie mit Bedürfnissen und damit verbundenen Emotionen bei Frustration oder Befriedigung letztlich nicht geändert hat, und dass es dies erlaubt, grundlegende medienpädagogische Strategien zu entwickeln, die nicht bei jeder technischen Neuerung geändert werden müssen.

die medienpädagogische Diskussion in besonderer Weise angeregt hat. Dies fiel zu der damaligen Zeit auch deshalb auf fruchtbaren Boden, weil der Begriff der *Medienkompetenz* schon vor seiner konzeptionellen Ausformung durch Dieter Baacke (1996) in der Medienpädagogik zunehmend benutzt worden war. Dabei ermöglichte die Ausdifferenzierung sowohl die Interpretation, dass es sich um Bereiche von Medienkompetenz handele, als auch die Deutung, dass es eher um Dimensionen gehe. Die Dimensionsinterpretation wird bis heute besonders in der GMK im Bewusstsein gehalten und entspricht letztlich auch wohl eher dem Verständnis von Dieter Baacke. Wenn man so will, kann man die vier Dimensionen bis heute aus vielen Ansätzen zur Medienkompetenz herauslesen, während man die Bereichsdeutung aus heutiger Sicht wohl eher zurückhaltend sehen muss: Zum einen beinhaltet sie die Gefahr, dass einzelne der Bereiche aus dem Gesamtzusammenhang des Medienhandelns herausgelöst werden

Meines Erachtens haben die Medien auf die Entwicklung eines eigenen Weltbildes und auf die Identitätsbildung insgesamt einen bedeutsamen Einfluss



Zur dritten Frage: Grundsätzlich kann man sagen, dass alle Wandlungen der (medialen) Umwelt des Menschen und ihrer Möglichkeiten mit Chancen und Risiken verbunden sind. Allerdings habe ich den Eindruck, dass es zunehmend weniger gelingt, die Chancen in humaner Weise zu nutzen und dass demgegenüber die Risiken immer größer werden. Dabei habe ich keinen Zweifel, dass Erziehung und Bildung heute auf deutlich schwierigeren Rahmenbedingungen stoßen als früher.

Professor Dieter Baacke, der Gründer und erste Vorsitzende der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK), hat in den 1990er-Jahren als Ziel der Medienpädagogik die Schaffung von Medienkompetenz definiert. Dazu hat er vier Kompetenzbereiche formuliert: Medienkritik, Medienkunde, Mediennutzung, Mediengestaltung. Damals sah die Medienlandschaft noch anders aus. Trotzdem: die Kompetenzbereiche sind wohl immer noch aktuell?

Es ist aus meiner Sicht das Verdienst von Dieter Baacke, dass er mit seiner Ausdifferenzierung von Medienkompetenz

und ein zu hohes Eigengewicht erhalten (unter Vernachlässigung der anderen Bereiche), z.B. die Medienkunde (in der Schule) oder die Mediengestaltung (in der freien Jugendarbeit). Zum anderen werden die Bereiche kaum als übergeordnete Struktur von Kompetenz-Standard-Modellen benutzt, wenn es um die Formulierung von Bildungsstandards für die Medienbildung geht. Hierzu liegen in der medienpädagogischen Diskussion unterschiedliche bzw. andere Modelle vor.² In diesem Zusammenhang ist auch zu erwähnen, dass die KMK-Empfehlung von 2012 „Medienbildung in der Schule“ keinen direkten Bezug auf die Kompetenzdimensionen oder Kompetenzbereiche von Dieter Baacke nimmt. Nach ihr zielt Medienbildung zwar auf den Erwerb und die Erweiterung von Medienkompetenz, beschreibt diese jedoch als „Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein sachgerechtes, selbstbestimmtes, kreatives und sozial verantwortliches Handeln in der medial geprägten Lebenswelt ermöglichen.“³ Und in der der Strategie der KMK von 2016 „Bildung in der digitalen Welt“ wird zur Bestimmung von Kompetenzen nur noch auf anders gearbeitete Kompetenzmodelle Bezug genommen: auf das von der EU-Kommission in Auftrag gegebene Kompetenzmodell „DigComp“,

auf das „Kompetenzorientierte Konzept“ der Länderkonferenz Medienbildung und auf das in den ICIL-Studien verwendete Modell der „Computer- und informationsbezogenen Kompetenzen.“⁴

Insofern haben sich die Kompetenzausdifferenzierungen mittlerweile doch deutlich geändert. Mit diesen Erläuterungen sollen allerdings keine Wertungen verbunden sein. Diese bedürften einer weitergehenden Diskussion. Ich selbst vertrete eine handlungs- und entwicklungsorientierte Sichtweise, auf die ich in den letzten beiden Fragen noch mal eingehen.

Versuche, Fake News, bloße Gerüchte und Verschwörungstheorien, auch im Sinne *hybrider Kriegsführung* zu verbreiten –, eine grundsätzlich kritische Haltung gegenüber medialen Botschaften zu entwickeln. Diese umfasst unter anderem, stets nach ihrer Glaubwürdigkeit zu fragen, gegebenenfalls selbst zu recherchieren und möglichst seriöse Quellen zu nutzen

Nun aber zurück zu der Frage, wie man mit *bewusst geweckten Emotionen* umgehen kann. Dazu ist noch einmal der Gedanke wichtig, dass Emotionen mit der Befriedigung oder Frustration von Bedürfnissen

der Selbstkontrollen, der Landesmedienanstalten und der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien, verdienstvoll sind und wichtig bleiben.

Als ein Beleg für die nach wie vor nicht erreichte Breitenwirkung können z.B. die Ergebnisse der *Internationalen Computer and Information Literacy Study (ICILS)* von 2023 gelten – wenn dort auch nur ein Aspekt von Medienkompetenz gemessen wurde: Nach der Studie ist die Computer- und Informationskompetenz von Schülerinnen und Schüler der achten Klassen in Deutschland – trotz mancher Investitionen in die digitale Transformation und einer vermehrten Nutzung digitaler Medien durch Lehrkräfte – weiter gesunken.

Dies mag auch daran liegen, dass zwar viel über Ausstattung und technische sowie organisatorische Fragen nachgedacht wurde, mögliche Innovationen jedoch nicht hinreichend durch eine pädagogisch orientierte Ausbildung und Fortbildung von Lehr- und Erziehungskräften für Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung begleitet wurden.

>> Dabei umfasst der Begriff des *Medienhandelns* sowohl die produktive als auch die rezeptive *Mediennutzung*, einschließlich des Agierens in virtuellen Umgebungen und der damit verbundenen reflexiven Prozesse.

Die Medien wirken auf der einen Seite als Information auf die Meinungsbildung, andererseits sprechen sie aber auch im politischen Bereich Ängste, Diskriminierungen und Feindbilder an, die auf die Emotionen wirken. Wenn es um Informationen geht, kann man vielleicht noch diskutieren, wie aber gehen wir mit den Wirkungen auf die Emotionen um?

Eine aggressive Einflussnahme auf die Meinungsbildung mit der verführerischen Suggestion einfacher Lösung für komplexe Probleme, mit Schwarz-Weiß-Denken und mit der Verstärkung einer bloßen Orientierung am eigenen Nutzen erfolgt zurzeit vor allem durch den Populismus, der meines Erachtens zu einer großen Gefahr für die freiheitlich demokratische Grundordnung geworden ist. Beispiele sind unter anderem *Donald Trump* in den USA und Politiker:innen mit rechtsextremistischen Tendenzen in Europa. Dabei zielt der Populismus darauf, mit seinen Aussagen Emotionen zu wecken bzw. Ängste zu schüren. Wie stark populistische Parolen bereits die öffentliche Meinungsbildung in Deutschland beeinflussen, zeigt sich unter anderem an den Wahlerfolgen der AfD sowie daran, dass auch andere Parteien im Kampf um Wählerstimmen – mindestens teilweise – den emotionalisierenden Stil und die Themen von Populist:innen übernehmen. Selbst die öffentlich-rechtlichen Medien sehen sich gezwungen, deren Themen aufzunehmen und sie zu Wort kommen zu lassen, wodurch der Populismus zunehmend die Inhalte bestimmt, die auf der Agenda politischer Diskussion stehen. Umso wichtiger ist es – auch angesichts der Entwicklungen im Bereich der künstlichen Intelligenz sowie der zunehmenden

verbunden sind. Daraus folgt, dass man destruktive Emotionen letztlich nur dadurch vermeiden kann, dass die Menschen ihre Lebenswelt so erfahren und deuten, dass Ihre Bedürfnisse nach Sicherheit, Zugehörigkeit und Achtung hinreichend befriedigt werden – und falls sich dies im Zusammenleben nicht immer erreichen lässt, mindestens kein so großes Maß an Unzufriedenheit entsteht, dass sich Frustrationen nicht mehr sozial-kognitiv durch das Individuum beherrschen lassen. Dies bedeutet zugleich, dass begleitend zum Streben nach einer bedürfnisgerechten Umwelt sozial-kognitive Prozesse gefördert werden müssen, die eine reflektierten Umgang mit Emotionen ermöglichen – zweifellos eine große pädagogische und gesellschaftliche Aufgabe.

Wie man Medienpädagogik und Medienbildung in die von der Gesellschaft verantworteten Erziehungsinstitutionen einbindet, war immer schon sehr widersprüchlich: Jeder hat Medienpädagogik gefordert, aber es wurde praktisch wenig dafür getan. Wie beurteilen Sie das? Und hat sich da bis heute etwas verändert?

Zwischen der allgemeinen Überzeugung, dass Medienbildung besonders wichtig sei und ihrer praktischen Förderung und Umsetzung besteht meines Erachtens nach wie vor ein großes Missverhältnis. Dem widerspricht auch nicht die Einschätzung, dass sich die Zahl geförderter und zielgerichteter Projekte in der Praxis vergrößert haben dürfte. Aber letztlich fehlt bis heute die notwendige Breitenwirkung – auch wenn alle Bemühungen, z.B. des JFF, der GMK, der DGfE-Sektion Medienpädagogik,

Früher hat man von Medienpädagogik gesprochen, heute sprechen viele von Medienbildung. Worin genau sehen Sie den Unterschied? Und was ist Ihre begriffliche Präferenz?

Ich vertrete die Auffassung, dass der Begriff der Medienpädagogik vor allem als *Wissenschaft und Lehre von allen und für alle pädagogisch relevanten Prozessen mit Medienbezug* verstanden werden sollte. Solche Prozesse können einen erzieherischen und/oder einen bildungsbezogenen Akzent haben. Im ersten Fall kann man von Medienerziehung sprechen, im zweiten Fall von Medienbildung. Wenn man einen Unterschied zwischen beiden konstruieren möchte, kann man den Begriff der Medienerziehung schwerpunktmäßig auf Prozesse beziehen, die auf die Bereitschaft und den Willen zu einem sozial verantwortlichen Medienverhalten zielen, während sich mit *Medienbildung* vor allem Prozesse bezeichnen lassen, die auf eine Förderung der geistigen Entwicklung im Zusammenhang mit der Aneignung von medienbezogenem Wissen und Können für ein reflektiert-humanes Medienhandeln gerichtet sind. Da allerdings die Begriffe Erziehung und Bildung in der Erziehungswissenschaft selbst sehr unterschiedlich ausgelegt werden sowie Erziehung immer auch auf Persönlichkeitsentwicklung zielen sollte und Bildung – um im Handeln wirksam zu werden – der Erziehung bedarf, macht es wenig Sinn, die Begriffe trennscharf definieren zu wollen. Ich selbst ziehe für die meisten Situations-

nen den Begriff der *Medienbildung* in dem Bewusstsein vor, dass er auch eine erzieherische Komponente hat. Wenn ich allerdings den erzieherischen Akzent besonders hervorheben möchte, nutze ich auch den Begriff der Medienerziehung.

Dies klingt vielleicht etwas zu akademisch, aber, mindestens für die Medienpädagogik als Wissenschaft und Lehre ist es wichtig, die von ihr verwendeten Begriffe hinreichend zu klären.

Gibt es bestimmte Ansätze in der Medienpädagogik oder in der Medienbildung, die Sie für besonders geeignet halten und die für Schule und/oder die Jugendarbeit zu empfehlen sind?

Diese Frage bringt mich insofern etwas in Verlegenheit, weil ich selbst als Autor an der medienpädagogischen Konzeptentwicklung zur Medienbildung mitwirke und dazu publiziere – und ich wäre ein schlechter Medienpädagoge, wenn ich nicht versuchen würde, ein möglichst optimales Konzept für Schule und Jugendarbeit vorzuschlagen. Insofern ist es hoffentlich nicht zu unbescheiden, wenn ich mir erlaube zu sagen, dass ich das von uns entwickelte Konzept einer *handlungs- und entwicklungsorientierten Medienbildung* für besonders geeignet halte. Das Konzept beruht auf der Zielperspektive eines sachgerechten, selbstbestimmten, kreativen und sozial verantwortlichen Medienhandelns. Dabei umfasst der Begriff des *Medienhandelns* sowohl die produktive als auch die rezeptive *Mediennutzung*, einschließlich des Agierens in virtuellen Umgebungen und der damit verbundenen reflexiven Prozesse. Um der Zielperspektive gerecht zu werden, erscheint es mir wichtig, entsprechende Überlegungen handlungstheoretisch zu fundieren. Demgemäß kommen als Handlungsbedingungen – generell und speziell in Medienzusammenhängen – situative Gegebenheiten im Rahmen der Lebenssituation, Bedürfnisse und damit verbundene Emotionen, Erfahrung und Wissen sowie damit verknüpfte Überzeugungen, intellektuelle Denkmuster und sozial moralische Urteilsformen in den Blick.⁵

Vor diesem Hintergrund geht es nach unserer Auffassung in der Medienbildung darum, ausgehend von lebenssituativen Gegebenheiten und ihrer Wechselwirkung mit den jeweiligen Bedürfnis- und Emotionslagen, den Erwerb von medienbezogenem Wissen und angemessenen Überzeugungen bei gleichzeitiger Förderung der intellektuellen und sozial-moralischen Entwicklung anzustreben. All dies lässt sich im Rahmen produktiver und rezep-

tiver Mediennutzung sowie des Agierens in virtuellen Welten mit begleitenden reflexiven Prozessen umsetzen. Je nach institutionellen Bedingungen können unterschiedliche Akzente gesetzt werden. Dabei bietet die außerschulische Jugendarbeit in der Regel besonders günstige Bedingungen für die produktive Medienarbeit. Details zur Umsetzung kann ich hier natürlich nicht ausbreiten – zumal eine entsprechende Medienbildung ja in der (in den Fußnoten angegebenen) Publikation von 2021 ausführlich beschrieben ist.

Bei alldem bin ich mir natürlich bewusst, dass es in der Medienpädagogik unterschiedliche Ansätze gibt. Aus der Sicht der

dann ein Medienhandeln entwickeln, das zum einen individuellen Bedürfnissen und Interessen gerecht wird und zum anderen dazu beiträgt, in sozial verantwortlicher Weise Freiheit und Rechtsstaatlichkeit sowie Menschenwürde und Demokratie zu sichern.

Zur Person

Gerhard Tulodziecki, Dr. phil., ist emeritierter Universitätsprofessor in der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn und Ehrenmitglied der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur: GMK

Vor diesem Hintergrund geht es nach unserer Auffassung in der Medienbildung darum, ausgehend von lebenssituativen Gegebenheiten und ihrer Wechselwirkung mit den jeweiligen Bedürfnis- und Emotionslagen, den Erwerb von medienbezogenem Wissen und angemessenen Überzeugungen bei gleichzeitiger Förderung der intellektuellen und sozial-moralischen Entwicklung anzustreben.

Medienpädagogik als Wissenschaft ist dies solange förderlich, wie die Ansätze in einem konstruktiven Austausch stehen, aus der Sicht der Praxis erschwert die Vielfalt der Ansätze allerdings manches Mal eine Umsetzung wichtiger medienpädagogischer Grundsätze. Insofern wäre es wünschenswert, dass sich Medienpädagogik mindestens für ihre Außendarstellung klarer hinsichtlich ihrer Grundsätze verständigen und präsentieren würde.

Was wäre Ihre Traumvorstellung von einer Medienpädagogik und Medienbildung in der Zukunft?

Meine – allerdings wohl nur utopische – Traumvorstellung für die Zukunft wäre zunächst, dass sich die mediale Umwelt von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen so wandelt, dass diese nur mit Herausforderungen konfrontiert werden, die sie – auf der Basis ihrer Lebenssituation, ihrer Bedürfnislage, ihres Wissens und ihrer Überzeugungen, ihrer Fähigkeiten, hinreichend komplex zu denken, und ihrer sozial-moralischen Orientierungen – in humarer Weise bewältigen können. In der Gestaltung einer entsprechenden medialen Umwelt liegt eine zentrale Aufgabe der Medienpolitik, in der Förderung des notwendigen Wissens und Könnens sowie der erforderlichen Haltungen die entscheidende Aufgabe der Medienbildung. Auf dieser Grundlage könnte und sollte sich

Fußnoten

1. Wie eine entsprechende Medienbildung konkret gestaltet werden kann, wird in unserem Buch ausführlich beschrieben: Tulodziecki/Herzig/Grafe (2021): Medienbildung in Schule und Unterricht. Grundlagen und Beispiele. 3. Auflage. Bad Heilbrunn. Klinkhardt/UTB.
2. Siehe dazu die obige Quelle, S.181-188.
3. KMK (2012): Medienbildung in der Schule. Bonn: Sekretariat der KMK, S. 3.
4. KMK (2016): Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Berlin: Sekretariat der KMK, S. 14-18.
5. Details dazu sind zu finden bei Tulodziecki (2023): Individuelles Handeln und Gemeinwohl. Eine interdisziplinäre Handlungstheorie im Kontext von Freiheit, Verantwortung und künstlicher Intelligenz. Bielefeld: transcript.

„Gute Kinder- und Jugendmedienangebote ins Zentrum stellen“

Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)

Von Prof. Werner Barg



Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF) wurde 1977 gegründet und agiert in der Rechtsträgerschaft der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW in Remscheid. Die Organisation und Durchführung von Bundeswettbewerben für Kinder und Jugendliche in den Formaten Foto, Film und Multimedia ist eines der zentralen Aufgabenfelder des Zentrums; Kulturelle Medienbildung in der Form einer umfassenden Empfehlungs- und Bildungsarbeit eine zweite wichtige Säule der Arbeit. Der Beitrag stellt die Entwicklung dieser Arbeitsbereiche seit der KJF-Gründung bis heute vor dem Hintergrund der sich seither stark gewandelten Medienwelt von Kindern und Jugendlichen dar. Die Ausführungen beziehen auch Ergebnisse von Gesprächen mit ein, die der Autor mit dem früheren KJF-Leiter Horst Schäfer, seiner Nachfolgerin Dr. Eva Bürgermeister und dem derzeitigen Leiter Thomas Hartmann geführt hat.

Duisburg im Juni

Festivalstimmung im „Filmforum“, einem der ältesten Kommunalen Kinos in Deutschland.¹ Die knapp 200 Sitzplätze im Kinosaal sind mit Kindern, Jugendlichen, jungen Erwachsenen, aber auch älteren Menschen gut gefüllt. Gerade befragen zwei Moderator*innen vorne auf der Bühne vor der Leinwand die jungen Filmemacher*innen zu ihrem Kurzfilm, der gerade zu sehen war. Das Publikum mischt mit. Eine Filmdiskussion entsteht. Draußen gehen die Gespräche über Filme und übers Filmemachen zwischen den Besucher*innen weiter.

Eine Momentaufnahme aus dem *Bundes.Festival.Film*, organisiert und durchgeführt vom KJF-Team um Projektleiterin *Katarzyna Salski* in der Zusammenarbeit mit einer medienpädagogischen Initiative vor Ort, in Duisburg ist es *doxs!*, das bundesweit älteste Festival für Kinder - und Jugenddokumentarfilm.

An drei Festivaltagen sind beim *Bundes.Festival.Film*² um die 40 Produktionen, zu meist Kurzfilme in allen Genres und Umsetzungsformen, zu sehen. Ausgewählt werden sie von zwei Fachjurys aus hunderten von Einreichungen zum *Deutschen Jugendfilm Preis*³ (vormals: *Deutscher Jugendvideopreis*) und zum *Deutschen Generationenfilm Preis* (vormals: *Video der Generationen*)⁴. Die beiden Bundeswettbewerbe werden vom KJF jährlich mit Preisgeldern von insgesamt 20.000 Euro ausgelobt. Davon werden 12.000 Euro an Produktionen junger

Filmemacher*innen in vier Alterskategorien sowie für ein spezifisches Jahresthema und für einen Team-Award vergeben. 8.000 Euro gehen als Preisgeld des *Generationenfilm Preis* an Produktionen in den Kategorien *Generationsübergreifend* und *Ü 60*. Für die filmische Bearbeitung eines spezifischen Jahresthemas wird ebenso wie für eine besonders herausragende filmische Teamwork-Leistung jeweils ein Preis vergeben, den eine Fachjury zuvor ermittelt hatte.

Die Preisverleihung am Samstagabend ist natürlich ein Höhepunkt des Festivals. Die Jagd nach Preisgeldern spielt für die Atmosphäre des Festivals aber nur eine untergeordnete Rolle. Im Mittelpunkt steht das Gruppenerlebnis als soziales Event, im Kino bei der Vorführung der eigenen Werke, aber auch im Foyer beim Erfahrungsaustausch und beim Networking der jungen Filmcommunity im Foyer oder im Café. Hier legt das Festivalkonzept ein besonderes Augenmerk auf den Dialog der Generationen. Ein Rahmenprogramm mit Workshops, etwa Trickfilmproduktion für Kinder, oder Panels zu Themen der Filmkultur junger Menschen runden in diesem Jahr in Duisburg das medienpädagogische Gesamtkonzept des *Bundes.Festival.Film* ab.

Düsseldorf im September

Im NRW-Forum, dem internationalen Ausstellungsort für Fotografie, Pop und digitale Kultur der Landeshauptstadt, wird die Fotoausstellung „Dürfen wir Ihnen das Du anbieten?“ gezeigt – eine Präsentation von

Werken der diesjährigen Preisträger*innen des „Deutschen Jugendfotopreises“⁵, einem weiteren vom KJF organisierten und durchgeföhrten Bundeswettbewerb. Aus fast 4.500 Einreichungen, u.a. Bilder, Fotobücher und Collagen, wählte wiederum eine Fachjury 37 Beiträge aus. Zur Ausstellungseröffnung kamen die Preisträger*innen nach Düsseldorf. Aus der Hand der Bundesjugendministerin *Lisa Paus*, deren Ministerium (BMFSFJ) das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum finanziert, erhielten sie im Beisein von *Dr. Andreas Deimann* (Land NRW) und KJF-Projektleiterin *Katharina Klapdor Ben Salem* bei einer exklusiven Verleihung ihre Gewinnerurkunden. Auch hier gab es – ähnlich wie beim KJF-Filmfestival – neben Ausstellung und Preisverleihung ein attraktives medienpädagogisches Begleitprogramm mit Workshops u.a. zu den Themen *Serielles Erzählen, KI-Fotografie und machtkritische Fotografie*. Vom 14. September bis 6. Oktober 2024 sahen dann mehr als 5.600 Besucher*innen im NRW-Forum die Ausstellung, nachdem bereits zur Vernissage mehr als 300 Besucher*innen gekommen waren. Dieser große Publikumszuspruch ist sicher auch der Tatsache geschuldet, dass es dem KJF-Team in der Zusammenarbeit mit Studierenden der *Münster School of Design* gelang, ein innovatives Konzept für die Ausstellung zu realisieren, etwa durch eine besondere Gestaltung und Anordnung der Fotoarbeiten im Raum.

Dresden im November

Im November 2024 ist nun nicht nur die Ausstellung des *Deutschen Jugendfotopreises* von Düsseldorf ins Fotoforum Dresden gewandert, es findet in der geschichtsträchtigen Elbmetropole auch die 26. Ausgabe des *Deutschen Multimediapreises mb21* statt, dem dritten und medientechnisch wohl innovativsten der vom KJF organisierten und durchgeführten Medienwettbewerbe – in diesem Fall in Kooperation mit dem *Medienkulturzentrum Dresden*. Ein Festival mit gleichfalls von einer Fachjury kuratierten Beiträgen – eine Plattform für digitale, netzbasierte und interaktive Projekte und Ideen von Kindern und Jugendlichen bis 25 Jahre. Es reicht von der Webseitengestaltung bis zur Entwicklung von Games, Blogs und Vlogs bis hin zu Robotic-Anwendungen und Medienkunst-Installationen.

Auch hier gibt es Preise zu gewinnen – 11.000 Euro insgesamt. Neben dem BMFSFJ, das mit 8.000 Euro den Hauptanteil der Preisgelder zur Verfügung stellt, engagieren sich auch die *Sächsische Landesmedienanstalt* sowie die Stadt Dresden als Preisstifter.

Und auch hier findet parallel zum Festival ein medienpädagogisches Rahmenprogramm statt, u.a. mit einem Jugendbarcamp, in dem Teilnehmer*innen Ideen austauschen und sich vernetzen können.

KJF-Bundeswettbewerbe: Kreativität fördern, Haltungen sichtbar machen

Die Beispiele aus den diesjährigen Wettbewerben zeigen, dass das KJF bundesweit agiert und hierbei das jeweilige Festival- oder Ausstellungsgeschehen mit Workshops, Panels und Barcamps rahmt, um so sowohl im Programm, etwa durch die moderierten Filmgespräche nach der Vorführung im Kino, als auch in den Begleitveranstaltungen „die durch Medien vermittelten Haltungen und Positionen von Kindern und Jugendlichen öffentlich werden zu lassen“,¹⁶ betont Dr. Eva Bürgermeister, von 2007 bis 2023 Leiterin des KJF. „Die Wettbewerbe“, erläutert Bürgermeister, „zeigen die Haltungen und Sichtweisen, die ästhetischen Vorlieben und spezifischen gesellschaftlichen Fragestellungen und Erwartungen, das Engagement und die Leistungen von Kindern und Jugendlichen.“¹⁷ Für die frühere KJF-Leiterin waren die Bundesmedienwettbewerbe des Zentrums daher nie allein bloß Nachwuchsfestivals, sondern „jugendkultureller Ausdruck – formal wie inhaltlich.“¹⁸ Thomas Hartmann, der Eva Bürgermeister 2023 in der KJF-Leitung nachfolgte, sieht die Wettbewerbe gleichfalls als den „Markenkern des KJF“, deutet im Gespräch aber an, dass es angesichts deutlich komplexer werdender Rahmenbedingungen in den nächsten Jahren auch Umstrukturierungen und Nachschärfungen der Wettbewerbe geben

wird. Im *Multimediapreis* sieht Hartmann dabei das „größte inhaltliche Potential für die Zukunft“¹⁹. Dass es dem KJF-Team gelang, bei diesem Wettbewerb im nächsten Jahr mit der renommierten *Konferenz für digitale Medienkultur TINCON* zu kooperieren, sieht Hartmann als wichtigen Schritt zur Verwirklichung des Ziels, „den Preis im Schulterschluss mit starken Partnern weiter auszubauen und zu stabilisieren.“²⁰

Wie die Wettbewerbe zum KJF kamen

Mitte der 1980er Jahre trat das Jugendministerium an das noch junge KJF mit dem Wunsch heran, den Wettbewerb des *Deutschen Jugendfotopreises* zu übernehmen, den es schon seit 1961 gab. Horst Schäfer, nach Theda Kluth von 1982 bis 2007 Leiter des KJF, erinnert sich: „So haben wir den Jugendfotopreis sozusagen als Aufgabe bekommen. Und da haben wir gesagt, Foto ist ein Medium, Video ist ein anderes. Wenn, dann möchten wir auch gleichzeitig einen Videowettbewerb haben. Aus dieser Zweigleisigkeit ist dann der Jugendvideowettbewerb entstanden.“²¹ Fachreferenten wie Jan Schmolling für den Fotobereich und Christian Exner für den Filmbereich haben Foto und Film/Video als Kernwettbewerbe des KJF konsolidiert und ausgebaut. Das KJF-Filmfestival wechselte alle zwei Jahre den Austragungsort. Dadurch verfolgte das KJF die Zielsetzung, vor Ort neue Festivalstrukturen aufzubauen, aus denen heraus in manchen Städten, etwa in Rostock mit dem *fish-Festival*, eigene regionale, gleichfalls bundesweit agierende Kurzfilmfestivals für junge Filmemacher*innen entstanden.

Später, unter der Leitung von Eva Bürgermeister, kam schließlich noch der *Multimediapreis mb21* unter das Dach des KJF. „Bei der Themenauswahl der Wettbewerbe“, betont Bürgermeister, „haben wir uns bemüht, auch auf wichtige Gesellschaftsdebatten zu reagieren.“²² 2011, zum Start der Frauenfußball-WM in Deutschland, präsentierte das KJF den Fotowettbewerb *Wir sind Fußball!*²³ oder 2018 als Reaktion auf die Migrationsdebatte das Projekt *eye_land: heimat, flucht, fotografie*²⁴, mit dem junge geflüchtete Menschen angesprochen wurden, ihren Alltag in Deutschland in Fotoarbeiten zu thematisieren und fotografisch darüber zu reflektieren, welche Heimat-Bilder sie mit sich tragen.

Kulturelle Bildung als Medienbildung

Diese Beispiele verdeutlichen, was Eva Bürgermeister in ihrer KJF-Leitungstätigkeit besonders wichtig war: „Mir ging es darum, die Institution beweglicher zu machen und auch Kinder und Jugendliche selbst stärker anzusprechen.“²⁵ Viele Jahre zudem im

Vorstand der *Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ)*²⁶ aktiv, war es Eva Bürgermeister stets ein wichtiges Anliegen, so erklärt sie im Gespräch, den Begriff der *Kulturellen Bildung* zu schärfen und auf den Bereich der *Mediennutzung* von Kindern und Jugendlichen zu erweitern. Damit vollzog sich für die Arbeit des KJF, so Thomas Hartmann, der von 2015 bis 2021 bereits als Mitarbeiter für die Durchführung der Film- und Multimediatbewerbe verantwortlich war, ein grundlegender „Paradigmenwechsel von einer Angebots hin zu einer Nachfragesteuerung“²⁷ – eine notwendige und sinnvolle Erweiterung der Arbeitsaufgaben, durch die das KJF auf den digitalen Wandel reagierte, durch den sich die Medienwelt von Kindern und Jugendlichen massiv zu verändern begann.

Von der Angebotssteuerung zur Nachfragesteuerung

In der Anfangszeit, konstatiert Hartmann, ging es im KJF um „eine Angebotssteuerung im Bereich des Kinderfilms“²⁸. Horst Schäfer bestätigt: „Wir wollten damals anderes Kino machen. Dazu gehörte auch, Kinderfilme zu zeigen. Aber es gab keine!“²⁹ Ein Zentrum für den deutschen und internationalen Kinder- und Jugendfilm in der Bundesrepublik musste her. Doch es waren nicht die Initiativen für ein anderes, neues Kino, die letztlich dieses Zentrum durchsetzten, sondern das Bundesjugendministerium selbst. Dabei spielte, so Schäfer, eine wichtige Rolle, dass „der deutsche Kinderfilm (...) zu der Zeit auf internationaler Ebene durch die DDR vertreten (wurde). Das wurmte das Ministerium. Es selbst trieb die Gründung des KJF voran.“³⁰ Nach einigen Abstimmungsproblemen mit dem FWU in München konnte das neu gegründete KJF den Ankauf von Kinder- und Jugendfilmen für den nichtgewerblichen Vertrieb in der außerschulischen Bildung in Eigenregie übernehmen. Das Angebot richtete sich an Multiplikator*innen der Kinder- und Jugendfilmarbeit. Auch bei der Etablierung einer Kinderfilmförderung des Bundes spielte das KJF eine maßgebliche Rolle. Langsam entwickelte sich in Westdeutschland eine Produktionslandschaft für Kinder- und Jugendfilme, deren Produkte das KJF dann wiederum in den Vertrieb nehmen konnte. National wie international gut vernetzt, sichtete das KJF weltweit Filme auf Festivals und erwarb sie für den Vertrieb von 16-mm-Filmen bzw. später für den Vertrieb eigenständiger Videoeditionen.

Parallel setzte das KJF unter Federführung von Horst Schäfer wichtige Impulse beim Aufbau eines Netzwerkes für den Kinder- und Jugendfilm: Das Begleitseminar zum Programm mit skandinavischen Kinder- und Jugendfilmen bei den Nordischen Filmtagen in Lübeck wurde unterstützt und ausgebaut. Das KJF half, das Kinderfilmfestival

in Frankfurt/M. international auszubauen. Heute firmiert es unter dem Namen *LUCAS* und ist das älteste Filmfestival für ein junges Publikum in Deutschland.

Gleichzeitig baute das KJF die Bildungsarbeit für Multiplikator*innen und Filminteressierte aus, um die Kinder- und Jugendfilmszene zu stabilisieren und zu erweitern, aber auch, um Lobbyarbeit für den Kinderfilm zu machen. „Wir machten Arbeitshefte zu inhaltlichen Themen, Filmlisten, aber auch Handreichungen, wo man Kinder- und Jugendfilme ausleihen kann“,²¹ erläutert Schäfer. Im Zuge der KJF-Tätigkeit initiierte und schrieb Schäfer zahlreiche Publikationen. Er fädelte eine Zusammenarbeit des KJF mit Universitäten ein, etwa mit dem erziehungswissenschaftlichen Bereich an der Universität Bielefeld (Prof. Dr. Dieter Baacke), mit der Fachhochschule Münster (Prof. Dr. Peter Pleyer), der TU Dresden (Prof. Dr. Ralf Vollbrecht) oder mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (Prof. Dr. Claudia Wegener). Mit dem Gründungsdirektor des Frankfurter Filmmuseums und Kinderfilmexperten Walter Schobert gab er von 1982 bis 2000 den jährlichen *Fischer-Film-Almanach* heraus; im Corion-Verlag mit Christel und Hans Strobel das *Lexikon des Kinder- und Jugendfilms*. „Er habe“, so bilanziert Schäfer, mit seiner wirkmächtigen Aufbauarbeit dem KJF „geholfen, dass das Zentrum aus den Kinderschuhen herauskam und erwachsen werden konnte.“²²

Mit der Expansion des Web. 2.0 nach der Jahrtausendwende und der Etablierung von Social-Media-Plattformen ab Mitte der 2000er Jahre vervielfachten sich die Onlineangebote auch für Kinder und Jugendliche. Von reinen Mediennutzer*innen wurden sie nun immer mehr zu aktiven Rezipient*innen, zu Prosument*innen, die auf YouTube und anderen Plattformen nicht nur Medieninhalte konsumierten, sondern diese zunehmend auch selbst produzierten. In dieser Vielfalt der Angebote übernahm das KJF unter Federführung von Eva Bürgermeister immer stärker die von Thomas Hartmann konstatierte *Nachfragesteuerung*. Um die Aufgabe, Orientierung zu geben und Kindern, Jugendlichen, aber auch Eltern gehaltvolle und für die jeweilige Ziel- und Altersgruppe angemessene und sinnvolle Medieninhalte zu empfehlen, erfüllen zu können, entwickelte das KJF eine Reihe von Online-Plattformen, um die junge Zielgruppe passgenau dort zu erreichen, wo sie sich oft und gerne aufhält.

Empfehlungsarbeit übers Internet

Mit Mitteln der Stiftung *Jugendmarke* konnte das KJF 2010 die *KinderFilmWelt* umsetzen, ein in Ansprache und Aufmachung auf die Bedürfnisse von Kindern zugeschnittenes Empfehlungsangebot für Kinderfilme.²³

Ergänzend dazu folgte mit der *KinoFilm-Welt*²⁴ wenig später eine Empfehlungsplattform für Kinofilme und Serien, die sich gezielt an Jugendliche und junge Erwachsene richtete. Und auch ein renommiertes Angebot für Multiplikator*innen der Kinder- und Jugendfilmszene wanderte mit der Hilfe des KJF von der Papierform ins Netz: Nachdem das Fachblatt *Filmdienst* die *Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz* (KJK) als vierteljährliche Beilage 2017 nicht mehr weiterführen konnte, sprang das KJF ein und baute mit Unterstützung des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.²⁵ das *Kinder und Jugend Filmportal*²⁵ auf. Dies geschah in Absprache mit Christel Strobel, die mit ihrem 2016 verstorbenen Mann Hans die KJK 1980 begründet und redaktionell betreut hatte. Das neue KJF-Informationsangebot ging 2018 online und richtet sich seither mit Hintergrundartikeln, Festivalberichten etc. an die medienpädagogische Szene, aber ebenso an Akteure im Bereich des Kinder- und Jugendfilms aus der Filmbranche.

So gelang es dem KJF, bilanziert Bürgermeister, „die Aufmerksamkeit auf der Fachebene“²⁶ ebenso zu verbreitern wie „die Themen und ästhetischen Haltungen von Kindern und Jugendlichen“²⁷ unter dem Dach des KJF stärker zu akzentuieren und zu positionieren.

Filmarchiv statt Filmvertrieb

Dass das KJF inzwischen von einem seiner Gründungszwecke, nämlich der Bereitstellung von Kinder- und Jugendfilmen für den Markt, weitgehend Abstand genommen hat und vom einstigen *KJF-Filmvertrieb* nur noch ein umfangreiches *KJF-Filmarchiv* mit einer Vielzahl ansehnlicher Titel übriggeblieben ist, mag manchen schmerzen. Diese Entwicklung ist aber der Situation geschuldet, dass der nichtgewerbliche Verleihmarkt für Kinder- und Jugendfilme seit den 1980er Jahren merklich geschrumpft ist und auch von anderen Institutionen, wie etwa dem *Bundesverband Jugend und Film* (BJF) bedient wird. Sie führen diese ursprüngliche Kernaufgabe des KJF bis heute fort.

Heutige Bildungsarbeit

Wie bereits zuvor beschrieben, wurde der Bereich der Bildungsarbeit schon in der Leitungstätigkeit von Horst Schäfer aufgebaut. Unter den Nachfolger*innen wurde dieses Arbeitsfeld vom KJF-Team bis heute kontinuierlich betreut und ausgebaut.

Dr. Eva Bürgermeister dockte die Bildungsarbeit stärker an die Fachwelt der *Kulturellen Bildung* an. So holte sie 2008 die Mitherausgabe der mediapädagogischen Fachzeitschrift *MedienConcret* ins KJF. Das *jfc-Medienzentrum* in Köln und das KJF geben seitdem das jährlich erscheinende *Magazin für die pädagogische Praxis* mit The-

menschwerpunkten wie *Politik 2.0* (2009), *Digitale Kreativität* (2011), *Natürlich digital!?* (2020) oder *Glücklich im Online* (2023) gemeinsam heraus.²⁸

Regelmäßig arbeiten KJF-Referent*innen des Zentrums mit der *PH Ludwigsburg*, der *TH Köln* und der *Universität Bielefeld* bei der Konzeption und Durchführung medienpädagogischer Seminare zusammen. Sie schreiben in Fachblättern on- und offline, sind in lokalen wie bundesweiten Netzwerken und auf Tagungen aktiv. Unter dem Titel *Leben wie im Film – Aktuelle Entwicklungen des Kinder- und Jugendfilms* wird das KJF im Herbst 2025 in Kooperation mit der *Universität Hamburg* (Prof. Dr. Kurwinkel) neuerlich eine Tagung zum aktuellen Stand der Kinderfilmforschung veranstalten.

Und Thomas Hartmann begründete noch in seiner Zeit als Projektleiter den Podcast *Wieso? Weshalb? Warum?*, in dem er sich ausführlich mit Menschen austauscht, die im weiten Feld der Kindermedien qualitätsbewusste und werteorientierte Angebote für junge Zielgruppen umsetzen.

Partizipation und stärkere Synergien der Arbeitsbereiche

Nach weiteren Perspektiven für seine neue Leitungstätigkeit befragt, betont Hartmann, dass er die hier zuvor beschriebenen Arbeitsfelder *Wettbewerbe*, *Empfehlungsarbeit* und *Bildungsarbeit* als ein solides Fundament des KJF ansieht. Gegenwärtig beabsichtigt er nicht, dem eine „vierte Säule“ hinzuzufügen. Vielmehr müsse es nun darum gehen, diese „drei Säulen des KJF sinnvoll miteinander zu verzähnen“²⁹. So könnten beispielsweise Preisträger*innen der Filmwettbewerbe als Autor*innen für die Empfehlungsangebote des KJF gewonnen werden. Die historisch durch *Top-Down-Strategien* geprägten Strukturen des KJF sollen sich sukzessive dahingehend verändern, dass Kinder und Jugendliche selbst noch stärker an den KJF-Aktivitäten beteiligt werden. „Unsere Medienwettbewerbe waren ja schon immer ein Jugendbeteiligungsformat, aber es sind weitaus mehr partizipative Prozesse denkbar, wie etwa die Einbindung eines Jugendbeirats im KJF.“³⁰

Positiver Jugendmedienschutz

„Gute Kinder- und Jugendmedienangebote ins Zentrum zu stellen“³¹, schafft nicht nur Orientierung, sondern ist für Hartmann *positiver Jugendmedienschutz*.³² Eva Bürgermeister betont, dass in der Arbeit des KJF „nicht der Jugendschutz-Gedanke sondern die kreative Nutzung von Medien durch Kinder und Jugendliche rezeptiv wie produktiv stets im Fokus stand“³³. Sie räumt ein: „Wenn man Kinder und Jugendliche im Umgang mit Medien stärkt, dann ist das natürlich auch ein Beitrag dazu, sie zu schützen.“³⁴

Zielgruppengenaue Ansprache in den sozialen Medien

Zu dieser Stärkung gehört, dass das KJF-Team unter Hartmanns Leitung in Teilen der Empfehlungsarbeit neue Wege beschreitet: Seit 2024 werden unter Federführung von KJF-Redakteurin *Carina Schlichting* einzelne Kritiken zu Kinofilmen und Serien, die bislang auf der *KinoFilmWelt* in Textform publiziert wurden, über den YouTube-Kanal des KJF in visueller Form als leicht zugängliche Bewegtbild-Formate präsentiert.³⁵ Die Ansprache ist dabei bewusst „weniger fachlich, weniger wissenschaftlich“³⁶, sagt *Hartmann*. „Durch diese Formate hoffen wir, unsere filmpublizistische Arbeit auch für die Zielgruppen anschlussfähig machen zu können, die Filme und Serien primär als reine Unterhaltungsangebote wahrnehmen.“³⁷ Hier noch weitere neue Formen einer zielgruppengenauen Ansprache in den sozialen Medien zu finden, treibt *Hartmann* um. Dies ist nur allzu verständlich angesichts der Tatsache, dass rechtspopulistische Parteien und Gruppierungen schon seit einiger Zeit die sozialen Medien als Spielfeld entdeckt haben, um besonders junge Zielgruppen mit ihrer Propaganda zu erreichen.

Verschränkung von Medien-pädagogik und politischer Bildung

Angesichts der aktuellen politischen Entwicklungen mit teils demokratiegefährdenden Tendenzen, betont *Hartmann*, sei die Verschränkung von Medienpädagogik und politischer Bildung unabdingbar. „Als Bundeszentrum für Kulturelle Medienbildung müssen wir unsere Arbeit im Kern auch als politische Arbeit verstehen. Diese Haltung ist mir wichtig und die beobachte ich auch bei vielen anderen Akteuren in unserem Feld.“ Eine stärkere Verknüpfung von *Kultureller Medienbildung* und *Politischer Bildung* kann nur gelingen, so gibt *Hartmann* im Gespräch zu bedenken, wenn „werteorientierte Inhalte und Angebote“³⁸ genau in den Medienkanälen vermittelt werden, die Jugendliche hauptsächlich für Information und Kommunikation nutzen. Mit dieser Zielsetzung und dem Wunsch, das KJF insgesamt in Fach- wie Publikumskreisen bekannter zu machen, etablierte schon *Eva Bürgermeister* die Öffentlichkeitsarbeit als eigenes Tätigkeitsfeld im KJF-Team und strebte deren Ausbau an. *Thomas Hartmann* wird in diese Richtung weitergehen und erklärt, den Bereich der Öffentlichkeitsarbeit weiter ausbauen zu wollen. Doch diese Pläne stehen unter Finanzierungsvorbehalt.

Eine Frage des Geldes

Beim *Bundes.Festival.Film* im Juni in Duisburg waren Staatssekretär *Sven Lehmann* als Vertreter des BMFSFJ und Bundestagspräsidentin *Bärbel Bas* als Gäste dabei, beim

Deutschen Jugendfotopreis im September in Düsseldorf übergab Bundesjugendministerin *Lisa Paus* die Urkunden – Signale, die zeigen, dass der Arbeit des KJF auch von Seiten der politischen Entscheidungsträger*innen Aufmerksamkeit geschenkt wird.

Doch obwohl das KJF seinerzeit auf Initiative des Ministeriums gegründet wurde, ist das Bundeszentrum finanziell nicht institutionell abgesichert. „Es ging dem KJF immer gut. Es gab im Ministerium genügend Entscheider*innen als Mentor*innen, die die Finanzierung sicherstellten“, erläutert *Horst Schäfer* die finanzielle Situation des KJF für die Zeit seiner Leitungstätigkeit. *Eva Bürgermeister* betont, dass aufgrund der neu hinzugekommenen Aufgaben während ihrer Tätigkeit als KJF-Leiterin „der Etat sogar aufgewachsen“ sei. Und auch *Thomas Hartmann* bekennt: „Angesichts der angespannten Haushaltsslage im Bund geht es dem KJF noch vergleichsweise gut. Doch die Spielräume werden merklich enger.“ Für neue Projekte, etwa zur *Demokratiestärkung im Netz*, ist aktuell kein Geld da. Auch der Wunsch nach Partizipation ist schwer umsetzbar, denn die verantwortungsbewusste Beteiligung von Kindern und Jugendlichen ist personalintensiv, erfordere fortlaufende Ansprache, pädagogische Betreuung und ggf. auch inhaltliche Kontrolle.

Gleichwohl ist der jährliche Etat nicht fest abgesichert, sondern muss aus dem *Kinder- und Jugendförderplan* (KJP) des Bundes immer wieder neu bewilligt werden. Da aus dem KJP viele Träger finanziert werden, seine Fördermittel aber nicht entsprechend angehoben wurde, wird die Finanzdecke dünner, zumal allemal gerechtfertigte Tariferhöhungen jährlich zu höheren Personalkosten führen, die die Träger meist nur aus dem Etat für die Sachaufgaben ausgleichen können. Das KJF unterstützt daher, so *Hartmann*, die Bemühungen der *Initiative KJP*, in der sich unter anderem die BKJ sowie andere zentrale Bundesverbände zusammengeschlossen haben, um nicht nur eine bedarfsgerechte Aufstockung des KJP, sondern auch dessen Dynamisierung einzufordern. Solch eine nachhaltige Stärkung seitens der Politik für die Arbeit des KJF und vieler anderer Akteure im Feld der Kulturellen Bildung ist dringend geboten, betont *Hartmann*, denn „Kulturelle Medienbildung war wohl noch nie so wichtig wie heute.“³⁹

Zur Person

Prof. Dr. Werner C. Barg ist Produzent, Autor und Dramaturg für Kino und Fernsehen sowie Honorarprofessor an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF. An der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg vertrat er von 2015 bis 2021 im Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften die Professur „Audiovisuelle Medien“. Anschließend leitete er bis 2023 den Ergän-

zungsstudiengang »Medienbildung«. Der zuletzt von Barg produzierte Kinofilm, die Gesellschaftskomödie „Einsamkeit und Sex und Mitleid“ nach dem Roman von Helmut Krausser, lief 2017 erfolgreich im Kino sowie auf zahlreichen internationalen Festivals und wurde mehrfach preisgekrönt. .

Fussnoten

1. Hier schließt sich in gewisser Weise ein Kreis zwischen Gegenwart und Vergangenheit, denn Initiator und Leiter des „filmforums“ war von 1970 bis 1977 Horst Schäfer, später Leiter des KJF.
2. <https://www.bundesfestival.de/home.html>
3. <https://www.deutscher-jugendfilmpreis.de/home.html>
4. <https://www.deutscher-generationenfilmpreis.de/home.html>
5. <https://www.jugendfotopreis.de/home.html>
6. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
7. Email vom 27.11.2024 von Dr. Eva Bürgermeister zur Ergänzung des Gesprächs vom 13.11.2024
8. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
9. Hintergrundgespräch mit Thomas Hartmann, 11.11.2024
10. Ebd.
11. Ebd.
12. Hintergrundgespräch mit Horst Schäfer, 13.11.2024
13. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
14. https://www.kjf.de/uploads/file/presseinfos/110512_pi-djf_austellung_pt_berlin_-2011.pdf
15. <https://www.eye-land.org/>
16. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
17. Hintergrundgespräch mit Thomas Hartmann, 11.11.2024
18. Ebd.
19. Hintergrundgespräch mit Horst Schäfer, 13.11.2024
20. Ebd.
21. Ebd.
22. Ebd.
23. <https://www.kinderfilmwelt.de/>
24. <https://www.kinofilmwelt.de/>
25. <https://www.kinder-jugend-filmportal.de/>
26. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
27. Ebd.
28. <https://www.mediencioncret.de/>
29. Hintergrundgespräch mit Thomas Hartmann, 11.11.2024
30. Ebd.
31. Ebd.
32. Ebd.
33. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
34. Ebd.
35. <https://www.youtube.com/watch?v=DPL35Dfbbes>
36. Hintergrundgespräch mit Thomas Hartmann, 11.11.2024
37. Ebd.
38. Ebd.
39. Email vom 28.11.2024 von Thomas Hartmann zur Ergänzung des Gesprächs vom 11.11.2024

Deepfakes

Fiktive und alternative Wahrheiten

Von Joachim von Gottberg



Die Wirklichkeit, also das tatsächliche Gefüge der Welt und des Weltalls, ist für den Menschen nur sehr eingeschränkt erfahrbbar. Die menschlichen Sinne sind begrenzt, ein Hund hört viel besser als wir und unser Auge nimmt nur bestimmte Spektren des Lichts wahr. Physisch sind wir – noch – an die Erde gebunden. Über Teleskope erhalten wir Daten aus dem Weltall, die wir interpretieren, um uns auf diese Art und Weise eine Theorie über die Wirklichkeit außerhalb unserer Erfahrungen zu konstruieren. Geschichtliche und politische Wahrheiten sind noch erheblich fehleranfälliger, weil sowohl bei der Vermittlung als auch beim Verstehen subjektive Empfindungen oder knallharte politische Interessen im Spiel sind. Und Deepfakes werden dieses Problem wohl noch verschärfen.

Schon der griechische Philosoph *Platon* (428-348 v.Chr.) sieht *das Wahre* als einen absoluten Wert. Die Wahrheit zu erkennen oder es zumindest anzustreben ist das eigentliche Ziel der Philosophie. Aber: was ist die Wahrheit? Das ist eine Definitionsfrage: wir gehen in diesem Beitrag davon aus, dass Wahrheit ein Urteil oder eine Vorstellung ist, die mit den Vorgängen in der

in sieben Tagen erschaffen hat. Letztlich hängt alles davon ab, was wir glauben und was wir glauben wollen: Welche Aussagen und welche Theorien kommen unseren Bedürfnissen am nächsten? Entsprachen sie oder widersprechen sie unseren bisherigen Erfahrungen und Gewohnheiten? Welche Interpretation der Wirklichkeit fordert möglichst wenig Aufwand und Veränderungen?

das Blut Jüngerer kommen, um sich selbst zu verjüngen.

Wir glauben am liebsten dass, was wir glauben wollen, um unser Leben und unser Verhalten nicht verändern zu müssen. Insofern funktionieren *Fake News* zum einen deshalb, weil die digitale Technik immer besser in der Lage ist, Bilder, Tondateien oder bald auch Videos zu fälschen, so dass der Papst, der Bundeskanzler oder ein anderer Prominenter den Klimawandel oder die Coronagefahr herunterspielt: auf der anderen Seite stehen aber auch Rezipienten, die genau das hören wollen, weil die Falschaussagen möglichst wenig Veränderungen und Anpassung von ihnen verlangen. Wenn der zukünftige amerikanische Präsident Donald Trump den Klimawandel leugnet, ist es für die Bevölkerung zunächst einmal angenehm, weil der Umbau in umweltfreundliche Energien viel Geld kostet. So kann jeder ohne schlechtes Gewissen Flugreisen buchen, und man braucht nicht auf benzinsparende Autos umzusteigen. Hinzu kommt: Die Berechnungen der Klimaforscher basieren auf komplizierten computergestützten Modellen, die man wahrscheinlich faktisch nicht verstehen und nachvollziehen kann: Soll man den Wissenschaftlern tatsächlich vertrauen?

Was kann man noch glauben

Desinformation zu propagandistischen Zwecken gibt es seit Anbeginn der Menschheitsgeschichte, mit der Erfindung des Buchdrucks und des Zeitungswesens gab es immer wieder massive Verfälschungen von Fakten, um korrupte Herrscher oder einen totalitären Staat zu unterstützen: Wichtige

Welt so weit wie möglich übereinstimmt und das, was wirklich ist, optimal abbildet (Korrespondenztheorie der Wahrheit) oder zumindest nicht im Widerspruch zu dem steht, was man bereits als Wahrheit anerkannt hat (Kohärenztheorie der Wahrheit). Meinung hingegen ist immer partikular: Man kann das so oder auch anders sehen. Die Wahrheit steht im Gegensatz zur Lüge, richtig steht im Widerspruch zu falsch.

Soviel zur Theorie. Die Aussagen über das, was etwa die Wissenschaft als wahr versteht, sind so abstrakt und setzen so viel Kenntnis voraus, dass sie den meisten Menschen vielleicht plausibel sind, allerdings ohne, dass sie alle Rechenmodelle und Theorien selbst überprüfen. Wenn wir *Harald Lesch* im in zahlreichen Wissenschaftssendungen des ZDF über die Zusammensetzung des Weltalls anschauen, können wir den Wahrheitsgehalt ebenso wenig beurteilen wie die biblische Interpretation der Wahrheit, dass Gott die Welt

Verschwörungstheorien und Falschmeldungen

So entstehen unter anderem Verschwörungstheorien. Sie verfolgen meist das Ziel, komplizierte und unübersichtliche Zusammenhänge in ein Narrativ zu bringen, das Menschen, die bestimmte Entwicklungen nicht verstehen oder vor ihnen Angst haben, als Erfindung von bestimmten Personengruppen mit einem scheinbar nachvollziehbaren Ziel zu qualifizieren: wer sich durch Corona belästigt fühlte, wer Angst davor hatte oder wer nicht geneigt war, die Restriktionen zu akzeptieren, war gerne bereit, auch die fragwürdigsten Tat-sachenverdrehungen zu akzeptieren und für wahr zu halten. Und damit verbunden war natürlich auch, dass die offiziellen Darstellungen der Wissenschaft oder der Politik als bewusste Lüge mit einem ganz bestimmten Ziel deklariert wurden: Die Impfstoffhersteller möchten sich bereichern oder, noch absurder, Prominente wollen an

Informationen werden ausgelassen, andere verfälscht, es wurde und wird gelogen und betrogen.

Durch künstliche Intelligenz erreichen Falschinformationen nun einen völlig neuen Level. Manipulierte Videos, Falschbehauptungen, Desinformationen: mit KI lassen sich Deepfakes erzeugen, Prominente, auch solche, die wir für seriös halten, sprechen zu uns, wirken echt und überzeugend, sind aber in Wirklichkeit nicht sie selbst, sondern sind durch künstliche Intelligenz erzeugt. Olaf Scholz könnte uns auffordern, Friedrich Merz zu wählen, oder ein bekannter Klimaforscher könnte behaupten, er habe sich geirrt oder sei von der Politik gezwungen worden, den Klimawandel zu erfinden, um den Menschen Angst zu machen. Völlig unschuldige Politiker können sich beispielsweise selbst beschuldigen, ein Verbrechen oder eine Vergewaltigung begangen zu haben, ohne dass wir die Fälschung erkennen: Was kann das für Folgen beispielsweise bei Wahlen haben? Was bedeutet es für die Demokratie, wenn wir nie genau wissen, ob der Bundeskanzler oder eine im Auftrag von Vladimir Putin in Auftrag gegebene KI spricht?

Das Bundesamt für Verfassungsschutz (BfV) warnt vor russischen Cyberangriffen und medialen Fälschungen: „Auch Cyberangriffe könnten zur Einflussnahme genutzt werden. „Das Stehlen, Manipulieren und Veröffentlichen von Informationen“ gehöre „zum Repertoire fremder Mächte, auch um indirekt auf Wahlen einzuwirken“, warnt das BfV. Eine weitere Herausforderung sei Künstliche Intelligenz: Sie könne „für ausgefeilte Desinformationsoperationen genutzt“ werden, etwa mithilfe täuschend echter „Deepfake-Videos“ oder gefälschter Stimm-aufnahmen, mit denen Wählerinnen und Wähler getäuscht werden könnten.¹ Ziel, so der Verfassungsschutz, ist es, Politiker, die sich kritisch gegenüber Russland wegen des Ukrainekriegs äußern, zu diskreditieren und solche Politiker, die für einen Stopp der Waffenlieferung sind, besonders positiv herauszustellen. So wollen sie gezielt die Wahlen für ihre Interessen beeinflussen.

Datenbeschaffung und KI-Training

Die KI braucht möglichst viele Daten, die eigentlich den Urhebern gehören, um zu trainieren. Wenn die KI beispielsweise im Journalismus hilft, Nachrichten oder Berichte zu formulieren, dann kann sie das nur, weil sie die entsprechenden Informationen vorher bei Dritten abgegriffen hat. Sie selbst sitzt in einer Maschine und kann dort auch nicht raus, aber sie ist über das Netz mit unzähligen Datenträgern verbunden, die sie, wenn es geht, hemmungslos ausbeutet. Redaktionen von Fernsehsendern oder Printmedien recherchieren aufwendig, indem sie Journalisten zu Tagungen oder

Fachgesprächen schicken, während die KI einfach die Ergebnisse in ihren Datensatz integriert und damit Texte oder Beiträge formuliert. Manche Zeitschriften oder Datenbanken versuchen, den Zugang kostenpflichtig zu machen, dann wäre es für die KI zumindest schwieriger, an die Daten zu gelangen. Aber damit wären sie natürlich auch für andere interessierte Nutzer nicht mehr zugänglich. Und: wenn der KI solche Daten nicht mehr zugänglich wären, könnte sie auf der anderen Seite dem Journalismus auch nicht mehr helfen.

Arianna Dongus, Medienwissenschaftlerin an der TU Dresden, spricht von einer ökonomischen Verschiebung. Alle offen zugänglichen Dateien werden von der KI verarbeitet. Es geht ums Verbessern, ums ständige Testen, was dann zu immer besseren Produkten führt. Auch der massive Einsatz und von Chatbots wie ChatGPT oder anderen sogenannten *Large Language Models* führt dazu, dass wir alle kollektiv daran beteiligt sind, diese Maschinen immer besser zu machen. Donges sieht darin eine *unbezahlte und unsichtbar gemachte Arbeit*.²

Social Scientist am Zentrum für Adaptive Rationalität am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, beschäftigt sich mit komplexen Systemen und will sie quantitativ messen. Er sieht einen Anhaltspunkt darin, wie koordiniert und systematisch die Ausbreitung von Falschmeldungen organisiert wird: Wenn eine bestimmte Meldung an vielen verschiedenen Orten gleichzeitig läuft und das bekannte Accounts sind, kann man von einer koordinierten Aktion ausgehen und dass eine Intention dahinter steckt. Wenn etwas im kleineren Stil in der Nachbarschaft verbreitet wird und sich dann langsam ausbreitet, dann handelt es sich eher um eine Missinformation. Aber das sind sehr schwammige Begriffe, und es gibt eine große Grauzone. Darüber hinaus ist es schwer zu unterscheiden, ob die falsche Darstellung noch unter die Meinungsfreiheit fällt oder ob es sich tatsächlich um intentionale Desinformation handelt.

Bei Deepfakes wird sogenannte generative, also erschaffende künstliche Intelligenz eingesetzt. Sie kann Textmaterial, Bildmaterial und in Zukunft immer besser

Falschmeldungen und Propaganda gab es zwar schon immer, aber die Möglichkeiten haben sich im Rahmen der fortschreitenden Digitalisierung vervielfacht.

Aus medienwissenschaftlicher Perspektive ist es interessant, wie Deepfakes erstellt werden und wie wir sie erkennen können. Falschmeldungen und Propaganda gab es zwar schon immer, aber die Möglichkeiten haben sich im Rahmen der fortschreitenden Digitalisierung vervielfacht. Es sind nicht mehr lediglich die Zeitungen oder die Fernsehsender, die wissentlich oder versehentlich etwas Unwahres veröffentlichen, sondern wir alle haben potentiell die Möglichkeit, fehlerhafte Meldungen in Umlauf zu bringen. Und das hat gute und auch weniger gute Seiten. Marie-Theresie Sekwenz von der Technischen Universität Delft und derzeit Fellow am Weizenbaum-Institut in Berlin, weist darauf hin, wie wichtig es ist, solche Deepfakes schnell und sicher erkennen zu können: das ist vor allem von Bedeutung, weil das entscheidend dafür ist, dass die Gesetze der Europäischen Union, beispielsweise der *Digital Services Act* oder der *AI-Act*, überhaupt umgesetzt werden können.³

Welche Ziele verfolgen Desinformationen

Dahinter steckt immer der Wille, zu manipulieren. Aber was das Motiv des Produzenten ist, also die Intention hinter einer Nachricht, ist schwer zu messen. Der Physiker Philipp Lorenz-Spreen,⁴ Computational

auch Videos auf der Grundlage sogenannter Prompts generieren. Voraussetzung sind klare Aufforderungen an das System. Etwa: bitte erschaffe mir eine Szene, in der Donald Trump mit einer pinkfarbenen Badeente in seiner Badewanne sitzt. Das geht mittlerweile relativ gut. Aber es gibt auch noch Fehler, etwa dass die Menschen auf dem Bild sechs Finger haben. Aber die Technologie wird immer besser. Wir werden solche Fakes von Reden oder tatsächlichen Fotos oder Videos früher oder später kaum noch unterscheiden können. Auf der anderen Seite gibt es privatwirtschaftliche Firmen, die anbieten, über bestimmte forensische Checks herauszubekommen, was echt ist und was nicht. Und daraus wird ein Katz- und-Maus-Spiel zwischen den Fälschern, denen eine immer perfektere Technik zur Verfügung steht, und Aufklärern, die immer bessere Methoden entwickeln, um diese zu entlarven. Das Problem: Wir haben in der Vergangenheit gelernt, dass das, was wir im Video sehen, abgesehen von Spielfilmen, eine tatsächliche, wirklichkeitsgetreue Abbildung darstellt und wir tendieren dazu, ihnen zu glauben. Davon werden wir uns in Zukunft immer mehr verabschieden müssen. Und die Fehler, die uns vielleicht einen Hinweis darauf geben, dass etwas auf dem Bild nicht stimmt, etwa die Menschen mit sechs Fingern, werden vermutlich bald

verschwinden: Diese Entwicklung steht erst am Anfang. Immer wichtiger neben den technischen Analysen wird die Entwicklung einer großen Skepsis. Wir müssen in Zukunft mehr auf externe Indikatoren achten. Wo kommen die Bilder und die Aussagen her, wer verbreitet sie, ist die Quelle erfahrungsgemäß seriös, und vor allem: wer könnte aus welchem Grund ein Interesse haben, mich in diese Richtung zu beeinflussen? Habe ich also begründetes Vertrauen oder eher Misstrauen gegenüber der Quelle?

Wie erschaffe ich KI-basierte Desinformation?

Nehmen wir den Wahlkampf: kurz vor der Wahl taucht im Internet, vor allem in den sozialen Netzwerken, eine Audiodatei auf, die ein angebliches Interview mit einer bekannten Journalistin enthält. Ein *Malicious Actor*, also jemand, der Menschen oder dem Netz schaden will, soll die Wahl manipulieren und beabsichtigt, die Oppositionspartei negativ darzustellen, um ihre

Haus in Ibiza anmieten musste, wäre mit KI sehr leicht, schnell und preiswert herzustellen.⁵ Man muss dem System aber auch sagen, wer das wo aufnimmt, in einem Hinterzimmer, in einem Restaurant, oder man hat ein Telefonat abgehört. Je ausführlicher die Regie, die über das Prompting eingegeben wird, desto besser auch das Ergebnis. So entsteht dann die Audiodatei, die man auf eine Plattform hochladen kann.

Solche Prompts zu schreiben, ist also nicht ganz einfach, aber im Vergleich zu früheren Fälschungen, siehe das Ibiza-Video, ist es heute sehr viel leichter und schneller, so etwas selbst herzustellen. Zwar gibt es sogenannte Fakt-Check-Labels, wie sie Facebook zum Beispiel als Sticker an als Fälschung erkannte Posts anbringt, aber die Posts müssen erst mal auffallen und gecheckt werden, und bis dahin haben es schon Millionen Menschen gesehen oder kopiert und weiterverbreitet. In der Forschung ist man sich auch nicht einig, ob solche Labels nicht sogar die Aufmerksamkeit auf solche Falschmeldungen erhöhen

News oder Desinformation identifiziert und gekennzeichnet, weil die Zahl nicht falsch ist, aber einen völlig falschen Eindruck vermittelt. Aber das könnte eventuell noch von der Meinungsfreiheit gedeckt sein. Wie da die Grenzen zu ziehen sind, ist nicht immer ganz eindeutig.

Notwendig: Zugang zu geschlossenen Benutzergruppen

Aber in bestimmten Bereichen des Netzes ist die Masse an Desinformation sehr hoch konzentriert, vor allem bei bestimmten Benutzergruppen, etwa im Bereich der politischen Extreme, die viel mehr Desinformationen ausgesetzt sind als die große Masse. Das zu untersuchen ist allerdings schwierig, weil es nur an öffentlichen Beiträgen auf den großen Social-Media-Plattformen untersucht werden kann. Was in den privaten Gruppen oder den Freundesnetzwerken zu finden ist, auf denen solche Desinformationen natürlich auch verbreitet werden, wissen wir nicht. Wir können zwar verfolgen, wer mit wem was teilt, aber nicht, was die Nutzer auf ihrem Bildschirm sehen. Der Datenzugang müsste besser werden, und das wird er vielleicht auch durch den *Digital Services Act* (DSA), der soziale Netzwerke zwingt, Daten für wissenschaftliche Zwecke zur Verfügung zu stellen. Es gibt die leichte Form in Art. 40 Abs. 12 DSA, das ist der sogenannte Scraping-Paragraf: „Die Anbieter sehr großer Online-Plattformen oder sehr großer Online-Suchmaschinen gewähren dem Koordinator für digitale Dienste am Niederlassungsort oder der Kommission auf deren begründetes Verlangen innerhalb einer darin genannten angemessenen Frist Zugang zu den Daten, die für die Überwachung und Bewertung der Einhaltung dieser Verordnung erforderlich sind.“⁶

Der DAS formuliert dazu vier Risiken: „Solche Risiken beinhalten, ohne darauf beschränkt zu sein: die Verbreitung illegaler Inhalte auf Plattformen und durch Suchmaschinen, geschlechtsbasierte Gewalt sowie bereits stattfindende oder zu erwartende negative Folgen für die Grundrechte, den zivilen Diskurs, Wahlprozesse, das Gesundheitswesen, Minderjährige, die öffentliche Sicherheit und das körperliche und geistige Wohlbefinden von Nutzer*innen.“⁷

Allerdings gilt das für sehr kleine Gruppen nicht, die aber für Desinformationen besonders relevant sein könnten. Jedoch bietet der *Digital Services Act* eine andere Möglichkeit: den sogenannten *Vetted Researchers*, das sind Wissenschaftler, die besonders intensiv in diesem Bereich forschen, können die Daten zugänglich gemacht werden. Allerdings ist bisher nicht klar, welche Kriterien diese erfüllen müssen und wie sie an die Daten kommen. Die großen Plattformen haben natürlich kein Interesse daran, dass Wissenschaftler diese

Wir haben in der Vergangenheit gelernt, dass das, was wir im Video sehen, abgesehen von Spielfilmen, eine tatsächliche, wirklichkeitsgetreue Abbildung darstellt und wir tendieren dazu, ihnen zu glauben.

Wahlchancen zu reduzieren. Er sucht sich ein Programm im Internet, das er als Dienst verwendet und eröffnet ein Benutzerkonto. Dann beginnt er mit dem Prompting: ich will eine Audiodatei schaffen, in denen sich zwei Personen mit der Stimme von Herrn Zamperoni (1) und Herrn Scholz (2) unterhalten. Herr Scholz erklärt, er wolle jetzt Russland angreifen, um den Ukraine-Krieg zu beenden oder er werde sich für die Schließung der Schwerindustrie einsetzen, um den Klimawandel zu stoppen, der sei schlimmer als Arbeitslosigkeit. Mit einem Knopfdruck bekommt er im Idealfall genau das, was er sich gewünscht hat. Je präziser der Prompt, also die Angaben, was man will, desto höher ist die Wahrscheinlichkeit, dass man bekommt, was man will. Aber das ist gar nicht so einfach. Am Anfang sagt man: zwei Prominente verabreden illegale Handlungen, sie wollen etwa Redaktionen von Zeitschriften bestechen, um die Regierung in ein schlechtes oder ein positives Licht zu rücken, oder man spricht darüber, wie ich mit Geld irgendwie eine große Zeitung kaufen oder zu für mich positiven Aussagen bewegen könnte. Das bekannte Ibiza-Video, das den FPÖ-Politiker und österreichischen Außenminister Strache 2019 zum Rücktritt gezwungen hat und für das man aufwendig eine Schauspielerin engagieren und ein

Desinformationen erkennen

NGOs wie *Algorithm Watch* in Deutschland oder *AI Forensics* auf europäischer Ebene können über teilweise automatisierte Systeme, sogenannten *Fact-Check-Labels*, Deepfakes identifizieren. Sie stellen dem Chatbot Fragen, die Antworten werden gesammelt und ausgewertet, und da sieht man eben ganz klar, dass diese mal so und mal so, oftmals auch komplett falsch ausfallen. Bei Wahlen ist das ein Problem: Jemand will am Wahlsonntagmorgen schnell noch mal ein paar Informationen checken, etwa über den Wahl-O-Mat. Fragt er aber ChatGPT, dann kann er faktische Falschinformationen erhalten. Wenn solche Fehlinformationen kurz vor den Wahlen viral gehen, kann das gefährliche Folgen haben.

Einen realistischen quantitativen Überblick über solche Fehlinformationen gibt es bisher nicht, zumal die Definition bisher nicht eindeutig ist: Wenn wir eine ganz enge Definition nehmen, also Behauptungen, die eindeutig als falsch deklariert wurden, dann ist wohl die Ausbreitung nicht sehr hoch. In den USA liegt sie in einem einstelligen Prozentbereich. Das Internet ist also bislang nicht voller Fake News. Oft werden aber Zahlen komplett aus dem Kontext gerissen, die sind dann oft nicht als Fake

Daten erhalten. Hier muss zwischen den unterschiedlichen Werten wie Datenschutz und Persönlichkeitsrechten einerseits und den Interessen der Wissenschaft andererseits abgewogen werden. Die Forschung hat hier tatsächlich eine besondere Rolle bekommen, Forschende verfolgen keine politischen Interessen und können diese Daten in Zukunft wahrscheinlich anschauen.

In den USA gab es einige Studien, die in Zusammenarbeit mit Facebook durchgeführt wurden, und die kommen zu dem Ergebnis, dass Facebook keine Auswirkungen auf politische Variablen hat: weder die Polarisierung steigt, noch beeinflussen Desinformationen die Meinungsbildung. Die Frage ist: wie kann man den Effekt von Desinformation bei einer Wahl messen? Wenn es um Texte geht, kann man die automatisch analysieren lassen, das wäre relativ einfach: Da kann man Schimpfwörter erkennen, gewisse Arten von Emojis oder Bilder, die einem bestimmten Kontext zugeordnet werden können. Bei Bildern wird dieser automatisierte Prozess schon schwieriger, da stellt sich die Frage, ob man dafür einen Menschen braucht, der sich das ansieht. Menschen sind für eine Plattform aber sehr viel teurer als automatisierte Prozesse.

Deepfakes als Angriff auf die Demokratie

Manipulation von Wahlen sind in Demokratien besonders problematisch. Es gibt Diskreditierung oder Demontierung einzelner Kandidaten, Hillary Clinton wurde etwa Kinderhandel vorgeworfen, Skandale werden erfunden oder hochgespielt. Auch Informationen über den Wahltermin sind interessant: wann öffnet oder wann schließt ein Wahllokal, da können Desinformationen Menschen von der Wahl abhalten. Solche Mittel werden von den politischen Gegnern angewendet, um dem anderen zu schaden. Im März 2022 gab es beispielsweise ein Deepfake-Video von Selenskyj, in dem er angeblich zur Kapitulation aufgerufen hat. Allerdings sieht man bei diesem Video recht schnell, dass es sich um Deepfake handelt. Aber das war eben 2022, seit der Zeit hat sich vieles weiterentwickelt.

Und in letzter Zeit gibt es viele Hinweise auf ausländische Einflussnahme, vor allem aus Russland, und solche Aktionen versucht die Forschung zu quantifizieren und zu analysieren: Wo hat das Deepfake seinen Ursprung, kommt es aus dem Ausland, wurde es gezielt platziert, hat es sich organisch weiterverbreitet und trifft es auf einen Nährboden, gibt es viele Menschen, die diesem Narrativ gerne glauben und die es auch weiterverbreiten. Dahinter steckt immer die Frage: wie gefährlich können digitale Medien und Desinformationen für die Demokratie sein.

Lorenz-Spreen hat dazu eine Übersichtsarbeit mitveröffentlicht, die viele Studien zu dieser Frage analysiert hat. Ziel war es, herauszufinden, ob es diesen Zusammenhang zwischen der Ausbreitung digitaler Medien und dem etwa zur gleichen Zeit einsetzenden Rückgang von demokratischen Indikatoren auf der ganzen Welt gibt: Wenn so was gleichzeitig passiert, liegt die Vermutung nahe, dass es da einen kausalen Zusammenhang gibt. 500 Artikel aus allen möglichen Forschungsbereichen, vor allem aus der Politikwissenschaft, wurden dazu untersucht, etwa Umfragen, wie oft digitale Medien genutzt werden und ob sie subjektiv polarisieren. Einige Studien haben zum Beispiel tatsächlich die Inhalte gemessen und untersucht, wie erfolgreich populistische Parteien in den verschiedenen Ländern sind und ob über längere Zeiträume die Polarisierung zugenommen hat. Tatsächlich wurden einerseits ein paar positive Auswirkungen vermerkt, zum Beispiel steigt insgesamt die Partizipation, also die politische Teilnahme an politischen Diskursen, an, wenn die Menschen mehr digitale Medien nutzen: Entweder gibt es einen mobilisierenden Effekt, oder die Menschen, die ohnehin schon immer aktiv waren, sind jetzt mehr online. Gleichzeitig wird auch deutlich, dass das Vertrauen in demokratische Institutionen sowie in die klassischen Medien sinkt, je mehr digitale Medien genutzt werden. Und: sowohl Polarisierung als auch Populismus werden begünstigt, wenn Menschen oft digitale Medien nutzen. Das sind aber nur Korrelationen, man sieht, dass die beiden Entwicklungen in gleichem Maß ansteigen, das ist aber kein Beweis, dass die sozialen Medien die Ursache sind. Es gibt aber auch Studien, die untersucht haben, wie sich der Breitbandausbau in verschiedenen Ländern über die Zeit ausgebreitet hat. Und man sieht dort, dass in Gemeinden mit intensivem Ausbau bestimmte Parteien größere Erfolge verzeichnen können.

Gegenwärtig reden wir noch vor allem von Audiodateien oder Bildern. Als Nächstes kommen sehr schnell generierte Videos, und die werden auch immer besser. Um die Demokratie und die demokratischen Werte zu schützen, ist eine Kennzeichnungspflicht von allen Inhalten, die durch künstliche Intelligenz erstellt worden sind, sehr wichtig. Die Frage ist jetzt allerdings, ob und wie wir das technisch schaffen. Im AI-Act wird festgelegt, dass ein Wasserzeichen auf durch künstliche Intelligenz erzeugte Inhalte draufgeklebt wird. Das setzt aber voraus, zu erkennen, dass KI am Werke war, und um das zu klassifizieren, wird eine ganze Infrastruktur benötigt.

Fazit

Sicher sollte alles getan werden, um solche Deepfakes technisch oder auch durch

inhaltliche Prüfungen zu entlarven und entsprechend zu kennzeichnen beziehungsweise aus dem Verkehr zu ziehen. Aber das wird immer einige Zeit brauchen, und bis dahin ist möglicherweise schon sehr viel Schaden angerichtet. Es bleibt also auch hier nichts anderes übrig: wir müssen unbedingt die Medienkompetenz der Heranwachsenden so gut es geht verbessern, wir müssen vermitteln, das vor allem in den sozialen Medien jeder alle möglichen Nachrichten verbreiten kann, ob sie stimmen oder auch nicht. Damit kann man vielleicht die Leichtgläubigkeit reduzieren, ausschalten wird man sie wohl nicht können. Bei den klassischen Medien, beim Fernsehen oder bei den Printmedien, ist das Risiko von solchen Falschmeldungen oder Deepfakes vermutlich erheblich geringer, denn sie haben alle einen Ruf zu verlieren, außerdem unterliegen sie der Kontrolle des Presserates, verschiedener Selbstkontrollen oder den Landesmedienanstalten. Ihnen kann man wahrscheinlich noch vertrauen. Pädagogisch gesehen ist das größte Lernziel: sei skeptisch, überlege, wer warum welche Auffassung vertreten will. Und überlege dir, ob die Darstellungen plausibel sind und zu dem passen, was bekannt ist, und von wem eine bestimmte Darstellung stammt und welche Interessen er oder sie vertreten könnte.

Fußnoten

1. Srö: Desinformation, Sabotage, CyberangriffeVerfassungsschutz warnt vor Manipulation der Bundestagswahl, In: SPIEGEL Politik, 29.11.2024, Abrufbar unter: https://www.spiegel.de/politik/deutschland/desinformation-sabotage-cyberangriffe-verfassungsschutz-warnt-vor-manipulation-der-bundestagswahl-2025-a-bd8f6fae-f67c-4464-ba7d-76c8851d60d5?d=1732872272&sara_ref=re-in-app-pu-standard&sara_ref=re-so-app-sh
2. Dorloff, Axel, im Gespräch mit Donges, Ariana, Sekwenz, Marie-Therese und Lorenz-Spreen, Philipp: RBB-Forum: Wahlen, KI und Deepfakes: Desinformation im öffentlichen Raum, 22.09.2024, Abrufbar unter: <https://www.ardaudiothek.de/episode/forum/wahlen-ki-und-deepfakes-desinformation-im-oeffentlichen-raum/rbb24-inforadio/13739645/>
3. Sekwenz, Marie-Therese (ebd.)
4. Lorenz-Spreen, Philipp, (ebd.)
5. Vgl. Das Ibiza-Video | Wohnzimmergespräch in voller Länge | Part 1, 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=HAVLeqtkFOC>
6. Art. 40 ist herunterzuladen unter: <https://eu-digitalstrategie.de/kapitel-3-dsa/art-40-dsa-datenzugang-und-kontrolle/>
7. Loi, Michael: WAS FOLGT AUS DEM DIGITAL SERVICES ACT – Plattformregulierung: Wie lassen sich systemische Risiken für die Demokratie erkennen?, In: Algorithm Watch, 23.08.2023, Abrufbar unter: <https://algorithmwatch.org/de/plattformregulierung-systemische-risiken-dsa/>



Janosch Delcker
Der Gedanken-Code
Wie künstliche Intelligenz unser Denken entschlüsselt und wir trotzdem die Kontrolle behalten.
Erschienen am 19. September 2024, 206 Seiten, C.H. Beck Paperback

Der *Gedanken-Code*, verfasst von dem Journalisten und KI-Experten Janosch Delcker, beschreibt die Möglichkeiten der künstlichen Intelligenz, unsere Gedanken zu erkennen und auf unser Denken Einfluss zu nehmen. Dabei zeigt der Autor auf, wie künstliche Intelligenz mit Erkenntnissen der Hirnforschung kombiniert wird, um den „Code unseres Denkens“ zu entschlüsseln.

Schon länger sind Programme in der Lage, menschliche Gedanken und Gefühle zu analysieren, was sowohl enorme Chancen als auch beispiellose Risiken birgt. Die Hirnforschung konnte bei Untersuchungen im MRT nach einer bestimmten Fragestellung die Parteienpräferenz der Probanden bei den nächsten Wahlen voraussagen, allerdings darf man deren Möglichkeiten auch nicht überschätzen.

Schnittstellen zwischen Hirnforschung und KI

Der Hirnforscher John Dylan Haynes zeigt die Möglichkeiten und Grenzen der Hirnforschung auf: „Ich bin begeistert von der Hirnforschung, jedoch hat die Öffentlichkeit eine stark übertriebene Erwartung an die Antworten, die wir heute geben können. Da das Gehirn ein biologischer Mechanismus ist, glaubt man, man könne es verstehen, so wie man ein Uhrwerk versteht – um dann auf dieser Basis Vorhersagen über einen Menschen zu treffen. Aber wir sind derzeit weit davon entfernt, alle Rädchen des Uhrwerkes im Gehirn eines Individuums zu verstehen. Der Grund dafür ist einfach: Ein Großteil der Hirnforschung beschäftigt sich mit Tieren, nicht mit Menschen. Wir haben zwar bildgebende Verfahren, aber wir kennen das menschliche Gehirn nicht auf der gleichen Auflösungsstufe wie das tierische Gehirn. Von einem mechanistischen

Verständnis des menschlichen Gehirns zu sprechen, entspricht überhaupt nicht dem Forschungsstand. Außerdem geht es in der Hirnforschung meistens um das Durchschnittsgehirn, nicht um den spezifischen Bauplan des individuellen Gehirns. Wenn man Antworten erhalten möchte zu dem Verhältnis von Rationalität zu Emotionalität, wird man eher in der Psychologie fündig werden als in der Hirnforschung. Die Psychologie, die sich leider teilweise in einem Kompetenzgerangel mit der Hirnforschung sieht, hat sehr gute Methoden, um etwas über ein Individuum herauszufinden und individuelle Vorhersagen zu treffen. Ich halte es für einen Fehler, zu meinen, dass diese psychologischen Vorhersagen schlechter oder weniger wert sind als diejenigen, die man aus dem Gehirn bekommt – weil man in den meisten Fällen gar keine Vorhersagen aus dem Gehirn erhält, vielleicht mit Ausnahme von Erkrankungen. ... Wenn ich aber herausfinden möchte, wo jemand wohnt oder welches Auto er mag, würde mir das – rein praktisch gesehen – mit einem Hirnscanner sehr schwerfallen. Es ist viel einfacher zu fragen: „Wo wohnen Sie denn?“ oder: „Welches Auto finden sie am besten?“¹

Man kann aber tatsächlich auf der Grundlage von Gehirnscans bestimmte Voraussagen treffen, so Haynes: „In unserer Forschung begeben sich Probanden in einen Kernspintomografen, der die Aktivitätsmuster im Gehirn misst. Wir trainieren dann Computer, diese Muster zu erkennen, womit man bis zu einem gewissen Grad erfassen kann, was jemand gerade denkt. In einem Experiment wollten wir herausfinden, wie gut man aus der Hirnaktivität lesen kann, ob jemand einen Politiker mag oder nicht. Dafür haben wir Vertreter der zwei größten deutschen Parteien, CDU und SPD, ausgewählt. Den Probanden im Scanner haben wir dann die Politikerbilder gezeigt, und wir konnten tatsächlich die individuellen Präferenzen für die Politiker und die Parteien zu einem gewissen Grad aus der Hirnaktivität rekonstruieren. Das geschah, obwohl die Probanden von den Bildern abgelenkt wurden, was darauf hindeutet, dass es eine Art automatischer Prozess zu sein scheint, der dort stattfindet, und nicht mit einer bewussten Analyse der Informationen zu tun hat. Es gibt ja viele andere Belege dafür, dass politische Entscheidungen und Präferenzen für Parteien und Politiker nicht unbedingt immer etwas mit Bewusstsein und Rationalität zu tun haben.“ (ebd.)

Wenn man aber nun die Gehirnscans mit KI kombiniert, ergeben sich völlig neue Möglichkeiten, die weit über das hinausgehen, was die Hirnforschung bisher kann. Allerdings sind die Systeme noch weit von einer differenzierten Entschlüsselung unserer Gedanken entfernt. Dazu Delcker:

„Aber was passiert, ist, dass heute schon Technologie Daten über unseren Körper misst oder sogar direkt Gehirnaktivität in diese neuen *Brain Wearables*, die man so kennt, (misst) und diese Daten auswertet, um dadurch Rückschlüsse zu ziehen auf unser Befinden und bis zum bestimmten Grad auch, was wir denken.“²

Dekodierung unseres Gehirns

In ersten Experimenten haben Forschende künstliche Intelligenz verwendet, um Aufnahmen unseres Gehirns zu dekodieren. Aus diesen Aufnahmen sollten Rückschlüsse darauf gezogen werden, was eine Person gerade gehört oder gesehen hat. Diese Grundlagenforschung geschieht in großen Unternehmen wie *Meta*, früher *Facebook*, auch *Google* hat schon vor zehn Jahren *DeepMind* gekauft, ein führendes Startup, wo jetzt gerade Nobelpreise hingegangen sind. In Europa gibt es wohl kaum eine Firma, die so sehr für diesen Grenzbereich zwischen künstlicher Intelligenz und Neurotechnologie steht wie *Google* oder *DeepMind*. Delcker berichtet, dass *Google* sich in seinen Recherchen geweigert hat, ihm Zugang zum Forschungstand zu gewähren.

Erstaunlicherweise gehen die Menschen, die bei der Herausgabe eigener Daten eigentlich kritisch sind, bei Plattformen wie *Facebook* oder *Instagram* sehr freigiebig mit ihren Daten um. Sie sollten mehr darüber nachdenken, wie viel diese Daten über uns alle verraten, und das wird erheblich brisanter, je mehr die Unternehmen direkt unsere Körperdaten oder eben Gehirnaktivitäten auslesen können.

Wir beobachten, so Delcker, dass wir uns mit einem Freund über das Fahrradfahren unterhalten, und kurze Zeit später bekommt man auf *Facebook* Werbung für Fahrräder: Das sind Rechenvorgänge, die verschiedenste Informationen gleichzeitig abgleichen, die Algorithmen basieren auf maschinellem Lernen, darin sind sie in den letzten 10 Jahren sehr gut geworden, und so können sie voraussagen, was uns wahrscheinlich interessieren wird. Das wirkt oft so, als ob sie unsere Gedanken lesen können, aber das können sie nicht. Sie sind aber Vorläufer von Technologien, die in den nächsten Jahren immer mehr in viele Bereiche unseres Lebens vordringen werden.

Gesundheitsdaten als Basis

Ob der von Delcker hier skizzierte Einsatz von Algorithmen und KI für Werbezwecke gegenwärtig allerdings immer erfolgreich ist, kann bezweifelt werden. Man hat sich gerade beispielsweise mit Freunden – in Anwesenheit einer passiv eingeschalteten Alexa oder eines Smartphones – darüber unterhalten, dass man sich gerade für 500 €

eine neue Smartwatch gekauft hat, mit der man mehr oder weniger zufrieden ist, und dann bekommt man ständig inflationär Werbung über die neusten Smart Watches. Dass man aber bei einer Anschaffung mit einem solchen Preis jeden Tag eine weitere Smart Watch kauft, ist eher unwahrscheinlich. Das Ganze nervt, außerdem ist offensichtlich, dass der Algorithmus gelauscht hat. Wer einmal über das Internet fünf Kisten Wein für eine Party bestellt hat, bekommt unmittelbar darauf ständig neue Werbungen für weitere Weinkisten, so dass der Kunde befürchten muss, für einen Alkoholiker gehalten zu werden. Natürlich werden diese Parameter, nicht sofort nach einem Kauf teurer Konsumartikel dem Kunden mit entsprechender Werbung ähnlicher Artikel zu bombardieren, früher oder später über die künstliche Intelligenz steuerbar. So könnte, je nach Produkt, eine entsprechende Zeitspanne eingebaut werden.

Apropos Smartwatches: Sie dienen immer mehr als Datenquelle für die medizinische Forschung, sie messen die Strecken beim Joggen und den Kalorienverbrauch, manche Uhren messen den Blutdruck, die Zuckertypen, die Qualität des Schlafes oder können Messungen wie das EKG vornehmen. Je nachdem, wie das entsprechende Unternehmen mit diesen Daten umgeht und, hoffentlich, wozu der Träger zustimmt, kann das sowohl der medizinischen Forschung als auch dem Kommerz dienen. Der Nutzer muss zwar den AGBs zustimmen, vorausgesetzt, sie werden detailliert und vollständig durchgelesen und verstanden, und damit stimmt er zu, dass seine Daten in einem bestimmten Kontext genutzt werden dürfen. Aber wenn es um Körper- oder sogar Gehirndaten geht, ist juristisch noch nicht 100% geklärt, ob und ab wann sie als hochsensible Daten gelten, die besonders strengen Regeln unterliegen.

Das Gehirn als Objekt

Die KI wird aber auch im militärischen Bereich intensiv genutzt. Vollautomatisierte Waffensysteme, so *Delcker*, gehören mittlerweile zur Realität auf Kriegsschauplätzen rund um die Welt. Diese *Mind-Reading-AI*, wie *Delcker* sie nennt, wird aber auch im medizinischen Kontext eingesetzt, in sogenannten *Brain-Computer-Interfaces*, das sind *Hirn-Computer-Schnittstellen*, die generell in beide Richtungen funktionieren: Diese Technologie kann zum einen unsere Gedanken auslesen, aber sie kann auch Daten in unser Gehirn hineinschreiben und damit Prozesse in Gang setzen, die unser Denken verändern.

Das bedeutet im militärischen Kontext, dass Mediziner und Psychologen zum einen damit experimentieren, damit Soldaten und Soldatinnen zu behandeln, die posttraumatischem Stress ausgesetzt waren und Sys-

teme wie Belastungsstörungen aufweisen, indem sie ihnen Trigger setzen, die helfen, die belastenden Bilder und Erinnerungen zu verdrängen. In solchen Fällen wäre das sehr hilfreich. Aber es wird auch damit experimentiert, wie man mit dieser Methode den Kampfeswillen von Soldat*innen steigern könnte – man greift also intensiv in die Persönlichkeit von Menschen ein. Da stellt sich schon die Fragen, ob und wie weit das ethisch zu verantworten ist.

Roboter, die selbstständig kämpfen und die programmiert werden, möglichst viel Verwüstung anzurichten und viele Menschen zu töten, die völlig autonom agieren und sich als selbstlernendes System immer wieder zu optimieren, werden möglich sein, sie gibt es heute schon, werden aber immer besser – und damit grausamer. Der Überwachungsstaat, der alles über jeden weiß und die Menschen manipulieren kann, bietet vielleicht mehr Sicherheit, greift aber

zu benutzen“, meint *Delcker*. Die Art und Weise, wie wir mit den Computern in 10 bis 20 Jahren interagieren, wird sich grundlegend verändern. Dabei müssten wir sehen: Beim Einsatz von KI mit diesen riesigen Datenmengen, die dazu weltweit gebraucht werden, wird sich unser Planet verändern – allein schon wegen der riesigen Menge an Energie, die wir dazu benötigen.

Insgesamt, so *Delcker*, werde eine kluge und effektive Regulierung, die zwar Innovation nicht bremst, sondern in die richtige Richtung leitet, dringend gebraucht. In der EU hat er über die letzten Jahre die Verabschiedung des AI-Acts verfolgt, eines Regelwerks für künstliche Intelligenz. Aber: „Das allein reicht nicht aus für diese neuen Technologien, über die wir gesprochen haben, die jetzt in den nächsten Jahren kommen werden, dieser Grenzbereich zwischen KI und Neurotechnologie. Dafür brauchen wir neue Regeln und Regeln im Positiven,

Insgesamt, so *Delcker*, werde eine kluge und effektive Regulierung, die zwar Innovation nicht bremst, sondern in die richtige Richtung leitet, dringend gebraucht. In der EU hat er über die letzten Jahre die Verabschiedung des AI-Acts verfolgt, eines Regelwerks für künstliche Intelligenz.

stark in die individuelle Persönlichkeit ein: „Wenn wir heute die Weichen richtig stellen, dann können wir in eine sehr positive Zukunft reinkommen, aber was sicherlich passieren wird über die nächsten Jahre, da bin ich mir nach dieser fast fünfjährigen Recherche, die mich auch einmal quasi um die Welt geführt hat, sehr sicher, ist: die Art und Weise, wie wir mit Computern interagieren, wird sich verändern. Und das ist auch ein ganz normaler Schritt, wenn wir uns die Geschichte anschauen: über die letzten Jahrzehnte hinweg wurden immer mehr Technologien eingeführt, die wir heute gar nicht mehr bemerken, die den Umgang mit Technologie sehr viel intuitiver machen.“³

Fazit

Alles, was wir auf dem Bildschirm des Computers sehen, ist ein Code, etwa der Pfeil der Maus, die wir täglich benutzen. Und genau so werden in den nächsten Jahren zunehmend Computer mit ihrer Technologie unsere Körper und unsere Gehirnaktivitäten analysieren und direkt darauf reagieren: wir müssen gar nicht mehr aktiv Befehle geben: Sie verstehen, was wir in dem Moment wollen, reagieren darauf und führen entsprechende Aufgaben durch. „Und das ist was, was unglaublich praktisch ist und meine Erfahrung über die vielen Jahre Recherche zeigt mir, wenn etwas praktisch ist, dann fangen Menschen auch an, das

dafür brauchen wir neue Leitplanken. Andere Länder sind schon weiter, Chile zum Beispiel hat als erstes Land einen Zusatz in seine Verfassung aufgenommen und es ist wichtig, dass wir diese Diskussion jetzt beginnen und ich muss sagen, da ist Europa, das ich immer gerne als Vorreiter in so Technologiefragen, ethischen Technologiefragen sehe, nicht ganz vorne mit dabei, also da gibt es Aufholbedarf“, so *Delcker*.

Insgesamt ist es ein sehr wichtiges und spannendes Buch, das komplexe technologische Entwicklungen verständlich macht und ihre potenziellen Auswirkungen auf unser Leben aufzeigt.

Red.

Fussnote

1. Haynes, John-Dylan, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Wenig Raum für Rationalität – Das Unbewusste und die Interpretation von Wirklichkeit, In: TV-Diskurs, 2/2017 (Ausgabe 80), S. 72-77, Abrufbar unter: <https://mediendiskurs.online/beitrag/wenig-raum-fuer-rationalitaet-1/>
2. Delcken, Janosch, im Gespräch mit Ozsváth, Stephan: KI-Experte Janosch Delcker und der „Gedanken-Code, In: info-radio (RBB), 14.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.inforadio.de/rubriken/visavis/2024/11/ki-experte-janosch-delcker-und-der-gedanken-code-.html>
3. Delcker, Ebd.

08.11.2024

Böhmermann-Sendung von Programmdirektorin verboten

Dass es nach den Sendungen von Jan Böhmermanns ZDF Magazin Royale Beschwerden gibt, ist nicht ungewöhnlich. Für die schon fertig produzierte Sendung vom 08. November 2024 gab es diese allerdings schon vor der Ausstrahlung, was dazu führte, dass ZDF-Programmdirektorin Nadine Bilke die Folge nach einem fünf Minuten dauernden Telefonat mit Böhmermann aus dem Programm nahm.

Es ging um das Projekt Mind-Control. Es geht um Menschen, über die behauptet wird, dass sie durch Gewalt, Folter und sexuellen Missbrauch so bearbeitet worden seien, dass dadurch programmiert sind und lebenslang gesteuert werden können. Diese Behauptung widerspricht jedoch wissenschaftlichen Erkenntnissen über die Psyche, es finden sich dafür keinerlei Belege, so die Position, die wohl in der Sendung vertreten werden sollte. Und doch wurde der Mythos von Fachleuten verbreitet und fand Einzug in Therapien, über Jahre auch in Deutschland. Den Schaden haben die Patienten: Ihnen wird von Therapeuten eingeredet, sie würden von Tätern kontrolliert, ohne dass sie es mitbekommen. Das kann Angst und Panik auslösen, gerade bei Traumapatienten.¹

Furcht vor kritischen Reaktionen?

All das wollte die Böhmermann-Sendung kritisch beleuchten, bis zum Eingriff der Programmdirektorin. Die Redaktion des ZDF Magazin Royale war daraufhin gezwungen, sich ein neues Thema zu suchen. Es ist ein drastischer Schritt, der Fragen aufwirft. Dass die Programmdirektion selbst ganze Sendungen überprüft, ist unüblich. Dafür laufen zu viele Inhalte über den Sender. In der Regel übernimmt das die Programmdirektorin erst dann, wenn die darunterliegenden Instanzen Bedenken angemeldet haben oder wenn etwa ein zuständiger Redakteur eine möglicherweise heikle Entscheidung nicht allein tragen will. Bei politischbrisanten Stoffen rund um die AfD soll das in der Vergangenheit vorgekommen sein. In diesem Fall aber hielten offenbar weder die Redakteure noch die Justiziare des ZDF eine Überprüfung durch die Pro-

grammdirektion für notwendig. Sie sollen keine Bedenken gehabt haben, ist zu hören. Aus ihrer Sicht hätte die Sendung erscheinen können. Doch warum passierte das nicht?

Das ZDF teilt lediglich mit, es komme vor, „dass nicht alle Ideen am Ende dieses Prozesses auch umgesetzt werden. Diese Entscheidung liegt in der redaktionellen Verantwortung des ZDF und der Programmdirektion.“ Jan Böhmermann und seine Redaktion wollten sich auf eine Anfrage des SPIEGEL nicht äußern. Hört man sich in Branchenkreisen um, ist jedoch ein Verdacht zu hören: Die Sendung durfte nicht erscheinen, weil die Verantwortlichen beim ZDF mögliche Kritik scheuen.

So stieß die Redaktion auf eine Arbeitsgruppe im Nationalen Rat. Dieses Gremium wurde im Jahr 2019 gegründet, es berät verschiedene Bundesministerien und Strafverfolgungsbehörden beim Kampf gegen Kindesmissbrauch. Den Vorsitz haben die Bundesfamilienministerin und die Missbrauchsbeauftragte der Bundesregierung.

Einige Mitglieder einer Arbeitsgruppe des Nationalen Rats tauchten in der Vergangenheit jedoch im Kontext des Verschwörungsmythos *Mind-Control* auf. Eine Sozialwissenschaftlerin verbreitete etwa diese Theorie, sie ist Herausgeberin eines Buches zu *Ritueller Gewalt*. Das Bundesfamilienministerium kündigte am 30. Oktober 2024 auf Anfrage des ZDF Magazin Royale an, es werde sich „kritisch mit den Vorwürfen der Verbreitung von Verschwörungsnarrativen auseinandersetzen und wo nötig personelle Konsequenzen ziehen.“ Dem SPIEGEL liegt das Schreiben vor.

Das Team von Jan Böhmermann folgte auch einer anderen Spur: einem Arzt, der jahrelang in der Schweiz gearbeitet hatte, bis er 2022 seine Berufsausübungsbewilligung verlor. Hintergrund waren Recherchen des Schweizer Fernsehens, die aufdeckten, dass der Arzt an satanistische, rituelle Missbrauchszyklen glaubte. In einem staatlich beauftragten Untersuchungsbericht wurde ihm später ein *vermutlich sogar krankheitsförderndes* Vorgehen im Umgang mit Patienten vorgeworfen. Die Böhmermann-Recherche zeigt, dass der Arzt danach bis zum Juli 2023 in München Seminare zum Thema Trauma gegeben haben soll. Inzwischen ist er als Oberarzt an einer Klinik im Schwarzwald angestellt.

Warum wurde das verboten?

Nach SPIEGEL-Informationen erhielt auch die Redaktion des ZDF Magazin Royale darauf keine klaren Antworten. Es soll nur Andeutungen gegeben haben, das ZDF wolle eine erneute Programmbeschwerde vermeiden, die wieder erfolgreich sein könnte. Das Format, so lautete offenbar die Befürchtung, könnte dadurch insgesamt Schaden nehmen. Ein zweifelhaftes Argument angesichts

der klaren Kritik, die auf die Lösung des ersten Beitrags gefolgt war.

Eine Organisation namens Mission Freedom begründet die Kritik an Böhmermanns Sendung folgendermaßen: „In den letzten Wochen und Monaten gab es in Deutschland und der Schweiz Medienberichte dazu, dass Rituell Gewalt eine Fantasie von Therapeuten sei und diese ihren Patienten satanische Theorien suggerieren würden. ... So hat Jan Böhmermann in seiner ZDF Satireshow „Magazin Royale“ die Thematik um Rituell Gewalt auf eine sehr lächerliche Art in Frage gestellt und die Betroffenen diffamiert. Für alle Betroffene von Ritueller Gewalt, sowie ihrem Helfernetzwerk, sind die Äußerungen von Jan Böhmermann ein Schlag ins Gesicht. Er spricht ihnen die Existenz ihrer erlebten Gewalt und somit ihre Glaubwürdigkeit ab. Die Fakten, auf die er sich bezieht, sind einseitig, teilweise nicht korrekt recherchiert und schwer „False-Memory-Syndrom“ lastig.“²

Am 8. November 2024 ging Jan Böhmermann wie üblich um 23 Uhr auf Sendung. Doch er sprach an dem Abend nicht über Gehirnwäsche und schädliche Therapien. Stattdessen redete er über Intendanten, die einem in den Rücken fallen, über Moral, Ethik, Zusammenhalt. Der Titel der Sendung: *Rückgrat zeigen!*

26.11.2024

RTL: Mit KI für besseren Jugendschutz

Nach dem Jugendmedienschutz Staatsvertrag müssen Fernsehsender alle Inhalte nach Jugendschutzgesichtspunkten prüfen, um die entsprechende Sendezzeit festlegen zu können. Ein Anhaltspunkt sind die Freigaben durch die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK), die aber nur für Inhalte vorliegen, die schon einmal im Kino oder auf DVD veröffentlicht worden sind. Liegt eine Freigabe ab 16 Jahren vor, ist eine Ausstrahlung nur zwischen 22:00 Uhr abends und 06:00 Uhr morgens gestattet, hat der Film keine Jugendfreigabe erhalten (ab 18 Jahren), darf er nur zwischen 23:00 Uhr und 06:00 Uhr morgens gezeigt werden.

Alle anderen Sendungen müssen vom Sender selbst eingeschätzt werden. Ist sich die Jugendschutzabteilung nicht sicher, holt sie eine Freigabe bei der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) ein. Bei der hohen Programmmenge müssen extrem viele Inhalte geprüft werden, vor allem bei tagesaktuellen Meldungen ist der Arbeitsaufwand

¹ Bargel, Vicky, Piltz, Christopher: Recherchen zu gefährlichen Therapiemethoden – ZDF-Programmdirektorin stoppte Böhmermann-Sendung vor Ausstrahlung, SPIEGEL Wirtschaft, 12.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/wirtschaft/zdf-magazin-royale-sender-stoppte-jan-boehmermann-sendung-vor-ausstrahlung-a-7f2eada9-d96b-41e2-aab0-8dd5f1c28c38>

² Mission Freedom: Was ist Rituell Gewalt?, September 2013, Abrufbar unter: <https://mission-freedom.de/kann-rituelle-gewalt-existieren/>

erheblich. Nun hat zumindest der Sender RTL einen neuen Assistenten entwickelt, der in durch KI in der Lage ist, Inhalte zu sichten und Szenen zu identifizieren, die möglicherweise gegen die Bestimmungen des Jugendschutzes verstößen. So können die Mitarbeiter der Jugendschutzabteilung sich auf diese Szenen konzentrieren und über die Sendezeit entscheiden. Da aber im Jugendschutz nicht nur die szenische Darstellungen von Bedeutung sind, sondern diese durch den Gesamtzusammenhang in ihrer Wirkung sowohl verstärkt als auch abgeschwächt werden können, sind Inhaltsanalysen sehr wichtig, und dazu ist die von RTL entwickelte KI nach Auskunft des Senders ebenfalls in der Lage.

„Mit der stark wachsenden Vielfalt an Inhalten und multiplen Ausspielwegen stehen Medienunternehmen vor der Herausforderung, den Jugendschutz auch weiterhin sorgfältig zu gewährleisten. RTL Deutschland hat dafür eine eigens produzierte Lösung entwickelt, die Künstliche Intelligenz und den bewährten Einsatz menschlicher Expertise kombiniert“, heißt es in der Pressemitteilung von RTL.³

„Daniela Hansjosten, Leiterin Standards & Practices RTL Deutschland: „Durch den Einsatz fortschrittlicher KI-Technologien im Jugendschutz verbessern wir den Standard für die Sicherheit junger Zuschauer.“ Unser innovatives Projekt bietet eine zukunftssichere Basis, um das Team effizient zu unterstützen und die steigenden Anforderungen und Inhalte bestmöglich zu bewältigen. Zudem positionierten wir diese KI-Lösung als Vorreiter auf dem deutschen Medienmarkt in diesem äußerst wichtigen Bereich. Wir sind offen dafür, Partnerschaften sowohl mit anderen Medienunternehmen als auch Kooperationen mit weiteren Stakeholdern des deutschen Jugendschutzes einzugehen.“ (ebd.)

RTL Deutschland setzt neben Jugendschutz Künstliche Intelligenz bereits in anderen Bereichen ein. Verstorbene Synchronsprecher können so auch nach ihrem Tod weiter ihren Dienst tun, 2022 wurde beispielsweise die Stimme des verstorbenen Schauspielers Hans Clarin für *„Neue Geschichten vom Pumuckl“* durch eine KI-generierte Stimme ersetzt. Es geht aber auch optisch: „Auch zum 40-jährigen RTL-Jubiläum 2024 wurden Protagonisten wie Peter Kloeppel, Günther Jauch und Sonja Zietlow per KI verjüngt.“

³ Pressemitteilung, RTL Deutschland: RTL Deutschland verstärkt Jugendschutz durch KI-Lösung – Neue Standards durch innovative KI-unterstützte Inhaltsprüfung und menschliche Überprüfung, 26.11.2024, Abrufbar unter: <https://media.rtl.com/meldung/RTL-Deutschland-verstaerkt-Jugendschutz-durch-KI-Loesung/>

28.11.2024

Australien: Soziale Medien erst ab 16 erlaubt

Die Nutzungszeiten von Kindern und Jugendlichen in sozialen Netzwerken sind enorm. Vor allem TikTok wird vorgeworfen, Kinder und Jugendliche durch einen Algorithmus, der genau Ihren Geschmack kennt, immer wieder neue attraktive, kurze und lustige Clips anzubieten. Daraus könnte, so glauben viele, ein Suchtverhalten resultieren. Auch die Konfrontation mit Fake News, Mobbing und Hate Speech ist für Kinder und Jugendliche noch viel weniger zu durchschauen als für Erwachsene.

Die Australier haben nun als erste Ernst gemacht: „Nach dem australischen Repräsentantenhaus hat nun auch der Senat das Gesetz zum Mindestalter verabschiedet. Damit ist Australien weltweit ein Vorreiter. Auch die betroffene Altersgruppe sieht die Vor- und Nachteile des Verbots: „Das Gute ist, es wird sicherer, es sind echt widerliche Typen online. Der Nachteil ist, wir finden in den sozialen Medien Freunde, sehen wo sie unterwegs sind und kommunizieren viel über die Plattformen.“⁴

Australiens Kommunikationsministerin Michelle Rowland weist darauf hin, dass sich fast zwei Drittel der 14- bis 17-Jährigen in Australien online bereits sehr schädliche Inhalte angesehen haben, von Drogenmissbrauch, Selbstmord, Selbstverletzung bis hin zu gewalttätigem Material. Die Eltern oder die Kinder seien dafür nicht allein verantwortlich, sondern auch die Plattformbetreiber von Instagram, TikTok, Facebook, X oder Snapchat.

Diese müssen nach dem neuen Gesetz die Alterskontrolle innerhalb eines Jahres umsetzen. Gelingt ihnen das nicht, drohen ihnen Strafen von bis zu 31 Millionen Euro. Australiens Premierminister Anthony Albanese dazu: „Es geht darum, den Kindern eine Kindheit zu ermöglichen. Es ist nichts Soziales daran, dass einige soziale Medien unsere jungen Australier von echten Freunden und echten Erfahrungen fernhalten.“ (ebd.)

Bedenken beim Datenschutz

Meta, TikTok oder Snapchat sind nun unsicher, wie genau die Alterskontrolle umgesetzt werden soll. Eine Alterskontrolle aller Nutzer anhand biometrischer Daten wie einer Gesichtserkennung oder einer staatlichen Identifikation, etwa mit dem Personal-

⁴ Johnsten, Jennifer: Australisches Gesetz – Kein Social Media unter 16 Jahren, In: Tagesschau, 28.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/ausland/ozeanien/australien-social-media-102.html>

ausweis, wäre möglich, sei aber unter Datenschutzgesichtspunkten äußerst bedenklich. Premierminister Albanese erklärte dagegen, es werde „sehr starke und strikte Anforderungen an den Schutz der Privatsphäre und persönlicher Informationen geben.“ Zum Beispiel gäbe es „die Pflicht, die bereitgestellten Informationen zu löschen, nachdem das Alter verifiziert wurde.“ (ebd.).

Kritiker des neuen Gesetzes sorgen sich, dass Kinder in noch weniger regulierte Online-Räume ausweichen. Die Altersgrenze von 16 Jahren sei ein „zu stumpfes Instrument, um Risiken effektiv anzugehen“. Dennoch stößt das Gesetz bei vielen Eltern auf Zustimmung. Kinder und Jugendliche erleben in den sozialen Medien Parallelwelten, die sich der elterlichen Kontrolle und ihrem Einfluss darauf entziehen.

Auch deutsche Jugendliche viel in sozialen Netzwerken

Auch in Deutschland ist die Zeit, die Kinder und Jugendliche im Netz verbringen, wieder gestiegen: „Jugendliche zwischen 16 und 18 Jahren verbringen einer Befragung zufolge wieder mehr Zeit im Internet. Wie aus der Jugend-Digitalstudie 2024 der Postbank⁵ hervorgeht, sind sie derzeit 71,5 Stunden durchschnittlich pro Woche online. Das sind 1,6 Stunden mehr als im Vorjahr. Die Eltern in Deutschland schauen darauf mit Sorge, sie schaffen es nicht, die Zeiten, die Kinder und Jugendliche in sozialen Netzwerken verbringen, zu regulieren. „Mehr als 2.000 Nutzerinnen und Nutzer des Schulportals haben sich in den vergangenen Tagen an unserer Umfrage beteiligt. 87 Prozent beantworteten die Frage, ob sie ein Social-Media-Verbot für Kinder unter 16 Jahren befürworten, mit „Ja“. 11 Prozent der Nutzerinnen und Nutzer stimmten mit „Nein“. Wer keine der beiden Antwortmöglichkeiten wählen wollte, konnte in einem freien Eingabefeld eigene Vorschläge machen.“⁶

Eingriff in Kinderrechte?

Nach Ansicht von Sebastian Gutknecht, Direktor der Bundeszentrale für den Kinder- und Jugendschutz (BzKJ) greift ein Verbot

⁵ Studie: Jugendliche sind wieder mehr online – auch für Schule, Ausbildung oder Studium. Medieninformation vom 30.10.2024, Abrufbar unter: <https://www.postbank.de/unternehmen/medien/meldungen/2024/oktober/studie-jugendliche-sind-wieder-mehr-online.html>

⁶ Anders, Florentine: Schulportal-Umfrage: Große Mehrheit ist für ein Social-Media-Verbot unter 16 Jahren, In: Schulportal der Robert-Bosch-Stiftung, 06.11.2024, Abrufbar unter: <https://deutsches-schulportal.de/schule-im-umfeld/social-media-gesetz-australienumfrage-sollten-soziale-medien-fuer-kinder-unter-16-auch-in-deutschland-verboten-sein/>

der Nutzung von sozialen Netzwerken in Kinderrechte ein: „Kinder haben gemäß Artikel 17 der UN-Kinderrechtskonvention ein Recht auf Teilhabe an Medien. Dazu gehören heute auch soziale Medien. Durch die Novellierung des Jugendschutzgesetzes 2021 wurden die Grundsätze aus der 25. Allgemeinen Bemerkung zur UN-Kinderrechtskonvention in die Gesetzgebung integriert. Ein generelles Verbot des Zugangs zu sozialen Medien stellt einen Verstoß gegen die UN-Kinderrechtskonvention dar.“⁷ Im Kinder- und Jugendmedienschutz gehe es auch um Befähigung und digitale Teilhabe. Ziel müsse sein, dass den Plichten der Anbieter dieser Plattformen auch eine pädagogische Begleitung von Eltern in der Schule und der Jugendhilfe erfolgt., so Gutknecht.

09.12.2024

Medienskandal mit gefälschten Hitler-Tagebüchern: Gerd Heidemann ist tot

Gerd Heidemann ist tot. Heidemann war 1983 für einen der größten Medienskandale in Deutschland verantwortlich, als er von einem dubiosen Händler namens Konrad Kujau Tagebücher erwarb, die Adolf Hitler angeblich in einem verunglückten Flugzeug hinterlassen habe. Die Tagebücher waren, wie sich kurz nach der Veröffentlichung erster Teile im Stern herausstellte, nicht von Hitler: Konrad Kujau erwies sich als Kunstfälscher.

Für den Stern war dieser Skandal eine Zerstörung seiner Reputation, außerdem war es ein hoher finanzieller Verlust: der Verlag Gruner & Jahr hatte für den Erwerb 9 Mio. DM bezahlt, das Magazin hatte sich durch die angebliche Sensation, die privaten und originalen Tagebücher von Hitler in mehreren Teilen zu veröffentlichen, eine hohe Auflage erhofft, was jedoch zum Totalschaden wurde, als der Schwindel elf Tage nach der Veröffentlichung des ersten Teils am 25. April 1983 aufflog. Für Heidemann hatte die Geschichte strafrechtliche Folgen: 1985 wurde er wegen Betrugs zu vier Jahren und acht Monaten Haft verurteilt – er hatte zwei Millionen Mark aus dem Sensationsgeschäft in die eigene Tasche fließen lassen.

⁷ Gutknecht, Sebastian: Altersgrenzen für soziale Netzwerke-Debatte um Social-Media-Verbot: Junge Menschen haben ein Recht auf digitale Teilhabe, 03.12.2024, Abrufbar unter <https://www.bzkj.de/bzkj/service/alle-meldungen/debatte-um-social-media-verbot-junge-menschen-haben-ein-recht-auf-digitale-teilhabe-251386>

Unterhaltsame Aspekte

Die Geschichte war filmreif und wurde 1992 unter dem Titel »Schtont!« von Helmut Dietl verfilmt. Der Stern selbst veröffentlichte 2019 einen Podcast mit dem Titel *Faking Hitler*, in dem die Geschichte aus der Sicht von Heidemann und dem Kunstmaler Kujau in einer Mischung aus Originalen, Mitschnitten und Telefonaten der beiden erzählt wurde. RTL brachte 2021 unter dem gleichen Titel ebenfalls eine Serie heraus, die teils fiktiv, teils dokumentarisch war. Heidemann wurde damals von Lars Eidinger gespielt.⁸

Hohes Interesse am Nationalsozialismus

Problematisch an den Tagebüchern ist die Art und Weise der Schilderungen Hitlers, die den Verdacht nahelegt, dass Kujau – und vielleicht auch Heidemann – ein Interesse daran hatten, Hitler positiver zu zeichnen, als er wirklich war. „Die Historikerin Heike Görtemaker sagte, der „fiktive Hitler“ der Tagebücher habe mit den „nationalsozialistischen Gewaltverbrechen“ nichts zu tun. „Kujau erfindet hier eine positive Hitler-Figur.“ – An zahlreichen Stellen erzählen die gefälschten Tagebücher demnach, wie sich Hitler um eine wohlwollende Lösung für die Juden bemüht. Zu einem Zeitpunkt, an dem der Holocaust längst entfesselt war, schreibt der fiktive Hitler, die Juden sollten zur schnellen Auswanderung bewegt werden – oder ihnen ein „sicherer Landstrich in den besetzten Gebieten“ gesucht werden.⁹

Heidemann, vor diesem Skandal ein durchaus angesehener Journalist, hatte aber offenbar ein großes Interesse an der Zeit des Nationalsozialismus, gleichzeitig hatte er darauf einen etwas verklärten Blick: „Durch die Beschäftigung mit der NS-Zeit hat er absolut die Bodenhaftung verloren und ist in diesem NS-Sumpf versunken“, sagte sein ehemaliger Kollege Michael Seufert. 1972 verkaufte Heidemann sein Haus, um einem Bonner Druckereibesitzer die „Carin II.“, die ehemalige Jacht von Hermann Göring, abzukaufen. An Bord traf er sich auch mit ehemaligen Nazigrößen, von denen er auch

⁸ vgl. Höbel, Wolfgang: Serie über falsche Hitler-TagebücherEin Mobiltelefon hätte die »Stern«-Blamage verhindern können, In: SPIEGEL Kultur, 29.11.2023, Abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/kultur/tv/faking-hitler-rtl-serie-ueber-gefaelschte-hitler-tagebuecher-a-3426d6bf-3ebd-47f7-a987-dd7695ac70d5>

⁹ bbr/klw/AFP: 40 Jahre nach dem »Stern«-SkandalNDR veröffentlicht alle Bände der gefälschten Hitler-Tagebücher, In: SPIEGEL Panorama, 24.02.2023, Abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/hitler-tagebuecher-ndr-veroeffentlicht-alles-baende-a-a9a1c3c3-1851-4d1a-a0b4-068dbf-94bc0d>

erstmals von der angeblichen Existenz von Hitler-Tagebüchern erfuhrt.“ (ebd.)

Heidemann beschäftigte sich auch später weiter mit dem Aufbau seiner zeithistorischen Sammlung mit Schwerpunkt des Zweiten Weltkriegs. Nun ist er nach Angaben des *Stern* am 9. Dezember in einem Hamburger Krankenhaus gestorben.

Vordigitale Fakenews

Was wäre gewesen, wenn die Fälschung der Hitler Tagebücher nicht aufgefallen wären? Immerhin ist der Stern darauf reingefallen, der vermutlich schon einige Historiker befragt hat, bevor er 9 Mio. Mark dafür ausgegeben hat. Möglicherweise wäre das Geschichtsbild über Hitler positiv verändert worden – man sieht: äußerst relevante Falschdarstellungen gab es schon vor der Digitalisierung.

11.12.2024

Transparenz Check für KI im Journalismus

Die Landesmedienanstalten haben ihren Transparenz-Check zum Einsatz von künstlicher Intelligenz im Journalismus vorgelegt. Ziel ist es, die Akzeptanz von KI-generierten Journalismus durch die Internetnutzer festzustellen und daraus Regeln zu formulieren, die von den Journalisten eingehalten werden sollten.

Eva Flecken, Vorsitzende der Direktorenkonferenz der Landesmedienanstalten (DLM) fordert klare Vorgaben und Transparenz: „Klare Vorgaben und transparente Kommunikation sind der Schlüssel, um Vertrauen in KI-gestützte Medieninhalte zu schaffen und zu erhalten. Gerade in Zeiten, in denen technologische Entwicklungen rasch voranschreiten, ist es wichtiger denn je, Offenheit und Verantwortung in den Fokus zu rücken. Nur so können wir die Balance zwischen den enormen Chancen, die KI bietet, und den potenziellen Risiken wahren – und gleichzeitig das Vertrauen der Öffentlichkeit in den Journalismus stärken.“¹⁰

Prof. Christian Krebs, Direktor der Niedersächsischen Landesmedienanstalt und für die Durchführung des Berichts verantwortlich, ergänzt: „Der Einsatz von KI im Journalismus verlangt mehr als nur technische Kompetenz. Es geht um eine ethische Haltung, die Verantwortung und Transparenz in den Mittelpunkt stellt. Nur wenn

¹⁰ Flecken, Eva: Der Transparenz-Check der Medienanstalten zeichnet ein vielschichtiges Bild aus Befürchtungen, Perspektiven und dem Ruf nach klaren Regeln, In: Die Medienanstalten, 11.12.2024, Abrufbar unter <https://www.die-medienanstalten.de/pressemitteilungen/ki-im-journalismus-vertrauen-verspielt-oder-chance-genutzt/>

Medienhäuser und Plattformen sich aktiv für klare Kennzeichnung und nachvollziehbare Prozesse einsetzen, können wir verhindern, dass Vertrauen verloren geht. KI bietet großartige Möglichkeiten, aber ohne das Fundament von Glaubwürdigkeit wird ihr Potenzial schnell zum Risiko.“ (ebd.)

Keine klare Haltung der Nutzer

Die repräsentative Online-Befragung hat ergeben, dass die Meinungen zum KI-Einsatz im Journalismus gespalten sind. Es überwiegen die Bedenken: Täuschungen und fehlende Transparenz über den Einsatz von KI stehen im Fokus der Kritik. KI kann ja sehr unterschiedlich genutzt werden, sei es als Quelle, die dann mehr oder weniger ungeprüft übernommen wird, oder als Ideengeber, um vielleicht noch zusätzliche Aspekte einer Thematik zu erkennen und diese zu recherchieren. Gegenüber Artikeln, die komplett von KI verfasst wurden, ist die Mehrheit der Befragten ebenso skeptisch wie gegenüber synthetischen Moderationsstimmen. Andere hingegen, vor allem jüngere und höher gebildete Nutzer:innen mit hohem Medienvertrauen, sehen eher Chancen in KI, „etwa bei der Recherche oder Faktenprüfung.“ (ebd.)

Nutzer wollen informiert werden

Täuschungsgefahr, mangelnde Transparenz und sinkendes Vertrauen in Nachrichten und Medien sind die größten Bedenken der Nutzer. Allerdings gibt es demographische Unterschiede, die wohl auch damit zusammenhängen, welche Kenntnisse zur KI vorhanden sind: „KI-Affine“ sehen aber auch Chancen. Nutzer wollen wissen, wie eine Reportage, ein Bericht oder ein Kommentar entstanden ist: ist KI im Spiel, dann wollen sie wissen, wie und in welchem Maße sie eingesetzt wurde. „Eine deutliche Kennzeichnung von KI-Inhalten ist essenziell, um Vertrauen zu schaffen. Besonders bei Texten erkennen 67 Prozent der Befragten KI-Nutzung anhand transparenter Hinweise. In audiovisuellen Formaten hingegen bleibt die Kennzeichnung oft unbemerkt. Neun von zehn Befragten fordern daher verbindliche Kennzeichnungspflichten und zusätzliche Transparenzmaßnahmen wie freiwillige Verhaltensregeln oder externe Initiativen.“ (ebd.)

Die aktuelle Ausgabe der Studienreihe untersucht die Wahrnehmung und Akzeptanz von KI im Journalismus anhand realer Praxisbeispiele. Mit der aktuellsten Ausgabe der Studienreihe Transparenz-Check werden die Wahrnehmung und Akzeptanz von KI im Journalismus anhand realer Praxisbeispiele, basierend auf einer repräsentativen Online-Befragung von 3.013 Internetnutzer:innen.

Ein großes Problem für die Befragten besteht darin, dass es ihnen schwerfällt, den Einsatz von KI überhaupt zu bemerken und einschätzen zu können, in welcher Art KI eingesetzt wurde. „Kennzeichnungen verbessern zwar die Wahrnehmung des KI-Einsatzes, aber ihre Wirksamkeit hängt stark von der konkreten Ausgestaltung ab. Die Studie bestätigt hier noch große Defizite. In Video-Formaten ist die Kennzeichnung bisher nicht auffällig genug. Sie wird wenig wahrgenommen, der Einsatz von Avataren oder künstliche Sprecherstimmen sind relevantere Hinweise auf KI. Sprecherhinweise wie beim Audio-Beispiel werden oft überhört oder nicht als relevant wahrgenommen. Im Text-Beispiel funktioniert der Hinweis mit Abstand am besten.“¹¹

Die große Mehrheit der Befragten wünscht sich eine Kennzeichnung von Beiträgen, die mit Hilfe von KI erstellt wurden und sie wünschen sich klare Regeln, zum Teil auch von den Redaktionen, die den konkreten Umgang mit KI transparent machen.

Trotz Entscheidung der KEF: Keine Erhöhung des Rundfunkbeitrag

Die Kommission zur Ermittlung des Finanzbedarfs (KEF) für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk prüft die Forderungen, die von den Sendern gemeldet werden, kürzt diese unter Umständen nochmal und kommt dann (ab 2005) auf einen relativ überschaubaren Betrag von 0,58 Euro, um den die Rundfunkgebühren erhöht werden soll.

Aber noch müssen die Länderparlamente dieser Erhöhung zustimmen: und da die Rundfunkgebühr ausgesprochen unbeliebt ist, wollen einige Länder da nicht mitmachen. Nun hat die Ministerpräsidentenkonferenz definitiv entschieden: es bleibt 2025 und 2026 erstmal bei 18,36 €. Damit hatten wohl viele nach den Querelen in den letzten Jahren und Monaten gerechnet, das öffentlich-rechtliche Fernsehen steht aus verschiedenen Gründen unter Druck: Zum einen wird die Notwendigkeit der zahlreichen Fernseh- und Radioprogramme sowie eine Reihe von Mediatheken in Frage gestellt, auch die Gehälter der Intendanten gerieten in letzter Zeit in die Kritik, zumal diese je nach Sendeanstalt sehr unterschiedlich ausfallen. Der Skandal um *Patricia Schlesinger*, bis 2022 Intendantin des Radios Berlin Brandenburg (RBB) und die wegen einer gewissen Selbstbedienungsmentalität und Vetternwirtschaft zurücktreten musste, hat die Diskussion um die Struktur und die Kos-

ten des öffentlich rechtlichen Rundfunks in Deutschland noch einmal beflügelt.

Sparmaßnahmen

Inzwischen ist auch bei den öffentlich rechtlichen Sendern die Einsicht in die Notwendigkeit des Sparsens angekommen. Im Oktober hatten die Ministerpräsidenten eine Reform des öffentlich-rechtlichen Rundfunks angeschoben. Die Länderparlamente müssen noch zustimmen. So soll ab 2027 die Zahl der TV-Kanäle, die den Schwerpunkt Information, Bildung und Dokumentation haben, von vier auf zwei reduziert werden. Welche Sender es in der Gruppe mit Phoenix, Tagesschau24, ARD-alpha und ZDFinfo treffen wird, ist noch unklar. Die Anzahl der regionalen Hörfunkprogramme in der ARD soll von rund 70 Wellen auf 53 reduziert werden.

Da der Einspareffekt solcher Maßnahmen aber eine Weile dauert, tritt deren Wirkung wahrscheinlich erst 2028 ein. Im nächsten Jahr werden wohl offensichtlich noch etwas mehr Mittel gebraucht, so jedenfalls hat es die KEF entschieden. Nun hat bereits 2021 das Bundesverfassungsgericht festgelegt, dass die Bundesländer Entscheidungen der KEF nur in äußerst seltenen Fällen ablehnen können, nämlich dann, wenn der geforderte Beitrag sozial unverträglich ist. Insgesamt haben die öffentlich-rechtlichen Sender bisher beim in Karlsruhe sehr viel Rückhalt, deshalb haben ARD und ZDF dort schon mal vorsorglich gegen die Verweigerung der Gebührenerhöhung geklagt. Darüber waren die Länder verärgert.

Verhältnis Sender, KEF und Länderzustimmung wird neu geregelt

Alexander Schweitzer, Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz und Vorsitzender der Rundfunkkommission, erklärt die Position der Ministerpräsidenten: „Wir halten die Anstalten an zu besserer Zusammenarbeit, zur Zusammenlegung von Funktionen, zu mehr Digitalisierung“, so Schweitzer. „Das ein oder andere Spartenprogramm kann dann vielleicht auch in Zukunft nicht mehr dabei sein.“ Es gehe darum, den öffentlich-rechtlichen Rundfunk „stark zu erhalten“, dabei aber auch die Ressourcen zu achten. „Ich glaube, das ist auch sehr im Sinne der Menschen, die Beiträge zahlen, aber einen starken öffentlich-rechtlichen Rundfunk auch ganz persönlich wollen.“¹²

¹¹ die medienanstalten: Transparenz-Check Wahrnehmung von KI-Journalismus, 11.12.2024, Abrufbar unter: file:///Users/joachimvongottberg/Desktop/JMS-Report/06Heft06/Transparenz-Check_KI-Journalismus.pdf

¹² Schweitzer, Alexander: Schweitzer (SPD): Rundfunkbeitrag steigt vorerst nicht, In: Info-radio, 12.12.2024, <https://www.inforadio.de/rubriken/interviews/2024/12/12/ministerpraesidentenkonferenz-rundfunkbeitrag-alexander-schweitzer-spd-rheinland-pfalz.html>

Die Länder selbst diskutieren darüber, ob sie das Verhältnis von Sendern, KEF und ihrer notwendigen Zustimmung dazu, über die sie offenbar gar keine Entscheidungsfreiheit haben, neu regeln: es wird überlegt, dass die Entscheidung der KEF nicht mehr einstimmig angenommen werden müsse. „Und wir wollen dann in einem abgestuften Verfahren sagen, immer wenn der Finanzbedarf, womöglich eine Erhöhung, ganz gering ausfällt, dann kann eine Zahl von Ländern dem widersprechen. Aber wenn er ein bisschen höher ausfällt, kann eine geringere Zahl widersprechen. Und das sind Punkte, die wir klar geordnet haben als Verfahren, in dem wir deutlich machen, es wird ein weniger politisches Verfahren sein. Es wird nicht mehr so sein, dass alle Landtage jederzeit auch über geringe Beitragsanpassungen in großen politischen Debatten zu entscheiden haben,“ erläutert Schweitzer dem RBB.

Zu den Sparappellen erklärt er: „Wir haben tatsächlich ein großes Reformpaket beschlossen, was den öffentlich-rechtlichen Rundfunk angeht. Da halten wir die Anstalten an zu besserer Zusammenarbeit, auch zu Zusammenlegungen von Funktionen, zu mehr Digitalisierung. Das eine oder andere Spartenprogramm kann dann vielleicht auch in Zukunft nicht mehr dabei sein. Also es geht darum, den öffentlich-rechtlichen Rundfunk stark zu erhalten, aber natürlich auch auf die Ressourcen zu achten.“ (ebd.)

Nun muss erst einmal abgewartet werden, wie das Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe auf die Klage von ARD und ZDF aus dem November reagiert. Die Kläger wollen durchsetzen, dass der Beitrag steigt – Ergebnis offen.

Protokollnotiz von Bayern und Sachsen-Anhalt

Bayern und Sachsen-Anhalt fügen der Einigung in einer Protokollnotiz hinzu, dass sie über den Staatsvertragsentwurf zur Finanzierung des Rundfunkbeitrags erst dann entscheiden und ihren Landtagen zur Anhörung zuleiten, wenn ARD und ZDF die Verfassungsbeschwerde zurücknehmen. Die Ministerpräsidenten halten die Klage beim Verfassungsgericht allein schon deshalb für unnötig, weil sie der Meinung sind, die Sender würden insgesamt über Rücklagen von etwa einer Milliarde Euro verfügen und könnten deshalb zwei Jahre auch mit einem Defizit gut überstehen.¹³

Davon lassen sich die Sender aber nicht beeindrucken. ARD-Chef *Kai Gniffke* hält den Gang nach Karlsruhe weiterhin für gerechtfertigt. Er bedauerte die Entscheidung der Ministerpräsidenten und sagte: „Damit wird einmal mehr klar, dass sich die Länder nicht an das verfassungsgemäße Verfahren zur Umsetzung des KEF-Vorschlags halten. Darum war es richtig, diese Frage vom Bundesverfassungsgericht prüfen zu lassen und nicht noch eine weitere Ministerpräsidentenkonferenz abzuwarten.“¹⁴

Die Haltung der öffentlich-rechtlichen Sender stößt bei einigen auf Ablehnung: „Die Expansion der ARD geht jetzt erst richtig los“, titelt die Frankfurter Allgemeine Zeitung und kritisiert, die ARD müsse nur pro forma reduzieren, de facto aber expandiere sie. Der stellvertretende VAUNET-Vorstandsvorsitzende *Marco Maier* wird im Gespräch mit der FAZ denn auch deutlich: „Eine sechsstellige Zahl von Audio-Episoden zeigt, dass hier jedes Maß verloren gegangen ist.“ Die durch Programmreduzierung eingesparten Mittel dürften nicht in den weiteren Ausbau zusätzlicher Onlineangebote fließen, so Maier. Die ARD hingegen betont gegenüber der FAZ, dass durch Kooperationen keine Mittel eingespart, sondern zusätzliche digitale Angebote geschaffen werden sollen.¹⁵

VAUNET vertritt die Interessen des privaten Rundfunks und wendet sich unter anderem dagegen, dass die Länder die finanziellen Mittel für den Sport nicht gekürzt, sondern auf fünf Prozent der Gesamtausgaben der Sender eingefroren haben – das ist genau der Anteil, den sie jetzt ausgeben. Danach darf die ARD weiterhin 240 Millionen Euro und das ZDF 163 Millionen Euro pro Jahr für Sportrechte ausgeben. Nimmt man die fünf Prozent genau, könnten die Ausgaben für Sportrechte beider Sender sogar auf insgesamt 480 Millionen Euro steigen statt, wie vorher angedeutet, diesen Etat erheblich zu kürzen. „Die Länderchefs senden mit dieser Entscheidung ein falsches Signal in den Markt und an die Anstalten, zumal sie gleichzeitig Einsparungen bei Kulturangeboten fordern“, erklärte *Grewenig*. Außerdem fehle es weiter an klaren Transparenzvorgaben. Sportrechte-Kosten würden nur mit großer Verzögerung und zum Teil auch nur für ausgewählte Jahre

veröffentlicht, monierte der Vorstandsvorsitzende des Verbands Privater Medien“. Und: „Grewenig äußerte die Erwartung, dass ARD und ZDF „die neuen Regelungen verantwortungsvoll leben“ und im Regelfall privaten Medien Sublizenzen zum Kauf anbieten. Dabei müsste es sich aber auch um attraktive Rechtepakete handeln. Die ARD-Rundfunkräte und der ZDF-Fernsehrat müssten besonders genau hinschauen, wenn ihnen Sportrechte-Verträge vorgelegt würden, so *Grewenig*. Dies gelte hinsichtlich der Auftragseinhaltung auch für den im Reformstaatsvertrag vorgesehenen neuen Medienrat, der als Expertengremium von außen auf die Sender blicken soll.“

Grewenig wünscht sich in einem Gespräch mit *epd* als wünschenswert, „dass die Sender ihren Spielraum nicht bis an die Grenze ausreizen“. Eine echte Reduzierung des Angebots an ARD-Radiosendern sei ein Kernelement der Reformbeschlüsse, das für die Balance im dualen Rundfunksystem wichtig sei.¹⁶

12.12.2024

Ministerpräsidenten verabschieden Jugendmedienschutz-Staatsvertrag

Die Ministerpräsidentenkonferenz der Länder hat neben den Beschlüssen zur Reform von ARD und ZDF die Novelle des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags beschlossen. Ziel ist es unter anderem, Hersteller zu zwingen, ein für alle Endgeräte und Angebote gleichermaßen kompatibles Jugendschutzsystem zu schaffen, um Kinder und Jugendliche durch eine einmalige Einrichtung und Einstellung vor Gefahren, unangemessenen oder unzulässigen Inhalten zu schützen.

Darüber hinaus wollen sie gegen unzulässige Angebote pornografischer Inhalte aus dem Ausland vorgehen um zu erreichen, dass sie die in Deutschland gesetzlich vorgeschriebenen Jugendschutzperren einrichten. Die Landesmedienanstalten haben zwar gegen die Anbieter bereits entsprechende Gerichtsurteile erwirkt, die aber bisher von den Portalen nicht beachtet wurden.

Alexander Schweitzer, Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz und Vorsitzender der Rundfunkkommission, formuliert das Ziel des Gesetzes: „Wir wollen Kindern ein gesundes Aufwachsen mit digitalen Medien ermöglichen und dafür müssen wir auch den Jugendmedienschutz immer weiterentwickeln. Auch wenn wir Deutschland bereits heute das höchste Niveau zum Schutz von Kindern und Jugendlichen im Europa

13 RND: Nach langem Streit – Länderchefs einig: Rundfunkbeitrag soll nicht erhöht werden, o. A., 12.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.rnd.de/politik/rundfunkbeitrag-wird-nicht-erhöht-gez-gebühren-bleiben-vorerst-bei-18-36-euro-JBUETYRAZEUZJLZLZPSABJ-BOI.html>

14 dpa/xp/LTO-Redaktion: Eine Erhöhung bis 2027 – Rundfunkbeitrag steigt vorerst nicht an, In: Leagle Tribune Online (LTO), 13.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.lto.de/recht/nachrichten/n/ministerpraesidentenkonferenz-rundfunkbeitrag-bleibt-bis-2027-gleich-gez>

15 Maier, Marco: VAUNET kritisiert Online-Expansion der ARD, In: Vaunet Newsletter, 13.12.2024, Abrufbar unter: https://mailchi.mp/805efe4c9dd9/newsletter_01-12784770?e=f021d0d53f

16 rid: Grewenig: Politik hat bei Vergabe TV-Sportrechten große Chance verpasst, In: epd medien, 18.11.2024, Abrufbar unter: <https://medien.epd.de/article/2197>

haben, so werden Kinder und Jugendliche im Internet mit neuen und vor allem vielen Gefährdungen im Netz konfrontiert. Das sind zum einen nicht altersgerechte Inhalte wie Pornographie, aber auch Gewalt, Hass, Hetze und Falschinformationen. Hier setzt der neue Staatsvertrag für Jugendmedienschutz an. ... Wir schaffen für Eltern ein neues Angebot: sie können künftig mit einer zentralen Einstellung im Betriebssystems eines digitalen Endgerätes das Alter ihrer Kinder passwortgeschützt eingeben. Das eingestellte Alter gilt dann für alle Apps auf diesem Gerät. So werden die Alterskennzeichen wirklich beachtet und bestehende Möglichkeiten des Jugendschutzes können leichter aktiviert werden.“¹⁷

Sachsens Ministerpräsident Michael Kretschmer lobte vor allem das nun gesetzlich vorgeschriebene kompatible Jugendschutzprogramm: „Bisher ist es für Eltern mühsam und teils überfordernd in jeder App auf jedem Gerät unterschiedlichste Schutzfunktionen einzustellen. Künftig reicht eine einzige passwortgeschützte Eingabe, damit Kinder und Jugendliche altersgerecht und sicher in der digitalen Welt unterwegs sein können. Und das ohne Einschränkungen für Erwachsene oder Pauschalverbote.“ (ebd.)

Gegen die Pornoportale etwa aus Cypern will das Gesetz darüber hinaus indirekt vorgehen, denn für die Umsetzung rechtlicher Maßnahmen sind Behörden vor Ort zuständig, die aber bisher nichts bewirkt haben. Der Plan: die Landesmedienanstalten können zukünftig Banken den Zahlungsverkehr mit Anbietern auch im Ausland untersagen. Damit werden zwar die Portale nicht verboten, aber es wird ihnen die Finanzierung erschwert. Auch der Möglichkeit sogenannter „Mirror Domains“ – also die eine nur minimal geänderte Webseitenadresse, auf die man von der Originaladresse geleitet wird – wird durch die Novelle ein Riegel vorgeschnoben. Dazu Ministerpräsident Kretschmer: „Unternehmen, die in Deutschland Geld mit Inhalten machen, müssen sich auch an deutsches Recht halten. Hier geht es nicht um ein totales Verbot entsprechender Inhalte – sondern darum, dass sichergestellt wird, dass Zehnjährige keine Inhalte ab 18 Jahren sehen müssen.“ (Kretschmer, ebd.)

¹⁷ Alexander Schweitzer und Michael Kretschmer begrüßen die Beschlüsse zur Reform des öffentlich-rechtlichen Rundfunks und zur Novelle des Jugendmedienschutzgesetzes, In: Rheinland Pfalz – Die Landesregierung, 12.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.rlp.de/service/pressemitteilungen/detail/ministerpraesident-alexander-schweitzer-und-ministerpraesident-michael-kretschmer-begrueessen-die-beschluesse-zur-reform-des-oeffentlich-rechtlichen-rundfunks-und-zur-novelle-des-jugendmedienschutzgesetzes>

Auch die von den Anbietern betriebenen Selbstregulierungen sollen gestärkt werden, welche die Anbieter zur Erfüllung ihrer gesetzlichen Pflichten Selbstkontrolleinrichtungen gegründet haben. Sie erhalten neue Kompetenzen im technischen Jugendmedienschutz und entwickeln in Zukunft gemeinsam mit der *Kommission für Jugendmedienschutz* (KJM) konkrete, rechtlich verbindliche Jugendschutzanforderungen an Schutzsysteme der Anbieter. Dazu Schweitzer: „Damit machen wir deutlich, dass alle Selbstkontrolleinrichtungen für uns wichtige und gleichwertige Partner sind. Davon profitieren auch rechtstreu Anbieter.“ (ebd.) Außerdem wird die Novelle des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags an Regelungen des Bundes und der Europäischen Union angepasst.

Kritische Stimmen

Gerade der von den Ministerpräsidenten gelobte vorgeschriebene Filter für alle Endgeräte steht in der Kritik. Der Branchenverband Bitkom sieht in dem neuen Entwurf mehr Risiken als Chancen: „Ziel muss es jedoch sein, den Jugendmedienschutz jetzt und in Zukunft technisch umsetzbar und rechtssicher zu gestalten, marktbewährten Lösungen des Jugendschutzes Rechnung zu tragen und vor allem den bereits bestehenden Jugendschutzstandard nicht zu senken. Der JMStV-E im jetzigen Stand vom 08. November 2023 ermöglicht dies jedoch nicht. Viele Bedenken, die wir beispielsweise im November 2021 in einem Fragenkatalog, sowie in der ausführlichen Stellungnahme zum JMStV-E im Juni 2022 formuliert haben, bleiben auch im neuen Entwurf unbeantwortet. Hierzu zählen unter anderem die grundsätzliche Frage nach dem tatsächlichen Regulierungsdefizit, sowie weiterhin unklare Begriffsdefinitionen und Anwendungsbereiche. Dies hat zur Folge, dass Anbieter und Hersteller unpraktikablen und unverhältnismäßigen technischen Anforderungen an die Bereitstellung von Jugendschutzvorrichtungen (JSV) sowie Rechtsunsicherheit ausgesetzt sind, ohne dass eine Anhebung des Jugendschutzniveaus gegenüber existierenden Lösungen erfolgt. Auch der neue Entwurf adressiert im Ergebnis ausschließlich Bereiche, die bereits heute – teilweise unabhängig von einer konkreten Regulierung – von den Anbietern umgesetzt werden.“¹⁸

Auch die Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle (USK) kritisiert den Entwurf: „Die angestrebte Regelung des § 5c Abs. 3 JMStV-

E führt zu einer unangemessenen Ausweitung der Kennzeichnungspflicht für Angebote, unabhängig von ihrer Mediengattung. Die Pflicht, auf jegliche Alterseinstufungen gemäß § 5 Abs. 1 S. 2 JMStV-E hinzuweisen, würde neben Anbieterinstufungen auch dynamische oder ständig wechselnde Inhalte erfassen. Eine solch weitreichende Kennzeichnungspflicht erscheint in der Praxis kaum umsetzbar. Aufgrund unterschiedlicher Vorgaben im Hinblick auf die Berücksichtigung von Risiken für die persönliche Integrität gegenüber denen des JuSchG führt dies im JMStV-E zu weniger Transparenz und Orientierung für Eltern. Auch besteht die Gefahr einer Entwertung der Deskriptoren, sofern nicht gesetzlich auf eine einheitliche Kennzeichnung gegenüber der Alterskennzeichnung nach dem JuSchG hingewirkt wird.“¹⁹

Sebastian Alischer, Bundesvorsitzender der Piratenpartei Deutschland, sieht noch viele Probleme: „Im Prinzip kann man sich diesen Filter, wie ihn die Bundesregierung nennt, so vorstellen: Ich kaufe mir zum Beispiel einen neuen Laptop. Damit ich den aber vernünftig nutzen kann und nicht in weiten Teilen ausgesperrt bleibe, muss ich erst einmal nachweisen, dass ich über 18 Jahre alt bin. Doch wie diese Legitimation genau aussehen soll, darüber ist bisher noch sehr wenig bekannt. Ich sehe das Risiko, dass erneut versucht wird, mit antiquierten analogen Mitteln das ‚Neuland‘ Internet zu regulieren. Diese Herangehensweise könnten wir mittlerweile zu oft beobachten. Und ebenso oft, wie das nach hinten losging.“

Auch Anja Hirschel, Themenbeauftragte der Piratenpartei Deutschland für den Bereich Digitaler Wandel, meint: „Den Grundgedanken, dass die Jugend vor Cybermobbing und -grooming oder ähnlichem geschützt werden muss, begrüßen wir PIRATEN selbstverständlich. Allerdings ist es der falsche Ansatz, wenn überzogene Forderungen seitens der Politik mangels technisch praktikabler Möglichkeiten restriktiv umgesetzt werden müssen – und damit der gläserne Nutzer befördert wird.“²⁰

Kritisiert wird auch, dass die Nutzung gängiger Browser wie Chrome, Firefox oder Safari im Spezialmodus für Kinder und Jugendliche nur noch möglich ist, wenn diese eine gesicherte Suchfunktion bieten

¹⁸ Stellungnahme der Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle (USK) zu den Vorschlägen für eine Reform des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags (JMStV)

¹⁹ Alischer, Sebastian, Hirschel, Anja: Antiquierte Politiker versuchen das „Neuland“ Internet mit Website-Sperren zu regulieren – ein Kommentar, In: Die Piraten, 20.06.2021, Abrufbar unter: <https://www.piratenpartei.de/2021/06/30/antiquierte-politiker-versuchen-das-neuland-internet-mit-website-sperren-zu-regulieren-ein-kommentar/>

oder der ungesicherte Zugang individuell und in abgesicherter Weise freigeschaltet wird. Es gibt zwar keine Pflicht, Apps oder Webseiten mit einer vom Betriebssystem erkennbaren altersgerechten Kennzeichnung zu versehen, aber diese sind dann bei aktiver Jugendschutvorrichtung für Minderjährige nicht mehr zugänglich.²¹

Nun sind die Landtage am Zug

Nach dem Beschluss der Ministerpräsidenten erfolgt nun die Vorunterrichtung der Landtage, erst dann können diese den Staatsvertrag unterzeichnen. Anschließend erfolgt die Ratifikation durch die Länderparlamente. Danach kann der Staatsvertrag in Kraft treten – das kann allerdings vermutlich frühestens in einem Jahr geschehen.

12.12.2024

Studie: Gewalt gegen Frauen in der medialen Berichterstattung

Gewalt gegen Frauen und Mädchen unabhängig vom Alter ist in Deutschland offenbar noch ein sehr häufiges Phänomen. Eine Studie der gewerkschaftsnahen Otto-Brenner-Stiftung (OBS) beschäftigt sich mit der Frage, wie in den deutschen Printmedien zwischen 2020 und 2022 über solche Vorfälle berichtet wird.

Der Trendreport wurde von der Kommunikationswissenschaftlerin Christine Meltzer (*Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover*) erstellt. Er ist die Fortsetzung der Analyse aus den Jahren 2015 bis 2019, welche die Otto Brenner Stiftung mit der Autorin 2021 veröffentlicht hat. Für die aktuelle Studie wurden mit einer quantitativen Inhaltsanalyse 3.172 Artikel untersucht, die 2020 bis 2022 in verschiedenen Medientypen erschienen.

Auf Tötungsfälle reduziert

Gewalt gegen Frauen ist ein allgemein verbreitetes und gravierendes gesellschaftliches Problem. Es betrifft zwar individuelle Frauen, muss aber auch als Gesamtphänomen gesehen werden. Die Istanbuler Konvention hat die Gewalt gegen Frauen eindeutig als Menschenrechtsverletzung anerkannt, Deutschland hat die Konvention 2017 ratifiziert.

Die Istanbul-Konvention verlangt eine völkerrechtskonforme Auslegung des nationalen Rechts, dessen Einhaltung von

einem Expert*innen-Gremium des Europarats mit Namen *Group of Experts on Action against Violence against Women and Domestic Violence (GREVIO)* überwacht wird. Auch die Zivilgesellschaft ist ausdrücklich aufgefordert, sich an GREVIO zu wenden. In der kommenden Zeit werden die Expert*innen von GREVIO Deutschland besuchen.

Geflüchtete Frauen besonders betroffen

Das Risiko, Opfer von Gewalt zu werden, ist bei geflüchteten Frauen und Mädchen besonders hoch. PRO ASYL, die Flüchtlingsräte Bayern, Brandenburg, Hessen, Niedersachsen und Sachsen-Anhalt sowie das Institut für Kulturanthropologie der Universität Göttingen haben die Verpflichtungen aus der Istanbul Konvention im Hinblick auf ihre Umsetzung für geflüchtete Frauen und Mädchen ausführlich untersucht. „Für Frauen und Mädchen erweisen sich große Sammelunterkünfte als Einrichtungen, in denen sie nicht nur erlittene Gewalt schlechter verarbeiten können, sondern unter Umständen auch zusätzlicher Gewalt ausgesetzt sind. Die Angst vor Übergriffen durch männliche Bewohner, Security-Personal oder sonstige Angestellte gehören zum Alltag – zum Beispiel, weil sie in vielen Unterkünften noch nicht einmal ihr Zimmer abschließen können. Fehlende Privatsphäre und die Abgelegenheit der Unterkünfte vergrößern diese Gefahr. Sammelunterkünfte sind strukturell konflikt- und gewaltfördernd. Zudem sind Frauen daran gehindert, selbstbestimmt – etwa durch einen Auszug – für die eigene Sicherheit zu sorgen.“²²

Gesellschaft muss handeln

Das bedeutet, dass die Gesellschaft umfassende Maßnahmen zum Schutz von Frauen ergreifen müssen. Nach Statistiken werden in Deutschland mehr als 140 Frauen täglich Opfer von sexualisierter Gewalt. Alle 3 Minuten ist eine Frau von häuslicher Gewalt betroffen und nahezu täglich wird eine Frau Opfer eines Femizids.

Die Autorin des Reports weist darauf hin: „Die 2018 in Deutschland in Kraft getretene Istanbul-Konvention ermutigt Medienakteure dazu, Normen und Richtlinien für die Berichterstattung über Gewalt gegen Frauen

festzulegen. Obwohl inzwischen zahlreiche Leitfäden für die Berichterstattung vorliegen, finden sie kaum Beachtung in der medialen Praxis. „Der Deutsche Presserat sowie die Gremien der Öffentlich-Rechtlichen sind weiter in der Bringschuld. Sie sollten endlich Selbstregulierungsrichtlinien für eine würdige und sensible Berichterstattung verabschieden“, fordert OBS-Geschäftsführer Jupp Legrand angesichts der Befunde. „Eine Berichterstattung, die die gesellschaftlichen und politischen Dimensionen von Gewalt gegen Frauen klar benennt, könnte ein entscheidender Beitrag zur Prävention und Veränderung sein“, hebt Christine Meltzer hervor. Notwendig sind aus Sicht von Autorin und Stiftung mehr strukturelle Einordnung, ein sensiblerer Umgang mit Sprache und Herkunftsnenntungen, eine verbesserte Bereitstellung von Informationen für Hilfesuchende sowie mehr Raum für die Perspektiven der Opfer und den Opferschutz.“ (Pressemitteilung a.a.O.)

Ursachen und Präventionsmöglichkeiten

Einer der Ergebnisse: die häufigsten und alltäglichen Gewaltformen sind Körperverletzung und Bedrohungen, in den Medien hingegen überwiegen Berichterstattungen über Tötungsdelikte. Die OBS-Studie stellt fest: „Sexualisierte Gewalt wird hauptsächlich dann thematisiert, wenn sie tödlich endet, obwohl solche Fälle nur einen kleinen Teil der polizeilich registrierten Vorfälle ausmachen. Diese Konzentration auf spektakuläre Delikte lässt alltägliche Formen von Gewalt, denen Frauen deutlich häufiger ausgesetzt sind, weitgehend unberücksichtigt und verdeckt das tatsächliche Ausmaß des Problems. Insgesamt wird immer über den konkreten Fall berichtet, die strukturellen Ursachen werden dabei weniger berücksichtigt. Auch die Notwendigkeit, Präventionsmöglichkeiten zu entwickeln und auf diese hinzuweisen, wenn sie vorhanden sind, ist den Medien offenbar nicht bewusst. Die Fokussierung auf die einzelne Gewalttat findet vor allem bei deutschen Tätern statt.“²³

Insgesamt geht es meistens nur um die Schilderung der Brutalität als solcher, die Perspektive und die Bedeutung des Missbrauchs für die Opfer sowie die bereitstehenden Hilfsangebote werden so gut wie nie erwähnt. Die Studie kritisiert, dass diese Ergebnisse bereits in den Jahren 2015-2019

22 Pro Asyl: Istanbul-Konvention umsetzen: Schutz vor Gewalt auch für geflüchtete Frauen und Mädchen, 15.07.2021, Abrufbar unter https://www.proasyl.de/news/istanbul-konvention-umsetzen-schutz-vor-gewalt-auch-fuer-gefluechtete-frauen-und-maedchen/?gad_source=1&gclid=0AAAAAC-V7L73KyxmEKYphuYY2npLaaBvG&gclid=CjwKCAiA34S7BhAtEiwACZzv4ZAmIE9e3P71F5ZD0nKtiQDkhD3TLJScD-rU4a5_WDWskArxzaSNyhoCQwwQAvD_Bwe

23 OBS-Arbeitspapier 74 Kurzfassung der Studie 1 Trendreport zur Berichterstattung über Gewalt gegen Frauen, Dezember 2024, Abrufbar unter: https://www.otto-brenner-stiftung.de/fileadmin/user_data/stiftung/02_Wissenschaftsportal/03_Publikationen/AP74_Gewalt_gegen_Frauen_Vierseiter_WEB.pdf

festzustellen waren, es hat sich also in der Berichterstattungsqualität nicht sehr viel geändert. „Auch bei Gewalt in Paarbeziehungen konzentriert sich die Berichterstattung überwiegend auf die letzten Eskalationsstufen, vor allem auf Tötungsdelikte. Zwar wird im Vergleich 2015-2019 etwas weniger über Tötungsdelikte und mehr über Körperverletzung berichtet, was eine Annäherung an die realen Verhältnisse von Gewalt gegen Frauen zeigt. Dennoch bleibt die mediale Fokussierung auf Tötungsdelikte überproportional hoch. Frühere Gewaltformen, wie psychische und finanzielle Kontrolle, die den extremen Übergriffen vorausgehen, werden hingegen kaum thematisiert. Medial wird so der Eindruck vermittelt, dass diese Taten plötzlich oder „aus heiterem Himmel“ geschehen, obwohl in den meisten Fällen eine lange Vorgeschichte von Kontrolle und Missbrauch sowie eine schrittweise Eskalation vorausgehen.“ (ebd.)

Berichterstattung mobilisiert Gesellschaft und Politik

Die Studie geht davon aus, dass die gesellschaftliche Sensibilität, etwas gegen dieses Phänomen zu unternehmen, sehr stark von der medialen Berichterstattung abhängt. Deshalb sieht die Studie in der Veränderung der medialen Berichterstattung die Hoffnung, dass sich auch die gesellschaftliche Sensibilität und die gesellschaftliche Aktivität zu diesem Thema verbessert. Allerdings muss man sehen, dass die Medien ihren eigenen Gesetzen folgen: die Schilderung von Einzelschicksalen schafft mehr Aufmerksamkeit, wird also deshalb stärker wahrgenommen, gleichzeitig entsteht aber auch Empathie und die Bereitschaft, gegen solche schrecklichen Taten mehr zu unternehmen. Leider haben hier die Medien eher das Interesse, Aufmerksamkeit für sich selbst zu erzeugen, als eine gesellschaftliche Diskussion über Verbesserungsmöglichkeiten im Umfeld von Gewalt gegen Frauen zu erzeugen. Nichtsdestoweniger ist es notwendig, dass die Medien auf ihre wichtige Funktion in diesem Bereich durch eine solche Studie hingewiesen werden – in der Hoffnung, dass dies vielleicht in Zukunft mehr berücksichtigt wird.

Dies gilt auch im Hinblick darauf, nicht nur die Gesellschaft als Ganzes, sondern auch die Politik zu motivieren, in diesem Bereich aktiv zu werden. Diese Hoffnung betont auch die Pressemitteilung der Otto-Brenner-Stiftung bei der Veröffentlichung der Studie: „Nicht nur in Politik und Justiz besteht großer Nachholbedarf im Kampf gegen geschlechtsspezifische Gewalt, auch die journalistische Praxis offenbart weiterhin deutliche Leerstellen: Eine strukturelle Auseinandersetzung mit der Alltäglichkeit und Vielschichtigkeit von Gewalt gegen Frauen findet in der deutschsprachigen

Berichterstattung nur sehr selten statt. Es dominieren Berichte, die Gewalttaten als isolierte Einzelfälle beschreiben und sich meist auf Tötungsdelikte fokussieren, andere Gewaltformen kommen in der medialen Realität zu wenig vor. Im Kontext Partnerschaftsgewalt kommt in nur zehn Prozent der Berichte die Perspektive der Opfer zur Sprache, während fast 50 Prozent die Aufmerksamkeit auf den Täter richten. Das sind zentrale Ergebnisse des Trendreports „Tragische Einzelfälle?“, den die Otto Brenner Stiftung (OBS) heute in Frankfurt am Main veröffentlicht hat.“²⁴

Die Studie hatte allerdings im Vorfeld ihrer Veröffentlichung bereits eine Breitenwirkung, etwa mit Demonstrationen am Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen. Auch die Politik scheint aktiv zu werden: „Bundesfrauenministerin Lisa Paus fordert einen besseren Schutz von Frauen vor Gewalt. „Fast jeden Tag gibt es einen Femizid. Jeden Tag werden rund 400 Frauen Opfer von Partnerschaftsgewalt“, sagte die Ministerin zum Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen. In mehreren Städten sind Kundgebungen und Aktionen geplant. „Es braucht eine Tremendumkehr, ein starkes Gewalthilfegesetz, um das Recht auf Schutz und Beratung für alle Betroffenen von geschlechtsspezifischer und häuslicher Gewalt zu verankern“, forderte Paus. Sie werbe deshalb weiter für Zustimmung über Parteidgrenzen hinweg für das Gewalthilfegesetz.“²⁵

13.12.2024

Länder einigen sich auf Digitalpakt 2.0 für die Schulen

Der Digitalpakt 1.0 läuft aus, aber die Schulen haben noch erheblichen Bedarf, um die alten Kreidetafeln durch neue digitale Whiteboards zu ersetzen. Deshalb haben sich die Kultusminister der Länder in der Kultusministerkonferenz (KMK) entschlossen, einen Digitalpakt 2.0 aufzulegen, der mit 5 Milliarden Euro angesetzt wurde, wobei die Hälfte von den Ländern, die andere Hälfte vom Bund kommen sollte. Mit dem FDP-geführten Ministerium für Bildung und

24 Pressemitteilung: Neuer OBS-Trendreport: Wie Medien über Gewalt gegen Frauen berichten, Dezember 2024, Abrufbar unter: <https://www.otto-brenner-stiftung.de/sie-moechten/presseinfos-abrufen/detail/news/neuer-obs-trendreport-wie-medien-ueber-gewalt-gegen-frauen-berichten/news-a/show/news-c/NewsItem/>

25 Tagesschau: SPD und Grüne werben für Gesetz gegen Gewalt an Frauen, 25.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/inland/gesellschaft/gewalt-gegen-frauen-116.html>

Forschung kam man in der Sache aber nicht weiter.

Nun ist Cem Özdemir von den Grünen bis zur nächsten Bundestagswahl im Februar neben seinem Job als Umweltminister auch für Bildung zuständig; mit ihm kam die Einigung nun zustande. Allerdings: sie steht unter dem Vorbehalt, dass der Bundeshaushalt dafür im nächsten Jahr auch das nötige Geld zur Verfügung stellt. Ob der Digitalpakt tatsächlich zustande kommt, muss also die nächste Bundesregierung entscheiden, die, jedenfalls legen dass die Umfragen nahe, von der CDU geführt werden wird. Karin Prien, Kultusministerin in einer von der CDU geführten Landesregierung in Schleswig-Holstein, hofft jedenfalls, dass ihre Partei zustimmen wird: „Auch die CDU-Politikerin und Bildungsministerin von Schleswig-Holstein, Karin Prien, äußerte Hoffnung, dass die kommende Bundesregierung – möglicherweise unter Führung des CDU-Kanzlerkandidaten Friedrich Merz – sich für die Umsetzung der Einigung einsetzen wird. Sie selbst werde im Führungs-kreis der Union entsprechende Gespräche führen, sagte Prien. Zugleich kritisierte die Bildungspolitikerin, dass der Beitrag des Bundes von 2,5 Milliarden Euro zu niedrig sei. Sie und andere Länderkollegen hätten sich deutlich mehr gewünscht.“²⁶

Özdemir betont die Bedeutung der Medienbildung für die Demokratie: „Die Bildung unserer Kinder entscheidet über die individuellen Lebenschancen jedes Einzelnen, aber auch über die wirtschaftliche Zukunft unseres Landes. Schule muss unsere Kinder auf eine Welt vorbereiten, die digital geprägt ist. Sie müssen lernen, die digitalen Technologien souverän nutzen zu können. Ich bin überzeugt, dass auch unsere Demokratie nur erhalten bleibt, wenn wir lernen mit den neuen Technologien vernünftig umzugehen. Deshalb freue ich mich, dass Bund und Länder einen gemeinsamen Plan entwickelt haben, die digitale Bildung unserer Kinder zu stärken. Die gemeinsame Erklärung von Bund und Ländern zeigt, dass wir zum Wohle des Landes viel erreichen können, wenn die Sache im Vordergrund steht – und nicht das parteipolitische Interesse.“²⁷

Es bleibt zu hoffen, dass der Digitalpakt sich nicht darauf beschränkt, die Schulen

26 Zeit online (o. A.): Digitalpakt 2.0: Bund und Länder einig über Fortsetzung des Digitalpakts für Schulen, 13.12.2014, Abrufbar unter: <https://www.zeit.de/digital/2024/12/digitalpakt-schulen-bund-laender-einigung>

27 KMK: Digitalpakt 2.0: Ein Meilenstein für die digitale Bildung in Deutschland soll weitergehen, 13.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.kmk.org/aktuelles/artikelansicht/digitalpakt-20-ein-meilenstein-fuer-die-digitale-bildung-in-deutschland-soll-weitergehen.html>

allein technisch auszurüsten, sondern dass er auch verstärkt die Schulen personell in die Lage versetzt, Medienbildung zu betreiben.

17.12.2024

EU-Kommission eröffnet Verfahren gegen TikTok

Die aus China stammende Plattform TikTok hat überall in der Welt viele Fans – aber auch viele Feinde. Sie verfügt über einen äußerst erfolgreichen Algorithmus, der dafür sorgt, dass die Nutzer immer genau das an kurzen, oft sehr lustigen Clips vorgeführt bekommen, was ihren Interessen und Vorlieben entspricht. Das Ganze finanziert sich über Werbung, und je mehr Nutzer möglichst lange auf der Plattform ausharren, desto mehr verdient TikTok. Nun hat die EU Kommission ein Verfahren gegen TikTok eingeleitet. Der Vorwurf: Manipulation der rumänischen Präsidentschaftswahlen.

Die Grundlage für das Verfahren bietet der *Digital Services Act* (DSA). Es gehe um den Verdacht der Einflussnahme durch einen Drittstaat auf europäische Wahlen. Kommissionspräsidentin Ursula von der Leyen erklärte: „Wir müssen unsere Demokratien vor jeder Form der ausländischen Einflussnahme schützen ... Nach ernsthaften Hinweisen, dass ausländische Akteure sich mit TikTok in die rumänischen Präsidentschaftswahlen eingemischt haben, untersuchen wir nun gründlich, ob TikTok gegen das Gesetz über digitale Dienste verstoßen hat.“

Bytedances, die Mutterfirma der Plattform, sitzt mit ihrer Europavertretung in Irland. In dem Verfahren könnte die EU-Kommision als Aufsichtsbehörde vom TikTok-Eigentümer verlangen, die relevanten Daten im Zusammenhang mit den Wahlen in Rumänien herauszugeben. Notfalls können diese Daten auch beschlagnahmt werden. Grund des Verdachtes war der überraschende Wahlausgang in Rumänien: Der eher an Russland orientierte ziemlich unbekannte Kandidat Calin Georgescu gelangte überraschend in die Stichwahl, in den Umfragen im Oktober kam er gerade auf einstellige Werte. Georgescu hatte auf TikTok mit zahlreichen Kampagnen Stimmung gegen die EU und die NATO gemacht.²⁸

Aufgrund zahlreicher Ungereimtheiten annulierte das rumänische Verfassungsgericht den ersten Wahlgang und ordnete eine Wahlwiederholung an. Der bisherige

Präsident Klaus Werner Johannis, der nach 2 Amtsperioden nicht mehr wiedergewählt werden darf, veröffentlichte dazu Geheimdienstinformationen, die eine unzulässige Einflussnahme belegen sollen. Bemängelt wurde ein Verstoß: die Plattform hätte beachten müssen, dass alle Präsidentschaftskandidaten ihre Geldquellen für die bezahlten Kampagnen offenlegen. Georgescu soll von verschiedenen Seiten Geld angenommen haben – unter anderem von einem lokalen Bitcoin-König und einem südafrikanischen Unternehmen. Für die Vermutung, dahinter stecke Russland, das an der Destabilisierung des EU-Mitglieds und Ukraine-Nachbarn Rumänien interessiert sei, scheinen eindeutige Beweise bislang jedoch nicht vorzuliegen.

TikTok ist in Rumänien, wo knapp 20 Millionen Menschen leben, sehr verbreitet. Die Plattform hat, wie sie selbst erklärt, im Vorfeld der Wahl durchaus auf unzulässige Einflussnahmen geachtet. Monate zuvor habe sie Wahlbeeinflussungen aus Russland, aus der Türkei und aus Rumänien selbst abgewehrt.

Der *Digitale-Service-Act* (DAS) verpflichtet besonders große Plattformen unter anderem, gegen mögliche Risiken angemessen vorzugehen. Nun wird untersucht, ob TikTok im Falle von Rumänien seinen Pflichten angemessen nachgekommen ist.

19. Dezember 2024

Schönbohm gewinnt gegen Böhmermann

Jan Böhmermann hat in seiner Sendung ZDF Magazin Royal vom 07. Oktober 2022 dem damaligen Chef des Bundesamtes für Sicherheit in der Informationstechnik (BSI) indirekt vorgeworfen, er sei ein Risiko für Deutschland, weil er enge Kontakte zu russischen Diensten unterhalte.

Schönbohm hat gegen Böhmermann und das ZDF mit dem Ziel geklagt, diese Behauptungen nicht wiederholen zu dürfen, außerdem hat er 100.000 EUR Schmerzensgeld verlangt. Am 19.12.2024 hat er in dieser Sache vor dem Landgericht München in erster Instanz gewonnen. Das Gericht stellte nun fest, dass vier in der Sendung getroffenen Äußerungen nicht mehr wiederholt werden dürfen. Dazu zählen Sätze, die Schönbohm in die Nähe der russischen Dienste rücken. So ganz explizit hatte Böhmermann das zwar nicht gesagt – er formulierte zum Beispiel in Frageform. Doch könnten die Äußerungen laut Urteil „vom Publikum so verstanden werden, dass der Kläger bewusste Kontakte zu russischen

Nachrichtendiensten gehabt habe“. Das Urteil ist noch nicht rechtskräftig.“²⁹

Schönbohm ein Cyberclown?

Schönbohm, Sohn des früheren Generals und CDU-Politikers Jörg Schönbohm, war bis 2022 Leiter des BSI. Viele kritisierten, er sei kein Informatiker und nur wegen seines Vaters in das Amt gekommen. Böhmermann nannte ihn in seiner Sendung den „Cyberclown“. Im ZDF Magazin Royale mit dem Titel: *Wie eine russische Firma ungestört Deutschland hackt* behauptete Böhmermann, Schönbohm sei einer der Gründer des *Cyber-Sicherheitsrats Deutschland e. V.* Dieser sei wegen seines Präsidenten Hans-Wilhelm Dünn, Nachfolger von Schönbohm in dem Verein, in die Kritik geraten. Es gab Kontakte zu dem Unternehmen Protelion, einer Tochter der russischen O.A.O. Infotechs, die mit russischen Nachrichtendiensten in Verbindung gebracht wird. Laut dem Bundesinnenministerium hatte diese Firma Cyberangriffstools für den russischen Geheimdienst FSB beschafft. Schönbohm hatte allerdings nach seinem Amtsantritt mit der Firma Protelion nichts mehr zu tun, hielt jedoch bei einer Jubiläumsfeier des Vereins noch einmal eine Rede, die allerdings vom Innenministerium genehmigt worden war.

Die Vorwürfe der Sendung hatte außer seiner Versetzung in ein anderes Amt auch persönliche Konsequenzen: „Seit dem ZDF Beitrag werde er angefeindet, Verräter und Russenspion genannt, seine Kinder in der Schule gemobbt, erzählte er. Dabei argumentieren selbst seine Kritiker, die seine fachliche Kompetenz infrage gestellt haben, ZDF und Bundesinnenministerium (BMI) hätten falsch gehandelt.“ (Brühl et.al., a.a.O.)

Kein Schmerzensgeld

Die von Schönbohm geforderten 100 000 Euro Schmerzensgeld sprach ihm das Gericht jedoch nicht zu. Die Sätze Böhmermanns seien dafür nicht eindeutig genug, Schönbohm habe sich darüber hinaus zu spät um Unterlassung und Richtigstellung bemüht. Allerdings, so Schönbohms Anwalt Markus Hennig, habe er sich auf Veranlassung Faesers monatelang gar nicht öffentlich zu dem Fall äußern dürfen. Er lässt es offen, ob er wegen der verweigerten Entschädigung in Berufung gehen werde.

28 Steiner, Falk: Verdacht der Wahlmanipulation: EU-Verfahren gegen Tiktok, Heise online, 17.12.2014, Abrufbar unter: <https://www.heise.de/news/Verdacht-der-Wahlmanipulation-EU-Verfahren-gegen-Tiktok-10203431.html>

29 Brühl, Jannis, Bettendorf, Selina: Nach Böhmermann-Sendung: Schönbohm gewinnt gegen ZDF, Süddeutsche Zeitung, 19.12.2014, Abrufbar unter: <https://www.sueddeutsche.de/medien/schoenbohm-boehmermann-zdf-gericht-aeußerungen-verboten-lux.J4mkjfHEssP3Kwoc2hkgjL>

Pornofilme mit KI-gefälschten Gesichtern

KI macht vieles möglich. Was man früher aufwendig mit Fotomontage schaffte, geht heute durch das Eingeben von ein paar Begriffen auch mit bestimmten Programmen aus der Abteilung Künstliche Intelligenz. Wie der SPIEGEL berichtet, werden immer mehr Frauen zum Opfer solcher Manipulation: Aufnahmen aus Pornofilmen werden mit dem Gesicht der Nachbarin verknüpft und ins Netz gestellt. So sah eine Pubertierende plötzlich ihre Mutter, die von dem Programm zusätzlich noch um einiges verjüngt wurde, in einem angeblichen Pornofilm.

Sie war sicher, dass ihre Mutter in ihrer Jugend in Pornofilmen mitgewirkt hat und war darüber entsetzt. Die Mutter hat dann schließlich den Grund erfahren, warum sich das Verhalten der Tochter ihr gegenüber plötzlich verändert hat: „Es fühlt sich schrecklich an, dass jemand mich gegen meinen Willen in einen solchen Film hineinmontiert hat“, sagt sie. Die Tochter habe eine Therapie machen müssen, inzwischen gehe es ihr wieder gut. »Aber die verpasste unbeschwerte Zeit kriegen wir nicht mehr zurück. Und all das nur wegen eines kurzen Videos und einer Google-Suche.“, berichtet sie dem SPIEGEL.¹ Die Tochter hat nur ihren Namen eingegeben, und schon steht sie auf das gefälschte Video. Die Mutter ist selbst zwar eine bekannte Schauspielerin, aber in Pornofilmen hat sie mitgespielt.

Ähnliche Erfahrung haben nicht nur Privatleute gemacht, sondern auch etliche prominente. Zum Beispiel US-Star Taylor Swift, aber auch führende deutsche Politikerinnen. Solche Filme werden auf bestimmten Plattformen verbreitet und zum Teil von 100 Tausenden Nutzern angesehen. Die Herstellung des Videos ist heute einfach: während es früher mit Photoshop manipulierte Bilder gab, kann heute praktisch jeder Fälschungen mit künstlicher Intelligenz erstellen, die auf den ersten Blick ausgesprochen echt wirken. Ein Schnappschuss des Opfers oder der Link zu seinem Instagram-Profil reicht, und man erhält ein hochauflösendes, echt aussehendes Bild. Eine Zustimmung der abgebildeten Person wird nicht verlangt.

Mit KI generierte Deepfakes gibt es auch in anderem Zusammenhang. Donald Trump gab im Wahlkampf mit KI-generierten Bildern an, die den Eindruck erweckten, dass

die Fans von *Taylor Swift* ihn und nicht *Kamala Harris* sondern ihn unterstützen. Allerdings sind bisher über 90 Prozent der gefälschten Bilder Sexaufnahmen – und das zu 99 Prozent von Frauen. „KI-Programme, die Nacktbilder erstellen, können oft nicht einmal Männerkörper verarbeiten. Der Werbespruch einer App lautete lange: »Stell dir vor, du verschwendest deine Zeit, sie auf Dates auszuführen, wenn du sie mit unserer Website nackt sehen kannst.“ (ebd.)

Die Betreiber der Angebote nutzen oft Briefkastenfirmen oder etwa die Chat-App Telegram. Der SPIEGEL brauchte eine monatelange Recherche, um mehrere Hinterleute aus dem Netzwerk zu enttarne. „Dazu wurden etwa Informationen aus geleakten Datenbanken ausgewertet und der Quellcode von Dutzenden Websites analysiert. – So wurde ein umfassendes Netzwerk an Deepfake-Apps mit osteuropäischen Hinterleuten sichtbar. Die Analysen offenbaren erstmals, wie groß das Problem der Deepfake-Videos im Netz geworden ist und dass dringender Handlungsbedarf besteht. Die Betroffenen, mit denen der SPIEGEL gesprochen hat, bleiben mit dem digitalen Missbrauch oft allein. Die Zahl der Täter, die solche Apps nutzen, geht in die Zigarettenende.“ (ebd.)

Wie man solche Deepfakes herstellen kann, erklärt ein Beitrag auf ARD-Alfa: „Was sagt Obama da bitte über Trump? Und warum zum Teufel trägt Moderator Schaffi ein violettes Kleid? Echt oder Fake? Deepfakes! Videos und Audios kann man mittlerweile durch moderne Technik sehr überzeugend manipulieren. Das kann sehr lustig sein. Oder aber auch gefährlich. In dem Video sammeln die Moderator:innen Informationen, wie man Deepfakes erkennen kann.“

Schon 2017 montierte ein anonymer Nutzer, der sich „deepfakes“ nannte, unter anderem die Schauspielerin *Scarlett Johansson* in explizite Sexszenen. Die Ergebnisse waren im Onlineforum *Reddit* zu sehen und erfreute sich großer Beliebtheit. Die Qualität der Videos war angesichts der damals schwächeren Rechenleistung und

Software erstaunlich gut. Allerdings: als das Forum auf ca. 90.000 Nutzer wuchs, wurde es *Reddit* zu brenzlich und stoppte den Zugang. Doch aufgrund des Erfolgs wurde eine eigene Plattform mit Namen *MrDeepFakes* gegründet, die drei Tage nach dem Rausschmiss bei *Reddit* online ging.

Nach Recherchen des SPIEGEL wird das Portal sechs Millionen Mal im Monat aufgerufen und verfügt über 55.000 falsche intime Videos, die Videos wurden in den vergangenen sieben Jahren mehrere Milliarden Mal aufgerufen. Die Videos dauern im Durchschnitt fünfeinhalb Minuten, wer alle sehen will, wäre damit 210 Tage von morgens bis abends beschäftigt. „Die Ersteller der Videos können Geld mit ihren Aufnahmen verdienen. Per Bitcoin lassen sie sich für Spezialwünsche von Nutzern der Seite bezahlen. Allein 300 der aktivsten Nutzer konnten in den vergangenen knapp sieben Jahren über 2000 Geldeingänge in ihre hinterlegten Krypto-Geldbörsen verzeichnen. Das Gesamtvolumen der Bitcoin-Überweisungen liegt nach einer SPIEGEL-Analyse bei deutlich über 100.000 Euro.“ (Hoppenstedt et.al., ebd.)

Auch von linken Aktivistinnen werden dort Videos veröffentlicht, sie werden als „kleine Huren“ beschimpft, sie hätten durch solche Aktivitäten Einladungen in Talkshows erhalten, heißt es unter einem Deepfake einer bekannten deutschen TV-Moderatorin. Politikerinnen werden mit ähnlichen Videos herabgewürdigt und von mehreren Spitzenpolitikerinnen gibt es Deepfakes.

Wie und ob man rechtlich dagegen vorgehen kann, ist nicht ganz klar, im AI-Act der EU findet sich dazu keine spezifische Regelungen. In Deutschland verstoßen solche Videos wahrscheinlich nicht einmal gegen strafrechtliche Bestimmungen. Immerhin gibt es das *Recht am eigenen Bild*, so dass man theoretisch gegen solche Plattformen vorgehen kann, Außerdem gibt es sicherlich Verstöße gegen Datenschutzbestimmungen – Allerdings muss man dann genau wissen, wer die Plattform betreibt und wo sie ansässig sind.

¹ Hoppenstedt, Max , Höfner, Roman, Milatz, Marvin, Buschek, Christo und Böhm, Markus: Deepfakes Wo KI zur Waffe gegen Frauen und Mädchen wird, In: SPIEGEL Netzwelt, 09.12.2024, Abrufbar unter: https://www.spiegel.de/netzwelt/web/deepfake-pornos-das-perfide-geschaeft-mit-gefaelschten-sexvideos-a-ddf22e79-c2ef-47d0-8b5d-6934e4397b17?sara_ref=re-so-app-sh

Liste jugendgefährdender Medien

Vorbemerkung: Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Andernfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAnz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichen, allen kriegsverherrlichen, rassenhetzerischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

Benutzerhinweise: Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggf. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragungen sind mit ■ gekennzeichnet.

Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1.-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen (*...) gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs /
Laser-Disks / Video-Clips / Video-Podcasts)

1. 2 x 1 Vol.1
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000

2. 2 x 1 Vol. 2
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000

3. 2 : 0 für Bumsi-Maus
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

4. 7th Day
(Uncut-Edition)
Extreme: #8 – Mediabook Cover A
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
DVD
BAnz. AT 28.04.2023

5. 18 Inches mühelig oder
Panik im Analbereich
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

6. 18 Schmusetitten Weiber –
Geile Titten, pralle Euter
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

7. 100 Tears –
Extended Director's Cut
DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
Manic Entertainment,
Anschrift unbekannt
MVDvisual A Division of MVD
Entertainment Group, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.10.2015 (A)

8. 2004 – Outlaw Force
Charter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

A

- 9. A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Party-hose (A.J. & Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1699)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 10. Ab in die Höle
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 11. ABCs of Death 2
BluRay
Magnolia Home Entertainment,
New York/USA
Julian Gilbey, Anschrift unbekannt
Anthony Timson, Anschrift unbekannt
Tim League, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 12. Abnormis
Uncut Edition
2 DVD Set
Absurd Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 13. Abrechnung im Dschungel
CIC Video GmbH, Nachfolger:
Paramount Home Entertainment,
Unterföhring
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
- 14. Absurd
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 15. Absurd
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)

16. Absurd (engl.)
Medusa Communications Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

17. Action, In der Hitze des Südens
Jet Set Film Europa Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A)

18. Action Triple Feature
(Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)
3 DVDs
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (A)

19. Addio Onkel Tom
EURO Video Bildprogramm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

20. Addio Onkel Tom
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

21. Adolf Hitler
Kritik-Folge Nr. 82
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

22. Adrenalin 2
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

23. Adventure Kid – Youjousensen 1
(ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
OVA 18, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.06.2023

24. Afghanistan Connection
Highlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)

25. Akiko
Pink Pineapple,
Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

26. Alexandre Ajas Maniac

BluRay Disc
Uncut Version
Ascot Elite Home Entertainment GmbH,
(Cinema Extreme), Stuttgart
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

27. All Night Long
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A)

28. All Night Long II
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (B)

29. All Night Long III
DVD
ILLUSIONS UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A)

30. All Night long – Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

31. All Night long 2 (aka Atrocity) –
Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)

32. All Night long 3 – Strong Uncut Version
DVD
Japan Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

33. All Night Long R –
(= All Night Long 4)
japanische Fassung
DVD
GP Museum, Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

34. All Night Long:
Daredemo yokatta
(All Night Long 6)
japanische Fassung
DVD
MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co.
Ltd., Tokyo/J
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
35. Alpenröschen im Dirndlhäschens
UFA-ATB Ton und Bild KG,
Nachfolger: Universum Film,
München
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
36. Als das Vögeln laufen lernte,
Teil I und Teil II
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger:
Beate Uhse Video GmbH c/o Beate
Uhse AG, Hamburg
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
37. Altar des Satans
Columbia TriStar (Sony Pictures)
Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
38. Alte Ficker und Pisser
W.A., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
39. Alte Weiber
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
40. Amberlina Lynn TEEN Pantyhose
(DVD 763)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
41. American Drive In
CBS/Fox Video,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
42. American Guinea Pig:
Bouquet of Guts & Gore
3-Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
43. American Guinea Pig: Sacrifice
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
44. American Killing
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screenetime)
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
45. American Wardog
Focus Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
46. Amoklauf
DVD
Special Edition/Full Uncut
Cine Club Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
47. AmtsmiBrauch, Der (DVD)
(Schwarze Flamme)
Inflagnifi Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
48. Analer Erst-Orgasmus
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
49. Andy Warhol's Bad
Polyband, Nachfolger: Polyband
Medien, München/Domach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 50. Angel of Death – The Final Cut
siehe: Todesengel – Angel of Death –
fuck or die
50. Angel of Death 2
... zur Unzucht gezwungen
DVD
Morbido Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
51. Angel of Liason
Top Score, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
52. Angel of the Night /
Zombie – Dawn of the dead
beide Red Edition
Doppel-DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
► Der Listenbeitrag B bezieht sich nur auf den Film »Zombie – Dawn of the dead« umgetragen in Listenbeitrag A:
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Angel of the Night«
53. Angst – Das Camp des Schreckens
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
54. Anime Fiction Vol. 1
DVD
Digital Anime, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
55. Anime Fiction Vol. 2
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
56. Antropophagus II (DVD)
Digital World,
St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
57. Anthropophagus 2000 –
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
58. Apache Woman
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
ITT Contrast, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
59. April Flowers Pantyhose #2
(DVD 561)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
60. April Flowers TEEN Pantyhose
(DVD 519)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
61. Arianas Folter-Kammer
MHV, Puhlein
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
62. Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose
Tease)
(DVD 509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
63. Ashton Gray TEEN Panty
(DVD 1500)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
64. Asphaltkannibalen
Marketingfilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
65. Asphaltkannibalen
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
66. Ass Power
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
67. Aufstand in Frauenlager
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt
(Label: Focus Film + Video)
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
68. Augen eines Fremden, Die
Warner Home Video,
Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
69. August Underground's Penance
"DVD"
Toetag Inc., Pittsburgh/USA
BAnz. AT 27.09.2021
70. Ausbruch zur Hölle
Silva Filmvertrieb, Essen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
71. Ausflug in das Grauen
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
72. Ausgeburd der Hölle
VZ Handelsgesellschaft,
Gladbeck
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
73. Ausgeburd der Hölle
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
74. Ausgeliefert
VMP Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
75. Ausgepeitscht
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
76. Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
77. Autumn Austin TEEN Pantyhose
(DVD 744)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
78. Avantgarde Extrem 13
Kit Kat Club Innovative, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
- B
79. Baby Blue
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
80. Babysitter Wanted
DVD
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
81. Backfighter
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
82. Bad Taste
Astro, Habichtswald
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
83. Bad Taste
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
84. Bad Taste
neuseeländische Fassung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
85. Bambuscamp der Frauen, Das
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
86. Bambuscamp der gequälten Frauen
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
87. Bambuscamp II, Das –
Die Tötowierung
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
88. Bambuscamp 2. Teil –
Die Tötowierung
(Limited 111 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
89. Banned in America
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
90. Banned in America II
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
91. Banned in America III
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
92. Banned in America IV
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
93. Banned in America V
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
94. Banned in America VI
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
95. Bar(e) behind Bars
Astro Records & Filmworks 1997
► inhaltsgleich mit »Prison of dead –
Mädchen schützlos hinter Gittern«
96. Bare behind Bars –
Mädchen schützlos hinter Gittern
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 99 vom vom 31.05.2007 (B)
97. Base, The
BMG Video, München
BAnz. Nr. 103 vom 31.05.2000
98. Base II, The – Das Todestribunal
Universal Pictures Germany, Hamburg
Prokino Filmverleih, München
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
99. Beat the Rich
SMalltalk, Isernhausen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
100. Behaarte
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
101. Bella Star J/O Pantyhose
(Bella Star Jack Off Instruction
Pantyhose)
(DVD 1562)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
102. Bereavement –
In den Händen des Bösen
DVD
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
103. Berserker, Der
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
104. best little whorehouse in
San Francisco, The
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
105. Best of Alt & Jung
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
106. Best of Amateure 2
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
107. Best of Anal
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
108. Best of Anime
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
109. Best of Gesichter des Todes, The
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
110. Best of Gesichter des Todes, The
Teil 1-3
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
111. Best of Guinea Pig #1
Limited Edition
Madhouse Entertainment,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnzAT29.04.2024
112. Best of Kitty Vol. 2, The
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
113. Best of Kitty Vol. 3, The
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
114. Best of Klinik Pervers 2
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
115. Best of Lesben
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
116. Best of Natursekt 2
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
117. Best of Reife Damen, Junge Männer 3
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
118. Best of Reife Damen, junge Männer 4
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
119. Best of Schlammbreiter
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
120. Best of Schwanger 4
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
121. Best of Transen 3
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
122. Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«
Teil 1
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
123. Beste von Harry S. Morgan 5, Das
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
124. Beste von Vivian Schmitt 3, Das
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
125. Bestien, Die
Arcade Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
126. Bethany Pantyhose J/O Encouragement
(Bethany aka Alexis Monroe
Pantyhose Jerk Off Encouragement)
(DVD 643)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 127. Bewaffnet und Gefährlich
PolyGram GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
128. beyond, The
Video for pleasure, Haren/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
129. Beyond, The
DVD
Arrow Films, Herfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
130. Beyond the Limits
Sunrise Entertainment, Leonberg
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
131. Beyond the Limits – englische
Fassung (PROMO-DVD)
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
132. Beyond the Limits
2 DVD Box Steelbook
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
133. Beyond the Limits
Full Uncut Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
134. Bianca 1
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023
135. Bianca 2
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 27.02.2023

- 136. Bianca Vla – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023
- 137. Bianca Vlb – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023
- 138. Bianca Pureheart Nice & Sweet J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1666)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 139. Bible Black (La Noche de Walpurgis)**
Trimax Animation Manga Erotic,
Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 140. Biggi – eine Ausreißerin**
Atlas International,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 141. Bizarre Lederdominas**
Ditan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 142. Bizarre Lüste 1**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 143. Bizarre Lüste 3**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 144. Bizarre Women**
VPS Film Entertainment FilmverwertungsGmbH, München
Videofilm
BAnz. AT 27.05.2022
- 145. Black Candy**
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
- 146. Black Dreams**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 147. Black Emanuelle und die letzten Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 148. Black Gestapo, The**
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 149. Black Gestapo (span.)**
Omnivideo S.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- 150. Black Zombies**
DVD
Multivision Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 151. Blood Cult**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
- 152. Blood Feast 2 all u can eat**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
- 153. Blood Hunt**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 154. Blood Sex**
japanische Fassung
DVD
Pool Club Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 155. Blood Suckers**
Rainbow Distribution Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 156. Bloodsucking Freaks (franz.)**
(OT: Incredible Torture Show)
Haxan Films, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.07.2023
- 157. Bloodsucking Freaks**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
- 158. Bloodsucking Freaks**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 159. Bloody Highway**
DVD
Adrenafilm, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 160. Blow Job 3**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
- 161. Blueprint**
Moser Gruppe Media S.L.,
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E
Videofilm
BAnz. AT 27.11.2023
- 162. Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(Nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 163. Blutiges Spiel – 24 Stunden in der Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
- 164. Blutjunge Nymphen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 165. Blutnacht – Die Rache des Dämon**
West Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
Michael Melzer, Auenwald
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
- 166. Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 167. Blutrausch der Zombies**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 168. Blutrausch der Zombies – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 169. Bondage House**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 170. Bondage Mansion**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 171. Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
- 172. Boogey Man 2, The**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
- 173. Boogey Man 2, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
- 174. Boogeyman II (amerik.)**
VCII, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 175. Borderland**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 176. Borderland Unrated**
Director's Cut / Crazy Eights
Double Feature to die for After
Dark Horrorfest
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
After Dark Films, West Hollywood/USA
Borderland USA Inc.,
Anschrift unbekannt
Crazy Eights LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
- 177. Born American**
UFA-ATB Ton + Bild KG.,
Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
- 178. Born for Hell (Die Hinrichtung)**
Inter-Paté-Film, Anschrift unbekannt
Videoring, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 179. Born for love**
VTO Pictures Teresa Orlowski
Nachf. VTO Videorelief Teresa
Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 30.04.2014 (A)
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
- 180. Boschwanza**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 181. Boundary between Dream and Reality #2**
Trimax Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
- 182. Boundary between Dream and Reality 4**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
- 183. Boy & Girl**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023
- 184. Braindead (engl.)**
PolyGram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 185. Braindead**
"Laser-Disk"
Astro Records & Filmworks,
Nachfolger: Astro Records & Filmworks
Oliver Krekel Bild & Tontechnik,
Habichtswald
BAnz. AT 29.10.2021
- 186. Braindead. Der Zombie-Rasennähermann**
IMV-Euro-Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 187. Brea Bennett Playtime Nudes 3**
(DVD 3149)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 188. Break – No Mercy, Just Pain!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Praetoria-Productions, Oberammergau
i-catcher media, Haibach
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 189. Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1689)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 190. Brennende Rache**
Thom Emi Video Programm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 191. Brennende Rache**
(Digital Remastered)
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 192. Brigade Mondaine – Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 193. Brilliant Boys Nr. 8**
O.P. Postversand, Holbaek/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 194. Brilliant Boys Nr. 37**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 195. Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**
Starlight Video, Nachfolger: Astro
Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 196. Bruce Lei Intikam (türk.)**
Video Özkan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 197. Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**
Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
- 198. Bruce Li – Anschied von der Todeskralle**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismanning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 199. Bruce Li – Esce II Drago Entra La Tigre (ital.)**
C.V.R. Realvision S.p.A.
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 200. Bruderschaft des roten Drachen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 201. Brut der Gewalt**
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 202. Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 203. B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 204. Bulletproof**
DVD
Aventi, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 205. Bulletproof (Der Tiger II)**
VCL Communications, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 206. Bullets, Blood and a Fistful of Cash**
DVD
(ungekürzte Fassung)
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 207. Bullies**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 208. Bumssafari in Tangaficka**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 209. Burning, The**
NVC-Neptun Video Center,
Warschau/PL
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
- 210. Burning, The**
DVD
VIPCOP, Holland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 211. Burning, The**
DVD
VIPCO, Puerto Banus/Spanien
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
- 212. Burning, The – Die Brennende Rache**
Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
- 213. Bushido Vol. II**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
- 214. Bushido Vol. VIII**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
- 215. Butcher, The**
DVD
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
Palisades Tartan, New York/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

C

- 216. Caligula und Messalina**
Euro Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film,
Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 217. Caligula und Messalina**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismanning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 218. Caligula und Messalina**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 219. Camorra – Ein Bulle räumt auf**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 220. Camp**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 221. Camp der verlorenen Frauen**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 222. Cannibal**
DVD
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
ungetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 223. Cannibal Ferox (ital.)**
Combi-Video (Label: Star Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 224. Cannibal Ferox**
Deluxe Uncensored Letterboxed Edition
DVD
Grindhouse Releasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
- 225. Cannibal Ferox**
(Limited Uncut 3-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 226. Cannibal Holocaust**
(ital.)
Videofilm
United Artists Europe,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
- 227. Cannibal Holocaust**
3 Disc Deluxe Edition
(2 BluRays + CD)
Grindhouse Releasing,
Encino/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
- 228. Cannibal Holocaust**
(3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 229. Cannibal Massacre Collection, The**
DVD-Collection
(enthält: »Cannibal Terror«,
»Papaya Love Goddess of the Cannibals«, »Devil Hunter«)
Severin Films LLC., Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
- 230. Cannibal Terror – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 231. Cannibals**
UFA Video, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
- 232. Captivity**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 233. Carl Ludwig 1. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 234. Carl Ludwig 2. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 235. Carli Banks #2**
(DVD 3027)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 236. Carli Banks #3**
(DVD 3072)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)

237. **Carli Banks & Charlie Laine Panty**
(Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)
(DVD 1737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
238. **Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose**
(Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)
(DVD 1745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
239. **Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose**
(DVD 1882)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
240. **Carli Banks Panty #2**
(Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)
(DVD 1719)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
241. **Carli Banks Panty & Lingerie #3**
(DVD 1844)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
242. **Carli Banks Pantyhose #2**
(Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1716)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
243. **Carver**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
244. **Catalina L'Amour Pantyhose**
(Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 585)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
245. **Catalina L'Amour J/O Pantyhose**
(Catalina L'Amour Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 543)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
246. **C.A.T.S.**
Starlight Film,
Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
247. **Cazzi Neri Troie Blanche**
DVD
Delta Editions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
248. **Celeste Star TEEN J/O Pantyhose**
(Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1668)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
249. **Cellar** (Türk.)
(dt. Titel: Der Henker)
Telestar Videofilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
250. **Chain Reaction – House of Horrors**
DVD
Schröder Media, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
251. **Channone Pantyhose**
(Channone Pantyhose Tease)
(DVD 594)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
252. **Cheating**
Modern Video Productions GmbH,
Nachfolger: M.V.P. Modern Video Production GmbH, Ringsberg
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
253. **ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version**
BluRay
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (B)
254. **Chu 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
255. **City Monster**
Rainbow Distribution Services,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
256. **City of the living Dead** (amerik.)
Elephant Video Ltd., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
257. **City of the living Dead**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
258. **City of the living dead – Special Edition** (engl.)
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
259. **City Wolf**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
260. **Cleaner**
DVD
CMV Laservision GBR, Berlin
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
261. **Climax of Copenhagen**
A) Black Orgasm
B) Black Fucker
C) Weekend Sex
Film Lab. A/S,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
262. **Cobra Force**
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
263. **Cobra Force II**
Mike Hunter Universal Home Video
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
264. **Cobra Gang**
Atlanta Video Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
265. **Cobraman**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
266. **Cockney Rebels Special – Tagträume – Erotische Phantasien**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
267. **Cold Harvest – Countdown zur Hölle**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
268. **Collection, The** (engl.)
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA
LD Entertainment, Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
269. **Collector, The**
BluRay
LD Entertainment, Los Angeles/USA
Vivendi Entertainment
c/o Gaiaam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
270. **Comando (War Bus)** (span.)
CIVSA Sonorization y video, S.A.,
Madrid/E (genuine Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
271. **Commander Rainbow**
All Video, Anschrift unbekannt
(Label: Geiseltageig)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
272. **Commando Wild Cat**
LVF Communications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
273. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
Prokino Filmverleih, München,
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
274. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
275. **Cool Devices**
Operations 9-11
DVD
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
276. **Cop Snuffed (aka. The Detective)**
Uncut
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
277. **Crash & Burn**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
278. **Crime**
Sunrise Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
279. **Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking**
(DVD 1618)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
280. **Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apocalypse**
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
281. **Crystal Klein Pantyhose** (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1671)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
282. **Crystal White J/O Pantyhose & Stocking**
(Crystal White Jerk Off Encouragement Pantyhose & Stocking)
(DVD 1539)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
283. **Curse M, The**
(M no jubaku)
DVD
Switchblade Pictures, Houston/USA
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
284. **Cut**
Sunfilm Entert., Laufen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
285. **Cut**
(engl. mit japanischen Untertiteln)
DVD
AMG Entertainment, Tokyo/J
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
286. **Cut – Film ab ... und Schnitt!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
287. **CZW – Best of the Best III**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
288. **CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
289. **CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolet!**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
290. **CZW – Deja Vu Wired**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
291. **CZW – Night of Infamy – The End is near!**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
292. **CZW – Out with the old – in with the new**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
293. **CZW – Tournament of Death 8**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
294. **CZW – When 2 Worlds collide**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
295. **Daddy's Little Girl**
DVD
Breaking Glass Pictures,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
296. **Daddy's little Girl – Uncut Version**
BluRay
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,
München
Alive Vertrieb und Marketing, Köln
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
297. **Dangerous Sluts**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
298. **Daphne 1-6**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 30.03.2023
299. **Dard Divorce**
DVD
I-On NEW MEDIA, Köln
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
300. **Dark**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
301. **Dark Intruder**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
302. **Dark Side of Sex, The**
UFA-ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
303. **Darkwalker**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
304. **Das ist Amerika – 2. Teil**
Starlight-Film, Bochum,
Nachfolger: Astro Distribution,
Habichtswald
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
305. **Das war unser Rommel**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
306. **Day of the Dead**
DVD
Anchor Bay Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
307. **Day of the Dead**
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)
Paramount Pictures
c/o Taurus Entertainment Company,
Hollywood/USA
JVD Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
308. **Day of the Dead**
(Regie: George A. Romero)
BluRay
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
309. **Day of the Dead** (engl.)
(Regie: George A. Romero)
DVD
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
310. **Day of the Dead** (engl.)
Polygram Video Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (B)
311. **Day of the Dead – Premium Edition**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
312. **Day of the Dead – Contagium**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
313. **Day of the Dead** (Zombie 2 – Das letzte Kapitel)
Laser-Disc
Elite Entertainment, Holland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
314. **Day of Violence, A – The Complete Uncut Version**
DVD
101 Films UK, Brighton/GB
Giallo Films Ltd.,
Southampton/GB
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
315. **Dead Alive** (DVD)
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
316. **Dead Men walking**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
317. **Deader The Better, The**
DVD
Cinemassacre Productions LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
318. **Deadgirl**
Uncut
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
319. **Death Press (Special)**
japanische Version
Videofilm
Real Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
320. **Death Race 2**
BluRay
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
321. **Death Race 2**
DVD
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
322. **Death Scenes 2**
Summit Picture Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
323. **Dee Snider's Strangeland**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
324. **Dee Snider's Strangeland**
(ungeschnittene deutsche Fassung)
DVD
Columbia Tristar Home Entertainment,
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
325. **Deep Throat in Tokio**
Videofilm
VMP Video, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
326. **Defender 2000**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
327. **Delirium**
Silva Heimfilm, Essen, Nachfolger:
Silva Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
328. **Delirium** (engl.)
VideoTape Center,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
329. **Demon Beast Invasion 1 & 2**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

330. **Demon Beast Invasion 3 & 4**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
331. **Demon Beast Invasion 5 & 6**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
332. **Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
333. **Demon Beast Resurrection Episodes 3-4**
DVD
Manga Animation Cartoon Inc.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- **Demon, The**
siehe: Teufilische, Der
334. **Dentist, The**
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
335. **Dentist, The – Red Edition**
DVD
VCL Film + Media AG, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
336. **Depesche des Todes, Die**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
337. **Desert Island Story XX 01-02, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
338. **Desert Island Story XX 03-04, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
339. **Detective File 1**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
340. **Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz, Ein**
Samsdat Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
341. **Deutschland privat**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
342. **Dev Kani (türk.)**
Kalkaven Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
343. **Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
344. **Devil Hunter (niederl.)**
Videofilm
Video 4000, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
345. **Devil Hunter / Cannibal Terror**
BluRay-Box
Severin Films Inc., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
346. **Devil's Chair, The**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
347. **Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
348. **Dicke Natur-Titten**
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
349. **Die im Sattel verrecken (Cain's Way)**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
350. **... die im Staub verbluten**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008
351. **... die im Staub verbluten**
United Video,
Anschrift unbekannt
(Label: Star Video 2000)
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
352. **Die zur Hölle rasen**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
353. **Digital Magazine – Volume 9**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
354. **Direct Contact – Uncut**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
355. **Dirty Bitches**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
356. **Dirty Boys – Alex & friends**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
357. **Dirty Devils**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screenitem)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
358. **Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen**
Lightning Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
359. **Dirty Seven**
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
360. **Dirty Western, A**
NB Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
361. **Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia)**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
362. **Doomsday – Tag der Rache**
Unrated
DVD
Capelight Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
363. **Doomsday (Unrated)**
BluRay
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
364. **Doorway, The**
Highlight Film u. Home Entertainment München
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
365. **Dora**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
366. **Dora 2 – Wide Road**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
367. **Dora 3 – mein Körper und meine Seelen gehören Dir**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
368. **Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
369. **Dr. Love**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
370. **Dragon Knight**
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
371. **Dream Hazard**
■ Trimax, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)
372. **Drei eiskalte Profis**
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
373. **Driller**
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
374. **Dritte Reich, Das**
History Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
375. **Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)**
(Extended Harder Version)
BluRay Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
376. **Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)**
(Extended Harder Version)
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
377. **Du sollst nicht töten – außer ...**
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
378. **Duell bis zum Verrecken**
VMP Video,
Anschrift unbekannt,
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
379. **Dumm**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
380. **DVD, The**
DVD der Gruppe »Napalm Death«
Earache Records Ltd., Nottingham/UK
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- E
381. **ECW – The most extreme matches**
DVD
WWE Corporate headquarters
WWE DVD Production, Stamford/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
382. **Ejderin İntikamı**
Erciyies Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
383. **Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Nachfolger: Polyband Medien,
München/Domach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
384. **El Búguo Maldito (span.)**
Eurovideo, Spanien,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
385. **Electric Blue 003**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
386. **Electric Blue 004**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
387. **Electric Blue 005**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
388. **Electric Blue 008**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
389. **Electric Blue 009**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
390. **Elke Jeinsen Pantyhose**
(Elke Jeinsen Playboy
Playmate Pantyhose)
(DVD 649)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
391. **Emanuela – Queen of Sados**
(Emanuela – Die Nackte von Sados)
Atlas Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
392. **Emanuelle – Black and White**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
393. **Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
394. **Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1665)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
395. **En Büyük Yumruk (türk.)**
Kalkaven Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
396. **Engel der Rache**
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
397. **Entfesselte Begierde**
Action Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
► inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotik«
398. **Entwicklungs hilfe**
CD Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
399. **Erbarmungslos**
VMP Video Medien Pool, Nachfolger:
StudioCanal, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
400. **Erbarmungslos**
DVD
MCP Sound & Media GmbH,
Ötzial Bahnhof/A
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
401. **Erbe, Das**
Trimax Erotic Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
402. **Erotica**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
403. **Erregung der Sinne**
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
404. **European Skinhead Army Vol. I**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
405. **European Skinhead Army – The legions of hate**
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
406. **Evil Dead**
Remake 2013 (kanadische Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment Inc., Culver City/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
407. **Evil Dead (Remake 2013)**
japanische Fassung
BluRay
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc., Tokyo/J
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
408. **Excuse me ... Nr. 25**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
409. **Execution, Die**
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
410. **Extrem Nymphoman**
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
411. **Extreme GB Lust**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
412. **Extreme Rituale im Frauenlager**
Beate Uhse Video GmbH,
Nachfolger: Beate Uhse AG,
Hamburg
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
413. **Exzesse im Blutrausch**
(AT: Forced Entry)
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
414. **Exzesse im Folterkeller**
Bavaria Film Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film GmbH,
Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
415. **Exzesse im Folterkeller**
Special Edition – Digital Remastered
= Originalfassung + Kinofassung
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
- F
416. **Fabio & Gaby**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
417. **Faccia di Spia (ital.)**
General Video, Nachfolger:
General Video Recording SRL, Prato/ BAnz. AT 31.05.2013 (B)
Cine 2000 s.r.l.
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
418. **Faces of Death II – The Original/Worst of Faces of Death**
Double Feature
DVD
Gorgon-Video, Orland Park/USA
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
419. **Faces of Gore I und II**
Bad Boy Movie, Duisburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
420. **Faces of Pain – Gesichter des Schreckens**
(the last savage, Part II, Shocking Africa)
Rebell Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
421. **Facez of Death 2000 – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
422. **Facez of Death 2000 Part Two – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
423. **Facez of Death 2000 Part Three – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
424. **Facez of Death 2000 Part Four – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
425. **Facez of Death 2000 Part Five – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
426. **Facez of Death 2000 Part Six – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
427. **Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated**
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
428. **Faith TEEN J/O Pantyhose (Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1647)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
429. **Falcon – Workmen's Compensation**
Videorama, Nederland, Nachfolger:
Videorama GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
430. **falsche Spiel, Das**
(Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
431. **Familien Bande**
»Carla und ihre Brüder«
»Eine ganz normale Familie«
»Familien-Bande«
»Familäre Doktorspiele«
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
432. **Fantom Killer**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
433. **Fantom Killer 2**
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)

- 434. Father's Day**
4 Disc-Set
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)
Troma Entertainment Inc., New York/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- 435. Faust des schwarzen Drachen, Die**
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 436. Faust des schwarzen Drachen, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 437. FEAST Triple Feature**
Dimension Extreme
(FEAST [Unrated],
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],
FEAST III: The Happy Finish
[Unrated])
DVD-Box
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz AT 31.10.2016 (A)
- 438. Feast II: Sloppy Seconds**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 439. Feast III: The Happy Finish**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 440. Feeding Frenzy**
Special Edition
DVD
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 441. Feel my Wet Pussy**
DVD
Porn Duckies, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 442. Female Vampire**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 443. Female Vampire**
Video-CD
CD Vision Limited,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- **444. Female Vampire (inkl. Erotikill)**
siehe: Entfesselt Begierde
- 445. Female Vampire (inkl. Erotikill)**
BluRay
Kino Lorber Inc., New York/USA
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
- 446. Fetish**
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in
Black, Zirkus Bizar, Harte Gangart 2)
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 447. Feuchte Spiele**
(Reihe Explosiv)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 448. Feuertaufe**
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)
DVD
Inflagnati Film, Berlin
BAnz. 60 vom 31.03.2005 (B)
- 449. Feuerwolke**
(OT: Johnny Firecloud)
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 450. Feuerwolke (Johnny Firecloud)**
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 451. F-Force**
DVD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 452. Fick und Fack: Orgasmus im All**
(Orgasmus im Weltall)
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 453. Fickinger, Die**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 454. Fickinger, Die – und ihre lusternen Freunde**
Amor Film
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 455. Fifé Card (DVD)**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 456. Fireback – Ich will keine Gnade**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
berichtig: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
- 457. Firebird Connection**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 458. Firestorm – Die letzte Schlacht**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 459. Fist of the North Star**
Zeichentrickfilm
Manga Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 460. Flavia La Monaca Musulmana (ital.)**
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 461. Flemming-Saga, Die**
Holly 1 – Der Vater
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 462. Flemming-Saga, Die**
Holly 2 – Der Bruder
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 463. Flemming-Saga, Die**
Holly 3 – Der Großvater
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 464. Flesh for the Beast**
(Special Uncut Version)
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 465. fliegende Guillotine, Die**
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 466. Flower and Snake**
Unrated Director's Cut
DVD
Shock Video und Film Distribution,
Utrecht/NL
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 467. Flucht aus gnadenloser Hölle**
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 468. Folterranch der gequälten Frauen, Die**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 469. Folterranch der gequälten Frauen, Die**
DVD
Retrofilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
- 470. Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)**
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 471. Force Commando**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- **472. Forke des Todes, Die**
siehe: Exzesse im Blutrausch
- 473. Foxtrot – Gib mir alles ...**
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 474. Foxy-lady's versteckte Kamera**
Teile 1-3
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 475. Frankenstein '80**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 476. Frau Wirtin hat auch einen...**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 477. Frauen im Foltercamp**
Skyline Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 478. Frauen im Liebeslager**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 479. Frauencamp, Das**
Powerplay, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 480. Frauencamp, Das**
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 481. Frauengefängnis**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 482. Frauenlager, Das**
CBS/Fox, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 483. Frauen-Zuchthaus, Das**
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 484. Frauenzuchthaus II**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screenetime Entertainment)
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 485. French Erection**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 486. Freudenhaus von Nagasaki, Das**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 487. Freudenhaus von Nagasaki, Das**
Euro Video Ismaning,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
berichtig: BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007
- 488. Frische geile Weiber – 4 Stunden Special Edition**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 489. Frontier(s) – Kennst Du Deine Schmerzgrenze**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 490. Frozen Scream – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Bonusfilm »Blutrausch der Zombies«.
Der Listenereintrag B bezieht sich auf Trailer zu beschlägnahmten Filmen.
- 491. Früchte der Leidenschaft**
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb
International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 492. Fudoh – The New Generation**
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 493. Full Metal Yakuza**
DVD
Special – Uncut Version
MIB Medienviertel in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- G
-
- 494. Game of Survival**
VIP-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 495. Gangster Story – La Pistola**
VPS, Nachfolger: VPS Film
Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 496. Garden of Love**
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
- 497. Garden of love – Der blutige Alpträum beginnt**
(DVD)
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- 498. Garden without Birds, A**
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)
DVD
Shock DVD Entertainment, Firma
Compra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
- 499. Gasthaus der Wollust, Das**
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 500. Gathering of the Gods – ISD Memorial**
DVD
Whiteheat Productions,
Anschrift unbekannt
Murrey Media Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 501. Gecenin Sonu (türk.)**
Destan-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.01.2011 (B)
- 502. Gedanken sind frei, Die –**
Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen
Kritik Folge Nr. 74
Videofilm
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
- 503. Gefangen Express – Sex Express**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 504. Gegen den Willen (DVD)**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 505. Geheimcode Golden Triangle**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 506. Geile Omas – Die Mumie kehrt zurück**
(Wir wollen lieber ficken als stricken)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 507. Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das**
VPS München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
berichtig: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
- 508. George A. Romero's Zombie 2 – Day of the Dead**
BluRay
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 509. Geschicht der O. II. Teil**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 510. Gesichter des Todes II**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
- 511. Gesichter des Todes III**
Madison Video, Anschrift unbekannt
evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
- 512. Gesichter des Todes IV**
Madison Video Günter Schmitt,
evtl. Nachfolger: Madison Home Video Günter Schmitt e.K.,
Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
- 513. Gesichter des Todes V**
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
BAnz AT 30.12.2016 (B)
- 514. Gesichter des Todes VI**
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 515. Gesichter des Todes 2000**
(Limitierte Sonderauflage), DVD
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
- 516. Gesucht: Tot oder lebendig**
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 517. Gewaltige Glocken**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 518. Giallo a Venezia (ital.)**
Combi-Video, Anschrift unbekannt
(Label: Star-Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 519. Gigantische Euter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 520. Gina Wild – Das Beste Nr. 1**
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 521. Gina Wild – Das Beste Nr. 2**
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 522. Ginger Jolie Lingerie & Panty**
(Ginger Jolie Jerk Off Instruction
Panty & Lingerie)
(DVD 1686)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 523. Gipfelglück im Dirndlrock**
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 524. Girl's Games**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 525. girl gets Moe, The**
DVD
Tele München Gruppe, München
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 526. Girl next Door**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 527. Girl Student**
(japanisch mit engl. Untertiteln)
Unicorn Entertainment, Hongkong
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
- 528. Girl Student**
(japanische Sprache)
DVD
Junk Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 529. Girls and Boys Trailer**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023
- 530. Girls of Penthouse, The**
Vestron Video Group B.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)

531. Glory Hazel – Pornographical Remix, Vol. 1-3
DVD
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
532. gnadenlose Clique, Die
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home
Entertainment, München
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
533. Gnadenlose Hetzjagd
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
534. gnadenlose Vollstrecker, Der
Skyline Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
535. Goddess Sunny Leone Pantyhose #2
(Sunny Leone Pantyhose #2)
(DVD 1611)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
536. Good L(F)uck I
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
537. Good L(F)uck II
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
538. Grapes of Death, The
BluRay
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
Kino Lorber Inc., New York/USA
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
539. Grauen kommt nachts, Das
Heimfilm (Label: Exquisit),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
540. Greven – Live 2006
DVD
Streetfighting Crew Productions
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
541. Grotesque
DVD
Illusions Unltd. Films,
Feldkirchen/Donau/A
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
542. Grotesque
(Limitierte Sonderausgabe)
BluRay
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
543. Gruesome Twosome, The (engl.)
Mayflower Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
544. Gruesome Twosome, The
(Limited 84 Edition)
DVD
84 (Eightyfour) Entertainment,
Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
545. GSKD-001
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
546. GSKD-002
(Extreme Violence Torture Splatter)
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
547. GSKD-003
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
548. G-Taste
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
549. Guinea Pig 2
DVD
Mad Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
550. Guinevere Sweet & Playful J/O
TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off
Encouragement Panty)
(DVD 1632)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
551. Gun for Jennifer, A
DVD
Independent Partners Filmverlag,
Oldenburg
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
552. Gutterballs
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönnigstedt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
553. Gutterballs
(Special Collector's Edition)
DVD
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
- H**
554. Häutet sie lebend –
Unternehmen Wildgänse
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
555. Haitoku no ShoutYo
– Familie of Debauchery
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
556. Halloween – Der Fluch des Michael
Myers (Halloween VI)
Astro Distribution c/o Marketing Film,
Habichtswald/Ehnen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
557. Halloween II
Director's Cut
Blu-ray Disc
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
558. Halloween II
Director's Cut
DVD
Regie: Rob Zombie
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
559. Halloween II – Family is forever
(Unrated Director's Cut)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
Culver City/USA
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
560. Halloween –
The Complete Collection
15-Disc Deluxe Edition
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)
• Halloween II (BluRay + DVD)
• Halloween III: Season of the witch
(BluRay)
• Halloween 4: The Return of
Michael Myers (BluRay)
• Halloween 5: The Revenge of
Michael Myers (BluRay)
• Halloween: The Curse of Michael
Myers (BluRay [The Theatrical Cut]) +
BluRay [The Producer's Cut])
• Halloween: H 20 (BluRay)
• Halloween: Resurrection (BluRay)
• Halloween (2007) – Unrated
Director's Cut (2 BluRays)
• Halloween II (2009) – Unrated
Director's Cut (2 BluRays)
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
The Weinstein Company LLC.,
New York/USA, Anschrift unbekannt
Scream Factory LLC.,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
► Die Indizierung bezieht sich auf die in
der Box enthaltenen Filme »Halloween II«,
»Halloween (2007) – Unrated Director's
Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated
Director's Cut« und »Halloween – The
Curse of Michael Myers«
561. Hangmen
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
562. Hangmen 2
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:
Mike Hunter International,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
563. Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie
(Hanna Hilton Jerk Off Encouragement
Panty/Lingerie)
(DVD 1910)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
564. Hanzo The Razor – The Snare
DVD
Rapid Eye Movies, Köln
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
565. Harakiri (Boobs & Blood Box Set)
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
566. Hard Way, The
Marketing Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
567. H.A.R.T. Spezialeinheit 500
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home
Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
568. Hass schürender Lärm II
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
569. Hatchet III
Uncut and Unrated
DVD
Dark Sky Films, Orlando Park/USA
(nicht zustellbar)
ArieScope Pictures, North
Hollywood/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
570. Haus der lebenden Leichen, Das
Astra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
571. Haus der Peitschen, Das
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
572. Hausfrauen Casting
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
573. Hausfrauen Over 40 Report
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
574. Heather Hunt Pantyhose
(Heather Hunt Teen Pantyhose)
(DVD 1565)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
575. Heaven of Hanger on –
Es war wie im Himmel
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
576. Heaven of Hanger on Nr. 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
577. Heiße Nächte auf Jamaika
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
578. Heiße Qualen
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)
DVD
Inflagnanti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
579. Heiße Räder – heiße Lippen
River Film + Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
580. Heiße Spiele im Pensionat
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
581. Heißer Sex im Nachtverkehr
UFA-ATB, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
582. Hell Hole
(Escape from Hell Hole)
GM-Vilm
Videoproduktion + Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
583. Hell Island (engl.)
Videofilm
Parkfield Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
584. Hell Ride
DVD
Senator Home Entertainment, München
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
585. Hell to pay
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
586. Hell Train – Camp der verlorenen
Frauen
DVD
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
587. Hentai Teil 1
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
588. Hentai Teil 2
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
589. Hexenhäus – Blut für die Zombies –
Troma Collector's Edition
DVD
Troma Entertainment Deutschland
One World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
590. Hills have Eyes 2, The – Uncut Version
DVD
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
591. Hills have Eyes 2, The (amerik.)
Unrated
DVD
Twentieth Century Fox Entertainment,
Beverly Hills/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
592. History of Torture – Just a Game
DVD
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 v. 30.09.2004 (A)
593. History of Torture – Law and Order –
Pain for Coins
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
594. History of Torture 4 – Two of a kind,
Teil 1
erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
595. History of Torture 5 – Two of a kind,
Teil 2
erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
596. Hitman
DVD
MCP Sound & Media AG,
Öztal-Bahnhof/A
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
597. Hitman
Warner Bros. Entertainment, Hamburg
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
598. Hitman's Run
BMG, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
599. Hobo with a Shotgun
Universum Film, München
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
600. Hoboken Hollow
DVD
Great Movies GmbH, Mainz
American World Pictures,
Woodland Hills/USA
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
601. Hochschule der Grausamkeiten
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
602. Höhle des Dschungels
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
603. Hörig
Excentric/W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
604. Holly Morgan J/O Pantyhose
(Holly Morgan Jerk Off
Encouragement Pantyhose)
(DVD 1692)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
605. Hollywood
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
606. Hollywood kills
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
607. Hollywood Kills
Uncut Version
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
608. Hooligans – A Documentary
NS88 Videos, Denison/USA
"Videofilm"
BAnz. AT 28.08.2023
609. Hooligans Documentary
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
610. Hooligans & Thugs – Football's Most
Violent Fan Fights
BBF Media, West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
611. Hooligans 2 – Stand your Ground
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
612. Hooligans 3 – Never Back Down
(uncut)
Ascot Elite Home Entertainment
(Cinema Extreme), Stuttgart
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
613. Hooligans 3 – Never Back Down
Uncut (Cinema Extreme)
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
614. Horde, Die
Uncut
DVD
StudioCanal, Berlin
BAnz. 31.08.2012 (B)
umgetragen in Listenfe A:
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
615. Horde, Die
(Uncut)
BluRay
StudioCanal GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
616. hornet's sting and the hell it's
caused, The
DVD
Crumpleshack Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
617. Horrible
(Limitted Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
618. Horror Infernal
CBS/Fox Video, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
619. Horror Infernal
DVD
Rabbit, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
620. Horror-Sex im Nachtexpress
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
621. Hostel 2
(Extended Version) DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
622. Hostel 3
(ungekürzte Fassung)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 (A)

- 623. Hostel 3**
(ungekürzte Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment,
München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 624. Hot Chocolate II**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 625. Hot Sisters**
Unterhaltungs- und Videoverkaufs
GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 626. House of the dead – Der Film**
(DVD)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
- 627. Huang – Der Unschlagbare**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
- 628. Human Centipede, The**
– Four disc Special Edition
First Sequence + Full Sequence
BluRay + DVD
The Human Centipede (First
Sequence) BluRay + DVD
The Human Centipede (Full
Sequence) BluRay + DVD
Eureka Entertainment London/GB
Six Entertainment, Amsterdam/NL
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
- 629. Human Centipede Part 2, The**
(Full Sequence)
Unrated Director's Cut
Sensibel Pictures,
Anschrift unbekannt
NSM Records Tonträger
Vertriebs GmbH, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 630. Human Centipede 3, The**
(Final Sequence) (engl.)
DVD
Monster Pictures, Carlton North/AUS
Eureka Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 631. Humongous**
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 632. Hyänen, Die**
Locus Video Group, Anschrift unbekannt
(Label: Vestron Video International)
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
-
- I
- 633. I'll be there with you**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönnigstedt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 634. I saw the Devil**
– Rache ist ein tiefer Abgrund
DVD
Black Edition (Uncut Version)
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listen teil A:
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 635. I spit on your Grave**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
- 636. I spit on your grave**
Unrated
DVD
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA
Family of the Year Production LLC,
Shreveport/USA (nicht zustellbar),
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
- 637. I spit on your Grave**
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
- 638. I spit on your Grave**
Unrated
BluRay
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
- 639. I spit on your Grave 2 – Unrated**
DVD
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
Starz Entertainment LLC.,
Englewood/USA
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- 640. Ich, der Richter**
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
-
- 641. Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
→ **Ich will keine Gnade**
siehe: Fireback
- 642. Ich! The Killer**
DVD
Raptor Film, Neustadt/A
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
- 643. Ich! the Killer – Special Edition**
DVD
Raptor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 644. Idol**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- 645. Ilsa – Die Tigerin**
UFA WerbeFilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 646. Ilsa – Die Trilogie**
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs
GmbH, Neudörfel/A
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 647. Ilsa – The Tigress of Siberia**
DVD
Movie World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 648. Ilsa, harem Keeper of the oil sheiks**
Videofilm
Bestvideo, Ridderkerk/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
- 649. Ilsa – Haremswächterin des Scheichs**
UFA WerbeFilm GmbH +
ATB Ateliergesellschaft Ton & Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 650. Im besten Alter**
DVD
Pukka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 651. Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja, Teil 1**
Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja, Teil 2
Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja, Teil 1
Im Fotostudio 67 – Jenja, Teil 4
Kriwon Images Alexander Kriwonogov,
München
BAnz. Nr. 41 vom 29.02.2000
- 652. Im Gasthof zum scharfen Hirsch**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 653. Im Schloss der blutigen Begierde**
Silva Heimfilm,
Nachfolger: Silva Filmvertriebs AG,
Essen
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 654. Im Würgegriff der roten Cobra**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
- 655. Image, The**
BluRay
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 656. Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose**
(Iman Jerk Off
Encouragement Pantyhose)
(DVD 1641)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 657. Imma Yojo II**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH,
Wölferlingen
Videofilm
Entscheidung Nr. 16856 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 492/2024)
- 658. Imma Yoyo V**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- 659. Imma Yoyo IV - Maya**
OVA 18, Hirtscheid
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
- 660. In Bewegung – Das politische
Fest der Nationalen 2013**
Doppel-DVD
Germania Versand, Sondershausen
NPD (Der Bewegungsmelder),
Sondershausen
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 661. In der Höhle des schwarzen Panthers**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 662. Inferno (amerik.)**
(Regie: Dario Argento)
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 663. Inferno**
DVD/BluRay
Koch Media GmbH, Höfen/A
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 664. Inferno Bizarre – Inferno Pervers –
Bekennnis eines bizarren Chaoten**
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
-
- 665. Innenleben**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023
- 666. Insan Avcisi (türk.)**
TVS Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 667. Insanitarium**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 668. Insel der blutigen Plantage**
All-Video Medienviertelsgesellschaft GmbH,
Nachfolger: Mediawith Classics AG,
Schaffhausen/CH
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 669. Insel der Verdammten**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 670. Insel der Verdammten**
(ungeschlitzte Fassung)
DVD
Cine Club Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 671. Insel der Verdammten (Limited 84
Edition) (ungeschlitzte Fassung)**
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 672. Inside – Was sie will ist in Dir**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 673. Inside – Was sie will ist in Dir**
(Uncut)
DVD
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 674. International Wrestling Syndicate
presents V**
DVD
International Wrestling Syndicate,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
- 675. Intime Sprechstunde**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 676. Intruder, The**
IHV International Home Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 677. Invisible – Die unheimliche Macht**
DVD
Cinemeworld Entertainment,
DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 678. Isle of the Damned**
DVD
Limited 2-Disc Pop-up Edition
Illusions UNLTD. Films,
Herzogsdorf/A
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 679. Isle of the damned**
Unrated
DVD
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
-
- J
- 680. Jack rechnet ab –
Ein Mann wird zur Bestie**
IMV Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 681. Jäger der Apokalypse**
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
ITV Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 682. Jäger der Apocalypse –
Special-Uncut-Version**
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 683. Jäger der Apokalypse 2**
– Zurück ins Inferno
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth
Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 684. Jaguar Force Thunderbolt**
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 685. Jahr 2039 – Sex Inferno**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
- 686. Jamie Lynn Pantyhose #3**
(Jamie Lynn Jerk Off Instruction
Pantyhose #3)
(DVD 1695)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 687. Jana Cova Lingerie & Panty**
(DVD 705)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
-
- 688. Jana Cova Sweet & Nice**
J/O Lingerie Panty #2
(Jana Cova Jerk Off Encouragement
Pantyhose #2)
(DVD 1648)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 689. Japanese Hell – Limited Edition**
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönnigstedt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 690. Japanese SM Part Six**
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 691. Jassie Pantyhose #2**
(Jassie Jerk Off Encouragement
Pantyhose #2)
(DVD 1775)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- 692. Jassie Pantyhose #3**
(Jassie Jerk Off Encouragement
Pantyhose #3)
(DVD 1924)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- 693. Jeder Vogel braucht ein Nest**
Heeres Movie Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 694. Jelena Jensen J/O Pantyhose**
(Jelena Jensen Jerk Off
Encouragement Pantyhose)
(DVD 1509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 695. Jelena Jensen J/O Pantyhose #2**
(Jelena Jensen Jerk Off
Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1588)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 696. Jenna Haze Panty**
(DVD 1801)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 697. Jenna Haze #2**
(DVD 3033)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 698. Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4**
(Jennifer George DEMANDING Jerk
Off Instruction Pantyhose #4)
(DVD 537)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 699. Jennifer George & Kelly Havel**
(Jennifer George & Kelly Havel
Girl/Girl Nylon Tease)
(DVD 2148)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 700. Jennifer George Explicit**
(DVD 2112)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 701. Jennifer George Stockings**
(DVD 2125)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 702. Jennifer George Stocking Fetish**
(DVD 2140)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 703. Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer
George Jerk Off Encouragement
Pantyhose)**
(DVD 485)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 704. Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer
George Jerk Off Instructions
Pantyhose #2)**
(DVD 505)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 705. Jennifer J/O Pantyhose #3**
(Jennifer George Jack Off Instruction
Pantyhose #3)
(DVD 521)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 706. Jennifer J/O Pantyhose #5**
(Jennifer George Jerk Off Instruction
Pantyhose #5)
(DVD 555)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 707. Jennifer J/O Pantyhose #6**
(Jennifer George Jerk Off Encouragement
Pantyhose #6)
(DVD 576)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 708. Jenny Pantyhose**
(Jenny Pantyhose Tease)
(DVD 1515)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 709. Jesse V.TEEN Pantyhose**
(DVD 610)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

- 710. Jessi's Girls**
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 711. Jolly Roger: Das Massaker von Cutter's Cove**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 712. Jud Süß**
(dt. mit engl. Untertiteln)
DVD
NS88 Video Division/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 713. Julia X (Uncut)**
DVD
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment,
Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 714. Julia X (Uncut)**
BluRay (3D)
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment,
Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 715. jungen Ausreißerinnen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 716. Jungfrau unter Kannibalen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 717. Jungfrau unter Kannibalen (DVD)**
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- 718. Jungle Force (Eye of the Eagle)**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 719. Jungle Warrior**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 720. Junk**
DVD
Asian Film Network, Köln
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 721. Junk Films**
Massacre Video, Anschrift unbekannt
DVD
BAnz. AT 28.07.2023
- K**
-
- 722. Kaffeebraun und Nymphoman**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- 723. Kampf im Westen 1942/45**
Vom Kanal durchbruch bis
zur Ardennenschlacht
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 724. Karate, Küsse, blonde Katzen**
VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Lizenzinhaberin)
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 725. Karin Schubert –
Blonde Exzesse**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 726. Karin Schubert –
Feuer der Begierde**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 727. Karin Schubert –
Gier und Ekstase**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 728. Karin Schubert –
Orgien der Wollust**
Mike Hunter MCAC Universal Home
Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
- 729. Kartalbey (türk.)**
ehemals Aresl Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 730. Katharina – Die nackte Zarin**
All-Video Medienviertelsgesellschaft
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 731. Katie Bird –
Die Geburt eines Monsters**
Uncut Special Edition
DVD + Soundtrack CD
Atomik-Films, Gilenicke/Nordbahn
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
-
- 732. Kayla Paige J/O Pantyhose**
(*Kayla Paige Jerk OFF Instructions
Pantyhose*)
(DVD 1637)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 733. Kehlenfick Extrem 15**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 734. Kelly Kline & Jenaveve Jolie**
Pantyhose (*Kelly Kline & Jenaveve
Jolie Jerk Off Encouragement
Pantyhose*) (DVD 1660)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 735. Kelli Tyler Sweet Teasing J/O**
Pantyhose (*Kelli Tyler Jack Off
Encouragement Pantyhose*)
(DVD 1645)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 736. Kerkerkiste**
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- 737. Kerle, Fötzchen, Sensationen –
aus der Reihe Teeny Exzesse**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 738. Kiba, der Leibwächter**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 739. Kidnapped – Du dachtest,
du bist zuhause sicher**
BluRay
Universum Film, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 740. Kidnapped – Du dachtest,
du bist zuhause sicher**
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 741. Kill that Bitch**
DVD
Dustin Mills Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 742. Killer hinter der Maske**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 743. Killer Joe Uncut**
BluRay
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 744. Killer Joe Uncut**
DVD
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 745. Killerkralle schlägt zu, Die**
EURO Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 746. Killerkralle schlägt zu, Die**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismanning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 747. Killermaschine, Die**
UFA-ATB Ton + Bild,
Nachfolger: Universum Film, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 748. Killer Pac**
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels«
»Darkness Falling«, Dark Intruder«
Bonus Film »The Real Serialkillers«)
DVD
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
- 749. Killers (engl.)**
(OT: Killers: Inside us lives a killer)
DVD
XYZ Films LLC (»Licensor«) of,
Marina del Rey/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 750. Kin (türk.)**
Kalkavan Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
BB: 29.06.1989
- 751. Kinder der Nacht**
DVD
Digital Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 752. King of the Ants**
(Director's Cut)
DVD
MEC AG, Heimsheim
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 753. Kirsten Price Pantyhose #2**
(*Kirsten Price Jerk Off Encouragement
Pantyhose #2*)
(DVD 1679)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 754. Kiss – I Summer**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
-
- 755. Kiss 2**
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 756. Kiss Part 3 – Winter**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 757. Kitty Vol. 1**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 758. Kitty Vol. 2**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 759. Kleine Schwestern 3**
Michael Dekkar, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023
- 760. Kleine Teufel**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Rainbow's Media Entertainment)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 761. Klinik der Fantasie**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 762. Kliniksex mit Frau Dr. Irene**
Excentric/W. A. Video, Anschrift
unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 763. Klisterierung an den Steiftöchtern**
Güldt-Film Color,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 764. Kolobos – Angst kann Dich zerstören**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 765. Komabrutale Duell, Das**
DVD
CMV Laservision Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
- 766. Komm und mach's mit mir**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 767. Kowaremono – Fragile Hearts 1 & 2**
(japanische Version)
DVD
Pioneer LDC Ltd.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 768. Kriegsberichter Vol. I**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
- 769. Kriegsberichter Vol. II**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- 770. Kriegsberichter Vol. III**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
- 771. Kriegsberichter Vol. IV**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
- 772. Kriegsberichter Volume 4**
DVD
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
- 773. Kriegsberichter Vol. V**
NS 88 Video, Åinaskin/Finnland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
- 774. Kriegsberichter Vol. 6**
DVD
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 775. Kriegsberichter – Liberate your TV**
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
- 776. Kung Fu – Die tödliche Rache**
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
VDP, Friedrichsdorf
Anschrift unbekannt (Label Loyal)
Action Video, Frankfurt,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 777. Kung Fu – Die Tödliche Rache**
Royal, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
- 778. Kung Fu – Tödliche Rache**
Eurovideo Bildprogramm, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 779. Kung Fu – Tödliche Rache**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismanning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
-
- L**
-
- 780. L.A. Zombie – Hardcore**
DVD
Dark Alley Media, New York/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
-
- 781. L'Alidila**
(*Geisterstadt der Zombies*) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 782. L'Ultimo Cacciatore (ital.)**
C.V.R. Realvision S.p.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 783. La Blue Girl Returns: Demon Seed**
DVD
Manga Animation Cartoon Inc.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 784. La Blue Girl Returns: Shikima Lust**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 785. La Lupa Mannara (ital.)**
Cinehollywood, Italien,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- **La Pistola**
siehe: Gangster Story
- 786. Lady Dracula**
Geiselgasteig Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 787. last Horror Movie, The**
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 788. Last House in the Woods, The**
– Unrated
DVD
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
- 789. last House on the left, The**
Extended Version (Remake 2008)
BluRay Disc
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 790. Last House on the Left, The (the engl.)**
(Regie: Dennis Iliadis)
BluRay
Universal Pictures (UK) Limited,
London/GB
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 791. last Sect, The**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 792. last Show, The**
DVD der Gruppe »Rahowa«
NS88 Video Division, Denison/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 793. Lauren Pantyhose (Lauren
Pantyhose Tease)**
(DVD 609)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 794. Lehrmädchen-Report**
VPS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 795. Leiche hängt am Glockenseil, Eine**
GM-Film Videoproduktion und
Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 796. Leif Jonker's Darkness**
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
- 797. Leif Jonker's Darkness –
The Vampire Cut – ungeschnitten**
DVD
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 798. Leroy – Ein Gigant explodiert**
Kar Video Dortmund,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 799. Lessons of Fear**
Vol. 1 und Vol. 2
Green Bunny, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- 800. Let us prey**
DVD
Kaleidoscope Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 801. Libidomania 2, Teil –
Sexuelle Perversionen**
All-Video Medienviertelsgesellschaft
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 802. Licking Girls**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 803. Liebesbriefe einer portugiesischen
Nonne, Die**
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)

- 804. Lily Thai J/O**
(Lily Thai Demanding Jerk Off Instruction Panty)
(DVD 1502)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 805. Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai Demanding Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1541)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 806. Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk Off Encouragement Panty #2)**
(DVD 1650)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 807. Lindsey Meadows Panty**
(Lindsey Meadows Jack Off Encouragement Panty)
(DVD 1784)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 808. Linkshänder, Der**
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 809. Live Feed – Alle zahlen den Preis**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B),
Buchholz
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
- 810. Live – Irgendwo im wilden Osten**
DVD der Gruppe »Redrum«
KindaZimma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 811. Live in Derbyshire**
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
- 812. Live in Deutschland**
der Gruppe »Brutal Attack«
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 813. Live in Germany**
der Gruppe »Skrewdriver«
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
- 814. Live SM in Japan Part one**
(Titel laut Vorspann: Japanese SM – Part One)
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 815. Live SM in Japan Volume II**
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
- 816. living dead at Manchester Morgue, The**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
- 817. Living Dead Girl, The**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
- 818. living dead Girl, The**
BluRay
Kino LörberTramer, New York/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
- 819. Lo Squartatore di New York**
(Der New York Ripper) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 820. Locked Down**
BluRay (3D + 2D)
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 821. Locked Down**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 822. Loft**
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 823. Lorelei**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 824. Lost, The**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 825. Lost Women – Flucht aus Camp 21**
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
- 826. Love Lessons**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 827. Love Strange Love**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 828. Lüge – wo bleibt dein Sieg**
Kritik-Folge Nr. 78
Kritik Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK (Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 829. Lulú – Die Geschichte einer Frau**
Warner Home Bros. Entertainment GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 830. Lunatic Night**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- 831. Lunatic Night 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- 832. Lunatic Night 3**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- 833. Lust on the Orient Express**
VCA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- M**
- 834. Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 835. Machine Girl: One Armed Ballistic Assault Heroine**
(Ultimate Machine Girl Steelbook)
DVD Set
Tokyo Shock, Belleville/USA
Fever Dreams Production,
Belleville/USA
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 836. Mad Dog**
VMP, Nachfolger:
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 837. Mad End**
Southern Star Promotion,
Anschrift unbekannt
(Label: Lightning)
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 838. Madhouse**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 839. Madhouse – Party des Schreckens**
VCL Video GmbH, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 840. Mädchen, die nach München kommen**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- 841. Mädchen, die sich selbst bedienen**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 842. Mädchen hinter Gittern**
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 843. Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien**
UFA ATB Ton + Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2009 (A)
- 844. Mädchenklistierer, Der**
Güditt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 845. Mädchenspiele 1**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023
- 846. Mädchenspiele 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.06.2023
- 847. Mädchenspiele 3**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023
- 848. Männer wie Tiger**
Heeres Video, Anschrift unbekannt
Movie Video Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 849. Märchen von Dornmöschen und dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 850. Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- 851. Magnum Thunderbold**
Polyband, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 852. Maiden Diaries, The**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 853. Makato Chan 1**
Top Score, Anschrift unbekannt
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- 854. Makato Chan 2**
Top Score – JVD-Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- 855. Making**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- 856. Making 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 857. Maladolescenza**
(AT: Spielen wir Liebe)
DVD
Bertucci Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 858. Maleficarum**
DVD
Vermeerworks LLC
c/o Jac Avila Pachamama Films,
Dover-Foxcroft/USA
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 859. Mama Vol. 1 und Vol. 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16843 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.
Momone Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
- 860. Mama Mia!**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 861. Mamas**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 862. Man Huntingu**
(Man Hunting)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 863. Man Huntingu: Ridenpushon**
(Man Hunting: Redemption)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 864. Man Huntingu: Rizarekushon**
(Man Hunting: Resurrection)
DVD
Albatros Film, Tokyo/J
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 865. Manchurian Avenger**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 866. Mandinga**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 867. Mandinga – Ultraje a una Raza** (span.)
Video Cine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 868. Mandingo**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 869. Manhunt Backwoods Massacre**
DVD
I-On New Media, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 870. Manhunt – Backwoods Massacre (Uncut Edition)**
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
- 871. Mann mit der Tigerpranke, Der**
VPS Video, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 872. Mann ohne Gnade, Der**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 873. Maria, the young & fresh girl**
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- 874. Marlena Sweet J/O Panty**
(Marlena Jerk Off Encouragement Panty Tease)
(DVD 1691)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 875. Marlena Sweet J/O Pantyhose**
(Marlena Jack Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1683)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 876. Martyrs**
(Uncut)
Blu-Ray
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
- 877. Martyrs**
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 878. Mash'd**
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
- 879. Mason Marconi Pantyhose**
(Mason Marconi Pantyhose Tease)
(DVD 538)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 880. Mason Marconi Pantyhose #2**
(DVD 737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 881. Massacre, The – Blood Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 882. Massagesalon von Bangkok, Die**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 883. Max und Moritz und ihre erotischen Streiche**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 884. Mayhem**
Summit International Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 885. Mechanik, The - Extended Version**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 886. Melek Yüzlü Canı**
(Der Verbrecher mit dem Engelsgesicht) (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 887. Melk mich ab Du Sau! 8**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 888. Mermaid in a manhole/He never dies (Double Feature)**
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 889. Meute, Die**
(Uncut)
Blu-Ray
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 890. Meute, Die**
(Uncut)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 891. Mexican Werewolf**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 892. Mia**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 26.05.2023
- 893. Midnight Horror**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- 894. Midnight Meat Train**
(Unrated Director's Cut)
Blu-Ray
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 28.02.2017 (B)

895. **Midnight Meat Train, The**
Director's Cut (Extreme Edition)
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
896. **Midnight Movie**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
897. **Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin**
Trimax Manga Erotik Animation
Milky Animation Label, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
898. **Miko Mido is Lady Blue**
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
899. **Misled – Drogenhöhle Chicago**
(Special uncut Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
900. **Mißbraucht von Dreckigen Händen**
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
(Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
901. **Missing 55 (Misshingu 55)**
(japanisch)
(Cover: junge Frau in Handschellen)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
902. **Missing 55: Final Break**
(*Misshingu 55: Fainaru Bureiku*)
(japanisch)
(Cover: junge Frau mit Pistole)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
903. **Mission Terminate**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
904. **Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Two**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
905. **Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Seven**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
906. **Mister D – Volume Eleven**
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
907. **Mollige Stückchen**
»Durchgefickte Mast Säue«
»Durchgefickte Rollmöpse«
»Fett und tierisch geil«
»Speck und dicke Eier«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
908. **Momone**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
Videoform
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
909. **Mondo Cane IV**
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
910. **Mondo Diavolo**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
911. **Mondo Sexuality**
PVT Produktion GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
912. **Monica Sweetheart & Mollie Green Pantyhose** (*Monica Sweetheart & Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose*)
(DVD 1652)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
913. **Monique Dane Pantyhose**
(*Monique Dane Pantyhose Tease*)
(DVD 664)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
914. **Montana Rae TEEN Pantyhose**
(DVD 1607)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
915. **Mother of Tears – Unrated**
DVD
The Weinstein Company,
c/o Dimension Extreme,
Beverly Hills/USA
Genius Products LLC.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
916. **Mountain of the Cannibal God**
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
917. **Muay Thai Chaiya – Der Körper ist die ultimative Waffe**
Uncut
DVD
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
918. **Muschi und die lästernen Schwänze**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
919. **Muscle Heat – Uncut**
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
920. **Mutant Chronicles – Limited Uncut Edition**
Blu-ray Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
921. **Mutant Chronicles – Uncut Edition**
DVD
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
922. **Mutation**
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
923. **Mutiert – Crying Fields**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
924. **My Bloody Valentine**
Uncut, 2D und 3D-Versionen
Doppel DVD
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
umgetragen in Listeitem A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
925. **My Bloody Valentine**
(3D) BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
926. **My Life as a Chicken**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
927. **Myaluanna Seductive**
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1690)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- N**
-
928. **Nachbarinnen**
(inkl. DVD Autohaus Extrem)
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
929. **Nacht der wilden Ladies, Die**
UVG Unterhaltungs- und
Video-Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
930. **Nachtratten**
Embassy Constantin Video,
Nachfolger: Constantin Film,
München
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
931. **Nachtschwester**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
932. **Nackt und zerfleischt**
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2015
933. **Nackt und zerfleischt**
(Limited Uncut 2-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
934. **Nackt und zerfleischt**
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
935. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
936. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
937. **Nackt unter Kannibalen**
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibili;
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr
Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
938. **Nackt unter Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
939. **Nackte Fäuste**
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
940. **Natasha Dolling J/O Pantyhose #3**
(*Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3*)
(DVD 1678)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
941. **Natural**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
942. **Natural 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
943. **Naturist live in Asia – No. 3**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023
944. **Naudia Nyce J/O Pantyhose**
(*Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose*)
(DVD 1625)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
945. **Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose** (*Naudia Rio & Chantelle Fontain Teen Pantyhose*)
(DVD 1595)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
946. **Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose**
(*Naudia Rio Teen Jerk Off Encouragement Pantyhose*)
(DVD 1569)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
947. **Nazi Experiments**
DVD
Alpha Blue Archives, Oakland/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
948. **Necrofiles**
DVD
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
949. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
Euro Video Bildprogramm GmbH,
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm
GmbH, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
950. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
951. **New Tokyo Decadence – The Slave – Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Elga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
952. **New York Ripper, Der**
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich
auch auf den Film »Lo squaltore di
New York«
953. **New York Ripper, Der**
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
954. **Night Life**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
955. **Night Life**
DVD
Silwa Film B.V., Purmerend/NL
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
956. **Night of the Dead**
(ungeschnittener Director's Cut) DVD
SchröderMedia HandelsgmbH & Co. KG,
Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
957. **Night Shift Nurses RN's Revenge**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
958. **Nightforce – Schreckenskommando**
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
959. **Nightmare on the street**
Vidimpex AG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
960. **Night'mares – Incubi** (ital.)
Eureka Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
961. **Nikos The Impaler**
(Limited Edition) DVD
Schnaas Film, Rellingen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
962. **Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)**
(DVD 530)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
963. **Nine O'clock Woman – Tune In and Get Turned On**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
964. **Ninja Connection**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
965. **Ninja – Revenge Will Rise**
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
966. **Ninja – Revenge will Rise**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 66 vom 31.03.2010 (A)
967. **Ninja-Jäger**
Polyband, Nachfolger: Polyband
Medien, München/Dornach
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
968. **Nomad Riders**
IHV Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
969. **Nonnen bis aufs Blut gequält**
MCP Audio Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
970. **Nonnen bis auf's Blut gequält**
DVD
X-Rated/VZ-Handels GmbH,
Gladbeck
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
971. **Northville Massaker, Das**
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
972. **Nudisten-Kinder**
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022
973. **Nun höret mein Lied**
des Interpreten »Frank Rennick«
DVD
Frank Rennick Verlag und Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
umgetragen in Listeitem A:
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
974. **Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)**
Silva Video, evtl. Nachfolger:
Silva Filmvertrieb GmbH, Essen
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
-
- O**
-
975. **O is for obedience**
SMtalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
976. **Oase der gefangenen Frauen, Die**
Geiselgasteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
977. **Odysseus und die Königin der Pornos**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
978. **Oidoxie – HST 13.12.1997**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
979. **Olaf Ittenbach's Familienradgeber**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
980. **Oma – Faustdicke Fotzen**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
981. **Oma Faust gefickt**
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

982. Oma Inzest – 71 Jahre	P	1026. Playtime All DVD Preview Cat. 93 – Cat. 107 (DVD-DP#8) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.03.2019 (A)	1052. Pure Mail Episodes 1 & 2 DVD Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt Manga Animation Cartoon DVD, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
983. Omas Orgien sind die Besten! Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!	DVD	1027. Playtime All DVD Preview Cat. 113 – Cat. 118 (DVD-DP10) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 28.01.2019 (A)	R
PUAKA Video Production, Essen		1028. Playtime All DVD Preview Cat. 119 – Cat. 121 (DVD-DP11) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.03.2019 (A)	1053. Rabid Grannies (Limited 2-Disc Uncut Edition) DVD XT Video Entertainment, Anschrift unbekannt NSM Records, Neudörfel/A BAnz. AT 30.06.2017 (B)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)		1029. Playtime Catalog 127 DVD Preview! Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 30.08.2019 (A)	1054. Rabid Grannies – Blood Edition DVD Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
984. Omega Syndrome	Highlight Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (A)	1030. Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks #4« (Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4) (DVD 3111) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 27.02.2019 (A)	1055. Rache der Kannibalen, Die Arcade Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
Highlight Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)		1031. Pledge Class – Red Edition DVD VCL Film + Medien AG, München BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B) ► Der Listenbeitrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«	1056. Rache des Paten, Die Arcade Video GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
985. Omega Syndrome (engl.)	New World Video, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)	1032. Porno Holocaust – 2002 Astro Distribution, Habichtswald BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)	1057. Racket – Bei Anruf Mord Euro Video Bildprogramm, Ismaning BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
986. Oni – Tensei (The Demon Collection)	DVD	1033. Porno-Party, Die Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	1058. Rammel der Hase Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)		1034. Premutos – Der Gefallene Engel (Uncut-Version) Laser Paradise, Neu Anspach BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)	1059. Ranger All Video Programm, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
987. Opapatika	Uncut DVD	1035. Premutos El ángel caido (span.) DVD Manga Films S.L., Barcelona/E BAnz. AT 26.02.2016 (A)	1060. Raze DVD IFC Midnight IFC in Theaters LLC, New York/USA CINIPIX LLC, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)
Splendid Film, Köln		1036. President Evil DVD Splendid Film, Köln BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	1061. Raze – Fight or die! DVD Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Warner Horne Video, Hamburg		1037. Prinz Eiseschwanz Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	1062. Recht bin ich, Das Polygram Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
BAnz. AT 29.06.2012 (A)		1038. Prinz Eiseschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	1063. Recoil – Tödliche Vergeltung MVW, Wiesbaden BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
988. Opimpische Spiele	Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	1039. Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern GMP General Motion Pictures, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2012 (B) Siehe auch: »Bar(e) behind bars«	1064. Red Heat – Unschuld in Ketten VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin) BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
989. Orgasmo Exotico	Videorama, Essen	1040. Prisoners of Payne Smalltalk, Hannover BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001	1065. Red Hot Pepper Polyband Gesellschaft für Tonträger, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (A)
BAnz. AT 30.04.2014 (B)		1041. Privat »Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24« DVD PUAKA Video Production, Essen BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	1066. Red Room 2 Daisuke Yamanouchi Collection DVD Unearthed Films, Citrus Springs/USA BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
990. Orgasmus im Weltall	Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach	1042. Private Party DVD Puaka Video Production, Essen BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	1067. Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease) (DVD 1754) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 27.02.2019 (A)
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach		1043. Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz Vol. 1 und 2 OVA 18 Green Bunny Modern Graphics Distribution, Rastatt BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003	1068. Rei Rei Kiseki Films, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
BAnz. Nr. 16 vorm 28.01.2011 (A)		1044. Projekt Fleisch Roger Sommer, Winterthur/CH BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001	1069. Reif und Erfahren DVD OLIVA GmbH, Anschrift unbekannt (Label: Ipanema) BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008
991. Orgie der Gesetzlosen	Polyband Medien, München/Dornach	1045. Prostitution heute (Phantasme Nr. 2) Constantin Film, München BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)	1070. Reife Damen DVD Puaka Video Production, Essen BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
(nicht mehr Rechteinhaberin)		1046. Prowler, The BluRay Blue Underground Inc., West Hollywood/USA BAnz. AT 30.04.2013 (B)	1071. Reise nach Agatis (Limitierte 2-Disc Edition DVD) DVD-Box Werkmann Filmverlag, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)		1047. Prüfung, Die (DVD) (Reihe Schwarze Flamme Nr. 7) Inflagranti Film, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)	1072. Remnant, The DVD e-m-s New Media, Dortmund BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
992. Orozco – The Embalmer	DVD	1048. Psycho Killer Starlight Video GmbH, Nachfolger: Astro Distribution GmbH, Habichtswald BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	1073. Resident Zombie – Junk (DVD) Best Entertainment, Heusenstamm BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
Massacre Video, Davisburg/USA		1049. Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	1074. Resident Zombie Junk Special Uncut Version DVD Best Entertainment, Heusenstamm BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
BAnz. AT 29.05.2015 (A)		1050. Puppets, The Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001	1075. Rest Stop – Dead Ahead DVD Warner Home Video Germany, Hamburg BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
993. Orphan Killer, The	DVD	1051. Puppets 2, The Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001	
Full Fathom 5 Productions LLC., Pasadena/USA			
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)			
994. Otis	DVD		
Warner Home Video Germany, Hamburg			
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)			
→ Outlaw Force	siehe: 2004 Outlaw Force		
995. Outpost: Operation Spetsnaz – Black Edition Uncut	BluRay		
Splendid Film, Köln			
Content Media Corporation, Anschrift unbekannt			
Matador Pictures, London/GB			
Savalas Film, Anschrift unbekannt			
BAnz. AT 30.06.2014 (B)			
umgetragen in Listenteil A:			
BAnz. AT 30.04.2015 (A)			
996. Over 40	DVD		
BB Video, Mülheim an der Ruhr			
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)			
997. Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue	DVD		
BB Video, Mülheim an der Ruhr			
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)			
998. Over 40 – Extreme Alt-Fotzen	DVD		
BB Video, Mülheim an der Ruhr			
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)			
999. Over 40 – in den Arsch gefickt	DVD		
BB Video, Mülheim an der Ruhr			
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)			
1000. Over 40 – Wilde Hausfrauen	DVD		
Muttis von Nebenan			
DVD			
BB Video, Mülheim an der Ruhr			
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)			
1001. Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan	DVD		
BB-Video, Mülheim an der Ruhr			
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)			
1002. Over 50 – Mutti von Nebenan	DVD		
BB-Video, Mülheim an der Ruhr			
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)			
1003. Pain	(australisch/neuseeland. Fassung) BluRay		
Mandala Films Ltd.,			
Wellington/NZ			
BAnz. AT 28.02.2014 (A)			
1004. Paintball	DVD		
Universum Film, München			
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)			
1005. Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savanna, Ava & Lux (Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savanna, Ava & Lux Panty)	(DVD 1701) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 28.01.2019 (A)		
1006. Paola Rey Demanding J/O	DVD		
Pantyhose #2 (Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)			
(DVD 1646)			
Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 30.08.2019 (A)			
1007. Paprika – Ein Leben für die Liebe	VPS Film-Entertainment Filmverwer- tungs GmbH, Nachfolger: VPS Film- Entertainment GmbH, Konken		
BAnz. AT 27.11.2017 (A)			
1008. Parkplatz Treff	»Treffpunkt Bumsparkplatz« »Deutsches Fick-Mobil« »Die Nutten vom Brummi Strich« »Parkplatz Sex Pervers«		
DVD			
PUAKA Video Production, Essen			
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)			
1009. Party des Grauens	VPS Video Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)		
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)			
1010. Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992	der Gruppe »Ian Stuart & Stigger« NS88 Video Division, Richardson/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)		
1011. Paura nella Città dei Morti viventi (ital.)	Video film SSV Video-AG, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)		
1012. Pendant I	(wegen des Films »My life as a chicken«) Trimax Hardcore, Offenbach BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)		
1013. Pendant II	(wegen des Films »Making 2«) Trimax Hardcore, Offenbach BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)		
1014. Pendant III	Trimax Hardcore, Offenbach BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)		
1015. Pestizide – Grapes of Death	Get the Movie GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 30.03.2017 (B)		
→ Phantasme Nr. 2	siehe: Prostitution heute		
1016. Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition	DVD Unearted Films, Citrus Springs/USA BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)		
1017. Pianist, Der	Trimax, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000		
1018. Pig Farm, The	Astro Distribution, Habichtswald Planegg/München BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)		
1019. Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine	Uncut DVD Splendid Film, Köln BAnz. AT 27.04.2012 (A)		
1020. Pilzammlerin, Die	(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16) Inflagranti Film Berlin, Berlin BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)		
1021. Pimmel-Kreuz X6 – auf Mösenkurs	Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)		
1022. Pit Fighter	DVD MIG Film, Düren BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)		
1023. Planet Saturn lässt schön grüßen, Der	Atlas Video GmbH, Nachfolger: Atlas Film + Medien AG, Duisburg BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)		
1024. Playtime All DVD Preview Cat. 22 – Cat. 39	(DVD-DP#1) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 28.01.2019 (A)		
1025. Playtime All DVD Preview Cat. 40 – Cat. 45	(DVD-DP#2) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 30.08.2019 (A)		
1026. Playtime All DVD Preview Cat. 93 – Cat. 107	(DVD-DP#8) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.03.2019 (A)		
1027. Playtime All DVD Preview Cat. 113 – Cat. 118	(DVD-DP10) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 28.01.2019 (A)		
1028. Playtime All DVD Preview Cat. 119 – Cat. 121	(DVD-DP11) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.03.2019 (A)		
1029. Playtime Catalog 127	DVD Preview! Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 30.08.2019 (A)		
1030. Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks #4« (Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4)	(DVD 3111) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 27.02.2019 (A)		
1031. Pledge Class – Red Edition	DVD VCL Film + Medien AG, München BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B) ► Der Listenbeitrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«		
1032. Porno Holocaust – 2002	Astro Distribution, Habichtswald BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)		
1033. Porno-Party, Die	Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)		
1034. Premutos – Der Gefallene Engel (Uncut-Version)	Laser Paradise, Neu Anspach BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)		
1035. Premutos El ángel caido (span.)	DVD Manga Films S.L., Barcelona/E BAnz. AT 26.02.2016 (A)		
1036. President Evil	DVD Splendid Film, Köln BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)		
1037. Prinz Eiseschwanz	Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)		
1038. Prinz Eiseschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern	Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)		
1039. Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern	GMP General Motion Pictures, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2012 (B) Siehe auch: »Bar(e) behind bars«		
1040. Prisoners of Payne	Smalltalk, Hannover BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001		
1041. Privat	»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24« DVD PUAKA Video Production, Essen BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)		
1042. Private Party	DVD Puaka Video Production, Essen BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)		
1043. Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz	Vol. 1 und 2 OVA 18 Green Bunny Modern Graphics Distribution, Rastatt BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003		
1044. Projekt Fleisch	Roger Sommer, Winterthur/CH BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001		
1045. Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)	Constantin Film, München BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)		
1046. Prowler, The	BluRay Blue Underground Inc., West Hollywood/USA BAnz. AT 30.04.2013 (B)		
1047. Prüfung, Die (DVD)	(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7) Inflagranti Film, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)		
1048. Psycho Killer	Starlight Video GmbH, Nachfolger: Astro Distribution GmbH, Habichtswald BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)		
1049. Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen	Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)		
1050. Puppets, The	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001		
1051. Puppets 2, The	Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001		

- S**
-
1076. **Rest stop: Don't look back**
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1077. **Rest Stop: Don't look back (Uncut)**
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017
1078. **Resurrection**
DVD der Serie Robocop Prime Directives Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1079. **Retrievers, The – Zum Töten abgerichtet**
USA Video und Bildplatten Productions Comp., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1080. **Return of the living Dead 4 – Necropolis**
DVD
M.I.B. Medienviertel in Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1081. **Return to the better tomorrow – Special Uncut Edition**
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1082. **Revenant – Sie kommen in der Nacht**
VMP, Anschrift unbekannt
Storm Entertainment, Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1083. **Revolté hinter Gittern**
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1084. **Revolté hinter Gittern**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1085. **Revolté im Frauengefängnis**
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1086. **Rita G. J/O Pantyhose (Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1516)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1087. **Robin Futt im Mösenwald**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1088. **Rocco – The Game of Perversion**
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1089. **Rocco – Rock'n Roll Rocco**
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1090. **Rock & Roll Ransome**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1091. **Rock voor Dietsland**
DVD
der Gruppen »Lion's Pride« und »Brigade M«
Natrev Prop Sassenheim/NL
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1092. **Rockaway**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1093. **Rocked Shadow**
Wara Film und Ton GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1094. **Rosetten-Stecker bis in die Abgrundtiefe seines Dickdarm's**
Rewo International, Hennef (Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1095. **Rotföttchen und die geilen Schwänze**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1096. **Rückkehr der Zombies, Die**
DVD/Blu-Ray
ILLUSIONS UNLTD. FILMS SCHMALZ-SCHNEIDER OG, Herzogsdorf/A
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
1097. **Rückkehr der Zombies, Die**
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1098. **Rückkehr der Zombies, Die (Uncut Limited Edition)**
Neu Remastered
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1099. **Rue Barbare**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1100. **Run And Kill**
DVD
Sunrise Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1101. **S & M Hunter – Uncut and Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1102. **S & M Mechanic**
SMalTalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1103. **SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen**
DVD
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1104. **Sadisticum**
CMS Constructive Media Service, Bretzfeld
Wolfpack Power e.K., Ludwigsburg
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1105. **Sailor and the 7 Ballz**
Secret Anima, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
1106. **Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 1661)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
1107. **Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)**
(DVD 1697)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1108. **Sandrine am Strand**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
»Videofilm«
BAnz. AT 28.04.2023
1109. **Satania**
MTC, Essen (Label: MW-Video), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1110. **Satansbande, Die**
Media Home Entertainment, Anschrift unbekannt
(Label: Aktuell Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1111. **Savage – Der letzte Warrior**
Sunset Video-Film-Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1112. **Savage Island**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Highlight, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1113. **Savage Streets (engl.)**
Medusa Communication Ltd., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Siehe auch: Straße der Gewalt
1114. **Savage Streets**
(2 Disc Special Edition)
DVD
Shock Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1115. **Savage Streets**
(Limited 111 Edition)
PCM Professional Cine Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1116. **Savage Weekend (engl.)**
Entertainment Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1117. **Savage World (amerik.)**
VideoFilm +m
PolyGram Video, NL
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1118. **Savaged – Uncut**
(Cinema Extreme)
BluRay
ASCOT ELITE Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1119. **SAW: The Final Chapter – Unrated**
BluRay u. DVD
Lions Gate Entertainment c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1120. **SAW III**
(französische Fassung)
DVD
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
Lions Gate Entertainment, Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1121. **SAW III (Kinofassung)**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1122. **SAW III – Limited Collector's Edition**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1123. **SAW III – Unrated Edition**
BluRay-Disk
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1124. **SAW III – Unrated Edition**
BluRay
Lions Gate Entertainment c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1125. **SAW III – Unrated Edition**
DVD
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong, Hong Kong/China
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1126. **SAW IV (Kinofassung)**
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1127. **SAW IV (Kinofassung)**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1128. **Saw IV**
ungekürzte Directors Cut Edition
DVD
Elite Film AG, Zürich/CH
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1129. **SAW IV – Unrated Director's Cut**
BluRay
Lions Gate Entertainment c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1130. **SAW V – Uncut Version**
BluRay
Lions Gate Entertainment c/o Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1131. **SAW V – Unrated**
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1132. **SAWV – Unrated**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1133. **SAW VI – Unrated**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
bestätigt:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1134. **Saw VI**
Extreme Edition
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1135. **SAW VII – Vollendung (Unrated)**
BluRay
STUDIOCANAL Berlin
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1136. **SAW VII – Vollendung**
Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1137. **SAW – The Complete Movie Collection**
»SAW I« Unrated,
»SAW II« Unrated,
»SAW III« Unrated,
»SAW IV« Unrated,
»SAW V« Unrated,
»SAW VI« Unrated
»SAW: The Final Chapter« Unrated
BluRay Collection
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
Lions Gate Entertainment, Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1138. **Scare**
DVD
Bloodlife Films, Toronto/CDN
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
1139. **Scare**
Greenwood Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1140. **Scare Crow**
DVD
Sunrise Entertainment, Leonberg
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017
1141. **Scare Crow**
ungecchnittene Fassung
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1142. **Scavengers**
Monte Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1143. **Scharfe Katzen hinter Gittern**
All-Video Medienviertels GmbH, Anschrift unbekannt
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1144. **Schattentwelt**
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1145. **Scheich El Öli und die geilen Haremssmiezen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1146. **Schiff der gefangenen Frauen, Das**
PVT Produktion Video Tontr., Anschrift unbekannt
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1147. **Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!**
DVD
Art Media, Wesel
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1148. **Schlüsselloch-Report**
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
1149. **Schmerzwald, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2) Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1150. **Schneeflüttchen hinter den sieben Bergen**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1151. **Schneeflüttchens Rückkehr**
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1152. **schöne Pat und der supergeile Liliput, Die**
VFL Video Film Leasing, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1153. **School of Darkness**
Trimax, Anschrift unbekannt
»Videofilm« Entscheidung Nr. 16845 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)
1154. **School of Darkness, Teil 2**
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18, Hirschfeld BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
1155. **Schoolgirl Panty Tease (Three Schoolgirl Panty Tease)**
(DVD 715) Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1156. **Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten**
VPS Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1157. **Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen**
VPS, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1158. **Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt**
Videofilm VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1159. **Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten**
Videofilm VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1160. **Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten**
Videofilm VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1161. **Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein**
Videofilm VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1162. **Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur**
Videofilm VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1163. **Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an**
VMP Video Medien Pool, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1164. **Schwänzel und Greti**
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1165. **Schwanger**
DVD Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1166. **Schwanz im Glück und Cinderella im Fötzenland**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1167. **Schwarze Tiger, Der**
All Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1168. **Schwarzer Pfeffer**
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)

1169. **Schweinchen Fick – Freibeuter der Möschen**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1170. **Schweinchen Fick im Wilden Westen**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1171. **Schwinzel-Männchen, Die**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1172. **Sechs Schwedinnen von der Tankstelle**
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1173. **Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1174. **See No Evil**
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA,
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1175. **See no Evil – Extended Version**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1176. **See no Evil – uncut**
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1177. **Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)**
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1178. **Seine Fäuste sind der Tod**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1179. **Selbstjustiz (Mein ist die Rache)**
Silwa Filmvertriebs GmbH,
Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1180. **Sensations**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1181. **Serbian Film, A**
britische Fassung
DVD
Revolver Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1182. **Serbian Film, A**
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)
DVD
Contrafilm, Belgrad/SRB
Zeno Pictures, Herentals/NL
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1183. **Serbian Film, A – 2 Disc Limited**
Collector's Edition
Full Uncut, Unrated Version
Contrafilm, Anschrift unbekannt
BluRay
BAnz. AT 27.06.2022
1184. **Serbian Film, A (Uncut)**
(serbisch mit engl. Untertiteln)
DVD
Invincible Pictures LLC,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1185. **Sexandroide**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1186. **Sex Bizarre**
Ribu Filmproduktionen GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1187. **Sex Demon Queen**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1188. **Sex Games**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1189. **Sex-Taxi, Das**
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1190. **Sex Wish**
DVD
A.B.A. Alpha Blue Archives,
Oakland/USA
Taurus Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1191. **Sexdance Fever**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1192. **Sexfilme 2**
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebesspiele auf Hawaii, Büromädchen-Report
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
Orion Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1193. **Sexorziest, Der**
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1194. **Sexy Battle Girls – Uncut und Unrated**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1195. **Shadow Army**
DVD
ZFX Productions Inc.,
Winter Springs/USA
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1196. **Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Hit Film, Geiselgasteig,
Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. AT 26.02.2021 (A)
1197. **Shoguns Ninja**
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1198. **Shottas – Gangster**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1199. **Shusaku**
The 1-2 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1200. **Shusaku**
The 2-4 Night
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1201. **Signal, The**
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1202. **Sinnliche Sehnsucht**
Neue Herzog Filmverleih GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1203. **Sitz**
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1204. **Skinless**
DVD
MVDFvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
1205. **Sklavenhölle der Mandingos, Die**
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1206. **Sklavin der Lust**
(The Time Colored Scarlet)
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1207. **Sklavin Wally & Laura**
Euro PGmbH, Belgien
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1208. **Skrewdriver Cottbus Germany 1991**
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«,
»Radicahl« und »Tonströrrung« unter Mitwirkung von Ian Stewart
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1209. **Skrewdriver Video Tour 1977-1993**
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1210. **Slaughter vom Dolls**
DVD
Kingdom of HellProductions Inc.,
West Vancouver/CA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1211. **Slaughterhouse**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1212. **Slaughterhouse**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1213. **Slaughterhouse Rock (amerik.)**
Arista Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1214. **Slave Doll – Der Auftrag**
Trimax Manga Hardcore Movie,
Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1215. **Slave Sisters**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1216. **Sleeper, The**
DVD und VHS
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1217. **Slight Fever Syndrom**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
1218. **Slum Fighters**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1219. **Smuggler (Sumagura)**
(japanisch mit englischen Untertiteln)
DVD
Eleven Arts, Los Angeles/USA
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1220. **Snuff**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1221. **Snuff 102**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1222. **Snuff 102 – Limited Edition**
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1223. **So trieben es unsere Großväter**
Cebra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1224. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1225. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1226. **Söldner im Todeskommando**
Geiselgasteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1227. **Söldner kennen keine Gnade**
All Video Medienviertels GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1228. **Söldner kennen keine Gnade**
(Uncut Fassung)
DVD
Asia Paradise, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1229. **Solo-Kampfmaschine, Die**
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1230. **Sonderkommando ins Jenseits**
Greenwood Film GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1231. **Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1232. **Sophia Pantyhose & Panty**
(DVD 476)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1233. **South Bronx Story, The**
VFL-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1234. **Space of Hot Desert, Teil I**
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1235. **Space of Hot Desert, Teil II**
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1236. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**
BluRay
3 BluRays Die Komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1237. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**
DVD
3 DVDs Die komplette Season
Starz Entertainment LLC,
Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1238. **Spiel geht weiter, Das**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1239. **Spiele wir Liebe**
(Alternativtitel: Maladoleszenza)
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1240. **Spiral Over**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1241. **Splatter – Death Factory**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1242. **St. Michael School**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1243. **St. Michael School 2**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1244. **Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)**
(DVD 745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1245. **Star Ballz – The Movie**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1246. **State Property**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1247. **Sterben – Aber richtig (A better way to die)**
DVD
Columbia Tristar Home Video, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1248. **Storm Warning – Uncut Edition**
DVD
Koch Media Planegg/München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1249. **Stoß mich Schwester**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1250. **Strafkommando Charly Bravo**
UFA-ATB Bild + Ton,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1251. **Straflager des Geschädigten**
Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig,
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt (A)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008
1252. **Strafrabatt, Der**
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1253. **Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two**
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1254. **Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two**
DVD
Straightcollegemen.com,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1255. **Stralsund Live Master**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1256. **Straße der Gewalt**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Siehe auch: Savage Streets
→ **Streetgang**
siehe: Viele Gesichter hat der Tod
1257. **Streetwalkin**
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1258. **Streetwalkin (engl.)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1259. **Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan**
Video Programm Service, Nachfolger:
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1260. **Sturmgewehr**
Regie: Juval Marlon
DVD
Beheading Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1261. **Suburban Psycho**
Horror Collection
4 DVDs-Collection
(>Suburban Nightmare<, »Psycho Sisters<, »Skin Crawl<, »Drainiac<) Shock-O-Rama Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«
1262. **Sudden Death**
Arcade Video Deutschland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1263. **Sudden Death**
(amerik.)
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1264. **Sulkas Hochzeit**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1265. **Superstar Bridgette Monet**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1266. **Sweet Sugar**
PVT Produktion Video Tonträger,
Karben
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1267. **Swift Justice**
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1268. **Sylvia Saint Pantyhose**
(*Sylvia Saint Pantyhose Goddess*)
(DVD 540)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- T
-
1269. **Tag des Söldners, Der**
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of Germany,
Frankfurt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- **Tagträume – Erotische Phantasien**
siehe: Cockney Rebels Specials
1270. **Tall Goddess Pantyhose**
(DVD 608)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1271. **Tante Lotti**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1272. **Tarzick und die geile Bußsafari**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1273. **Teacher's Pet**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1274. **Teanna Kai J/O Party & Stocking**
(*Teanna Kai Jerk Off Encouragement Party & Stocking*)
(DVD 1604)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1275. **Teenage Climax**
DVD
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1276. **Teenage Emanuelle**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1277. **TEENS IN TIGHTS 4 AND 5**
(*Teens in Tights #4 and #5 Combo 2 for the price of 1*)
(DVD 1601)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1278. **Ten dead Men**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1279. **Tereza Illova TEEN Pantyhose #2**
(DVD 1599)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
1280. **Terror at Tenkiller**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1281. **Terror im Frauenlage**
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1282. **Teuflische Klasse**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: MGM Networks
(Deutschland), München
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1283. **Teufelsbrut – Sklavin des Satans**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1284. **Teufelshure Maya (DVD)**
Goldlight, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1285. **Texas Chainsaw Massacre – The Beginning**
(Unrated – Uncut Version)
DVD
Vertrieber unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1286. **Texas Chainsaw Massacre – The Beginning (Unrated)**
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1287. **Thai-Mädchen**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
1288. **Thou Shall Not Kill ... Except**
(AT: Du sollst nicht töten ... außer)
Bluray u. DVD Combo Pack
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1289. **Ti Lung – Duell ohne Gnade**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1290. **Tiffany**
Mike Hunter, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1291. **Tiger von Osaka, Der**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1292. **Time Colored Scarlet, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1293. **Time Colored Scarlet, The – 2. Teil**
»Die Rettung«
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- **Time to die**
siehe: Zeit zum Sterben
1294. **Todesbrigade**
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1295. **Todesengel, Der – Engel of death – fuck or die**
Screen Power Home Entertainment,
Nachfolger: TELEPOOL GmbH,
München
"Videofilm"
Entscheidung Nr. 16918 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)
► Die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf den Film »Angel of Death
– The Final Cut«
1296. **Todesfaust, Die**
Action Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1297. **Todesfaust, Die**
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1298. **Todesfaust, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1299. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Inter Pathé Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1300. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1301. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1302. **Todeshand des schwarzen Panthers, Die**
Videofilm
Jaguar Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1303. **Todeskralle des Karatetöters, Die**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1304. **Todeskralle des Karatetöters, Die**
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1305. **Todestrauma**
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1306. **Tödliche Rache**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1307. **Tödliche Spiele**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
1308. **Töte was du liebst**
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1309. **Tokugawa I – Gequälte Frauen**
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1310. **Tokugawa I – Gewalt und Erotik im alten Japan**
CMV Audiovision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1311. **Tollwütige, Der**
Constantin Video, München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1312. **Tollwütigen, Die**
VPH Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
1313. **total versaute Familie, Eine**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1314. **Tote leben länger**
Cosmos Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1315. **Toter hängt am Glockenseil, Ein**
G.M-Vilm Videoproduktion und
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
► Eine gekürzte Fassung ist freigegeben
»nicht unter 18 Jahren« mit dem
Titelzusatz »FSK-geschnittene Fassung«.
1316. **Touken no sekai Teil 1**
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 1)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1317. **Touken no sekai Teil 2**
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 2)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1318. **Tournament, The**
(2-Disc Uncut Edition)
BluRay
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1319. **Tournament, The – Battle Royale unter Killern**
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1320. **Tower of Evil**
BluRay
Scorpion Releasing, Bellevue/USA
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1321. **Toxic Zombies**
DVD
Substance, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
1322. **Traces of Death – Collector's Edition**
(Traces of Death 1-5)
5 DVD Box Set
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
1323. **Train**
Doppel DVD
ungekürzte Kino & unrated Fassung
Illusions Unlimited, Herzogsdrf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1324. **Transsexual-Trio**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1325. **Trau' keinem Lehrer**
Goldlight Filmproduktion,
Bad Marienberg
Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1326. **Trained to kill**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1327. **Transsen**
DVD
PUA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1328. **Transi – Feuchte Träume**
Rewo International, Hennef
Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1329. **Traveller, The – Nobody Will Survive**
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1330. **Traveller, The – Nobody will survive**
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1331. **Treffpunkt, Der**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
"Videofilm"
BAnz. AT 28.04.2023
1332. **Trilogie – Gestern und heute**
Hansa Film Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1333. **Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**
VPS Film Entertainment, Nachf.
VPS Film-Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH,
Herschweiler-Pettersheim
"Videofilm"
BAnz. AT 25.02.2022
1334. **Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer**
Blue Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1335. **Trommeln über dem Sklavencamp**
ITT Contrast Video
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1336. **Trommeln über dem Sklavencamp**
United Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1337. **Truth or Dare**
(Uncut-Edition)
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
"DVD"
BAnz. AT 27.02.2023
1338. **Tschang Fu – Der Todeshammer**
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger:
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1339. **Tumbling Doll of Flesh**
(Originaltitel: Niku Daruma)
Massacre Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1340. **Turkey Shoot**
Alparslan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1341. **Turm der lebenden Leichen, Der**
e-m-s New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1342. **Turm der lebenden Leichen, Der**
VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
VMP Video,
Anschrift unbekannt
Dieter Wahl Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1343. **Twin Angels**
Vol. 1 und Vol. 2
Silver Media Group,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1344. **Twisted – Tales of Tokyo**
DVD
Japan Another DVD, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- U
-
1345. **Ultimate Punishment**
Klipon, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1346. **ultimate Warrior, The – New York antwortet nicht mehr**
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1347. **unbezwingerbare Super-Chan, Der**
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010
1348. **unbezwingerbare Super Chan, Der**
Limitierte Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1349. **... und ewig knarren die Bettent**
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1350. **unersättlichen Spiele der Reichen, Die**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1351. **Universal Soldier – Regeneration**
Uncut
STUDIOKANAL, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1352. **Universal Soldier Regeneration**
Uncut
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1353. **Unleashed**
VPS Film Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH,
Herschweiler-Pettersheim
"Videofilm"
BAnz. AT 29.04.2022
1354. **Unschuldig durch die Hölle**
Polyband GmbH, Nachfolger:
Polyband Medien GmbH,
München/Dornach
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1355. **Unschuldig verkauft**
Goldlight 18 OVA,
Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
1356. **Unternehmen Leopard**
Starlight Video (Label: Highlight),
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
1357. **Urban Flash**
Hellimate Studio, Montreal, Quebec/C.
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000
1358. **Urban Menace**
Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
- V
-
1359. **V-Schlag Vol. I**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1360. **Vahsi Kan (Das wilde Blut) (türk.)**
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1361. **Vampire ficken um halb eins**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1362. **Vampir-Sexreport**
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1363. **Vampire Strangler**
2 DVD Edition
Factory 2000, Butler/USA
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1364. **Vandalize & Victimize (DVD)**
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1365. **Vandalize & Victimize – Ultimate Hooliganism and Beyond**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1366. **Vegetarierinnen zur Fleischeslust gezwungen Part 2 (DVD)**
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1367. **Venus 5**
The Inna Ball und
Labyrinth of the Inna
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

- 1368. Venus Pantyhose**
(DVD 560)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 1369. Vergasungsöfen**
AVÖ, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
- 1370. Verteufelt**
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1371. Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang**
Sunrise Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 1372. Violent Shit 2 – Mother hold my hand**
Reel Gore Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- 1373. Virgin Dreams**
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1374. Visceral: Between the Ropes of Madness**
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 1375. Visionary**
Trimax, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
- 1376. Visionary 2**
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 1377. Visionary 3**
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
- 1378. Vivian Schmitt: Das bin ich**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1379. Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1380. Vivian Schmitt: Pure Lust**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1381. Vivian Schmitt: Unersättlich**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1382. Vivian Schmitt Vol. 2**
(4 DVDs): Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unerlässlich, Extreme Begierde)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1383. Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt**
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1384. Vomit Gore Trilogy, The**
DVD-Box
(enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGOREgitated Sacrifice«, »Slow Fortune Puke Chamber!« und Bonus DVD)
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
- 1385. Von der bösen Art**
(AT: The Violent Kind)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 1386. Von der bösen Art (uncut)**
DVD/BluRay
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 1387. Voodo Baby – Sex und Magie**
Polyband, Gesellschaft f. Tonträger,
Anschrift unkannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 1388. Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)**
Panki-Video M. Marek Video-
Filmproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 1389. Voyeur**
Videofilm
Regie: Tinto Brass
Splendid Film GmbH, Köln
BAnz. AT 28.06.2021
- 1390. Voyeur.com**
DVD
E-M-S New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
-
- 1391. Wanted Al Parker**
Herzog, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 1392. War Bus**
Embassy, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1393. War Victims**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 1394. W.A.R. – Women against Rape**
Splendid Film, Köln
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 1395. Watermen, The**
Uncut-Version
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 1396. Watermen, The**
Uncut-Version
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 1397. Way of the Samurai**
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 1398. Weekend**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 1399. weiße Göttin der Kannibalen, Die**
UFA Kino, Büscher Film, Essen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
- 1400. weisse Göttin der Kannibalen, Die**
NSM Records, Neudörfel/A
XT Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 1401. Weißer Teufel, schwarze Hölle**
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1402. Welcome to Pia Carrot**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 1403. Welcome to Pia Carrot 2**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 1404. Werewolf in a Women's Prison**
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 1405. Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut**
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 1406. Werewolf Woman**
Minerva OPictures Group, S.p.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 1407. Werewolf Woman**
Pront Video Produktions- und
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 1408. Werewolf Woman**
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
- 1409. Wet**
VPS Film Entertainment Filmverwertungs GmbH,
Anschrift unbekannt*
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023
- 1410. When your flesh screams**
Extreme: #4 – Mediabook Cover A
DVD
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
- 1411. Whitmans Rückkehr**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment
(Columbia TriStar Home Entertainment), München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1412. Wild-Riders**
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1413. Wilde Mädchen – heiße Spiele**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- 1414. Wilderness**
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
-
- 1415. Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich**
(Special-Uncut-Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1416. Wolf Creek 2**
DVD
EOneUK EntertainmentOneUK,
London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- 1417. Woodoo – Inferno des Grauens**
(AT: Woodoo – Orgie des Grauens)
Import Export Bernhard,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 1418. Words Worth 1**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 1419. Words Worth 2**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 1420. Words Worth – Am Ende des Lichtes**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 1421. Words Worth – Der legendäre Kämpfer**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 1422. Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 1423. World of Original Sin 1, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 1424. World of Original Sin 2, The**
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 1425. Wrath of the dungeon brats**
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- 1426. Wrecking Crew, The – Time to clean house**
(DVD) Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 1427. Wrestelmaniac – El Mascarado Massacre**
(ungekürzte Fassung)
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1428. Writers, The**
(englischsprachig)
DVD
New Cinema Studios,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 1429. Wrong Turn 1 – 5**
BluRay-Box
(enthält: »Wrong Turn«,
»Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated
»Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated
»Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«,
Unrated
»Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated)
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
- 1430. Wrong Turn 3 – Left for Dead**
DVD
Constantin Film, München
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
-
- X**
- 1431. Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose**
(DVD 1598)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 1432. X-Ray (engl.)**
Raul Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 1433. X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 1434. X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag**
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 1435. Xterminator, The**
Polyband Gesellschaft für Tonträger mbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
-
- Y**
- 1436. Yakuza's Law**
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
- 1437. Yamayamlar Cannibals (türk.)**
Rüya Video/Filmra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 1438. Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
-
- 1439. Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 1440. Yinshiu Yugi Teil 1**
Trimax Manga Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 1441. Yinshiu Yugi, Teil 2**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 1442. Young Warriors**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

Z

- 1443. Zehn Frauen in Wut**
VMP, Nachfolger: Studiocanal,
Berlin
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 1444. Zehra'nin Gözleri**
(Zehras blaue Augen)
Video-CD
(türkisch mit engl. Untertiteln)
Adim Prodüksiyon, İstanbul/TR
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 1445. Zeit zum Sterben – Time to die**
UFA-ATB, Nachfolger: Universum
Film, München
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 1446. Zerstörer, Der**
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 1447. Zeugen wider die Gaskammer**
Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und
Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 1448. Zindan (türk.)**
Uzelli Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1449. Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1450. Zombie 2 – Das letzte Kapitel**
IMV Vertriebs International Medien,
Ismaning
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
- **Zombie Flesh Eaters**
inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies
- 1451. Zombie hing am Glockenseil, Ein**
(AT: Ein Toter hängt am Glockenseil;
Paura nella Citta dei Morti viventi (ital.);
City of the Dead; Paura)
Bavaria Film, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
IMV, Ismaning (nicht mehr
Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 1452. Zombie hing am Glockenseil, Ein**
(DVD)
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 1453. Zombie hing am Glockenseil, Ein**
(ungekürzte Fassung)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfel/A
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
- 1454. Zombie-Ölüün Günün (türk.)**
(Originaltitel: Day of the Dead)
Arsel-Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
- 1455. Zombie – We are going to eat you!**
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 1456. Zorro und seine lästernen Mädchen**
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- **Zum Töten abgerichtet**
siehe: Retrievers, The
- 1457. Zur Lage der Nation**
Video-CD
Horst Mahler, Ebersberg
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
- 1458. Zur Wirtin an der Lahn**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1459. Zusammenbruch der Ostfront**
1944/45
History Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 1460. Zwei Freunde**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023
- 1461. Zwei Gesichter, Die**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele / Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

► = Zusatzinformation der Bundesprüfstelle

1. **25 to life**
PC DVD-ROM, US-Version
Eidos Interactive, San Francisco/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
2. **50 Cent – Blood on the sand**
Xbox 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
3. **50 Cent – Blood on the sand**
Playstation 3, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
4. **50 Cent Bulletproof**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
5. **50 Cent Bulletproof**
X-Box, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**
Playstation Portable, EU-Version
Vivendi Games Universal, Langen
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
7. **300**
PlayStation Portable, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
8. **10.000 Bullets**
PlayStation 2, EU-Version
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
9. **Adolf Hitler**
Computerspiel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AI 31.01.2014 (B)
10. **Afro Samurai**
Playstation 3, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
Santa Clara/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
11. **Aliens versus Predator**
Electronic Arts, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
12. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
13. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Hong Kong
Typhoon Games (HK) Ltd.,
Pokfulam/HK
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
14. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Indien
e-xpress Interactive Software Pvt.
Ltd, Mumbai/IND
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
15. **Aliens versus Predator**
Gold-Edition
PC CD-ROM (englischsprachige Version)
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
16. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, chinesische Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
17. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
18. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, UK-Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
19. **Aliens vs. Predator**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
20. **Alpha Prime**
PC DVD-ROM, EU-Version
G2 Games, London/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
21. **America's 10 most wanted**
Playstation 2, UK-Version
Play It Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
22. **Anti-Neger-Test**
Commodore Amiga
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
23. **Anti-Türken-Test**
Computerspiel C 64
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
24. **Area 51**
PC-DVD, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
25. **Area 51 (Sony PlayStation)**
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB,
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
27. **Area 51 (Sega Saturn)**
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
28. **Area 51**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
29. **Arrietest**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
30. **Army of Two**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
31. **Army of Two**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
32. **Army of Two – Classics**
(Xbox 360 Classics)
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl,
Genf/CH
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
33. **Army of Two – The 40th Day**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
34. **Army of Two – The 40th Day**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
35. **Army of Two – The Devil's Cartel**
– Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
36. **Asian Ladies (X-Rated) (amerik.)**
CD-ROM
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
37. **Beat down – Fists of Vengeance**
Playstation 2, EU-Version
Capcom Co. Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
38. **Beat Down – Fists of Vengeance**
X-Box, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
39. **Blade II**
Xbox, deutsche Version
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
40. **Blade II**
Xbox, US-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
41. **Bloody Secretz**
S.A.D., Ulm
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
42. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
43. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
44. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
45. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Playstation 3, UK-Version
Ubisoft, Suney/GB,
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
47. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montrouz Sous Bois/F
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
48. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, US-Version
Ubisoft Inc., San Francisco/USA
Gearbox Software LLC, Plano/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
49. **Bushido Blade**
PlayStation
Sony Computer Entertainment
Deutschland, Neu-Isenburg
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
50. **Call of Duty Black Ops**
Xbox 360
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ilsmaning
BAnz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)
bestätigt und Umtragung von
Listen Teil B in Listen Teil A:
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
51. **Call of Duty Black Ops**
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ilsmaning
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
52. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –
kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ilsmaning
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
53. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
jetzt: Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
54. **Call of Duty Black Ops**
(komplett in Englisch – PEGI 18 –
Kein USK-Kennzeichen)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
58. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
59. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
60. **Call of Duty – World at War**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activation UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
61. **Call of Duty – World at War**
(australische Version)
PC DVD-ROM
Activation Australia Pty. Ltd.,
Epping/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
62. **Call of Duty – World at War**
Playstation 3, US-Version
Activation USA, Santa Monica/USA,
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
63. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**
Game of the Year Edition
Playstation 3, EU-Version
Activation UK Inc., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
64. **Carmageddon**
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt
THQ Nordic GmbH, Wien/A
PC-CD-ROM
BAnz. AT 29.09.2022
► bezieht sich nicht auf die Fassung
»Carmageddon – Fahr zur Hölle«
(PC-CD-ROM, deutsche Fassung)
(neu) – bezieht sich auch nicht auf die
Fassungen »Carmageddon« (Playstation,
Game Boy Color und Nintendo 64)
65. **Carmageddon II – Carcocalypse Now**
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ
Nordic GmbH, Vienna/A
PC-CD-ROM
Entscheidung Nr. 16859 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)
► Die Indizierung bezieht sich nicht auf
»Carmageddon II – Carcocalypse Now«,
deutsche Fassung (Acclaim
Entertainment, München)
66. **Carmageddon: Max Damage**
Playstation 4, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
67. **Carmageddon: Max Damage**
Xbox One, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
68. **Chill con Carnage**
Playstation Portable, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
69. **Clean Germany**
Men at Work Crew,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
► das Spiel ist auch unter dem Titel
Clean Germany II im Umlauf
70. **Club, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
71. **Club, The**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
72. **Club, The**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
73. **Cold Fear**
PlayStation 2
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
74. **Cold Fear**
X-Box
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
75. **Cold Fear**
PC
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
76. **Cold Winter**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
77. **Conan**
Playstation 3, UK-Version
THQ Ltd., Woking/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
78. **Conan**
X-Box 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
79. **Condemned**
X-Box 360, EU-Version
Sega Europe Ltd.,
Brentford/GB
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
umgetragen in Listen Teil B:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
80. **Condemned**
PC
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
81. **Condemned 2**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
82. **Condemned 2**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
83. **Condemned 2 – Bloodshot**
Playstation 3, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
84. **Condemned 2 – Bloodshot**
Xbox 360, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
85. **Conflict: Denied Ops**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
86. **Conflict: Denied Ops**
Playstation 3, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
87. **Crimes of War (Übersetter 2)**
PC DVD-ROM, UK-Version
City Interactive S.A., Warschau/PL
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
88. **Criminal Girls 2 – Party Favors**
PSVita, EU-Version
NIS America Inc., Santa Ana/USA
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
89. **Dark Sector**
Playstation 3, EU-Version
D3 Publisher of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
90. **Dark Sector**
Playstation 3, UK-Version
D3 Publisher c/o D3 Go!, Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
91. **Dark Sector**
Playstation 3, US-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
92. **Dark Sector**
Xbox 360, EU-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

- 93. Darkest of Days**
PC DVD-ROM, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
San Jose/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 94. Darkness, The**
Playstation 3, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 95. Darkness, The**
X-Box 360, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 96. Darkness II, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 97. Darkness II, The**
Playstation 3, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 98. Darkness II, The**
Xbox 360, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 99. Darkness II, The – Limited Edition**
Playstation 3, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 100. Darkness II, The Limited Edition**
Xbox 360, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 101. Darkness II, The – Limited Edition**
Xbox 360, engl. Version für China
2K Games, Novato/USA
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 102. Dead Rising**
XBox 360, EU-Version
Capcom Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 225 vom
30.11.2006 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
- 103. Dead Rising**
X-Box 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
- 104. Dead Rising**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B),
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
- 105. Dead Rising 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),
London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 106. Dead Rising 2**
Playstation 3, EU-Version
Capcom C. Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 107. Dead Rising 2**
Playstation 3, chinesisch/engl. Version
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),
London/GB
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 108. Dead Rising 2**
Playstation 3, UK-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 109. Dead Rising 2**
Playstation 3, US-Version
Capcom Entertainment Inc.,
San Mateo/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 110. Dead Rising 2**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 111. Dead Rising 2**
Xbox 360, UK-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 112. Dead Rising 2: Off the Record**
PC-Spiel, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
- 113. Dead Rising 2: Off the Record**
Playstation 3, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
- 114. Dead Rising 2: Off the Record**
Xbox 360, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
- 115. Dead Rising 3**
Xbox One, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
Microsoft Corp., Redmond/USA
BAnz. AT 03.12.2013 (B)
bestätigt: BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 116. Dead Rising 3**
Xbox One, EU-Version
Capcom USA, San Mateo/USA
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- 117. Dead Rising – Chop till you drop**
Wii, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 118. Dead Space – Extraction**
Wii, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 119. Dead to Rights**
PC-CD-ROM, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 120. Dead to Rights**
Xbox, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
NAMCO Bandai Games Europe,
Cergy-Pontoise/F
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 121. Dead to Rights 2**
PlayStation 2, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 122. Dead to Rights II**
X-Box, EU-Version
Namco Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 123. Dead to Rights – Retribution**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 124. Deutschland 2000**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 125. Die Hard Trilogy 2**
Fox Interactive,
Beverly Hills/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
- 126. Doom (Jaguar)**
Apogee Software Ltd., Garland/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995
- 127. Doom (PlayStation)**
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana/Texas
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
- 128. Doom (Sega Megadrive 32x)**
Sega Enterprises, Gesellschaft für
Videospiele, Hamburg
ID Software, Firma Apogee
Software, Garland/USA
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995
- 129. Doom**
(Super Nintendo)
Williams Entert. Inc.,
Corsicana/Texas
Ocean Europe Ltd.,
Manchester/GB
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996
- 130. Doom I**
(CD-ROM/Apple Macintosh)
ID Software Inc., Mesquite/Texas
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- 131. Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM)
mit deutscher Anleitung
ID Software, Firma Apogee Software,
Garland/USA
CDV Software, Karlsruhe
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994
- 132. Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM/Macintosh)
ID Software, Mesquite/Texas
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
- 133. Dying Light**
Playstation 4, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 (A)
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
- 134. Dying Light**
Xbox One, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc. c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 135. Dying Light**
Xbox One, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 (A)
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
- 136. El Matador**
Games Convention 2006 Edition
PC-DVD-ROM
Frogster Interactive Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 161 vom 26.08.2006 (A)
bestätigt: BAnz. Nr. 205 vom
31.10.2006 (A)
- 137. El Matador**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 138. Evil Dead: Regeneration**
PC-DVD-ROM, EU-Version
THQ International Ltd., Woking/UK
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 139. Evil Dead: Regeneration**
PlayStation 2, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 140. Fantasy**
PC-Spiel
Versand B. Grünter, Deizisau
Label Soft Stuff, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
- 141. Far Cry (Demo Version)**
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
- 142. Far Cry (engl. Vollversion)**
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BAnz. Nr. 65 vom 02.04.2004 (A)
► Die Indizierungsfolgen bezogen
sich ursprünglich auch auf die im Handel
zunächst vertriebene, mit einem Kenn-
zeichen der Obersten Landesjugend-
behörden (OLJB) versehene deutsche
Fassung, da auf diesem Bildträger die
englische Fassung in vollem Umfang
enthalten war. Diese Fassung war nicht
mit dem von der USK im Auftrag der
OLJB geprüften und gekennzeichneten
Spielprogramm identisch. Die BPJM hat
inzwischen eine neue deutsche Version
geprüft, die die englische Fassung nicht
mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist
damit nicht von der Indizierung der
englischen Version betroffen.
- 143. F.E.A.R.**
englischsprachige Singleplayer
Demoversion
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 144. F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in Europa
PC, DVD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 145. F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 146. F.E.A.R. – Director's Edition**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 147. F.E.A.R. Extraction Point**
PC-DVD, EU-Version
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,
Reading/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 148. F.E.A.R. Perseus Mandate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 149. F.E.A.R. 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 150. F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 151. F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc., Burbank/USA
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 152. F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 153. F.E.A.R. 3**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 154. F.E.A.R. 3**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 155. F.E.A.R. 3**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 156. first Nazi demo, The**
The Paco Crew, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 157. From Dusk till Dawn**
Cryo Interactive, München
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- 158. Fun & Games, Nr. 7**
OSCS, Bend/USA
"PC-CD-ROM"
BAnz. AT 29.04.2024
- 159. Fun & Games, Nr. 9**
OSCS, Bend/USA
"PC-CD-ROM"
BAnz. AT 29.04.2024
- 160. Godfather, The – Blackhand Edition**
Wii, UK-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 161. Godfather II, The**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 162. Godfather II, The**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 163. Golden Axe: Beast Rider**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 164. Golden Axe – Beast Rider**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 165. Gore**
Cryo Interactive S.A., Paris/F
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 166. große Folter-Quartett, Das**
(Das Beste aus über 2000 Jahre
Schmerz und Leid)
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- 167. Gun**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Activision Corporate Headquarters,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 168. Gun**
PC-DVD-ROM, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 169. Gun**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 170. Hellforces**
englischsprachige Version
für den Vertrieb in GB
PC-CD-ROM
GMX Media, London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 171. Hitler Diktator**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 172. Hitler Show, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 173. Hooligans-Storm over Europe**
DaxXabe games, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 174. House of the Dead 3, The**
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 175. House of the Dead 3, The**
(englischsprachige Demoversion)
Sega Europe, Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 176. House of the Dead III, The**
Xbox, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 177. House of the Dead: Overkill**
Wii, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 178. House of the Dead, The:**
Overkill – Extended Cut
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 179. House of the Dead, The:**
Overkill – Extended Cut
Playstation 3, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 180. Kane & Lynch 2: Dog Days**
PC DVD-ROM, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 181. Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 182. Kane & Lynch 2: Dog Days**
Xbox 360, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 183. Kane & Lynch 2: Dog Days**
Limited Edition
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 184. Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.03.2014 (A)

- 185. Killing Floor**
PC DVD-ROM, UK-Version
Iceberg Interactive, Haarlem/NL
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 186. KZ-Manager**
The Missionaris, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- 187. KZ-Rattenjagd**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 188. Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, US-Version
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 189. Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, Demoversion
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 190. Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**
X-Box, US-Version
Groove Games, Toronto/CA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 191. Little Britain – The Computer Game**
PC CD-ROM, UK-Version
Mastertronic Group Limited, London/GB
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 192. Lock'n'Load**
(enthält die Spiele »Kingpin – Life of crime« und »Soldier of Fortune«)
PC CD-ROM, EU-Version
Digital Worldwide,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 193. Lucius**
PC DVD-ROM, EU-Version
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB
Koch Media, Planegg
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 194. Mad Dog McCree (CD-i-Spiel)**
American Laser Games Inc.,
Albuquerque/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995
- 195. Mad World**
Wii, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 196. Manhunt**
Play Station 2
Take 2 Interactiv, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 197. Manhunt**
PC-Spiel
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
- 198. Manhunt**
XBox
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
- 199. Manhunt**
Platinum Edition
Playstation 2, UK-Version
Take 2 Interactive, Berkshire/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 200. Manhunt 2**
Playstation 2, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 201. Manhunt 2**
Playstation 2, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 202. Manhunt 2**
Playstation Portable, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 203. Manhunt 2**
Playstation Portable, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 204. Manhunt 2**
Wii, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 205. Manhunt 2**
Wii, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 206. Mark, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
JoWood Productions Software, Liezen/A
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 207. Medal of Honor**
Order in Time GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- 208. Medal of Honor**
Limited Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
umgetragen in Listen teil A:
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 209. Medal of Honor**
PlayStation
Electronic Arts Inc.,
California/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 210. Medal of Honor**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 211. Medal of Honor**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 212. Medal of Honor – Tier 1 Edition**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Särl, Genf/CH
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 213. Medal of Honor Underground**
Playstation
Electronic Arts Deutschland, Köln
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 214. Mercenaries 2 – World in flames**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Limited, Guildford/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 215. Mercenaries 2 – World in Flames**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Särl, Genf/CH
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 216. Mercenaries 2 – World in Flames**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 217. Morph X**
Xbox 360, EU-Version
505 Games S.r.l., Milano/I
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 218. Narc**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 219. Naturists-CD Volume #3**
Jürgen Gembler, Kranenburg
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- 220. Nazi, The**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 221. Nazi-Demo**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- 222. Nazi-Doom**
NSDAP/AO, Lincoln/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2000
- 223. Nazi-Test**
K/K-Soft, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
- 224. Necrovision**
PC DVD-ROM, EU-Version
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 225. Nightmare Creatures II (PlayStation)**
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 226. Ninja Gaiden II**
Xbox 360, EU-Version
Microsoft Corporation, Redmond/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 227. Nitro Family**
PC DVD-ROM, EU-Version
Dice Multi Media Europe, Hoorn/NL
Disky Entertainment, Hoorn/NL
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 228. offizielle Selbstmord-Quartett, Das**
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- 229. Painkiller Resurrection**
PC DVD-ROM, US-Version
DreamCatcher Interactive Inc.,
Toronto/CNDN
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 230. Patriots – A nation under fire**
PC DVD-ROM, US-Version
Dreamcatcher Interactive Inc.,
Chicago/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 231. Postal**
Take Two House
Take 2 Interactive Software, London/GB
Running With Scissors, Tucson/USA
"PC CD-ROM"
BAnz. AT 26.05.2023
- 232. Postal Fudge Pack**
PC DVD-ROM, US-Version
Running with Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
- 233. Postal 2**
"CD-ROM"
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
- 234. Postal 2 – Add-On Share the pain**
"CD-ROM"
(engl.) Demoversion
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
- 235. Postal 2 – Add-On Share the pain**
(engl.) "CD-ROM"
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
- 236. Postal 2 – Apocalypse Weekend**
"CD-ROM"
EU-Version
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021
- 237. Postal III**
PC DVD-ROM
(englisch mit deutschen Untertiteln)
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 238. Predator Concrete Jungle**
(engl. Version für den Vertrieb in Europa
ohne UK)
Playstation 2
Vivendi Universal Games Deutschland,
Langen
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 239. Predator Concrete Jungle**
XBox – englische Version
für den Vertrieb in Europa
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 240. Prototype**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 241. Prototype**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 242. Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, UK-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 243. Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 244. Prototype 2**
(Radnet Edition)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 245. Proud to be German**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 246. Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 247. Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**
Xbox, EU-Version
Midway Games, London/GB
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 248. Punisher, The**
Demoversion
THQ, Calabasas Hills/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 249. Punisher, The**
US-Vollversion
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
- 250. Quake III Revolution**
Playstation II
Electronic Arts, Aachen
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 251. Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 252. Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 253. Quake 4**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Id Software LLC, Rockville/USA
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
- 254. Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 255. Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 256. Red Ninja - End of Honour**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games
Deutschland, Langen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 257. Red Ninja – End of Honour**
Xbox, UK-Version
Vivendi Universal Games, Reading/GB
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 258. Regiment, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 259. Re-Loaded (PC-CD-ROM)**
Gremlin Interactive Ltd., Sheffield/GB
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- 260. Reservoir Dogs**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 261. Reservoir Dogs**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 262. Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, UK-Version
Capcom CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 263. Resident Evil:**
Operation Raccoon City
Playstation 3, EU-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
- 264. Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
- 265. Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, US-Version
Capcom USA Inc., San Mateo/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 266. Return to Castle Wolfenstein**
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 267. Return to Castle Wolfenstein**
deutsche Version
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- 268. Return to Castle Wolfenstein – Operation Ressurection (engl.)**
PlayStation 2
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
- 269. Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**
X-Box, UK-Version
Activision Limited, Slough/GB
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 270. Revolution**
PC-DVD-ROM
Empire Interactive Germany,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 271. Rise of Nightmares**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 272. Rogue Warrior**
PC DVD-ROM, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 273. Rogue Warrior**
Playstation 3, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 274. Rogue Warrior**
Xbox 360, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 275. Rune – Gold Pack**
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und
»Rune«
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 276. SA-Mann**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 277. Säuberung**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 278. Saints Row**
X-Box 360, EU-Version
THQ Limited, Surrey/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 279. Saints Row 2**
Xbox 360, EU-Version
THQ Limited, Woking/GB
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 280. Saints Row 2**
Xbox 360, US-Version
THQ Inc., Agoura Hills/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 281. Scarface – The world is yours**
Wii, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 282. Scarface – The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)

- 283. Scarface – The world is yours**
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 284. Shellshock 2 – Blood Trails**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 285. Shellshock 2 – Blood Trails**
Playstation 3, EU-Version
Eidos Interactive Limited,
London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 286. Shellshock 2 – Blood Trails**
Xbox 360, EU-Version
Eidos Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 287. Shellshock Nam '67 (engl.)**
PC CD-ROM
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 177 vom 18.09.2004 (A),
bestätigt:
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
- 288. Shellshock Nam '67**
PlayStation 2
Eidos Interactive Deutschland,
Hamburg
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
- 289. Shellshock Nam '67**
X-BOX
Eidos Interactive, Hamburg
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
- 290. Shield, The**
PC DVD-ROM, US-Version
Aspyr Media Inc., Austin/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 291. Sieg Hei!!!**
Computer-Standbild
TCI, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 292. Silent Hill – Homecoming**
Playstation 3, US-Version
Konami Digital Entertainment Inc.,
El Segundo/USA
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 293. Silent Hill – Homecoming**
Xbox 360, UK-Version
Konami Digital Entertainment,
Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
- 294. Silent Scope**
Konami of Europe, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- 295. Silent Scope**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 296. Silent Scope 2**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 297. Silent Scope 2 – Fatal Judgement**
Konami of Europe,
Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 298. Silent Scope 3**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 299. Silent Scope Complete**
X-Box, englischsprachige EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 300. Sin Episodes: Emergence**
PC-Spiel, US-Version
Electronic Arts Inc.,
Redwood City/USA
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 301. Singularity**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 302. Sisters**
JVD Japan – Vanille Series
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- 303. Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**
Trimax Manga Erotic Animation,
Offenbach
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- 304. Sleeping Dogs**
PC DVD-ROM, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 305. Sleeping Dogs**
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 306. Sniper – Path of Vengeance**
PC CD-ROM, EU-Version
THQ Ltd., Surrey/GB
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 307. Soldier of Fortune**
amerik. Fassung
Hersteller unbekannt
deutsche Fassung
Activision Deutschland, Ismaning
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
- 308. Soldier of Fortune: Payback**
PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 228 vom 06.12.2007 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
- 309. Soldier of Fortune: Payback**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 310. Soldier of Fortune: Payback**
Xbox 360, EU-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 311. Sopranos, The – Road to Respect**
Playstation 2, EU-Version
THQ UK Limited, Woking/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 312. Splatterhouse**
Playstation 3, UK-Version
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,
Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 313. Splatterhouse**
Playstation 3, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S., Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 314. Splatterhouse**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S., Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 315. State of Emergency**
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 316. State of Emergency**
X-BOX
Take Two Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
- 317. State of Emergency 2**
Playstation 2, EU-Version
South Peak Interactive LLC.,
Midlothian/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 318. State of Emergency 2**
PlayStation 2, UK-Version
South Peak Interactive LLC.,
Midlothian/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 319. Stranglehold**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 320. Stranglehold**
X-Box 360, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 178 vom 21.09.2007 (A)
bestätigt:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 321. Suffering, The**
Xbox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 322. Suffering, The – Ties that bind**
PC CD-ROM, US-Version
Midway Home Entertainment Inc.,
San Diego/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 323. Super-8D-War**
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 324. Syndicate**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 325. Syndicate**
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 326. Timeshift**
multilinguale Demoversion
Atari Inc., New York/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 327. Timeshift**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 328. Timeshift**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 329. Timeshift**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 330. Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 331. Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 332. Total Carnage (Amiga)**
Midway Manufacturing Comp./
Black Pearl Software Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1995
- 333. Total Overdose**
PC-DVD-ROM
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 334. Total Overdose**
PlayStation 2
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 335. Total Overdose**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 336. Total Overdose**
X-Box, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 337. True Crime New York City**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 338. True Crime New York City**
X-Box, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 339. Türkenhass**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 340. Türkenshock**
Computerstandbild
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 341. Türkenspiel**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- 342. Übersoldier**
englischsprachige Demoversion
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 343. Übersoldier**
PC-DVD, EU-Version
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 344. Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**
X-Box
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 345. Unreal Tournament**
Infogrames Deutschland,
Dreieich-Sprendlingen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 346. Unreal Tournament**
Playstation 2,
englische/deutsche Fassung
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 347. Unreal Tournament 3**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 348. Unreal Tournament III**
Playstation 3, US-Version
Midway Games Inc., Chicago/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 349. Unreal Tournament III**
PC DVD-ROM, US-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 350. Unreal Tournament III**
Xbox 360, UK-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
- 351. Unreal Tournament 2003**
Infogrames Deutschland, Frankfurt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
- 352. Unreal Tournament 2004**
Demo-Version
Epic Megagames, Raleigh/USA
Gamezone AG, München
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
- 353. Valkyrie Drive – Bhikkhuni**
PSVita, EU-Version
PQuibe, Herfordshire/GB
Marvelous Europe Ltd.,
Union House, Kent/GB
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 354. Victory of the Dictator, The**
ECA Crew, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 355. Virtua Cop**
(Sega Saturn)
Sega Deutschland GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 97 vom 31.5.1997
- 356. Vivisector**
PC-CD-ROM, englischsprachige Version
1C Company 21, Moscow/RU
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 357. Wanted – Weapons of Fate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 358. Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 359. Wanted – Weapons of Fate**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 360. Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 361. Warriors, The**
PlayStation 2, EU-Version
Take Two Interactive, Genf/CH
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 362. Warriors, The**
X-Box Spiel, EU-Version
Take 2 Interactive Software, Genf/CH
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 363. Wet**
Playstation 3, EU-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 364. Wet**
Playstation 3, UK-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 365. Wet**
Xbox 360, EU-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 366. Wolfenstein (australische Version)**
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 367. Wolfenstein**
PC-DVD, koreanische Version
Activision Korea Ltd.
c/o Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.10.2015 (B)
- 368. Wolfenstein**
PC DVD-ROM, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 369. Wolfenstein**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
ZeniMax Media Inc., Rockville/USA
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
- 370. Wolfenstein**
Playstation 3, Koreanische Version
Activision Korea Ltd. c/o Activision Publishing Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
- 371. Wolfenstein**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 372. Wolfenstein**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 373. Wolfenstein**
Xbox 360, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 374. X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 375. X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 376. X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 377. X-Men Origins: Wolverine**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
- 378. Zog's Nightmare**
PC CD-ROM
National Socialist Movement,
Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics / Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

Hinweis: Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Geamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit * sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**
Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
2. **66 Fragen und Antworten über den Holocaust**
Faltblatt
Institute for Historical Review (HR), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
3. **Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die**
(Comic)
Willie, John
Widder Press, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (A)
- * **Adam**
siehe: *Turm, Der*
4. **Adam Junior**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
5. **Adam Taxi**
Comic
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
6. **Adler, Der - Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, völlig unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift der Deutschen Luftwaffe
Bildbände
Band 1 - Der Adler 1939
Band 2 - Der Adler 1940
Band 3 - Der Adler 1941
Band 4 - Der Adler 1942
Band 5 - Der Adler 1943/44
Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**
Buch
Kern, Erich
K.W. Schütz Verlag, Nachfolger: Arndt-Buchdienst/Europa-Buchhandlung Lesen & Schenken Verlagsauslieferung & Versandgesellschaft mbH, Martensrade
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
8. **Akte G. Rudolf, Die – Über die schonungslose Jagd auf einen deutschen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Wilms, Patricia
Faktum Verlag, Burg
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
9. **Aktivist, Der**
Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
- * **Al-Omar, Abdul Rahmen Bin Hammad**
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
- * **Al Shahih, Abdurrahman Abdulkarim**
siehe: *Frauen im Schutz des Islam*
- * **Al-Sheha, Abdul Rahman**
siehe: *Botschaft des Islam*
siehe: *Missverständnisse über Menschenrechte im Islam*
10. **Als Sextourist durch Bangkok**
Scooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
11. **Als Sextourist in Angeles City**
Scooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
12. **Als Sextourist in Pattaya**
Scooter, Dave
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
13. **Amalia Hinterwäldler vor Gericht und andere Geschichten**
Haverbeck, Ursula
Eigenverlag Georg Wiesholer, Ottobrunn
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
14. **Am Pranger der Nation**
Balzer, Karl
Buch
K. W. Schütz Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- * **Andre von Pichard, Georges**
siehe: *Militäristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die*
15. **Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert**
Schirach, Henriet von
Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
16. **Angriff – Der Kampf wird härter, doch die Zeit ist reif!**
Broschüre
KS Kremmen, Velten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
17. **Angriff-Ustar, Der**
Nr. 5 (Fanzine)
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
18. **Fanzine**
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
19. **Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute**
Hackert, Wolfgang
Verlag übergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
20. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
21. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5, Mai 1995
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12, Dezember 1995
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9, September 1996
"Zeitschrift"
Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
24. **Aus deutscher Sicht**
Evert, Hans-Jürgen
Kurt Vowinkel Verlag KG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
25. **Auschwitz: Das Schweigen von Heidegger oder Kleine Einzelheiten**
Dr. R.G. Dommergue Polacco de Ménasce, Châteauroux/F
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
26. **Auschwitz – Die erste Vergasung, Gerüche und Wirklichkeit**
Mattogno, Carlo
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
27. **Auschwitz – Forensisch untersucht**
Broschüre
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
28. **Auschwitz-Lüge, Die**
Kritik-Folge Nr. 23
Thies Christopsheren
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
29. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die 2-bändige Publikation**
VRIJ Historisch Onderzoek, Berchem/B
"Buch"
BAnz. AT 27.11.2023
30. **Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?**
Stäglich, Wilhelm
Grabert Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
31. **Auschwitz: Nackte Fakten – Eine Erwiderung an**
Jean-Claude Pressac
VRIJ Historisch Onderzoek, Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 28.03.2024
32. **Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust**
Autor: Jürgen Graf (Buch)
Neue Visionen GmbH Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
33. **Außer Kontrolle**
Manara, Milo
Comic
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
34. **Außer Kontrolle Teil 2**
Manara, Milo
Comic
Schreiber und Leser GmbH Verlag, Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser, Hamburg
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
35. **Außer Kontrolle Teil 4**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- * **Ayano Yamane**
siehe: *Finder 01 – Im Fadenkreuz*
- * **Azpiri**
siehe: *Feuchte Träume*
- * **Bäschlin, Beat Christoph**
siehe: *Islam wird uns fressen!, Der*
- * **Baly, Wahid Abdulsalam**
siehe: *Fiqh für Anfänger*
- * **Balzer, Karl**
siehe: *Am Pranger der Nation*
36. **Bargeflüster**
David, David J.
Buch
Taschenbuch Non Stop Nr. 22805 Verlag Ullstein GmbH, Berlin (Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Bauer, Elvira**
siehe: *Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid*
37. **Behnsdorfer Skin Fanzine**
Nr. 1
Kraut, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- * **Bernard, Frits**
siehe: *Verfolgte Minderheit*
38. **Berserker**
1. Ausgabe Frühling 1994
Berserker, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- * **Bethmann, Andreas**
siehe: *Deep Wet Torture Handbook*
39. **Bewährungshelfer, Der**
Nr. 1 (Fanzine)
Klaus G., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- * **Biehn, Regina**
siehe: *Gilda*
- * **Birken, Heinz**
siehe: *Knabenträume*
40. **Bitte anstrapzen**
Lesebuch der Lust
Taschenbuch Nr. 23175 der Reihe Non Stop Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger: Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
41. **Black Low**
The Punk Movement was just Hippies with short Hair (Ausstellungskatalog)
Bjørne Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- * **Blohm, Erich**
siehe: *Hitler-Jugend*
- * **Bob & Malax**
siehe: *Fabrice*
42. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur**
Ausgabe 2
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
43. **Bock, Das Sprachrohr der Gegenkultur – 3. Ausgabe mit dem Titel „Unter den Bananenbüümchen der BRD“**
Broschüre
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
44. **Bondage Lust**
Matsu-Hakiri
"Comic"
Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
- * **Borrebach**
siehe: *Mädcheninternat, Das*
45. **Botschaft des Islam**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Abdul Rahman Al-Sheha, Riyad/KSA
World Wide Association for Introducing Islam, Riyad/KSA
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
46. **Botschaft des Islam (2011 n.Chr. / 1432H)**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha, Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
47. **Boys in ihrer Freizeit**
(Bildband)
Fotograf John Casten Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
48. **Braune Jungs und blauer Himmel**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
49. **Brauner Besen**
(Fanzine)
"Nr. 1/1993
"Nr. 2/1993
Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
50. **British Oil (engl.)**
Nr. 24 (Fanzine)
British Oil, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
51. **Buben der Welt**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
52. **Buben – In Freiheit dressiert**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
53. **Buben, Pan und Paradies**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
54. **Buben zwischen Wind und Wellen**
(Bildband)
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
55. **Buch Noctemer, Das – Vom Wesen des Vampirismus**
Frater Mordor
Bohmeier Verlag, Leipzig
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- * **Burg, J. G.**
siehe: *Zionnazi Zensur in der BRD*
- * **Butz, Arthur R.**
siehe: *Jahrhundertrübung, Der*
- * **Casotto, Giovanna**
siehe: *Striptease*
- * **Chaines, Tom**
siehe: *Stahlfront – Aldebaran ... und Mars!*
siehe: *Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg*
siehe: *Stahlfront – Die Macht aus dem Eis*
siehe: *Stahlfront – Versenkt die Hindenburg*
56. **Chemie von Auschwitz, Die**
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
57. **Clockwork Orange**
Nr. 19 Ott. 1990
Zeitschrift
Ullrich Großmann, Coburg, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listen teil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
58. **Cool Devices – Lover Dolls**
Comic
Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- * **Cox, Cyrus**
siehe: *offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die*
siehe: *Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elle Wiesel*
siehe: *Wofür kämpfen wir?*
- * **Crepax, Guido**
siehe: *Emmanuelle*
siehe: *Geschichte der O., Die*
siehe: *Histoire d'O*
- * **Crepax & Masoch**
siehe: *Venus im Pelz*
59. **Da guckst Du**
Alles für Dein Handy (Heft)
Logoland, Dortmund
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
60. **Daddy's Princess**
Trojahn, Simone
Buch
Create Space a DBA of On-Demand Publishing LLC., North Charleston, Anschrift unbekannt
Simone Trojahn, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
61. **Damals in Sodom**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
62. **Danger Girl – The Dangerous Collection, 2**
Dino Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
63. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**
Ritter, Armin
Grabert Verlag, Nachfolger: Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
- * **David, David J.**
siehe: *Bargeflüster*
64. **Deep Wet Torture Handbook**
Bethmann, Andreas
Andreas Bethmann, Braunschweig (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- * **Denzler, Beate**
siehe: *Die karierte Maus*
siehe: *Purzelpirsch*
65. **deutsche Antwort auf die Goldhagen- und Spielbergglügen, Eine**
Nr. 1/3/1997
VRIJ Historisch Onderzoek, Berchem/B
"Broschüre"
BAnz. AT 30.01.2023
66. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**
Broschüre
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
67. **Deutschland in Geschichte und Gegenwart**
64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016
Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
68. **Deutschland Reisches Land oder untergehende Nation?**
(Buch)
Bock & Kübler, Schöneiche
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

69. **Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung**
(Broschüre)
* Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
* Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
* Folge 7/8 – 2005
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln
70. **Deutschland – Schrift für neue Ordnung**
(Broschüre)
* Folge 3/4 – 2001
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
berichtet: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
* Folge 5/6 – 2002
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
* Folge 11/12 – 2002 –, 35. Jahrgang
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
* Folge 7/8 – 2003 –, 36. Jahrgang
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid
71. **Deutschlands Zweite Stunde Null**
Louenthal, H.S.
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
* **di Napoli, Giovanni**
siehe: *Jito im Rausch der Fesseln*
- **Din-ul-Haqq**
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
72. **Disziplin**
Duvet, Xavier
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
73. **Disziplin Teil 2**
Duvet, Xavier
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
74. **Dornröschens Bestrafung**
Roquelaure, Anne
Marterpfahl Verlag,
Nehren
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Duvet, Xavier**
siehe: *Disziplin*
siehe: *Disziplin Teil 2*
75. **Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)**
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
SCM Verlagsgruppe GmbH,
Hänsler-Verlag, Holzgerlingen "Buch"
BAnz. AT 26.08.2022
76. **Edmée**
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508
Verlag Ullstein GmbH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
77. **Eidgenoss**
14. Jahrgang
Nr. 1-2
Nr. 3-4
Nr. 5-6
Nr. 7-8
Nr. 9-10/90
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH
(Verlag erloschen)
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
78. **Einfach Einzigartig**
(Romanini Einfach Einzigartig)
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifumetto Distribution Stalettì,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- * **Elsner, Constanze**
siehe: *Trilogie vom Tod*
79. **Eltern – Hirten der Herzen**
Tripp, Tedd
3L Verlag gemeinnützige GmbH,
Waldems
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
80. **Endsieg Nr. 2**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
81. **Endsieg Nr. 3**
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
82. **Endsieg Nr. 7**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
83. **Endsieg Nr. 8**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Andreas Gängel,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
vorausind.: 31.10.1993 – 30.07.1994
84. **Endzeiten – Endspiele**
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)
Schmidt, Hans Heinz
Hans Heinz Schmidt,
Pensacola/USA
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- * **Engelhardt, E. Freiherr von**
siehe: *Weltmachtpläne*
85. **Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel**
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
86. **Eroticon 5**
Testa, Eduardo und Abo, Victor
(Comic)
Blue Press, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
87. **Erziehung mit Liebe & Vision**
Silk, Danny
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen
Buch
Glory World-Medien, Xanten
Loving on Purpose Ministries,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
88. **Es gab keine Gaskammern**
Faurisson, R.
Friedhelm Kathagen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- * **Esser, Hermann**
siehe: *jüdische Weltpest, Die*
siehe: *jüdische Weltpest, Die (Judenämmerung auf dem Erdball)*
89. **Euro-Kurier**
23. Jahrgang Nr. 11,
Tübingen November 2012
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag,
Tübingen
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
- * **Evert, Hans-Jürgen**
siehe: *Aus deutscher Sicht*
90. **Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik**
Schweiger, Herbert
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
91. **Ex-libris Eroticus 4**
Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
92. **Fabrice**
Bob & Malax
Comic
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
93. **Faktenpiegel V – Das belogen Volk Propaganda ohne Ende ...**
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
94. **Faktenpiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs**
Broschüre
Eigenverlag Herbert Höfs,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
95. **Faktenpiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur**
2. erweiterte Auflage 2011
Broschüre
Eigenverlag Arnold Höfs,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- * **Faurisson, R.**
siehe: *Es gab keine Gaskammern*
- * **Fenton, Charles W..**
siehe: *Perlen der Lust*
96. **Feuchte Träume**
Azpiri (Comic)
Kult Editionen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
97. **Feuerblume**
Autor: Gotha, Erich von
International-Presse-Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
'Comic'
Entscheidung Nr. 16847 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)
98. **Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«**
Weckert, Ingrid
Buch, 3. Auflage 1989
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
99. **Finder 01 – Im Fadenkreuz**
Ayano Yamane, Neuauflage 2010
Comic
Tokyopop, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
100. **Fiqh für Anfänger**
Baly, Wahid Abdulsalam
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)
1. Deutsche Auflage 2012
GIT – Berlin – Germany, Berlin
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
101. **FKK – Boys**
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
102. **Forbidden Erotica**
(The Rotenberg Collection)
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
103. **Frauen im Schutz des Islam**
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaihah
Riad/Saudi Arabien
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
104. **Freiheit für German Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Wilms, Patricia
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
105. **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**
Burgenländerischer Kulturverband, Wien/A (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- * **Frenz, Wolfgang**
siehe: *Straße frei..., Die*
- * **Frenz, W. R.**
siehe: *Verlust der Väterlichkeit, Der*
106. **Frontal**
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92
Nr. 3 März/April '92
Nr. 4 Juni/Juli '92
Nr. 5 Sept./Okt. '92
Nr. 6 Febr./März '93
Fanzine
Andreas Zehndorf,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
107. **Frontkämpfer**
Ausgabe 1
(Fanzine)
Martin T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
108. **Gebrauchsanleitung zum Selbstmord**
Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves
Edition Freitag
Robinson Verlag, Frankfurt,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- * **Geislér, Wolff**
siehe: *Morde alle Jubeljahre*
109. **Geschichte der O**
Réage, Pauline
Bild Erotik Bibliothek
Wilhelm Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
110. **Geschichte der O, Die**
Crepax, Guido
Editions 3 Masques,
Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- * **Geyer, Florian**
siehe: *Zwei Erbsünden und das Recht*
111. **Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelrn,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- * **Götha, Erich von**
siehe: *Les carnets secrets de Janice*
siehe: *Sophies unersättliche Neugier*
- * **Götha von/Joubert**
siehe: *Leiden der jungen Janice, Die #3*
- * **Götha, Erich von/Joubert, Bernhard**
siehe: *Leiden der jungen Janice #4*
112. **Gory News**
Ausgabe 11, Nov. '98
Yazid Benfeighoul, St. Ingbert
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
- * **Gotha, Erich von**
* siehe: *Feuerblume*
* siehe: *Twenty*
113. **Gotlib Band 2**
Comic
Volkverlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
- * **Graf, Jürgen**
* siehe: *Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*
* siehe: *Todesursache*
* siehe: *Zeitgeschichtsforschung*
* siehe: *Riese auf tönenen Füßen*
- * **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**
* siehe: *Sobibor: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*
- * **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**
* siehe: *KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*
* siehe: *Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*
- * **Grasse, Jochen**
siehe: *Mit den Augen des Scheusal*
- * **Groitsch, Lisbeth**
siehe: *Notwende*
- * **Grundig, Salomon**
siehe: *schwarze Zarin, Die*
- * **Guillon, Claude/Le Bonniec, Yves**
siehe: *Gebrauchsanleitung zum Selbstmord*
114. **Grundprinzipien des Tawhid, Die (Islamischer Monotheismus)**
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips
'Bush'
BAnz. AT 29.09.2023
115. **Guten Tag, Herr Friedmann ...**
Mahler, Horst
Bright Rainbow, Malmö/Schweden
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- * **Hacker, Wolfgang**
siehe: *jüdische Epoche, Die*
siehe: *Antifeminismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute*
116. **Hass Attacke**
Nr. 2 Sommer '93
Fanzine
W.R.; Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- * **Haverbeck, Ursula**
siehe: *Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten*
siehe: *Persönlicher Brief*
- * **Heim, Ulrich**
siehe: *Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2*
- * **Hell, David**
siehe: *Pattaya – Mekka des Lasters*
siehe: *Philippines – Eldorado für alleinreisende Männer*
117. **Hellsing Band 4**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlag, Netetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
118. **Hellsing Band 6**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- * **Hiemer, Ernst**
siehe: *Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)*
siehe: *Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der*
- * **Higginson, Lawrence**
siehe: *Onkel Alfred*
119. **Hilda**
* Teil 1 (Comic)
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
* Teil 2 (Comic)
Kovacq
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
International Presse Magazin,
Anschrift unbekannt
120. **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**
Woltersdorf, Hans Werner
Grabert-Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- * **Hirano, Kohta**
siehe: *Hellsing Band 4*
siehe: *Hellsing Band 6*
- * **Hisasi**
siehe: *Koakuma Kanojo*
siehe: *Porno Switch*
121. **Histoire d'O**
Crepax, Guido
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
122. **Historische Tatsachen Nr. 22**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
123. **Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million**
Walendy Verlag,
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- **Historische Tatsachen Nr. 24**
siehe: Massentötungen
124. **Historische Tatsachen Nr. 36**
Ein Prozeß, der Geschichte macht
Walendy, Udo
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung Walendy Verlag, Vlotho/Weser
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
125. **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung**
William W. Douglas (Broschüre)
The Barnes Review, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
126. **Historische Tatsachen Nr. 101**
Broschüre
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
127. **Historische Tatsachen Nr. 106**
Es war nicht Rache sondern Verbrechen
Schlingel, Anthony
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
128. **Historische Tatsachen Nr. 108**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
129. **Hitler, Deutsche und Juden**
Schepers, Elmar
Lynx Verlag, Gauting
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- * **Hitler, Adolf**
siehe: *Mein Kampf*
130. **Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft**
Blöhm, Erich
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- * **Hoff, Herbert**
siehe: *Faktenspiegel V*
siehe: *Faktenspiegel VI*
- * **Hohmann, Joachim S.**
siehe: *Pädophilie heute*
- * **Hopper, Jack-Henri**
siehe: *Spezialeinheit # 1*
- * **Hopper, T. H.**
siehe: *Madame Teil 2*
- * **Hugdebert**
siehe: *Tante Paulines Geheimnis #2*
131. **Ian Stuart Songbook**
Buch
Agitator Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

132. **Ilmihal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen**
Auflage 2011
Autoren: Asim Uysal und Mürsidé Uysal
Uysal Verlag, İstanbul/TR
"Buch"
BAnz. AT 27.05.2022
133. **Informationsdienst der Skinheadszene St. Ingbert**
Nr. 2
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
134. **Irmgard**
Nr. 6/1993
Fanzine
Christian und Silvia Berisha,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
135. **Islam wird uns fressen!**, Der
Bäschlin, Beat Christoph
Selvapiana Verlag, Tegna/CH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- * Jacobsen
siehe: *Mathilde und Gilda*
- * Jacksonette, Milli
siehe: *Violette*
siehe: *Edmée*
136. **Jahrhundertbetrug, Der**
Butz, Arthur R. (Buch)
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,
Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (B)
137. **Jeden Tag um sechs**
1. Auflage 1997
Milla Manara
Verlag Schreiber & Leser, München
(Nachf.: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg)
"Comic"
BAnz. AT 27.11.2023
138. **Jeder Tag zählt**
Knabe, Gerd
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
139. **Jito im Rausch der Fesseln**
di Napoli, Giovanni
(Comic) Editions3Masques,
LA Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
140. **jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao**
Hackert, Wolfgang
Verlag übergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
141. **jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die**
(Broschüre)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
142. **jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung**
Schramm, Helmut Dr. phil.
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
143. **jüdische Weltpest, Die**
Esser, Hermann
Verlag Der Schelm, Leipzig
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
144. **jüdische Weltpest, Die**
(*Judendämmerung auf dem Erdball*)
Esser, Hermann
2. Auflage 1939
Eher-Verlag, München
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
145. **Julia**
Autor: Olson
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
Entscheidung Nr. 16860 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)
146. **Jung und Frei**
Nr. 107, April 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
147. **Jung und Frei**
Nr. 108, Juni 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
148. **Jung und Frei**
Nr. 109, Juli 1996
"Zeitschrift"
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021
149. **Jungens aus aller Welt**
(Bildband)
Fotograf Alain Prost
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
150. **Jungens bei Sport und Spiel**
(Bildband)
Fotograf Jacques Duval
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
151. **Jungens bleiben Jungens**
(Bildband)
Fotograf Albert Haas
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- * Kaden, Eric
siehe: Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS
152. **Kampf, Der**
Nr. 01 Juni/Juli 92
Broschüre
Manfred Huck, Heidelberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
153. **Kampfgeist**
Nr. 2
Fanzine
Michael Ehrhardt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
154. **Karierte Maus, Die**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 29.06.2023
155. **Keine größere Freude – Band 1**
Pearl, Michael & Debi
Buch
European Missionary Press,
Sandhausen
Michael & Debi Pearl,
Pleasantville/USA
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- * Kern, Erich
siehe: *Adolf Hitler und das dritte Reich*
156. **Kinder Herzen erziehen**
1. Auflage der stark überarbeiteten
Neuausgabe 2017
Buch
Verein Fröhliche Familien,
Anschrift unbekannt
Teddy Tripp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
157. **KL Majdanek. Eine historische und technische Studie**
Jürgen Graf und Carlo Mattogno
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt
"Buch"
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)
- * Knabe, Gerd
siehe: *Jeder Tag zählt*
158. **Knabenträume, Die schönsten Liebesgeschichten**
Birken, Heinz
2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
159. **Koakuma Kanjo**
Autor: Hisasi
Comic
Unreal Comics Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- * Konzelmann, Gerhard
siehe: *Sindbad der Seeräuber*
160. **Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik**
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
161. **Kraft – Odins Erben**
Nr. 5/94
Fanzine
Kraft Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- * Krebs, Pierre
siehe: *Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transenschismus*
162. **Kreuzfahrt, Die**
Comic
Lestar
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
163. **Kriegsmarine, Die, Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)
Band II (Die Kriegsmarine 1941)
Band III (Die Kriegsmarine 1942)
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)
Band V (Die Kriegsmarine 1944)
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
164. **Kritik-Folge**
siehe: 63 Millionen Ausländer ...
siehe: Auschwitz-Lüge, Die
siehe: Inquisitionsprozesse heute ...
siehe: Revisionistenstreit, Der
siehe: Westdeutsche Justiz ...
165. **Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS**
Kaden, Eric
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- * Lapham, David
siehe: *Terror Inc.*
166. **Leiden der jungen Janice #3, Die**
von Joubert/Von Götha
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
"Comic"
BAnz. AT 27.11.2023
167. **Leiden der jungen Janice #4**
Götha, Erich von/Joubert, Bernhard
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- * Leopardi, Angelo
siehe: *Lieblingsschüler, Der*
168. **Les carnets secrets de Janice**
Götha, Erich von
(Comic)
Editions La Musardine, Paris/F
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
169. **Lesbische Phantasien**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- * Lestar
siehe: *Kreuzfahrt, Die*
- * Leuchter, Fred
siehe: *zweite Leuchter-Report, Der*
- * Levin
siehe: *Liz und Beth*
170. **Liebeslehrerin, Die**
Buch
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
171. **Lieblingsschüler, Der**
Leopardi, Angelo
(Tb) Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- * Liszt
siehe: *Liebeslehrerin, Die*
172. **Liz und Beth**
Levis
Comic
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
173. **Longula Report**
Owambola, Mondabi und Richelleu, Catherine
Band I und II
Liske Verlags Marketing, Königsbrunn
BAnz. Nr. 2005 vom 31.10.2000
- * Louisenthal, H.S.
siehe: *Deutschlands Zweite Stunde Null*
174. **Loving Boys – Das pädosexuelle Abenteuer**
Brongersma Dr., Edward
Förster Verlag, Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 28.03.2024
175. **Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraft**
28 hemmungslos schmutzige Kurzgeschichten
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- * Macdonald, Andrew
siehe: *Turner Tagebücher, Die*
176. **Madame Teil 2**
Hopper, T. H. (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
177. **Mädcheninternat, Das**
Autor: Borrebach (Comic)
Hofmann Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- * Mahler, Horst
siehe: *Guten Tag, Herr Friedmann ...*
178. **Majin-Devil**
Comic von "Oh! Great"
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- * Manara, Milo
siehe: *Äußer Kontrolle*
siehe: *Äußer Kontrolle Teil 2*
siehe: *Äußer Kontrolle, Teil 4*
siehe: *Jeden Tag um sechs*
siehe: *Wendi Wilma, Wanda*
179. **Mars Ultor 2016**
Leithema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde Taschenbuchplaner
Ahnenrad der Moderne, Verlag für Forschung und Studien der indo-europäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
- * Martin, Ed
siehe: *alte Schloß, Das*
180. **Massenötungen oder Desinformation?**
Weckert, Ingrid
Heft 24 der Zeitschrift
»Historische Tatsachen«
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
181. **Masturbation in Wort und Bild**
Preuß, Rolf
Orion-Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
182. **Mathilde und Gilda**
Jacobsen (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- * Matsu-Hakiri
siehe: *Bondage Lust*
- * Mattogno, Carlo
siehe: *Auschwitz, Die erste Vergasung*
183. **Mein Kampf**
Hitler, Adolf
(ungekürzter unveränderter Nachdruck der im Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München 1943, erschienenen Auflage (851–855. Tsd))
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- * Menuhin, Gerard
siehe: *Wahrheit sagen, Teufel jagen*
184. **Midgarden**
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12
Fanzines
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
185. **Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die**
Andreow/Pichard, Georges
Comic
Bahia Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- * Mills, Pat & Hickleton, John
siehe: *Torturer*
- * Minagawa, Ryouji / Nanatsuki, Kyouichi
siehe: *ARMS Band 2*
186. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam**
von Abdul Rahman Al-Sheha (Broschüre)
Islamic Propagation Office in Rabwah, Riyad/KSA
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
187. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)**
Al-Sheha, Abdul Rahman Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha, Riyad/Saudi Arabien World Wide Association for Introducing Islam, Riyad/Saudi Arabien BAnz. AT 29.11.2019 (A)
188. **Mit den Augen des Scheusals**
Autor: Grasse, Jochen
1. Auflage 1996
"Buch"
Beate Küchler Verlag, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.09.2021
189. **Mit flinken Fingern zum Orgasmus**
(Broschüre)
Orion-Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- * Mordor, Frater
siehe: *Buch Noctemeron, Das*
190. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**
Autor: Geisler, Wolff
3. ergänzte Auflage, 2015
"Buch"
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021
191. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**
Autor: Geisler, Wolff
4. ergänzte Auflage, 2017
"Buch"
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021
192. **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der Deutschen Jugend,
* 3. Auflage (Hörbuch)
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
* 4. Auflage
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
* 5. Auflage
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
193. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 8. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
194. **Morgenröte oder Abenddämmerung**
CD-ROM, 10. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
195. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 11. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
196. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**
CD-ROM, 12. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
197. **Murgtal Express**
Nr. 3A
Fanzine
Murgtal Express,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
198. **Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe**
Schweiger, Herbert
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
199. **Nackt & gefesselt**
25 grauenlos versierte S/M Abenteuer
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
200. **Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust**
Taschenbuch Nr. 23142
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
201. **Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes**
Broschüre
Volk in Bewegung – Verlag & Medien, Rosenberg-Hohenberg
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- * Neumann, Victor/Wilms, Patricia
siehe: *Akte G. Rudolf, Die*
siehe: *Freiheit für Germar Rudolf*
- * Newenkoop, Herbert von
siehe: *Was ist zwischen 1933 ...*
- * Nilson, Valerie
siehe: *Tanzlehrerin, Die*
202. **Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken**
Grolitsch, Lisbeth
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
203. **offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die Holocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse**
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

- 204. Öl Deutsches Echo**
Nr. 4, Januar 1992
Fanzine
Öl! Deutsches Echo,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 205. Öl Deutsches Echo**
Nr. 5
Broschüre
Öl! Deutsches Echo, Nürnberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
* **Olson**
siehe: Julia
- 206. Onkel Alfred**
Higginson, Lawrence
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- * **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**
siehe: Longula Report
- 207. Pädophilie heute**
Hohmann, Joachim S.
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- 208. Pattaya – Mekka des Lasters**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
* **Pearl, Michael & Debi**
siehe: Keine größere Freude – Band 1
siehe: Wie man einen Knaben gewöhnt
- 209. Perlen der Lust**
Fenton, Charles W.
Droemersche Verlagsanstalt
Th. Knaur, Nachfolger: Droemer Knaur
GmbH & Co. KG, München
(nicht mehr Rechtehaber)
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010
- 210. Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Februar 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorff
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 211. Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Mai 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorff
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 212. Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorff
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 213. Pfad der Tugend, Der**
Ricardo
International Presse Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
- 214. Phantasierei der Masturbation**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- 215. Philippinen – Eldorado für allein-reisende Männer**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
* **Philips, Abu Ameenah Bilal**
siehe: Grundprinzipien des Tawhid, Die
- 216. Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1**
"Comic"
Eagle Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
- 217. Porno Switch**
Autor: Hisasi
Comic
Wani Magazine Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
* **Presley, Lester**
siehe: Mimi und die Tante
- * **Preuß, Rolf**
siehe: Masturbation in Wort und Bild
- 218. Proißbens Gloria**
Nr. 6 Sept./Okt. '92
Fanzine
Proißben's Gloria,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
- 219. Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!**
Rothkranz, Johannes
Band II Teil 1
Verlag Anton S. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 220. Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- 221. Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3**
Panini Comics,
Nettelstedt-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 222. Purzelpirsch**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
"Buch"
BAnz. AT 29.06.2023
* **Quinn, Paris**
siehe: Schatten und Licht 2
siehe: Schatten und Licht 3
- 223. Radikal – Retter Deutschlands**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 224. Rate mal wer heute kommt...**
Armax, 2000 – BD erotix
Armas and Ediciones, La Cupula S.L.,
Barcelona/Spanien
genaue Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
* **Réage, Pauline**
siehe: Geschichte der O
- 225. Recht & Wahrheit**
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE AUS DEUTSCHER SICHT
Ausgabe Nr. 02/2010
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 226. Red Eyes, Band 7**
Shindo, Jun
Comic-Buch
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 227. Reichsbote, Der**
Anzeiger des Freistaates Preußen
Ostdeutscher Pressedition – Der Preuße
* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 –
Mai/August 2005
* 9. Jahrgang, Nr. 1 –
Januar/Februar 2005
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
* 9. Jahrgang, Nr. 6 –
November/Dezember 2005
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller
vorausindiziert: 31.03.2006-30.03.2007
- 228. Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007
Broschüre
Verein >Freistaat Preußen<, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 229. Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4
Broschüre
Verein >Freistaat Preußen<, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 230. Reichsbote, Der**
* 12. Jahrgang, Nummer 1
Broschüre
Verein >Freistaat Preußen<, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 231. Reichsbote, Der**
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«
Nr. 3/2007
Broschüre
Verein >Freistaat Preußen<, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 232. Reichswolf Nr. 0/293**
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 233. Religion der Wahrheit, Die**
(Originaltitel: Din-ul-Haqq)
Abdul Rahmen Bin Hammad Al-Omar
IslamHouse.com, Riyadh/KSA
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
* **Reimer, Otto Ernst**
siehe: Verschwörung und Verrat um Hitler
- 234. Revisionistenstreit, Der**
– Neue Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft im Widerstreit –
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u.
Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. AT 29.05.2020 (B)
- * **Ricardo**
siehe: Pfad der Tugend, Der
- 235. Riese auf tönernen Füßen**
Raul Hilberg und sein Standardwerk
über den „Holocaust“
Graf, Jürgen
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- * **Ritter, Armin**
siehe: Daten und Fakten zum Dritten Reich
- * **Robinson, Julian**
siehe: Weiberherrschaft
siehe: Weiberherrschaft II
siehe: Weiberherrschaft III
- 236. Romanini Autosex**
Comicbuch
Bonnie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- * **Romanini**
siehe: Einfach einzigartig
siehe: Romanini Autosex
siehe: Steiler Zahn
- * **Roquelaure, Anne**
siehe: Dorrröschens Bestrafung
- * **Rothkranz, Johannes**
siehe: Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!
- * **Ruben, Gerhard**
siehe: Morgenröte oder Abenddämmerung
- * **Rudel, Hans Ulrich**
siehe: Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit
- * **Rudel, Germar**
siehe: Rudolf Gutachten, Das
siehe: Chemie von Auschwitz, Die
siehe: Widerstand ist Pflicht
- 237. Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die „Gaskammern“ von Auschwitz**
Rudolf, Germar
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 238. Ruhrpott, Der**
Nr. 1
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
- 239. Sachsen Glanz**
Nr. 3/Frühjahr 92
Broschüre
Michael Probst, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- 240. Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkräften**
(Comic)
Nr. 21/2000
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- * **Schart, Johannes**
siehe: Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion
- 241. Schatten und Licht**
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 242. Schatten und Licht 2**
Quinn, Paris
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 243. Schatten und Licht 3**
Quinn
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- * **Schepers, Elmar**
siehe: Hitler, Deutsche und Juden
- * **Schirach, Henriet von**
siehe: Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert
- 244. Schlachtruf**
Nr. 4 und Nr. 7
Martina Janssen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
- 245. Schlagstock**
Nr. 1
Fanzine
Marco Callies, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- * **Schlingel, Anthony**
siehe: Historische Tatsachen Nr. 106
- * **Schmidt, Hans Heinz**
siehe: Endzeiten – Endspiele
- * **Schrarmm, Hellmut Dr. phil.**
siehe: jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung
- 246. Schrei ..., Ein Unterstützer unserer Propheten (saws)**
Shaykh Ahmad Ashush
Broschüre
Global Islamische MedienFront,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- * **Schröcke, Helmut**
siehe: zweite Weltkrieg, Der
- 247. schwarze Zarin, Die**
Gründig, Salomon (Comic)
International Presse,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- * **Schweiger, Herbert**
* siehe: Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik
* siehe: Mythos Waffen-SS
* siehe: Wahre Dein Antizit ...
- * **Scooter, David**
* siehe: Als Sextourist durch Bangkok
* siehe: Als Sextourist in Angeles City
* siehe: Als Sextourist in Pattaya
- 248. Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion**
Scharf, Johannes
Forstle Verlag, Bottrop,
Anschrift unbekannt
Parifzial Versand, Dortmund
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 249. Selen 3**
Tarlazzi, Luca
(Comic)
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 250. Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagers**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- * **Shaykh Ahmad Ashush**
siehe: Ein Schrei... Unterstützend unseren Propheten (saws)
- * **Shindo, Jun**
siehe: Red Eyes, Band 7
- * **Silk, Danny**
siehe: Erziehung mit Liebe & Vision
- 251. Sindbad der Seeräuber**
Konzelmann, Gerhard
(Tb) Piper, München
(ehem. Ullstein, Berlin)
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- 252. Skinhead, Der**
Nr. 11
Zeitschrift
Der Skinhead, Bremen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 253. Skinhead Erwache**
Nr. 8/Mai 92
Nr. 9/92
Fanzine
Skinhead Erwache,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- 254. Skinhead Zeitung**
Nr. 1
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
- 255. Skinhead Zeitung**
Nr. 2
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
- 256. Sobibor: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit**
Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 257. Sonnenmädchen**
Aktstudien AB. 005
(Bildband)
Orwid, Inh. Matthias Theile, Pegau
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
- 258. Sophies unersättliche Neugier**
Götha, Erich von
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 259. Spezialeinheit # 1**
Hopper, Jack-Henri
(Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
- 260. Spionin, Die**
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
* Comic*
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)
- * **Stäglich, Dr. Wilhelm**
* siehe: Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?
- 261. Stahlfront – Aldebaran... und Mars!**
Chaines, Tom
Band 6
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag, Salenstein/CH
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 262. Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg**
Band 3
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 263. Stahlfront – Die Macht aus dem Eis**
Band 1
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 264. Stahlfront – Versenkst die Hindenburg**
Band 2
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 265. Stauffer Sturm – Erste Ausgabe**
(Fanzine)
Christian S., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 266. Steiler Zahn**
Romanini
Comic
Edifummeto, Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 267. Stimme des Reiches**
* 7. Jahrgang Nr. 1,
Ausgabe Januar-Februar 2014
* 7. Jahrgang Nr. 2,
Ausgabe März-April 2014
* 7. Jahrgang Nr. 3,
Ausgabe Mai-Juni 2014
* 7. Jahrgang Nr. 4,
Ausgabe Juli-August 2014
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
- 268. Stimme des Reiches**
* 8. Jahrgang Nr. 1,
Ausgabe Januar-Februar 2015
* 8. Jahrgang Nr. 2,
Ausgabe März-April 2015
* 8. Jahrgang Nr. 3,
Ausgabe Mai-Juni 2015
BAnz. AT 27.11.2015 – 26.11.2016
* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4-5,
Juli-August 2015
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
- 269. Stimme des Reiches**
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5,
September-Oktober 2015
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 270. Stimme des Reiches**
9. Jahrgang, Nr. 6
Dezember 2016
Freistaat Preußen, Verden
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 271. Stimme des Reiches**
10. Jahrgang, Nr. 1
Februar 2017
Freistaat Preußen, Verden
BAnz. AT 31.05.2017 (B)

- 272. Stolz und Treue**
Nr. 1 (Fanzine)
Bernd Christoph,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- 273. Stolz und Troie**
Nr. 3/1993
Fanzine
B. Christoph, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 274. Strafe für Bella Postic**
(Comic)
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- 275. Straße frei ... Die**
Elberfeld – das Mekka des
nationalen Sozialismus
Frenz, Wolfgang
Druffel & Vowinkel Verlag,
Stegen am Ammersee
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011
- 276. Streetfight Nr. 1**
Broschüre
Peter Hofer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 277. Strip tease**
Casotto, Giovanna
Alpha Comic Verlag, Sonneberg
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
- 278. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1**
Pro Fide Catholica
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 279. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2**
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
- 280. Talmudismus**
Erzfeind der Menschheit
Band 6, Teil 2:
Die Irrlehren des Rabbinismus –
Hyperrassismus und Unmoral
Heim, Ulrich
Verlag Anton A. Schmid, Durach
Verlag Ulrich Heim, Kempten
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
* **Tamerlan, Wendy**
siehe: *Amorissimo! – Erotik de Luxe*
- 281. Tante Paulines Geheimnis #2**
Hugdebert
International Presse Magazine Verlag
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- * **Tarazzi, Luca**
siehe: *Selen 3*
- 282. Tanzlehrerin, Die**
(Hörbuch-CD)
Nilon, Valérie
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- * **Taylor, Ella**
siehe: *Zwei und zwei ist Sex*
- 283. Terror Inc.**
Lapham, David
(Comic)
Reihe Max Comics Nr. 23
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- * **Testa, Eduardo und Abo, Victor**
siehe: *Eroticon 5*
- * **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**
siehe: *neue Lesebuch der Lust, Das Todesursache*
- 284. Zeitgeschichtsforschung**
Autor: Graf, Jürgen
Verlag Neu Visionen GmbH,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 28.01.2022
- 285. Torturer**
Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)
EEE Extrem Erfolgreich Enterprises,
Leipzig
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 286. Total normal?**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 287. Totenkopf**
Nr. 4/Frühling 1992
Nr. 5/Herbst 1992
Fanzine
Patrick Iten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- 288. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid**
Bauer, Elvira
Ein Bilderbuch für Groß und Klein
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- 289. Trilogie vom Tod, Die**
No 1 – Selbstmord
Elsner, Constanze
Eichborn Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- * **Tripp, Tedd**
siehe: *Eltern – Hirten der Herzen*
- * **Trojahn, Simone**
siehe: *Daddy's Princess*
- 290. Trotzdem! Kriegs- und Nachkriegszeit**
6. Ausgabe der Gesamtausgabe,
Hans-Ulrich Rudek
Verlag K. W. Schütz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2014
- 291. Turm, Der**
Comic
Adam
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 292. Turner Tagebücher, Die**
Autor: Andrew Macdonald
National Vanguard Books, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 293. Twenty**
Gotha, Erich von (Comic)
International-Presse-Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- 294. United Skins (Fanzine)**
* Nr. 1 und Nr. 3
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
* Nr. 5
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
- * **Urushihara, Satoshi**
* siehe: *Vampire Master 1*
* siehe: *Vampire Master 3*
- * **Uysal, Asım/Uysal Mürsiße**
siehe: *İlmihal für Frauen*
- 295. V 88**
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
- 296. Vampire Master 1**
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 297. Vampire Master 3**
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
- * **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**
siehe: *Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das*
siehe: *Wissenschaft sagt NEIN, Die Venus im Pelz*
- 298. Venus im Pelz**
Comic
Crepax & Masoch
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 299. Verbotene Früchte**
Bildband
Orion Versand GmbH & Co. KG,
Flensburg
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 300. Verfolgte Minderheit**
Bernard, Frits
(Buch) 2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2004 (A)
- 301. Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein Broschüre/Katalog**
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft, Riesa
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 302. verleumdet Generation, Die Revisionistische Kampfschrift**
Folge Nr. 12/91
Karl-Theodor Förster,
Waldbrunn/Odenwald
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 303. Verlust der Väterlichkeit, Der oder Das Jahrhundert der Juden**
Frenz, W. R.
Wolfgang Frenz, Solingen
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
- 304. Versandkatalog und Tape Liste**
Fanzine
Volker Klein, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
- 305. Verschwörung und Verrat um Hitler**
– Urteil des Frontsoldaten –
Remer, Otto Ernst
Buch
5. Auflage 1993
Verlag Remer & Heipke c/o Anne-
liese Remer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 306. Vierteljahreshefte für freie Geschichtsforschung –**
* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 307. Violette**
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388
Ullstein Verlag GmbH, Nachfolger:
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 308. Völkische ... Der**
1. Ausgabe (Fanzine)
National Deutsche Rechte,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- 309. Volk in Bewegung – Der Reichsbote**
Zeitschrift
* Ausgabe 1/2014
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
* Ausgabe 2/2014
* Ausgabe 3/2014
* Ausgabe 4-5/2014
* Ausgabe 6/2014
* Ausgabe 1/2015
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
* Ausgabe 2/2015
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
* Ausgabe 3-4/2015
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
* Ausgabe 5/2015
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- * Ausgabe 6/2015
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
* Ausgabe 1/2016
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
* Ausgabe 2/2016
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
* Ausgabe 3/2016
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
* Ausgabe 4-5/2016
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
* Ausgabe 6/2016
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
* Ausgabe 1/2017
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
* Ausgabe 2/2019
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Nordland-Verlag, Fretterode
- 310. Volk in Bewegung – Der Reichsbote**
* Zeitschrift*
* Ausgabe 5/2019
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 6/2019
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 1/2020
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 2/2020
BAnz. AT 25.02.2022
* Ausgabe 3/4/2022
BAnz. AT 25.02.2022
Nordland-Verlag, Fretterode
- 311. Volkstreue**
Nr. 1, 2, 3 und 4/92
Fanzine
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 312. Vollstreckter, Der Teil III**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
- 313. Vollstreckter, Der – IV**
Broschüre
Ralf Marschner, Schweiz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 314. Vollstreckter, Der**
Nr. 5
Fanzine
Ralf Marschner,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
- 315. Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung**
Schweiger, Herbert
Verlags- und Medienhaus Hohenberg,
Ellwangen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 316. Wahrheit sagen, Teufel jagen**
Menuhin, Gerard
Buch
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- * **Walendy, Udo**
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 36*
- 317. Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?**
(Titelkorrektur des vorherigen Eintrags:
Was ist mit den Juden zwischen 1933 und 1948 geschehen?) des Autors Herbert von Newenkoop
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B
* Broschüre*
BAnz. AT 27.02.2023
- 318. Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschenismus**
1. Auflage, Mai 2016
Krebs, Pierre
Ahnenrad der Moderne,
Bad Wildungen
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- * **Weckert, Ingrid**
siehe: *Feuerzeichen*
siehe: *Massenötigungen oder Desinformation?*
- 319. Wegweiser aus dem Transgenderkult**
2. Auflage 2023
Initiative »Lasst Frauen Sprechen!«
c/o Autorenservices.de, Fulda
* Online-Broschüre*
BAnz. AT 30.10.2023
- 320. Wehrmacht, Die (Band I-V)**
Jahrgänge 1939–1944
Eine kommentierte Auswahl
abgeschlossener, unveränderter Beiträge
aus der Propaganda-Zeitschrift des
Oberkommandos der Deutschen
Wehrmacht
* Band I (Dokumentation Wehrmacht 1939/1940)
* Band II (Dokumentation Wehrmacht 1940/1941)
* Band III (Dokumentation Wehrmacht 1941/1942)
* Band IV (Dokumentation Wehrmacht 1942/1943)
* Band V (Dokumentation Wehrmacht 1943/1944)
Verlag für geschichtliche Dokumentation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 321. Wehrt Euch!**
Nr. 2/1991
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 322. Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 475
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 323. Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
- 324. Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen**
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
- 325. Weltmachtpläne**
Engelhardt, E. Freiherr von
(Buch)
Literatur-Report GmbH, Burg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 326. Wendi, Wilma, Wanda**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 327. Widerstand ist Pflicht**
Rudolf, Germar
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
- 328. Wie jetzt**
Nr. 4
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (A)
- 329. Wie man einen Knaben gewöhnt**
Pearl, Michael & Débi
Lichtzeichen Verlag, Lage
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 330. Wildes Feuer**
Anonymous
rororo Nr. 13095
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt
Taschenbuch Verlag GmbH),
Reinbeck
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
- * **Willie, John**
siehe: *Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die*
- 331. Wir wollen Euch spielen sehen**
Broschüre
SMS Online GmbH, Essen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 332. Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)**
1. Auflage 2019
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
Lichtzeichen Verlag, Lage
Buch
BAnz. AT 26.08.2022
- 333. Wofür kämpfen wir?**
Cox, Cyrus
Aus der Concept-Veritas-Reihe
»Geschichtsprojekte«
Concept-Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
- * **Woltersdorf, Hans Werner**
siehe: *Hinter den Kulissen ...*
- 334. Zionnazi Zensur in der BRD**
Burg, J. G
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 335. Zwei Erbsünden und das Recht**
Geyer, Florian
Autor: Johannes P. Ney, Rethem
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 336. Zwei und zwei ist Sex**
Taylor, Ella
Taschenbuch Nr. 22 552
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 337. Zweite Leuchter-Report, Der – Dachau, Mauthausen, Hartheim**
Fred Leuchter / Robert Faurisson
David Clark, Anschrift unbekannt
Broschüre
BAnz. AT 28.10.2022
- 338. zweite Weltkrieg, Der: Ursachen, Hintergründe, Kriegsschuld, Folgen**
Schröcke, Helmut
Grabert Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 339. Zwillinge – Das Knaben Foto Buch**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files / Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

Hinweis: Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

- 1. 1 Litre of Blood**
des Interpreten »Ungern«
Stuza Productions,
Anschrift unbekannt
Battletello Productions,
Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 2. 1. Mai Steinschläge**
der Interpreten »Uzi & Blokkmonstaa«
Vertreibung unbekannt
BArz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 3. 2 Chirurgen drehen durch**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BArz. AT 30.11.2012 (A)
- 4. 2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
der Gruppe »Der Böse Wolf«
PC Records, Chemnitz
BArz. AT 30.06.2016 (A)
- 5. 218**
CD der Gruppe »Fie.i.L.«
Das Zeughaus, Fels
BArz. AT 28.08.2020 (A)
- 6. 3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M.« (= Sleinwol-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BArz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listen teil A:
BArz. AT 30.12.2015 (A)
- 7. 3 Stes**
der Gruppe »Sunset Boot Boys«
Condemned Records, LittleRock/USA
BArz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 8. 3. Streich, Der**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BArz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 9. III. Reich, Das**
(Das III. Reich, 1: SA)
CD Sampler
Reichsmusikkammer V.T.,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 26.02.2021 (B)
- 10. III. Reich, Das - Vol. 2, SA marschiert**
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
RMK Records, Helsingborg/S
Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- 11. 4. Streich für's Vaterland, Der**
der Gruppe »Nostalgie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BArz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 12. 4th Crusade The**
der Gruppe »Legion of Thor«
V7 Versand, Grevesmühlen
BArz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
- 13. 5th Element**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 14. 5 vor 12**
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen
BArz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 15. 7 Ans De Reflexion/Vengeance**
Humaine
der Gruppen »Orthanc«
und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BArz. AT 30.06.2016 (A)
- 16. 7 auf einen Streich**
der Gruppe »Abtrünn«
Skinhead Beat Records,
Anschrift unbekannt
Skinhead Service,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 30.08.2013 (B)
- 17. 7. Tag der Deutschen Zukunft – Soli CD**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BArz. AT 30.12.2015 (B)
umgetragen in Listen teil A:
BArz. AT 31.03.2016 (A)
- 18. 7th April 2007 – Live Recording**
Sampler
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 19. 8 Jahre**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BArz. AT 31.08.2012 (B)
- 20. 8. Thüringentag der nationalen Jugend 2009**
Sampler
Germania Versand, Sondershausen
Frontkraft, Rebel Records, Cottbus
BArz. AT 29.04.2021 (A)
- 21. 9 mm**
der Gruppe »Rebellion«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 22. 10inch revenge!**
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BArz. AT 29.08.2014 (A)
- 23. 10 Jahre New Dawn Streetwear**
LP-Sampler
New Dawn Streetwear, Anklam
BArz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 24. 10 Years in Valhalla - Ian Stuart Donaldson Memorial (Sampler)**
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 25. 12 Dötsche Stimmungshits**
der Gruppe
»Die Zillertaler Türkenjäger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BArz. AT 27.06.2022
- 26. 16 kap : 8 \$**
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Anbieter unbekannt
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 27. 16 Kap : 85 White Power**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Little City of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records,
Anschrift unbekannt
LP
BArz. AT 28.01.2022
- 28. 18**
der Gruppe »Endlöser«
Front Records, Falkenhain
BArz. AT 31.10.2012 (A)
- 29. 18 We fight for you**
der Gruppe »N.A.Z.I.«
(= Nordic Antizionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BArz. AT 31.01.2017 (B)
- 30. 20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BArz. AT 30.08.2019 (A)
- 31. 25 (Fünf)fundzwanzig, Digipack**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesteh Textil UG, Artren
»CD«
BArz. AT 29.04.2022
- 32. 30 Years of Blood & Honour**
CD der Gruppe »Squadron«
Rampage Productions, London/GB
(nicht zustellbar)
BArz. AT 29.04.2021 (A)
- 33. 33 (Dreiunddreißig)**
der Gruppe »Nahkampf«
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
»CD«
BArz. AT 29.01.2024
- 34. 50 Jahre Widerstand für Deutschland**
(Der JN-Sampler)
CD
PC Records, Chemnitz
Junge Nationalisten, Riesa
BArz. AT 27.11.2020 (A)
- 35. 88 Black'n Roll**
der Gruppe
»Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BArz. AT 30.06.2014 (B)
- 36. 88 Sturmoldaten**
der Gruppe »Aryan Angels«
Anbieter unbekannt
BArz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 37. 100 Birthday – Anniversaire – Geburtstag (Sampler)**
White League Australia,
Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 38. 100% Nigger songs Rejected by the NAACP**
der Gruppe »Bootleg Bill«
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BArz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
- 39. 150 % deutsch**
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BArz. AT 29.09.2022
- 40. 666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Rothlein
Distribution, Osnabrück
BArz. Nr. 180 vom 30.11.2010 (A)
- 41. 1000 Jahre sind zu wenig...**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraft durch Freude«
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 30.12.2016 (B)
- 42. 10.000 hearts, 1 beat – Tribute to Martin Cox**
Sampler
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 26.02.2016 (A)
- 43. 1939 Alea Jacta Est**
der Gruppe »Brigada Totenkopf«
Distro 35 Records,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 30.06.2016 (A)
- 44. 1939-1945**
der Gruppe »Kjøttkvern«
»CD«
Scars of Eternity Records,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 26.11.2021
- 45. 1977-83 The complete Studio Collection**
der Gruppe »Skrewdriver«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 46. 1982 – 1986**
der Gruppe »Kraft durch Freude«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BArz. AT 29.06.2023
- 47. 1991 – 1996**
der Gruppe »Svastika«
Midgard Records, Göteborg/S
BArz. AT 28.02.2013 (A)
- 48. 2033**
CD des Interpreten »Makss Damage«
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 28.09.2018 (B)
- 49. A Cry Of Pain (Edition 2020)**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-O-Flama, Anschrift unbekannt
»Langspielplatte«
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
- 50. A Nation Reborn (Re-Edition)**
der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
»Langspielplatte«
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD, Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn des Interpreten »Paul Burnley«, Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BArz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008) Entscheidung Nr. 1/3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
- 51. Ab in die Hölle**
der Gruppe »Zug um Zug«
Six Million More Records,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 31.05.2012 (B)
- 52. Abgründe**
der Gruppe »Kirchenbrand«
Nordsturm Productions,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 28.01.2012 (B)
- 53. Ab Origine Fidelis**
der Gruppe »Bisse Ma Hache«
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BArz. AT 30.12.2015 (A)
- 54. Abschaffn der Nation**
der Gruppe »Division Wiking«
Funny Creative Zeiten,
Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 55. Absolution**
des Interpreten »Edelweiss«
Wehrwoll Records, Vancouver/USA
(nicht zustellbar)
BArz. AT 28.04.2017 (A)
- 56. Absurd Tribute**
der Gruppe »Arya«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BArz. AT 30.06.2019 (A)
- 57. Absurd: Tribute to the Tyrants of German Black Metal**
Sampler
Hammerbund – Schoner, Gera
BArz. AT 28.08.2020 (B)
- 58. Achtung Metal!!!**
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions, Anschrift unbekannt
BArz. AT 28.11.2014 (A)
- 59. Achzehn**
CD der Gruppe »Sachsenia«
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BArz. AT 29.01.2021 (A)
- 60. Action Group 88 – The Loyal Germans**
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 61. Adimiron Black**
der Gruppe »Gehenna«
Moonfog Productions, Oslo/N
BArz. AT 31.03.2015 (B)
- 62. Adolf Hitler**
Die vollständige Tonaufnahme der
Reichstagssitzung von 19. Juli 1940
über den siegreichen Frankreich-Feldzug
1. Teil
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BArz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
Teil 2
BMG Ariola Miller, Quickborn
BArz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
- 63. Adolf Hitler 1889-1989**
der Gruppe »Gehenna«
Moonfog Productions, Oslo/N
BArz. AT 31.03.2015 (A)
- 64. Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil 2 Schallplattenhüllen
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BArz. AT 31.03.2015 (A)
- 65. Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil 2 Schallplattenhüllen
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BArz. AT 31.03.2015 (A)
- 66. Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
1. Teil 1933 – 1939
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
2. Teil 1939 – 1945
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
- 67. Adolf Hitler lebt**
der Gruppe »Gigi & Die Braunen Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BArz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 68. Adolf Hitler. Seit 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen**
Die deutsche Kriegserklärung
an Polen am 1.9.39
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
- 69. Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine Wahl?**
Nr. 428 und Nr. 429
Schallplattenhüllen
Documentary Series Establishment,
Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 70. Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GBR c/o Hot Actions
Records, Berlin
BArz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 71. Affirmative Apartheid**
CD der Gruppe »Vajinal Jesus«
Unholy Records, Marlin/USA
BArz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
- 72. After the Fire – A Brazilian Tribute to Ian Stuart**
Sampler
White Flame Records, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 73. Against commie Bastards! Vol. II**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 31.12.2014 (B)
- 74. Against the Jew – Underground Demo**
der Gruppe »Mass Destruction«
Anbieter unbekannt
BArz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 75. Aggressive anthems for an aggressive youth!!**
der Gruppe »Aggressor«
White Noise Records, Wetzlar
BArz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 76. Aggressive Force**
der Gruppe »Aggressive Force«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BArz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
- 77. Aggressive Force (Re-Edition)**
der Gruppe »Aggressive Force«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 31.10.2016 (B)
- 78. AGGRO Ansage Nr. 2 (Sampler)**
Aggro Berlin, Berlin
BArz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 79. AGGRO Ansage Nr. 3**
der Gruppe »Aggro Berlin«
Aggro Berlin, Berlin
BArz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
- 80. AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BArz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 81. AGGRO Ansage Nr. 5 (Sampler)**
Aggro Berlin, Berlin
BArz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 82. Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 83. Agonie d'une Nation**
der Gruppe »Vermine«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 30.11.2016 (B)
- 84. Ahnenblut**
der Gruppe »Ahnenblut«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BArz. AT 31.10.2014 (A)
- 85. Aima Kai Timh**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 86. Ain't gonna die**
der Gruppe »Trueblood«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 87. Air Max Zukik**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BArz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 88. Alarm**
CD der Gruppe »Nahkampf«
Vertreiber unbekannt
BArz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 89. Alarmstufe Braun**
CD der Gruppe »PhalanX«
Front Records, Losstatt
(nicht zustellbar)
BArz. AT 29.09.2020 (A)
- 90. Alcohocolaust**
der Gruppe »Jew Slaughter«
Jew Slaughter, Clackmas/USA
BArz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 91. Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**
Sampler
Sunny Bastards Films & Musik, Essen
BArz. AT 28.03.2013 (B)
- 92. Alles für Deutschland**
CD der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BArz. AT 30.03.2020 (A)
- 93. Alles oder Nix**
des Interpreten »Xatar«
Groove Attack, Köln
Alles oder Nix Records,
AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BArz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 94. Alibaba Remix**
(Remix des Liedes »Alibaba« der
Gruppe »Standarte«)
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BArz. AT 29.01.2016 (B)
- 95. Allzeit bereit**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BArz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 96. Alter, ich muss Miete zahlen Vol. 1**
der Gruppe »AKA Stadtteil in Deine Fresse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BArz. AT 27.02.2015 (A)
- 97. Am Eiffelturm**
des Interpreten »DJ Himmler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BArz. AT 28.03.2013 (B)
- 98. Am Feind ...**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BArz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 99. Amalek (CD-Sampler)**
Anbieter unbekannt
BArz. Nr. 61 vom 28.03.2002
- 100. Amalek**
(erschienen 2018)
Sampler, LP, Cover und Booklet
Irma Grese Musik,
Anschrift unbekannt
BArz. AT 30.01.2020 (A)
- 101. American Austrian Friendship – Blood & Honour**
der Gruppen »Final War« und
»Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BArz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 102. American Nightmare**
der Gruppe »Cut Throat«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 524/2021)
- 103. Amoklauf**
des Interpreten »Uzi One«
Hirntot Records, Berlin,
BArz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

- 104. An Deutschland**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
- 105. An old and angry God awakes**
der Gruppe »Waford«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 106. ... And ravens sing our glorious past**
CD der Gruppe »Ravenbanner«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
- 107. And the battles will start again**
MC der Gruppe »Kaiadas«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 108. AngriFF**
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oil/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
- 109. AngriFF, Der ... beginnt**
Sampler
LU-WJ Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
- 110. AngriFF – Die beste Verteidigung**
des Interpreten »Boykott«
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 111. Anne Frank zu Gast bei Freunden**
Sampler
Freundeskreis Avanti,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 112. Another one died**
der Gruppe »Involved Patriots«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 113. Antagonist**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 114. Anthems of Hate**
der Gruppe »Natural born Killers«
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 115. Anti**
der Gruppe »Die Visitor«
Streetounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 116. Anticlerical Hardcore**
der Gruppe »E! Church«
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 117. Antikommunist**
der Gruppe »Nueue Argumente«
RAC Records, New York/USA
(genauso Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
- 118. Antisémité / L'Odéur des déportés**
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genauso Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 119. Antisemiten – Proberama Demo 2004**
der Gruppe »Aryan Hate«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 120. Antitheist**
CD der Gruppe »Ad Hominem«
Osmose Productions, Beaureinville/F
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 121. Antwort auf's System, Die**
der Gruppe »X.X.X.«
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 122. Ape Slayers & Kike Killers EP**
der Gruppe »Platoon Fourteen«
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions,
Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 123. Apokalipsis**
CD der Gruppe »88«
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 124. Apology for Pathology**
der Gruppe »Haemorrhage«
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 125. Appell, Der**
der Gruppe »Sachsenblut«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 126. Arbeit macht frei**
der Gruppe »Judenmord«
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
- 127. Arbeit macht Spaß**
der Gruppe »Zentralrat der Guten«
Preivoik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
- 128. Are coming to get you**
der Gruppen »Gorehog« und
»Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 129. Armanen Futharkh**
der Gruppe »Gateway of the sun«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun),
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
»Extended Player«
BAnz. AT 25.03.2022
- 130. Armed with the truth!
(American Skinheads ...)**
Sampler-LP
American Defense Records,
Savannah/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 131. Arrow Cross**
der Gruppe »Arrow Cross«
Street Fighting,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 132. Art of Female Sodomy, The**
der Gruppe »Kraanium«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 133. Artiharia De Satanás**
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
- 134. Aryan Alliance – Purified by Fire**
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
- 135. Aryan Black Metal**
Split-CD der Gruppe »Weißen nur
einen Tag«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
- 136. Aryan Severe Authority / Elite 2**
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
- 137. Aryan vs. Alien**
der Gruppe »Mudoven«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 138. As pure as Vodka**
der Gruppe »The Gits«
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- 139. Asgardsrei**
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 140. Asgardsrei**
remastered Version
der Gruppe »Absurd«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 141. Askungen**
der Gruppe »Viking«
Ash Tree Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
- 142. Auf Chrome**
des Interpreten »G.P.C.«
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 143. Auf dem Mond ein Feuer**
der Gruppe »Totenmond«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 144. Auf dem Weg zur Macht**
der Gruppe »Edelweiss«
H8core Propaganda, Himmerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
- 145. Auf in den Krieg**
der Gruppe »Menschenhasser«
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
- 146. Auf zum Sturm**
der Gruppe »Neue Ordnung«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 147. Aufforderung zum Tanz**
der Gruppe »Dritte Halbeit«
Ohnwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- 148. Aufmarsch des Wahnsinns**
der Gruppe »Silence II«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
- 149. Aufruf zur Revolte**
der Gruppe »Zensur«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 150. Aufstand**
der Gruppe »DJ Germania«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 151. Auftrag Deutsches Reich**
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 152. Augenblücke (H.G. Acoustic)**
der Gruppe »Hassgesang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 153. Augenblücke und Erinnerungen**
der Gruppe »Wear«
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
- 154. Aus dem Führerhauptquartier - Teil 1**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 155. Aus dem Führerhauptquartier – Teil 2**
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 156. Aus dem Ghetto in die Bewegung**
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«
V7 Versand, Plüschtown
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 157. Aus vergangenen Tagen**
der Gruppe »Blutschuld«
Talheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 158. Ausbruch**
der Gruppe »Micropaganda«
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 159. Auslese**
des Interpreten »Frank Rennicke«
»CD«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021
- 160. Auslese Teil 1**
der Gruppe »Sleipnir«
Wolfszeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
berichtet BAnz. AT 31.01.2013
- 161. ... außer Kontrolle**
der Gruppe »Bloodshed«
V7-Records, Ingo Krauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
- 162. Automatikk – Des Killertape Vol. 1**
der Gruppe »Automatikk«
Armsstaff MuZ, Berlin
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2005 (B)
- 163. Aux Armes!**
der Gruppe »Chevrolet«
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 164. Ave victoria**
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue
(D.S.T.)«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 165. Ave Sathanas**
der Gruppe »Morke«
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 166. Awakened by Gore**
LP der Gruppe »Autopsy«
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 167. Awakening**
der Gruppe »Finist«
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 168. Awfully raw ... 8 years later**
der Gruppe »White Wash«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 169. Back for Blood and Soil**
der Gruppe »No Alibi«
Sub-Zero Records, Perchtoldsdorf/A
»CD«
BAnz AT 29.04.2024
- 170. Back from Hell**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
(S.O.F.)
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 171. Back in hate**
der Gruppe »Generation Hate«
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
- 172. Backroom eugenics**
der Gruppe »Zombified«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 173. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks**
der Gruppe »Viral Load«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- 174. Bad Boys I (Premium Edition)**
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 175. Bad Boys 2**
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
(Musik oder Knast)
Distributionz, Osnabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
Sektenuzmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 176. Ballads and Demos**
der Gruppe »Endless Pride«
Nordwind Records, Helsingborg/S
Damage Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 177. Balls Out**
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 178. Banger leben kürzer**
des Interpreten »Farid Bang«
– Eko Fresh Label German Dream –
7day Music Entertainment AG,
Unterföhring
Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 179. Banner Greater Than Death, A**
der Gruppe »Der Stürmer«
Die Todessrune Records = Deathrun Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
- 180. Barbecue in Rostock**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
- 181. Barbecue in Rostock**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 182. Basement Decompositions**
der Gruppe »Grotesque Formation«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 183. Bastarde**
der Gruppe »Kampfzone«
Nordisc Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 184. Battalion 500**
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- 185. Battle Cry**
der Gruppe »Misreat«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 186. Battle Reimpriorität Nr. 7**
CD der Gruppe »Taktlos«
Def Jam Germany, c/o Universal Musik,
Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- 187. Battle Shout**
CD und Booklet der Gruppe »Pluto Svea«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 188. Bavaria Sturm Vol. 1 – Nationale Solidarität**
Sampler
2v4u-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 189. Befreiungsschlag**
der Gruppe »Schutzstaffel«
Micetrap Records
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 190. Beginn der Revolution**
der Gruppe »Paranoïd«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 191. Beheading the dead**
der Gruppe »Extrajudging the Infected«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 192. Behold the Iron Cross**
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 193. Berlin**
der Gruppe »Nerotha«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 194. Berlin bleibt Deutsch**
der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
- 195. Berlin Breed**
CD der Gruppe »Berlin Breed«
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 196. Berliner Schnauze**
des Interpreten »Bass Sultan Hengst«
»CD«
Amstiff/Murderous GBR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 197. Best**
der Gruppe »Landser«
NS Records, Frederiksberg/DK
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
- 198. Best of**
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
- 199. Best of, The**
der Gruppe »Stärkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 200. best of ..., The**
der Gruppe »Legion 88«
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 201. Best of Capleton, The**
des Interpreten »Capleton«
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 202. Best of Gigi**
der Gruppen »Stahlgitter«,
»Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 203. Best of 95-01**
der Gruppe »Sprengeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 204. Best of Landser**
der Gruppe »Landser«
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
- 205. Best of Natürlich Super 44+44**
Sampler
Skandal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 206. Best of No Remorse, The**
der Gruppe »No Remorse«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
- 207. Best of NS Records Vol. 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 208. Best of NS Records Vol. 3**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 209. Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten**
Sampler
Patria-Versand, Landshut
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 210. Best of Pörnchen**
des Interpret
»King Orgasmus One«
I Luu Moon Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 211. Best of Schiffbruch 88**
der Gruppe »Schiffbruch«
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
- 212. best of Skrewdriver Volume 1, The**
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 213. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The**
der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
- 214. Best of Sturmtruppen, The**
der Gruppe »Sturmtruppen«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
- 215. Best of the Best**
der Gruppe »Pluto Svea«
Midgarde Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 216. Best of the Bully Boys 1984-1999**
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 217. Best of Werwolf Vol. 1 & 2, The**
der Gruppe »Werwolf«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

- 218. Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!, Das**
Booklet der CD der Gruppe »Kommando F« (Kommando Freisler) Front Records, Falkenhain Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 219. besten Soldaten III, Die / The best Soldiers III**
Sampler Ragnarök Records, Karlsruhe BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 220. Bester Gast in Teufels Küche**
der Gruppe »Gegenschlag« WB Records, Fretterode BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 221. Bestial Atrocity**
der Gruppe »Höwütier« Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 222. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon**
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Windz Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
- 223. Better Land, A**
der Gruppe »Better Dead Than Red« CD-R.A.C Records, Moorestown/USA Beast Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA Bandcamp, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
- 224. Beware of Jews!**
CD der Gruppe »Gaskammer« Black Metal Cult Records, Phoenix/USA BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 225. Bewegt euch**
CD der Gruppe »Freibeuter AG« Nix Gut Records gGmbH, Leutensbach (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
- 226. Bis das der Tod uns scheidet**
der Gruppe »Koma Kolonne« Bullyboy Records, Stockelsdorf BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 227. Bis der Letzte mit uns singt**
der Gruppe »Kommando Skin« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (B) umgetragen in Listenlist A: BAnz. AT 27.02.2015 (A)
- 228. Bis zum Ende/Till the End**
der Gruppe »Sturmwehr« Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 229. Bis zur Revolution**
der Gruppe »Hauptkampflinie« V7 Versand, Plischow V7 Versand, Anschrift unbekannt S.P. Company West Newton/USA, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 230. Bischmishelman Pagan Madness (Tribute to Absurd)**
der Gruppe »Grausamkeit« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (A)
- 231. Black Metal against Communism**
CD der Gruppe »Fatelancer« Maltkross Productions, Anschrift unbekannt Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 232. Black Metal Kampf**
der Gruppe »Nokturne« Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.01.2023
- 233. Black Metal Resistance – Demo 2**
MC der Gruppe »White Wolves Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 234. Black Metal Tribute to Skrewdriver**
Sampler Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- 235. Blackshirts rise again, The**
der Gruppe »Blackshirts« Hate Society Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
- 236. Blackshirts rise again, The**
(Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »Blackshirts« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)
- 237. Bleib stolz**
der Gruppe »Nordsturm« White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 238. Bling Bling**
der Gruppe »People Haters« Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 239. Bling Bling (Re-Edition)**
CD der Gruppe »People Haters« Crazy Nine Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 240. Blitzkrieg**
der Gruppe »Blitzkrieg« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 241. Blitzkrieg (PZG CD 260)**
Sampler PZG Inc., Rapid City/USA BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 242. Blockplatin**
des Interpreten »Haftbefehl« Groove Attack, Köln Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2015 (A) geändert: *Tonträger* BAnz. AT 29.09.2022
- 243. Blod & Åra – En svensk salut till Skrewdriver**
Sampler Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 244. Blodsband (Blood Religion Manifest)**
der Gruppe »Siglöt« Nordiska Forlaget, Linköping/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 245. Blood & Honour**
der Gruppe »Skrewdriver« Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 246. Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity**
(Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg) Sampler Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 247. Blood & Honour Volume One**
Sampler B & H Denmark, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 248. Blood & Honour Volume Two**
Sampler Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 249. Blood & Honour Volume Two**
(Re-Edition) CD-Sampler Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
- 250. Blood & Honour Vol. 3**
CD als Sampler Blood & Honour, Hillerød/Dänemark BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 251. Blood & Honour, Volume 3**
(Re-Edition) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt Day of the Sword by White Terror Records, South Saint Paul/USA Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt »Langspielplatte Sampler« BAnz. AT 28.08.2023 berichtet: BAnz. AT 30.10.2023
- 252. Blood & Honour Vol. 4**
Sampler Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 253. Blood & Honour Vol. V**
Sampler Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
- 254. Blood & Honour – Absolute 28**
Sampler Scythian Services, Oyster Bay/AUS BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
- 255. Blood & Honour – Brandenburg**
CD als Sampler Blood & Honour, Hillerød/Dänemark BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 256. Blood & Honour Deutschland Sampler Vol. 1**
Sampler Nibelungen Versand, Lingen BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
- 257. Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot!**
der Gruppe »Blood & Honour« Deutschland« Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
- 258. Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity**
Sampler Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 259. Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2**
Sampler D.o.t.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 260. Blood & Honour Hellas Volume 1**
Sampler Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 261. Blood & Honour – Serbia**
Final Starr Records, Newark/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 262. Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes**
Sampler ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
- 263. Blood and Soil**
MC der Gruppe »Gateway of the Sun« Winter Solace Productions c/o Doug McQuerter Cedar/USA BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- 264. Blood calls for W.A.R.! The**
der Gruppe »Der Stürmer« WTP – Wolftower Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
- 265. Bloodbrendchen Memorial 1994-2002**
Langspielplatte der Gruppe »Kristallnacht« Grievante Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 266. Blood of Tyrants**
der Gruppe »Blood of Tyrants« Herstellung/Vertrieb unbekannt »EP« BAnz. AT 26.08.2022
- 267. Blood on their hands**
der Gruppe »Razors Edge« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 268. Blood Sweat Beer**
der Gruppe »Code 13« Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
- 269. Blood Sweat Beer**
(Re-Edition) LP der Gruppe »Code 13« Hate Music Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
- 270. Blood War Perversion**
der Gruppe »Caedes« Christhunr Productions, Bad Salzuflen BAnz. AT 30.11.2012 (B)
- 271. Bloodsworn**
(1998-2008 The first Decade) der Gruppe »Der Stürmer« Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 272. Bloodsworn II**
(The Second Decade) der Gruppe »Der Stürmer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.04.2023
- 273. Blunt force embiggedonment**
der Gruppe »Human Filleted« Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 274. Blut gegen Blut 2**
der Interpreten »Massiv« Al Massiva, Berlin BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 275. Blut gegen Blut – Re-Release**
der Interpreten »Massiv« Sony Musik Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 276. Blut, Schweiß und Tränen**
CD der Gruppe »Faustrecht« F. R., Kaufbeuren BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- 277. Blut und Ehre**
der Gruppe »Erschießungskommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)
- 278. Blut und Ehre**
der Gruppe »Volszorn« VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
- 279. Blut und Ehre**
Sampler Strong Survive, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
- 280. Blut und Ehre 1989**
Musikkassette der Gruppe »Volszorn« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
- 281. Blut und Eisen**
der Gruppe »Menneskerhat« Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 282. Blut & Stahl**
CD der Gruppe »Heldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 283. Blutgericht**
der Gruppe »Absurd« Nebelklang, Gera BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 284. Blutzeugen**
der Gruppe »Blutzeugen« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B) umgetragen in Listenlist A: BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- 285. Blutzuegen**
der Gruppe »Treuoerord« Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.01.2017 (A)
- 286. Bock auf Freiheit**
der Gruppe »Flex« 2YT4U Records, Wallersdorf BAnz. AT 27.02.2015 (A)
- 287. Böses Blut**
Sampler Hirnfot Records, Berlin BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 288. Bon Appetit**
der Gruppe »Mass Destruction« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 289. Boneheads, The**
der Gruppe »The Boneheads« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2010 (B)
- 290. Born to drink**
der Gruppe »K.d.a. – Kraft durch Alkohol« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
- 291. Born to Hate**
der Gruppe »Nordic Thunder« Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
- 292. Born to War**
der Gruppe »Sniper« Totenkopfersand, Wiesmar BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 293. Born to War**
(Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »Sniper« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)
- 294. Bound for Victory**
der Gruppe »Nordic Wrath« White Noise Records, Limburghof BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 295. Bozz, Der**
des Interpreten »Azad« Universal Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 296. Brandenburg 1992 Disc 2**
Sampler NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 297. Brandenburg 1992 Disc 3**
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 298. Brandfackel, die Folge 1: Kampftzeit**
Gruppe/Interpret unbekannt Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 299. Brandsatziebe**
der Gruppe »Japanische Kampfhörspiele (JaKa)« Hersteller/Vertreiber unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- 300. Braun ist Trumpf**
der Gruppe »Gigi & Die brauen Stadtmusikanten« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 301. braune Kompanie Aue, Die**
der Gruppe »Reichskolonie« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 302. Braune Revolution**
der Gruppe »Preußens Standarte« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- 303. Braunzone Rocks**
der Gruppe »Sturm 18« Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.10.2014 (A)
- 304. Braunzonen Rocker**
(Re-Edition) LP der Gruppe »Sturm 18« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- 305. BRDigung**
der Gruppe »Legion Germania« Germania Versand, Sondershausen »CD« BAnz. AT 30.01.2023
- 306. Break the chains**
der Gruppe »Konkwista 88« »CD« PIT Records, Evry Cedex/F BAnz. AT 29.10.2021
- 307. Break the silence**
der Gruppe »No Escape« Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
- 308. Brennt den Club ab – Die größten Hits**
des Interpreten »Frauenarzt« Distribution c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 309. Brigade Westfalen**
der Gruppe »Der Angriff« Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.04.2024
- 310. Bringt Abrüstung Frieden**
Teil 1-2, Nr. 413 Schallplatte E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 311. Brothers through Blood Vol. II**
der Gruppen »Bulldog Breed« und »Intimidation One« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 312. Brown Book**
der Gruppe »Death in June« NER, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
- 313. Bruderkrieg**
der Gruppe »Proissenheads« Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen 88 Rock'n Roll, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
- 314. Brüder sind zurück, Die**
der Gruppe »Boots Brothers« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 315. Brutal Deluxe**
der Gruppe »Body Checks« Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) »CD« BAnz. AT 25.02.2022
- 316. Büßersyndrom**
CD der Gruppe »Sturmwehr« Das Zeughaus Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.02.2019 (B) geändert: »CD« BAnz. AT 26.08.2022
- 317. Built for War**
Volume One CD-Sampler NSM89 Records LLC, Detroit/USA BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 318. Built Tough**
der Gruppe »Pure Rampage« Hammerin Records, Phoenix, Arizona/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 319. Bullenschwein**
der Gruppe »To德esschadron D.F.E.« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.09.2022
- 320. Bullenschwein**
(Re-Edition) der Gruppe »To德esschadron D.F.E.« »LP« Herstellung/Vertrieb unbekannt Böhse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
- 321. Bullet to the head**
der Gruppe »Steelcap« Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 322. Bumm Bumm – Rattata – Klick Klack – Peng!**
der Gruppe »Selbststeller« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 323. Butchered at birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse« Cover der CD Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 324. Butchered at birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse« Schallplatteninnenhülle Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 325. Butchered at Birth**
der Gruppe »Cannibal Corpse« Metal Blade Records, Eisingen BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- 326. By Oak, Ash and Thorns**
CD der Gruppe »Grom« Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.12.2018 (B)
- 327. B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut)**
der Gruppe »Hassgesang« Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt Micetrap Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)

- 328. Call of the Blood**
der Gruppe »Dresden«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
- 329. Call to Warriors**
der Gruppe »Intimidation One«
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 330. Canadian Pagan Madness**
LP der Gruppe »Der Stürmer«
Satanic Skinnerhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 331. Carolina Sons 88**
CD der Gruppe »Definite Hate und
Riot Wing«
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- 332. Casus Belli**
der Gruppen »Inmitten von Ruinen«
(Projekt von Bloodrevenger) & »Flucht
nach vorn«
One People One Struggle Records,
Lindenau,
CD«
BAnz. AT 27.05.2022
- 333. Celtic Winter, The**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 334. Chaostage – We are Punks**
Sampler
Nix Gut GmbH, Winnenden
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 335. Chattenkrieg**
CD der Gruppe »Flammitedot«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 336. Chefsache**
der Gruppen
»Täterfolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 337. Choosers of the slain**
der Gruppe »Romantic Violence«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 338. Citius – Altius – Fortius**
der Gruppe »Nostalgie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 339. Clif' em all**
der Gruppe »Citeater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 340. Clitoraldectomy**
der Gruppe »Regurgitation«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 341. Clou, Der**
LP der Gruppe »Endstufe«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- 342. Club 88 – The very last resort**
Sampler
Solidarity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 343. Club Mondo Bizarre –
For Members Only**
LP und LP-Hüle
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachr.: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachr. 2: Prophecies Publishing
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 344. Club Mondo Bizarre –
For Members Only**
CD und Cover
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachr.: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachr. 2: Prophecies Publishing
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 345. Collection, The**
der Gruppe »Final War«
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 346. Collection of hate, A**
der Gruppe »People Haters«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 347. Combat, Battle & Burn**
(Re-Edition)
der Gruppe »Squadron«
Squadron Services, London/GB
(genau Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 348. Commando**
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 349. Communion of Fears**
der Gruppe »Nonsense Premonition«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listentitl B:
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 350. complete Rebellen collection, The**
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 351. Conceiving Abhorrence**
Backcover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Cyanosi«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 352. Couldn't tell the Bodies Apart**
Backcover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 353. Counterattack**
der Gruppe »88«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
*CD«
BAnz. AT 28.10.2022
- 354. C.O.T.L. (Tag X)**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 355. Cowboy and Folk Songs**
der Gruppe »Lightning Rod«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 356. Crackstreet Boys II**
der Gruppe »Trailerpark«
Weitkampf & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
- 357. Created to Kill**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 358. Creation of another future**
Split-CD der Gruppen
»Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 359. Crush the weak**
der Gruppe »Berserker«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 360. Crushed by the Sunwheel**
MC der Gruppe »Blackmoon
Warrior 88«
Blackmoon Warrior 88,
Selfreleased, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 361. Cry of Pain**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 362. Cult of the Holy War**
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
- 363. Cult of the Holy War**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
- 364. Damaged Goods**
der Gruppe »Choas 88«
Hatesound Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 365. Damals wie heute**
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
*CD DigiPack«
BAnz. AT 29.09.2022
- 366. Darkness ... Glory to hatred**
der Gruppe »Moontower«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 367. ... das Experiment gemacht**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Internal Kommando Records,
Brunémont/F
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 368. Das waren noch Zeiten**
der Gruppe »Störkraft«
NS Records, Anschrift unbekannt
*CD«
BAnz. AT 28.07.2023
- 369. Das waren noch Zeiten**
der Gruppe »Störkraft«
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck
»Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 370. Dawn of the Iron Blades**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 371. Day of Reckoning**
der Gruppe »Dying Breed«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 372. Day of the Rope Vol. 2**
(Sampler)
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 373. Day of the Rope V – A Tribute to Ian Stuart Donaldson**
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 374. Dear mother ...**
der Gruppe »Vilain Warriors«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 375. Death 2 Zog**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
- 376. Death before Dishonor**
der Gruppe »Panzerjäger 38«
Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 377. Death Camp**
CD der Gruppe »Gaskammer«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
- 378. Death interludes**
der Gruppe »10 Cent Bullets«
»Extended Player (EP)«
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
- 379. Death Notices**
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 380. Death Shards of Obsidian Hate**
MC der Gruppe »Blood Division«
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 381. Death to ZOG 14/88**
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 382. Decadent Orgy of Atrocious Suffering**
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 383. Declaration Of War**
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Detroit/USA
*CD«
Entscheidung Nr. 16857 (V)
vom 20. August 2024 (P, 503/2024)
- 384. Defenders of the Blood**
der Gruppe »Warhead«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
- 385. Defoulment of human Purity**
der Gruppe »Hides Deformity«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 386. Dein Land braucht dich**
der Gruppe »Höllehunde
Süddeutschland«
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
- 387. Dem Zeitgeist entgegen!**
Lieder für die revolutionäre Jugend
Sampler
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- 388. Demo**
der Gruppe »Aktion Reinhard«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 389. Demo**
der Gruppe »Attentäter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 390. Demo**
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 391. Demo**
der Gruppe »Division Sächsischer
Sturm (D.S.S.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 392. Demo**
CD der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- 393. Demo**
der Gruppe »Dolchstoss«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 394. Demo**
der Gruppe »Einsatzgruppe D«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 395. Demo**
der Gruppe »Exempel«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
- 396. Demo**
der Gruppe »Hassgesang«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- 397. Demo**
der Gruppe »Hate Society«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 398. Demo**
CD der Gruppe »Heilige Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 399. Demo**
CD der Gruppe »Hessel 311«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 400. Demo**
des Interpreten »Ingo Hettmann«
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
- 401. Demo**
der Gruppe »Jagdstaffel«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 402. Demo**
der Gruppe »Jewlathanasia«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
- 403. Demo**
der Gruppe »Jungblut«
Germania Versand, Sondershausen
*CD«
BAnz. AT 28.08.2023
- 404. Demo**
der Gruppe »KDF Kraft durch Freude«
»Pagnarök«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 405. Demo**
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 406. Demo**
der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 407. Demo**
der Gruppe »Machtwort«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 408. Demo**
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 409. Demo**
der Gruppe »Nordfront«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 410. Demo**
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 411. Demo**
der Gruppe »Ostmark Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 412. Demo**
der Gruppe »Reichssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 413. Demo**
der Gruppe »Reichswehr«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 414. Demo**
CD der Gruppe »Schlachtruf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
- 415. Demo**
der Gruppe »Schlagring«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 416. Demo**
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 417. Demo**
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
- 418. Demo**
der Gruppe »Sonderkommando
Dirhwanger S.K.D.«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 419. Demo**
der Gruppe »SS Brigade«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 420. Demo**
der Gruppe »Sturmkommando«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 421. Demo**
der Gruppe »Subhumanbeaters«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 422. Demo**
der Gruppe »Tatendrang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 423. Demo**
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
der Gruppe »Totschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 424. Demo**
der Gruppe »Untergrundband«
Zwerg Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 425. Demo**
der Gruppe »Wolfsfront«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (B)
- 426. Demo**
der Gruppe »Wotanssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
- 427. Demo 09**
der Gruppe »Hallgard«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 428. Demo 1**
MC der Gruppe »Bollwerk«
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 429. Demo 3**
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 430. Demo 88**
MC der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 431. Demo 93 Kill for Satan –
Demo 94 White Aryan Resistance**
der Gruppe »Lord of Evil«
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- 432. Demo 93 – Wir woll'n nur Spaß**
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
- 433. Demo 126 J.d.F.**
der Gruppe »Blutlinie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 434. Demo (2003)**
des Interpreten
»Niedermacher (White Devils)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 435. Demo 2009**
der Gruppe »Projekt Chaos«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 436. Demo Acoustic**
CD der Gruppe »Ikheld 45«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
- 437. Demo CD**
der Gruppe »Sturmkrieger«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 438. Demo CD**
CD der Gruppe »Thematik 25«
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 439. Demo, Die**
der Gruppe »Wecki«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 440. Demo – Die Erste**
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 441. Demo – Kämpfen wir wie sie**
der Gruppe »Nahkampf«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 442. Demo-Tape**
Musikkassette
der Gruppe »Triebträger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
- 443. Demo Tape 86**
Musikkassette der Gruppe
»Kraft durch Freude« (Kdf)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
- 444. Demo-Tape 1989**
Musikkassette
der Gruppe »Deutsche Säuferfront«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 445. Demo-Tape 1992**
Musikkassette der Gruppe
»Entwarnung« (vorm. »Ultra Doitsch«)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 446. Demo-Tape 1994**
MC der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
- 447. Demo-Version von Stolz**
MC der Gruppe »Martyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 448. Demo + White Power (Sampler)**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 449. Democracy**
der Gruppe »Staatsfeind«
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
- 450. Demos**
der Gruppe »Saccara«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

- 451. Den Ahnen zum Gruße**
der Gruppe »Death and Glory«
Odinszeve-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
- 452. Den Gefallenen**
der Gruppe »Division Voran«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 453. Depravity**
Cover der CD der Gruppe
»Intestinal Disgore«
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 454. Descent into the Maelstrom, A**
der Gruppe »Genocidal Hate«
»CD«
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
- 455. Desecration of the Five Holy Pillars**
CD der Gruppe »Svolder«
Totenkopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 456. DeSSemitez**
der Gruppe »Sieges Findere«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 457. Destiny Rock Vol. 2**
der Gruppe »White Dynamite«
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 458. Detolates Blutstern**
Reihe Giftstachel
Hörspielkassette
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 103 vom 31.05.2000
- 459. Deutsch bis ins Mark**
der Gruppe »Stimme der Freiheit«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
- 460. Deutsch, Brutal, Wutentfachend**
der Gruppe »Völkisch by Nature«
Ultra-Elements Records,
Anschrift unbekannt
Frontmusic, GK533,
Kuesten Textil UG, Artern
(nicht zustellbar)
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
- 461. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2**
der Gruppen »Vinterdals« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 462. Deutsche Gedanken**
der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 463. Deutsche Gefühle**
CD des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
- 464. Deutsche Jungs**
der Gruppe »Blut und Boden«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 465. Deutsche Kameraden Vol. 1**
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
- 466. Deutsche Musik 1992**
Musikkassette
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
- 467. Deutsche Skinheads**
der Gruppe »Westfalensturm«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
»CD«
Entscheidung Nr. 16839 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 65/2022)
- 468. Deutsche Wut/Rock gegen oben**
CD der Gruppe »Länder«
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 469. Deutsche Zensus**
CD des Interpreten »Villain051«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 470. Deutschen kommen, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Sampler«
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 109/2024)
- 471. Deutschen kommen, Die (CD-Sampler)**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999
BB gem. §130 StGB.
- 472. Deutschen kommen, Die**
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der
Fluch«, »Coitzbrunn«, »Oberste
Heeresleitung«, »Stossstrup«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
- 473. Deutschen kommen II, Die**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
- 474. Deutsches Herz**
der Gruppe »Verboten«
Oldschool Records,
Wolfertschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 475. Deutsches Volk erwache**
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 476. Deutsches Volk erwache**
der Gruppe »Projekt Pommern Sturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 477. Deutsches Wort**
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 478. Deutschland**
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 479. Deutschland (Demo)**
der Gruppe »Sturmfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 480. Deutschland den Deutschen**
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 481. Deutschland erwache**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 482. Deutschland erwache**
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.03.2023
- 483. Deutschland erwache!**
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
- 484. Deutschland erwache**
der Gruppe »Commando Pernod«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
- 485. Deutschland, wach auf!**
der Gruppe »Kommando 18«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 486. Deutschland's europäische Sendung - Klänge der Bewegung 2**
Sampler
Barbarossa Records, Sangershausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 487. Deutschlands Zukunft**
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
- 488. Deutschstum**
(Mein Black Metal Kampf)
der Gruppe »Tronje«
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,
Weißenfels
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 489. Devastation**
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- 490. Dieser Song gehört uns**
der Gruppe »Kanak Attak«
3Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 491. Discipline**
der Gruppe »Cadaver Inc«
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
- 492. Diztribution – Sampler Nr. 1**
Sampler
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
- 493. Doitschland in Not**
der Gruppe »Legion Ost«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
- 494. Doitschtum**
CD der Gruppe »Brutale Haine«
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
- 495. Doomsday**
CD der Gruppe »Maleficium«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 496. Doppel D**
der Gruppe »A.L.K.
alkoholisierte Lebenskünstler«
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
- 497. Dr. Sex – Bonus Edition**
des Interpreten »Frauenarzt«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 498. Dreadful Legions March with Doom...Live**
LP der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 (A)
- 499. Dreams of freedom**
der Gruppe »English Rose«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- 500. Dreckig, kahl & hundsgemein**
Landspieltitel
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 501. Drei für Deutschland**
Sampler der Gruppen
»Hauptkantine«,
»Wods of Anger« & »White Voice«
V7/T7/Versus c/o V7 Records,
West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 502. Drellochbegehrbar & Herrenrundtentauglich**
der Gruppe »A.O.K.«
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 503. Driven by Codex of Chaos**
der Gruppe »Iudaearum Mortem«
Lower Silesian Stronghold,
Anschrift unbekannt
»MC«
BAnz. AT 29.06.2023
- 504. Drahende Fanfare**
CD der Gruppe »Arische Kämpfer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 505. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk**
CD der Gruppe »Iron Youth«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- 506. Durch Ironie ins Knie**
der Gruppe »A.B. (Arisches Blut)«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 507. D.W.P.**
Demo-Tape
MC der Gruppe
»Die wahre Pracht – D.W.P.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 508. Ear to Ear**
der Gruppe »Day of the Sword«
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
- 509. early Years, The**
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 510. Eat cit or die**
der Gruppe »Cliteater«
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 511. Eatn back to life**
CD und Cover
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Rough Trade Records, Nachfolger:
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 512. Ebola im Jobcenter**
der Gruppe
»Die Linkoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 513. Echoes From the Past (The Blackshirts Edition)**
der Gruppe »Whitelaw«
Midgard Records, Alingsås/SE
»CD«
Entscheidung Nr. 16840 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
- 514. Ecstasy in Pain**
der Gruppe »Extreme Violence«
Sevaried Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 515. Ehr & Treue (SS Demo 3)**
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
- 516. Ehre, Stolz und Tradition**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
- 517. Ehrengäste (Demo)**
der Gruppe »Kaltet Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 518. Eidgenössischer Widerstand**
der Gruppe »Indizient«
Dickwald T&V Helvetica, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 519. Eighty Hatecore**
der Gruppe »Fraternité Blanche«
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 31.10.2008 (A)
- 520. Einer für alle – Alle für einen!**
Germania Versand, Sondershausen
»Sampler«
BAnz. AT 30.01.2023
- 521. Einer für Alle, Teil 2**
Heindall-Versand, Kemberg
»Sampler«
BAnz. AT 29.01.2024
- 522. Einigkeit und Recht und Freiheit**
der Gruppe »Legion Ost«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2021 (A)
- 523. Einigkeit und Recht und Freiheit**
der Gruppe »Rahowa«
Hitlers Antwort an den Präsidenten
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag
am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 524. Einleitungszeit**
■ Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Schallplattenhüle«
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
- 525. Einstand**
der Gruppe »14 Nothelfer«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 526. Eisen und stolz!**
der Gruppe »S.K.D.« –
Sonderkommando Dirlewanger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
- 527. eiserner Gebet, Das**
■ der Gruppe »Stahlgwitter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
- 528. Eiserner Jugend**
der Gruppe »Foyerstoss«
Pühse Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- 529. Eiserner Willé und stolzes Herz**
der Gruppe »Odessa«
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 530. Eliminate the Globalist Cancer**
CD der Gruppe »Dead Kommunist«
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 531. encyclopedia of serial murders, The**
Booklet and Backcover der
Gruppe »Catatasexual Urge Motivation«
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 532. Endlast mörker!**
der Gruppe »Triskelion«
Nordland, Stockholm/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 533. Ende, Das**
CD der Gruppe »Sleipnir«
Marco Bartsch, Frankenheim
WolfZeit/Sleipnir, SLP-Medien,
Hildes
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
- 534. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years**
der Gruppe »Landser«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
- 535. Endstück wird unser sein, Der**
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 536. Endstation**
des Interpreten »Jan-Peter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 537. Enemigos de Jehova**
der Gruppe »Ultimo Battalon«
Termpilas Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B),
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
- 538. Energy God, The – Monsters of Dancehall**
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records USA Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 539. Entscheidung**
(Limited-Edition)
CD und Booklet der Gruppe
»Brigade 66«
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,
Hildes
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- 540. Epoche der Angst**
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
- 541. Er ist kein Mensch**
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 542. Erhebe deine Stimme**
der Gruppe
»Die Liebonfels Kapelle« (DLK)
Front Records Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 543. Erhebung Fanfare, Der**
Langspielplatte
der Gruppe »Tonstörung«
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 544. Erinnerungen**
Gruppe »Pölse Onkelz«
East Music Germany, Anschrift unbekannt
»CD Sampler«
BAnz. AT 30.10.2023
- 545. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)**
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
H/Saale
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
- 546. erste Streich, Der**
der Gruppe »Deutsche Patrioten«
Hans Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
- 547. Erstschlag**
der Gruppe »Kriegstreiber«
Front Records/Küsten
Exkl UG, Atemn (nicht zustellbar)
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
- 548. Eruption of hate**
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 549. Eruption of Hate**
(Re-Edition)
CD der Gruppe
»Voice of Justice (V.O.J.)«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
- 550. Es geht voran**
LP der Gruppe »Sturmtrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
- 551. Es hat begonnen**
der Gruppe »Skalinger«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 552. Es ist bald soweit**
CD der Gruppe »Diktator«
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
- 553. Es ist Bett**
LP der Gruppe »Sturmtruppen«
Rebelles Européens,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 554. Es liegt an Dir**
der Gruppe »Falkonett«
Ragnarok Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 555. Euer Hass ist unsere Kraft**
der Gruppe »Volkstro!«
M.M., Anschrift unbekannt
Gvb Produktion, »Götz von Berlichingen«-
Produktion, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
- 556. Euer Hass ist unsere Kraft**
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkstro!«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 557. Europa brennt**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
- 558. Europa erwache**
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 559. Europa erwache! (Re-Edition)**
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.01.2024
- 560. Europäischer Jugendkongress 1942, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
- 561. Europäischer Traum 2**
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- 562. European Guard**
der Gruppen »Storm« und
»Spreegeschwader«
Svea Musik Fenris Records
Askersund/Schweden
BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
- 563. European Sons of Glory**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 564. Evangelium der Vergasung**
der Gruppe »Xenophobic«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 565. Evangelium Nekromantia**
der Gruppe »Antropomorphia«
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 566. Everything's Kosher**
der Gruppe »People Haters«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)

567. **Everything's Kosher**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »People Haters«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
568. **Eviscerate the Paraplegic**
der Gruppe »Truculence«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 163 vom 29.10.2010 (B)
569. **Eviscerated**
der Gruppe »Eviscerated«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
570. **Evisceration Plague**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
571. **ewige Jude, Der**
der Gruppe »Volkszorn«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
572. **ewige Tier, Das**
CD der Gruppe »Global Infected«
One People One Struggle Records, Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
573. **Ewiges, Die**
der Gruppe »Autonom«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
574. **Ewigen, Die**
(Re-Edition)
der Gruppe »Autonom«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
575. **Exalted in war**
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
576. **Extreme Prejudice**
der Gruppe »Operation Racewar«
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
577. **Extreme Solutions**
der Gruppe »S.O.L.«
FTS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
578. **Extremist**
des Interpreten »Carl Klang«
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 1 vom 31.01.2007 (A)
579. **Face the Aggression**
Cover der CD der Gruppe
»Condemned 84«
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
berichtet: BAnz. AT 30.06.2016
580. **Facta Loquuntur**
der Gruppe »Absurd«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
581. **Facta Loquuntur (Re-Edition 2010)**
der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation, São Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
582. **Fahne voran, Die**
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
583. **Fahrerflucht**
der Gruppe »Wiener Volkssturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
584. **Faith and Fury**
der Gruppe »Mistreat«
Vertrieber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
585. **Fallen Heroes**
der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Port Org./USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
586. **Fallen Heroes**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
587. **Fallen in combat**
der Gruppe »Ultra Sur«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
588. **Familie – Vater Land**
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungsträger«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
589. **Family Bloodbath**
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 92 vom 30.06.2011 (B)
590. **Fanatiker**
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«
77 Versand, Grüvesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
591. **Fate of my Race, The (Das Schicksal meiner Rasse)**
(Originaltitel in Russisch)
der Gruppe »Vandal«-
Eastbound Kettletrain Records,
o/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
592. **Feast of the Jackals**
der Gruppe »Deaths Head«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
593. **Feindbild**
der Gruppe »Uwocaust«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
594. **Fessel reißt, Die**
der Gruppe »Häretiker«
National Resistance Records,
Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
595. **Fesseln der Freiheit**
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wiesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
596. **Festering Fornication**
der Gruppe »Bloodboil«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
597. **Festival der Deutschen Musik, Ein**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
598. **Festung Europa**
CD der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
599. **Feuchte Träume Gastparts III**
des Interpreten »Frauenarzt«
Distribuzion, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
600. **Feuer der Reinheit**
CD der Gruppe »Sturmgesang«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
601. **Feuer und Blut**
der Gruppen »Stahlkloss« und
»Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
602. **Feuer & Flamme**
der Gruppe »Feuer & Flamme«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 30.06.2011 (B)
603. **Feuersturm**
Gruppe unbekannt,
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
604. **Feuertaufe**
der Gruppe »Flak«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
605. **Few, the Proud, the White**
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
606. **Fick Mich... und halt dein Maul!**
der Gruppe »King Orgasmus One«
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
607. **Fick >MOR«**
der Gruppe »MOK«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
608. **F.i.e.l. – Freunde im eigenen Land**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
609. **fight goes on, The**
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
610. **Filled my stomach with a pregnant's corpse**
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«
Gore & Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
611. **Filled with hatred**
der Gruppe »Inborn Hate«
NorthX Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
612. **Fifth**
der Gruppe »Waco Jesus«
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
613. **Téaux Axon (Final Solution)**
CD der Gruppe »Nostoi« (»Nostoi«)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
614. **Final Stand, A**
CD der Gruppe »We Want War«
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
615. **Final Stand**
der Gruppe »Nordic Thunder«
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
616. **Finnish Steel Storm**
der Gruppe »Goatmoon«
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
617. **first battle, The**
der Gruppe »Pitbullfarm«
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 20.01.2016 (B)
618. **Flag still flies, The**
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Witten
Wiking Versand, Geisenhöring
(nicht zustellbar Rechteübertragung)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008
619. **flame from the north, The**
der Gruppe »Mistreat«
H8 Star, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
620. **Flame still burns, The**
der Gruppe »English Rose«
Rock-o-Hama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listen Teil B:
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
621. **flame still burns, The**
der Gruppe »Squadron«
PC Records, Chemnitz
CD*
622. **Flame that Never Dies, The** (Sampler)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
623. **Flamme im Dunkeln, Eine**
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
CD*
624. **Flammited**
Extended Player (EP) der Gruppe
»Flammited«
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
625. **Flammited – Runenthor**
Split-MC der Gruppen »Flammited«
und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
626. **Fleischfestival**
der Gruppe »Eisregen«
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernstroda
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B),
berichtet: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B),
berichtet: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B),
berichtet: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
627. **F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)**
der Gruppe »Confident of Victory«
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
628. **Following the voices of blood**
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
629. **For a bigger race, for a neater world**
CD der Gruppe »BiggerNeater«
Distribuzion, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
630. **For Blood and Honour**
der Gruppe »Storm«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
631. **For Blood and Honour**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Storm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
632. **For Faith and Folk Vol. 1**
Sampler
Revenge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
633. **For my nation**
der Gruppe »American Standard«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
634. **Forced Klimaphilic – Living Dead**
Cover und Booklet der Split-CD
Gore Cannibal Products, Topic Nay/MEX
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
635. **...Forever ours**
CD der Gruppe »Atomic Begude«
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
636. **Fortress Europe Live 2019**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
LP*
637. **Fortress Germania**
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Atern
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
638. **Fourteen Words**
der Gruppe »Centurion«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
639. **Fragment of the future**
der Gruppe »Prussian Blue«
Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
640. **Frankreichüberfall**
der Gruppe »Krawalltouristen«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
641. **Freezer full of Nigger heads**
der Gruppe »Grinded Nig«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
642. **frei sozial national**
des Interpreten »André Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD*
643. **Freie Welt, Eine**
der Gruppe »Fremdreich«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
644. **Freiheit**
der Gruppe »Stromschlag«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
645. **Freiheit statt BRD**
Schuhhof-CD
Sampler
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern, Hagenow
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
646. **Freischütz, Der**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
647. **Fremd im eigenen Land**
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
648. **Freund und Feind**
der Gruppe »Ametmot«
Red Rosette Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2012 (A)
649. **Frihetens Första Dag**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
650. **Frisch gezapfte Partykracher**
der Gruppe »Komakolonne«
Last Resort Store, Bassenbach
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
651. **From silence to Blitzkrieg**
der Gruppen »Wolfernords«
und »Sacrificio Sumero«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
652. **From Vinland to Shores**
Sampler
Uprise Direct Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
653. **Front Line Fighters**
der Gruppe »Open Season«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD*
654. **Frontsoldat**
der Gruppe »Frontsoldat«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
655. **FSK 18 Brutal**
■ des Interpreten »18 Karat«
Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
- Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2017 (Pr. 630/2017)
656. **Fuck America! The Demos**
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
657. **Fuck America! The Demos**
(Re-Edition)
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
658. **Fuck the media lies**
der Gruppe »Endless Pride«
Nordwind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
659. **Führer, Das**
der Gruppe »777«
Armenia Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
660. **Führer, Ehrn**
der Gruppe »Arisches Blut«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
661. **Fünfundzwanzig (1994/2019 / Gigantopack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Freue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD*
662. **Für die Freiheit singen und kämpfen wir**
CD der Interpreten »Daniel Eggers«
und »Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wiesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
663. **Für die Kleinen**
der Gruppe »Kamerad Chris«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
664. **Fuer Glaube, Volk und Europa** (Sampler)
Nemesis, Glasgow/Scotland
BAnz. Nr. 93 vom 27.06.2008 (A)
665. **fünfzehnjährige Krieg, Der**
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
666. **Für Deutschland**
der Gruppe »Endloser«
Ohrwurl Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
667. **Für Deutschland**
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
668. **Für immer**
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
669. **Für was wir stehen...**
der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
670. **future of war, The**
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
671. **Galgenhumor**
CD der Gruppe »14Winterkampff8«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2020 (B)
672. **Gang Violence**
der Gruppe »Chaos 88«
Chaos 88, Ventnor/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
673. **Ganz Deutschland hört Landser**
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
674. **Gargling with infected Semen**
der Gruppe »Amputated«
Sevaried Records o/c Barlett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
675. **Gaskammer**
der Gruppe »Weisse Jäger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
676. **Gaskammer**
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
677. **Gaszimmler**
der Gruppe »Dominazione di Eternita«
Algiz art Romyl,
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
678. **Geächtet**
der Gruppe »Faustrecht«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
679. **Geburtstagssparade und Märsche** der Deutschen Wehrmacht
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
680. **Gefangen im System**
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
681. **Gegen Alle**
der Gruppe »Monolith«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD*
682. **Gegen den Strom**
des Interpreten »Kaveh«
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021
683. **Gegen den Untermensch**
(vorheriger Eintrag: Gegen den
Untermenschen)
der Gruppe »Macht & Ehre«
 (= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)

- 684. „Gegen den Untermensch**
(Re-Edition)
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
„CD“
BAnz. AT 25.02.2022
- 685. Gegenwind**
der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 686. Geheset und verdammt**
CD der Gruppe »Volkstrio«
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
- 687. geheime König und die schwarze Dame**
CD der Gruppe »Adalruna«
Daemonokratia Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
- 688. Geheime Reichssache**
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 689. Geheime Reichssache (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Kommando Freisler«
Little City of Vinyl Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 690. Geist von 33**
der Gruppe »Tiefenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 691. Geistige Brandstiftung**
der Gruppe »Konzepte für die Zukunft«
rocknord, Hilden
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 692. Gender mich nicht voll**
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 693. Generation, die sich wehrt**
der Gruppe »Hassgesang«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 694. Gerechtigkeit bleibt Utopie**
der Gruppe »Skalinger«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 695. German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg** (Sampler)
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 696. German-British-Terrormachine**
der Gruppen »A.B.«/»White Law«
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD“
BAnz. AT 30.10.2023
- 697. Germany**
der Gruppe »Stahlgitter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
„CD“
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 110/2024)
- 698. Germany über alles**
der Gruppe »Stahlgitter«
PC-Records, Chemnitz
N-Versand, Chemnitz
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- 699. Germarier's Rache**
CD der Gruppe »Germarier«
Moloko Plus Versand, Görgeshausen
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- 700. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz**
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88«
und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 701. Geschäft ist Geschäft – Gastpartei Teil 1**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot-Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- 702. Geschichte der SA, Die**
Teil 3+, Nr. 416
Schallplatte
E. Hocheder & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 703. »Gesellschaft« – Vaterland**
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen
»Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
- 704. Gesichter des Todes**
des Interpreten »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 705. Gestapo Boogie**
der Gruppe »Strellok vs Hitler«
Harsh Noise Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
- 706. Gesunder Hass**
CD der Gruppe
»Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 707. Get beaten ... or the Fuck out!!!**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 708. Get Drunk or Die Trying**
Split-CD der Gruppen »Goratory«,
»Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 709. Ghetto Dictionary: The Art of War**
des Interpreten »Kotter Killer«
Scare Dem Management, London/GB
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 710. Ghetto Romantik**
des Interpreten »B-Tight«
Groove Attack, Köln
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 711. Gift für die Ohren**
der Gruppe »Cheruker«
Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 712. Gift für die Ohren**
der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 713. Gift für die Ohren 2**
der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 714. Globalisierungswahn**
der Gruppe »Apollition«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 715. Glory awaits**
der Gruppe »Bound for Glory«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 716. Glory awaits**
LP der Gruppe »Bound for Glory«
14 Words Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 717. Glory Of Our Forefathers**
der Gruppe »Providenie«
Street Fighting Records,
Anschrift unbekannt
CD“
BAnz. AT 28.11.2022
- 718. Glory Unending**
der Gruppe »Final War«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.01.2004 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
- 719. Glory Unending (Re-Edition)**
der Gruppe »Final War«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 720. G.N.L.S.**
der Gruppe »Noise of Hate«
Simon Fiedler, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 721. Gods of Negativity**
der Gruppe »Hellfucked«
Olat Weber, Kahlenberg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 722. Goebbels, Josef:**
Wollt ihr den totalen Krieg
Die historische Kundgebung im Berliner
Sportpalast vom 18. Februar 1943
Seite 1 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 723. Goebbels spricht:**
Wollt ihr den totalen Krieg? –
Kundgebung der NSDAP im Berliner
Sportpalast am 18.02.1943, 1. Teil, und:
Goebbels spricht:
Wollt ihr den totalen Krieg? –
Kundgebung der NSDAP im Berliner
Sportpalast am 18.02.1943, 2. Teil,
Unser Hitler – Rundfunkansprache zum 56.
Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945
LP A 2782 und LP A 2785
Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
- 724. Götter bester Krieger, Der**
der Gruppe »Stormkings«
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 725. Götter des Krieges**
der Gruppe »Kraftschlag«
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 726. Goldener Thron – Demo**
der Gruppe »Sarin«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 727. Golos Krovi (Stimme des Blutes)**
der Gruppe »Ariskij Sturm«
(Arischer Sturm)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 728. Good night left side**
der Gruppen »Kill Baby Kill«
und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
- 729. Gott mit uns**
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 730. Gotta keep fighting**
der Gruppe »Spearhead«
Baracuda Records, Sovico/I
»Extended Player«
BAnz. AT 25.02.2022
- 731. Gottes Geschenk der Liebe**
Musikkassette
der Gruppe »The Klotz«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 732. Greatest Hits Vol. 1**
der Gruppe »Mistreat«
HC Streetwear Productions,
Anaheim/CA
Langspielplatte*
BAnz. AT 29.04.2022
- 733. Greatest Hits Volume 2.**
CD der Gruppe »Brutal Attack«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 734. greenshirts rise again, The**
der Gruppe »Arrow Cross«
NSM88 Records, Minneapolis/USA
CD“
BAnz. AT 28.01.2022
- 735. Grossberliner Hitlervererer**
der Gruppe »Schriftbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 736. Großdeutschland (Von der Wachtruppe zum Panzerkorps)**
Sampler
Brandenburg Historica LLC,
Keene/USA
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 737. Grossstadtlicher**
der Gruppe »Atemnot«
NIX GUT RECORDS, Leutenbach
Nix Gut, Winnenden
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 738. Gruesome forms of distorted libido**
Cover und Booklet der CD
SFC Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 739. Guess who's coming for seconds**
der Gruppe »TW 88«
GBNAFI Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
- 740. Guess who's coming... to dinner**
der Gruppe »Landser«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- 741. Guilty**
der Gruppe »Hate Crime«
White Devil Industries, Ventura/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
- 742. Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**
der Gruppe »Bonzenjäger«
Edition Selm & Arcori, Anschrift unbekannt
CD“
BAnz. AT 29.06.2023
- 743. Guten Morgen Deutschland**
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut Records Kamml, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
umgebragen in Listenfeld A:
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 744. Guttmensch**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 745. Häblich**
CD der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- 746. Hail Aids!**
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 747. Hail C 18**
der Gruppe »Straftat«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 748. Hail Sweden!**
CD der Gruppe »Panzerfaust«
Sniper Records/Homo Superior,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
- 749. Hail the New Dawn**
der Gruppe »Skrewdriver«
VGR GmbH, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 750. Hail the white Race**
der Gruppe »Sniper«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 751. Hail the white race (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Sniper«
I.G. Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
- 752. Hail to Finland**
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Out of the Dungeon,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
- 753. Hail Victory!**
der Gruppe »Day of the sword«
ISD Records, Fredrikberg/Danemark
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
- 754. Hail Victory**
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
- 755. Hail Victory (Official released, Limited Edition)**
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkrone)
der Gruppe »Skrewdriver«
Homo Superior Label,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 756. Hakenkreuz**
der Gruppe »Order of the Death's Hand«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
- 757. Hakenkreuz Rock'n Roll**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 758. Halte durch Kamerad**
NS-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004
- 759. Hammer Smashed Face**
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service,
IRS-Import und Spezialmusikabteilung
der Intercord Ton GmbH, Ostfildern,
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachr.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 760. Hammerstorm Vol. 2**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
- 761. Hammonia**
der Gruppe »Abtrima«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
- 762. Hands across the sea**
der Gruppe »Bound for Attack«
(Bound of Glory, Brutal Attack)
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD“
BAnz. AT 29.04.2022
- 763. Hands across the sea**
der Gruppe »Razors Edge« und
»Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 764. Hang 'em high**
der Gruppe »Strikeforce«
Blood Honour Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 765. Hans am Felsen**
der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen)
Kikeriki Records
c/o Orange Agenten,
Anschrift unbekannt
HAF Berlin
MC*
BAnz. AT 28.01.2022
- 766. harte Takt, Der**
der Gruppe »Kommando 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 767. Hass auf die Straßen tragen, Den**
der Gruppe »Kategorie 18«
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 768. Hass pur (Re-Edition)**
CD der Gruppe »Triebläter«
United Forces Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
- 769. Hass regiert, Der**
MC der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 770. Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 771. Hass und Terror**
der Gruppe »Kampfgeschwader Foier Frei«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 772. Hass und Verderben**
MC der Gruppe »Ewigreich«
Darken alias Black, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 773. Hate Grinds vs. Hate Punk**
der Gruppen »Grindig Ning«
und »Dirty White Punks«
Punk Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 774. Hate is our justice**
der Gruppe »Brainwash«
Levensboom, Neustrelitz
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- 775. Hate is our justice II**
der Gruppe »Brainwash«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 776. HateShow, The**
der Gruppe »Murder Squad«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- 777. Hate Train Rolling**
der Gruppe »Bound for Glory«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 778. Hating people is a fulltime job**
der Gruppe »C.H.H.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
- 779. Hatred Disciples**
der Gruppe »Deaths Head«
NorthX Records, Wismar
CD“
BAnz. AT 25.03.2022
- 780. Hautnah in Germania**
CD des Interpreten »F.I.e.L.«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
- 781. Have a nice Day**
CD der Gruppe »Extreme Hatred«
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 782. Have a nice day**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 783. Hear the Voice**
CD der Gruppe »Avalon«
Rage Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 784. Heartless Bastards**
der Gruppe »Mistreat«
Midgard Records, Alingsås/S
BAnz. AT 30.08.2021
- 785. Heavy Metal Collection Vol. 1, The**
der Gruppe »Various Artists«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 786. Heidentum**
des Interpreten »Wolfnacht«
Christihunt Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 787. Heil dem Führer**
der Gruppe »Gestapo«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 788. Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes –**
CD der Gruppe »SKD«
(Sonderkommando Dirlewanger)
Gjallarhorn Klangschmiede,
Kuesten Textil UG, Brettleben
Frontmusik, Kuesten Textil UG,
Artern
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 789. Heil mein Deutschland**
der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 790. Heim ins Reich**
der Gruppe »Reichssturm«
Janssen-Verlag
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD“
BAnz. AT 28.10.2022
- 791. Heim ins Reich**
CD der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 792. Heimat und Soldatenlieder**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
- 793. Heisse Ware**
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeld
Röhrlberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 794. Helden einer Generation**
CD der Gruppe »Frontal«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
- 795. Helden für Deutschland**
der Gruppe »Tonströning«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 796. Helden für Deutschland**
der Gruppe »Tonströning«
WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2007 (B)
- 797. Helden für's Vaterland**
der Gruppe »Hassgesang«
Black Sun Records, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
- 798. Heldengeist**
der Gruppe »Exzess«
PC Records, Chemnitz
Exzess-Records, Strausberg
CD“
BAnz. AT 30.01.2023
- 799. Heldenoperer**
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Lissabon
BAnz. AT 28.10.2019 (A)

- 800. Heldenrat / Letze**
EP der Gruppe »Die weiße Jugend«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 801. Hell's your place**
der Gruppe »Hate Society«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 802. Hellas Attakk – Hellenic White Power Forces Volume 1**
Sampler
Unisound Records, Athien/GR.
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- 803. Hellenic Ukrainian Friendship**
Sampler
Patriot Records, Estland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 804. Helveticus Urgewalt**
der Gruppe »Menegroth«
Ulfhednis Records, Schweiz
(nicht mehr aktiv)
Dickwald trade & distribution,
Niederhasli/CH
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- 805. Henkerszeit**
CD der Gruppe
»Erschießungskommando«
Hass Gala Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 806. Herbstthymen**
MC der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 807. Here we go again**
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 808. Hergestellt in Deutschland**
CD der Gruppe »Smart Violence«
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
- 809. Heroes and Hooligans**
der Gruppe »Razors Edge«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 810. Herrenrasse**
der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
- 811. Herrenrasse (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Macht und Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 812. Herrscher des Nordens**
der Gruppe »Projekt Irmunsil«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 813. Herz aus Stahl**
der Gruppe »Freifolk«
W-B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 814. Herz des Reiches**
der Gruppe »Panzerfaust«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
- 815. Heuchler**
der Gruppe »My War«
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 816. Heute Nacht passiert noch was**
der Gruppe »Damage Incorporated«
Streetfight Versand, Münster
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 817. Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus**
der Gruppe »Bohne Onkelz«
Bösewicht Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)
- 818. Hier kommt die Antwort**
der Gruppe »N.O.B.«
Front Records by Küsten Textil UG,
Atern (Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.08.2022
- 819. Hier spricht Hans Fritzsche (LP) Teil 1 und 2**
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 820. Hier spricht Hans Fritzsche (LP) Teil 3 und 4**
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 821. Hinter der Maske + Bonus**
der Gruppe »Pork Hunters«
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.04.2023
- 822. Hip Hop ist tot**
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 823. Hirntot: Nachgeladen**
der Interpreten »Blokmonsta« & »Uzi«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 824. Hirntot Records – Greatest Hits**
Sampler
Hirntot Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 825. Hirntot Records – Greatest Hits II**
Distribution, Osnabrück
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 826. History Vol. 7**
der Gruppe »Skrewdriver«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 827. Hitler spricht: »Dieser Gegner wird sich nie mehr erheben«**
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur
Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfs-
werkes am 3. Oktober 1941
Langspielplatte
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 828. Hitler was right**
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- 829. Hits vom Index 2**
(Limited Edition)
der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klängschmiede/
Frontmusik Kuesten Textil UG, Atern
»CD«
BAnz. AT 27.05.2022
- 830. Hoffnungsträger**
Sampler
SLV Verlagswesen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
- 831. Holocaust**
der Gruppe »Sippenorden«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 832. Holocaust 2000**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
- 833. Holocaust 2000**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
- 834. Holocaust 2010**
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 835. Holocaust Black 'n' RAC Metal**
CD, Cover und Booklet
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.2010 (B)
- 836. Holy War**
der Gruppe »Heysel«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
- 837. Honor imperii**
CD der Gruppe »Heiliger Reich«
OPOS Records, Lindau
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 838. Hooves of human teeth**
der Gruppe »Intracerebralgestation«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 839. Horst Wessel (9. October 1907 – 23. February 1930)**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- 840. Human Meat Gluttony**
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 98 vom 30.06.2011 (B)
- 841. Human Virus, The**
der Gruppe »Force Fed Flesh«
Malicious Intent Records,
Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 842. Humiliation, Titillation,**
Degradation, Ejaculation
des Interpreten »The Raunchous Brothers«
Self Released/The Raunchous
Brothers, Palatine/USA
»MC«
BAnz. AT 28.11.2022
- 843. Hundert Mann und ein Befehl**
Demo Tape 1983
MC der Gruppe »Kraft durch Freude«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 844. Hung-Aryan NS Rock for White Europe**
der Gruppen »Vérvád« und
»Fehér Vihar«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
- 845. Hunting Season**
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
- 846. Hurensohn Holocaust Chroniken #1**
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 847. Hurensohn Holocaust Zero**
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
- 848. Hustler**
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 849. Hymnen Alter Tage**
der Gruppe »Königsklasse«
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
»CD (Digipack)«
BAnz. AT 27.06.2022
- 850. Hyperborean Black Metal**
der Gruppe »Kalibur«
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,
Anschrift unbekannt
»MC«
BAnz. AT 27.06.2022
- 851. I Fäders spär**
der Gruppe »Vinterdís«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 852. I'm a cunt sucking cannibal**
der Gruppe »Scumfuck«
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pilkun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 853. Ian Stuart Memorial Concert - Live im Elsass 2003**
Sampler
Vertreibung unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
- 854. Ich bin Frontzeit**
der Gruppe »Frontzeit«
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16854 (V)
 vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
- 855. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch**
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022
- 856. Ich bin wieder da**
der Gruppe »Spreegeschwader«
»CD«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 857. Ihr für uns und wir für euch**
der Gruppe »Loikaemie«
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LKM Musik GbR / Fettfleck Records, Gießen
»CD«
Entscheidung Nr. 16846 (V)
 vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)
- 858. Ich hatt einen Kameraden**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
- 859. Ich lauf Amok**
der Gruppe »Kurzschluss«
Vertreibung unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
- 860. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht**
der Gruppe »Stahlwerk«
PC Records, Chemnitz
»CD + Bonus CD«
Entscheidung Nr. 16841 (V)
 vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
- 861. If you want blood? You've got it**
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16916 (V)
 vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)
- 862. Ihr habt doch gesiegt**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 863. Ihr habt uns nicht gewollt**
der Gruppe »Söhne Germaniens«
Streetflight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 864. Ihre Ehre hieß Treue**
CD der Gruppe »Nordmacht«
B.O.T., Parchim,
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 865. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)**
der Gruppe »Nordmacht«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- 866. Im Geiste vereint**
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
- 867. Im Herzen treu**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 868. Im Namen des Führers**
der Gruppe »Kraftschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 869. Im Namen des Herrn**
der Gruppe »Kahlkopf«
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
- 870. Im Namen des Volkes**
CD der Gruppe »Volkszorn«
WCR, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
- 871. Im Proberaum**
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 872. Im Zeichen der neuen Dämmerung**
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records,
Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
- 873. Immortal Pride**
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 874. In brauner Uniform**
der Gruppe »Tälervolk«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 875. In defence**
Split-CD der Gruppen
»No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.P. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 876. In den Krieg**
der Gruppe »Reichspogram«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 877. In den Pharaosälen**
der Gruppe »Sturm 5«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 878. In den Pharaosälen (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Sturm 5«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 879. In drei Teufels Namen**
der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«
»SDBY«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 880. In drei Teufels Namen II**
der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«
»SDBY«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 881. In Ehren deutscher Krieger**
Teil II
der Gruppe »Wehrhammer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 882. In einer Welt aus Trug und Schein**
der Gruppe »Die letzte Bastion«
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 26.05.2023
- 883. In Gedanken an**
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 884. In hoc signo Vinces**
der Gruppe »Svastika«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 885. In the glare of burning churches**
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 886. In the name of the race**
der Gruppe »Death Warrant«
Celtic Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 887. In Times of Fire**
der Gruppe »Sons of Satan«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
- 888. Incisions of Perverse Debauchery**
der Gruppe »Pathology«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 889. Infernal Torture**
der Gruppe »Meathook«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 890. Inhalte Zyklon B**
der Gruppe »Ornaments of Sin«
H.H. Swedes Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 891. Innere Befreiung**
der Gruppe »Reinhard Heydrich =
Sturm der Freinde«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
- 892. Into Battle we ride**
der Gruppe »Speedhead«
Hanses Liste, Hesse
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 893. Into Oblivion**
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 894. Introduction**
der Gruppe »Skrewdriver«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 895. Irgendwann einmal**
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 896. Iron Division**
CD der Gruppe »Zyklon SS«
Freak Animals Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
- 897. ISD Australian Memorial 2003**
Sampler
H8Store, Wismar
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 898. ISD Memorial 2013 CD I**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
- 899. ISD Memorial**
der Gruppen »No Remorse«
und »Razors Edge«
ISD Records, Denison/USA
»CD«
Entscheidung Nr. 16917 (V)
 vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
Entscheidung Nr. 16854 (V)
 vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
- 900. It could happen to you**
der Gruppe »Aggravated Assault«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 901. It's the attitude, stupid!**
CD der Gruppe »Johnny Rebel«
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
- 902. It's time to awake!**
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 903. It's time to awake**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
- 904. It's time to get revenge on our enemies**
der Gruppen »Southern Storm« und
»Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 905. I.Z.D.R.**
der Gruppe »Stahlfront«
Hammerbund, Gera
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
- 906. Jahre, Die**
CD des Liedermachers »Oiram«
Mario Albrecht (Eigenproduktion),
Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 907. Japanese Tribute to Skrewdriver**
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
»LP-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
- 908. Japanese Tribute to Skrewdriver**
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
»CD-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
- 909. Jedem das Seine**
der Gruppe »Cotzbrocken«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlosen
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 910. Jedem das Seine**
der Gruppe »Wolfkrieg«
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 112/2021)
- 911. Jesus saves ... his Pennies**
der Gruppe »Vaginal Jesus«
Swasticore Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
- 912. Jetzt erst recht**
CD der Gruppe »Kommando 99«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 913. Jetzt geht's los – Now it begins**
(siehe auch: Now it begins ...)
Sampler
Vertreibung unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 914. Jetzt ist Schlùß**
der Gruppe »Blut und Boden«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 915. Jetzt ist Schluss**
des Interpreten
»Mr. Gentlemen Niveaulos«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

- 916. Jetzt sind wir da**
der Band »Kiluminati«
One People One Struggle
Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 917. Jetzt wir!**
der Gruppe »Reichsfront«
Reichsfront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
- 918. J.M.I.**
der Gruppe »Vyz Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 919. Juda raus! (Re-Edition)**
der Gruppe »Arische Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.04.2022
- 920. Judas raus!**
der Gruppe »Arische Jugend«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 921. Juden sind hier unerwünscht**
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 922. Judentreu (Deutschlands Befreiung)**
des Interpreten
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 923. Judenthase**
der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
- 924. Jedenjagd (Demo)**
der Gruppe »Vertrag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
- 925. Judgement Day**
der Gruppe »Justicia«
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
- 926. Judocarnage**
der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records c/o David
Minez, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 927. Jugend für Deutschland, Die – Schulhof CD – Die Zukunft im Blick**
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
- 928. Jugend marschiert, Die Teil 2**
E. Rocheder + Co. KG Excelsior
Schallplatten (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 929. Jugend musiziert, Eine**
Sampler
Streetfight Versand, Limburgerhof
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 930. Jung, Brutal, Gutaussehend**
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
- 932. Jung, Brutal, Gutaussehend 3**
CD der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 933. Jung, Brutal, Gutaussehend 3**
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 29.07.2000 (A)
- 935. Jungs von ...! Die Demotape 1998**
der Gruppe »Odessa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 936. Kahl Rabauken**
der Gruppe »Oiphonie«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
- 937. Kahlkopf**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kahlkopf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 938. Kaiserreichstreue**
der Gruppe »Reichswehr«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
- 939. Kalte Stadt**
der Gruppe »Klartext«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2013 (B)
- 940. Kaltes Judenleder**
der Gruppe »Kaltes Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
- 941. Kameraden**
der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
- 942. Kämpfen und Siegen**
der Gruppe »Reviermacht«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 943. Kämpfen wir wie sie**
Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
► Die Indizierungsergebnisse befinden sich
auch auf die CD »Schwarzer Orden«
der Gruppe »Schwarzer Orden«
- 944. Kämpft mit uns**
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 945. Kampf dem System**
der Gruppe »Hetzjagd«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 946. Kampf dem Weltfeind**
der Gruppe »E.d.F. (Enkel des Reichen)«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 947. Kampf, Ein – Ein Sieg!**
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolftower Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 948. Kampf geht weiter, Der**
der Gruppe »Tönströmer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023
- 949. Kampf geht weiter!, Der**
der Gruppe »Wolfsschanze«
Eigenproduktion
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 950. Kampf geht weiter!, Der**
(Re-Edition)
der Gruppe »Wolfsschanze«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»LP«
BAnz. AT 26.08.2022
- 951. Kampf hat begonnen, Der**
der Gruppe »Skirnef Sachsen-Anhalt«
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 952. Kampf ums Überleben**
der Gruppe »Schlachtruf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 953. Kampf und Soldatenlieder**
Musikkassette der Gruppe
»N.A.V.K. (Nationales Asylanten
Vernichtungskommando)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
- 954. Kampfsang**
des Interpreten »Drugan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
- 955. Kampfansage**
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 956. Kampfreiße Neoazis**
der Gruppe »B.A.F.«
(Braune Aktions Front)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 251 vom 31.03.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011
- 957. Kampfhandlung**
MC der Gruppe »Elbsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 958. Kampflieder-Deutschpunkt** (Sampler)
Sanctuary Records, Berlin
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- 959. Kanakenkrieg**
der Gruppe »Zyklon B«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023
- 960. Kanaken-Song (Demo-Tape)**
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 961. Kansojen Hävitäjä / Crushing the Maccabees**
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
- 962. Kapelle OI**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Brutale Haie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 963. Kategorie A, B und C – Die Fußball Rocker**
Sampler
Siegl oder Spielabbruch, Bremen
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 964. Kaufen Hören Hassen**
der Gruppe »Kommando Freisler«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 965. Keep it white Volume 3**
Thor Records, Anschrift unbekannt
Panzerbär Records, Goldkronach
»CD-Sampler«
BAnz. AT 28.01.2022
- 966. Keep the hate alive!**
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005
- 967. Kein Blut soll verunreinigt werden**
der Gruppe »Capricornus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 968. Kein Morgen**
der Band »Gold für Eisen«
Tepa Tape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 (B)
- 969. Kein schöner Land**
CD der Gruppe »Nahkampf«
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 970. Kein Titel – Keine Toleranz**
der Gruppe »Rote Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 971. Kein Zurück**
der Gruppe »Boots of Hate«
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
- 972. Keine Gnade**
der Gruppe »Mass Destruction«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 973. Kessel Braunes Ein – E.K.B.**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 974. Kick The Reds In**
der Gruppe »White Law«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 975. Kill or be killed – the ABCs of hate**
Sampler
Strong Survive Productions,
Chesapeake/USA
Indefense Records, Seffner/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- 976. Kinder der Revolution**
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2004 (B)
- 977. Kinder des Aufruhrs**
CD der Gruppe »Kriegsberichter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 978. King of Kingz**
des Sängers »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 979. Kingdom of Hate**
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Erfenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 980. Kings of Dancehall Vol. 1**
des Interpreten »Sizzla«
Jet Star Phonographics Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 981. Klingen sind rot**
Extended Version + 4 Bonustracks
des Interpreten »Dr. Tod«
D.K.v.l. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 982. K.M.K. (Bonus Edition)**
des Interpreten »Kaisa«
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 983. Knallharte Volksmusik**
der Gruppe »Afrikakorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 984. Komm zu uns**
Musikkassette
der Gruppe »Kroifoiß«
Dieter Rietling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 985. Komm zu uns**
der Gruppe »Sturm 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 986. Konzert für Freunde**
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 987. Kopf Stein Pflaster**
CD des Interpreten »Tamas«
AUFEINEN!FALL! a Division of
Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednarits,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH,
Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- 988. Kopfschuss**
der Gruppe »Deineltan«
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)
Ltanainstane (Deineltan),
Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
- 989. Kosherat**
der Gruppe »Grand Belial's Key«
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 990. Kraft aus dem Herzen**
der Gruppe »Amok«
HRD Records, Roggwil/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 991. Kraft durch Freude**
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 992. Kraft für Deutschland**
Langspielplatte
der Gruppe »Nois Werte«
ehemals Rebellen Européens
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 993. Kraftschlag**
U-Raum-Tape (U-Tape)
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 994. Kranke Welt**
der Gruppe »Systemgegner«
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 995. Kranke Welt**
der Gruppe »Words of Anger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 996. Krebskolonie**
der Gruppe »Eisregen«
Eisregen, Michael »Blutkehl« Roth,
Ermstorf
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
- 997. Kreuzweise**
der Gruppe »Valhöll«
Freiwill, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 998. Krieg**
der Gruppe »Valhöll«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 999. Krieg hat begonnen, Der**
der Gruppe »Arische Wut«
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 1000. Krumme Nasen**
der Gruppe »Arische Wut«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 1001. Kulturkampf**
der Gruppe »Command«
Southern Productions, São Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 1002. Kulturmampf**
der Gruppe »Heureka«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021
- 1003. L-Kaida**
der Gruppe
»Die Luhnkoff-Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 1004. Land der Länder**
der Gruppe »Eins«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1005. Land im Norden**
der Gruppe »Division Wiking«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 1006. Land meiner Träume**
der Gruppe »Yggdrasil«
Mjölnir-Versand & Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
- 1007. Land meiner Väter**
LP der Gruppe »Freikorps«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 1008. Land on fire**
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-o-Rama Records
Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
- 1009. Landser a Tribute**
Celtic Moon, Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 1010. Landser English**
Sampler
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- 1011. Laser Holocaust**
der Gruppe „Antisemitex“ Eichenlaub
Propaganda, Anschrift unbekannt
„Musikkassette“
BAnz AT 29.01.2024
- 1012. Lass die Waffen sprechen**
der Interpreten »Uzi« und
Blokkmonstar:
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 1013. Lass die Banner fliegen**
der Gruppe »Blutbanner«
Gjallarhorn, Klängschmiede,
Lüdwigsfelde
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 1014. Lass die Banner fliegen**
(Re-Edition)
der Gruppe »Blutbanner«
Fromムusic by Kuesten Textil UG, Artern
»LP«
BAnz. AT 27.02.2023
- 1015. Lass die schwarzen Fahnen wehen**
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
- 1016. Lass sie ruhig kommen**
der Gruppe »Rassenhass«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- 1017. Lass sie ruhig kommen**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Rassenhass«
Blodsbard Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
- 1018. Last Resort Shop, The – Titel zensiert**
der Gruppe »Westsachsengesock«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
- 1019. ... laut gedacht ...**
der Gruppe »White Voice«
Gjallarhorn Klängschmiede,
Lüdwigsfelde
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1020. Leben eines Psychos, Das**
des Interpreten »Psycho X«
D.K.v.l. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 1021. Leben lang, Ein**
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)
HAF, Berlin
Hörsturzproduktion (HSP),
Anschrift unbekannt
»LP«
BAnz. AT 28.01.2022
- 1022. Legenden sterben nie**
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 1023. Leibstandarte Adolf Hitler**
Sampler
Äisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1024. Leibstandarte N. R. (Leibstandarte Norman Ritter)**
CD der Gruppe
»Hitlers Elite Kommando«
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
- 1025. L'era dell'odio**
der Gruppe »Carnival's Carnage«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1026. Leopold und das Paddelbootorchester**
CD von Leopold und das Paddelbootorchester (Projekt der Gruppe
»Überzeugungsträger«)
GWT Produktionen & Leveler
Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 1027. Let the battle begin ...**
Sampler
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
- 1028. Let the Bombs Fall**
Sampler
True Rebel Records, Hamburg
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008(B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1029. letzte Abendmahl, Das**
der Gruppe »Hausmannskost«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 (A)

- 1030. letzte Eichenlaub, Das**
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
„CD“
Entscheidung Nr. 16855 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)
- 1031. letzte Gang, Der**
der Gruppe »Jungvolk«
Strike Back Shop, Apolda
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 1032. letzte Gebet, Das**
der Gruppe »Leichenzug«
Blasphemous Terror Records,
Wilka-Haflau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1033. letzte Gefecht, Das**
der Gruppe »Symphonie des Blutes«
Rebel Records, Cottbus
„CD“
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1439/2023)
- 1034. letzte Mann, Der**
CD der Gruppe »Saccara«
Deutscher Tonträger-Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
- 1035. letzte Schlacht, Die**
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 1036. Letzte Worte**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
„CD“
BAnz. AT 30.10.2023
- 1037. letzten Helden, Die**
der Gruppe »Wotan«
Independent Media Distr. UG,
Monheim am Rhein
„CD“
Die oben aufgeführte CD ist im
Wesentlichen inhaltsgleich mit der
bereits indizierten Langspielplatte „Die
letzten Helden“ der Gruppe „Wotan“,
Rock-O-Rama-Records,
Anschrift unbekannt,
indiziert durch Entscheidung
Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt
gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62
vom 31. März 1993, folgeindiziert durch
Entscheidung Nr. 6306 vom
27. Februar 2018, bekannt gemacht
durch Bekanntmachungsersuchen
Nummer 1/2018 vom 13. Februar 2018
(BAnz AT 26.02.2018).
Entscheidung Nr. 1/24 vom 26. Juni 2024
(Pr. 289/2024)
- 1038. letzten Tage..., Die**
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
„LP“
BAnz. AT 28.10.2022
- 1039. letzten Tage..., Die**
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 1040. Levante Historia**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1041. Liebe ist schön (Best of)**
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 1042. Lieber tot als ohne Ehre**
der Gruppe »Rheinwacht«
Funny Sound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
- 1043. Lieder gegen den Volkstod**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 1044. Lieder gegen die Zensur – Schutt**
MC des Interpreten »Frank Remnicke«
Frank Remnicke, Felitzsch
Frank Remnicke-Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
- 1045. Lieder unserer Jugend**
der Gruppe »Jungsturm«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1046. Lieder von allen Fronten**
Mittelalmaufnahmen 1939–1945
N.I.P. Agentur Stuttgart,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 1047. Lieder von allen Fronten**
der Gruppe »Sturmwehr«
SW-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
- 1048. Lieder zum Mitrocknen**
der Gruppe »Tribute to WAW«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
- 1049. Lieder zum Mitsingen**
MC der Gruppe »WAW«
(Weißer Arischer Widerstand)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 1050. Lieder zum Mitsingen**
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »WAW«
(Weißer Arischer Widerstand)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
- 1051. Lieder zum Mit- und Nachsingern**
der Gruppe »WAW-Kampfkapelle«
„CD“
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
- 1052. Lights out!**
der Gruppe »Plunder & Pillage«
Free Your Mind Productions,
Valdosta/USA
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1053. Live**
der Gruppe »Endlöser«
Gjallahönn Klangschmiede,
Lüdwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1054. Live**
der Gruppen »Siegesfahne« und
»SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 1055. Live**
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 1056. Live!**
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
„CD“
BAnz. AT 28.07.2023
- 1057. Live and Loud!! Newcastle**
Dec. 14th 1985
der Gruppe »Skullhead«
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave
Records, Anschrift unbekannt
„LP“
BAnz. AT 26.08.2022
- 1058. Live at Manalan Vö III**
MC der Gruppe »Goatmoon«
Against Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 1059. Live at the Shack**
der Gruppe »Aggressive Force«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 1060. Live in Club Dirlewanger**
der Gruppe »Projekt Wolfsschanze«
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 1061. Live im Elsass 2003**
der Gruppe »Race War«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 1062. Live im Reich**
der Gruppe »Stahlgwitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1063. Live im Thinghaus**
Doppel-CD
des Interpreten »Frank Remnicke«
Frank Remnicke Verlag & Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1064. Live in Australia '04**
der Gruppe »Bully Boys«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 1065. Live in Berlin 1992**
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 1066. Live in Berlin 1992**
CD der Gruppe »Landser«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
- 1067. Live in Budapest 1995.09.30**
der Gruppe »Squadron«
B&H Records
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1068. Live in Club Valhalla**
der Gruppe »Kraftschlag«
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
- 1069. Live in Denmark 98**
der Gruppe »Nordfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
- 1070. Live in Dortmund**
der Gruppe »HKL – Hauptkampflinie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 1071. Live in Germany 1998**
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 1072. Live in Mittelthüringen**
der Gruppe »Ferox«
Front Records by Küsten Textil UG, Atern
„CD“
BAnzAT29.04.2024
- 1073. Live in Teterow – 30. August 1997**
der Gruppe »Bonzenjäger«
Live-Records, Anschrift unbekannt
„CD“
BAnz. AT 29.06.2023
- 1074. Live in Weimar**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1075. Live & Kicking**
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1076. Live – Kingdom of Odin**
der Gruppe »Final Solution«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- 1077. Live Kreation**
der Gruppe »Kreator«
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1078. Live & Raw in the North**
der Gruppe »Absurd«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das
gleichnamige EP Album der Gruppe
»Absurd« des Labels »Darker Than
Black« (DTB 231), veröffentlicht
am 21. Dezember 2015.
BAnz. AT 30.10.2017
- 1079. Live-Tape**
MC
der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 1080. Live 2002**
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawks Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
- 1081. Lixo Sub-Humano**
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS«
und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 1082. LMS**
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte
Put Da Need To Da Records
Peter Strecovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 1083. LOG ON**
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records,
Islsworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 1084. Lords of Chaos**
der Gruppe »Xenophobe«
Blood Sacrifice Productions
& Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 1085. Love to hate**
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »People Haters«
Little Cat of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
- 1086. Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System**
Doppelpack-CD der Gruppe »Amok«
Front Records, Lossetal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 1087. Luni Live! – Barhocker Tour (2014)**
der Gruppe »Die Lunkoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1088. Lust und Decay**
der Gruppe »Insidious Torture«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1089. Lynchtd/Panzerschlag**
der Gruppen »Herrscher/Ziontd«
(Label: Oftheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 1090. Macabre Violent Instinct**
der Gruppe »Goreobscenity«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 1091. Machina Zaglady**
der Gruppe »White Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Natasat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 1092. Macht die Augen auf!**
der Gruppe »Facial Hatred«
NS-Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 1093. Macht die Augen auf!**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Racial Hatred«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
- 1094. Machtwechsel in Berlin, Teil 1**
E. Hocheder Excelsior Schallplatten,
Düsseldorf
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- 1095. Machtwechsel in Berlin, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
- 1096. Märtyrer**
Der Tape 2/01
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1097. Magnus Contaminus**
der Gruppe »Extrem Eczeme«
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
- 1098. Mahatma Hitler – Greatest Hit**
der Gruppe »Mahatma Hitler«
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 1099. Make a stand**
der Gruppe »White Fist«
Subzero Poland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
- 1100. Mann für Mann**
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 1101. Mann für Mann**
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- 1102. Mann in grün**
der Gruppe »Klarlexxt«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
- 1103. Maske**
des Interpreten »Sido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1104. Massengrab, Das**
des Interpreten »Kaisachschnitt«
Streetlife Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
- 1105. Max Resist – Live in Deutschland**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1106. May the Hammer smash the Cross**
der Gruppe »Thors Hammer«
Supernatural Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1107. MCD 2014**
der Gruppe »Ultio Regni«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
- 1108. Mehr Kohle Atzen! Machen Ärger**
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky«
und »Smoky« (Sänger)
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1109. Mehr Näge für das Schwein**
der Gruppe
»Satan's Elite Kommando (S.E.K.)«
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1110. Mein bester Kamerad**
der Gruppe »Sleipnir«
Clockwerk Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 1111. Mein Freund**
der Gruppe »Jagdstaffel«
Wikinger Versand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 1112. Mein Glaube heisst Deutschland**
des Interpreten »Fylgia«
Fylgia, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 1113. Mein Kampf**
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 1114. Mein letzter Gruß gilt dem Führer**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Werwolf Records/H8 System,
Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- 1115. Mein Volk**
der Gruppe »Valhöll«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 1116. Meine Ehre heißt Treue**
der Gruppe »Varg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
- 1117. M-E-K (M² E² K² – MPU & Escalation & Konfrontation)**
CD der Gruppen »MPU«,
Escalation & Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Escalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 1118. Melodien für Millionen**
CD des Interpreten
»(Groß) Berliner Ensemble«
Gallimor Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
- 1119. Melodien für 6 Millionen**
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1120. Menschen im Innern von Ruinen**
der Gruppe »Blood & Iron«
Freiheit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 1121. Mentaler Kriegsstand**
des Interpreten »Rako«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 27.04.2007 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
- 1122. Merkels Guttenachtsgeschichten**
für Kinder von 3 bis 8 Jahren
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 31 vom 31.03.2011 (B)
- 1123. Metzger, Der**
der Gruppe »Kahlkopf«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 1124. Michael – Wie stark der Feind auch sei**
des Interpreten »Michael Müller«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 1125. mighty lion roars, A**
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- 1126. Millennium Mengene Metal**
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 1127. Millarden Leichen für den Endsieg**
der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 1128. Mit dem Hammer auf den Kopf**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1129. Mit deutschem Gruss**
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 1130. Mit Herzblut**
der Gruppe »Prora«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
- 1131. Mit Schild, Schwert und Lied**
Sampler
W & B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 1132. Mit Schwert und Schild**
der Gruppe »Daniel Eggers und die
»Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 1133. Mit stählerner Hand!**
der Gruppe »Celtic Dawn«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1134. Mitteldeutsche Offensive**
Sampler
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 1135. Mit uns das Blut**
CD der Gruppe »Totenburg«
Hammerbund Schöner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 1136. Mit uns ist der Sieg**
der Gruppe »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 1137. Mixtape 90210**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 1138. Mörder sprechen nicht**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Schwarz«
Hirnot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 1139. Mörder Muzikk**
des Interpreten »Kyng Dent«
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1140. Molachd**
der Gruppe »Geimhre«
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 1141. Moment of Truth, The**
der Gruppe »Sniper«
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 1142. Moment of Truth, The (Re-Edition)**
CD der Gruppe »Sniper«
Midgard Records, Alingsås/S
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
- 1143. Monkey Parade**
der Gruppen »White Warriors«
und »Gungnir«
Lel Records, Ungarn,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

- 1144. Monster bricht aus! Das** (»Monsta bricht aus! Das«) der Interpreten »Breit« Distribution Versandhandel, Osnabrück BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 1145. More Fire** des Interpreten »Capleton« VP Records, Miramar/USA BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1146. More Hate 88** Sampler More Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 1147. More Up 2 Die Time** der Gruppe »Vybuz Kartel« Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1148. Morgen siegen wir** der Gruppe »Vetaris« Panzerbär Records, Henningsdorf BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- **1149. Morgenröte oder Abenddämmerung** Hörbuch (siehe Bücherliste)
- 1149. Morgendämmerung der Heiden** der Gruppe »Wolfnacht« Avalon Productions, Athien/GR BAnz. AT 31.08.2017 (A)
- 1150. Mortuiri vos salutant** der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1151. Morto Aos Traidores** der Gruppe »Odia« Vertrieber unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 1152. Murder City Hammerfest 2010** Sampler Antipathy Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1153. Murder Squad** der Gruppe »Blue Eyed Devils« Tri-State Terror, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
- 1154. Museums of gas and mirrors** der Gruppe »Blood Libel« IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt *LP* BAnz. AT 25.02.2022
- 1155. Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A** der Gruppe »A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra« Rampage Productions, London/GB BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 1156. Musik für Deutschland** der Gruppe »Kahle Kumpels« BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1157. Musik Heil!** der Gruppe »Projekt Chaos« Gjallarhorn Klängschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 29.07.2016 (A)
- 1158. Musik oder Knast** (Premium Edition) des Interpreten »MOK« Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
- 1159. Musikkrieg** der Gruppe »Tätervölk« Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.04.2014 (A)
- 1160. My Crew, My Dawgs** der Gruppe »T.O.K.« VP Records, New York/USA BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 1161. My folks my faith** der Gruppe »Gateway of the sun« Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 26.02.2018 (A)
- 1162. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1** der Gruppe »Saga« Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
- 1163. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2** der Gruppe »Saga« Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 66 vom 29.03.2008 (A)
- 1164. Narrenalter Väter Site** der Gruppe »Heiterer Krieg« Oldschool Records, Bad Grönenbach *CD* BAnz. AT 26.05.2023
- 1165. Nachkriegs-Schweigen** der Gruppe »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 13.03.2013 (A)
- 1166. Nachrichten aus Arschland** der Gruppe »SPN-X« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 1167. Nacht ohne Morgen** der Gruppe »O! Dramz« Wotan Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 1168. Nacktes Land** der Gruppe »Frontalkraft« Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 1169. Nahkampf & Kolvrat** Split CD Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 1170. National Revolutionary** der Gruppe »Brigade M« Final Conflict Productions, Anschrift unbekannt BCM, London/GB NatRevProp, Sassenheim/NL *CD* BAnz. AT 25.02.2022
- 1171. Nationale Deutsche Welle** der Gruppe »Die Härte« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
- 1172. Nationale Familie** der Gruppe »Endlös« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 1173. Nationaler Widerstand** der Gruppe »Wolfsrudel« Deutsche Stimme Verlagsgesellschaft mbH, Riesa (Label: Pühnes Liste) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 1174. Nationalist wird man nicht aus Hass auf andere Völker, sondern aus Liebe zum eigenen Volk** (Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1175. Nationalisten** der Gruppe »SS Sturmführer« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002 berichtet: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003
- 1176. Nationalisten** der Gruppe »SS Sturmführer« Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
- 1177. Nationalrevolutionär** der Gruppe »Brigade M« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 1178. Naturgesetz statt Menschenrecht** der Gruppe »Krematorium« Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt Hass Weg Productions, St Georges d'Esperanche/F CD* BAnzAT29.04.2024
- 1179. Naturkampf** CD der Gruppe »Blutrein« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 1180. Nazi Alarm** der Gruppe »Die Volkstreuen Jungmannen« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 1181. Nazi Headbanger** der Gruppe »Grinded Nig« Unitd and Pissed, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 1182. Nazi Occult Metal** der Gruppe »Spear of Longines« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (A)
- 1183. Neger Neger – Ghettob Edition** des Interpreten »B-Tight« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 1184. Neger Neger – Premium Edition** des Interpreten »B-Tight« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 1185. Negerdrück** der Gruppe »O! Dramz« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
- 1186. Negrodation of Character** der Gruppe »Angry Aryans« Tri-State Terror Records, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 1187. Nemesis** der Gruppe »Division Germania« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 1188. Nemesis – Ersgeutungen Vol. 1** Sampler des Interpreten »Bushido« Universal Music, Berlin BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 1189. Neonschwarz** der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1190. nette Mann, Der** der Gruppe »Böhse Onkelz« Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
- 1191. Neuer Deutscher Standard Sampler I** NDS Records UG, Weifa "Sampler" Entscheidung Nr. 16767 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)
- 1192. neue Standard, Der** der Gruppe »Beathoavenz« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 1193. Neue Zeiten** der Gruppe »Freibeuter« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.01.2023
- 1194. Neue Zukunft** CD der Gruppe »Schwarzer Orden« PC-Records, Chemnitz BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 1195. Neuer Wind, Ein** der Gruppe „Notwehr“ Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16858 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)
- 1196. neuer Wind, Ein** (Re-Edition) der Gruppe »Notwehr« Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt *LP* BAnz. AT 25.02.2022
- 1197. Never forgive... never forget** der Gruppe »Mistreat« Vertrieber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 1198. Never forgive...never forget** (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »Mistreat« Mistreat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (A)
- 1199. Never too late** der Interpretin »Tara« Rampade Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 1200. new dawn of White Power, The** der Gruppe »Waffen SS« Ancient Blaze, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1201. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt** Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogr« The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1202. Next Millennium** des Interpreten »Bounty Killer« TTV Europe GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 1203. Nicht in diesem Leben** CD der Gruppe »White Resistance« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 1204. Nicht nur ein Wort** der Gruppe »Fackelschein« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
- 1205. Nie Vergessen (Promo 2014)** der Gruppe »Blutflage« Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 27.02.2015 (A)
- 1206. Niedersachsen Schwarzmétall** CD der Gruppe »Meuchelmord« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
- 1207. Niemals** der Gruppe »Stimme der Vergeltung« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1208. Niemals geben wir auf** der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
- 1209. Niemals nur Zaungäst – 5 1/5 Jahre** der Gruppe »Gassenraudi« Gassenraudi Self-released, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 27.05.2022
- 1210. Nigger burn!** der Gruppe »Sturmfront« SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1211. Nigger Out** der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 27.02.2023
- 1212. Night of the Werewolf** LP der Gruppe »Wolfnacht« Evil Rising, Athien/GR BAnz. AT 30.01.2015 (B)
- 1213. Nihil** der Gruppe »Impaled Nazarene« Mika Lutinen, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 1214. Nintendo Goebbelz** des Interpreten »88-Bit RAC« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (B)
- 1215. No Hope, No Future ... Just W.A.R.!** CD der Gruppe »Antisemitex« Kaliber 8.8 Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1216. No Solution for your Life ... Just Suicide** CD der Gruppe »Rumenblut« Christhunst Productions, Leopoldshöhe BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1217. No surrender! European Oil Compilation Vol. 1 u. 2** (Sampler) Rock-o-Rama, Brühl BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1218. No Surrender! Vol. 2 – European Oil Compilation** Langspielplatte Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)
- 1219. Noch ist Zeit, was zu ändern** der Gruppe »Die Glocken der Revolution« Lost & Found Records, Wedemark BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 1220. Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!** der Gruppe »Aristokraten« National Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1221. Nor Cal Hate Core** der Gruppe »Frontline« Condemned Records, San Jose/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1222. Nordic Blood** der Gruppe »Preserve White Aryans« H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 1223. Nordic Blood – Nordic Pride** (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »Preserve White Aryans« (P.W.A.) Nordic Blood, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
- 1224. Nordic Wrath** Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of Gods« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1225. Nordische Klänge** (Deutschlands Europäische Sendung) CD des Interpreten »Daniel Eggers« Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
- 1226. nordische Wut, Die** der Gruppe »Germanische Rache« Froni Records, Falkenhain BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 1227. Nordsturm** der Gruppe »Abstinentz« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 1228. Nordwind** der Gruppe »Kraftschlag« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 1229. Northheim Volume 3 Live!** (Sampler) Ambieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1230. Nostalgiah** der Gruppe »Gestapo 666« Black Seed Productions, Madrid/E BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
- 1231. Not alone** der Gruppe »14 Sacred Words« One People One Struggle Records, Lindenau 14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.07.2002
- 1232. Not alone (US-Version)** CD der Gruppe »14 Sacred Words« (XIV Sacred Words) Label 56 LLC, Linthicum/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1233. Noten des Hasses** CD der Gruppe »White Aryan Rebels« White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 1234. Noten des Hasses – Teil 1** der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 1235. Nothing & Agitator** der Gruppe »Deutschschwedisches Freikorps« W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 1236. Now Is the Time** der Gruppe »Extreme Hatred« Warlord Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 1237. Now it begins – Jetzt geht's los** (siehe auch: Jetzt geht's los ...) CD-Sampler B + N Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.07.2021
- 1238. NS Skins** der Gruppe »Meuchelmord« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1239. N.S.B.M. – Anthologie d'un** Kombat belge der Gruppe »Aryan Kampf 88« Wolcum Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 1240. NSDAP** der Gruppe »Macht und Ehre« NS Records, Vesterbrogade/DK *CD* BAnz. AT 25.02.2022
- 1241. N.S.D.A.P.** Sampler (RMK 8) der Gruppe »Reichsmusikkammer« Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 1242. NS TT Teil 1** Sampler Ambieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
- 1243. Nur für Euch** der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer) V2 Merchandise, Anschrift unbekannt CD* BAnz. AT 29.04.2022
- 1244. Nur für Euch** (Re-Edition) LP der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1245. Nur vom Feinsten – Der zweite Streich** Gruppe »WAW«, Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
- 1246. Obscuritas Eterna** des Interpreten »MC Basstard« Distribution: Osnabrück OP-Tec Entertainment, Röthlein BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1247. Oddamny wan czesc!** der Gruppe »Holocaust Storm« Internal Kommando Records, Brunémont/F BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 1248. Ode to a dying people** der Gruppe »Rahowa« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 1249. Odin's Martyrs** der Gruppe »Empire« MY Productions Australia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 1250. Of Elitism and War** CD und Booklet der Gruppe »Kristallnacht« Warspin Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1251. Of Moonlords and sunwheelwarriors** der Gruppe »Ases« Tarant Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 1252. Öfenbarung** der Gruppe »Reinigungstrupp« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 1253. Offensive** der Gruppe »Blutkult« Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
- 1254. Ohne Worte** CD der Gruppe »Legion Ost« NS Records, Frederiksberg/Dänemark BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 1255. Oi! Monkey** der Gruppe »No Remorse« Jack, Richardson/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 1256. Oithanisie** der Gruppe »Oithanisie« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 1257. Oithanisie – Jetzt oder nie** der Gruppe »Oithanisie« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
- 1258. Oi Dramz** LP der Gruppe »O! Dramz« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- 1259. Old School Hate** der Gruppe »Angry Aryans« (Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Menorleuchte mit Davidstern) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 1260. Old School Hate** (Re-Edition) der Gruppe »Angry Aryans« (Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Menorleuchte mit Davidstern) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 11 vom 28.06.2003 (B)
- 1261. Omen, Das** der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raiser Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein Jacques Linon, Berlin Distribution, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1262. On the attack** der Gruppe »Blue Eyed Devils« Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)

- 1263. On the mission**
EP der Gruppe
»Clandestine Blaze«
Northern Heritage Records,
Lahnt/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- 1264. One Family – Part III**
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. Nr. 31.05.2016 (A)
- 1265. One last stand**
der Gruppe »Sniper«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
- 1266. Onslaught**
der Gruppe »Death's Head«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
- 1267. Orgi Pörnchen – Der Soundtrack Sampler**
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1268. Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack Sampler**
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1269. Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack Sampler**
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1270. Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack Sampler**
ILM (I Luv Money) Productions, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 1271. Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler Sampler**
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
umgetragen in Listenfeld A:
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1272. Organjal Arschgeil**
der Interpreten »King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1274. Ostfront AVK**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
- 1275. Our Blood Still Fighting**
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 1276. Our flag is going forward too**
der Gruppe »Razors Edge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 1277. Our Reich shall be victorious**
der Gruppe »Lösung Krieg«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
CD
- 1278. Our Symbol is death**
CD der Gruppe »Totenkopf«
Nibelungen Versand, Lingen/Ems
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
- 1279. Our Symbol is Death**
(Re-Edition + Bonus)
LP der Gruppe »Totenkopf«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- 1280. Out of Hand**
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 1281. Out on Ball**
der Gruppe »Aggravated Assault«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1282. Over the Top**
der Gruppe »Bound for Glory«
77 & UV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 1283. Pack Das**
der Gruppe »Kodex Frei«
CD
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 26.11.2021
- 1284. Pagan war machine**
der Gruppe »Grom«
Oldschool Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.05.2005 (A)
- 1285. Panzer Marches**
(Sampler)
EG, Rapid City/USA,
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 1286. Panzerfaust Sampler Vol. 1**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
- 1287. Parasit**
(Limited Edition 2020)
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
- 1288. part of us... A**
CD der Gruppe »Bootprint«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
- 1289. Parteitag 1933**
der Interpreten »DJ Himmels«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 1290. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**
des Interpreten »Paul Burnley«
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1291. Persecute to bloodbath**
der Gruppe »Human Masturbation«
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 1292. Perun Fest**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
- 1293. Pervers und Geisteskrank**
der Gruppe »Permafrost«
Christihunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
- 1294. Pestogrom**
der Gruppe »Totenburg«
Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1295. Phonophobia**
der Gruppe »Gassenraudi«
PC Records, Chemnitz
CD
- 1296. Pissing on Jew Pussies**
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
- 1297. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)**
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
- 1298. Pitbulfarm**
der Gruppe »Pitbulfarm«
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
- 1299. Pitbulfarm V.2**
der Gruppe »Pitbulfarm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
- 1300. Piwnoi Putsch (Bierputsch)**
der Gruppe »Ziulnija im Kotowskogo«
Evil Barber Records, Nikolaevo/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
- 1301. Planet ZOG – The End**
der Gruppe »Ad Hominem«
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 1302. Planeta Roi-Finis – „Pro Mundo Novo**
der Gruppe »Ad Hominem«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
- 1303. Planktonweed**
des Interpreten »SpongeBOZZ«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
Bikini Bottom Mafia
c/o Sugarcandy GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1304. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen**
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
- 1305. Pleasure in Suffering, The**
der Gruppe »Putrid Pile«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 1306. Pogo im Parlament**
der Gruppe »Kahlkopf«
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
- 1307. Pogrom Ritual**
der Gruppe »Order of the Death's Head«
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
- 1308. Political Activism**
(25 Years Political Activism – Kolovrat)
CD der Gruppe »Kolovrat«
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 1309. Political Correctness/Nein Danke**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 1310. Politiker auf Kneipentour**
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 1311. Politischer Soldat**
CD der Gruppe »Stahlgewitter«
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- 1312. Polizei SA-SS**
der Gruppe »Slime«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- 1313. Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat**
Sampler
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
- 1314. Porno Mafia**
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records, Berlin
Hirntod Records, Berlin
Distribution, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1315. Porno Party**
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 von 31.03.2006 (A)
- 1316. Porno Party 2**
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 1317. Prey of Depravity**
der Gruppe »Shattered Eyes«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1318. Prisoner of Conscience**
der Gruppe »Kolovrat«
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
- 1319. Proberaum 1987-1997**
der Gruppe »Landser«
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1320. Proclamation of Blood Vengeance**
der Gruppe »Seges Findere«
Old Cemetery Records (OCR),
Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 1321. Project Ordensburg**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1322. Project Ordensburg**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
- 1323. Proklamation**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 1324. Promo Tape 88**
der Gruppe »Antisemitex«
Eigenherstellung (Articsemitek
Self-released), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- 1325. Propaganda**
CD der Gruppe »Propaganda«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 1326. Propaganda 1939-1973**
der Gruppe »Genocida«
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- 1327. Prophecies of Aryan Moon**
der Gruppe »Swastika«
Stella Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
- 1328. Prophecies of Aryan Moon**
MC der Gruppe »Sunwheel«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
- 1329. Prophet returns... A**
der Gruppe »Kinder Baby, Kill«
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 1330. Proud to be White**
der Gruppe »Disciple of Hate«
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1331. Proud white man**
der Gruppe »Action Group 88«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 1332. Psychopath's Aberrations**
der Gruppe »Sadistic Mutilation«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
- 1333. Psychotic Epode**
der Gruppe »Head Trauma«
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 1334. Punk aus Hesse – uff die Fresse!**
Sampler
Bildungs Records, Wiesbaden
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- 1335. Purge**
CD der Gruppe »Code of Violence«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
- 1336. Purifying the Putrefaction**
der Gruppe »Holocaust Storm«
Internal Kommando Records,
Brunemon/P (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 1337. Purity for all Aryans**
der Gruppe »Xilientum«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
- 1338. Purity Through Dismemberment**
der Gruppe »Lust of Decay«
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 1339. Pusha**
■ des Interpreten »18 Karat«
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Catalogue GmbH, Tel Aviv
Halal Money Edition by Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei
Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beats Edition bei Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o
Markeninvest GmbH, Burgwedel
CD
Entscheidung Nr. 6512 vom
7. November 2024 (Pr. 423/2017)
- 1340. Putrescent Clitoral Fermentation**
Backover, Booklet und CD-Aufdruck
der CD der Gruppe »Velvectomy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 1341. R.A.C.'n'Roll**
der Gruppen »Täterfolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
- 1342. Race over all**
der Gruppe »Valhalla Patriots«
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 1343. Race War**
der Gruppe »Division Nordland«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
- 1344. Racheitsfeldzug**
der Gruppe »Fadenkreuz«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
- 1345. Racheitszeit**
der Gruppe »Teja«
Freiwill, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 1346. Racially Motivated Violence**
der Gruppe »Angry Aryans«
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- 1347. Racially Motivated Violence**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Angry Aryans«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 1348. Radikale Zeiten**
der Gruppe »Angriff 88«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
- 1349. Radikale Zeiten (Re-Edition)**
LP der Gruppe »Angriff 88«
Irma Grese Musik (I.G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 1350. Radikaler Haß**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Radikaler Haß«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
- 1351. Radio Wolfsschanze – Vol. 3**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
- 1352. Radio Wolfsschanze – Vol. 4**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
- 1353. Rage**
der Gruppe »The Voice«
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 1354. Ran an den Feind**
CD der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 1355. Rap braucht kein Abitur**
von »Bass Sultan Hengst«
Amster Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- 1356. Rare Remorse**
der Gruppe »No Remorse«
Midgard Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023
- 1357. Raritäten**
der Gruppe »Freikorps«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
- 1358. Raritäten**
der Gruppe »Osturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
- 1359. Parities**
der Gruppe »No Remorse«
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 1360. Rassenschande**
(Demo)
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
- 1361. Rastafari**
des Interpreten »Sizzla«
Rudeboy Records P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 1362. Rattenfänger**
der Gruppe »Pionier«
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 1363. Rattenfänger**
der Gruppe »Gigi und Die
braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 1364. Rattenline**
der Gruppe »Rattenline«
(Projekt der Gruppen »Smart
Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022
- 1365. Re-animated dead flesh**
der Gruppe »Mortician«
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 1366. Reaching the Kingdom of God**
CD der Gruppe »Jesu-SS«
Infected Toilet Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 1367. reality hurts, The**
der Gruppe »Painful Awakening«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
- 1368. Rebellen Lieder**
des Interpreten »Oiram und Freunde«
(OIRAM und Freunde)
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigsfelden
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 1369. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)**
der Gruppen »Cradlesong«
und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 1370. Rebirth of the Aria's Throne**
der Gruppe »88«
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 1371. Recht auf Zukunft**
der Gruppe »Aryan Hope«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 1372. Recht vs. Unrecht**
CD der Gruppe »Brigade 66«
Wolfszeit/Sleipnir, Hildes
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
- 1373. rechte Wörter, Das**
der Gruppe »Patriot 19/8 & Sleipnir«
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 1374. Reclaiming Celtic Glory**
der Gruppe »Xenophobia«
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 1375. Reconquista**
CD der Gruppe »Heimatverliebt«
(Blutrausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 1376. Rectal Torment**
der Gruppe »Diminished«
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1377. Reds better run when we're on the attack**
der Gruppe »Chingford Attack«
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

- 1378. Reds better run when we're on the attack**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Chingford Attack«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 1379. Reformation**
der Gruppe »Terroritorium«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 1380. Rehearsal #3**
MC der Gruppe »88«
War Kommand Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014
- 1381. Reich kommt wieder, Das**
MC der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
- 1382. Reich soll finster sein, Das**
der Gruppe »Nordsturm«
Dark Deister Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1383. Reichs Songs Vol. One**
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
- 1384. Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan**
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- 1385. Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
- 1386. Reichswehr**
der Gruppe »SS Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1387. Reinheit verpflichtet**
der Gruppe »Kraftschlag«
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 1388. Reloaded**
der Gruppe »World Hate Center«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 1389. Remember deeds and glory of your ancestors**
der Gruppe »Karakondjo«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 1390. Renegade Youth**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppen »Max Resist« und
»The Hooligans«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
- 1391. Renegade Youth**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppen »Max Resist« und
»The Hooligans«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 1392. Repeat History**
MC und Booklet der Gruppe
»Aryan Assault«
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 1393. Repository, The**
der Gruppe »Leptotrichia«
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 1394. Republik der Strolche**
der Gruppe »Landser«
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
- 1395. Republik der Strolche (Re-Edition 2015)**
der Gruppe »Länder«
Langspielplatte
Stigma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
- 1396. Resistance – Greatest Hits**
Sampler
Destiny Records, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
Resistance Records, Hillbroke/USA
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 1397. Respect and Honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Khan«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
- 1398. Retribution**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- 1399. Retribution (Re-Edition)**
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 1400. Retter Deutschlands**
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Radikali«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
- 1401. Return of Insurgency**
der Gruppen »Einsatzgruppen«
und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions
(Gruppe Einsatzzgruppen),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022
- 1402. Revolution**
der Gruppe »Hetzjagd«
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 1403. RIP Rudolf Hess**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
- 1404. Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope**
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr.113 vom 29.07.2011 (B)
- 1405. Ritter des Reiches**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 1406. Ritualmordlegenden**
der Gruppe »Hate Vernichtung«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 1407. Rock against Israel**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
- 1408. Rock against Zionism**
der Gruppe »Vit Legionis«
Nordwind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 1409. Rock Anti-Communism**
der Gruppe »Skrewdriver«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
- 1410. Rock für Reich**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- 1411. Rock gegen Links**
der Gruppe »Stormfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- **1412. Rock gegen Oben**
siehe: Deutsche Wut
1413. Rock gegen Oben
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Landser«
Stigma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
- 1414. Rocking for the golden race**
der Gruppe »Dirlewanger«
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
- 1415. Röhm-Putsch, Der**
Teil 1 + 2, Nr. 415
Documentary Series,
Schaan/Liechtenstein
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987
- 1416. Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA (Teil 1)**
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
Friedrich Wilhelm Froehlich
Musikverlag, Graefeling,
Edition Verlag für deutsche Musik
Warner Chappell Music GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.07.2022
- 1417. Rose Clouds of Holocaust**
der Gruppe »Death in June«
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
- 1418. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert**
der Gruppe »Schlachthaus«
Clockworks Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 1419. Rotmord**
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
- 1420. Rudolf Hess**
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023
- 1421. Rudolf Hess – Gegen das Vergessen**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Sampler
BAnz. AT 30.03.2023
- 1422. Ruf aus der Vergangenheit**
der Gruppe »Paganblut«
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
- 1423. Ruf aus der Vergangenheit**
CD der Gruppe »Paganblut«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 (B)
- 1424. Ruhe vor dem Sturm, Die**
der Gruppe »Kommando Skin«
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel,
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
- 1425. Russian Tribute to Absurd**
Triumph of Death
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- 1426. SA voran**
der Gruppe »Treue Orden«
FreiVolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 1427. Saadcore – Limited Edition**
Doppel-CD
des Interpreten »Saad«
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment
(Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
- 1428. S.A.B.O.T.A.G.E.**
CD der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- 1429. Sachsampler Vol. 2**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 1430. Same**
der Gruppe »Barbenar«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listenleiste A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 1431. Same**
der Gruppen »Legiones Obscurae« und
»The unspeakable Cult of Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2010 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011
- 1432. Same**
der Gruppen »Galgenberg«
und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
- 1433. Same**
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nash«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 1434. Same**
der Gruppen »Bully Boys«
und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 1435. Same**
der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Giallarhorn Klängschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1436. Same**
CD der Gruppe
»Wacht und Dunkelheit«
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
- 1437. Same**
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
- 1438. Same**
EP der Gruppen »Argholes«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchogue/USA
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
- 1439. Same**
CD der Gruppe »Broken Memories«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
- 1440. Same**
EP der Gruppen »Der Stürmer« und
»Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 1441. Satyriasis und Nympomania**
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidioidomycosis-Siprositacarcomosis«
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 1442. Save our kind, defend Europe**
der Gruppe »Brainwash«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 1443. Schadenfreude**
der Gruppe »Waving The Guns«
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.09.2022
- 1444. Schaffendes Deutschland**
des Interpreten »Nico«
RACords, Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1445. Schall und Rauch**
der Gruppe »Schall und Rauch«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1446. Schatten der Vergangenheit**
der Gruppe »Offensive«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 1447. Schlächt beginnt – Teil 1**
der Gruppe »Projekt V«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1448. Schlacht um Deutschland**
der Gruppe »Marco Solo«
(Words of Anger)
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 1449. Schlachthof**
des Interpreten »Blokkmonta«
und »U2«
Himtont Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1450. Schlimmster als Pest**
CD der Gruppe »Pyrrahnos«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 1451. Schlimmste ist ... Das**
der Gruppe »Asterion«
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1452. Schloss mit lustig!!!**
der Gruppe »Barking Dogs«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 1453. Schloss mit Lustig**
der Gruppe »Barking Dogs«
PCP Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- 1454. Schloss mit lustig!!!**
(Re-Edition)
der Gruppe »Barking Dogs«
Real 24 Ages (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Ages,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 27.02.2023
- 1455. Schmetterlingseffekt, Der**
des Interpreten »Bass Sultan Hengz«
CD
Soulofood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 1456. Schöne Welt**
LP und CD
der Gruppe »Tonstörung«
Walzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oil The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 1457. Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- 1458. Schulhof-CD Berlin**
Sampler
NPD Landesverband, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 1459. Schulhof CD Brandenburg – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Mecklenburg-Vorpommern
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 1460. Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Mecklenburg-Vorpommern
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 1461. Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Niedersachsen, Lüneburg
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
- 1462. Schulhof CD Rheinland & Pfalz – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz, Bad Dürkheim
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 1463. Schulhof Musik, Schulhof – CD Berlin-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Baden-Württemberg, Crailsheim
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 1464. Schulhofmafia**
der Gruppe »KZ«
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1465. Schutt und Asche**
LP der Gruppe »Nahkampf«
Rebelles Européens, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1466. Schwarze Bande**
der Gruppe »Absurd«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2024
- 1467. Schwarze Zukunft**
der Gruppe »Oidoxie«
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
- 1468. Schwarze Zukunft**
der Gruppe »Oidoxie«
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
- 1469. Schwarzer Orden**
Gruppe »Schwarzer Orden«
siehe: Kämpfen wir wie sie
- 1470. Schwarzer Orden**
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
- 1471. Schwarzer Orden**
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
der Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.03.2024
- 1472. Schwarzes Korps**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
- 1473. Schweigen ist Gold**
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
- 1474. Seelenerwachen**
des Interpreten »Fylgjen«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021
- 1475. Segermarschen**
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)
- 1476. Sehnsucht nach Deutschland**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
- 1477. Seize the Day**
der Gruppe »Fortress«
Victor Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 1478. Sekte, Die**
Spezial Edition
Groove Attack, Köln,
Sektenmusik, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 1479. Sektenmusik – Der Sampler II**
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmusik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 1480. Sektenmusik – Der Sampler III**
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmusik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 1481. Self Defense**
der Gruppe »Battle Axe«
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 1482. Send them back**
der Gruppe »Force Fed Hate«
H8store, Philipp Schlaifer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 1483. Servants of Hellenism**
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
- 1484. Servants of Hellenism**
(Re-Edition)
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
- 1485. Seven Minutes of Zylon B**
der Gruppe »Extremre Nazi Terror«
Anne Frank Cattlein/Anal Rape
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
- 1486. Sexkönig**
Interpret: »King Orgasmus«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 1487. SEXperiment**
der Gruppe »Funeral Rape«
Bedrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

- 1488. Shitfisted Superman ...
The Man of Steel**
der Gruppe »SIKUK«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 1489. Short stories with tragic end**
der Gruppe »Trespassers«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1490. Shriek of the mutilated**
der Gruppe »Grinded Nig«
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
- 1491. Shriek of the mutilated**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Grinded Nig«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt.
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 1492. Sichten & Vernichten Demo CD**
der Gruppe »Blutstraße«
Odinseye Mailorder, Bemburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1493. Sie leben!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 1494. Sie leben**
der Gruppe »Murder Squad«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
- 1495. Sie oder wir**
der Gruppe »Atemnot«
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
- 1496. Sie waren die Besten**
der Gruppe »Sturmangriff«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1497. Sie waren Soldaten**
Langspielplatte
der Gruppe »Wear«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
- 1498. Sieg des Gewissens**
der Gruppe »Feuerstoss«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
- 1499. Sieg des Gewissens, Der**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 1500. Sieg Heil**
der Gruppe »Iron Eagle«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
- 1501. Sieg Heil Aryan Brothers**
der Gruppe »Angriff 88«
Anbieter unbekannt.
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 1502. Sieg Heil Viktoria**
Sampler RMR 9
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
- 1503. Sieg oder Tod**
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 1504. Sieg oder Tod**
LP der Gruppe »Erschießungskommando«
Target Music Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 1505. Sieg wird unser sein, Der**
der Gruppe »Frontschwein«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 111/2024)
- 1506. Sieger durch K.O.**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1507. Sign of Evil**
Booklet der CD
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dir. Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.01.2023
- 1508. Signale der neuen Zeit**
der Gruppe »Gojim«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 1509. Silhouettes of Holocaust**
der Gruppe »Peithanatos«
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt.
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
- 1510. Single Collection 1997-2004**
der Gruppe »Kampzone«
Strength Thru Oil Records,
Anschrift unbekannt.
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 1511. Singt nur Quatsch die Erste**
des Interpreten »Robbenwahn«
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
- 1512. Skinheadkraft**
der Gruppe »Volkströse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 1513. Skinhead Rock'n roll**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemüsel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1514. Skinheads**
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikal«, »Pröissens Sole«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
- 1515. Skinheads**
MC der Gruppe »Standarte«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
- 1516. Skinheads on the road**
der Gruppe »Komakolonne«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 1517. Skin-Conquest (Sampler)**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
- 1518. Skrewdriver – A tribute – The best of the best**
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1519. Skrewdriver 1977-1993 – The Story of the world's greatest Street Rock Band (Sampler)**
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1520. Slave of the Impaled Prophet**
Extended Play (EP) der Gruppen
»Anal Blasphemy« und »Hallâ«
Hammer of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
- 1521. Slime 1**
der Gruppe »Slime«
Aggressive Rockproductions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 1522. slow Decay of infested Flesh, The**
Booklet und CD-Aufdruck der
Gruppe »Guttural Engorgement«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 26.05.2010 (B)
- 1523. Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand**
der Gruppe
»Terminally your aborted ghost«
Macabre Memento Records
o/o Tadashi Minimoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1524. Smashing Rainbows – Rock against Homosexuality**
Sampler
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 1525. So klang es damals**
Lieder und Märsche im 3. Reich
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
- 1526. So klang es damals**
Lieder und Märsche im 3. Reich
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
- 1527. Sohne Potsdams II, Die** (The Sampler)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 1528. Söhne Wotans**
der Interpreten »Robert & Veit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 1529. Soldiers of the Eternal Winter – A Tribute to Absurd**
Sampler
Azerdot Records,
Estado de México/MEX
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
- 1530. Soldiers of Triumphant Sun**
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warpspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1531. Solidarität ist unsere stärkste Waffe**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
- 1532. Some Place dark**
der Gruppe »Ivan and the Necrolytes«
Losing your Head Records,
Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
- 1533. Son of Odin**
der Gruppe »No Remorse«
Boot Boys Records, Norway/
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 1534. Sonderzug nach Dachau**
der Gruppe »Moichelmoir«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1535. Sonnenritter**
der Gruppe »Absurd«
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 30.01.2023
- 1536. Sonn' Black**
des Interpreten »Bushido«
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH,
Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 1537. Sons of glory**
der Gruppe »Steelcapped Strength«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
- 1538. S.O.R.H.**
der Gruppe »Hate Society«
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1539. SOS Abendland**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1540. SOS Abendland Volume I**
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge
und anderen Moslem Dreck)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 1541. SOS Abendland Volume II**
(Merkels Ferkel Invasion! Kommst du
Deutschland, kannst du Dschihad
machen)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 1542. SOS Abendland Volume IV**
(Erdogan im Ferkelwahn)
Sampler und Booklet
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 1543. Sound of Civilwar**
der Gruppe »Selbststeller«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Lisenstellte B:
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
- 1544. Sounds of Racial Hatred**
CD der Gruppe »Hate Society«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
- 1545. Sounds of Racial Hatred**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Hate Society«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
- 1546. Sounds through our eyes**
der Gruppe »Skumshot«
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022
- 1547. Soundtrack zur Revolution – Combat 18 is our choice & music is our voice**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 1548. Soundtracks zum Untergang (LP)**
Aggressiv Rock Produktion –
Musik der letzten Stunde,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 1549. Southern Justice 100 % Nigger Songs**
Interpret »Johnny Rebel«
Vortrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
- 1550. Speeches and Songs of Nazi-Germany**
Documentary Series
(Firma existiert nicht mehr)
Warren Napoleon Music Germany
Gmbh, Hamburg
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022
- 1551. Spiele beginnen, Die**
der Gruppe »Fässlich«
Um Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1552. Spirit of a nation**
der Gruppe »Patriotic Front«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 1553. Spirit of the South**
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 1554. Spirit of 33**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Imperial Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
- 1555. Splitfest, Ein**
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 1556. Splatter Connection – Untergrund Sampla Nr. 1**
Sampler
Streetlife Ent. Holding, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- 1557. Split-CD (ohne Titel)**
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, São Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1558. Sport frei 98**
der Gruppe »Pig Killer«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 1559. Spread the hate**
der Gruppe »Hatemonger«
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
- 1560. Störkraft Live! 1991**
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- 1561. Stöveltrampen ekar igen**
der Gruppe »Pluton Svea«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 1562. Stolz**
LP der Gruppe »Märtyrer«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
- 1563. Stolz (Re-Edition)**
der Gruppe »Wotan«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 1564. Stolz Treu – Krieger der Heimat**
der Gruppe »Landogar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 1565. Stolzöötsch Demo**
MC der Gruppe »Legion Condor«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
- 1566. Stoppt die Roten – Deutscher Rock gegen Links**
Sampler
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 1567. Storming across Europe**
der Gruppe »White Devils/
Violent Division«
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 1568. Stormtrooper Marches**
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 1569. Stormtrooping**
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
- 1570. Straight arm salute**
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1571. Stand Ben frei!, Die**
der Gruppe »Agitator«
W&B Records, Plettenrode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 1572. Strength through Grind**
CD des Interpreten »Gungnir«
Lel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
- 1573. Strength thru Blood**
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate
Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 (A)
- 1574. Strength thru Blood (Re-Edition)**
der Gruppen »Razors Edge« und
»Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 1575. Studio-Tape 1988**
MC der Gruppe
»Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- 1576. Sturm 20 Demo**
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
- 1577. Sturm auf die USA**
der Gruppe »Exekution«
FreiVolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 1578. Sturm über Deutschland**
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)

- 1607. Sturmabende**
der Gruppe »Arische Jugend«
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- 1608. Sturmfront**
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1609. Sturmkrieger**
der Gruppe »Sturmkrieger«
Rebel Records, Cottbus
»CD«
Entscheidung Nr. 16842 (V)
von 23.Juli 2024 (Pr. 161/2024)
- 1610. Sturmsignal**
der Gruppe »Deutschtum«
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1611. Sturmzeichen**
des Interpreten »MaKss Damage« (MAK)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
- 1612. Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand**
Sampler
Schwarze Sonne Versand, Rain
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1613. Sünden Sturm**
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1614. Süsses, sonst Stich**
der Interpreten »Blokkmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
- 1615. Süsses, sonst Stich 2**
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1616. Süsses, sonst Stich 3**
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1617. Support the Nation**
Sampler
Gjallerhorn Klangschmiede GKS, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1618. Surgical Abnormalities of Disfigurement**
der Gruppe »Vomitous«
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1619. Surgically Hacked**
der Gruppe »Pathology«
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- 1620. Survival (= Überleben)**
Agentur für Kommunikation (AFK), Bånska Bytca/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
- 1621. Swastika & The Sun, The**
CD der Gruppe »Blood & Soil«
Europa Erwache Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 1622. Swedish German Friendship**
der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 1623. swingin' time, A**
der Gruppe »Kilgore«
Rampage Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022
- 1624. Sworn to blood**
der Gruppe »Einsatzgruppen«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
»Musikkassette«
BAnz. AT 27.11.2023
- 1625. Täterwilli Geschichte**
der Gruppe »Nordfront«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 1626. Tätowiert und kahigeschoren**
Langspielplatte
der Gruppe »Body Checks«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
- 1627. Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
- 1628. Tag der Rache**
der Gruppe »Legion Germania«
Freiheitsmelodien Tonträger, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
- 1629. Tag X**
der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
- 1630. Tag X (Re-Edition)**
der Gruppe »Skalinger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
»Langspielplatte«
BAnz. AT 29.04.2022
- 1631. Take the Sword**
der Gruppe »Squadron«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 1632. Tanga Tanga 2003**
Interpret »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 1633. Tatort Deutschland**
der Gruppe »Landsturm«
Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.04.2024
- 1634. Teeren und Federn**
CD und Booklet
der Gruppe »Amok«
Band Amok c/o Kevin Gutmann, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
- 1635. Teil von mir, Ein**
CD der Gruppe »Sleipnir«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- **Τελευτή Ήμηρη (Final Solution)**
siehe: Final Solution
- 1636. Teppichmesser Terroristen**
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Kahlkopf«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 1637. Terror against tyranny**
der Gruppe »Race Riot«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1638. Terror der PKK**
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
- 1639. Terror in NRW**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- 1640. Terror over Europe**
(Demo)
CD der Gruppe »Luftwaffe«
NSBM Terror Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
- 1641. Terror State**
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 1642. Terrorfront**
der Gruppe »Infernal War«
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 1643. Terrormachine**
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Freiterode
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 1644. Terrormachine**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
- 1645. ...th of November**
der Gruppe »Breakdown«
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1646. These Wheels roll for Victory**
der Gruppe »Razors Edge«
White Eagle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
- 1647. The Great One**
der Gruppen »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
- 1648. The Right Way**
der Gruppe »Involved Patriots«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)
- 1649. Thiazisampler**
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 1650. This is Blood & Honour**
Sampler
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
- 1651. This is our Introduction**
der Gruppe »Time for War«
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 1652. This is the end of our days**
der Gruppe »Burnung Hate«
Freiheitsklänge, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 1653. This is War**
der Gruppe »Avalon«
Movement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 1654. This story happened before**
der Band »Dark Fury«
Lower Silesian Stronghold, Polen (genauer Anschrift unbekannt)
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
- 1655. This Time the World**
der Gruppe »No Remorse«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
- 1656. This time the world**
der Gruppe »Waffenbrüder«
War Doctrine Records, Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
- 1657. Thorsten Koch**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Violent Tapes-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
- 1658. Torsten Koch**
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Macht & Ehre«
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
- 1659. Through struggle to victory**
der Gruppe »Aryan Blood«
Totenkopf Propaganda Productions Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 1660. Through the chosen eye**
der Gruppe »Avalon«
UHF Records, c/o Rage Records, Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- 1661. Through thick fog till death**
der Gruppe »Urgheal«
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 1662. Thuringian Pagan Madness**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 (A)
- 1663. Thurisaz**
der Gruppe »Excalibur«
Movement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 1664. Tiefster Untergrund 2005-2007**
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
- 1665. time has come, The**
der Gruppe »Midtown Bootboys«
White Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 1666. time has come, The**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 1667. ... to fallen, alive and unborn**
der Gruppe »Sokarya Peruna«
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
- 1668. Todesmarsch**
der Gruppe »Erschießungs-kommando«
Freiwill, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
- 1669. Toten für W.O.T.A.N.**
der Gruppe »Wolfnacht«
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 1670. Totet die Clown**
der Gruppe »Amdamds«
Nix Gut GmbH, Leutensbach Jürgen Sirti Vilzburg
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
- 1671. Tomb of the Mutilated**
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service, IRS-Import und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 1672. Too old to die young**
CD der Gruppe »Pitbullfarm«
Fence Shitter Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
- 1673. Too white for you**
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
- 1674. Too white for you**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Angry Aryans«
LoneWolf Extremist Records, Anschrift unbekannt Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 (B)
- 1675. Torture**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 1676. Total War**
der Gruppe »Straight Edge Hate«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1677. Totale Kontrolle**
der Gruppe »Spirit of 88«
CD
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 1678. Totalschaden**
CD des Interpreten »Tony D«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
- 1679. Totenberg / Die Eiche**
der Gruppen »Absurd« und »Heldenlust«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt EP
BAnz. AT 29.07.2022
- 1680. Totgesagte leben länger**
der Gruppe »Dottische Patrioten«
Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
- 1681. Transcendental Racism Idealism**
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda Productions & Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1682. Traum vom Reich, Der**
der Gruppe »Hauptkampfline«
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 1683. Treu bis in den Tod**
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 1684. Treue um Treue, Blut um Blut**
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 28.01.2013 (A)
- 1685. Tri-State Terror: Volume II**
Sampler
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- 1686. Tribute to Absurd**
Sampler
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
- 1687. Tribute to Anarchus**
Cover der CD
American line, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
- 1688. Tribute to Freikorps**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 1689. Tribute to Freikorps**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 1690. Tribute to Hammer Joe Rowan**
Sampler
Rage Records, Sydney/AUS
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 1691. Tribute to Ian Stuart, ...a**
(Re-Edition)
der Gruppe »English Rose«
Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 1692. Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1**
Sampler
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
- 1693. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A**
der Gruppe »English Rose« Loyality Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 1694. Tribute to Lunikoff**
Sampler
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 1695. Tribute to Skrewdriver Volume 1**
Sampler
Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1696. Tribute to Skrewdriver Volume 2**
Sampler
Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1697. Tribute to Strikeforce**
Sampler
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 1698. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**
der Gruppe »English Rose« Loyality Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1699. Tribute to Totenkopf**
Sampler
TB Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
- 1700. Triumph des Willens**
der Gruppe »Brankald«
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 1701. Triumph of will**
der Gruppe »Das Reich« White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 1702. Triumph of the Will**
der Gruppe »Axis of Blood«
Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- 1703. Trotz Verbot nicht tot**
Langspielplatte der Gruppe »Kraftschlag« ehem. Skull Records, Geislingen Steige (evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt) BAnz. AT 29.12.2017 (B)
- 1704. True till death**
(Ver novità Do morti (2013)) der Gruppe »Jedem das Seine« Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1705. Trümmeratten / Symptome statt Ursachen**
Split EP der Gruppen »Trümmeratten« und »Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BAnz. AT 29.09.2021 (A)
- 1706. Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone**
der Gruppe »Mudoven« Tri-State Terror, Stroudsburg/USA Mudoven, North Branch/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- 1707. Truth over Ignorance**
der Gruppe »Second Class Citizen« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 1708. Türme des Schweigens, Die**
der Gruppe »Organisation Consul« Fight Store Records, Anschrift unbekannt CD BAnz. AT 25.02.2022
- 1709. Twilight of the Gods**
der Gruppe »Thunderbolt« NS Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 1710. ÜberSturmKrieg**
der Gruppe »Aryan Assault« Wolfsangel Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 1711. Ü-Raum-Tape 9/91**
MC der Gruppe »Stahlkroitz« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1712. Ü-Raum Tape 1992**
MC der Gruppe »Ol Dramz« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (A)
- 1713. Überlebenskampf**
des Interpreten »DJ Reichskanzler« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)
- 1714. Überlebenskampf**
der Gruppe »Blutstein« PC Records, Chemnitz CD BAnz. AT 29.01.2024
- 1715. Ultimatum**
des Interpreten »DJ Reichskanzler« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 1716. unbekannte Soldat, Der**
der Gruppe »Hauptkampfline (HKL)« Rock-O-Rama, Brühl BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

- 1717. Unbelehrbar**
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1718. Unbelehrbar**
CD der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 1719. Unbelehrbar patriotisch**
der Gruppe »Storm of Mind«
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
- 1720. Unbreakable**
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records,
Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Extended Player
BAnz. AT 29.04.2022
- 1721. ...und ewig lebt das Reich**
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- 1722. Under the Banner of Hate**
der Gruppe »Barastir«
Black Devastation Records,
Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1723. Under the Blood Banner**
der Gruppe »Before God«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 1724. Under the Gods**
der Gruppe »No Remorse«
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
- 1725. Undercover**
der Gruppe »Skrewdriver«
2y4t Records, Wackersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
- 1726. Underdogs call, The**
der Gruppe »Hope for the weak«
One People one Struggle Records
(OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
- 1727. Undying Loyalty**
der Gruppe »Children of the Reich«
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 1728. Unfeeling, The**
der Gruppe »Confident of Victory«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigsfelde
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
- 1729. Unfinished Business**
der Gruppe »Midtown Bootboys«
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 1730. Unfinished Business**
der Gruppe »Mistreat«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1731. Unheilbar**
der Gruppe »Voll die Guten«
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- 1732. United Aryans in Anti Semitic Terror**
MC der Gruppen »Xenocide«
und »Soldiers of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
- 1733. United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere«
und »88«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1734. Unkaputtbar**
Limitiertes Digi Pack
der Gruppe »Rottweil Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1735. Unplugged**
der Interpreten »John The Baker«
und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 1736. Unrecht verhält, Wahrheit siegt**
der Gruppe »Gegen das System«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 1737. Unser Hass (Demo '95)**
der Gruppe »Moichelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
- 1738. Unser Land**
der Gruppe »Frontfeuer«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
- 1739. Unser Land**
(Re-Edition)
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 1740. Unser Schwur einst zur Waffe wird**
der Gruppe »Dissens«
Lost Resist Records,
Farmville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 1741. Unser Sieg**
der Interpreten »Odur«
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 1742. Unser Kampf**
der Gruppen »Endlösner« und
»Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 1743. Unser Zukunft**
der Interpreten »DJ Himmller«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- 1744. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**
der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz. AT 29.04.2024
- 1745. Unsere Lösung heißt Gewalt**
der Gruppe »Braunau«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 1746. Unsere Lösung heißt Gewalt**
(Re-Edition)
der Gruppe »Braunau«
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
- 1747. Unsere Zukunft**
der Gruppe »Kraftschlag«
Skull Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
- 1748. Unter blutroten Banner**
der Gruppe »Projekt 8.8«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
- 1749. Unter dem Hakenkreuz**
CD der Gruppe »Endlösung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 1750. Unter dem Hakenkreuz**
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »Endlösung«
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
- 1751. Unter der schwarzen Fahne**
der Interpreten »Daniel Eggers«
und »André Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- 1752. Unter Führers Befehl**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
- 1753. Unter Froiden**
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022
- 1754. Untergrund marschiert, Der – 4. Streich**
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
- 1755. Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)**
Ohrwurm Records, Hasslinghausen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 1756. Untergrund Solo Vol. 2**
der Gruppe »Frauenarzt«
Fa. Raphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
- 1757. Untergrund Solo (CD), Vol. 2 – zerhackt und runtergeschraubt**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (A)
- 1758. Untergrund stirbt nie, Der**
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 1759. Untergrundkönig, Der**
der Interpreten »Frauenarzt«
c/o Hirtoft Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 1760. ... untern Krakenkreuz**
der Gruppe »Stahlkappen«
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
berichtet: BAnz. AT 30.06.2014
- 1761. Unterm Deutschen Fahnenband**
CD, Booklet und Cover
der Gruppe »Blutschädel«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
- 1762. Unterm Schutt der Zeit**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
- 1763. Untermensch**
der Gruppe »Terrorkorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 1764. Untermensch, Der (mit Namen Christ)**
der Gruppe »Camulos«
Christinum Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
- 1765. Untermenschen**
der Gruppe »Aryan Hate«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1766. Untermenschen sind unser Unglück, Die Eure Qualität meine Freude, euer Leid ist mein Genuss**
der Gruppe »Berserkwut«
Synagogengrund Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- 1767. Unvergessen**
der Gruppe »Sachsenonia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
- 1768. Unvergessen**
Sampler
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
- 1769. Unveröffentlichte Lieder**
CD der Gruppe »Kommando Freisler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- 1770. Up 2 Di Time**
der Gruppe »Vyzb Kartel«
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1771. Us against the world – Live in Deutschland**
der Gruppe »Bound for Glory«
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 1772. Uterovaginal Insertion of Extripated Anomalies**
der Gruppe »Cephalotripsy«
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
- 1773. Väkommen till riket**
der Gruppe »AngriFF«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 1774. Vaginal Saw Entorturement**
Booklet und das Backcover der CD
der Gruppe »Extripated the infected«
Sevaried Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
- 1775. Valhalla's Warriors**
Gruppe »Warhammer«
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
- 1776. Vaterlandstreue**
der Gruppe »Wintergewitter«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
- 1777. Vengeance for the fallen**
der Gruppe »Platoon 14«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
- 1778. Vento do Norte**
der Gruppe »Guarda de Honra«
Brotherhood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 1779. Verachtung**
der Gruppen
»Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 1780. Verbotet nur, verbietet!**
der Gruppe »PKR«
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
- 1781. Verboteine Wahrheit**
der Gruppe »Amrok«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
- 1782. Verbrechen lohnt sich**
des Interpreten »DJ Manny Marc«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1783. Verdunkeln**
■ der Gruppe »The Voice«
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
- 1784. Vereint**
LP und CD der Gruppe »Werwolf«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
- 1785. Vereint durch Musik**
der Gruppen »Hate Soldiers« und
»Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 1786. Vergangene Zeiten**
der Gruppe »14/88«
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
- 1787. Vergangenheit**
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Anbieter unbekannt
BAnz. AT 25.03.2022
- 1788. Verlorene Welt**
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Anbieter unbekannt
BAnz. AT 25.03.2022
- 1789. Verlorene Welt**
der Gruppe »Atemnot«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 1790. Verlorenes Erbe**
der Gruppe »Nordmacht«
Hatesounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1791. Vermächtnis der Front, Das**
der Gruppe »Eiserne Garde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- 1792. Vermächtnis des Führers, Das**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023
- 1793. Vermächtnis unserer Art**
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 1794. Vermin Race**
der Gruppe »Paria«
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wolanstahl Klangschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1795. Vernichtungsfeldzug**
der Gruppe »Priesterhord«
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1796. Verpflichtendes Erbe**
CD der Gruppe »Stahlhelm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (B)
- 1797. Verrecke**
der Gruppe »Leitwolf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 1798. Victim of System, The**
Sampler
Nordiska Forlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
- 1799. Victory**
der Gruppe »Ragnorok«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1800. Viel Asche um Nichts**
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 1801. Viel Feind, viel Ehr**
der Gruppe »Wolfsfront«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
- 1802. Viele Seelen und ein Gedanke**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1803. Vier gewinnt**
der Gruppe »Das faschistischen Vier«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
- 1804. Vile**
(Metal Blade 25th Anniversary Edition
with BONUS DVD)
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records Inc.,
Agoora Hills/USA
Metal Blade Records, Eisingen
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
- 1805. Vinland Kriegssetzer**
der Gruppe »Xenocide«
War Kommand Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
- 1806. Vinlandic Saga**
der Gruppe »Involved Patriots«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigsfelde
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
- 1807. Violent Aggression**
CD und Booklet des Interpreten
»Bouncin' Betty« (Project of Bound
for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 1808. Violent Justice**
der Gruppe »Heysel«
Nordland Records, Stockholm/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1809. Virus**
der Gruppe »X.x.X.
(D.S.T. – Deutsch Stolt Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenfeld B:
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
- 1810. Virus**
der Gruppe »Holocaustus«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 1811. Virus BRD**
der Gruppe »Pestpocken«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- 1812. Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare**
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
- 1813. Viva Skrewdriver**
Sampler
Support Nationalist Music,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- 1814. Völkermordzentrale**
Gruppe Hauptkampfline (HKL)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
- 1815. Völkerschrecken, Der**
der Gruppe »Arnstadt«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
- 1816. Völkisch Weltanschauung Radicalism**
der Gruppe »Astral Legions«
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
- 1817. völkische Beobachter, Der**
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
- 1818. Völkischer Schwarzmetall**
der Gruppe »Nordganz«
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 1819. Vogtland**
der Gruppe »Haftbefehl«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
- 1820. Voice of Britain, The (Sampler)**
United Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 1821. Volk ans Gewehr**
der Gruppe »Autumn Tales«
Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- 1822. Volk in Ketten**
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
- 1823. Volk in schwarz, Das**
CD der Gruppe »Strafbataillon«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 1824. Volk-Rasse-Nation**
CD der Gruppe »Visionär«
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 1825. Volk und Vaterland**
CD der Gruppe »Freikorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 1826. Volk, Ein, ein Reich, ein Führer! – Rundfunkpropaganda um das Dritte Reich**
(Langspielplatten)
DS 355 Teil 1 und 2 sowie
DS 356 Teil 1 und 2
Lesen und Schenken, Martensrade
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
- 1827. Volk wach auf**
der Gruppe »Blutstahl«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
- 1828. Volk wie Brüder**
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)
Endzeit Klänge e.v., Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
- 1829. Volksbote Vol. 4**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 1830. Volksbote Vol. 5**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1831. Volksbote Vol. 6**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1832. Volksbote Vol. 7**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

- 1833. Volksbote Vol. 8**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1834. Volksbote Vol. 9**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1835. Volksbote Vol. 10**
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 1836. Volksbote 11**
Demosampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
- 1837. Volksbote 12**
Sampler
W-Tönschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1838. Volksmusik**
der Gruppe »Frontkraft«
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1839. Volkssturm '93**
MC der Gruppe
»Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
- 1840. Volkssturm Demo**
der Gruppe »S.K.D. –
Sonderkommando Dirlewanger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1841. Volkstreu**
LP der Gruppe »Oithanasie«
Skull Records, Geislingen-Steige
»Firma erloschen!«
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
- 1842. Volkstroie**
der Gruppe »Volkstroie«
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- 1843. Völl die Guten (V.D.G.)**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Völl die Guten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1844. Voller Hass**
der Gruppe »Germanier«
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
- 1845. Vom Blute rein**
der Gruppe »Stahlhelm«
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.09.2023
- 1846. Vom Bordstein bis zur Skyline**
des Interpreten »Bushido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 1847. Vom Gedanken zur Tat**
der Gruppe »Libertin«
Gjallarhorn Klängschmiede,
Ludwigsfelder
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 1848. Vom Teufel gesandte Dämonen**
der Gruppe »Avar & Dent«
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1849. Vom Wohnblock auf den Zellenblock**
des Interpreten »Kam One«
Marlis Nolting, Marvin Esema,
Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 1850. Von Kameraden für Kameraden**
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
- 1851. Vorstadtanekdoten**
der Gruppe »Operation Semtex«
Sunny Bestards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
- 1852. Vorwärts (Re-Edition)**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.08.2023
- 1853. Vorwärts... für Deutschland**
der Gruppe »Bataillon 500«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1854. Vorwärts für Deutschland**
des Interpreten »Daniel Eggers«
Victor Publications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- 1855. Vorwärts für Hitler**
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
- 1856. Vorwärts Germania**
CD der Gruppe »Heldenschwert«
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
- 1857. Vorwärts Kameraden!**
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 1858. Vorwärts, voran**
der Gruppe »Stolz«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 1859. Vril Command**
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Atolina Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
- 1860. Vril Command**
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Atolina Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
- 1861. Waffe gegen Zion, Die**
der Gruppe »Eingär«
Strong Survive Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 1862. Waffenbrüder**
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
»CD«
BAnz. AT 29.09.2022
- 1863. Waffen SS – Leibstandarte SS**
Adolf Hitler
der Gruppe »Musikkorps SS-
Leibstandarte«
RMK Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.07.2022
- 1864. Wahlkampfreden**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- 1865. Wahnsinn geht weiter, Der**
der Gruppe »Sturmkommando«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1866. Wahrheit**
der Gruppe »Pommernklang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 1867. Waiting for Death**
der Gruppe »Blut und Boden«
Teutonic Satan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 1868. Waiting for his Return**
der Gruppe »Evil Incarnate«
Heidenwut Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1869. Wake up**
der Gruppe »Totenkopf Saints«
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1870. Walther-Steinar-Königsee**
des Interpreten »Kingbook«
Aufbewahrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
umgetragen in Listenfeld B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1871. War**
der Gruppe »Aryan Terrorism«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- 1872. War**
der Gruppe »Taedium Vitae«
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
- 1873. War is coming**
der Gruppe »Sniper«
Rampage Productions,
Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
- 1874. War of the Voivodes**
der Gruppe »Korgull the Exterminator«
Xtreem Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 1875. War Songs of the Third Reich**
War Songs of the Third Reich – Vol. II
War Songs of the Third Reich – Vol. III
Sampler
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
- 1876. Wargus Esto**
der Gruppe »Wodulf«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
- 1877. Warmaker**
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
- 1878. Warriors Glory**
der Gruppe »Bound for Glory«
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1879. Warspirit**
der Gruppe »Kristallnacht«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
berichtet: BAnz. AT 31.07.2014
- 1880. Warspirit**
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
- 1881. Warum?**
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
- 1882. Warum rappst Du?**
CD des Sängers »Kool Savas«
Put da Needles to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 1883. Was sich reibt ist gut**
der Gruppe »Hitlers Harfen«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1884. Was von Meinungsfreiheit bleibt**
Booklet der CD
der Gruppe »Gigi und die braunen
Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
- 1885. Waterloo Live '92 – In Memory of Ian**
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
- 1886. We are the law**
der Gruppe »Warhammer«
Celtic Moon, Hillerd/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
- 1887. We are united again!**
der Gruppe »Youngland«
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
- 1888. We are united again! (Re-Edition)**
Langspielplatte
der Gruppe »Youngland«
HC Streetwear Productions,
Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- 1889. We are Vermin**
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1890. We are white noise!**
CD des Interpreten »Ken McLellan &
Brutal Attack«
Brutal Attack Records,
Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 1891. We're Gonna Fight**
Sampler der Gruppen »Tsyrolina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 1892. We don't run**
der Gruppe »Strike Force UK«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1893. We Must...**
der Gruppe »Attack«
Mictrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 1894. We speak the truth**
der Gruppe »Final War«
Höystore, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
- 1895. We will never forget Ian**
der Gruppe »Skrewdriver«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1896. We will rock you – Das Beste aus 2005**
Sampler
Panzerbär Records
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
- 1897. We'll show you**
der Gruppe »Nobody's Fools«
Shout Proud Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 1898. We've come for war**
der Gruppe »Platoon 14«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1899. Weg zum Galgen, Der**
der Gruppe »Menneskerhat«
Donnerclash Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
- 1900. Wehret den Anfängen**
der Band »A3STUS« (VILLAIN051
und R.A.W.)
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret),
Bernaub bei Berlin
Christian Drews, Velten,
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 1901. Wehret den Anfängen**
der Gruppe »D.S.T.«
Gjallarhorn Klängschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1902. Wehrwolf ruft!, Der**
der Gruppe »Häken-X«
Fahnenfreude Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
- 1903. Weißes Prinzip**
CD der Gruppe »Schlachtrit«
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 1904. Weisse Brüder für Europa**
der Gruppe »Extressiv«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1905. Weisses Wut**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Celtic Moon – Dänenmark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
- 1906. Welcome to Atlantic City**
der Gruppe »Chaos 88«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
- 1907. Welcome to Atlantic City & Bonus**
Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Mictrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
- 1908. Welcome to Sassem II**
(Sampler)
Pleur op Produktiez, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 1909. Weltanschauung**
der Gruppe »Nokurnal Mortum«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenfeld A:
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1910. Weltanschauung**
CD der Gruppe »Üermensch«
GWT Produktion &
Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1911. Weltenerbrand**
der Gruppe »Dissens«
Gjallarhorn Klängschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 1912. Weltfeinde**
Sampler der Gruppen »Absurd«,
»Grand Belial's Key« und »Sigblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
- 1913. Weltmacht oder Niedergang**
der Gruppe »Totenburg«
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
- 1914. Wende oder Untergang**
der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Apolda
»CD«
BAnz. AT 30.01.2023
- 1915. Wenn es totbt**
(Re-Edition)
Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
- 1916. Wenn es totbt**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- 1917. Wenn es totbt**
der Gruppe »Notwehr« Dieter Koch
Musikverlag, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.03.2024
- 1918. Wenn ihr es so wollt**
CD der Gruppe »Speichelbroiss«
Nix Gut Records gGmbH
Leutbenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punktmorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 1919. Wer nichts zu verlieren hat,**
kann nur gewinnen
der Gruppe »Länder«
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006
- 1920. Wer rastet, der roste**
CD der Gruppe »Wulphere«
Condemned Records, Littlerock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1921. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt**
der Gruppe »SKD/Blutstahl«
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
- 1922. Wer wollte den Krieg, Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
- 1923. Werf sie raus!**
der Gruppe »Nordfront«
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
berichtet: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
- 1924. Werwolf Blood Order**
der Gruppe »Nokturne«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
berichtet: BAnz. AT 31.08.2015
- 1925. Werwolf-Mädchen, Folge 2**
Sampler
Schulzitter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- 1926. Werwolf Revolte**
CD der Gruppe »Nordglanz«
Das Zeughaus, Fals
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 1927. When the Ropes Stretch tight**
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«
White Terror Records, South St. Paul/
USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
- 1928. Where iron Eagles fly**
der Gruppe »Aryan«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 1929. White Alliance Against Z.O.G.**
der Gruppen »Schutzstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
- 1930. White and full of hate**
der Gruppe »Aryan Duo«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1931. White Beat**
Demo-Tape
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- 1932. White Covers**
CD der Gruppe »Bärsärkarna«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 1933. White covers to Landser**
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
- 1934. White death**
Nordland Records, Schweden,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
- 1935. White Honour White Pride 90-93**
CD der Gruppe »Konkwista 88«
Hard Records, Wrocław/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
- 1936. White Kid's Gonna Fight**
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 1937. White Kid's gonna fight**
(Cover: Kampfende Jungen, im
Hintergrund Staatsflagge)
der Gruppe »Bully Boys«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- 1938. White Nation Vol. 1**
Sampler
Aryan Blood Production, Kiel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1939. White Power**
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 1940. White Power**
der Gruppe »Count Shannath«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- 1941. White Power Chicago 1966**
der Gruppe »Stormtrooper«
Defeat Never Victory Forever,
Anschrift unbekannt
»Musikkassette«
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 482/2021)
- 1942. White Power (Demo 2004)**
CD der Gruppe »Siegesfahne«
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 1943. White Power (Demo)**
CD und Cover der Gruppe
»Siegesfahne«
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rehncke, Fellitzsch
Frank Rehncke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- 1944. White Power is our Religion**
der Gruppe »High Wycombe
Hooligans«
Blodsband Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 1945. White Power Skinheads**
CD der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
- 1946. White Pride World Wide III**
Sampler
Midgard Records, Alingsås/S
BAnz. AT 27.09.2021

- 1947. White Pride World Wide 4**
Sampler
Nordland, Stockholm/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 1948. white race will prevail, The**
der Gruppe »Race War«
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- 1949. white race will prevail, The**
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
der Gruppe »Race War«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- 1950. White Revolution**
der Gruppe »Find Solution«
Viking Sound USA,
o/o/BG Productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
- 1951. White Rock Rocks the World**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Matze G., Schwabach
Siegfried Birl, Ebeleben
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- 1952. White Rock Rocks the World**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
- 1953. White Solidarity**
Sampler
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1954. White Songs – Full of Hate**
der Gruppe »White Rebel Boys«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
- 1955. White Techno Beat**
CD der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 1956. White Techno Traxx**
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
- 1957. White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!**
Sampler
White Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- 1958. White Youth – White Hate**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 1959. Who cares**
der Gruppe »H.M.F.
(Hets mit Folkgruppe)«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
- 1960. Wickedness of Mankind**
der Gruppe »No Alibi«
No Alibi, Buffalo/USA*
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
- 1961. Wie Brüder**
der Gruppe »Faktor Deutschland«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
berichtet: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
- 1962. Wiederkehr des Reiches**
des Interpreten »Jürgen V.«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
- 1963. Wilde Horden**
der Gruppe »Radikal«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 1964. Wilde Kerle**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
- 1965. Wilde Vögel fliegen**
Doppel-CD der Band »Act of Violence«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
- 1966. Wilden Jahre, Die**
(Hits vom Index 89-95)
CD der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
- 1967. Willkommen in Abschaumcity**
Premium Edition
des Interpreten »MC Bogy«
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 1968. Willkommen in Deutschland**
der Gruppe »Ultima Ratio«
G.B.F.-Records Steffen Hammer u.
Oliver Hilburger, Stuttgart
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
- 1969. Willkommen! Liebe Möder**
der Gruppe »Gigi & die Braunen
Stadtmissionare«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
- 1970. Wind schlägt um, Der**
CD des Interpreten »Manuel Zieber«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
- 1971. Windhorst**
der Gruppe »1389«
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
- 1972. winning hand, The**
LP der Gruppe »No Remorse«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
- 1973. Winteress**
der Gruppe »KT8«
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022
- 1974. Winter Wind**
der Gruppe »Youngland«
Panzerfaust Records, Newport/USA
- *CD***
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
- 1975. Wir Bleiben Stehn!**
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs
(Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16807 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)
- 1976. Wir bleiben unquem**
der Gruppe »Oidox«
W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz. AT 25.03.2022
- 1977. Wir fi**en immer noch alles**
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Entertainment, Berlin
Göktürk Gökgöz, Oztürk Gökgöz, Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1978. Wir folgen**
der Gruppe »Gipfelstürmer«
One People One Struggle
Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 1979. Wir geben Gas**
der Gruppe »Endlöser«
V7 Versand, Plüschorw
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- 1980. Wir geben niemals auf**
der Gruppe »Radikal«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16919 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
- 1981. Wir geben niemals auf**
(Re-Edition)
der Gruppe »Radikal«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
GvB Produktion (Götz von
Berlichingen-Produktion),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- 1982. Wir Jungen tragen die Fahne**
Untertitel: Die Jugend des Führers
Adolf Hitler
1. und 2. Tell, Nr. 436
Schallplatte
Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
- 1983. Wir kommen**
der Gruppe »Stosstrupp«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
- 1984. Wir kriegen Euch alle!**
der Gruppe »Strafmasse«
Odinseye Mailorder, Rothenburg
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1985. Wir lassen uns das Singen**
nicht verbieten!
der Gruppe »Die lustigen Zillertaler«
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
- 1986. Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus**
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
Terror Cult Division, Anschrift unbekannt
Gaskammer by Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 29.04.2022
- 1987. Wir rechnen ab ...**
der Gruppe »Strafmasse«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1988. Wir schaffen das ...**
CD der Gruppe »Randgruppe Deutsch«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
- 1989. Wir sind bereit**
der Gruppe »Resistential«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
- 1990. Wir sind bereit**
der Gruppe »Tävtolerks Stimme
und die Söhne Potsdams«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 1991. Wir sind dagegen**
der Gruppe »Zentaur«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
- 1992. Wir sind die Kraft**
der Gruppe »Störkraft«
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
- 1993. Wir sind wieder da, Vol. 3**
Wotan Records, Anschrift unbekannt
LU-WJ Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 1994. Wir sind zurück**
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
- 1995. Wir sind zurück (Re-Editon)**
LP der Gruppe »Blitzkrieg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 1996. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
- 1997. Wir stellen uns jedem Feind**
der Gruppe »Sturmrebellen«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
- 1998. Wir wollen Beweise!**
des Interpreten »Erich Kemper«
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 1999. Wir wollen keine Bullenschweine**
der Gruppe »Slime«
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 2000. Wir wollen leben**
der Gruppe »Legion of Thor«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- 2001. Wir zeigen dir Deutschland**
CD der Gruppe »Invictus«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- 2002. Wirtschaftsaufbau 1933, Der – Teil 2**
E. Hocheder & Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
- 2003. Witch House EP**
CD des Interpreten »Kaisaschnitt«
Jacques Linon, Berlin
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- 2004. W.O.D.C.A.**
(Sampler)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
- 2005. Wolves amongst the sheep**
der Gruppe »Before God«
Terrorwolve Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
- 2006. Worm Infested**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
- 2007. Worldwide Offensive**
der Gruppe »Blutkult«
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- 2008. Worte können Ketten brechen**
der Gruppe »AGNAR«
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 2009. Wotan – Live 1992**
Demo-Tape Live 1992
MC der Gruppe »Wotan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 2010. Wotanjugend**
der Gruppen »Moloth« und
»Neztrezgol« (= монотр/Нежеголь)
Split-CD
Front Europa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- 2011. Wow ... The Story**
des Interpreten »Baby Cham«
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 2012. Wundwasser**
der Gruppe »Eisregen«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 2013. Wut**
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 2014. X**
der Gruppe »Nordfront«
Heimdal Versand, Bremen
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 2015. X-Tasy**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 2016. XXXtreme Revolution**
der Gruppe »Thrive on a Cross«
One People One Struggle, Lindenau
eMusic, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022
- 2017. Your Loss Is Our Gain**
der Gruppe »White Pride«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
- 2018. Yperverein**
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
- 2019. Zahltag**
des Interpreten »Bass Sultan Hengz«
CD
Grove Attack
c/o Good to Go GmbH, Köln
Arnstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
- 2020. Zehn kleine Negerlein**
der Gruppe »Standarde«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
- 2021. Zeit der Vergeltung**
der Gruppe »Schutztruppe«
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 2022. Zeit zu gehen**
der Gruppe »Wölfe Solo«
Weiße Wölfe Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
- 2023. Zeit zum Handeln**
LP und CD
der Gruppe »Stuka«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 2024. Zeitenwende**
des Interpreten »Arminius«
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
- 2025. Zemsta Za Zdrade**
der Gruppe »Battlefield«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
- 2026. Ziel erkannt**
der Gruppe »Kroitzfeuer«
Skull Records, Überkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 2027. Zigeunerfahrt**
CD der Gruppe »Landser«
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- 2028. Zillertaler Türkjenjäger, Folge 2**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
- 2029. Zombie**
der Gruppe »Corpsickle«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
- 2030. Zorn**
Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 2031. Zorn der Götter**
der Gruppe »08/15«
Destiny Records (Funny Sounds
Records), Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
berichtet: BAnz. AT 29.08.2014
- 2032. Zu Gast bei uns** (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
- 2033. Zugriff**
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 25.02.2022
- 2034. Zum letzten Gruß**
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023
- 2035. Zum Siegen verdammt**
der Gruppe »Kraftschlag«
Holywar Records, c/o Verein
Meinungs- und Redefreiheit in
Kunst und Medien
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
- 2036. Zum Spiel oder in den Knast**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 2037. Zur rechten Zeit**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
- 2038. Zurück von den Toten**
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
- 2039. Zurück von den Toten!**
des Interpreten »Michael Müller«
W + B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 2040. Zwanzig Jahre verbrannte Erde**
CD der Gruppe »Wehrhammer«
Nebelfee Klangwerke
c/o/fascination media UG, Berlin
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
- 2041. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum**
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
- 2042. Zweite Sendung**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
- 2043. zweite Streich, Der**
der Gruppe »A.d.F.«
(Auf den Führer)
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
- 2044. Zweite Weltkrieg, Der**
1. Teil 1939 – 1940
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
2. Teil 1940 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
BMG Ariola Miller, Quickborn
- 2045. Zyklon D Frontalangriff**
der Gruppe »Dissau Crime«
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)

5. Multimediarwerke

(z.B. als Apps / Webportale / Websites / Webshops)

z. Zt. keine

6. Sonstige

z. Zt. keine

7. Vorausindizierte Periodika

z. Zt. keine

8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel
sortiert nach Gruppen/Liedermachern
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15

- 1. Zorn der Götter**
Destiny Records (Funny Sounds Records),
Düsseldorf (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

2nd Freikorps Generation

- 2. Hunting Season**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

10 Cent Bullets

- 3. Death interludes**
Extended Player (EP)
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

14 Nothelfer

- 4. Einstand**
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)

14 Sacred Words

- 5. Not alone**
One People One Struggle Records,
Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

- 6. Not alone (US-Version) (CD)**
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linthicum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)

- 7. Unbreakable**
One People One Struggle Records,
Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Extended Player
BAnz. AT 29.04.2022

14Winterkampf88

- 8. Galgenhumor (CD)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)

- 9. Milliarden Leichen für den Endsieg**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)

14/88

- 10. Vergangene Zeiten**
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)

88

- 11 Apokalipsis (CD)**
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)

- 12. Counterattack**
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

- 13. Rebirth of the ARI's Throne**
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 89 vom 31.05.2011 (B)

- 14. Rehearsal #4**
M.A.P.
War Kommand Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
berichtet: BAnz. AT 28.11.2014

- 15. United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere« und
»88«
Croquemont Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)

88-BIT RAC

- 16. Nintendo Goebbels**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)

777

- 17. Führer, Das**
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

1389

- 18. Windhorst**
Wintertakt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (B)

18 Karat

- 19. FSK 18 Brutal**
■ Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Music GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
CD

- Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2024 (Pr. 630/2017)

- 20. Pusha**
■ Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Catáleya GmbH, Teltow

Achtung Juden

- 40. Death to ZOG 14/88**
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 41. Straight arm salute**
Verboten Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 42. Reichs Songs Vol. One**
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. 80 vom 27.04.2007 (B)
- 43. Reich songs Vol. two –**
The Knights of Mary Phagan
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)

Act of Violence

- 44. Wilde Vögel fliegen**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 (A)

Action Group 88

- 45. Proud white man**
He Storc, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 46. Action Group 88 – The Loyal Germans**
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

A.D.F. (Auf den Führer)

- 47. zweite Streich, Der**
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 (A)

- 48. Nur für Euch**
V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

- 49. Nur für Euch**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)

Ad Hominem

- 50. Antithiest (CD)**
Osmose Productions, Beaumarisville/F
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

- 51. Planet ZOG – The End**
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

- 52. Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 (B)

Adalruna

- 53. geheime König und die schwarze Sonne**
Der (CD)
Daemonokratia Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 (A)

Adoria

- 54. Für was wir stehen...**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 (A)

- 55. Herbstthymmen**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 (A)

Ärzte, Die

- 56. Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GBR c/o Hot Actions
Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

- 57. Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH,
Nachfolger: Columbia Records
c/o Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. AT 28.09.2012 (A)

Afrikakorps

- 58. Knallharte Volksmusik**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

Aggravated Assault

- 59. It could happen to you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

- 60. Out on Bail**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

Aggressive Force

- 61. Aggressive Force**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)

- 62. Aggressive Force (Re-Edition)**
PC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)

- 63. Live at the Shack**
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)

Aggressor

- 64. Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)

Aggro Berlin

- 65. AGGRO Ansage Nr. 2 (Sampler)**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)

- 66. AGGRO Ansage Nr. 3**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)

- 67. AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

68. AGGRO Ansage Nr. 5

Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)

69. Aggro Berlin Label Nr. 1

Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin

Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

Aggro Knuckle

- 70. Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (A)

AGNAR

- 71. Worte können Ketten brechen**
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

Agitator

- 72. Straßen frei!, Die**
W&B Records, Fröttnerode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

Ahnenblut

- 73. Ahnenblut**
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)

AKA Stadtfeld in Deine Fresse

- 74. Alter, ich muss Miete zahlen Vol. 1**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

Aktion Reinhard

- 75. Demo**
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)

A.L.K. (alkoholierte Lebenskünstler)

- 76. Doppel D**
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 (A)

Amdamdes

- 77. Guten Morgen Deutschland**

- Nix Gut Records Kamm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)

umgetragen in Listen Teil A:

BAnz. AT 31.05.2013 (A)

- 78. Tötet den Clown**

- Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilzburg
BAnz. AT 31.10.2013 (B)

American Standard

- 79. For my nation**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)

Amok

- 80. Kraft aus dem Herzen**

HRD Records, Roggwil/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

- 81. Lumpenpack von Bern, Das /**

Lauf gegen das System

Doppeltrack-CD
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)

BAnz. AT 30.08.2019 (A)

- 82. Tegern und Federn**

CD und Booklet

Band Amok c/o Kevin Gutmann

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 30.03.2020 (A)

- 83. Verbotene Wahrheit**

Vertreiber unbekannt

BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

Amputated

- 84. Gargling with infected Semen**

Severed Records c/o Barrett Mills II,
Rochester/USA

BAnz. AT 27.04.2012 (B)

Amputated Genitals

- 85. Family Bloodbath**

Gore and Blood Productions,

Bogota/CO (nicht zustellbar)

BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

- 86. Human Meat Gluttony**

Gore and Blood Productions,

Bogota/CO (nicht zustellbar)

BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

Anal Blasphemy

- 87. Slave of the Impaled Prophet**

Extended Play (EP) der Gruppen

»Anal Blasphemy« und »Hallå«

Hammer of Hate Records,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 30.12.2019 (B)

angefahrenen Schulkinder, Die

- 88. I wanna make Love to Steffi Graf (Song)**

Pogo Musik, Osnabrück

Angriff

- 89. Nordic Wrath**

Sampler der Gruppe »Angriff«,

»Tears of God« und »Titânia«

Vertreiber unbekannt

BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Angriff 88

- 90. Välvkommen till riket**

Strong Survive Records,

Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)

Angriff 88

- 91. Radikale Zeiten**

Vertreiber unbekannt

BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)

- 92. Radikale Zeiten** (Re-Edition) (LP)
Irma Grese Musik (I.G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
- 93. Sieg Heil Aryan Brothers**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Angry Aryans
-
- 94. Death Notices**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
- 95. Negotiation of Character**
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
- 96. Racially Motivated Violence**
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- 97. Racially Motivated Violence** (Re-Edition) (LP)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
- 98. Old School Hate**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
- 99. Old School Hate** (Re-Edition)
(Cover Rückseite: rechte Seite:
Barack und Michelle Obama,
linke Seite: junger Mann entzündet
Kerze an Menorahleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- 100. Too white for you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
- 101. Too white for you** (Re-Edition + Bonus)
LoneWolf Extremist Records,
Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 (B)
- 102. White Power**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
-
- Antisemitex**
- 103. Laser Holocaust**
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
Musikkassette
BAnz. AT 29.01.2024
- 104. No Hope, No Future ... Just W.A.R.!**
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
- 105. Promo Tape 88**
Eigenherstellung (Antisemitex)
Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
- Antropomorphia**
- 106. Evangelium Nekromantia**
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
A.O.K.
-
- 107. Dreilochbegehbar & Herrenrunden-tauglich**
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- Arghoslient**
- 108. Same**
EP der Gruppen »Arghoslient«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchogue/USA
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
- Arijskij Sturm (Arischer Sturm)**
- 109. Golos Krowi (Stimme des Blutes)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
- Arische Jugend**
- 110. Deutsche Gedanken**
der Gruppen »Arische Jugend«
und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- 111. Juda raus! (Re-Edition)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022
- 112. Judas raus!**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
- 113. Sturmabende**
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
- Arische Kämpfer**
- 114. Dröhnen Fanfare (CD)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- Arische Wut**
- 115. Krieg hat begonnen, Der**
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
- 116. Krumme Nasen**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
- Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)**
-
- 117. 150 % deutsch**
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
- 118. Durch Ironie ins Knie**
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
- 119. Führer, Ein**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
-
- 120. Unter Führers Befehl**
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
- 121. Vermächtnis des Führers, Das**
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023
- 122. Vorwärts für Hitler**
NS Records, Ferndale/DK
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
-
- Aristokraken**
- 123. Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!**
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- Arminius (Sänger)**
-
- 124. Zeitenwende**
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
- Arnestati**
-
- 125. Völkerschrecken, Der**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 (B)
- Arrow Cross**
-
- 126. Arrow Cross**
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
- 127. greenshirts rise again, The**
NSM88 Records, Minneapolis/USA
CD
BAnz. AT 28.01.2022
- Arya**
-
- 128. Absurd Tribute**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
- Aryan**
-
- 129. Where iron Eagles fly**
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- Aryan Angels**
-
- 130. 88 Sturmsoldaten**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- Aryan Assault**
-
- 131. Repeat in History** (MC + Booklet)
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- 132. ÜberSturmKrieg**
Wolfsangel Productionen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
- Aryan Blood**
-
- 133. Kampf!, Ein – Ein Sieg!**
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolftower Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
- 134. Through struggle to victory**
Totenkopf Propaganda Productions
Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
- Aryan Duo**
-
- 135. White and full of hate**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- Aryan Brotherhood (A.B.)**
-
- 136. C.O.T.L. (Tag X)**
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
- 137. Fanatiker**
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
- 138. Gesunder Hass** (CD)
»Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 139. Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 140. Treue bis in den Tod**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- Aryan Hate**
-
- 141. Antisemiten – Proberaum Demo 2004**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 142. Untermenschen**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- Aryan Hope**
-
- 143. Recht auf Zukunft**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
-
- Aryan Kampf 88**
- 144. Mein Kampf**
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- 145. N.S.B.M. – Anthologie d'un**
Kombat belge
Wolcum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
- Aryan Rebels**
-
- 146. Sieg des Gewissens, Der**
Gigalhorn Klängschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
- 147. Spirit of 33**
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
- 148. White Youth – White Hate**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- Aryan Supremacy**
-
- 149. Aryan Alliance – Purified by Fire**
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
- Aryan Terrorism**
-
- 150. War**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- Aryska**
-
- 151. Devastation**
der Gruppe »Aryska«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- Ases**
-
- 152. Of Moonlords and sunwheelwarriors**
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- Astral Legions**
-
- 153. Völkisch Weltanschauung**
Radicalism
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
- 154. The Great One**
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
- Atari Teenage Riot**
-
- 155. future of war, The**
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
- Atemnot**
-
- 156. Freund und Feind**
Red Rosetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
- 157. Grossstadtlichter**
NIX GUT RECORDS, Leutenbach
Nix Gut, Winnenden
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
- 158. Sie oder wir**
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
- 159. Verlorene Welt**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
- Attack**
-
- 160. Survival (= Überleben)**
Agentur für Kommunikation (AFK),
Banská Bystrica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
- 161. We Must..**
Mictrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- Attentäter**
-
- 162. Demo**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- Auschwitz Symphony Orchestra**
-
- 163. Same**
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
- Automatikk**
-
- 164. Automatikk – Des Killertape Vol. 1**
Amstaff Muzy, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
- 165. Wir f***en immer noch alles**
Amstaff Entertainment, Berlin
GökTürk Gökgöz, Oztürk Gökgöz, Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- Autonom**
-
- 166. Ewigen, Die**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
-
- 167. Ewigen, Die** (Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
Autopsy
-
- 168. Awakened by Gore**
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
Autumn Tales
-
- 169. Volk ans Gewehr**
Raven Dark Studios Llc,
Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
Avalon
-
- 170. Hear the Voice** (CD)
Rage Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
- 171. This is War**
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 172. Through the chosen eye**
UHF Records, c/o Rage Records,
MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
Awaiting the Autopsy
-
- 173. Couldn't tell the Bodies Apart**
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
Axis of Blood
-
- 174. Triumph of the Will**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
- Azad** (Sänger)
-
- 175. Bozz, Der**
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
B (Bataillon) 500
- siehe Gruppe »Bataillon 500«
B-Tight (Sänger)
-
- 176. Ghetto Romantik**
Groove Attack, Köln
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
- 177. Heisse Ware**
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
- 178. Neger Neger – Ghetto Edition**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- 179. Neger Neger – Premium Edition**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
- 180. X-Tasy**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
Baby Cham (Sänger)
-
- 181. Wow ... The Story**
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
Bad Nasty
-
- 182. Same**
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Giessen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
Bärsärkarna
-
- 183. White Covers**
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
B.A.F. (braune Aktons Front)
-
- 184. Kampfbereite Neonazis**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011
Baise Ma Hache
-
- 185. Ab Origine Fidelis**
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
Barastir
-
- 186. Under the Banner of Hate**
Black Devastation Records,,
Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
Bararen
-
- 187. Same (CD)**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
Bararen, Die
-
- 188. Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
Barricades
-
- 189. Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (A)

Barking Dogs

190. **Schluss mit lustig!!!**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
191. **Schluss mit Lustig**
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
192. **Schluss mit lustig!!!**
(Re-Edition)
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs für Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
"LP"
BAnz. AT 27.02.2023

Bass Sultan Hengzt

193. **Berliner Schnauze**
"CD"
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
194. **Ran braucht kein Abitur**
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
195. **Schmetterlingseffekt, Der**
"CD"
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
196. **Zahntag**
Groove Attack
c/o Good To Go GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- Bastard (Sänger)**

197. **666**
der Interpreten »Kaisa & Bastard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
198. **Omen, Das**
der Interpreten »Kaisa & Bastard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Bataillon 500

199. **Am Feind ...!**
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
200. **Bataillon 500 (CD)**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
201. **Heldenopfer (CD)**
Front Records, Lössatal
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
202. **Im Herzen treu**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
203. **Sie leben!**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
204. **Standhaft und Treu (CD)**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
205. **Viele Seelen und ein Gedanke**
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
206. **Vorwärts... für Deutschland**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)

Battle Axe

207. **Self Defense**
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

Battlefield

208. **Zemsta Za Zdrade**
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)

Beathoavenz

209. **neue Standard, Der**
Agro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

Before God

210. **Under the Blood Banner**
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
211. **Wolves amongst the sheep**
Terrorville Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 (A)

Berlin Breed

212. **Berlin Breed (CD)**
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 (A)

Berserker (Berserkr)

213. **Crush the weak**
der Gruppe »Berserkr«
Resistance Records, Hillboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

214. **Demo – Die Erste**
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
- Berserkerwut**

215. **Untermenschen sind unser Unglück, Die Eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss**
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
- Better Dead Than Red**

216. **Better Land, A**
"CD"
R.A.C Records, Moorestown/USA
Beast Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021
- BiggerNeater**

217. **For a bigger race, for a neater world**
(CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
- Blackmoon Warrior 88**

218. **Crushed by the Sunwheel (MC)**
Blackmoon Warrior 88, Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
219. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz**
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- Blackshirts**

220. **Blackshirts rise again, The**
(Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
221. **The Blackshirts rise again**
Hate Society Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
- Blitzkrieg**

222. **Blitzkrieg**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
223. **In Gedenken an**
(CD und Cover)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
224. **Wir sind zurück**
PC Records, Chemnitz
Philip Schäffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
225. **Wir sind zurück (LP)**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- Blockhaus**

226. **Rock'n Terrorism**
Francisque Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
- Blokkmonsta**

(siehe unter: Uzi & Blokkmonsta)

Blood Division

227. **Death Shards of Obsidian Hate (MC)**
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
- Blood & Honour**
228. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot**
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
- Blood & Iron**
229. **Menschen inmitten von Ruinen**
FreiVolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- Blood & Soul**
230. **Swastika & The Sun, The (CD)**
Europa Erwache Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
- Blood in the face**

231. **Strength thru hate**
Rage Rocks 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
232. **Strength thru hate (Re-Edition)**
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
- Blood Libel**

233. **Museums of gas and mirrors**
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
"LP"
BAnz. AT 25.02.2022
- Blood of Tyrants**

234. **Blood of Tyrants**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
"EP"
BAnz. AT 26.08.2022

Bloodboil

235. **Festerling Fornication**
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

Bloodshed

236. **... außer Kontrolle**
V7-Records, Ingo Krauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
237. **Wut**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
238. **Zorn**
Booklet der CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
239. **Zum letzten Gruß**
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 30.03.2023
- Blue Eyed Devils**

240. **Fortress Europe Live 2019**
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
"LP"
BAnz. AT 28.01.2022

241. **Holocaust 2000**
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
242. **Holocaust 2000**
(Re-Edition) Langspielplatte
Black Shirts Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (B)

243. **Murder Squad**
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
244. **On the attack**
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
245. **Retribution**
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
246. **Retribution (Re-Edition)**
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
- Blut und Boden**

247. **Deutsche Jungs**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
248. **Jetzt ist Schlùß**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
249. **Waiting for Death**
Teutonic Satan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
- Blut & Eisen**

250. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenfeld A:
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
- Blutbanner**

251. **Lass die Banner fliegen**
Gjallarhorn Klängesiederei,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
252. **Lass die Banner fliegen**
(Re-Edition)
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
"LP"
BAnz. AT 27.02.2023
- Blutflagge**

253. **Nie Vergessen (Promo 2014)**
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

Blutkult

254. **Offensive**
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
255. **Worldwide Offensive**
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
- Blutrausch**

256. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD
Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- Blutrein**

257. **Naturkampf (CD)**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
258. **Überlebenskampf**
PC Records, Chemnitz
"CD"
BAnz. AT 29.01.2024
- Blutschuld**

259. **Aus vergangenen Tagen**
Falheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
- Blutschwur**

260. **Im Geiste vereint**
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2024

Blutlinie

261. **Demo 126 J.D.F.**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)

Blutstahl

262. **Volk wach auf**
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (B)

Blutstraße

263. **Sichten & Vernichten Demo CD**
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
264. **Unterm Deutschen Fahnenband**
(CD, Booklet + Cover)
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 (A)

Blutzeugen

265. **Blutzeugen**
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenfeld A:
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
266. **Parsifal**
(Limited Edition 2020)
One People One Struggle Records,
Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 26.08.2022

Body Checks

267. **Brutal Deluxe**
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022

268. **Tätowiert und kahlgeschoren**
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (A)

Böhse Onkelz

269. **Erinnerungen**
EarlyMusic Germany, Anschrift unbekannt
"CD Sampler"
BAnz. AT 30.10.2023

270. **Häßlich (CD)**
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (B)

271. **Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus**
Bösewicht Tonträger, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)

272. **nette Mann, Der**
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlos
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)

Böhse Wolf, Der

273. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 (A)

Bomber

274. **Achtung Metal!!!**
der Gruppen »Bomber & Lapidia«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)

Bollwerk

275. **Demo 1 (MC)**
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 (B)

Boneheads, The

276. **Boneheads, The**
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)

Bonzenjäger

277. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.06.2023

278. **Live in Teterow – 30. August 1997**
Live-Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.06.2023

Bootleg Bill

279. **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

Bootprint

280. **part of us..., A (CD)**
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 (A)

Boots Brothers

281. **Brüder sind zurück, Die**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 (A)

Boots of Hate

282. **Kein Zurück**
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.09.2023

283. Stimme der Straße , Die Wotan Records TTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A) Bouncin Betty	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Carnivore Diprosopus
284. Violent Aggression (CD + Booklet) = Project of Bound for Glory, Final War & Max Resist PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A) Bound for Attack	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	355. Filled my stomach with a pregnant's corpse Gore & Blood Productions, Bogota/CO BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
285. Hands across the sea (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA *CD* BAnz. AT 29.04.2022 Bound for Glory	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Catasexual Urge Motivation
286. Behold the Iron Cross Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A) 287. Glory awaits Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B) 288. Glory awaits (LP) 14 Words Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B) 289. Hate Train Rolling Panzerfaust, Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A) 290. Over the top V7 & TTV Versand, Weimar BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B) 291. The fight goes on Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A) 292. Us against the world – Live in Deutschland Wotan Records, Grevesmühlen BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B) 293. Warriors Glory V 7 + TTV Versand, Wismar BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A) Bounty Killer	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	356. encyclopedia of serial murders, The Booklet and Backcover BAnz. AT 28.11.2014 (A)
294. 5th Element TFT Europe GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A) 295. Ghetto Dictionary: The Art of War Scare Dem Management, London/GB BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B) 296. Next Millennium TFT Europe, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B) Bojkott	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Celtic Dawn
297. Angriff – Die beste Verteidigung Rapper Bojkott, Anschrift unbekannt Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A) Breakdown	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	357. Mit stählerner Hand! Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
298. ...th of November Breakdown Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A) 299. Hands across the sea der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A) Brachial	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Centurion
300. Für immer der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.12.2012 (A) Brainwash	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	358. Fourteen Words Resistance Records, Detroit/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
301. Hate is our justice Lebensboom, Neustrelitz BAnz. AT 31.08.2016 (A) 302. Hate is our justice II One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2016 (A) 303. In defence Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« No Alibi, NewYork/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A) 304. Save our kind, defend Europe OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 28.02.2017 (A) Brankald	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Cephalotripsy
305. Triumph des Willens Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A) Braunau	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	359. Uterovaginal Insertion of Exirpated Anomalies Amputed Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
306. Unsere Lösung heißt Gewalt Freivolt, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B) 307. Unsere Lösung heißt Gewalt (Re-Edition) *LP* Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2021 Breity (Sänger)	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Chaos 88
308. Monster bricht aus! Das (*Monsta bricht aus!, Das*) Distribution Versandhandel, Osnabrück BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B) Brigada Totenkopf	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	360. Damaged Goods Hatesound Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
309. 1939 Alea Jacta Est Distro 39 Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)	Brigade M	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	361. Gang Violence Chaos 88, Ventor/USA BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	362. Welcome to Atlantic City Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	363. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 30.12.2015 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Cherukser
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	364. Gift für die Ohren Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Chevretonne
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	365. Aux Armes! Musique & Tradition, Frankreich Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	C.H.H.
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	366. Hating people is a fulltime job Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Children of the Reich
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	367. Undying Loyalty Imperium Records, Port Orlando/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Chingford Attack
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	368. Reds better run when we're on the attack I.S.D. Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	369. Reds better run when we're on the attack (Re-Edition) Little City of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Chuky (Sänger)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	370. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Noky« Distributionz, Osnabrück Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Clandestine Blaze
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	371. On the mission (EP) Northern Heritage Records, Lahti/FIN BAnz. AT 28.08.2020 (A)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Cliteater
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	372. Clit'em all Sevaried Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	373. Eat clit or die Sevaried Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Code 13
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	374. Blood Sweat Beer Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	375. Blood Sweat Beer (LP) (Re-Edition) Hate Music Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Code of Violence
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	376. Purge (CD) Hate Records, Seminole/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	Command
	Brigade 66	vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008). Entscheidung Nr. 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)	377. Kultkampf Southern Productions, Sao Paulo/BR (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.05.2014 (A)

Commando Pernod	Death's Head	Division S	Dr. Jekyll
378. Demo 88 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)	402. Feast of the Jackals Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)	424. Same der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	452. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
379. Deutschland erwache Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)	403. Hated Disciples NorthX Records, Wismar *CD* BAnz. AT 25.03.2022	Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)	453. Mörder sprechen nicht der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
380. Live-Tape (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)	404. Onslaught Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)	425. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	Dr. Tod
381. Studio-Tape 1988 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)	Death Warrant	Division Voran	
Condemned 84			
382. Face the Agression CD-Cover GMM Records, Sacramento/USA BAnz. AT 31.07.2014 (B) berichtet: BAnz. AT 30.06.2016	405. In the name of the race Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)	426. Den Gefallenen Front Records, Würzen BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	454. Klingen sind rot Extended Version + 4 Bonustracks D.K.v.i. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
Confident of Victory (C.o.V.)			
383. Demo Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	406. Carolina Sons 88 (CD), Resistance Records LLC., Hillsboro/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002	Division Wiking	Dresden
384. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood) Endzeit Klänge, Aue BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)	407. Kopfschuss (*Bozblind, J.O.D., Tamas) Ltantrabind (DeineLtan), Anschrift unbekannt distri GmbH, Osnabrück *CD* BAnz. AT 28.2023	427. Abschaum der Nation Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)	455. Call of the Blood Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
385. Unfeeling, The Gjallarnor Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.07.2013 (A)	408. Brigade Westfalen Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.04.2024	428. Land im Norden Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	Dritte Halbzeit
Corpsickle			
386. Zombie Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	409. Nothing & Agitator W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	429. Aufstand Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)	456. Aufforderung zum Tanz Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)
Cotzbrocken			457. Sieger durch K.O. Ohrwurm Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
387. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2020 (A)	410. Brigade Westfalen Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.04.2024	430. Judenfrei (Deutschlands Befreiung) Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)	458. Wilde Kerle PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
388. Jedem das Seine Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)	411. Am Eiffelturm Herrsteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)	431. Deutschschwedisches Freikorps	459. Zum Spiel oder in den Knast W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
Count Shannath			
389. White Power Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (A)	412. Parteitag 1933 Herrstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)	432. DJ Himmler	Drugan (Sänger)
Cradlesong			
390. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002) der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)	413. Es ist bald soweit (CD) ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.10.2019 (A)	433. Am Eiffelturm Herrsteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)	460. Kampfansage Herrstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Cyanosi			D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)
391. American Nightmare Resistance Records, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)	414. Diminished	434. Parteitag 1933 Herrstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)	461. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack) Front Records/Kuesten Textil UG, Artern *CD*
Conceiving Abhorrence			462. Ave et Victoria Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
Backcover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)	415. Rectal Torment Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)	435. Letzte Worte Herrstellung/Vertrieb unbekannt *CD* BAnz. AT 30.10.2023	463. Deutsches Volk erwache Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
Damage Incorporated			464. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack) Front Records/Kuesten Textil UG, Artern *CD*
393. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	416. Dirlewanger	436. Ihr habt doch gesiegt! Herrstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)	465. Morituri vos salutant der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarnor Klangschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
394. Heute Nacht passiert noch was Streetfight Versand, Münster BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)	417. Brandenburg 1992 Disc 3 Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)	437. Proklamation Herrsteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)	466. Rasenschande (Demo) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
Dark Fury			467. Wehret den Anfängen Gjallarnor Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 30.09.2015 (A)
395. This story happened before Lower Silesian Stronghold, Polen (genauer Anschrift unbekannt) The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)	418. Dirty White Punks	438. Überlebenskampf Herrstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)	Dying Breed
Day of the Sword			468. Day of Reckoning Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
396. Ear to Ear White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001	419. Proud to be White Shotgun Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	439. D.N.F.	Edelweiss
397. Hail Victory! der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Frederiksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)	420. Dissau Crime	440. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)	469. Absolution Wehrwolf Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar)
Dead Kommunist		441. Judenhass Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)	470. Auf dem Weg zu Macht H8core Propaganda, Riemerling BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
398. Eliminate the Globalist Cancer (CD) No Sign of Life, Helsinki/FIN BAnz. AT 29.04.2021 (B)	421. Disciple of Hate	442. Doitsche Säuerfront	Eggers, Daniel (Sänger)
Death and Glory		443. Domination di Eternita	471. Fesseln der Freiheit (CD) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
399. Den Ahnen zum Gruße Odinsz-Mailorder, Bemburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)	422. Domestication of the Reich PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)	444. Gesichter 1989 (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)	472. Für die Freiheit singen und kämpfen wir CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
Death in June		445. Doitsche Patrioten	473. Mein letzter Gruß gilt dem Führer Werwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
400. Brown Book NER, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)	423. Race War Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)	446. Demo PC Records, Chemnitz BAnz. AT 27.11.2015 (A)	474. Mit Schwert und Schild der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle« Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
401. Rose Clouds of Holocaust Tesco Distribution, Mannheim BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)	424. Totesgeiste leben länger Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.08.2014 (B)	447. Dolchstoss	475. Nordische Klänge (CD) (Deutschlands Europäische Sendung) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
Death in June		448. Gaszimmer Algiz art, Röml/ BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)	476. Schwarzes Korps Daniel Eggers, Anschrift unbekannt Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (A)
402. Antagonist PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)	425. Division Germania	449. Domination di Eternita	477. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
Death in Nordland		450. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)	478. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)
403. Nemesis PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)	426. ...und ewig lebt das Reich PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)	451. Gesichter des Todes Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)	479. Unter der schwarzen Fahne der Interpreten »Daniel Eggers« und »André Lüders« DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Death in Nordland		452. 2 Chirurgen drehen durch der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)	480. Vorwärts (Re-Edition) Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.08.2023

481. Vorwärts für Deutschland Victor Publications, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)	Endless Pride	Eskalation	555. Now is the Time Warlord Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
Eichenlaub mit Schwertern		M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)	556. Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2013 (A)
482. letzte Eichenlaub, Das Germania Versand, Sondershausen "CD" Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)	Ballads and Demos Nordwind Records, Helsingborg/S Damage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)	»Eskalation«, »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)	557. Seven Minutes of Zyklon B Anne Frank Cattelltrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B)
483. Verlogene Welt Germania Versand, Sondershausen "CD" BAnz. AT 25.03.2022	Fuck the media lies Nordwind Records, Helsingborg/S BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	Ethnic Cleansing	558. Ecstasy in Pain Sevarde Records, New York/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
Eingar	Endlöser		Extreme Violence
484. Waffe gegen Zion, Die Strong Survive Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)	504. 18 Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.10.2012 (A)	Fuck America! The Demos »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)	559. Weisse Brüder für Europa PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
Eins	Best of White Revolution Records, Erlinsbach/CH BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)	Für Deutschland Ohrwurf Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)	Fackelschein
485. Land der Länder Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	505. Live Gjalhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)	Hail Aids! Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002	560. Nicht nur ein Wort Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
Einsatzgruppe D	506. Nationale Familie PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (B)	507. Hitler was right der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)	Fadenkreuz
486. Demo Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)	508. Wir geben Gas V7 Versand, Plüschtow BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)	508. Pissing on Jew Pusses (Re-Edition) der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)	561. Rachefeldzug Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
Einsatzgruppen	509. Zurück von den Toten White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)	509. Evil Church	Faktor Deutschland
487. Return of Insurgency der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe) Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022	510. Endlösung	510. Anticlerical Hardcore E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)	562. Wie Brüder W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
488. Sworn to blood Winter Solace Productions, Wausau/USA "Musikkassette" BAnz. AT 27.11.2023	511. Unter dem Hakenkreuz (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001	511. Evil Incarnate	563. Es liegt an Dir Ragnarök Records, Rheinstetten BAnz. AT 31.12.2012 (A)
489. The Great One der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vor Fahrkraft«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)	512. Unter dem Hakenkreuz (LP und Cover) (Re-Edition) A.H. Records, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.01.2020 (B)	512. Eviscerated	Farid Bang
Einspruch	513. Endstufe	513. Waiting for his Return Heidenhut Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)	564. Banger leben kürzer – Ek Fresh Label German Dream – 7 Day Music Entertainment AG, Unterföhring Sony Music Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
490. Deutsches Wort Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)	514. Clou, Der LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)	514. Verachtung der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar« Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)	565. Jung, Brutal, Gutaussehend der Interpreten »Kolegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BAnz. AT 29.06.2012 (A)
491. Mit deutschem Gruss Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)	515. Rock o Rama	515. Hass und Verderben Darker than Black, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)	566. Jung, brutal und gutaussehend 2 der Interpreten »Kolegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik, Düsseldorf Groove Attack, Köln BAnz. AT 31.01.2014 (A)
Eiserne Garde	516. Rock o Rama	516. Excalibur	567. Jung, Brutal, Gutaussehend 3 CD der Interpreten »Kolegah & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekt Union KG, Seetal BAnz. AT 28.09.2018 (A)
492. Vermächtnis der Front, Das PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	517. Flame still burns, The Rock-O-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A) umgetragen in Listenlist B: BAnz. AT 31.03.2014 (B)	517. Thurisaz Movement Reords, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)	568. Jung, Brutal, Gutaussehend 3 Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kolegah & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekt Union KG, Seetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)
Eisigwald	518. Dreams of freedom Mictrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)	518. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	Fasaga
493. Aryan Severe Authority / Elite 2 der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mund« Stellar Winter Records, Moskau/RU "CD" BAnz. AT 29.09.2022	519. Flame still burns, The Rock-O-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A) umgetragen in Listenlist B: BAnz. AT 31.03.2014 (B)	519. English Rose	569. Deutschen kommen, Die LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Coltzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
Eisregen	520. Good night left side der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)	520. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	Faschistischen Vier, Die
494. Fleischfestival Last Episode, Anschrift unbekannt Eisregen, Ernstroda BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B) benötigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011	521. Tribute to Ian Stuart, ...a (Re-Edition) Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)	521. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	570. 5 vor 12 Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen« Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
495. Krebskolonie Eisregen, Michael »Blutkehl« Roth, Ernstroda BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)	522. Tribute to Ian Stuart, ...a (Re-Edition) Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)	522. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	571. Vier gewinnt Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
496. Wundwasser Massacre Records, Abstatt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	523. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	523. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	Fatelancer
Elbsturm	524. E.D.R. (Enkel des Reiches)	524. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	572. Black Metal against Communism (CD) Maltkross Productions, Anschrift unbekannt Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
497. Kampfhandlung (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)	525. Kampf dem Weltfeind Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)	525. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	Faustrecht
Elephant Man (Sänger)	Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)	526. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. AT 29.07.2019 (A)	573. Blut, Schweiß und Tränen F. R., Kaufbeuren BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
498. Energy God, The – Monsters of Dancehall Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	527. Rudolf Hess der Gruppe »Entwarnung« NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023	527. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. AT 29.07.2019 (A)	574. Geächtet Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
499. LOG ON Greensleeves Records, Islsworth/GB BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)	Erschießungskommando	528. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. AT 29.07.2019 (A)	Fehler Vihar
Empire		529. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. AT 29.07.2019 (A)	575. Hung-Aryan NS Rock for White Europe der Gruppen »Vérvád« und »Fehler Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (B)
500. Antisémité/ L'Odour des déportés CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Eltism«, Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Eltism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2019 (B)	530. Blut und Ehre Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)	530. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. AT 29.07.2019 (A)	
Odin's Martyrs MY Productions Australia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)	531. Henkerszeit (CD) Hass Gala Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)	531. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. AT 30.12.2016 (B)	
Empire	532. Sieg oder Tod (LP) Target Music Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)	532. Rock n Roll Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. AT 31.07.2013 (B)	

Feldzug

576. **Live**
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug«
Rock-o Butter-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

Ferox

577. **Live in Mittelthüringen**
Front Records by Küsten Textil UG, Artern *CD*
BAnz AT 29.04.2024

Feuer und Flamme

578. **Feuer & Flamme**
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

Feuerbefehl

579. **Heil mein Deutschland**
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 (A)

580. **Unbelehrbar** (CD)
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 (B)

F.I.e.L. (Sänger)

581. **2x18** (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 (A)

582. **Hautnah in Germania** (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 (A)

Final War

583. **American Austrian Friendship – Blood & Honour**
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

584. **Collection, The**
Doppel-CD
Strong Survive Records, Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 (A)

585. **Glory Unending**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005

586. **Glory Unending (Re-Edition)**
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (A)

587. **We speak the truth**
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)

Find Solution

588. **Live – Kingdom of Odin**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)

589. **White Revolution**
Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

Finist

590. **Awakening**
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

Flak

591. **Feuertaufe**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)

Flamentod

592. **Chattenkrieg** (CD)
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

593. **Flamentod**
Extended Player (EP)
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 (B)

594. **Flamentod – Runenthor**
Split-MC der Gruppen »Flamentod« und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)

Fler (Sänger)

595. **Air Max Muzik**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

596. **Mixtape 90210**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

Flex

597. **Bock auf Freiheit**
2YT4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

Fluch, Der

598. **Deutschen kommen, Die**
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (A)

Flucht nach vorn

599. **Casus Belli**
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records, Lindenau *CD*
BAnz. AT 27.05.2022

Foierstoss

600. **Eiserne Jugend**
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)

601. **Sieg des Gewissens**
Funny Sounds, Anschrift unbekannt *CD*
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

Force Fed Flesh

602. **Human Virus, The**
Malicious Intent Records, Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

Force Fed Hate

603. **Send them back**
H8store, Philip Schlaffer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

Fortress

604. **Seize the Day**
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

Fraternité Blanche

605. **Eighty Hecore**
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Frauenarzt (Sänger)

606. **Brennt den Club ab – Die größten Hits**
Distribution c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

607. **Dr. Sex – Bonus Edition**
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.12.2008 (A)

608. **Feuchte Träume Gastpart III**
Distribution, Osnabrück
Atzen Mu, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)

609. **Geschäft ist Geschäft – Gastpart Teil 1**
Mehr Kohle Records
c/o Hirto Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)

610. **Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**
Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky«
Distribution, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

611. **Porno Mafia**
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt« und »Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o Hirto Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

612. **Porno Party**
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

613. **Tanga Tanga 2003**
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)

614. **Untergrund Solo Vol. 2**
Fa. Raphaels Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005

615. **Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2**
– zerhak und runtergeschraubt
Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 (A)

616. **Untergrundkönig, Der**
Mehr Kohle Records
c/o Hirto Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

Freibeuter

617. **Neue Zeiten**
Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt *CD*
BAnz. AT 30.01.2023

Freibeuter AG

618. **Bewegt euch** (CD)
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 (A)

Freifolk

619. **Herz aus Stahl**
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 (A)

Freikorps

620. **Land meiner Väter** (LP)
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

621. **Raritäten**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

622. Volk und Vaterland

- (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

Fremdreich

623. **Freie Welt, Eine**
Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (A)

Frontal

624. **Helden einer Generation** (CD)
Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen)
BAnz. AT 28.10.2019 (B)

Frontalkraft

625. **Nacktes Land**
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

626. **Volksmusik**
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (A)

Frontfeuer

627. **Unser Land**
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 (B)

Frontline

628. **Nor Cal Hate Core**
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

Frontschwein

629. **Sieg wird unser sein, Der**
Front Records Küsten Textil UG, Artern *CD*
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)

Frontsoldat

630. **Frontsoldat**
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

Frontzeit

631. **Ich bin Frontzeit**
Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt *CD*
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

Funeral Rape

632. **SEXperiment**
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Fylgjen (Sänger)

633. **Mein Glaube heisst Deutschland**
Fylgjen, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)

634. **Seelenwachen** *CD*
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021

Galgenberg

635. **Same**
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

Gaskammer

636. **Beware of Jews!** (CD)
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 (B)

637. **Death Camp** (CD)
Accalm Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)

638. **Judocarnage**
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 (B)

Gasmask Division

639. **Our Blood Still Fighting**
der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War«
Idle Noise Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)

Gassenraudi

640. **Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre**
Gassenraudi Self-released, Anschrift unbekannt *CD*
BAnz. AT 27.05.2022

641. **Phonophobia**
PC Records, Chemnitz *CD*
BAnz. AT 30.03.2023

Gateway of the Sun

642. **Armanen Futharkh**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun), Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 25.03.2022

643. **Blood and Soil**
MC der Gruppe Winter Solace Productions c/o Doug McQuarter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 (B)

644. **My folk is my faith**
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 (A)

Gegen das System

645. **Unrecht verhält, Wahrheit siegt**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 (A)

Gegenschlag

646. **Bester Gast in Teufels Küche**
WB Records, Fretterode
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

647. **Damals wie heute**
der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz *CD Digipack*
BAnz. AT 29.09.2022

Gehenna

648. **Adimiron Black**
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 (B)

Geimhre

649. **Molachd**
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)

Generation Hate

650. **Back in hate**
Generation Hate Self-released, Anschrift unbekannt *CD*
BAnz. AT 29.09.2023

Genocidal Hate

651. **Descent into the Maelstrom, A**
CD
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

Genocide

652. **Propaganda 1939-1973**
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)

Germanische Rache

653. **nordische Wut, Die**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 (A)

Germanrier

654. **Germanrier's Rache** (CD)
Moloko Plus Versand, Göttingen
BAnz. AT 28.06.2019 (A)

Voller Hass

- Eigenherstellung, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (B)

Gestapo

655. **Heil dem Führer**
Heilsteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

Gestapo 666

657. **Nostalgiah**
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)

658. **Adolf Hitler lebt**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)

659. **Braun ist Trumpf**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)

660. **Rattenfänger**
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 (A)

661. **Wan von Meinungsfreiheit bleibt**
Booklet der CD
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 (A)

662. **Willkommen! Liebe Mörder**
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 (A)

Gipfelstürmer

663. **Wir folgen**
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)

Gits, The

664. **As pure as Vodka**
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)

Global Infected

665. **ewige Tier, Das** (CD)
One People One Struggle Records, Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 (B)

Glocken der Revolution, Die

666. **Noch ist Zeit, was zu ändern**
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 (A)

Gloriosa Bandeira NS

667. **Lixo Sub-Humano**
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Gránatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 (A)

Goatmoon

668. **Finnish Steel Storm**
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 (B)

Grom	Harmony Fault	Heiliger Krieg
669. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmont« No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.11.2016 (B)	693. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)	743. Nach alter Väter Site Oldschool Records, Bad Grönenbach "CD" BAnz. AT 26.05.2023
670. Live at Malahan Yö III (MC) Against Audio, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B) Gojim	694. By Oak, Ash and Thorns (CD) Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.12.2018 (B)	744. One Family – Part III der Gruppen »Trendkill«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
671. Signale der neuen Zeit Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A) Gold für Eisen	695. Pagan war machine Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A) [Gross] Berliner Ensemble	745. Treue um Treue, Blut um Blut (CD) Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 28.01.2019 (A) Heiliges Reich
672. Kein Morgen Tepa Tapo Records, Anschrift unbekannt Gold für Eisen, Neubrandenburg BAnz. AT 31.10.2015 (B) Goratory	696. Melodien für Millionen (CD) Gjallarhorn Klängschmiede, Schifferstadt BAnz. AT 30.03.2020 (A) Grotesque Formation	746. Honor imperii (CD) OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 29.07.2019 (A) Heimatverliebt
673. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B) Gorehog	697. Basement Decompositions Sevaried Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A) Guarda de Honra	747. Reconquista (CD) (Blutrausch Solo) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A) Heldenschwert
674. Are coming to get you der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A) Goreobscenty	698. Vento do Norte Brotherhood Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A) Guild of Destruction	748. Blut & Stahl (CD) (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A) Helden
675. Macabre Violent Instinct Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B) G.P.C. (Sänger)	699. Into Oblivion Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)	749. Vorwärts Germania (CD) Das Zeughaus, Lingen/Ems BAnz. AT 28.01.2019 (A) Hellfucked
676. Auf Chrome Okay Caliskan, Hannover BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A) Granatus	700. We are Vermin Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A) Gungnir	750. Totenburg / Die Eiche der Gruppen »Absurd« und »Heldenum« Silenciente Death Productions, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt "EP" BAnz. AT 29.07.2022 Hellimich, Lars
677. Lixo Sub-Humano der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A) Grand Belial's Key	701. Monkey Parade Lel Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	751. Gods of Negativity Olaf Weber, Kahlerberg BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A) Hellimich, Lars
678. Kosherat Drakkar Productions, Nimes Cedex/F BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)	702. Strength through Grind (CD) Lel Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B) Guttural Engorgement	752. Für die Freiheit singen und kämpfen wir CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« »Lars Hellmich«, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A) Herrscherr/Ziontod
679. Weltenfeind Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigblot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B) Grausamkeit	703. slow Decay of infested Flesh, The Booklet und CD-Aufdruck Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B) H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)	753. Lynchtdot/Panzerschlag (Label: Ofheathenblood) Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B) Hessel 311
680. Bischmisheimer Pagan Madness (Tribute to Absurd) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (A) Graveland	704. Who cares NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B) Haemorrhage	754. Demo (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A) Hets Mot Folkgrupp
681. celtic Winter, The No Colours Records, Sornzic BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	705. Apology for Pathology Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)	755. 16 kap : 8 \$ Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
682. Dawn of the Iron Blades No Colours Records, Mügeln BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)	706. Creation of another future Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Inrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B) Häretiker	756. 16 Kap : 88 White Power (Re-Edition + Bonus) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022 Hettmann, Ingo (Sänger)
683. Following the voices of blood No Colours Records, Sornzic BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	707. Fessel reift, Die National Resistance Records, Alzey BAnz. AT 31.07.2013 (A) Härte, Die	757. Demo Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B) Hetzjagd
684. Immortal Pride No Colours Records, Sornzic BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)	708. Nationale Deutsche Welle Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000 Häßlich	758. Kampf dem System Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
685. In the glare of burning churches No Colours Records, Sornzic BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B) Grenadier	709. Spiele beginnen, Die Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A) HAF (Hans Am Felsen)	759. Revolution Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A) Heureka
686. Commando (CD) CD der Gruppe »Grenadier« Hanse Records, Bremen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2021 (A) Grenadier II	710. Hans am Felsen Kikeriki Records c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin "MC" BAnz. AT 28.01.2022	760. Kultkampf "CD" PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.08.2021 Heysel
687. Fortress Germania (Doppel-CD) Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Aalen Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf BAnz. AT 29.01.2021 (A) Grinded Nig	711. Leben lang, Ein HAF, Berlin Hörsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022 Haftbefehl	761. Holy War Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
688. Freezer full of Nigger heads Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	712. Blockplatin Groove Attack, Köln Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2015 (A) geändert: "Tonträger" BAnz. AT 29.09.2022	762. Violent Justice Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A) Hideous Deformity
689. Hate Grids vs. Hate Punk der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)	713. Vogtland Vertreibung unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B) Haken=X	763. Defoulement of human Purity Sevaried Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A) High Wycombe Hooligans
690. Nazi Headbanger Unitd and Pissed, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)	714. Wehrwolf ruft!, Der Fahnentreue Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (B) Halla	764. White Power is our Religion Blodsbund Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
691. Shriek of the mutilated BHS, Budapest/H BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)	715. Slave of the Impaled Prophet Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Hallå« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B) Hallgard	Sonderliste Musikgruppen
692. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)	716. Demo 09 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)	JMS-Report – Dezember 6/24

Hitlers Elite Kommando

765. Leibstandarte N. R. (CD)
(Leibstandarte Norman Ritter)
 BA NZ. AT 29.01.2021 (B)

Hitlers Harfen

766. Was sich reist ist gut
 Anbieter unbekannt
 BA NZ. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)

Höllehunde Süddeutschland

767. Dein Land braucht dich
 Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)

Holocaust Storm

768. ...das Experiment gemacht
 Infernal Kommando Records,
 Brunéon/F
 BA NZ. AT 30.09.2013 (B)

769. Oddamay was czesc!
 Infernal Kommando Records,
 Brunéon/F
 BA NZ. AT 31.12.2014 (A)

770. Purifying the Putrefaction
 Infernal Kommando Records,
 Brunéon/F (nicht zustellbar)
 BA NZ. AT 30.12.2013 (B)

Holocaustus

771. Virus
 F.P.T., Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 28.09.2012 (B)

Hooligans, The

772. Renegade Youth
 der Gruppen »Max Resist« und
 »The Hooligans«
 Resistance Records, USA,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)

773. Renegade Youth
 (Re-Edition)
 Langspielplatte der Gruppen
 »Max Resist« und »The Hooligans«
 HC Streetwear Productions,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 31.05.2017 (A)

Hope for the weak

774. Underdogs call, The
 One People one Struggle Records
 (OPOS Records), Dresden
 BA NZ. AT 31.01.2014 (A)

Horde Sinistra

775. The Great One
 der Gruppen: »Astral Legions«,
 »Einsatzgruppen«, »Vorlähkult«,
 »Horde Sinistra«
 Winter Solace Productions, Wausau/USA
 Northern Blood Production
 c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
 Anschrift unbekannt
 *Musikkassetten
 Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Howlitzer

776. Bestial Atrocity
 Sevarde Records c/o Barret Amis II,
 Rochester/USA
 BA NZ. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Human Filleted

777. Blunt force embudgeonment
 Sevarde Records c/o Barret Amis II,
 Rochester/USA
 BA NZ. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Human Masturbation

778. Persecute to bloodbath
 Sevarde Records c/o Barret Amis II,
 Rochester/USA
 BA NZ. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Ikheld 45

779. Demo Acoustic (CD)
 Herstellung/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. AT 30.12.2019 (A)

Impaled Nazarene

780. Nihil
 Mika Luttinen, Helsinki/FIN
 BA NZ. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

Inborn Hate

781. Filled with hatred
 NorthX Records, Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

Indiziert

782. Eidgenössischer Widerstand
 Dickwald T&V Helveta, Niederhasli/CH
 BA NZ. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)

Infernal War

783. Terrorfront
 Agonia Records, Pila/PL
 BA NZ. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)

Ingrowing

784. Creation of another future
 Split-CD der Gruppen
 »Haemorrhage« und »Ingrowing«
 Shindy Productions, Adamov/CZ
 BA NZ. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Inmitten von Ruinen

785. Casus Belli
 der Gruppen »Inmitten von Ruinen«
 (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht
 nach vorn«
 One People One Struggle Records,
 Lindenau
 »CD«
 BA NZ. AT 27.05.2022

Insidious Torture

786. Lust and Decay
 Sevarde Records c/o Barrett Amis II,
 Rochester/USA
 BA NZ. AT 27.04.2012 (B)

Intestinal Disgore

787. Depravity
 Cover der CD
 Carnificina Records, Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Intimidation One

788. Brothers through Blood Vol. II
 der Gruppen »Bulldog Breed« und
 »Intimidation Once«
 Panzerattack Records, Newport/USA
 BA NZ. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

789. Call to Warriors
 Frontline Records, Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

790. Fallen Heroes
 Imperium Records, Port Org./USA
 BA NZ. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)

791. Fallen Heroes
 (Re-Edition) LP
 Imperium Records, Portland/USA
 BA NZ. AT 29.01.2018 (B)

Intrectalgestation

792. Hooves of human teeth
 Amputated Vein Records, Osaka/J
 BA NZ. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Invictus

793. Wir zeigen dir Deutschland (CD)
 W & B Records, Freterode
 BA NZ. AT 29.01.2021 (A)

Involved Patriots

794. Another one died
 Nordland Records, Stockholm/S
 BA NZ. AT 29.08.2014 (B)

795. The Right Way
 Panzerattack Records, Newport/USA
 Involved Patriots, Anschrift unbekannt
 »CD«
 Entscheidung Nr. 16806 (V)
 vom 26. Juni 2024
 (Pr. 846/2021)

796. Vinlandic Saga
 Gjallarhorn Klängschmiede,
 Ludwigshafen
 BA NZ. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)

Iron Eagle

797. Sieg Heil
 NSM Records, Minneapolis/USA
 BA NZ. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)

Iron Youth

798. Durch das Volk, Mit dem Volk,
 Für das Volk (CD)
 Hate Records, Seminole/USA
 BA NZ. Nr. 118 vom 29.06.2002

Iudeorum Mortem

799. Driven by Codex of Chaos
 Lower Silesian Stronghold,
 Anschrift unbekannt
 »MC«
 BA NZ. AT 29.06.2023

Ivan and the Necrolytes

800. Some Place dark
 Losing your Head Records,
 Maple Shade/USA
 BA NZ. AT 27.02.2015 (B)

Jan-Peter (Sänger)

801. Endstation
 PC Records, Chemnitz
 BA NZ. AT 30.06.2016 (A)

Jagdstaffel

802. Demo
 Anbieter unbekannt
 BA NZ. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)

803. Mein Freund
 Wikinger Versand, Geiselhöring
 Jagdstaffel, Calw
 BA NZ. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)

Japanische Kampfhörspiele (JaKa)

804. Brandsatzliebe
 Hersteller/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. AT 28.03.2013 (A)

Jedem das Seine

805. True till death
 (Верность до смерти (2013))
 Lost Reich Rex Propaganda of
 Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 28.02.2014 (A)

Jesu-SS

806. Reaching the Kingdom of God (CD)
 Infected Toilet Records,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 28.08.2020 (B)

Jew Slaughter

807. Alcoholocaust
 Jew Slaughter, Clackamas/USA
 BA NZ. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

Jewthanasia

808. Demo
 Herstellung/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. AT 29.05.2015 (B)

Johnny Rebel

809. It's the attitude, stupid! (CD)
 Johnny Rebel Records,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 28.05.2021 (B)

810. Southern Justice 100 % Nigger Songs
 Vertrieb unbekannt
 BA NZ. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

John The Baker (Sänger)

811. Unplugged
 der Interpreten »John The Baker«
 und »Millions of Dead Cops«
 Mini-Schallplatte (Split-EP)
 Tankchimes, Oakland/USA
 BA NZ. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

Judenord

812. Arbeit macht frei
 R.A.C. Records, Maple Shade/USA
 BA NZ. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)

Jürgen V.

813. Wiederkehr des Reiches
 Germania Versand, Sondershausen
 BA NZ. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Jungblut

814. Demo
 Germania Versand, Sondershausen
 »CD«
 BA NZ. AT 28.08.2023

Jungsturm

815. Lieder unserer Jugend
 Vertreiber unbekannt
 BA NZ. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)

Jungvolk

816. letzte Gang, Der
 BA NZ. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

Justicia

817. Judgement Day
 Celtic Records, Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)

Kahle Kumpels

818. Musik für Deutschland
 Anbieter unbekannt
 BA NZ. Nr. 198 vom 29.12.2008 (B)

Kahlkopf

819. Best of Gigi
 der Gruppen »Stahlgewitter«,
 »Kahlkopf« und »Saccara«
 Herstellung/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. AT 30.11.2012 (A)

820. Im Namen des Herrn
 Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
 BA NZ. Nr. 204 vom 31.10.2001

821. Kahlkopf (MC)
 Demo-Tape
 Herstellung/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. AT 29.05.2019 (B)

Metzger, Der

LP
 Rock-o-Rama-Records,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 27.11.2017 (A)

823. Pogo im Parlament
 Music Enterprises, Ingo Nowotny
 BA NZ. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)

824. Teppichmesser Terroristen (CD)
 (Re-Edition)
 Das Zeughaus, Fels
 BA NZ. AT 28.07.2020 (A)

Kaiadas

825. And the battles will start again
 Herstellung/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. AT 28.11.2014 (A)

Kaisa (Sänger)

826. 666
 der Interpreten »Kaisa & Basstard«
 Hell Raisa Records c/o OP-TEC
 Entertainment, Röthlein
 Jacques Linon, Berlin
 Distribution, Osnabrück
 BA NZ. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

827. K.M.K. (Bonus Edition)
 Distribution, Osnabrück
 Soulfood Music Distribution, Hamburg
 Jacques Linon, Berlin
 BA NZ. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

828. Omen, Das
 der Interpreten »Kaisa & Basstard«
 Hell Raisa Records c/o OP-TEC
 Entertainment, Röthlein
 Jacques Linon, Berlin
 Distribution, Osnabrück
 BA NZ. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Kaisaschnitt (Sänger)

829. Massengrab, Das
 Streetlife Entertainment Holding, Berlin
 BA NZ. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)

830. Witch House EP (CD)
 Jacques Linon, Berlin
 BA NZ. AT 28.06.2019 (A)

Kalibur

831. Hyperborean Black Metal
 Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
 Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,
 Anschrift unbekannt
 »MC«
 BA NZ. AT 27.06.2022

Kaltes Judenleder

832. Ehrengäste (Demo)
 Herstellung/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. AT 29.08.2014 (B)

833. Kaltes Judenleder
 Herstellung/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. AT 30.09.2014 (B)

Kam One (Sänger)

834. Vom Wohnblock auf den Zellenblock
 Marlis Nolting, Marvin Esema, Langenhagen
 BA NZ. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)

Kamerad Chris

835. Für die Kleinen
 Herstellung/Vertrieb unbekannt
 BA NZ. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)

Kampfgeschwader Foier Frei

836. Hass und Terror
 Germania Versand, Sondershausen
 BA NZ. AT 31.05.2017 (A)

Kampfhandlung

837. Unser Kampf
 der Gruppen »Endlöser« und
 »Kampfhandlung«
 PC Records, Chemnitz
 BA NZ. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

Kampfhund

838. Ostfront AVK
 Demo-Tape
 MC der Gruppe »Ostfront AVK«
 Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 28.06.2019 (B)

Kampfzone

839. Bastarde
 Nordisc Records, Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 31.07.2012 (A)

840. Single Collection 1997-2004
 Strength Oi! Oi! Records,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 30.05.2014 (A)

Kanak Attak

841. Dieser Song gehört uns
 3Finger Records, Frankfurt
 BA NZ. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)

Karakondjo

842. Remember deeds and glory of your ancestors
 Barbatus Productions,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 30.10.2017 (A)

Karlsson, Jocke

843. Here we go again
 Midgard Records, Göteborg/S
 BA NZ. AT 30.04.2014 (B)

Kategorie 18

844. Hass auf die Straßen tragen, Den
 Wotan Records/V7 Versand, Pluschow
 BA NZ. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

Kategorie C

845. Sport frei 98
 Hannes Ostendorf, Lilienthal
 BA NZ. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Kaveh

846. Gegen den Strom
 »CD«
 ALIVE AG, Köln
 BA NZ. AT 27.09.2021

K.d.A. – Kraft durch Alkohol

847. Born to drink
 Vertreiber unbekannt
 BA NZ. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)

Kemper, Erich

848. Wir wollen Beweise!
 MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

Ken McLellan & Brutal Attack

849. We are white noise! (CD)
 Brutal Attack Records,
 Anschrift unbekannt
 Rock-o-Rama Records,
 Anschrift unbekannt
 BA NZ. AT 28.05.2021 (A)

Kilgore

850. swingin time, A
 Rampage Productions, London/GB
 »CD«
 BA NZ. AT 28.01.2022

Kill Baby Kill

851. Good night left side
 der Gruppen »Kill Baby Kill« und
 »English Rose«
 G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)

852. Prophet returns... A
 Halal Records, Anschrift unbekannt
 BA NZ. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

Killuminati

853. Jetzt sind wir da
 One People One Struggle
 Records (O.P.O.S.), Dresden
 BA NZ. AT 30.04.2015 (A)

Kingbock

- 854. Walther-Steinär-Königsee**
Aufbewahrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
umgetragen in Listen Teil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
- King Orgasmus One** (Sänger)

- 855. Best of Pörnchen**
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

- 856. Fick Mich... und halt dein Maul!**
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeoike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)

- 857. Liebe ist schön (Best of)**
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

- 858. Organjal Arschgeil**
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)

- 859. Sexkönig**
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)

Kirchenbrand

- 860. Abgründe**
Nordsturm Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 (B)

Kjøttkværn

- 861. 1939-1945**
CD
Scars of Eternity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

Klang, Carl

- 862. Extremist**
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

Klartext

- 863. Kalte Stadt**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)

- 864. Mann in grün**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 (B)

Klartext PunkRock

- 865. Staat ist tot, Der**
Band Klartext Punkrock,
Anschrift unbekannt
Elb-Power-Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 (A)

Klotz, The

- 866. Gottes Geschenk der Liebe** (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

Kodex Frei

- 867. Pack, Das**
CD
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 26.11.2021

Königsklasse

- 868. Hymnen Alter Tage**
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
CD (Digipack)
BAnz. AT 29.09.2022

Körgull the Exterminator

- 869. War of the Voivodes**
Xtreme Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)

Kollegah

- 870. Jung, Brutal, Gutaussehend**
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 26.06.2012 (A)

- 871. Jung, brutal und gutaussehend 2**
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 (A)

- 872. Jung, Brutal, Gutaussehend 3**
CD der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seetetal
BAnz. AT 28.09.2018 (A)

- 873. Jung, Brutal, Gutaussehend 3**
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seetetal
BAnz. AT 28.09.2018 (A)

Kolovrat

- 874. Political Activism** (CD)
(25 Years Political Activism – Kolovrat)
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (A)

- 875. Prisoner of Conscience**
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)

Koma Kolonne

- 876. Bis das der Tod uns scheidet**
Bulldozer Records, Stockelsdorf
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

- 877. Skinheads on the road**
der Gruppe Komakolonne
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)

- 878. Frisch gezapfte Partykracher**
der Gruppe Komakolonne
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 (A)

Kommando

- 879. Nigger Out**
der Gruppen »Macht & Ehre« und
»Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

Kommando 18

- 880. Deutschland, wach auf!**
FreiVolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

Kommando 88

- 881. harte Takt, Der**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)

Kommando 99

- 882. Jetzt erst recht** (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

Kommando Freisler

- 883. Beste der 30er, 40er und das**
Neuste von heute, Das
Booklet der CD
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 (A)

- 884. Demo**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)

- 885. Geheime Reichssache**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

- 886. Geheime Reichssache** (LP)
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

- 887. Kaufen Hören Hassens**
W & B Records, Freiterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

- 888. Unveröffentlichte Lieder** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

Kommando Ost

- 889. Kampfansage**
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 (A)

Kommando Skin

- 890. Bis der Letzte mit uns singt**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 27.02.2015 (A)

- 891. Ruhe vor dem Sturm, Die**
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

Konfrontation

- 892. M-E-K (M*-E*-K* – MPU &**
Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«,
»Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 (A)

Konkwista 88

- 893. Break the chains**
CD
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021
- 894. White Honour White Pride 90–93** (CD)
Hard Records, Wrocław/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 (A)

Konzepte für die Zukunft

- 895. Geistige Brandstiftung**
rockhard, Hilden
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

Kool Savas

- 896. LMS** (Vinyl-Maxi-Schallplatte)
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
- 897. Warum rappst Du?** (CD)
Put Da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

Kraanium

- 898. Art of Female Sodomy, The**
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings,
Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Kraft durch Froidé

- 899. 1000 Jahre sind zu wenig...**
Langspielplatte
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)

- 900. Demo**
der Gruppe »KDF Kraft durch Froidé«
und »Ragnarök«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

- 901. Demo Tape 86**

- Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)

- 902. Hundert Mann und ein Befehl** (MC)

- Demo Tape 1983
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (A)

- 903. 1982 – 1986**

- Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD

- BAnz. AT 29.06.2023

Kraftschlag

- 904. Demo**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 (B)

- 905. Festung Europa** (CD)
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)

- BAnz. AT 30.08.2019 (A)

- 906. Gegenwind**

- Funny Sounds, Anschrift unbekannt

- BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

- 907. Götter des Krieges**

- V7 Versand, Ingo Krauf, Grevesmühlen

- BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

- 908. Hits vom Index 2**

- (Limited Edition)

- KS (Kraftschlag), Naumburg

- Giallarhorn Klängschmiede /

- Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern

- *CD*

- BAnz. AT 27.05.2022

- 909. Im Namen des Führers**

- Anbieter unbekannt

- BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

- 910. Kraftschlag** (MC)

- U-Raum-Tape (U-Tape)

- Herstellung/Vertrieb unbekannt

- BAnz. AT 29.05.2019 (B)

- 911. Live in Club Valhalla**

- NS Records, Frederiksberg/D,

- Anschrift unbekannt

- BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)

- 912. Live in Weimar** (MC)

- Demo-Tape

- Herstellung/Vertrieb unbekannt

- BAnz. AT 29.05.2019 (B)

- 913. Nordwind**

- Anbieter unbekannt

- BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

- 914. Reinheit verpflichtet**

- RACards, Stuttgart

- BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

- 915. Trotz Verbot nicht tot**

- Langspielplatte

- ehem. Skul Records, Geislingen Steige

- (evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama

- Records, Anschrift unbekannt)

- BAnz. AT 29.12.2017 (B)

- 916. Unsere Zukunft**

- Skul Records, Anschrift unbekannt

- CD*

- BAnz. AT 28.08.2023

- 917. Waffenbrüder**

- der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«

- NS Records By V-2 Merchandise,

- Vesterbrogade/DK

- BAnz. AT 29.09.2022

- 918. Wilden Jahre, Die** (CD)

- (Hits vom Index 89-95)

- KS (Kraftschlag), Naumburg

- (nicht zustellbar)

- V7 Versand, Grevesmühlen

- (nicht zustellbar)

- BAnz. AT 29.04.2021 (A)

- 919. Zu Gast bei uns** (Sampler)

- www.kraftschlag.biz, Syke

- BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)

- 920. Zum Siegen verdammt**

- Holywar Records, c/o Verein

- Meinungs- und Redefreiheit in

- Kunst und Medien,

- c/o NB Oberland, Brienz/CH

- BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

Krawaltouristen

- 921. Frankreichüberfall**
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 (A)

Kreator

- 922. Live Kreation**
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)

- berichtet BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Krematorium

- 923. Naturgesetz statt Menschenrecht**
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperance/F

- *CD*

- BAnz. AT 29.04.2024

Kriegsberichter

- 924. Kinder des Aufruhrs** (CD)
Herrstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)

Kriegstreiber

- 925. Erstschlag**
Front Records/Kuesten
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)

- *CD*

- BAnz. AT 25.02.2022

Kristallnacht

- 926. Blooddrenched Memorial 1994-2002**
(LP)
Grievous Productions,
Anschrift unbekannt

- BAnz. AT 29.09.2020 (B)

- 927. Of Elitism and War** (CD + Booklet)
Warspirit (MC) Productions,
Anschrift unbekannt

- BAnz. AT 28.07.2020 (B)

- 928. Soldiers of Triumphant Sun** (MC)
Warspirit (MC) Productions,
Anschrift unbekannt

- BAnz. AT 28.07.2020 (B)

- 929. Warspirit**
D.T.B. Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt

- The Pagan Front, Anschrift unbekannt

- BAnz. AT 30.06.2014 (B)

- 930. Warspirit**
MC
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt

- BAnz. AT 26.02.2021 (B)

Kroizfoier

- 931. Komm zu uns** (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt

- BAnz. AT 28.09.2018 (A)

- 932. Ziel erkannt**

- Skull Records, Überkingen

- BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

954. Rock gegen Oben (LP) (Re-Edition) Stagma Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)	Loikaemie	997. Nigger Out der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 27.02.2023	Max Resist
955. Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen Exsudat, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)		998. NSDAP NS Records, Vesterbrogade/DK	1024. Renegade Youth der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
956. Zigeunerfahrt (CD) Schulzritter Versand, Stuttgart BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002		999. Schwarzer Orden PC-Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)	1025. Renegade Youth (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Landsturm		1000. Schweigen ist Gold (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.04.2018 (A)	MC Basstard (Sänger)
957. Tatort Deutschland Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt »CD« BAnz AT 29.04.2024		1001. Sturm 20 Demo (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)	1026. Obscuritas Eterna Distribution, Osnabrück OP-Tec Entertainment, Röthlein BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Lapida		1002. Thorsten Koch (MC) Demo-Tape Violent Tapes-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)	MC Bogy (Sänger)
958. Achtung Metall!!! der Gruppen »Bomber & Lapida« Scumbags Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)		1003. Torsten Koch (Re-Edition) Langspielplatte Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (B)	1027. Willkommen in Abschaumcity Premium Edition Aggro Berlin, Berlin Große Attack, Köln BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
Legion 88		1004. Unser Land (Mini-CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (B)	Meathook
959. best of ..., The Charlemagne Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)		1005. Volkssturm '93 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (B)	1028. Infernal Torture Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Legion Condor		1006. Wende oder Untergang Das Zeughaus, Apolda »CD« BAnz. AT 30.01.2023	Menegroth
960. Stolzdeutsch Demo (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.04.2019 (B)		1007. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	1029. Helvetische Urgewalt Ulfhednirs Records, Schweiz (nicht mehr aktiv) Dickwald trade & distribution, Niederhasl/CH BAnz. AT 30.06.2015 (A)
Legion Germania		1008. Märtyrer	Menneskerhat
961. BRDigung Germania Versand, Sondershausen »CD« BAnz. AT 30.01.2023		1009. Demo-Version von Stolz (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)	1030. Blut und Eisen Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
962. Tag der Rache Freiheitsmelodien Tonträger, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2017 (A)		1010. Stolz (LP) Rock-n-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (A)	1031. Weg zum Galgen, Der Donnerschlag Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Legion of Thor		1011. Mahatma Hitler – Greatest Hitz Mahatma Hitler, Trier BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)	Menschenhasser
963. 4th Crusade, The V7 Versand, Grevesmühlen BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)		1012. Lust of Decay	1032. Auf in den Krieg NSR Produktion, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.01.2023
964. Wir wollen leben Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.05.2014 (A)		1013. MaKss Damage (MAK)	Meuchelmord
Legion Ost		1014. Sturmzeichen Herrsteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)	1033. Niedersachsen Schwarzmetall (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
965. Doitschland in Not Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)		1015. Maleficium	Micpropaganda
966. Ohne Worte NS Records, Frederiksberg/Dänemark BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002		1016. 2033 (CD) Reconquista Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)	1034. Ausbruch Kolonne Ost, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
Legiones Obscurae		1017. Against the Jew – Underground Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	Midtown Bootboys
967. Same der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The Unspeakable Cult of Goatpenis« Supremacy Through Intolerance, Kassel BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)		1018. Bon Appetit Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	1035. time has come, The (Re-Edition) LP Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (A)
Leichenzug		1019. Marco Solo (Words of Anger)	1036. time has come, The White Terror Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
968. letzte Gebet, Das Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haßlau BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)		1020. Schlacht um Deutschland One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)	1037. Unfinished Business Midtown Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
Leitwolf		1021. Mass Destruction	Might of Rage
969. Verrecke Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)		1022. Against the Jew – Underground Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	1038. Out of Hand
Leptotrichia		1023. Massenmord	der Gruppe »Might of Rage« Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
970. Repository, The Leptotrichia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)		1024. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« »The Oath, Neapel/I« (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)	Millions of Dead Cops
letzte Bastion, Die		1025. Massiv (Sänger)	1039. Unplugged
971. In einer Welt aus Trug und Schein PP Versand & Label, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 26.05.2023		1026. Blut gegen Blut – Re-Release Sony Musik Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)	der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« Mini-Schallplatten (Split-EP) Tankcrimes, Oakland/USA BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Liberlin		1027. Blut gegen Blut 2 AI Massiva, Berlin BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)	Mistreat
972. Vom Gedanken zur Tat Gjallhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)		1028. Mauser, Johnny (Sänger)	1040. Battle Cry North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
Liebenfels Kapelle, Die (DLK)		1029. Neonschwarz der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)	1041. Faith and Fury
973. Erhebe deine Stimme Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.07.2013 (A)		1030. flame from the north, The H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)	1042. flame from the north, The H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
Lightning Rod		1031. Greatest Hits Vol. 1 HC Streetwear Productions, Anaheim/CA »Langspielplatte« BAnz. AT 29.04.2022	1043. Heartless Bastards »CD« Midgård Records, Alingsås/S BAnz. AT 30.08.2021
974. Cowboy and Folk Songs MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)		1032. Never forgive... never forget Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	1044. Never forgive... never forget (Re-Edition) Langspielplatte Misfreat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (A)

1047. Waffenbrüder der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK *CD* BAnz. AT 29.09.2022	1067. Same EP der Gruppen »Arghoslient«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patchogue/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)	Frenteropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A) Nico (Sänger)	1116. Artillaria De Satanas der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)
1048. NS Skins Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)	1068. Truth and Tragedy: <i>Life in the Occupied Zone</i> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA Mudoven, North Branford/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)	Müller, Michael	1117. Black Metal Kampf Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.01.2023
1049. Sonderzug nach Dachau Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)	1069. Michael – Wie stark der Feind auch sei W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)	1091. Schaffendes Deutschland RACCORDS, Stuttgart Sascha Deuerling, Winterbach BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A) Niedermacher (White Devils)	1118. Werwolf Blood Order D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (A) berichtet: BAnz. AT 31.08.2015
1050. Unser Hass (Demo '95) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (B)	1070. Zurück von den Toten! W + B Medien Versand, Fretterode BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)	Müller, Michael	Nonsense Premonition
1051. MOK (Musik oder Knast)	1071. Hateshow, The Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)	1092. Demo (2003) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B) N.O.B.	1119. Communion of Fears Gore and Blood Productions, Bogota/CO BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A) umgetragen in Listen Teil B: BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1052. Bad Boys I (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)	1072. Sie leben Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)	1093. Hier kommt die Antwort Front Records by Küsten Textil UG, Athen (Anschrift unbekannt) *CD* BAnz. AT 26.08.2022 No Alibi	1120. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1053. Bad Boys 2 Doppel-CD des Interpreten »MOK« (Musik oder Knast) Distribution, Osnabrück Jubeko Records Kunz, Scherer & Grüning, Berlin Sektionsmusik, Berlin (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2012 (A)	1073. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler RMK Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.07.2022	1094. Back for Blood and Soil Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A *CD* BAnz AT 29.04.2024	1121. Live in Denmark 98 Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1054. Huster Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)	1074. Für Deutschland der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	1095. In defence Split CD der Gruppen »No Alibi«, »Brainwash« No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A)	1122. Tätervolk Geschichtie One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1055. Musik oder Knast (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)	1075. Heuchler Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)	1096. Wickedness of Mankind No Alibi, Buffalo/USA BAnz. AT 31.07.2013 (B)	1123. Werft sie raus! Jens Pühse, Riesa BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B) berichtet: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1056. Moloth	1076. Nahkampf	1097. Nobody's Fools	1124. X Heimdal Versand, Bremen BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
1057. Wotanjugend der Gruppen »Moloth« und »Nezhgol« (= молотх/нежеголь) Split-CD Frenteropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)	1077. 33 (Dreiunddreißig) WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode *CD* BAnz AT 29.01.2024	1098. We'll show you Shout Proud Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A) No Escape	Nordfront
1058. Gegen Alle Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* BAnz. AT 28.01.2022	1078. Alarm (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001	1099. Break the silence Micetrack Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B) No Remorse	1125. Steht auf und kämpft Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1059. Monolith	1079. Angriff der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgeshausen BAnz AT 30.12.2016 (A)	1100. Barbecue in Rostock (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 25.02.2022	1126. Völkischer Schwarzmärtell Last-Resort-Store, Bessenbach BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1060. Moontower	1080. Demo – Kämpfen wir wie sie Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)	1101. Barbecue in Rostock (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)	1127. Werwolf Revolte (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1061. Darkness ... Glory to hatred Death Cult Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)	1081. Kein schöner Land (CD) W+B Medien, Fretterode Deutsches Warenhaus, Fretterode BAnz. AT 30.08.2019 (A)	1102. Best of No Remorse, The Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)	Nordic Thunder
1062. Morbus Mundi	1082. Nahkampf & Kolvrat Split CD Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)	1103. Deutschland ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)	1128. Born to Hate Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
1063. Morbus Mundi	1083. Schrott und Asche (LP) Rebelles Européens, Brest Cedex/F BAnz. AT 28.07.2020 (B)	1104. ISD Memorial der Gruppen »No Remorse« und „Razors Edge“ ISD Records, Dénison/USA *CD* Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 33/2022) Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)	1129. Final Stand Finalstand, Newmark/USA BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
1064. Morbus Mundi	1084. Nationale Selbstjustiz	1105. Oil Monkey Jack, Richardson/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	Nordic Wrath
1065. Morbus Mundi	1085. Demo Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)	1106. Rare Remorse Midgård Records, Alingsås/SE No Remorse (Gruppe), Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.04.2023	1130. Bound for Victory White Noise Records, Limburgerhof BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1066. Morbus Mundi	1086. Natural Born Killers (Nationales Asylanten Vernichtungskommando)	1107. Rarities Blood & Honour Records, London/GB BAnz. AT 31.12.2012 (B)	Nordmacht
1067. Morbus Mundi	1087. N.A.V.K. (Nationale Asylanten Vernichtungskommando)	1108. Son of Odin Boat Boys Records, Norwegen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)	1131. frei sozial national des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht« Stürmer Versand, Rheine Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.01.2022
1068. Morbus Mundi	1088. Kampf und Soldatenlieder Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)	1109. Oil Monkey Jack, Richardson/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)	1132. Ihre Ehre hieß Treue (CD) B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1069. Morbus Mundi	1089. N.A.Z.I.	1110. Rarities Blood & Honour Records, London/GB BAnz. AT 31.12.2012 (B)	1133. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1070. Morbus Mundi	1090. 18 We fight for you (= Nordic Antizionistic Incorporation) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)	1111. Son of Odin Boat Boys Records, Norwegen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)	1134. Verlorenes Erbe Hatesounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1071. Morbus Mundi	1091. Neoplasm Disseminator	1112. Start up the panzers (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)	Nordsturm
1072. Morbus Mundi	1092. Split-CD (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fury« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, São Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)	1113. This Time the World Last Resort Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)	1135. Bleib stolz White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1073. Morbus Mundi	1093. Neoplasm Disseminator	1114. Under the Gods No Remorse, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)	1136. Reich soll finster sein, Das Dark Dealer Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1074. Morbus Mundi	1094. Neoplasm Disseminator	1115. winning hand, The Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)	Nordum
1075. Morbus Mundi	1095. Noe Werte	1116. Weltanschauung der Gruppe »Nokturnal Mortum« No Colours Records, Mügeln BAnz. AT 30.06.2014 (B) umgetragen in Listen Teil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)	1137. 7 Ans De Réflexion/Vengeance L'humaine den Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosiv, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)
1076. Morbus Mundi	1096. Neoplasm Disseminator	1117. Noise Werte	Normahl
1077. Morbus Mundi	1097. Neoplasm Disseminator	1118. Volk steht hinter uns, Ein 7hard Records (New Distribution), Winnenden SPV Schallplatten, Produktion & Vertrieb GmbH Hannover BAnz. AT 31.03.2014 (A)	1138. Mr. Gentlemen Nivealous (Sänger)
1078. Morbus Mundi	1098. Neoplasm Disseminator	1119. Neoplasm Disseminator	1139. Mr. Gentlemen Nivealous (Sänger)
1079. Morbus Mundi	1099. Neoplasm Disseminator	1120. Neoplasm Disseminator	1140. 4, Streich für's Vaterland Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1080. Morbus Mundi	1100. Neoplasm Disseminator	1121. Neoplasm Disseminator	1141. Citius – Altius – Fortius Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1081. Morbus Mundi	1101. Neoplasm Disseminator	1122. Neoplasm Disseminator	Noostoi (Nostoi)
1082. Morbus Mundi	1102. Neoplasm Disseminator	1123. Neoplasm Disseminator	1142. Tελεκτή Λύση (Final Solution) Winter Solace Productions, Wausau/USA Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2021 (B)
1083. Morbus Mundi	1103. Neoplasm Disseminator	1124. Neoplasm Disseminator	
1084. Morbus Mundi	1104. Neoplasm Disseminator	1125. Neoplasm Disseminator	
1085. Morbus Mundi	1105. Neoplasm Disseminator	1126. Neoplasm Disseminator	
1086. Morbus Mundi	1106. Neoplasm Disseminator	1127. Neoplasm Disseminator	
1087. Morbus Mundi	1107. Neoplasm Disseminator	1128. Neoplasm Disseminator	
1088. Morbus Mundi	1108. Neoplasm Disseminator	1129. Neoplasm Disseminator	
1089. Morbus Mundi	1109. Neoplasm Disseminator	1130. Neoplasm Disseminator	
1090. Morbus Mundi	1110. Neoplasm Disseminator	1131. Neoplasm Disseminator	
1091. Morbus Mundi	1111. Neoplasm Disseminator	1132. Neoplasm Disseminator	
1092. Morbus Mundi	1112. Neoplasm Disseminator	1133. Neoplasm Disseminator	
1093. Morbus Mundi	1113. Neoplasm Disseminator	1134. Neoplasm Disseminator	
1094. Morbus Mundi	1114. Neoplasm Disseminator	1135. Neoplasm Disseminator	
1095. Morbus Mundi	1115. Neoplasm Disseminator	1136. Neoplasm Disseminator	
1096. Morbus Mundi	1116. Neoplasm Disseminator	1137. Neoplasm Disseminator	
1097. Morbus Mundi	1117. Neoplasm Disseminator	1138. Neoplasm Disseminator	
1098. Morbus Mundi	1118. Neoplasm Disseminator	1139. Neoplasm Disseminator	
1099. Morbus Mundi	1119. Neoplasm Disseminator	1140. Neoplasm Disseminator	
1100. Morbus Mundi	1120. Neoplasm Disseminator	1141. Neoplasm Disseminator	

Notwehr

1142. **Neuer Wind, Ein**
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
"CD"
Entscheidung Nr. 16858 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)
1143. **neuer Wind, Ein**
(Re-Edition)
Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt
"LP"
BAnz. AT 25.02.2022
1144. **Wenn es tobt**
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
1145. **Wenn es tobt (LP)**
(Re-Edition)
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1146. **Wenn es tobt**
Musikverlag, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz AT 28.03.2024

Oberste Heeresleitung

1147. **Deutschen kommen, Die**
LP der Gruppen »Fasaga«,
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
- Odessa
1148. **Eiserner Wille und stolzes Herz**
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1149. **Jungs von... Die Demotape 1998**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- Ödio

1150. **Morte Aos Traidores**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)

Odur (Sänger)

1151. **Unser Sieg**
Moloko Plus Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

Offensive

1152. **Schatten der Vergangenheit**
Rock Nord, Langerfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

Oidoxie

1153. **Deutsch-Schwedisches Freikorps:**
Vol. 2
der Gruppen »Vinterdls« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

1154. **Schwarze Zukunft**
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)

1155. **Schwarze Zukunft**
(Cover, Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)

1156. **Terrorarmee**
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 (B)

1157. **Wir bleiben unbedeum**
W-B Medien, Fretterode
"CD"
BAnz. AT 25.03.2022

Oiphonie

1158. **Kahle Rabauken**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)

Oiram

1159. **Jahre, Die**
Mario Albrecht (Eigenproduktion),
Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 (A)

Oiram und Freunde (OIRAM und Frioide)

1160. **Rebellen Lieder**
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 (A)

Oistar Proper

1161. »**Gesellschaft**« – »**Vaterland**«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen
»Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)

Oisturm

1162. **Demo**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

1163. **Raritäten**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)

Oithanasie

1164. »**Gesellschaft**« – »**Vaterland**«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen
»Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 (A)

Oithanasie

1165. **Oithanasie**
Hersteller unbekannt
BAnz. 119 vom 30.06.2004 (B)

1166. **Oithanasie – Jetzt oder nie**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)

1167. **Volkstreu (LP)**
Skull Records Roland
Scheffelhuber-Eybach, Geislingen
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1168. **Volkstreu (LP)**
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 (B)

Oi Dramz

1169. **Nacht ohne Morgen**
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1170. **Negerdreck**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1171. **Oi Dramz (CD und LP)**
Rock-O-Rama Records, Brühl
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD)
BAnz. AT 26.02.2018 (B) (LP)
1172. **Ü-Raum Tape 1992 (MC)**
Rock-O-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 (A)

Old Fire

1173. **Steel Murderers / Endless War**
der Gruppen »Wings of War«
und »Old Fire«
Hell Is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 (A)

Open Season

1174. **Front Line Fighters**
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 29.04.2022

Operation Racewar

1175. **Extreme Prejudice**
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)

Operation Semtex

1176. **Vorstadtanekdoten**
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
"CD"
BAnz. AT 29.09.2022

Order of the Death's Hand

1177. **Antisémité / L'Odeur des déportés**
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Eltism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift Unbekannt
Eltism (Band) Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 (B)

1178. **Hakenkreuz**
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)

1179. **Pogrom Ritual**
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (B)

Organisation Consul

1180. **Türme des Schweigens, Die**
Fight Stone Records, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 25.02.2022

Orgasmus (Sänger)

1181. **Porno Mafia**
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Hirntod Records, Berlin
Distribuzione, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

Ornaments of Sin

1182. **Inhale Zyklon B**
THR Sweden Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

Orthanc

1183. **7 Ans De Réflexion/Vengeance**
Humaine
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (A)

Ostfront AVK

1184. **Ostfront AVK (Demo-Tape)**
Skinhead-Fanzine »Kampfhund«
1993, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994

1185. **Ostfront AVK (MC)**
Demo-Tape
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)

Ostmark Skinheads

1186. **Demo**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)

Paganblut

1187. **Ruf aus der Vergangenheit**
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

1188. **Ruf aus der Vergangenheit (CD)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 (B)

Painful Awakening

1189. **reality hurts, The**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

Panzerfaust

1190. **Hail Sweden! (CD)**
Sniper Records/Homo Superior,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 (B)

1191. **Herz des Reiches**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 (B)

Panzerjäger 38

1192. **Death before Dishonor**
Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

Paranoid

1193. **Beginn der Revolution**
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

1194. **Gender mich nicht voll**
One People One Struggle Records
O.F.O.S., Lindenau
BAnz. AT 28.04.2017 (A)

Paria

1195. **Vermint Race**
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klängschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

Pathology

1196. **Incisions of Perverse Debauchery**
Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

1197. **Surgically Hacked**
Amputated Vein Records, Osaka/J
Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)

Patriot 19/8 & Sleipnir

1198. **rechte Wort, Das**
Lu.Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)

Patriotic Front

1199. **Spirit of a nation**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)

Patris

1200. **Servants of Hellenism**
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 (B)

1201. **Servants of Hellenism**
(Re-Edition)
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)

Peisithanatos

1202. **Silhouettes of Holocaust**
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 (B)

People Haters

1203. **Bling Bling**
Strong Survive Records, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

1204. **Bling Bling (CD)**
(Re-Edition)
Crazy Nig Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

1205. **Collection of hate, A**
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)

1206. **Everything's Kosher**
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)

1207. **Everything's Kosher (Re-Edition) (LP)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 (B)

1208. **Love to hate (LP + Cover)**
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)

Permafrost

1209. **Pervers and Geisteskrank**
Christthrust Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

Perverz

1210. **Süßes, sonst Stich**
der Interpreten »Blokmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hitnot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)

Pestpocken

1211. **Same**
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)

1212. **Virus BRD**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 (A)

PhalanX

1213. **Alarmstufe Braun (CD)**
Front Records, Lossatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)

Pig Killer

1214. **Spirit of 1939, The**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)

Pionier

1215. **Rattenfänger**
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 (A)

Pitbulfarm

1216. **first battle, The**
Pitbulfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 (B)

Pitbulfarm

1217. **Pitbulfarm**
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007

Pitbulfarm V.2

1218. **Midgard**
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 (B)

1219. **Too old to die young (CD)**
Fence Shitter Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (A)

Platoon 14

1220. **Ape Slayers & Kike Killers EP**
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions, Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

1221. **Vengeance for the fallen**
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)

1222. **We've come for war**
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

Plunder & Pillage

1223. **Lights out!**
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)

Pluton Svea

1224. **Battle Shout (CD und Booklet)**
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)

1225. **Best of the Best**
Midgards Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 (A)

Segermarschen

1226. **Midgard**
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)

1227. **Stöveltrampen ekar igen**
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

Pommernklang

1228. **Wahrheit**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)

Pork Hunters

1229. **Hinter der Maske & Bonus**
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
"CD"
BAnz. AT 28.04.2023

Premature Autopsy

1230. **Split-CD (ohne Titel)**
der Gruppen
»Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, São Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)

Preserve White Aryans (P.W.A.)

1231. **It's time to awake!**
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)

1232. **It's time to awake**
(Re-Edition) Langspielplatte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 (A)

1233. **Nordic Blood**
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

1234. **Nordic Blood – Nordic Pride (LP)**
(Re-Edition)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)

Preußen Standarte

1235. **Braune Revolution**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 (B)

1236. **Untergrund marschiert, Der – 4. Streich**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)

1237. **Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (B)

Pride & War

1238. **Our Blood Still Fighting**
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 (A)

Priestermord

- 1239

Priossenheads

1240. **Bruderrieg**
Jens Hessler,
Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n'Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)

1241. **Jung und Stolz**
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

Priossens Soie

1242. **Skinheads**
MC der Gruppen »Reichsfest«,
»Radikal«, »Priossens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)

Projekt 8.8

1243. **Unter blutroten Banner**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1244. **Damals wie heute**
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

Projekt Chaos

1245. **Demo 2009**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

1246. **Musik Heil!**
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsfelde
BAnz. AT 29.07.2016 (A)

Projekt Irmisul

1247. **Herrscher des Nordens**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)

Projekt Pommernsturm

1248. **3. Streich, Der**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)

1249. **Deutsches Volk erwache**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

1250. **Mit dem Hammer auf den Kopf**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

Projekt V

1251. **Schlacht beginnt, Die – Teil 1**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)

Projekt Wolfsschanze

1252. **Live im Club Dirlewanger**
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)

Propaganda

1253. **Propaganda (CD)**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

Prora

1254. **Mit Herzblut**
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 (A)

Providence

1255. **Glory Of Our Forefathers**
Street Fighting Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.11.2022

Prussian Blue

1256. **Fragment of the future**
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

Psycho X (Sänger)

1257. **Leben eines Psychos, Das**
D.K.V.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (B)

Pungent Stench

1258. **Club Mondo Bizarre – For Members Only**
LP und LP-Hüle
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 (A)

1259. **Club Mondo Bizarre – For Members Only**
CD und Cover
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 (A)

Pure Rampage

1260. **Built Tough**
Hammerskin Records, Phoenix,
Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

Putrid Pile

1261. **Pleasure in Suffering, The**
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)

Race Riot

1262. **Terror against tyranny**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)

Race War

1263. **Kingdom of Hate**
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)

1264. **Live in Elsass 2003**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)

1265. **Stimme des Blutes**
The Voice Records, Markttheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)

1266. **Stimme des Blutes**
(Re-Edition)
SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1267. **The white race will prevail**
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1268. **white race will prevail, The**
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

Race'n Nation

1269. **Vereint durch Musik**
der Gruppen »Hate Soldiers« und
»Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)

Racial Hatred

1270. **Macht die Augen auf!**
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

1271. **Macht die Augen auf! (LP)**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (B)

Racist Redneck Rebels

1272. **Keep the hate alive!**
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
berichtigt: BAnz Nr. 120 vom 30.06.2005

Radikahl

1273. **Retter Deutschlands**
Langspielplatte und CD
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 (B)

1274. **Skinheads**
MC der Gruppen »Reichsfest«,
»Radikal«, »Priossens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)

1275. **Wilde Horden**
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

1276. **Wir geben niemals auf!**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD

1277. **Wir geben niemals auf!**
(Re-Edition)
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
GvB Produktion
(Götz von Berlichingen-Produktion),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 (A)

Radikaler Hass

1278. **Radikaler Haß (MC)**
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 (B)

Radio Wolfsschanze

1279. **Radio Wolfsschanze – Vol. 3**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

1280. **Radio Wolfsschanze – Vol. 4**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

1281. **Zweite Sendung**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)

Ragnarök

1282. **Demo**
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnarök«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

Ragnarok

1283. **Victory**
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)

Rahowa

1284. **Cult of the Holy War**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)

1285. **Cult of the Holy War**
(Re-Edition) LP
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 (A)

1286. **Declaration Of War**
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16857 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)

1287. **Dreadful Legions March with Doom**
Live (LP)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 (A)

1288. **Ode to a dying people**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
Rako

1289. **Mentaler Kriegszustand**
Mehr Kohle Records/
c/o Rap Haus Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
Randgruppe Deutsch

1290. **Wir schaffen das ... (CD)**
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
Raritäten

1291. **Im Geiste vereint**
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Rassenhass

1292. **Lass sie ruhig kommen**
Vertriebe unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1293. **Lass sie ruhig kommen (CD)**
(Re-Edition)
Bloodband Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
Rattenlinie

1294. **Rattenlinie (CD)**
(Projekt der Gruppen »Smart
Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 25.02.2022

Raunchous Brothers, The

1295. **Humiliation, Titillation,
Degradation, Ejaculation**
Self Released The Raunchous
Brothers, Palatine/USA
MC
BAnz. AT 28.11.2022

Ravenbanner

1296. **... And ravens sing our glorious past**
(CD)
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
Razors Edge

1297. **Blood on their hands**
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)

1298. **flag still flies, The**
Front Records, Würzen
Wiking Versand, Geiselhöring
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008

1299. **Hands across the sea**
der Gruppen »Razors Edge« und
»Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

1300. **Heroes and Hooligans**
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1301. **ISD Memorial**
der Gruppen »No Remorse«
und »Razors Edge«
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V)
vom 24. September 2004 (Pr. 335/2002)

1302. **Our flag is going forward too**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)

1303. **Strength thru Blood**
»Razors Edge«/-»Hate Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)

1304. **Strength Thru Blood (Re-Edition)**
der Gruppen »Razors Edge« und
»Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)

1305. **These Wheels roll for Victory**
White Eagle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Rebellion

1306. **9 mm**
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)

Redneck 28

1307. **Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen**
(CD)
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (A)

1308. **Spirit of the South**
(CD)
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 (B)

Regurgitation

1309. **Clitoralectomy**
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)

Reich, Das

1310. **Triumph of will**
White Terror Records, St. Paul/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Reichsfront

1311. **Jetzt wir!**
Reichsfront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfest«,
»Radikal«, »Priossens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
Reichskolonie

1313. **braune Kompanie Aue, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
Reichsmusikkammer V.T.

1314. **III. Reich 1, Das**
Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996
1315. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**
RMK Records, Helsingborg/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1316. **N.S.D.A.P.**
Sampler (RMK 8)
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
Reichspogrom

1317. **In den Krieg**
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
Reichssturm

1318. **Demo**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1319. **Heim ins Reich (CD)**
Janissen-Verlag,
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2022

Reichstrunkenbold

1320. **Untergrund stirbt nie, Der**
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1321. **Viel Asche um Nichts**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
Reichswehr

1322. **Demo**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1323. **Deutschlands Zukunft**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)

1324. **Irgendwann einmal**
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 (A)

1325. **Kaiserreichstreue**
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde

1326. **Innere Befehl, Der**
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
Reinigungstrupp

1327. **Öffenerung**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
Rennicke, Frank

1328. **An Deutschland (MC)**
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
► Die Indizierungstfolgen beziehen
sich auch auf den Tonträger
»Lieder gegen die Zensur – Deutschland«

Auslesse

Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021
1330. **Deutsche Gefühe (CD)**
Frank Rennicke Verlag & Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 (B)

1331. **Erlesene Auswahl, Die (Das Beste
aus den ersten Jahren)**
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
CD
BAnz. AT 29.07.2022
1332. **Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch**
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 25.02.2022

1333. **Lieder gegen die Zensur – Schutt (MC)**
Frank Rennicke, Felitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1334. **Live im Thinghaus**
Doppel-CD
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

1335. **Sehnsucht nach Deutschland (MC)**
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)

1336. **Unterm Schutt der Zeit (MC)**
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)

1337. **Wir singen Kampf- und Soldatenlieder
(MC)**
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 (A)

Resistentia

1338. Wir sind bereit
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 (A)

Reviernacht

1339. Kämpfen und Siegen
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. 119 vom 30.06.2004 (A)

Rheinmacht

1340. Lieber tot als ohne Ehre
Funny Sound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 (A)

RKR

1341. Verbietet nur verbietet!
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Robbenwahn (Sänger)

1342. Singt nur Quatsch die Erste
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)

Robert & Veit (Sänger)

1343. Söhne Wotans
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)

Romantic Violence

1344. Choosers of the slain
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 (B)

Rotte Charlotte

1345. Kein Titel – Keine Toleranz
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

1346. Unkaputtbar
Limitiertes Digi Pack
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

Runenblut

1347. No Solution for your Life ... (CD)
Just Suicide
Christihunt Productions,
Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 (A)

Runenthor

1348. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod«
und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 (A)

Runes of War

1349. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und
»Runes of War«
NM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 (B)

Saad

1350. Saadcore – Limited Edition
Doppel-CD
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment
(Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 (A)

Saccara

1351. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgwitter«,
»Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (A)

1352. Demos
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

1353. Letzte Mann, Der (CD)
Deutscher Tonträger-Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 (A)

Sachsenblut

1354. Appell, Der
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 (A)

Sachsenonia

1355. Achtzehn (CD)
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 (A)

1356. Unvergessen
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 (A)

Sacrificio Sumerio

1357. Aryan Alliance – Purified by Fire
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 (B)

Sacrificio Suméro

1358. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenheads«
und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)

Sadistic Mutilation

1359. Psychopath's Aberrations
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

Saga

1360. Live & Kicking
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)

1361. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

1362. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)

Sarin

1363. Goldener Thron – Demo
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

SAT 18

1364. Live
der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18«
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

Satans Elite Kommando (S.E.K.)

1365. Mehr Nägel für das Schwein
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)

Schall und Rauch

1366. Schall und Rauch
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Scheinhilige Brüder

1367. Terror der PKK
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
berichtig: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

Schiffbruch 88

1368. Best of Schiffbruch 88
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)

1369. Grossröhrender Hitterverehrer
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)

1370. Melodien für 6 Millionen
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

1371. Millennium Mengle Metal
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)

Schlachthaus

1372. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert
Clockworks Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)

Schlachtruf

1373. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 (B)

1374. Kampf ums Überleben
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

Schlachtruf Germania

1375. Same
Gjallarhorn Klängschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 (A)

1376. Weihesprüche (CD)
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 (A)

Schlagring

1377. Demo
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)

Schutt & Asche

1378. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Strömschlag«
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)

Schutzstaffel

1379. Befreiungsschlag
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

1380. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 (B)

Schutztruppe

1381. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando«
und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

1382. Zeit der Vergeltung
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

Schwarz (auch Schwartz)

1383. Hurensohn Holocaust Chroniken #1
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 (B)

1384. Hurensohn Holocaust Zero
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 29.06.2023

1385. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 (A)

Schwarze Division Sachsen

1386. Holocaust 2010
L.U.H.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

1387. Juden sind hier unerwünscht
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Schwarze Sonne

1388. Gaskammer
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)

Schwarzer Orden

1389. Kameraden
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)

1390. Kämpfen wir wie sie
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
► Die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf die CD »Schwarzer Orden«
der Gruppe »Schwarzer Orden«.

1391. Neue Zukunft
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

1392. Schwarzer Orden
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.03.2024

Schwarzgraue Wölfe

1393. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)

Scumfuck

1394. I'm a cuntsucking cannibal
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pilkrum, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

SDBY

1395. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«
und »SDBY«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)

1396. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«
und »SDBY«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)

Second Class Citizen

1397. Truth over Ignorance
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)

Seges Findere

1398. Artilharia De Satanás
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nókturme«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 (B)

1399. DeSemitize
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 (B)

1400. Proclamation of Blood Vengeance
Old Cemetery Records (OCR), Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)

1401. United by White Terror Propaganda
CD der Gruppen »Seges Findere« und
»88«
Crocunmort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 (B)

Selbststeller

1402. Bumm Bumm – Rattata –
Klick Klack – Peng!
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

1403. Sound of Civilwar
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listen Teil B:
BAnz. AT 31.03.2014 (B)

Shadowgate

1404. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen«
und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Productions
(Gruppe Einsatzzgruppen),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Shattered Eyes

1405. Prey of Depravity
Sevarred Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

Sido (Sänger)

1406. Maske
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)

Siegesfahne

1407. Er ist kein Mensch
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

1408. Live
der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18«
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

1409. Vorwärts Kameraden!
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)

1410. White Power (Demo 2004) (CD)
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 (B)

1411. White Power (Demo) (CD + Cover)
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennicke, Felitzlitz
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 (B)

Sigblot

1412. Blodsband (Blood Religion Manifest)
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)

1413. Weltfeind
Sammler der Gruppen »Absurd«,
»Grand Belial's Key« und »Sigblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

SIFUK

1414. Shiftisted Superman ...
The Man of Stool
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 (A)

Silence II

1415. Aufmarsch des Wahnsinns
Aufmarsch Vertriebler unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)

Sippenorden

1416. Holocaust
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)

Sizzla (Sänger)

1417. Kings of Dancehall Vol. 1
Jet Star Phonographics Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

1418. Rastafari
Rudeboy Records P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)

Skalinger

1419. Es hat begonnen
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)

1420. Gerechtigkeit bleibt Utopie
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

1421. Hass regiert, Der (MC)
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1422. Heim ins Reich (CD)
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1423. Tag X
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)

1424. Tag X (Re-Edition)
Anschieber unbekannt
BAnz. AT 29.04.2022

SKD/Blutstahl

1425. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)

SKD – Sonderkommando Dirlewanger

1426. Demo
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)

1427. Heil Deutschland – Live und
Unveröffentlichtes – (CD)
(Sonderkommando Dirlewanger)

Gjallarhorn Klängschmiede,
Kuesten Textil UG, Brettleben,
Frontmusik, Kuesten Textil UG,
Artern
BAnz. AT 29.09.2020 (B)

1428. Volkssturm Demo
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

Skinheads Sachsen-Anhalt

1429. Kampf hat begonnen, Der
V 7 Versand, Greversmühlen

BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)

1430. Niemals geben wir auf
Anschieber unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)

Skrewdriver

1431. 1977-83 The complete Studio

Collection
Victory Records, Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)

1432. Blood & Honour

Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees

BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

1433. Hail the new dawn

VGR GmbH

1434. Hail Victory ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)	1465. One Family – Part III der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)	1488. European Guard der Gruppen »Storm« und »Sprengeschwader« Svea Musik Feins Records, Askersund/SE BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000	Stahlkoloss
1435. Hail Victory (Official released, Limited Edition) (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkrantz) Homo Superior Label, Anschrift unbekannt, BAnz. AT 28.02.2013 (A)	1466. One last stand H8store, Wismar BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)	1489. Gefangen im System Joe-Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)	1517. Feuer und Blut der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1436. History Vol. 7 MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)	1467. War is coming Rampage Productions, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.01.2023	1490. Ich bin wieder da Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 29.11.2019 (A) Anderung: BAnz. AT 29.10.2021	Stahlkroitz
1437. Introduction Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)	Söhne Germaniens	1491. Live 2002 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)	1518. Ü-Raum-Tape 9/91 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1438. Land on fire Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)	1468. Ihr habt uns nicht gewollt Streetfight Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A)	1492. White Power Skinheads Joe Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001	Stahlwerk
1439. Rock Anti-Communism Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (A)	S.O.L. (Save Our Land)	Squadron	1519. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht PC Records, Chemnitz »CD + Bonus CD« Entscheidung Nr. 16841 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
1440. The best of Skrewdriver Volume 1 ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)	1469. Extreme Solutions FTS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)	1493. 30 Years of Blood & Honour (CD) Rampage Productions, London/GB (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)	Standarte
1441. Undercover 2y4u Records, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)	1470. Warmaker Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)	1494. Combat, Battle & Burn (Re-Edition) Squadron Services, London/GB (genauer Anschrift unbekannt) ISD Records, Denison/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)	1520. Alibaba Remix MC Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
1442. We will never forget Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	Soldiers of Evil	1495. flame still burns, The PC Records, Chemnitz »CD« BAnz. AT 26.05.2023	1521. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The The Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 28.08.2023
1443. A Cry Of Pain (Edition 2020) Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt »Langspielplatte« Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2023 (Pr. 825/2021)	1471. United Aryans in Anti Semitic Terror MC der Gruppen »Xenoicide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)	1496. Live in Budapest 1995.09.30 B&H Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)	1522. Demo 3 (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1444. Brandenburg 1992 Disc 3 Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)	Soldiers of Freedom	1497. Take the Sword Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)	1523. Deutschland den Deutschen Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1445. Cry of Pain Rock-O-Rama Records, Rees BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	1472. Back from Hell V7 – JTV Versand, Berlin BAnz. AT 27.11.2015 (A)	SS Brigade	1524. Skinheads (CD) Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1446. Live and Loud!! Newcastle Doc. 14th 1988/1989 Ink Records, Anschrift unbekannt The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt »LP« BAnz. AT 26.08.2022	1473. White Rock Rocks the World Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel S.O.F. c/o Matze G., Schwabach Siegfried Bir, Ebeler BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003 Wikinger GmbH, Siegfried Bir, Geislhöring BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)	1498. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	1525. Standarte Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1447. Sounds through our eyes Oldschool Records, Gronenbach »CD« BAnz. AT 25.02.2022	Sokrya Peruna	1499. SS Skinheads	1526. White Beat (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1448. Auslese Teil 1 Wolfszeit, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (A) benachrichtigt: BAnz. AT 31.01.2013	1474. ... to fallen, alive and unborn Patriot Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (A)	1500. Reichswehr Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	1527. White Techno Beat (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1449. Ende, Das (CD) Marco Bartsch, Frankenheim Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hildesheim BAnz. AT 29.09.2020 (A)	Sons of Satan	1501. Nationalisten Cover: Hitler. Rückseite: Hakenkreuz Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)	1528. White Techno Traxx der Gruppe »Standarte« VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.09.2022
1450. Europäischer Traum 2 der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2015 (A)	1475. In Times of Fire Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)	1502. Nationalisten (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002	1529. Zehn kleine Negerlein Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1451. Mein besser Kamerad Clockwork Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	Southern Storm	1503. Southern Storm	Steel Panther
1452. rechte Wort, Das Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)	1476. Stormtrooping Scythian Services, Oyster Bay/AUS BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)	1504. Democracy Movement Records, Wilsdruff BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)	1530. Balls Out der Gruppe »Steel Panther« Universal Music Group, Santa Monica/USA BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1453. Teil von mir, Ein (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.06.2019 (A)	1477. It's time to get revenge on our enemies der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)	1505. Stadtfeld Ost	Steelcap
1454. Polizei SA-SS Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)	1478. Süden Sturm Scythian Service, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	1506. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC! Herrsteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)	1531. Bullet to the head Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1455. Slime 1 Aggressive Rockproductions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	Spearhead	1507. Stahlfront	Steelcapped Strength
1456. Wir wollen keine Bullenschweine Moderne Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	1479. Nazi Occult Metal Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (A)	1508. IZ.D.R. Hammerbund, Gera BAnz. AT 30.11.2016 (A)	1532. early Years, The Dim Records Ebersdorf BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1457. Smart Violence	Speichelbroiss	1509. Auftrag Deutsches Reich PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)	1533. Sign of Evil Booklet der CD Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1458. Hergestellt in Deutschland (CD) Feindkontakt Produktion, Plauen BAnz. AT 27.11.2020 (A)	1480. Wenn ihr es so wollt Barracuda Records, Sovico/I »Extended Player« BAnz. AT 25.02.2022	1510. Best of Gigi der Gruppen »Stahlgitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)	1534. Sons of glory Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1459. Smoky (Sänger)	1481. Into Battle we ride Pühses Liste, Riesa BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	1511. eiserne Gebet, Das Herrstellung/Vertrieb unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16962 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)	1535. Swedish German Friendship der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1460. Born to War (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)	1482. Warum? LP der Gruppe »Sperrzone« ESV Records, Bruchsal (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.11.2017 (A)	1512. Germania Herrstellung/Vertrieb unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)	1536. Stimme der Freiheit
1461. Born to War (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)	1483. Spirit of 88	1513. Live im Reich Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	1537. Deusch bis ins Mark One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
1462. Hail the white Race North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)	1484. Totale Kontrolle Panzerbär Records, Berlin BAnz. AT 28.07.2020 (B) Anderung: BAnz. AT 29.10.2021	1514. Stahlhelm PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (A)	1538. Stimme der Vergeltung
1463. Hail the white race (Re-Edition) KLP der Gruppe »Sniper« I. G. Musik, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)	1485. SPN-X	1515. Verpflichtendes Erbe (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)	1539. Niemals Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1464. Moment of Truth, The (CD) (Re-Edition) Midgard Records, Alingsas/S BAnz. AT 28.05.2018 (B)	1486. Nachrichten aus Arschland Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)	1516. Vom Blute rein Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.09.2023	1540. Störkraft
1465. Best of 95-01 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	1487. Sprengeschwader	1517. Konzert für Froinde Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)	1541. Mann für Mann Langspielplatte Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1466. Best of 95-01 Midgard Records, Alingsas/S BAnz. AT 28.05.2018 (B)	1488. Best of 95-01 Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)	1518. ... unterm Krakenkreuz Herstellung/Vertrieb: unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtig: BAnz. AT 30.05.2014	1542. Störkraft Live! 1991 CD Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)

1545. Unter Froinden	Stürmer, Der	Sturmangriff
der Gruppe »Störkraft« Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD*		
BAnz. AT 29.07.2022		
1546. Wir sind die Kraft		
Rock-O-Rama, Köln		
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002		
Stolz		
1547. Vowärts, Voran		
Anbieter unbekannt		
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)		
Stoneheads		
1548. American Austrian Friendship –		
Blood & Honour		
der Gruppen »Final War« u. Stoneheads«		
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt		
ISD Records, Lancaster/USA		
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)		
Storm		
1549. European Guard		
der Gruppen »Storm« und		
»Sprengeschwader«		
Svea Music Fenris Records		
Akersund/Schweden		
BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000		
1550. For Blood and Honour		
Vertreiber unbekannt		
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001		
1551. For Blood and Honour		
(Re-Edition)		
Langspielplatte		
Herstellung/Vertrieb unbekannt		
BAnz. AT 31.08.2017 (B)		
1552. Frihetens Första Dag		
Midgard Records, Göteborg/S		
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)		
1553. Levante Historia		
Midgard Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)		
1554. Terror State		
Midgard Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)		
Storm of Mind		
1555. Unbelehrbar patriotisch		
Hungrin Records, Frickenhausen		
BAnz. AT 29.08.2014 (A)		
Stormkings		
1556. Götter bester Krieger, Der		
AZE Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)		
Stormtrooper		
1557. White Power Chicago 1966		
Defeat Never Victory Forever,		
Anschrift unbekannt		
Musikkassette		
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom		
23. April 2024 (Pr. 482/2021)		
Stosstrupp		
1558. Deutschen kommen, Die		
LP der Gruppen »Fasaga«,		
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,		
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«		
Rock-o-Rama Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.06.2020 (A)		
1559. Wir kommen		
Vertreiber unbekannt		
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)		
Strafbataillon		
1560. Volk in schwarz, Das (CD)		
Heimdal-Versand, Wittenberg		
(nicht zustellbar)		
BAnz. AT 29.04.2021 (A)		
Strafmasse		
1561. Wir kriegen Euch alle!		
Odinseye Mailorder, Rothenburg		
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)		
1562. Wir rechnen ab ...		
Anbieter unbekannt		
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)		
Straftat		
1563. Hail C 18		
Frontline Records, Los Angeles/USA		
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)		
Straight Edge Hate		
1564. Total War		
NSM Records, Minneapolis/USA		
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)		
Strellok vs Hitler		
1565. Gestapo Boogie		
Harsh Noise Movement Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 30.03.2017 (B)		
Strikeforce		
1566. Hang 'em high		
Blood Honour Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)		
Strike Force UK		
1567. We don't run		
Herstellung/Vertrieb unbekannt		
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)		
Stromschlag		
1568. Demo		
der Gruppen »Schutt & Asche«		
und »Stromschlag«		
Anbieter unbekannt		
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)		
Freiheit		
Wikinger GmbH, Geiselhöring		
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)		
Stürmer, Der		
1570. Banner Greater Than Death, A		
Die Todesrunne Records = Deathrunne		
Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 31.10.2014 (B)		
1571. Bloodsworn		
(1998-2008 The first Decade)		
Totenkopf Propaganda Productions,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)		
1572. Bloodsworn II		
(The Second Decade)		
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt		
Der Stürmer by The Pagan Front,		
Anschrift unbekannt		
CD		
BAnz. AT 28.04.2023		
1573. Carelian Pagan Madness		
Satanic Skinhead Propaganda,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 28.04.2017 (B)		
1574. Exalted in war (MO)		
Darkness Attack Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.01.2021 (B)		
1575. Hall to Finland (CD)		
Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.03.2019 (B)		
1576. Kansojo Hävitäjä /		
Crushing the Maccabees		
der Gruppen »Der Stürmer«		
und »Goatmoon«		
No Sign of Life Records c/o KVLT,		
Helsinki/FIN		
BAnz. AT 30.11.2016 (B)		
1577. Same		
der Gruppen »Galgenberg«		
und »Der Stürmer«		
Hakenkreuz Productions,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)		
1578. Same		
Split-CD		
der Gruppen »Der Stürmer« und		
»Auschwitz Symphony Orchestra«		
Breath of Pestilence, Kotka/FIN		
BAnz. AT 28.02.2017 (B)		
1579. Same		
EP der Gruppen »Arghoslient«,		
»Der Stürmer«, »Mudoven«		
Vinland Winds Records,		
Patchogue/USA		
BAnz. AT 28.06.2019 (B)		
1580. Same		
EP der Gruppen »Der Stürmer«		
und »Wehrhammer«		
Breath of Pestilence,		
Anschrift unbekannt		
Wehrhammer (Gruppe),		
Anschrift unbekannt		
Der Stürmer (Gruppe) by The		
Pagan Front, Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 28.08.2020 (B)		
1581. The Blood calls for W.A.R.!		
WTP – Wolftower Productions,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)		
1582. Transcendental Racial Idealism		
Totenkopf Propaganda		
Productions & Distribution,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 28.02.2014 (A)		
1583. Vril Command (CD)		
Atolina Records,		
Anschrift unbekannt		
SPV GmbH, Hannover		
BAnz. AT 27.11.2020 (B)		
1584. Vril Command (MC)		
Atolina Records,		
Anschrift unbekannt		
SPV GmbH, Hannover		
BAnz. AT 27.11.2020 (B)		
Stuka		
1585. Fuck America! The Demos		
»Ethic Cleansing« und »Stuka«		
Toothless Yid Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)		
1586. Fuck America! The Demos		
(Re-Edition)		
CD der Gruppen »Ethic Cleansing« und		
»Stuka«		
Little Car of Hate Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.05.2019 (A)		
1587. Zeit zum Handeln (LP und CD)		
Skull Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.01.2018 (B)		
Sturm 5		
1588. In den Pharussäulen		
Anbieter unbekannt		
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)		
1589. In den Pharussäulen (LP)		
(Re-Edition)		
Herstellung/Vertrieb unbekannt		
BAnz. AT 28.09.2018 (B)		
Sturm 18		
1590. Braunzenon Rocker		
Das Zeughaus, Lingen (Ems)		
BAnz. AT 31.10.2014 (A)		
1591. Braunzenon Rocker (LP)		
(Re-Edition)		
Herstellung/Vertrieb unbekannt		
BAnz. AT 28.08.2020 (A)		
1592. Gott mit uns		
PC Records, Chemnitz		
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)		
1593. Komm zu uns		
Anbieter unbekannt		
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002		
1594. Rotmord		
Das Zeughaus, Apolda		
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt		
CD		
BAnz. AT 28.08.2023		
1595. S.A.B.O.T.A.G.E. (CD)		
Das Zeughaus, Fels		
BAnz. AT 28.08.2020 (A)		
1596. Unfehlbar		
PC Records, Chemnitz		
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)		
Stürmer, Der		
1597. Sie waren die Besten		
Anbieter unbekannt		
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)		
Sturmflagge		
1598. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß (MC)		
Herstellung/Vertrieb unbekannt		
BAnz. AT 30.01.2020 (A)		
1599. Endtag wird unser sein, Der (MC)		
Herstellung/Vertrieb unbekannt		
BAnz. AT 30.01.2020 (B)		
1600. Fremd im eigenen Land (MC)		
Herstellung/Vertrieb unbekannt		
BAnz. AT 30.01.2020 (B)		
1601. Spitzfest, Ein (MC)		
Herstellung/Vertrieb unbekannt		
BAnz. AT 30.01.2020 (A)		
Sturmfront		
1602. Deutschland (Demo)		
Vertreiber unbekannt		
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)		
1603. Deutschland erwache		
SF Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)		
1604. Nigger burn!		
SF Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)		
1605. Rock gegen Links		
SF Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)		
1606. Sturmfront		
SF Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)		
Sturmgesang		
1607. Feuer der Reinheit (CD)		
Skull Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 28.10.2019 (A)		
Sturmkommando		
1608. Demo		
Anbieter unbekannt		
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)		
1609. Morituri vos salutant		
der Gruppen »D.S.T.« und		
»Sturmkommando«		
Giallarhorn Klängschmiede,		
Ludwigsfelde/Rhein		
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)		
1610. Noten des Hases – Teil 1		
der Gruppen »Sturmkommando«		
und »Schutztruppe«		
Vertreiber unbekannt		
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)		
1611. Wahnsinn geht weiter, Der		
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)		
Sturmkrieger		
1612. Demo CD		
PC Records, Chemnitz		
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)		
1613. Sturmkrieger		
Rebel Records, Cottbus		
CD		
Ertscheidung Nr. 1684 (V) vom		
23. Juli 2014 (Pr. 161/2014)		
Sturmrebellen		
1614. Wir stellen uns jedem Feind		
PC Records, Chemnitz		
BAnz. AT 28.07.2017 (A)		
Sturmtrupp		
1615. Es geht voran (LP)		
Rock-o-Rama Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.03.2018 (B)		
Sturmtruppen		
1616. Best of Sturmtruppen, The		
NS Records, Frederiksberg/DK,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)		
1617. Es ist Beiß (LP)		
Little Car of Hate Records,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.01.2018 (B)		
Sturmwehr		
1618. Bis zum Ende/Till the End		
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees		
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)		
1619. Blut & Stahl (CD)		
der Gruppe »Heldenschwert«		
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)		
Das Zeughaus, Fels		
Sturmwehr, Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.04.2021 (A)		
1620. Büßersyndrom (CD)		
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E		
(nicht zustellbar)		
BAnz. AT 27.02.2019 (B)		
geändert:		
CD		
1621. Ehre, Stolz und Tradition		
PC Records, Chemnitz		
BAnz. AT 31.07.2014 (A)		
1622. Europa brennt (CD)		
Sturm 18 Versand,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 27.11.2020 (A)		
1623. Europäischer Traum 2		
der Gruppen »Sturmwehr« &		
»Sleipnir«		
Front Records, Falkenhain		
BAnz. AT 30.06.2015 (A)		
1624. Familie – Volk – Vaterland		
der Gruppen »Sturmwehr« &		
»Überzeugungstäter«		
One People One Struggle Records		
(O.P.O.S.), Dresden		
BAnz. AT 31.10.2014 (A)		
1625. Lieder von allen Fronten		
SW-Versand,		
Anschrift unbekannt		
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)		
1626. S.O.S. Abendland		
PC Records, Chemnitz		
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)		
Sturmangriff		
1627. Vermächtnis unserer Art		
PC Records, Chemnitz		
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)		
1628. Volk in Ketten (CD)		
Das Zeughaus, Fels		
BAnz. AT 27.11.2020 (A)		
Subhumanbeaters		
1629. Demo		
Anbieter unbekannt		
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)		
S.U.D. (Sturm und Drang)		
1630. Volk wie Brüder		
Endzeit Klänge ezw, Aue		
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)		
Sunset Boot Boys		
1631. 3 Steps		
Condemned Records, LittleRock/USA		
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)		
Sunwheel		
1632. Bestial Onslaught/		
Prophecies of the Aryan Moon		
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«		
CD-Split		
Vinland Winds Records, New York/USA		
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)		
1633. Prophecies of Aryan Moon		
MC		
Ancient Order Productions,		
Anschrift unbekannt		
The Pagan Front, Anschrift unbekannt		
BAnz. AT 29.11.2013 (B)		
Svartskogg		
1634. New Millennium Holocaust/		
Svart Metall Ondskapt		

Tamas (Sänger)

1651. Kopf Stein/Pflaster (CD)
AUFEINEN!FAILL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednatis,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hansseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 (A)

Tara (Sängerin)

1652. Never too late
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

Tatendrang

1653. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 (A)

1654. Never too late
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)

Tears of God

1655. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Teja

1656. Deutsche Gedanken
der Gruppen »Arische Jugend«
und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)

1657. Rachezeit
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)

Terminally your aborted ghost

1658. Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand
Macabre Memento Records
c/o Tadashi Mememoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

Terroritorium

1659. Reformation
V7 Versand, Plüschorw
BAnz. AT 31.08.2012 (A)

Terrorkorps

1660. 8 Jahre
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 (B)

1661. Death 2 Zug
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 (B)

1662. Get beaten ... or the Fuck out!!!
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
AG Cottbus, BB vom 18.03.2009,
Az.: 70 Gs 364/09

1663. Hakenkreuz Rock'n'Roll
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)

1664. Rock against Israel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 (B)

1665. Untermensch
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)

1666. Vergangenheit
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)

Tesla Cessna

1667. 10inch revenge!
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 (A)

Thematik 25

1668. Demo CD (CD)
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 (A)

1669. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 (A)

Thors Hammer

1670. May the Hammer smash the Cross
Supernal Music, Cranfield/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

Thrive on a Cross

1671. XXXtreme Revolution
One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 27.05.2022

Thunderbolt

1672. Twilight of the Gods
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 (A)

Thunderbolt Brigade

1673. Few, The the Proud, the White
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 (B)

Time for War

1674. This is our Introduction
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)

Titania

1675. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Todesdrachen D.F.E.

1676. Bullenschwein
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022

Bullenschwein (Re-Edition)

LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böhse Onkelz (Band),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

T.O.K.

1678. My Crew, My Dawgs
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

Tonstörung

1679. Deutsche Musik 1992 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 (B)

Erhebung Fanfare, Der

Langspielplatte
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 (A)

Helden für Deutschland

Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

Helden für Deutschland

WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)

Kampf geht weiter, Der

Herstellung/Vertrieb unbekannt
»CD«
BAnz. AT 29.06.2023

Live!

der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
»CD«
BAnz. AT 28.07.2023

Schöne Welt (LP und CD)

Walzwerk Records, Kunzelsau (nicht zustellbar)
Oil The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 (B)

Tony D (Sänger)

1686. Heisse Ware
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Agro Berlin, Ihlenfeldt
Römbig Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (A)

Totalschaden

Agro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)

Totale Vernichtung

1688. Ritualmordlegenden
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 (B)

Totenburg

1689. Mit uns das Blut (CD)
Hammerburg Schöner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 (A)

Pestpogram

Nebelkiste Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 (A)

Weitmacht oder Niedergang

Donnerschläg Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 (A)

Totenkopf

1692. Our Symbol is death (CD)
Nibelungen Versand, Lingen/Ems
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000

Our Symbol is Death (LP)

(Re-Edition + Bonus)
Honour Loyalty Records, Gälve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 (A)

SS-Totenkopf

SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 21 vom 31.07.2006 (B)

Totenkopf (Brosch./Fanzine)

Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92
Patrick Itens, Horn/WCh
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993

Totenkopfbrigade

1696. Geist von 33, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 (A)

völkische Beobachter, Der (CD)

Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 (B)

Totenkopf Kommando

1698. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88«
und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

Totenkopf Saints

1699. Wake up
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

Totenmond

1700. Auf dem Mond ein Feuer
Massacre Records, Abbstatt
BAnz. AT 30.04.2013 (A)

Totschlag

1701. Demo
(Hinter den Feindmächen: der Jude)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 (B)

Trailerpark

1702. Crackstreet Boys II
Weitkamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 (A)

Trendkiller

1703. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 (A)

Trespassers

1704. Short stories with tragic end
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Treue Orden

1705. SA voran
Freiwillig, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 (B)

Treueorden

1706. Blutzeugen
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 (A)

Tribute to WAW

1707. Lieder zum Mitrocken
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 (B)

Triebtäter

1708. Demo-Tape
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (A)

1709. Hass pur (Re-Edition) (CD)

United Forces Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 (B)

Triskelon

1710. Endast mörker?
Nordland, Stockholm/Schweden
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)

Tronje

1711. Deutschum (Mein Black Metal Kampf)
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,
Weißenfels
BAnz. AT 29.09.2017 (A)

Truculency

1712. Eviscerate the Paraplegic
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)

Trueblood

1713. Ain't gonna die
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)

Trümmeratten

1714. Trümmeratten / Symptome statt Ursachen
Split EP der Gruppen
»Trümmeratten / Symptome statt Ursachen«
Direction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 (A)

Tsyrulina

1715. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen »Tsyrulina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)

TW 88

1716. Guess who's coming for seconds
GBNR Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)

Tyrannos

1717. Schlimmer als die Pest (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 (A)

Übermensch

1718. Weltanschauung (CD)
GWT Produktion &
Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 (B)

Überzeugungstäter

1719. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwähr« &
»Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 (A)

1720. Leopold und das Paddelbootorchester

CD von Leopold und das Paddelboot-
orchester (Projekt der Gruppe
»Überzeugungstäter«)
GWT Produktion & Leveler
Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 (A)

Tschlachthof

1721. Nachkriegs-Schweigen
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 (A)

Überzeugungstäter Vogtland

1722. Epoche der Angst
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 (B)

Zugriff

PC Records, Chemnitz
»CD«
BAnz. AT 25.02.2022

Ultima Ratio

1724. Willkommen in Deutschland
G.B.F. Records Steffen Hammer u.
Oliver Hilburger, Stuttgart
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000

Ultimo Batallon

1725. Enemigos de Jehovah
Termoplazis Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
umgetragen in Listen Teil A:
BAnz. AT 30.12.2016 (A)

Ultio Regni

1726. MCD 2014
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 (A)

Ultra Sur

1727. Fallen in combat
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 (B)

Unbeliebte Jungs

1728. Kämpft mit uns
Front Records, Würzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

Wir Bleiben Stehn!

Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs
(Gruppe), Anschrift unbekannt
»CD«
Entscheidung Nr. 16807 (V)
yom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)

Ungern (Sänger)

1730. 1 Litre of Blood
Stuza Productions, Anschrift unbekannt
BattleLord Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)

unspeakable Cult ov Goatpenis, The

1731. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und
»The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Untergrundband

1732. Demo
7 Zwerge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 (A)

Urgehal

1733. Through thick fog till death
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

Uwoocaust

1734. Feindbild
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)

1735. Sprengstoff Melodien

der Gruppe »Uwoocaust und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

Uzi & Blokmonsta (Sänger)

1736. 1. Mai Steinschlag
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

1. Mai Steinschlag (CD)

AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007,
Az.: 349 Gs 2723/07

1738. Hirntot: Nachgeladen

Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)

1739. In drei Teufels Namen

der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«,
»SDBV«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)

1740. In drei Teufels Namen II

der Interpreten »Uzi«, »Blokmonsta«,
»SDBV«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)

1741. Lass die Waffen sprechen

Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)

1742. Meine AK

Videoclip und Lied
AG Tiergarten, BB (2)
vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07

1743. Schlachthof

Hirntot Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

1744. Süsses, sonst Stich

der Interpreten »Blokmonsta«,
»Uzi« & »Perverb«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)

Uzi One (Sänger)

1745. Amoklauf
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)

Vae Victis Deutschland

1746. Im Zeichen der Neuen Dämmerung
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records,
Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)

Vaginal Jesus

1747. **Jesus saves ... his Pennies**
Swastico Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 (B)

1748. **Pissing on Jew Pussies**
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)

1749. **Pissing on Jew Pussies**
(Re-Edit)
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 (B)

Vahalla Patriots

1750. **Race over all**
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. 118 vom 29.06.2007 (A)

Valhöll

1751. **Chefsache**
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 (A)

1752. **Kreuzweisen**
»Tätervolk«, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

1753. **Krieg**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 (A)

1754. **Mein Volk**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

1755. **R.A.C.'n Roll**
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

Vandal

1756. **Fate of my Race, The
(Das Schicksal meiner Rasse)**
(Originaltitel in Russisch)
Eastbound Kettentrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)

Varg

1757. **Meine Ehre heißt Treue**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 (A)

Various Artists

1758. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)

Varjag

1759. **Judenjagd (Demo)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 (B)

Veit

1760. **Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**
der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
»CD«
BAnz AT 29.04.2024

Venereal Disease

1761. **Are coming to get you**
der Gruppen »Gorehog« und
»Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (A)

Verboten

1762. **Deutsches Herz**
Oldschool Records,
Wolfschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 (A)

Vermine

1763. **Agonie d'une Nation**
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 (B)

Vérvád

1764. **Hung-Aryan NS Rock for White Europe**
der Gruppen »Vérvád« und
»Feher Vihar«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 (B)

Vetaris

1765. **Morgen siegen wir**
Panzerbar Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)

Viking

1766. **Askungen**
Ash Tree Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)

Villain051

1767. **Deutsche Zensur (CD)**
Das Zeughaus Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 (A)

Vinland Warriors

1768. **Dear mother ...**
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

Vinterdis

1769. **Deutsch-Schwedisches Freikorps:
Vol. 2**
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

I Fäders spär

Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)

Viral Load

Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks

Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)

Visitor, Die

Anti

Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)

Visionär

Volk-Rasse-Nation (CD)

Heimdal-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)

Visionär, Anschrift unbekannt

BAnz. AT 29.04.2021 (B)

Vit Legions

Rock against Zionism

Nordwind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 (B)

Völkisch by Nature

Deutsch, Brutal, Wutentfachend

Ultra Rights Records, Anschrift unbekannt
Frontmusic / GKS33,
Kuesten Textil UG, Atern
(nicht zustellbar)

CD

BAnz. AT 25.02.2022

Voice, The

Rage

White Terror Records, St. Paul/USA

BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

Verdunkeln

■ Resistance Records, Detroit/USA

CD

Entscheidung Nr. 16963 (V) vom

22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)

Voice of Justice (V.O.J.)

Eruption of hate

Loyalty Records, Anschrift unbekannt

BAnz. AT 31.12.2012 (B)

Eruption of Hate (CD)

(Re-Edit)

Loyalty Records,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 27.04.2018 (B)

Volkstreuen Jungmänner, Die

88 Black'n Roll

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 30.06.2014 (B)

Nazi Alarm

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 31.08.2015 (B)

Volkstroi

Euer Hass ist unsere Kraft

M.M., Anschrift unbekannt

GvB Produktion »Götz von Berlichingen«-

Produktion, Anschrift unbekannt

CD*

BAnz AT 29.04.2024

Euer Hass ist unsere Kraft

(Re-Edit)

S. H. Produktion,

Anschrift unbekannt

BAnz. AT 31.05.2017 (A)

Gehasst und verdammt

Rock-O-Rama, Köln

BAnz. Nr. 205 von 31.10.2000

Volkstroie

Skinheadkraft

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 29.06.2012 (B)

Volkstroie

Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 29.06.2012 (B)

Volksverhetzer

Unsere Einigkeit macht uns zur Macht

der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit«

VBR-Verlag GmbH, Berlin

»CD«

BAnz AT 29.04.2024

Volkszorn

Alles für Deutschland (CD)

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 30.03.2020 (A)

AngriFF

der Gruppen

»Nahkropf« und »Volkszorn«

Moloko Plus Versand (German Oil!/

RAC distribution and label),

Görgehausen

BAnz AT 30.12.2016 (A)

Blut und Ehre

V2 Records, Ulm, Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000

Blut und Ehre 1989 (MC)

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 27.04.2018 (B)

Deutschland erwache!

der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«

White Devil Industries, Venture/USA

BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)

ewige Jude, Der

Anbieter unbekannt

BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)

Im Namen des Volkes (CD)

WCR, Anschrift unbekannt

BAnz. AT 26.02.2021 (B)

letzen Tage... Die

(Re-Edition)
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
»LP«

BAnz. AT 28.10.2022

letzen Tage... Die

Celtic Moon, Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)

Swedish German Friendship

der Gruppen »Steelclapped Strength«

und »Volkszorn«

Last Resort Records, Anschrift unbekannt

Clockwork Records/Moeske,

Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)

Voll die Guten (V.D.G.)

1796. Unheilbar

Phoenix Versand Weimar,

Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

1800. Voll die Guten (V.D.G.) (MC)

Demo-Tape

Herstellung/Vertrieb unbekannt

BAnz. AT 29.03.2019 (A)

Vomit Remnants

1801. Get Drunk or Die Trying

Split-CD der Gruppen »Goryatory«,

»Vomit Remnants« und »Wormed«

Amputated Vein Records, Osaka/J

(nicht zustellbar)

Macabre Mementos Records, Hyogo/J

BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Vomitous

1802. Surgical Abnormalities of

Disfigurement

Sevaréed Records c/o Barrett Amis II,

Rochester/USA

BAnz. AT 27.04.2012 (B)

Vorfahrkult

1803. The Great One

der Gruppen »Astral Legions«,

»Einsatzgruppen«,

»Horde Sinistra«

Winter Solace Productions, Wausau/USA

Northern Blood Production

c/o Einsatzgruppen (Gruppe),

Anschrift unbekannt

»Musikkassette«

Entscheidung Nr. 16768 (V) vom

16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Vork & Dem

1804. Vom Teufel gesandte Dämonen

Nord Muzikk, Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)

berichtet: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Vulvectomy

1805. Putrescent Clitoral Fermentation

Backover, Booklet und

CD-Aufdruck der CD

Amputated Vein Records, Osaka/J

BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)

Vybz Kartel

1806. J.M.T.

Greensleeves Records Ltd.,

Middlesex/GB

BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)

1807. More Up 2 Di Time

Greensleeves Records Ltd.,

Middlesex/GB

BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)

1808. Up 2 Di Time

Greensleeves Records Ltd.,

Middlesex/GB

BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)

Wacht und Dunkelheit

1809. Same (CD)

BergStolz, Anschrift unbekannt

BAnz. AT 29.01.2021 (B)

Waco jesus

1810. Filth

WACO JESUS, Dekin/USA

Morbid Records, Cottbus

BAnz. AT 31.08.2012 (B)

Waffen SS

1811. new dawn of White Power, The

Ancient Blaze, Anschrift unbekannt

BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

Waffenbrüder

1812. This time the world

War Doctrine Records,

Anschrift unbekannt

1841. Live! der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.07.2023	White Wolf	1889. 3 für Deutschland Teil III der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Steipnir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenfeld A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)	1909. Gift für die Ohren der Gruppen »X.X.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Velten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1842. Vereint (LP und CD) Rock-o-Rama Records Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.12.2017 (A)	White Wolves Kommando	1890. Kranken Welt Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)	1910. Gift für die Ohren 2 der Gruppen »X.X.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Velten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
White Westfalensturm	Wiener Volkssturm	World Hate Center	1911. Virus der Gruppe »X.X.X. (D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) umgetragen in Listenfeld B: BAnz. AT 28.02.2013 (B)
1843. Deutsche Skinheads Front Records Kuesten Textil UG, Artern *CD* Entscheidung Nr. 16839 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)	White Wash	Wormed	Yggdrasil
White Westsachsengesocks	Wings of War	1891. Reloaded North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)	1912. Land meiner Träume Mjölnir-Versand & Verlag, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1844. Last Resort Shop, The – Titel zensiert H.A. Records, Neustadt BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)	We Want War	1892. Get Drunk or Die Trying Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)	Youngland
1845. Final Stand, A (CD) Sniper Records, Gävle/S (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (B)	Whiskey Rebels	1893. letzten Helden, Die der Gruppe »Wotan« Independent Media Distr. UG, Monheim am Rhein *CD* Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Langspielplatte „Die letzten Helden“ der Gruppe »Wotan«, Rock-O-Rama Records, Anschrift unbekannt indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgedeutet durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz. AT 26.02.2018) Entscheidung Nr. 1/2024 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024)	1913. We are united again! Free Your Mind Productions, Valdosta/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
White Rebels	Wintergewitter	1894. Stoß MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)	1914. We are united again! (CD) (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Placenta/USA BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1846. RebelSong (Live from Kentucky Fall Fest 2002) der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)	White Aryan Rebels	1895. Wotan – Live 1992 (MC) Demo-Tape Live 1992 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)	1915. Winter Wind Panzerfaust Records, Newport/USA *CD* Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
1847. Noten des Hasses (CD) White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001	White Devils/Violent Division	1896. Wotanssturm	Youth of Tomorrow
1848. Machina Zaglady der Gruppe »White Devils« Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt Nadsat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)	White Machina	1897. Demo Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)	1916. Kinder der Revolution One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1849. Storming across Europe der Gruppe »White Devils/Violent Division« Footballfanworld Hessen, Mücke BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)	White Dynamite	1898. Wulfhere	1917. Lasst die schwarzen Fahnen wehen One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1850. Destiny Rock Vol. 2 Rock Nord, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	White Fist	1899. Wer rastet, der roste (CD) Condemned Records, LittleRock/ USA BAnz. AT 29.05.2019 (B)	Zensur
1851. Make a stand Subzero Poland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)	White Law	Xatar	1918. Aufruf zur Revolte Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1852. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition) Midgard Records, Alingsas/SE *CD* Entscheidung Nr. 16840 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)	White Devil Boys	1900. Xenocide	1919. Politiker auf Kneipeintour Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1853. Geman-British-Terrormachine der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.10.2023	White Resistance	1901. Xenophobe	1920. Wir sind dagegen Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
1854. Kick The Reds In G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)	White Pride	1902. Lords of Chaos Blood Sacrifice Productions & Distribution, North Island/NZ BAnz. AT 30.06.2016 (B) umgetragen in Listenfeld (A): BAnz. AT 31.10.2016 (A)	Zentralrat der Guten
1855. Your Loss Is Our Gain Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)	White Rebel Boys	1903. Xenophobia	1921. Arbeit macht Spaß Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1856. White Songs – Full of Hate PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)	White Resistance	1904. Reclaiming Celtic Glory Orthal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)	Zero Tolerance
1857. Nicht in diesem Leben (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)	White Supremacy	1905.福音 der Vergasung Freiwill, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)	1922. Feuer und Blut der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1858. Im Proberaum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	White Voice	1906. Kampf geht weiter, Der (Re-Edition) Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)	Zieber, Manuel (Sänger)
1859. Letzte Schlacht, Die Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)	White Voice	1907. Kampf geht weiter, Der (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.08.2022	1923. Wind schlägt um, Der (CD) Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1860. ... laut gedacht ... Gjällerhörm Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)	White Warriors	1908. Wolfsfront	Zillertaler Türkjenäger
1861. Drei für Deutschland Sampler der Gruppen »Hauptkamplinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)	White Wash	1909. Wolfschänze	1924. 12 Doitsche Stimmungshots Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* BAnz. AT 27.06.2022
1862. Monkey Parade LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)	White Wash	1910. Kampf geht weiter, Der (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (A)	1925. Zillertaler Türkjenäger, Folge 2 Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1863. Awfully raw ... 8 years later Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)	White Wash	1911. Xenophobe	Ziruljna im Kotowskogo
		1912. Antwort auf's System, Die Hatestore Versand, Wismar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)	1926. Piwnoi Putsch (Bierputsch) Evil Barber Records, Nikolaev/UA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
		1913. X.X.X.	Zombified
		1914. Antwoit auf's System, Die Hatestore Versand, Wismar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)	1927. Backroom eugenics Sevarad Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
		1915. Zug um Zug	Zug um Zug
		1916. Ab in die Höle Six Million More Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)	1928. Zyklon B
		1917. Kanakenkiller NS Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.07.2023	Zyklon SS
		1918. Iron Division (CD) Freak Animals Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)	1929. Iron Division (CD) Freak Animals Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)