

Indizierungen  
Aufsätze  
Medientagebuch  
Interview  
Kommentar  
Buchempfehlung  
Rechtsprechung

# Jugend Medien Schutz-Report

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

## Medienbildung

Prozesse der digitalen Zivilisation

### Aufsätze

Hatespeech in sozialen Netzwerken, Fakenews und Deepfakes  
Wir brauchen mehr Medienbildung und Nachrichtenkompetenz

*Von Prof. Joachim von Gottberg*

### Interview

Die Grundprobleme sind geblieben  
Medienpädagogik in einer veränderten medialen Umwelt

*Ein Gespräch mit Prof. Gerhard Tulodziecki*

### Aufsätze

„Gute Kinder- und Jugendmedienangebote ins Zentrum stellen“  
Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)

*Von Prof. Werner Barg*

### Deepfakes

Fiktive und alternative Wahrheiten

*Von Prof. Joachim von Gottberg*

### Buchbesprechung

Janosch Delcker: Der Gedanken-Code

Wie künstliche Intelligenz unser Denken entschlüsselt und wir trotzdem die Kontrolle behalten.

6/24

Dezember 2024

47. Jahrgang



Nomos

Nomos  
eLibrary

## Editorial



Joachim von Gottberg  
Chefredakteur  
E-Mail: jms-report@  
nomos-journals.de

### Liebe Leserinnen und Leser,

Die Geschwindigkeit, in der sich die Kommunikationsmöglichkeiten durch digitale Netze und inzwischen auch durch künstliche Intelligenz, in der ChatGPT inzwischen auch jeder privat nutzen kann, erweitert haben, kommt einer Revolution gleich, die in kurzer Zeit die mächtige Welt der Konzerne, der Verlage, der Printmedien und der Fernsehsender verändert hat: über das Internet und soziale Netzwerke kann inzwischen so gut wie jeder über sein Smartphone seine Botschaften, seine Ideen, seine Meinungen, aber auch seinen Hass, seine Drohungen und seine mehr oder weniger absurden Fantasien in Umlauf bringen.

Die klassischen Medien stehen mehr oder weniger intensiv unter Beobachtung und haben sich zumindest gegenseitig kontrolliert und attackiert, wenn der Konkurrent Falschmeldungen oder ethisch nicht vertretbare Formulierungen verbreitet: Das ist angesichts der Masse von privaten Nutzerinnen und Nutzern heute eher eine Sisyphus-Aufgabe. Die Politik, allen voran die Europäische Union, versucht auf gesetzlichem Wege, etwa durch den Digital Services Act (DSA) oder den AI-Act, die Digitalkonzerne wie Google, Apple, Meta oder X und TikTok zu zwingen, Hassmeldungen und Fake News aufzuspüren oder zumindest auf Beschwerden von Nutzern in angemessener Zeit zu reagieren – gedroht wird mit sehr hohen Bußgeldern, wenn sie dieser Verpflichtung nicht nachkommen.

Die jungen Nutzer wachsen so in einem Alter in die Welt der digitalen Kommunikationsmöglichkeiten hinein, in der ihr individuelles Wertebewusstsein im Hinblick auf das, was sie in welcher Art und mit welchen Begriffen posten, noch nicht ausgereift ist. Aber auch ihre Resilienz, wenn sie zum Opfer von Angriffen anderer werden, muss sich noch entwickeln, um entsprechende Angriffe auszuhalten. Wer viel mit Jugendlichen zu tun hat, weiß, dass die kuratierten klassischen Medien praktisch nicht mehr genutzt werden, abgesehen vielleicht von Sportfans, die Fußballspiele oder andere Sportereignisse wie Skispringen oder alle vier Jahre die Olympiade über das Fernsehen verfolgen. Ihr Weltbild und ihre Allgemeinbildung werden, abgesehen von der Schulbildung, über Portale geprägt, in der jeder das veröffentlichen kann, was er veröffentlichen will – Qualität, Wahrhaftigkeit, Absichten und Interessen werden von niemandem geprüft oder beurteilt.

Das heißt aber nicht unbedingt, dass Jugendliche schlecht informiert sind: es hängt immer davon ab, wofür Sie sich interessieren, welche wichtigen Themen sie aus ihrem sozialen Umfeld mitnehmen und wie sie die digitalen Angebote nutzen. Inzwischen ist fast jede Institution, fast jeder Politiker, jeder Fernsehsender oder jedes Presseangebot über TikTok, X oder Facebook zugänglich. Über Youtube gibt es nicht nur Influencer, die Konsum- oder Mo-

deangebote verbreiten, sondern es gibt zahlreiche Vorlesungen von den besten Professoren oder Fachleuten aus aller Welt: wer sich bilden will, dem bietet das Netz fast kostenlosen Zugang zu fast allem Wissen der Welt.

Es hängt also nicht zuletzt von der persönlichen Motivation ab, ob man sich durch das Netz bilden oder unterhalten will – im besten Fall beides. Dabei fällt einem eine alte kommunikationswissenschaftliche Theorie ein, die 1970 schon gegenüber dem Fernsehen von Tichenor, Donohue und Olien vertreten wurde: Die *Increasing-Knowledge-Gap-Theorie*<sup>1</sup>, im deutschsprachigen Raum als *Wissenskluft-Theorie* bekannt: wachsendes Informations- und Medienangebot verstärkt die Kluft zwischen Menschen mit höherem und Menschen mit niedrigerem Bildungsgrad, der nicht zuletzt mit der sozialen Herkunft zusammenhängt: Menschen suchen in den Medien das, was sie aus ihrem sozialen Umfeld kennen: der eine sucht Bildung, der andere Unterhaltung, die einen werden durch die Medien immer klüger, die anderen fokussieren sich auf mehr oder weniger intelligente Unterhaltung und verlieren immer mehr an Bildung. Auch wenn die Theorie recht umstritten ist: der Effekt wäre auf jeden Fall mit den Zielsetzungen unserer Demokratie nicht vereinbar, die von einem (politisch) informierten Bürger ausgeht, der gleichberechtigten Zugang zu den politisch relevanten Informationen hat. Die Idee der Chancengleichheit wird durch die unterschiedliche Habitualisierung der Mediennutzung zerstört.

Unsere Gesellschaft sollte daher alles versuchen, um Heranwachsende zu motivieren, die digitalen Medien in der Breite mit all ihren Chancen zu nutzen. Auch Unterhaltung bietet Informationen, aber man braucht ein gewisses Grundwissen, um diese aufzunehmen und zu verarbeiten. Dies zu unterstützen sollte auch die Aufgaben der Schulen sein: *Medienbildung* sollte dazu motivieren, die Breite des Angebots zu nutzen und in einer unserer Zivilisation und Kultur angemessenen Weise darin zu kommunizieren. Das heißt: Medienbildung ist die Voraussetzung für das Funktionieren einer angemessenen Demokratie.

Mit den besten Grüßen

Ihr Prof. Joachim von Gottberg

1 Vgl. Bonfadelli, Heinz: Neue Fragestellungen in der Wirkungsforschung: Zur Hypothese der wachsenden Wissenskluft. In: Rundfunk und Fernsehen 28, 1980, S. 173-193. –

# Inhaltsverzeichnis

## 3 Hatespeech in sozialen Netzwerken, Fakenews und Deepfakes

Wir brauchen mehr Medienbildung und Nachrichtenkompetenz

*Von Joachim von Gottberg*

## 10 Die Grundprobleme sind geblieben

Medienpädagogik in einer veränderten medialen Umwelt

*Ein Gespräch mit Prof. Gerhard Tulodziecki*

## 16 „Gute Kinder- und Jugendmedienangebote ins Zentrum stellen“

Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)

*Von Prof. Werner Barg*

## 20 Deepfakes

Fiktive und alternative Wahrheiten

*Von Joachim von Gottberg*

## Buchbesprechung

### 24 Janosch Delker: Der Gedanken-Code

Wie künstliche Intelligenz unser Denken entschlüsselt und wir trotzdem die Kontrolle behalten

## Medientagebuch

### 24 08.11.2024

Böhmermann-Sendung von Programmdirektorin verboten

### 24 26.11.2024

RTL: Mit KI für besseren Jugendschutz

### 25 28.11.2024

Australien: Soziale Medien erst ab 16 erlaubt

### 26 09.12.2024

Medienskandal mit gefälschten Hitler-Tagebüchern: Gerd Heidemann ist tot

### 26 11.12.2024

Transparenz Check für KI im Journalismus

### 27 11.12.2024

Trotz Entscheidung der KEF: Keine Erhöhung des Rundfunkbeitrag

### 28 12.12.2024

Ministerpräsidenten verabschieden Jugendmedienschutz-Staatsvertrag

### 30 12.12.2024

Studie: Gewalt gegen Frauen in der medialen Berichterstattung

### 31 13.12.2024

Länder einigen sich auf Digitalpakt 2.0 für die Schulen

### 32 17.12.2024

EU-Kommission eröffnet Verfahren gegen TikTok

### 32 19. Dezember 2024

Schönbohm gewinnt gegen Böhmermann

### 96 Zu guter Letzt

Pornofilme mit KI-gefälschten Gesichtern

## Indizierungslisten

33 1. **Filmwerke** (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/ Videoclips, Videopodcasts)  
*Insgesamt: 1.461*

49 2. **Spiele** (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/ Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)  
*Insgesamt: 378*

53 3. **Schriftwerke** (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/ Flugblätter/Fanzines/E-Books)  
*Insgesamt: 339*

58 4. **Tonwerke** (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)  
*Insgesamt: 2.045*

75 5. **Multimediawerke** (Apps, Webportale, Websites, Webshops) z.Z. keine

75 6. **Sonstige** z.Z. keine

75 7. **Vorausindizierte Periodika:** z.Z. keine

76 8. **Sonderübersicht Musikgruppen**  
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern (Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index)  
*Insgesamt 1.930*

# Hatespeech in sozialen Netzwerken, Fakenews und Deepfakes

Wir brauchen mehr Medienbildung und Nachrichtenkompetenz

Von Joachim von Gottberg



**Elon Musk, wohl der reichste Mann der Welt, Industrieller und Medienmogul, sitzt demnächst als wichtiger Berater in Donald Trumps Kabinett: Eine noch nie gekannte Symbiose von Politik, Macht und Kapital. Die Tesla-Aktie hat sich nach dem Wahlsieg von Trump noch mal um 15 Prozent im Wert gesteigert. Was bedeutet das für die Demokratie, den Pluralismus, die Meinungsfreiheit und insgesamt den Rechtsstaat? Was bedeutet das für Deutschland und was sollten wir unternehmen, um vor allem die jungen Wähler für diese Gefahr zu sensibilisieren?**

Der Tübinger Kommunikationswissenschaftler Prof. Bernhard Pörksen sieht darin eine große Gefahr: „Wir erleben aber auch eine Verschmelzung mit digitaler Macht und medialer Macht, also die digitale Infrastruktur, die er beispielsweise in Gestalt von Twitter beziehungsweise X besitzt. Und wir erleben jetzt politische Macht, der Einzug in irgendeiner Form ins Weiße Haus. Und diese Symbiose oder diese totale Sphärenvermischung bedroht ein urdemokratisches Prinzip, nämlich das Prinzip der Gewaltenteilung, das ja genau darauf basiert, dass die unterschiedlichen Sphären voneinander getrennt sind.“<sup>1</sup> Die Sorge ist groß, viele haben Angst, dass hier neue große Disruption, eine gravierende Störung oder auch Zerstörung des Systems am Werk ist. Die *Süddeutsche Zeitung* sprach zum Beispiel vom *Mittelfinger am System*.<sup>2</sup>

Pörksen spricht von „libertären Ideologien, die Ungleichheit im Zweifel für ganz natürlich und nicht weiter störend halten.“ Schwäche wird verachtet, Super-

intelligenz glorifiziert, Meinungsverschiedenheiten und Auseinandersetzungen werden mit außerordentlicher Aggressivität über die eigenen medialen Plattformen geführt, während die klassischen Medien und der seriöse Journalismus verachtet wird, so Pörksen.

Elon Musk ist, so Pörksen, nicht der Einzige, der sich Medien kauft oder Politiker finanziert. Eine ganze Reihe von Milliardären wie Peter Thiel, der ehemalige Gründer von PayPal und Palantir, nutzen ihre publizistische Macht, um Politiker, die ihre Interessen vertreten, zu finanzieren. Sie scheinen der Meinung zu sein, Firmen sollten über Staaten stehen. Und von Demokratie halten sie nicht viel, sie ist eher lästig.

Dazu Pörksen: „Ich würde in der Tat sagen, wir beobachten hier, dass etwas entstehen könnte, was man eine Unternehmer-Oligarchie nennen könnte, eine Herrschaft der ganz wenigen Mächtigen. Und wir haben ja gesehen, mit dem Kauf von Twitter-Acts durch Elon Musk: also die Plattform hat sich in ein total toxisches Klima verwandelt. Rassistische Äußerungen, antisemitische Postings, Attacken auf Transmenschen, Verschwörungsmysmen, all dies bleibt stehen oder wird vom Chef höchstpersönlich unter Umständen promotet. Also Elon Musk hat ja seine Ingenieure gezwungen,



Will nun auch in der Politik mitmischen:  
Elon Musk @Tagesschau.de

seine eigenen Postings entsprechend zu priorisieren und andere entsprechend zu marginalisieren. Das ist im Grunde genommen der Ernstfall.“ Und Pörksen stellt die Frage: „Wem gehört eigentlich Öffentlichkeit und darf Öffentlichkeit in dieser Weise Privatbesitz werden? Und meine Antwort ist ganz klar: nein, aber es gibt ein Problem der Organisation. Es fehlt sozusagen die Institution, die mit der nötigen Wucht Einhalt gebieten könnte.“ (ebd.)

Pörksen fordert: „Natürlich muss die EU unbedingt bei ihren Standards bleiben und darf keinesfalls vor Elon Musk kuschen oder sich von diesen Drohungen einschüchtern lassen. Also das ist die Regulierungsanstrengung, die notwendig ist und der Digital Service Act geht hier in die richtige Richtung. Und dann braucht es ganz gewiss auch in der gesellschaftlichen Mitte eine ganz andere Diskursanstrengung, denn genau das hat ja die Wahl gezeigt.“ (ebd.)

## Bildung und Medienbildung

Aber das Wehen und Klagen über die amerikanische Entwicklung oder der Versuch,



Prof. Bernhard Pörksen warnt vor Elon Musk als Gefahr für die Demokratie @ heute-journal.de



über den *Digital Services Act* (DAS) die sozialen Netzwerke zur Überprüfung von Falschmeldungen zu verpflichten, reicht nicht aus. *Pörksen* und viele andere fordern erhebliche Anstrengungen im Bereich der Bildung, vor allem der Medienbildung. Und hier kritisiert *Pörksen*, dass in Deutschland bei weitem nicht genug dafür getan wird: „Sehen Sie, wenn wir hier nach Deutschland gucken: wir haben eine laufende Medienrevolution, vergleichbar mit der Erfindung der Schrift, vergleichbar mit der Erfindung des Buchdrucks und wir meinen im Ernst, diese Medienrevolution ließe sich durch den Abwurf von ein paar Paletten mit iPads an irgendeinem regnerischen Nachmittag über

Ferner waren die Ankündigungen groß, nicht nur über das Gesetz, sondern auch über die Erziehung, nicht zuletzt auch durch die Bildung in den Schulen, die sich schnell verändernden und wachsenden Medienangebote zu begleiten.

### Bewahrpädagogik

Schon Anfang des 20. Jahrhunderts gab es neben dem gesetzlichen Jugendschutz immer wieder Bemühungen, dem beginnenden Kino pädagogisch entgegenzutreten. Die sogenannte *Bewahrpädagogik* verfolgte das Ziel, Kinder und Jugendliche zu motivieren, entsprechende mediale Angebote

Fähigkeit, Medien einordnen zu können, um sie selbstbestimmt und kritisch zu nutzen.

### Es fehlt die Breitenwirkung

In der Theorie ist die Medienpädagogik gut aufgestellt. Es gibt zahlreiche Institutionen wie die oben schon erwähnte GMK, das *Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis* (JFF), das *Deutsche Kinderhilfswerk* (DKHW), auch die für den Medienbereich zuständigen Selbstkontrollen so wie die *Landesmedienanstalten* investieren viel Mühe und Geld in Forschung und Praxis. Das Problem ist aber: wie bringt man die Medienpädagogik und Medienbildung an Kinder und Jugendliche heran? Und wie erreicht man die Lehrer, die junge Zielgruppe und die Eltern?

Was fehlt ist eine systematische Integration der Medienerziehung in die pädagogischen Institutionen wie Kindergarten, Schule und außerschulische Jugendbildung. Eine Untersuchung von *Kammerl* und *Mayrberger* fiel schon 2011 durchwachsen aus: „So liegt die Folgerung nahe, dass heute in Deutschland der selbstverständliche Einsatz von Computer und Internet im alltäglichen Unterricht und die Förderung spezifischer (Basis-)Kompetenzen bei den Schülerinnen und Schülern durch integrierte Medienerziehung in den Fächern mittlerweile gegeben seien. Dass dies nur bedingt der Fall ist und es hier parallel zur bildungspolitischen Diskussion auch einer tatsächlichen Entwicklung bedarf, lässt sich aus den nachstehenden Untersuchungen schließen.“<sup>3</sup>

Am 8. März 2012 ist dann in einem Beschluss der *Kultusministerkonferenz der Länder* (KMK) zu lesen: „Die Konvergenz alter und neuer Medien, ihre universelle Verfügbarkeit sowie interaktive Medienangebote, soziale Online-Netzwerke und mediengestützte Dienstleistungen generieren neue Möglichkeiten und Chancen des Mediengebrauchs, führen aber auch zu neuen Herausforderungen und Gefahren. Diese betreffen die Gesellschaft insgesamt wie den Einzelnen, insbesondere seine Privatsphäre, seine Persönlichkeitsrechte und seine Datenschutzgrundrechte. Gleichzeitig sorgen neue Lerntechnologien wie z. B. das online-basierte Lehren und Lernen dafür, dass Unterricht, Erziehung und Bildung in weit größerem Maße als je zuvor durch Medien bestimmt werden. Somit ergeben sich durch Medienbildung für die Schulen veränderte Aufgaben, aber auch neue Chancen bei der Erfüllung ihres Bildungsauftrags.“<sup>4</sup>

Aber wie sieht es in der Praxis aus? Gibt es in der Lehrerbildung an den Universitäten und in Schulen Lehrkräfte, die entsprechende Kenntnisse über Medienprozesse,

## Was fehlt ist eine systematische Integration der Medienerziehung in die pädagogischen Institutionen wie Kindergarten, Schule und außerschulische Jugendbildung.

den Schulgebäuden der Republik lösen und durch einen vermurksten Digitalpakt. Und gerade weil die Desinformation so mächtig geworden ist, braucht es eine Investition in Medienbildung in einer ganz anderen Geschwindigkeit, normativen Entschlossenheit und ein Ende sozusagen dieser Verzögerung einer offenen Gesellschaft, die nur so im Ringen um Urteilskraft, im Ringen um Mündigkeit ihre eigenen Grundlagen zu garantieren vermag.“ (ebd.)

Grund genug, um die Frage zu stellen: wie sieht es gegenwärtig eigentlich mit der Medienpädagogik und der Medienbildung aus? Von Politik und Pädagogen gefordert wird sie schon seit Langem, spätestens seit der Befürchtung, Killerspiele würden aus Jugendlichen möglicherweise Amokläufer machen, wie das etwa der Hannoveraner Jurist und Kriminologe *Prof. Christian Pfeiffer* oder der Ulmer Neurologe *Prof. Manfred Spitzer* prognostiziert haben. Im Bereich des gesetzlichen Jugendmedienschutzes hat sich tatsächlich viel getan: nicht zuletzt gepusht durch den Amoklauf von *Robert Steinhäuser*, bei dem am 26. April 2002 in Erfurt 16 Menschen ums Leben gekommen sind, traten im April 2003 zeitgleich ein neues Jugendschutzgesetz (JuSchG) und ein neuer Jugendmedienschutz-Staatsvertrag (JMStV) in Kraft: Nun müssen auch Computerspiele eine Jugendfreigabe nachweisen, sonst dürfen sie nur Erwachsenen zugänglich gemacht werden. Die Jugendschutzbestimmungen aus dem Bereich des Fernsehens wurden so gut es geht auch auf das Internet übertragen, was allerdings angesichts der Masse an (jugendgefährdenden) Inhalten nur sehr eingeschränkt funktioniert.

zu meiden, weil es sich um für sie ungeeigneten, qualitativ schlechten Schund und Schmutz handelte. In den 1960er Jahren wurde die Medienpädagogik vor allem von der *kritischen Theorie* der Frankfurter Schule beeinflusst, mit dem Ziel, die manipulativen Absichten der Kulturindustrie deutlich zu machen. Es sollte deutlich werden, dass vor allem Unterhaltungsformate das Ziel der Aufrechterhaltung der gesellschaftlichen Machtverhältnisse verfolgten.

### Medienpädagogik, Medienkompetenz und Medienbildung

1984 wurde die *Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur* (GMK) gegründet mit dem Ziel, die medienpädagogischen Aktivitäten zu bündeln und die Öffentlichkeit für dieses Thema zu interessieren und zu mobilisieren. Die Pädagogikprofessoren *Stefan Aufenanger* und *Dieter Baacke* gründeten 1994 in der *Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft* (DGfG) eine medienpädagogische Arbeitsgemeinschaft. *Aufenanger* und *Baacke* entwickelten den Begriff der *Medienkompetenz*: es ging nicht mehr darum, Kinder und Jugendliche von als problematisch angesehenen Medien fernzuhalten – dies wäre wahrscheinlich auch nicht Erfolg versprechend gewesen – sondern sie zu befähigen, damit selbstbestimmt und kompetent umzugehen. Aufgrund der rasanten Medienentwicklung stellten viele Pädagogen die Verstärkung der Medienkompetenz als eine Schlüsselqualifikation in der Mediengesellschaft dar: Wenn der Zugang zu den Medien nicht mehr kontrollierbar ist, brauchen wir die

Medienwirkungen und der Bedeutung der Medien für die Sozialisation und die Demokratie haben? Und gibt es in den Schulen Raum, medienpädagogische Projekte oder einen qualitativ fundierten Unterricht durchzuführen? Es scheint noch immer so zu sein, wie die Medienwissenschaftlerin und Medienpädagogin *Vera Haldenwang* 2012/2013 schreibt: „Die gezielte Beschäftigung mit Medien als Lernwerkzeug und Unterrichtsgegenstand ist ein Kennzeichen guter Schule und begünstigt das lebenslange Lernen. Dafür sind von staatlicher Seite die strukturellen, organisatorischen und technischen Rahmenbedingungen zu optimieren, ggf. auszubauen und den gesellschaftlichen Erfordernissen anzupassen. Von entscheidender Bedeutung für eine breitenwirksame, systematische und nachhaltige Medienbildung ist dabei neben einer adäquaten IT-Ausstattung der Schulen vor allem eine verbindliche Verankerung medienpädagogischer Inhalte in den schulischen Lehrplänen und Abschlussprüfungen. Gleiches gilt für die Curricula in allen pädagogischen Studiengängen und Ausbildungsbereichen. Förderlich wären zudem bundesweit festgelegte Bildungsstandards für den Bereich Medienkompetenz.“<sup>5</sup>

Inzwischen sind Hassmeldungen, Fake News inklusive Deepfakes, in denen die tatsächlichen Aussagen von Politikern, Wissenschaftlern etc. von über KI gefakten Bildern, Audios und Videos nicht mehr zu unterscheiden. Die Kenntnis darüber und die Entwicklung einer gesunden Skepsis ist für die jungen Nutzer sicherlich genauso wichtig wie die Interpretation expressionistischer Gedichte oder die Übersetzung der Texte von *Caesar* oder *Ovid*. Es hängt sehr stark vom Lehrer ab, in welcher Form die Medien in den Unterricht integriert werden.

Schon oft hat man über die Frage diskutiert, ob all diese Themen in einem Unterrichtsfach *Medienkunde* mit entsprechend ausgebildeten Lehrer\*innen gebündelt werden sollten. Dagegen wurde angeführt, dass die Schule überfordert wäre, wenn sie alle gesellschaftlichen Probleme lösen wollte. Außerdem finden sich Medien als Thema in allen Fächern direkt oder indirekt wieder. Das ist nicht falsch, hat allerdings dazu geführt, dass es inzwischen wohl genauso ist, wie *Vera Haldenwang* es beschreibt: Es hängt von der Motivation, der Kenntnis und der Bereitschaft des jeweiligen Lehrers ab, ob ein kompetenter und entsprechend hilfreicher Unterricht stattfindet oder nicht. Die Vermittlung von Kenntnissen über Medien sowie von Medienkompetenz sind auch nicht systematisch in die Lehrerausbildung integriert. Dieser Eindruck bestätigt sich auch, wenn man sich regelmäßig mit Schülern verschiedener Altersstufen und Schultypen unterhält und die Frage stellt,

in welcher Weise ihnen das Thema Medien und Medienwirkung in den Schulen begegnet.

### Nachrichtenzkompetenz und Medienbildung

So sieht es auch *Bernhard Pörksen*. Bei den *Medientagen München* im Oktober 2024 hat er festgestellt, dass Politik und Gesellschaft im Bereich der Medienbildung noch lange nicht die notwendigen angemessenen Antworten angesichts der Revolution, die durch KI jetzt ansteht, gefunden haben. In *Media Now*, einem Podcast der Münchner Medientage, in dem er zusammen mit *Las Gräßer*,

jener Art und Weise zu fälschen: das kann man aber nur beantworten, wenn man über entsprechende Informationen verfügt: „Und das ist jetzt die große Aufgabe: Stück für Stück mit Handlungsempfehlungen alle dazu zu befähigen, genau dahinter zu gucken, was ist wahr und was ist unwahr. Und das ist eine große interessante Aufgabe, die aber auch Gefahren birgt: die Gefahren, dass es schiefgehen kann, weil man alles hinterfragt und vielleicht auch so schnell nicht die Antworten findet. Deswegen geht es nur Stück für Stück. Eigentlich sind wir immer ein Stück hinter der Welle in jedem Bereich, weil wir ja nicht so in die Zukunft schauen können.“ (Pörksen, ebd.)

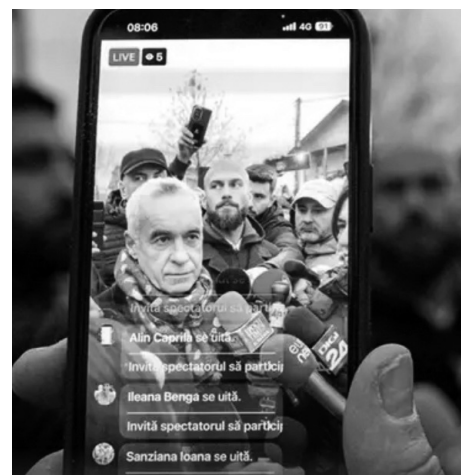
Inzwischen sind Hassmeldungen, Fake News inklusive Deepfakes, in denen die tatsächlichen Aussagen von Politikern, Wissenschaftlern etc. von über KI gefakten Bildern, Audios und Videos nicht mehr zu unterscheiden.

Fachmann des Grimme-Instituts für Medienkompetenz, im Gespräch mit Moderator *Lukas Schoene* diskutierte, erklärte Pörksen: „Wir haben es zum einen mit der *Demokratisierung medialer Manipulation* zu tun: Jeder kann dabei über die digitalen Medien die absurdesten Narrative verbreiten. KI konnten wir bis ChatGPT als Algorithmen in den sozialen Netzwerken, die im Hintergrund diverse Informationsströme kuratieren. Jetzt erleben wir die zweite Großberührung durch generative KI wie ChatGPT, mit der wir eigenständig eigene Kreationen schaffen können. ... 75 Jahre brauchte das klassische Telefon, bis es auf 100 Millionen Userinnen und User kam – ChatGPT brauchte für dieselbe Zahl von Userinnen und User gerade mal drei Monate.“<sup>6</sup>

Nach *Pörksen* ist empirisch belegbar, dass der Iran, China, Nordkorea, Russland als autokratische Systeme in die Netze des Westens drängen. Sie haben ihre „eigenen Troll-Armeen, benutzen Deepfake-Mittel und Methoden, um sozusagen diese Wahrheitsvorstellungen zu unterspülen.“ (Pörksen, ebd.) In Rumänien hat am 6. Dezember 2024 das Verfassungsgericht die Wahl annulliert, weil vermutet wird, dass diese durch von Russland gesteuerte Falschmeldungen über soziale Netzwerke manipuliert worden seien. *Pörksen* fordert, verstärkt auf „Digitalkompetenz, die Nachrichtenkompetenz einer Gesellschaft“ zu setzen. Gerade gegenüber Nachrichten und Informationen aus sozialen Netzwerken müssen wir grundsätzlich eine große Skepsis entwickeln und uns fragen, ob die Nachricht gemessen an unseren anderen Informationen plausibel ist und wer ein Interesse daran haben könnte, sie in dieser oder

### Bedingt abgestimmte Strategien: die Länder sind zuständig

Deshalb sei es ein wichtiger Schritt, dass die Kultusminister der Länder sich in diesem Monat auf Empfehlungen im Umgang mit künstlicher Intelligenz im Unterricht in der Schule geeinigt und Empfehlungen herausgegeben und beschlossen haben. Pörksen sieht das aber auch kritisch: „Ich glaube einfach, dass die Politik an dieser Stelle nicht das Richtige tut, nicht mit der nötigen Entscheidung tut und nicht mit der nötigen Nachhaltigkeit tut. ... Jede Schule entwickelt ihr eigenes Konzept, um Medienbildung für sich zu machen. Gleichzeitig haben wir die gigantische Aufrüstung autokratischer Systeme. Gleichzeitig haben wir einen neuen digitalen Fundamentalismus und Föderalismus, wie wir ihn in der Medien-



Pro-russischer Kandidat gewinnt überraschend die Wahl – dank Manipulationen? @Tagesschau.de



geschichte so noch nie hatten. Denken Sie an eine Figur wie Elon Musk: Ein einzelner Desinformationen-Tweet, 1,2 Milliarden Mal abgerufen. Ein Mann, der es sich leisten kann, drei bis fünf Millionen Dollar pro Tag Verlust mit Twitter beziehungsweise X zu machen. Jemand, der es sich leisten kann, für 44 Milliarden sein eigenes soziales Netzwerk zu kaufen, dann in den Maschinenraum zu gehen und an den Reglern herumzudrehen.“ (Pörksen, ebd.)

Die KMK hat am 10. Oktober 2024 *Handlungsempfehlungen für den Umgang mit künstlicher Intelligenz* verabschiedet, die von der Präsidentin der Kultusministerkonferenz 2024 und saarländische Ministerin für Bildung und Kultur, Christine Streichert-Clivot, folgendermaßen zusammengefasst wurden: „Wir bereiten junge Menschen heute in (der) Schule auf eine Welt vor, die zunehmend von KI gesteuert sein wird. Dieser Prozess ist nicht mehr aufzuhalten. Wir können ihn aber prägen. Schule muss daher Wege finden, die positiven Möglichkeiten der KI mit Blick auf die Förderung von Kindern und Jugendlichen im Lernprozess einzusetzen. Sie muss aber auch gleichzeitig deutlich machen, wie sprachgenerierende sowie bild- und tongenerierende KIs unsere Welt verändern. Bereits heute haben KI-gestützte Anwendungen Einzug in die Kinderzimmer Deutschlands gefunden. Das erfordert alters- und zielgruppenspezifische Konzepte für das Lernen mit Lebensweltbezug. Digitale Transformation bedeutet, unseren Kindern und Jugendlichen Zukunftskompetenzen an die Hand zu geben. Auch deshalb muss Künstliche Intelligenz weiterhin eine wichtige Rolle in der Lehrkräftebildung und in den Fortbildungsinstituten der Länder spielen.“<sup>7</sup>

Immerhin sehen die Kultusminister auch das Gefahrenpotenzial für die Demokratie: „Für das ‚Lernen über KI‘ sind neben einer grundlegenden informatischen Bildung – insbesondere über KI sowie über ihre Wirkungsweisen – auch die Klärung ihrer ethischen und rechtlichen Rahmenbedingungen bei Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern sowie in der Bildungsadministration selbst erforderlich. – Hinsichtlich der Demokratiebildung und der Gefährdung demokratischer Strukturen durch KI-generierte und -verbreitete Falsch- und Desinformation erfährt die Medienbildung und -erziehung in allen Lernbereichen an Bedeutung. Im Kontext gesellschaftlicher Teilhabe ist die Förderung von kritisch-reflexiven Kompetenzen besonders zu berücksichtigen.“<sup>8</sup>

Pörksen ist mit dem Konzept bisher nicht zufrieden: „Schon die Grundbegriffe stimmen nicht: Will man eine normativ entschiedene Medienbildung oder will man eine technische Spielerei? In welche

Richtung soll es gehen? Und da meine ich schon, dass wir mit noch viel stärkeren, substanzielleren Mitteln in die Bildung und Ausbildung von Informations- und Nachrichtenkompetenz gehen müssen.“ (ebd.)

### Neu: Der Digitalpakt 2.0

Am 07. Dezember 2024 haben sich Bund und Länder immerhin auf den Digitalpakt 2.0 geeinigt: Insgesamt fünf Milliarden Euro sind dafür vorgesehen. Die gute alte Tafel soll allmählich verschwinden, der Unterricht soll digitaler werden: mehr Bildschirm, weniger Kreide. Fünf Milliarden Euro sollen in die Digitalisierung der Schulen investiert werden, Bund und Länder teilen sich diese Kosten. Die Förderung soll bis 2030 laufen. Mit dem Geld können sowohl digitale Geräte gekauft als auch Lehrkräfte fortgebildet und Unterrichtspläne modernisiert werden. „Unser Anspruch muss nicht weniger als der *mündige digitale Bürger* künftig sein. Wer die Technologien der Zukunft nicht beherrscht, wird künftig von ihr beherrscht werden“, so der gegenwärtig für Umwelt und Bildung zuständige Bundesminister Cem Özdemir. In knapp einer Woche sollen von den Bildungsministern der Länder die Details der Einigung weiter besprochen werden.<sup>9</sup>

Nun muss abgewartet werden, wie viel Kapazitäten und wie viel Geld nicht nur in die digitale Ausstattung der Schulen und Schüler gesteckt wird und wie viel für Medienbildung und die Stärkung der Medienkompetenz übrig bleibt. Die Tatsache, dass in 16 Bundesländern unterschiedliche Lehrpläne und Prioritäten herrschen, macht die Sache für den Außenstehenden ausgesprochen kompliziert. Ein Überblick über die Richtlinien zur Medienbildung in den Lehrplänen der Länder findet sich im *Deutschen Bildungs-Server*.<sup>10</sup>

Auch Lars Gräßer, beim *Grimme Institut* für Medienbildung zuständig, sieht noch Klärungsbedarf: Medienkompetenz sei ein *Großbegriff* der Medienpädagogik, über den „Menschen promovieren“, den aber alle unterschiedlich verstehen. Für ihn ist das Ziel „die selbstkritische und selbstbestimmte

Mediennutzung aktiv wie passiv in einer zunehmend digitalen Welt. Also das ist jetzt auch schon ein relativ komplexer Begriff. Es ist eigentlich etwas, was so in den 70ern in analogen Zeiten entwickelt wurde. Also tatsächlich auch ein bisschen aufkommt damit, dass es immer einfacher wurde, tatsächlich selber Medien zu produzieren. Am Anfang waren das die Videokameras. Seit den 90ern hat die Digitalisierung tatsächlich vieles verändert, sie hat es für uns sehr viel einfacher gemacht, selbst Medien zu produzieren. Heute kann man mit Handys alles machen. Ich habe schon Filme, Kinofilme gesehen, die mit dem iPhone gefilmt worden sind. Das steht für eine Demokratisierung der Medienproduktion. ... Über die sozialen Netzwerke haben wir jetzt die Demokratisierung der Distribution, wir alle können potenziell Medieninhalte weltweit streuen. Die Frage ist jetzt, wie man so etwas wie ein kompetentes Medienhandeln in digitale Zeiten überführt. Eine der großen Schlagwörter in der Medienbildung war *datensparsames Handeln*: Achte auf deine Datenspuren im Netz.“ (Gräßer, ebd., Formulierungen wurden etwas geglättet).

Gräßer formuliert als Idealbild des Medienhandelns jemanden, „der noch die Kontrolle über seine Daten hat, der dazu in der Lage ist, für ihn relevante Inhalte zu identifizieren, sie zu bewerten und vielleicht auch weiterzuverarbeiten und ... auch ein bisschen zurückzugeben.“ Der Nutzer, so Gräßer, sollte nicht nur passiv Medien konsumieren, sondern auch reflektieren und tatsächlich in einem guten Sinne kommunizieren – auch wertschätzend für das Gegenüber, womit er *Hatespeech* meint, was ein großes Problem geworden ist.

Wichtig für die Demokratie sind informierte Bürger\*innen, allerdings sind wir über alle Altersgruppen hinweg von dieser Informationskompetenz noch weit entfernt. Wir können, so Gräßer, diese unglaubliche Informationsflut, das *Wissen der Welt in der Hosentasche*, noch nicht konstruktiv nutzen, sondern viele nutzen es eher, um sich desinformieren zu lassen. Einen guten Ansatz dagegen bietet die ARD: sie bietet einen *Nachrichtentag* an und lädt junge Menschen ein, selbst Nachrichten zu machen. So etwas kann man auch leicht in den Unterricht integrieren, indem beispielsweise Schüler alle Zeitungen des Tages zur Verfügung gestellt bekommen und daraus eine Viertelstunde Nachrichten zusammenstellen sollen. Schon dadurch lernt man, dass man die Masse an Informationen verdichten muss, dass man Prioritäten setzen muss in dem, was wichtig für einen selbst wichtig ist und was nicht. Man sieht, dass sich Aussagen und Positionen widersprechen, zu denen man sich positionieren muss.



*Digitale Smartboards sind in der Schule eher selten. @iStock*

## Fazit

Die Folgen, die durch die KI und vor allem der Programme, die der Allgemeinheit zur Nutzung von KI zur Produktion von Fake News zur Verfügung stehen, sind in ihrer Gänze bisher nicht wirklich einschätzbar. Umso wichtiger ist es, Heranwachsenden so gut es geht, die Kompetenz im Umgang mit dieser Technologie, aber auch mit der Rezeption der durch KI konstruierten Produkte zu vermitteln. Dabei besitzt die Vermittlung von Skepsis und Misstrauen gegenüber Inhalten, die von Personen oder Gruppen stammen, deren Seriosität man nicht einschätzen und denen man daher auch nicht vertrauen kann, gegenwärtig die oberste Priorität. Insgesamt ist dieses Thema für die Gestaltung unserer Zukunft derartig wichtig, dass wir es systematischer und breiter in den Schulunterricht mit aufnehmen müssen. Dabei sollte man auf jeden Fall in der Lehrerbildung anfangen: es wäre gut, wenn jeder Student für das Lehramt mindestens zwei medienwissenschaftliche Seminare verpflichtend belegen müsste. Ferner sollte jede Schule abhängig von ihrer Größe verpflichtend Medienpädagogen einstellen, die systematisch immer dann in den Unterricht integriert werden können, wenn es um *Geschichtsvermittlung, Wertevermittlung oder Demokratievermittlung* geht. Das wäre auf jeden Fall ein Fortschritt.<sup>11</sup>

Insgesamt muss bei der Thematisierung von Medien im Unterricht sowohl das Thema *technische Kompetenz* und die Fähigkeit, zu erkennen, was diese technologische mediale Entwicklung für Konsequenzen für einen selbst, als auch für die Gesellschaft hat, unterschieden werden. Tulodziecki unterscheidet die technologische Perspektive – Wie funktioniert das? – von der gesellschaftlich-kulturellen Perspektive – Wie wirkt das? – und der anwendungsbezogenen Perspektive – Wie nutze ich das?<sup>12</sup>

Wichtig wäre es, wenn darüber hinaus auch die Reflexion der eigenen Rezeption sowie der Wirkung des eigenen Medienhandelns auf andere funktioniert und was es für die se für Folgen haben kann: Was bedeutet es für mich, wenn ich medial gemobbt, und beleidigt werde? Wie leide ich selbst darüber, wenn in sozialen Netzwerken üble Geschichten über mich verbreitet werden, die nicht stimmen? Sind die Motive derer zu verstehen, die so etwas anrichten? Sie sind hasserfüllt, für sie spielt Wahrheit keine Rolle, es geht Ihnen nur darum, destruktiv auf Menschen einzuwirken und sie zu vernichten. Meist sind sie selbst mit sich nicht zufrieden und wollen deshalb auch andere vernichten, um sich selbst besser zu fühlen. Sie handeln pathologisch. Diese Einsicht könnte

zumindest zu einer gewissen Resilienz führen, wenn man sich vergewissert, dass die Autoren solcher Nachrichten meist sehr schwache Persönlichkeiten sind, die sich dadurch erheben wollen, in dem sie andere vernichten.

Wesentlich ist auch eine Diskussion, dass darüber, welchen Medien man mit welcher Wahrscheinlichkeit vertrauen kann: die klassischen Medien, ob Print oder Rundfunk, unterliegen zahlreichen Kontrollen, vom Presserat bis zum öffentlichen Diskurs – in sozialen Netzwerken hingegen kann jeder, weitgehend unbehelligt, jeden Un-

Situation und Desiderata – In: Beiträge zur Lehrerbildung 29 (2011) 2, S. 172-184, S. 173

4. KMK: Medienbildung in der Schule (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 8. März 2012), Abrufbar unter: [https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2012/2012\\_03\\_08\\_Medienbildung.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_03_08_Medienbildung.pdf)
5. Haldenwang, Vera: Medienbildung in der Schule, In: Kulturelle Bildung Online, 2013/2012, Abrufbar unter: <https://www.kubi-online.de/artikel/medienbildung-schule>
6. Pörksen, Bernard, Gräßer, : Zu wenig Kom-

## Wesentlich ist auch eine Diskussion darüber, welchen Medien man mit welcher Wahrscheinlichkeit vertrauen kann.



sinn verbreiten. Jeder soll zwar alle Medien nutzen dürfen, aber gleichzeitig soll man sich vergegenwärtigen, gegenüber welchen Medien das eigene Vertrauen berechtigt ist.

Ein essenzielles Thema: die Akzeptanz anderer Meinungen, auch wenn sie der eigenen widersprechen. Wenn man sich die Diskurse in sozialen Netzwerken anschaut, dann reduzieren sich diese oft darauf, andere Positionen als die eigenen meist ohne Argumente als dumm, interessegeleitet und auf jeden Fall völlig falsch zu beschimpfen.

Aber neben all dieser Bildungsbemühungen brauchen wir auch die Bereitschaft der jungen Menschen, sich auf diese Argumente einzulassen: die Möglichkeit der Pädagogik sind also begrenzt.

### Zur Person:

Joachim von Gottberg ist seit Januar 2024 Chefredakteur vom jms-report.

### Fussnoten

1. Pörksen, Bernhard, im Gespräch mit Slomka, Marietta: Experte zu Musk im Kabinett: „Radikale Staatsfeinde bekommen Staatsmacht“, In: ZDF, heute, 18.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.zdf.de/nachrichten/politik/ausland/trump-kabinett-musk-macht-usa-wahl-100.html>
2. Kornelius, Srefan, Schlüter, Nadja; „Auf den Punkt: Die US-Wahl“, „Mittelfinger ans System“: Trumps erste Personalentscheidungen, SZ-Podcast, 15.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.sueddeutsche.de/politik/podcast-us-wahl-donald-trump-us-regierung-personal-republikaner-lux.9P8WUvfHJJDHUamsUsStpL>
3. Kammerl, Rudolf; Mayrberger, Kerstin: Medienpädagogik in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung in Deutschland: Aktuelle

petenz – wie eine Gesellschaft digital resilienter werden kann, In: This is Media NOW – der Podcast der MEDIENTAGE MÜNCHEN, Folge 140, 08.11.2024, Abrufbar unter: <https://thisismedianow.podigee.io/142-folge-140-zu-wenig-kompetenz-wie-eine-gesellschaft-digital-resilienter-werden-kann>

7. Streichert-Clivot, Christine: Handlungsempfehlungen für den Umgang mit künstlicher Intelligenz, KMK 10.10.2024, Abrufbar unter: <https://www.kmk.org/aktuelles/artikelansicht/bildungsministerkonferenz-verabschiedet-handlungsempfehlung-zum-umgang-mit-kuenstlicher-intelligenz-1.html>
8. KMK: Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen, S. 5, 10.10.2024, Abrufbar unter: [https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2024/2024\\_10\\_10-Handlungsempfehlung-KI.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2024/2024_10_10-Handlungsempfehlung-KI.pdf)
9. Quelle: Tagesschau, ARD 07.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.ard-mediathek.de/video/tagesschau/tagesschau-20-00-uhr-07-12-2024/das-erste/Y3JpZDovL3RhZ2Zvc2NoYXUuZ-GUvODU2MmU2YWUtYjIxOS00MmU3L-WlWMTUtZGE2ZjM2MjhjZDYyLVNFT-kRVTKdTVkIERU8>
10. Deutscher Bildungsserver: Konzepte und Portale der Bundesländer zur Medienerziehung, <https://www.bildungsserver.de/konzepte-und-portale-der-bundeslaender-2884-de.html>
11. Weiterführende Literatur: Nickel, Julia, Ganguin, Sonja : Medienkompetenz und Schule, In: Informationen zur politischen Bildung, 26.07.2023, Abrufbar unter: <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/izpb/medienkompetenz-355/539983/medienkompetenz-und-schule/>
12. Tulodziecki, Gerhard: Medienbildung und Informatik verbinden – aber wie?, In: Medien und Erziehung, 1/2020, S. 54 -60



# Die Grundprobleme sind geblieben

Medienpädagogik in einer veränderten medialen Umwelt

Ein Gespräch mit Prof. Gerhard Tulodziecki



**Eine Reihe von Institutionen des Jugendmedienschutzes haben in diesem Jahr Geburtstag: Die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) feiert ihren 75. Geburtstag, ebenso das JFF, das heute Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis heißt. Die Selbstkontrollen im Bereich des Fernsehens (FSF), der Computerspiele (USK) und des Internets gibt es seit 30 Jahren. Das Medienangebot und die Mediennutzung haben sich in diesem Zeitraum explosionsartig verändert. Was Bertolt Brecht 1932 in seiner Radiotheorie als utopischen Wunsch formulierte, nämlich einen Rückkanal für die Hörer, ist durch die digitalen Medien Wirklichkeit geworden – ob sich die Medien aber im Brecht'schen Sinne entwickelt haben, ist eher zu bezweifeln, er wäre wohl eher entsetzt. Schon bald hat die Medienpädagogik – eher im Sinne von Brecht – das Ziel verfolgt, einen kritischen und selbstbestimmten Umgang mit Medieninhalten zu fördern. Was hat sich geändert, was ist gleichgeblieben? Joachim von Gottberg sprach darüber mit Prof. Gerhard Tulodziecki, emeritierter Professor für allgemeine Didaktik und Medienpädagogik an der Universität Paderborn.**

*Wann haben Sie angefangen, sich als Pädagoge mit Medien und Medienpädagogik zu beschäftigen? Was waren Ihre Motive?*

Ich habe mich schon in den 1960er-Jahren als studentische Hilfskraft im Institut für Erziehungswissenschaft an der RWTH Aachen mit medienbezogenen Fragen beschäftigt – damals allerdings noch mit dem Schwerpunkt der Medienverwen-

ich als studentische Hilfskraft mit der Erstellung von Lern-Lehr-Programmen, in Buchform oder für erste „Lehrmaschinen“, beteiligt. All dies basierte auf meinem Interesse an entsprechenden Themen mit der Hoffnung, zu einer Verbesserung von Lern-Lehr-Prozessen gegenüber frontal-unterrichtlichem Vorgehen beitragen zu können. Zugleich boten mir die Arbeiten am Institut die Möglichkeit, einen Zugang

*Wie haben Sie damals auf mögliche Probleme reagiert und was waren Ihre Ziele?*

Als Antwort auf das Problem einer zu starken Individualisierung war unser Ansatz von vornherein *nicht* darauf ausgerichtet, Lehrkräfte zu ersetzen oder das Lehren vollständig auf Medien zu übertragen. Wir haben uns stets auch mit der Frage beschäftigt, wie eine sinnvolle Abstimmung und Verbindung von individuellen und sozialen Lernphasen gestaltet werden sollte. Diese Frage hat mich übrigens bis heute begleitet und hat ja auch durch die Corona-Pandemie eine besondere Aktualität erfahren. Wer Interesse an einer sinnvollen Verbindung des Lernens mit Medien und lehrergeleiteten Unterricht hat, kann z. B. in meinen Aufsatz in Heft 11/2024 der Zeitschrift PÄDAGOGIK schauen: „Gemeinsames und individuelles Lernen aufeinander abstimmen“. Bei alledem bleibt das Ziel, Lernen und Unterricht im bildenden Sinne lern- und entwicklungsfördernd zu gestalten.

Als Antwort auf das Problem einer zu starken Individualisierung war unser Ansatz von vornherein *nicht* darauf ausgerichtet, Lehrkräfte zu ersetzen oder das Lehren vollständig auf Medien zu übertragen.

dung für Lernen und Lehren, wobei ich die Mediendidaktik bis heute als Teilgebiet der Medienpädagogik verstehe. Damals waren die Nutzung von Fernsehen als Lehrmedium sowie die aufkommende *Programmierte Unterweisung* bereits Entwicklungs- und Forschungsthemen in unserem Institut. In diesem Zusammenhang haben meine akademischen Lehrer, Johannes Zielinski und Walter Schöler, gegenüber dem zu jener Zeit vorherrschenden behavioristischen Ansatz von Burrhus F. Skinner eine anthropologisch-pädagogische Sichtweise vertreten – im Sinne eines auf Einsicht zielenden Lernens und Lehrens. An entsprechenden Umsetzungen war

zu pädagogischer Entwicklung und Forschung zu erhalten und etwas Geld zu verdienen.

*Welche Probleme haben Sie damals vor allem gesehen?*

Als Problem einer Forcierung des Lernens und Lehrens mit Hilfe von Buchprogrammen und „Lehrmaschinen“ haben wir seinerzeit diskutiert, ob die damit verbundene Individualisierung des Lernens möglicherweise zu einer Vernachlässigung der sozialen Dimension des Lernens und ihrer motivationalen Bedeutung führen könnte

*Anfang der 1970er Jahre war die Überlegung, bestimmte Bereiche der Wissensvermittlung durch das individuelle Training am Computer zu erreichen, ein ganz neues, sehr hoffnungsvolles Thema. Wenn ich heute in die Schulen schaue, ist von dieser Art des programmierten Lernens nicht mehr sehr viel übrig. Der größte Teil*

*des Schulbetriebs läuft, anders als in der pädagogischen Theorie gefordert, immer noch im Frontalunterricht ab.*

Eine Stellungnahme zu dieser Einschätzung hängt zunächst davon ab, was man unter Frontalunterricht versteht. Versteht man darunter, dass der Unterricht nach dem Motto abläuft „Alles schläft und einer spricht, dieses nennt man Unterricht“ so dürfte die Einschätzung insgesamt eher nicht zutreffend sein, weil Unterricht mittlerweile in vielen Fällen durch unterschiedliche Arbeitsformen mit dem Versuch, Lernende zu aktivieren, gekennzeichnet sein dürfte. Versteht man Frontalunterricht allerdings so, dass Unterricht nach wie vor stark von Lehrkräften gesteuert wird und diese einen hohen Sprechanteil haben, so dürfte die Einschätzung eher zutreffen. Dies alles aber nur als subjektive Wahrnehmung mit dem Eingeständnis, dass ich möglicherweise die eine oder andere Studie mit detaillierteren Einschätzungen übersehen habe. Generell kann man aber annehmen, dass Unterrichtsgestaltungen sehr unterschiedlich sind, und zwar in Abhängigkeit von der Kompetenz der Lehrenden, den Voraussetzungen der Lernenden, der Art des Lerninhalts und der Lernphase (Einführung, Erarbeitung oder Übung zu einem Thema), der Schulstufe und der Schulform sowie des (möglichen) Schulprogramms und der zeitlichen und organisatorischen Bedingungen.

Damit habe ich allerdings noch nichts zu der Frage gesagt, was nach meiner Einschätzung aus der programmierten Unterweisung geworden ist. In ihrer äußeren Form hat sie sich gewiss nicht durchgesetzt. Auch neue Lernprogramme haben (bisher) nur einen begrenzten Eingang in den schulischen Alltag gefunden. Schaut man sich allerdings die *Gestaltung* der mittlerweile doch zahlreichen computerbasierten Lernprogramme für die Schule oder für das außerschulische Lernen an, zeigt sich, dass sich darin manche Grundideen der programmierten Unterweisung widerspiegeln, z.B. Aufteilung der Inhalte in jeweils überschaubare Lernschritte, aktivierende Aufgaben, sofortige Rückmeldung, gegebenenfalls mit zusätzlichen Lernhilfen, Anpassung an individuelle Voraussetzungen, Zeit- und Ortsunabhängigkeit des Lernens – wobei sich all dies mit den gegebenen digitalen Möglichkeiten weit besser umsetzen lässt als in den 1960er- und 1970er-Jahren.

*Ab wann haben Sie sich über die Mediendidaktik hinaus mit eher erzieherischen Fragen der Mediennutzung beschäftigt?*

Zunächst möchte ich sagen, dass auch von einer sinnvollen Medienverwendung für Lernen und Lehren erzieherische und bildende Wirkungen ausgehen können, weil damit immer auch ein Muster für die Mediennutzung überhaupt angezeigt wird. Allerdings schien es mir für die Entwicklung eines sachgerechten, selbstbestimmten, kreativen und sozial verantwortlichen Medienhandelns als Ziel immer mehr notwendig, die Medien und das Medienverhalten selbst zum Thema bzw. Inhalt von Lern- und Lehrprozessen zu machen. Dies war mir zwar grundsätzlich schon in den 1960er-Jahren mit Blick auf die Film- und Fernseherziehung und die visuelle Bildung bewusst, zum Gegenstand eigener Forschungs- und Entwicklungstätigkeit wurde es aber erst in den 1970er- und 1980er-Jahren – nicht zuletzt im Kontext der stärkeren Verbreitung von Gewalt- und Horrorvideos sowie von Fernsehfilmen und Fernsehserien und ihrer vermuteten Einflussnahme auf das Denken und Verhalten von Kindern und Jugendlichen.

**Versteht man Frontalunterricht allerdings so, dass Unterricht nach wie vor stark von Lehrkräften gesteuert wird und diese einen hohen Sprechanteil haben, so dürfte die Einschätzung eher zutreffen.**

*Wie sehen Sie die Chancen und die Wirksamkeit des gesetzlichen Jugendschutzes im Vergleich zur Medienpädagogik?*

Ich möchte darauf mit einem kleinen Beispiel antworten: Wir haben Anfang der 1980er-Jahre in einem Projekt zur kritischen Medienerziehung Jugendliche unterschiedlichen Alters mit folgender Situation konfrontiert: Der 14-jährige Marcus bekommt von seinen Eltern einen Videorekorder geschenkt, muss dafür allerdings versprechen, dass er darauf keine Videos abspielt, die erst für 16- oder gar 18-Jährige freigegeben sind. Kurz darauf besucht ihn ein Freund, der über einen älteren Bruder an ein Video herangekommen ist, das erst ab 16 Jahren freigegeben ist. Die Eltern sind für längere Zeit unterwegs, und der Freund erwartet selbstverständlich, dass sie gemeinsam das Video anschauen. Was spricht dafür und was dagegen, dass Marcus dem Drängen seines Freundes nachgibt?

Auf diese Frage haben wir Antworten folgender Art erhalten: *Pro:* Die Eltern sind abwesend, und wenn der Freund „dicht hält“, kann nichts passieren. / Beim nächsten Mal tut ihm der Freund dann auch einen Gefallen. / Der Freund erwartet, dass

sie das Video gemeinsam anschauen und er sollte den Freund nicht enttäuschen. *Kontra:* Er könnte bestraft werden. / Die Eltern nehmen ihm den Videorekorder vielleicht wieder weg, wenn es herauskommt, und dann war es die Sache nicht wert. / Die Eltern erwarten, dass er sich an sein Versprechen hält.

Was bedeutet dies für die obige Frage: In allen Aussagen zeigt sich, dass der Jugendschutz überhaupt nur dann wirksam wird, wenn die Eltern eine entsprechende Abmachung treffen und Marcus entweder Strafe befürchtet oder meint, dass er den größeren Nutzen hat, wenn er dem Drängen des Freundes *nicht* nachgibt oder wenn ihm die Erwartung der Eltern, dass er sich an sein Versprechen hält, wichtiger ist als die Erwartung des Freundes. Das heißt, dass der Jugendschutz in diesem Fall einerseits aufgrund der erzieherischen Maßnahme der Eltern Bedeutung erhält, andererseits aber auch wichtig ist, um den Eltern eine Orientierung zu geben. Ein eigenständiger Wert käme dem Jugend-

schutz nur zu, wenn Marcus ihn als gerechtfertigte gesellschaftliche Maßnahme mit der Verpflichtung verinnerlicht hätte, dass solche Maßnahmen einzuhalten sind. Dies würde jedoch wieder ein medienbezogener Vorgriff voraussetzen, bei dem nicht nur die Kenntnisvermittlung zum Jugendschutz im Mittelpunkt steht, sondern vor allem die Weiterentwicklung des sozial-moralischen Urteilens hin zu einem sozial verantwortlichen Verhalten.

Insofern geht es aus meiner Sicht *nicht* darum, ob medienbezogene erzieherische und bildende Maßnahmen oder Jugendschutzbestimmungen die größere Wirksamkeit haben, zumal sich diese Frage empirisch nur schwer oder gar nicht zufriedenstellend beantworten ließe, sondern darum, zu überlegen, wie Medienerziehung und Medienbildung sowie Jugendschutz gestaltet werden sollten, damit sie sich gegenseitig stützen und füreinander förderlich sind.

*Sie sehen den Sinn von Altersfreigaben also mehr als Orientierungshilfe für die Eltern? Jugendliche selbst machen sich oft über den gesetzlichen Jugendschutz lustig, weil etwa Altersfreigaben und Indizierungen angesichts der Tatsache, dass im Internet*

*mehr oder weniger alles frei verfügbar ist, nichts nutzen: Wenn jemand einen bestimmten Inhalt sehen will, kann er das auch, inklusive der in Deutschland für Jugendliche verbotenen Pornografie. Wäre es nicht ehrlicher, die Anbieter gesetzlich zu zwingen, Altersempfehlungen oder Altersfreigaben für die Eltern bereitzustellen?*

Damit meine Position in dieser Frage nicht missverständlich bleibt: Ja, ich sehe den Jugendschutz zunächst als eine wichtige Orientierungshilfe für Eltern – aber nicht nur. Er kann auch für Kinder oder Jugendliche bedeutsam sein: bis zu einem bestimmten Niveau sozial-moralischer Entwicklung allerdings nur, wenn er durch Verbote, durch Vereinbarungen oder durch eine klare Erwartung von Bezugspersonen als Grenze für die Mediennutzung vermittelt wird. Erst wenn – wie oben angesprochen

es wichtig, die empirischen Ergebnisse differenziert zu betrachten. *Keinesfalls* gibt es einen unmittelbaren Einfluss der Gewalt-Beobachtung auf die Aggressivität von Rezipient:innen. Ein gewaltstimulierender Einfluss ist besonders bei jüngeren männlichen Vielsehern zu befürchten, wenn in ihrer Umgebung Gewalt als probates Mittel der Problemlösung gilt, Gewalt Erfolg hat, die Opfer-Perspektive kaum zur Geltung kommt, die Gewalttaten in einem spannenden Kontext stehen und die Täter:innen attraktiv sind sowie ein hohes Identifikationspotential bieten.

Zum Einfluss von Sex-Darstellungen gibt es deutlich weniger Untersuchungen. Vermutlich kann man auch hier insgesamt von einem eher stimulierenden Einfluss in Abhängigkeit von Geschlecht, sozialem Umfeld, eigenen Erfahrungen sowie der Art und dem Inhalt der Darstellung ausgehen.

Die Theorie des Modelllerns ging es stets um die Frage, welche (kognitiven) Prozesse Verhaltensbeobachtungen auslösen und welche Faktoren für eine Reproduktion von beobachtetem Verhalten in bestimmten Situationen bedeutsam sind.

Zur Frage des „negativen Lernens“: Schon frühe US-amerikanische Untersuchungen von *George Gerbner* haben im Rahmen der sogenannten *Kultivationsforschung* gezeigt, dass Vielseher:innen ihre Umwelt als gefährlicher wahrnehmen, als sie tatsächlich ist, das war die *Scary-World-Theorie*. Dies mag auch dazu führen, dass real oder vermeintlich gefährliche Situationen aus Angst gemieden werden. In diesem Fall könnte man von *negativem Lernen* sprechen.

*Der Wiener Psychologe Peter Vitouch kam in einer Untersuchung zu dem Ergebnis, dass Horrorfilme insbesondere mit dem Motiv der Angstbewältigung rezipiert werden. Halten Sie das für plausibel?*

Die Horrorfilm-Rezeption kann man meines Erachtens durchaus bzw. unter anderem so interpretieren. Allerdings liegt dann auch die Vermutung nahe, dass die Angst auf traumatisierenden Erfahrungen beruht. Wenn dies zutrifft, wäre nach meiner Einschätzung die Gefahr gegeben, dass die Angst durch Horrorrezeption nicht bewältigt wird. Horrorsituationen würden dann – so die Annahme – zwar immer wieder in der (*trügerischen*) Hoffnung aufgesucht, die Angst zu bewältigen, dies würde jedoch letztlich kaum oder nicht gelingen. Näheres dazu müsste man der psychoanalytischen Forschung entnehmen.

Mindestens ergänzend sollte eine andere, und zwar eine *bedürfnistheoretische Interpretation* in Betracht gezogen werden. Danach kann man davon ausgehen, dass die Befriedigung von Sicherheitsbedürfnissen mit positiven Emotionen, z. B. großer Erleichterung, verknüpft ist und gegebenenfalls als lustvoll erfahren wird. Um entsprechende Gefühle zu erleben, muss allerdings das Sicherheitsbedürfnis zunächst angeregt werden, z.B. durch einen Horrorfilm. So würde der Horrorfilm zu einem „Mittel“, um eine lustvolle Befriedigung des Sicherheitsbedürfnisses zu erreichen. Dies würde auch den bei Kindern manchmal zu beobachtenden Spaß an Gruselgeschichten erklären. Wichtig ist allerdings, dass bei allen Grusel- oder Horrorszenarien die Menschenwürde beachtet wird und es ein gutes Ende gibt und/oder die Rezeptionssituation die Befriedigung von Sicherheitsbedürfnissen ermöglicht, z. B. durch Kuscheln an Eltern oder Großeltern, also durch das, was wir als *Angst-Lust-Erlebnis* kennen.

Er kann auch für Kinder oder Jugendliche bedeutsam sein: bis zu einem bestimmten Niveau sozial-moralischer Entwicklung allerdings nur, wenn er durch Verbote, durch Vereinbarungen oder durch eine klare Erwartung von Bezugspersonen als Grenze für die Mediennutzung vermittelt wird.

– eine Verinnerlichung als gerechtfertigte und verpflichtende gesellschaftliche Norm vorhanden ist, bekommt er die ihm eigentlich zugeordnete Bedeutung. Da Kinder oder Jugendliche aber ein entsprechendes Niveau sozial-moralischer Entwicklung in der Regel (noch) nicht erreicht haben, bleibt der Jugendschutz auf die „Vermittlung“ durch Bezugspersonen angewiesen. Vor diesem Hintergrund wäre es in der Tat sinnvoll, Anbieter zu „zwingen“, klare Altersgrenzen anzugeben, und sie für ihre Einhaltung in die Pflicht zu nehmen.

*Im gesetzlichen Jugendschutz geht es vor allem um eine ethische Desorientierung, also um Narrative oder Darstellungen, die gegen den gesellschaftlichen Wertekonsens erziehen könnten. Wie schätzen Sie die Wirkung von Darstellungen mit Gewalt oder Sex ein?*

Mindestens zur Wirkung von Gewaltdarstellungen gibt es ja eine Fülle von empirischen Untersuchungen, allerdings mit unterschiedlichen Ergebnissen. Tendenziell muss man jedoch von einem (mindestens) kleinen bis mittelstarken korrelativen Zusammenhang zwischen Mediengewalt und Aggressivität ausgehen. Allerdings ist

Interessant wären auch weitergehende Untersuchungen zu der Frage, ob man zu grundsätzlich anderen Ergebnissen kommt, wenn Jugendliche in Computerspielen virtuell Gewalt ausüben oder sexuelle Handlungen vollziehen. Wichtig wären zudem weitergehende Untersuchungen zu der Frage, welches Bild von Sexualität (und Zuneigung bzw. Liebe) aufgrund von medialer Sex-Rezeption in den Köpfen und Herzen von Jugendlichen entsteht.

*Lange ging man im Jugendschutz von einer Lernwirkung aus. Man konzentrierte sich hauptsächlich auf die sozial-kognitive Lerntheorie Albert Banduras, die man aber meistens als reine Imitationstheorie interpretierte. Gibt es nicht auch so etwas wie negatives Lernen? Dass man also beispielsweise in Filmen mit gewalthaltigen Situationen konfrontiert wird, die man zwar spannend findet, in die man aber auf keinen Fall geraten will?*

Aus der Frage höre ich zunächst eine Kritik an mancher (Fehl-)Interpretation des Ansatzes von *Bandura* heraus. Dieser Kritik stimme ich voll zu. *Bandura* hat in der Tat keine einfache Imitation beobachteten Verhaltens angenommen. In seiner The-



*Durch die digitalen Medien haben sich die Probleme völlig verändert. Positiv ist, dass heute der Rezipient auch selbst produzieren und anbieten kann. Allerdings: Der Privatmann muss sich nicht gegenüber einem Presserat oder den Landesmedienanstalten rechtfertigen. Beleidigung, Hass, Bedrohung, Rassismus oder sexuelle Belästigung sind an der Tagesordnung. Wie kann man darauf pädagogisch reagieren?*

Grundsätzlich kann aus medienpädagogischer Sicht in dreifacher Weise reagiert werden: *Erstens* in behütender Weise von Seiten der Bezugspersonen, z.B. indem Eltern ihre Kinder vor entsprechenden Erfahrungen schützen, etwa – wie oben angesprochen – durch Vereinbarungen zur Mediennutzung, zur Not auch durch Verbote; *zweitens* und flankierend durch die dringende Forderung an die Politik, geeignete Jugendschutzgesetze zu beschließen und durchzusetzen, auch unter Inpflichtnahme von Medienanbietern. *Drittens* durch eine Medienbildung, die auch präventiv wirksam sein sollte und letztlich auf ein sachgerechtes, selbstbestimmtes, kreatives und sozial verantwortliches Medienhandeln zielt. Die dritte Reaktion im Detail zu erläutern, würde allerdings den Rahmen dieses Interviews sprengen.<sup>1</sup> Die drei Reaktionsweisen sollten möglichst so gestaltet sein, dass sie sich gut aufeinander abstimmen lassen.

*Welche Bedeutung hat ihrer Meinung nach die Mediennutzung für die Konstruktion eines eigenen Weltbildes und einer eigenen Identität? Und hat sich das heute gemessen in Ihren Anfängen stark verändert? Ist die Situation besser oder dramatischer geworden?*

Zur ersten Frage: Meines Erachtens haben die Medien auf die Entwicklung eines eigenen Weltbildes und auf die Identitätsbildung insgesamt einen bedeutsamen Einfluss – nicht zuletzt deshalb, weil der Anteil medialer Erfahrungen an der gesamten Erfahrung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen immer größer geworden ist. Der anteilmäßige Einfluss lässt sich allerdings nicht seriös einschätzen – zumal vielfältige Wechselwirkungen zwischen der Mediennutzung, dem jeweiligen sozialen Umfeld und internen Bedingungen des rezipierenden bzw. handelnden Subjekts bestehen. Erst der (systemische) Zusammenhang verschiedener Faktoren macht die Bedeutung aus.

Zur zweiten Frage: Ja, meines Erachtens liegt eine erhebliche Veränderung von Rahmenbedingungen für die Medienpädagogik vor. Dies ist durch die digital basierte Media-

tisierung bedingt, die zu einer Veränderung sowohl des individuellen Kommunikationsverhaltens als auch der gesellschaftlichen Kommunikation geführt hat. Dadurch haben sich unter anderem gewandelt: die Wahrnehmung von Welt, der Zugriff auf und der Umgang mit Informationen, die Formen der Regulierung von Emotionen, die Gestaltung von sozialen Beziehungen, die gegebenen Lernmöglichkeiten, die Entwicklung von Denkmustern, der Erwerb von Verhaltens- und Wertorientierungen – alles verbunden mit Chancen und Risiken für die Ausbildung von Identität. Bei der Diskussion von Veränderungen wird allerdings manchmal übersehen, dass sich die grundsätzliche Ausstattung des Menschen mit kognitiv basierten Fähigkeiten sowie mit Bedürfnissen und damit verbundenen Emotionen bei Frustration oder Befriedigung letztlich nicht geändert hat, und dass es dies erlaubt, grundlegende medienpädagogische Strategien zu entwickeln, die nicht bei jeder technischen Neuerung geändert werden müssen.

die medienpädagogische Diskussion in besonderer Weise angeregt hat. Dies fiel zu der damaligen Zeit auch deshalb auf fruchtbaren Boden, weil der Begriff der *Medienkompetenz* schon vor seiner konzeptionellen Ausformung durch Dieter Baacke (1996) in der Medienpädagogik zunehmend benutzt worden war. Dabei ermöglichte die Ausdifferenzierung sowohl die Interpretation, dass es sich um Bereiche von Medienkompetenz handele, als auch die Deutung, dass es eher um Dimensionen gehe. Die Dimensionsinterpretation wird bis heute besonders in der GMK im Bewusstsein gehalten und entspricht letztlich auch wohl eher dem Verständnis von Dieter Baacke. Wenn man so will, kann man die vier Dimensionen bis heute aus vielen Ansätzen zur Medienkompetenz herauslesen, während man die Bereichsdeutung aus heutiger Sicht wohl eher zurückhaltend sehen muss: Zum einen beinhaltet sie die Gefahr, dass einzelne der Bereiche aus dem Gesamtzusammenhang des Medienhandelns herausgelöst werden

## Meines Erachtens haben die Medien auf die Entwicklung eines eigenen Weltbildes und auf die Identitätsbildung insgesamt einen bedeutsamen Einfluss

Zur dritten Frage: Grundsätzlich kann man sagen, dass alle Wandlungen der (medialen) Umwelt des Menschen und ihrer Möglichkeiten mit Chancen und Risiken verbunden sind. Allerdings habe ich den Eindruck, dass es zunehmend weniger gelingt, die Chancen in humaner Weise zu nutzen und dass demgegenüber die Risiken immer größer werden. Dabei habe ich keinen Zweifel, dass Erziehung und Bildung heute auf deutlich schwierigeren Rahmenbedingungen stoßen als früher.

*Professor Dieter Baacke, der Gründer und erste Vorsitzende der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK), hat in den 1990er-Jahren als Ziel der Medienpädagogik die Schaffung von Medienkompetenz definiert. Dazu hat er vier Kompetenzbereiche formuliert: Medienkritik, Medienkunde, Mediennutzung, Mediengestaltung. Damals sah die Medienlandschaft noch anders aus. Trotzdem: die Kompetenzbereiche sind wohl immer noch aktuell?*

Es ist aus meiner Sicht das Verdienst von Dieter Baacke, dass er mit seiner Ausdifferenzierung von Medienkompetenz

und ein zu hohes Eigengewicht erhalten (unter Vernachlässigung der anderen Bereiche), z.B. die Medienkunde (in der Schule) oder die Mediengestaltung (in der freien Jugendarbeit). Zum anderen werden die Bereiche kaum als übergeordnete Struktur von Kompetenz-Standard-Modellen benutzt, wenn es um die Formulierung von Bildungsstandards für die Medienbildung geht. Hierzu liegen in der medienpädagogischen Diskussion unterschiedliche bzw. andere Modelle vor.<sup>2</sup> In diesem Zusammenhang ist auch zu erwähnen, dass die KMK-Empfehlung von 2012 „Medienbildung in der Schule“ keinen direkten Bezug auf die Kompetenzdimensionen oder Kompetenzbereiche von Dieter Baacke nimmt. Nach ihr zielt Medienbildung zwar auf den Erwerb und die Erweiterung von Medienkompetenz, beschreibt diese jedoch als „Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein sachgerechtes, selbstbestimmtes, kreatives und sozial verantwortliches Handeln in der medial geprägten Lebenswelt ermöglichen.“<sup>3</sup> Und in der der Strategie der KMK von 2016 „Bildung in der digitalen Welt“ wird zur Bestimmung von Kompetenzen nur noch auf anders geartete Kompetenzmodelle Bezug genommen: auf das von der EU-Kommission in Auftrag gegebene Kompetenzmodell „DigComp“,

auf das „Kompetenzorientierte Konzept“ der Länderkonferenz Medienbildung und auf das in den ICIL-Studien verwendete Modell der „Computer- und informationsbezogenen Kompetenzen.“<sup>4</sup>

Insofern haben sich die Kompetenzausdifferenzierungen mittlerweile doch deutlich geändert. Mit diesen Erläuterungen sollen allerdings keine Wertungen verbunden sein. Diese bedürften einer weitergehenden Diskussion. Ich selbst vertrete eine handlungs- und entwicklungsorientierte Sichtweise, auf die ich in den letzten beiden Fragen noch mal eingehe.

Versuche, Fake News, bloße Gerüchte und Verschwörungstheorien, auch im Sinne *hybrider Kriegsführung* zu verbreiten –, eine grundsätzlich kritische Haltung gegenüber medialen Botschaften zu entwickeln. Diese umfasst unter anderem, stets nach ihrer Glaubwürdigkeit zu fragen, gegebenenfalls selbst zu recherchieren und möglichst seriöse Quellen zu nutzen

Nun aber zurück zu der Frage, wie man mit *bewusst geweckten Emotionen* umgehen kann. Dazu ist noch einmal der Gedanke wichtig, dass Emotionen mit der Befriedigung oder Frustration von Bedürfnissen

der Selbstkontrollen, der Landesmedienanstalten und der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien, verdientvoll sind und wichtig bleiben.

Als ein Beleg für die nach wie vor nicht erreichte Breitenwirkung können z.B. die Ergebnisse der *Internationalen Computer and Information Literacy Study (ICILS)* von 2023 gelten – wenn dort auch nur ein Aspekt von Medienkompetenz gemessen wurde: Nach der Studie ist die Computer- und Informationskompetenz von Schülerinnen und Schüler der achten Klassen in Deutschland – trotz mancher Investitionen in die digitale Transformation und einer vermehrten Nutzung digitaler Medien durch Lehrkräfte – weiter gesunken.

Dies mag auch daran liegen, dass zwar viel über Ausstattung und technische sowie organisatorische Fragen nachgedacht wurde, mögliche Innovationen jedoch *nicht* hinreichend durch eine pädagogisch orientierte Ausbildung und Fortbildung von Lehr- und Erziehungskräften für Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung begleitet wurden.

*Früher hat man von Medienpädagogik gesprochen, heute sprechen viele von Medienbildung. Worin genau sehen Sie den Unterschied? Und was ist Ihre begriffliche Präferenz?*

Ich vertrete die Auffassung, dass der Begriff der Medienpädagogik vor allem als *Wissenschaft und Lehre von allen und für alle* pädagogisch relevanten Prozesse mit Medienbezug verstanden werden sollte. Solche Prozesse können einen erzieherischen und/oder einen bildungsbezogenen Akzent haben. Im ersten Fall kann man von Medienerziehung sprechen, im zweiten Fall von Medienbildung. Wenn man einen Unterschied zwischen beiden konstruieren möchte, kann man den Begriff der *Medienerziehung* schwerpunktmäßig auf Prozesse beziehen, die auf die Bereitschaft und den Willen zu einem sozial verantwortlichen Medienverhalten zielen, während sich mit *Medienbildung* vor allem Prozesse bezeichnen lassen, die auf eine Förderung der geistigen Entwicklung im Zusammenhang mit der Aneignung von medienbezogenem Wissen und Können für ein reflektiert-humanes Medienhandeln gerichtet sind. Da allerdings die Begriffe Erziehung und Bildung in der Erziehungswissenschaft selbst sehr unterschiedlich ausgelegt werden sowie Erziehung immer auch auf Persönlichkeitsentwicklung zielen sollte und Bildung – um im Handeln wirksam zu werden – der Erziehung bedarf, macht es wenig Sinn, die Begriffe trennscharf definieren zu wollen. Ich selbst ziehe für die meisten Situatio-

**Dabei umfasst der Begriff des Medienhandelns sowohl die produktive als auch die rezeptive Mediennutzung, einschließlich des Agierens in virtuellen Umgebungen und der damit verbundenen reflexiven Prozesse.**

*Die Medien wirken auf der einen Seite als Information auf die Meinungsbildung, andererseits sprechen sie aber auch im politischen Bereich Ängste, Diskriminierungen und Feindbilder an, die auf die Emotionen wirken. Wenn es um Informationen geht, kann man vielleicht noch diskutieren, wie aber gehen wir mit den Wirkungen auf die Emotionen um?*

Eine aggressive Einflussnahme auf die Meinungsbildung mit der verführerischen Suggestion einfacher Lösung für komplexe Probleme, mit Schwarz-Weiß-Denken und mit der Verstärkung einer bloßen Orientierung am eigenen Nutzen erfolgt zurzeit vor allem durch den Populismus, der meines Erachtens zu einer großen Gefahr für die freiheitlich demokratische Grundordnung geworden ist. Beispiele sind unter anderem *Donald Trump* in den USA und Politiker:innen mit rechtsextremistischen Tendenzen in Europa. Dabei zielt der Populismus darauf, mit seinen Aussagen Emotionen zu wecken bzw. Ängste zu schüren. Wie stark populistische Parolen bereits die öffentliche Meinungsbildung in Deutschland beeinflussen, zeigt sich unter anderem an den Wahlerfolgen der AfD sowie daran, dass auch andere Parteien im Kampf um Wählerstimmen – mindestens teilweise – den emotionalisierenden Stil und die Themen von Populist:innen übernehmen. Selbst die öffentlich-rechtlichen Medien sehen sich gezwungen, deren Themen aufzunehmen und sie zu Wort kommen zu lassen, wodurch der Populismus zunehmend die Inhalte bestimmt, die auf der Agenda politischer Diskussion stehen. Umso wichtiger ist es – auch angesichts der Entwicklungen im Bereich der künstlichen Intelligenz sowie der zunehmenden

verbunden sind. Daraus folgt, dass man destruktive Emotionen letztlich nur dadurch vermeiden kann, dass die Menschen ihre Lebenswelt so erfahren und deuten, dass Ihre Bedürfnisse nach Sicherheit, Zugehörigkeit und Achtung hinreichend befriedigt werden – und falls sich dies im Zusammenleben nicht immer erreichen lässt, mindestens kein so großes Maß an Unzufriedenheit entsteht, dass sich Frustrationen nicht mehr sozial-kognitiv durch das Individuum beherrschen lassen. Dies bedeutet zugleich, dass begleitend zum Streben nach einer bedürfnisgerechten Umwelt sozial-kognitive Prozesse gefördert werden müssen, die eine reflektierten Umgang mit Emotionen ermöglichen – zweifellos eine große pädagogische und gesellschaftliche Aufgabe.

*Wie man Medienpädagogik und Medienbildung in die von der Gesellschaft verantworteten Erziehungsinstitutionen einbindet, war immer schon sehr widersprüchlich: Jeder hat Medienpädagogik gefordert, aber es wurde praktisch wenig dafür getan. Wie beurteilen Sie das? Und hat sich da bis heute etwas verändert?*

Zwischen der allgemeinen Überzeugung, dass Medienbildung besonders wichtig sei und ihrer praktischen Förderung und Umsetzung besteht meines Erachtens nach wie vor ein großes Missverhältnis. Dem widerspricht auch nicht die Einschätzung, dass sich die Zahl geförderter und zielgerichteter Projekte in der Praxis vergrößert haben dürfte. Aber letztlich fehlt bis heute die notwendige Breitenwirkung – auch wenn alle Bemühungen, z.B. des JFF, der GMK, der DGE-Sektion Medienpädagogik,

nen den Begriff der *Medienbildung* in dem Bewusstsein vor, dass er auch eine erzieherische Komponente hat. Wenn ich allerdings den erzieherischen Akzent besonders hervorheben möchte, nutze ich auch den Begriff der *Medienerziehung*.

Dies klingt vielleicht etwas zu akademisch, aber, mindestens für die Medienpädagogik als Wissenschaft und Lehre ist es wichtig, die von ihr verwendeten Begriffe hinreichend zu klären.

*Gibt es bestimmte Ansätze in der Medienpädagogik oder in der Medienbildung, die Sie für besonders geeignet halten und die für Schule und/oder die Jugendarbeit zu empfehlen sind?*

Diese Frage bringt mich insofern etwas in Verlegenheit, weil ich selbst als Autor an der medienpädagogischen Konzeptentwicklung zur Medienbildung mitwirke und dazu publiziere – und ich wäre ein schlechter Medienpädagoge, wenn ich nicht versuchen würde, ein möglichst optimales Konzept für Schule und Jugendarbeit vorzuschlagen. Insofern ist es hoffentlich nicht zu unbescheiden, wenn ich mir erlaube zu sagen, dass ich das von uns entwickelte Konzept einer *handlungs- und entwicklungsorientierten Medienbildung* für besonders geeignet halte. Das Konzept beruht auf der Zielperspektive eines sachgerechten, selbstbestimmten, kreativen und sozial verantwortlichen Medienhandelns. Dabei umfasst der Begriff des *Medienhandelns* sowohl die produktive als auch die rezeptive *Mediennutzung*, einschließlich des Agierens in virtuellen Umgebungen und der damit verbundenen reflexiven Prozesse. Um der Zielperspektive gerecht zu werden, erscheint es mir wichtig, entsprechende Überlegungen handlungstheoretisch zu fundieren. Demgemäß kommen als Handlungsbedingungen – generell und speziell in Medienzusammenhängen – situative Gegebenheiten im Rahmen der Lebenssituation, Bedürfnisse und damit verbundene Emotionen, Erfahrung und Wissen sowie damit verknüpfte Überzeugungen, intellektuelle Denkmuster und sozial moralische Urteilsformen in den Blick.<sup>5</sup>

Vor diesem Hintergrund geht es nach unserer Auffassung in der Medienbildung darum, ausgehend von lebenssituationen Gegebenheiten und ihrer Wechselwirkung mit den jeweiligen Bedürfnis- und Emotionslagen, den Erwerb von medienbezogenem Wissen und angemessenen Überzeugungen bei gleichzeitiger Förderung der intellektuellen und sozial-moralischen Entwicklung anzustreben. All dies lässt sich im Rahmen produktiver und rezeptiver

Mediennutzung sowie des Agierens in virtuellen Welten mit begleitenden reflexiven Prozessen umsetzen. Je nach institutionellen Bedingungen können unterschiedliche Akzente gesetzt werden. Dabei bietet die außerschulische Jugendarbeit in der Regel besonders günstige Bedingungen für die produktive Medienarbeit. Details zur Umsetzung kann ich hier natürlich nicht ausbreiten – zumal eine entsprechende Medienbildung ja in der (in den Fußnoten angegebenen) Publikation von 2021 ausführlich beschrieben ist.

Bei alledem bin ich mir natürlich bewusst, dass es in der Medienpädagogik unterschiedliche Ansätze gibt. Aus der Sicht der

dann ein Medienhandeln entwickeln, das zum einen individuellen Bedürfnissen und Interessen gerecht wird und zum anderen dazu beiträgt, in sozial verantwortlicher Weise Freiheit und Rechtsstaatlichkeit sowie Menschenwürde und Demokratie zu sichern.

### Zur Person

Gerhard Tulodziecki, Dr. phil., ist emeritierter Universitätsprofessor in der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn und Ehrenmitglied der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur: GMK

Vor diesem Hintergrund geht es nach unserer Auffassung in der Medienbildung darum, ausgehend von lebenssituationen Gegebenheiten und ihrer Wechselwirkung mit den jeweiligen Bedürfnis- und Emotionslagen, den Erwerb von medienbezogenem Wissen und angemessenen Überzeugungen bei gleichzeitiger Förderung der intellektuellen und sozial-moralischen Entwicklung anzustreben.



Medienpädagogik als Wissenschaft ist dies solange förderlich, wie die Ansätze in einem konstruktiven Austausch stehen, aus der Sicht der Praxis erschwert die Vielfalt der Ansätze allerdings manches Mal eine Umsetzung wichtiger medienpädagogischer Grundsätze. Insofern wäre es wünschenswert, dass sich Medienpädagogik mindestens für ihre Außendarstellung klarer hinsichtlich ihrer Grundsätze verständigen und präsentieren würde.

*Was wäre ihre Traumvorstellung von einer Medienpädagogik und Medienbildung in der Zukunft?*

Meine – allerdings wohl nur utopische – Traumvorstellung für die Zukunft wäre zunächst, dass sich die mediale Umwelt von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen so wandelt, dass diese nur mit Herausforderungen konfrontiert werden, die sie – auf der Basis ihrer Lebenssituation, ihrer Bedürfnislage, ihres Wissens und ihrer Überzeugungen, ihrer Fähigkeiten, hinreichend komplex zu denken, und ihrer sozial-moralischen Orientierungen – in humaner Weise bewältigen können. In der Gestaltung einer entsprechenden medialen Umwelt liegt eine zentrale Aufgabe der Medienpolitik, in der Förderung des notwendigen Wissens und Könnens sowie der erforderlichen Haltungen die entscheidende Aufgabe der Medienbildung. Auf dieser Grundlage könnte und sollte sich

### Fussnoten

1. Wie eine entsprechende Medienbildung konkret gestaltet werden kann, wird in unserem Buch ausführlich beschrieben: Tulodziecki/Herzig/Grafe (2021): *Medienbildung in Schule und Unterricht. Grundlagen und Beispiele*. 3. Auflage. Bad Heilbrunn. Klinkhardt/UTB.
2. Siehe dazu die obige Quelle, S.181-188.
3. KMK (2012): *Medienbildung in der Schule*. Bonn: Sekretariat der KMK, S. 3.
4. KMK (2016): *Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz*. Berlin: Sekretariat der KMK, S. 14-18.
5. Details dazu sind zu finden bei Tulodziecki (2023): *Individuelles Handeln und Gemeinwohl. Eine interdisziplinäre Handlungstheorie im Kontext von Freiheit, Verantwortung und künstlicher Intelligenz*. Bielefeld: transcript.



# „Gute Kinder- und Jugendmedienangebote ins Zentrum stellen“

Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)

Von Prof. Werner Barg



**Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF) wurde 1977 gegründet und agiert in der Rechtsträgerschaft der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW in Remscheid. Die Organisation und Durchführung von Bundeswettbewerben für Kinder und Jugendliche in den Formaten Foto, Film und Multimedia ist eines der zentralen Aufgabenfelder des Zentrums; Kulturelle Medienbildung in der Form einer umfassenden Empfehlungs- und Bildungsarbeit eine zweite wichtige Säule der Arbeit. Der Beitrag stellt die Entwicklung dieser Arbeitsbereiche seit der KJF-Gründung bis heute vor dem Hintergrund der sich seither stark gewandelten Medienwelt von Kindern und Jugendlichen dar. Die Ausführungen beziehen auch Ergebnisse von Gesprächen mit ein, die der Autor mit dem früheren KJF-Leiter Horst Schäfer, seiner Nachfolgerin Dr. Eva Bürgermeister und dem derzeitigen Leiter Thomas Hartmann geführt hat.**

## Duisburg im Juni

Festivalstimmung im „Filmforum“, einem der ältesten Kommunalen Kinos in Deutschland.<sup>1</sup> Die knapp 200 Sitzplätze im Kinosaal sind mit Kindern, Jugendlichen, jungen Erwachsenen, aber auch älteren Menschen gut gefüllt. Gerade befragen zwei Moderator\*innen vorne auf der Bühne vor der Leinwand die jungen Filmemacher\*innen zu ihrem Kurzfilm, der gerade zu sehen war. Das Publikum mischt mit. Eine Filmdiskussion entsteht. Draußen gehen die Gespräche über Filme und übers Filmemachen zwischen den Besucher\*innen weiter.

Eine Momentaufnahme aus dem *Bundes.Festival.Film*, organisiert und durchgeführt vom KJF-Team um Projektleiterin Katarzyna Salski in der Zusammenarbeit mit einer medienpädagogischen Initiative vor Ort, in Duisburg ist es *doxsl*, das bundesweit älteste Festival für Kinder- und Jugenddokumentarfilm.

An drei Festivaltagen sind beim *Bundes.Festival.Film*<sup>2</sup> um die 40 Produktionen, zu meist Kurzfilme in allen Genres und Umsetzungsformen, zu sehen. Ausgewählt werden sie von zwei Fachjürs aus hunderten von Einreichungen zum *Deutschen Jugendfilmpreis*<sup>3</sup> (vormals: *Deutscher Jugendvideopreis*) und zum *Deutschen Generationenfilmpreis* (vormals: *Video der Generationen*)<sup>4</sup>. Die beiden Bundeswettbewerbe werden vom KJF jährlich mit Preisgeldern von insgesamt 20.000 Euro ausgelobt. Davon werden 12.000 Euro an Produktionen junger

Filmemacher\*innen in vier Alterskategorien sowie für ein spezifisches Jahresthema und für einen Team-Award vergeben. 8.000 Euro gehen als Preisgeld des *Generationenfilmpreises* an Produktionen in den Kategorien *Generationsübergreifend* und *Ü 60*. Für die filmische Bearbeitung eines spezifischen Jahresthemas wird ebenso wie für eine besonders herausragende filmische Teamwork-Leistung jeweils ein Preis vergeben, den eine Fachjury zuvor ermittelt hatte.

Die Preisverleihung am Samstagabend ist natürlich ein Höhepunkt des Festivals. Die Jagd nach Preisgeldern spielt für die Atmosphäre des Festivals aber nur eine untergeordnete Rolle. Im Mittelpunkt steht das Gruppenerlebnis als soziales Event, im Kino bei der Vorführung der eigenen Werke, aber auch im Foyer beim Erfahrungsaustausch und beim Networking der jungen Filmcommunity im Foyer oder im Café. Hier legt das Festivalkonzept ein besonderes Augenmerk auf den Dialog der Generationen. Ein Rahmenprogramm mit Workshops, etwa Trickfilmproduktion für Kinder, oder Panels zu Themen der Filmkultur junger Menschen runden in diesem Jahr in Duisburg das medienpädagogische Gesamtkonzept des *Bundes.Festival.Film* ab.

## Düsseldorf im September

Im NRW-Forum, dem internationalen Ausstellungsort für Fotografie, Pop und digitale Kultur der Landeshauptstadt, wird die Fotoausstellung „Dürfen wir Ihnen das Du anbieten?“ gezeigt – eine Präsentation von

Werken der diesjährigen Preisträger\*innen des „Deutschen Jugendfotopreises“<sup>5</sup>, einem weiteren vom KJF organisierten und durchgeführten Bundeswettbewerb. Aus fast 4.500 Einreichungen, u.a. Bilder, Fotobücher und Collagen, wählte wiederum eine Fachjury 37 Beiträge aus. Zur Ausstellungseröffnung kamen die Preisträger\*innen nach Düsseldorf. Aus der Hand der Bundesjugendministerin *Lisa Paus*, deren Ministerium (BMFSFJ) das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum finanziert, erhielten sie im Beisein von *Dr. Andreas Deimann* (Land NRW) und KJF-Projektleiterin *Katharina Klapdor Ben Salem* bei einer exklusiven Verleihung ihre Gewinnerurkunden. Auch hier gab es – ähnlich wie beim KJF-Filmfestival – neben Ausstellung und Preisverleihung ein attraktives medienpädagogisches Begleitprogramm mit Workshops u.a. zu den Themen *Seriell Erzählen*, *KI-Fotografie* und *machtkritische Fotografie*. Vom 14. September bis 6. Oktober 2024 sahen dann mehr als 5.600 Besucher\*innen im NRW-Forum die Ausstellung, nachdem bereits zur Vernissage mehr als 300 Besucher\*innen gekommen waren. Dieser große Publikumszuspruch ist sicher auch der Tatsache geschuldet, dass es dem KJF-Team in der Zusammenarbeit mit Studierenden der *Münster School of Design* gelang, ein innovatives Konzept für die Ausstellung zu realisieren, etwa durch eine besondere Gestaltung und Anordnung der Fotoarbeiten im Raum.

## Dresden im November

Im November 2024 ist nun nicht nur die Ausstellung des *Deutschen Jugendfotopreises* von Düsseldorf ins Fotoforum Dresden gewandert, es findet in der geschichtsträchtigen Elbmétropole auch die 26. Ausgabe des *Deutschen Multimediapreises mb21* statt, dem dritten und medientechnisch wohl innovativsten der vom KJF organisierten und durchgeführten Medienwettbewerbe – in diesem Fall in Kooperation mit dem *Medienkulturzentrum Dresden*. Ein Festival mit gleichfalls von einer Fachjury kuratierten Beiträgen – eine Plattform für digitale, netzbasierte und interaktive Projekte und Ideen von Kindern und Jugendlichen bis 25 Jahre. Es reicht von der Webseitengestaltung bis zur Entwicklung von Games, Blogs und Vlogs bis hin zu Robotic-Anwendungen und Medienkunst-Installationen.

Auch hier gibt es Preise zu gewinnen – 11.000 Euro insgesamt. Neben dem BMFSFJ, das mit 8.000 Euro den Hauptanteil der Preisgelder zur Verfügung stellt, engagieren sich auch die *Sächsische Landesmedienanstalt* sowie die Stadt Dresden als Preisstifter.

Und auch hier findet parallel zum Festival ein medienpädagogisches Rahmenprogramm statt, u.a. mit einem Jugendbarcamp, in dem Teilnehmer\*innen Ideen austauschen und sich vernetzen können.

## KJF-Bundeswettbewerbe: Kreativität fördern, Haltungen sichtbar machen

Die Beispiele aus den diesjährigen Wettbewerben zeigen, dass das KJF bundesweit agiert und hierbei das jeweilige Festival- oder Ausstellungsgeschehen mit Workshops, Panels und Barcamps rahmt, um so sowohl im Programm, etwa durch die moderierten Filmgespräche nach der Vorführung im Kino, als auch in den Begleitveranstaltungen „die durch Medien vermittelten Haltungen und Positionen von Kindern und Jugendlichen öffentlich werden zu lassen“,<sup>6</sup> betont Dr. Eva Bürgermeister, von 2007 bis 2023 Leiterin des KJF. „Die Wettbewerbe“, erläutert Bürgermeister, „zeigen die Haltungen und Sichtweisen, die ästhetischen Vorlieben und spezifischen gesellschaftlichen Fragestellungen und Erwartungen, das Engagement und die Leistungen von Kindern und Jugendlichen.“<sup>7</sup> Für die frühere KJF-Leiterin waren die Bundesmedienwettbewerbe des Zentrums daher nie allein bloß Nachwuchsfestivals, sondern „jugendkultureller Ausdruck – formal wie inhaltlich.“<sup>8</sup> Thomas Hartmann, der Eva Bürgermeister 2023 in der KJF-Leitung nachfolgte, sieht die Wettbewerbe gleichfalls als den „Markenkern des KJF“<sup>9</sup>, deutet im Gespräch aber an, dass es angesichts deutlich komplexer werdender Rahmenbedingungen in den nächsten Jahren auch Umstrukturierungen und Nachschärfungen der Wettbewerbe geben

wird. Im *Multimediapreis* sieht Hartmann dabei das „größte inhaltliche Potential für die Zukunft“<sup>10</sup>. Dass es dem KJF-Team gelang, bei diesem Wettbewerb im nächsten Jahr mit der renommierten *Konferenz für digitale Medienkultur TINCON* zu kooperieren, sieht Hartmann als wichtigen Schritt zur Verwirklichung des Ziels, „den Preis im Schulterschluss mit starken Partnern weiter auszubauen und zu stabilisieren.“<sup>11</sup>

## Wie die Wettbewerbe zum KJF kamen

Mitte der 1980er Jahre trat das Jugendministerium an das noch junge KJF mit dem Wunsch heran, den Wettbewerb des *Deutschen Jugendfotopreises* zu übernehmen, den es schon seit 1961 gab. Horst Schäfer, nach Theda Kluth von 1982 bis 2007 Leiter des KJF, erinnert sich: „So haben wir den Jugendfotopreis sozusagen als Aufgabe bekommen. Und da haben wir gesagt, Foto ist ein Medium, Video ist ein anderes. Wenn, dann möchten wir auch gleichzeitig einen Videowettbewerb haben. Aus dieser Zweigleisigkeit ist dann der Jugendvideowettbewerb entstanden.“<sup>12</sup> Fachreferenten wie Jan Schmolling für den Fotobereich und Christian Exner für den Filmbereich haben Foto und Film/Video als Kernwettbewerbe des KJF konsolidiert und ausgebaut. Das KJF-Filmfestival wechselte alle zwei Jahre den Austragungsort. Dadurch verfolgte das KJF die Zielsetzung, vor Ort neue Festivalstrukturen aufzubauen, aus denen heraus in manchen Städten, etwa in Rostock mit dem *fish-Festival*, eigene regionale, gleichfalls bundesweit agierende Kurzfilmfestivals für junge Filmemacher\*innen entstanden.

Später, unter der Leitung von Eva Bürgermeister, kam schließlich noch der *Multimediapreis mb21* unter das Dach des KJF. „Bei der Themenauswahl der Wettbewerbe“, betont Bürgermeister, „haben wir uns bemüht, auch auf wichtige Gesellschaftsdebatten zu reagieren.“<sup>13</sup> 2011, zum Start der Frauenfußball-WM in Deutschland, präsentiert das KJF den Fotowettbewerb *Wir sind Fußball!*<sup>14</sup> oder 2018 als Reaktion auf die Migrationsdebatte das Projekt *eye\_land: heimat, flucht, fotografie*<sup>15</sup>, mit dem junge geflüchtete Menschen angesprochen wurden, ihren Alltag in Deutschland in Fotoarbeiten zu thematisieren und fotografisch darüber zu reflektieren, welche Heimat-Bilder sie mit sich tragen.

## Kulturelle Bildung als Medienbildung

Diese Beispiele verdeutlichen, was Eva Bürgermeister in ihrer KJF-Leitungstätigkeit besonders wichtig war: „Mir ging es darum, die Institution beweglicher zu machen und auch Kinder und Jugendliche selbst stärker anzusprechen.“<sup>16</sup> Viele Jahre zudem im

Vorstand der *Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ)*“ aktiv, war es Eva Bürgermeister stets ein wichtiges Anliegen, so erklärt sie im Gespräch, den Begriff der *Kulturellen Bildung* zu schärfen und auf den Bereich der *Mediennutzung* von Kindern und Jugendlichen zu erweitern. Damit vollzog sich für die Arbeit des KJF, so Thomas Hartmann, der von 2015 bis 2021 bereits als Mitarbeiter für die Durchführung der Film- und Multimediawettbewerbe verantwortlich war, ein grundlegender „Paradigmenwechsel von einer Angebots- hin zu einer Nachfragesteuerung“<sup>17</sup> – eine notwendige und sinnvolle Erweiterung der Arbeitsaufgaben, durch die das KJF auf den digitalen Wandel reagierte, durch den sich die Medienwelt von Kindern und Jugendlichen massiv zu verändern begann.

## Von der Angebotssteuerung zur Nachfragesteuerung

In der Anfangszeit, konstatiert Hartmann, ging es im KJF um „eine Angebotssteuerung im Bereich des Kinderfilms“<sup>18</sup>. Horst Schäfer bestätigt: „Wir wollten damals anderes Kino machen. Dazu gehörte auch, Kinderfilme zu zeigen. Aber es gab keine!“<sup>19</sup> Ein Zentrum für den deutschen und internationalen Kinder- und Jugendfilm in der Bundesrepublik musste her. Doch es waren nicht die Initiativen für ein anderes, neues Kino, die letztlich dieses Zentrum durchsetzten, sondern das Bundesjugendministerium selbst. Dabei spielte, so Schäfer, eine wichtige Rolle, dass „der deutsche Kinderfilm (...) zu der Zeit auf internationaler Ebene durch die DDR vertreten (wurde). Das wurmte das Ministerium. Es selbst trieb die Gründung des KJF voran.“<sup>20</sup> Nach einigen Abstimmungsproblemen mit dem FWU in München konnte das neu gegründete KJF den Ankauf von Kinder- und Jugendfilmen für den nichtgewerblichen Vertrieb in der außerschulischen Bildung in Eigenregie übernehmen. Das Angebot richtete sich an Multiplikator\*innen der Kinder- und Jugendfilmarbeit. Auch bei der Etablierung einer Kinderfilmförderung des Bundes spielte das KJF eine maßgebliche Rolle. Langsam entwickelte sich in Westdeutschland eine Produktionslandschaft für Kinder- und Jugendfilme, deren Produkte das KJF dann wiederum in den Vertrieb nehmen konnte. National wie international gut vernetzt, sichtete das KJF weltweit Filme auf Festivals und erwarb sie für den Vertrieb von 16-mm-Filmen bzw. später für den Vertrieb eigenständiger Videoeditionen.

Parallel setzte das KJF unter Federführung von Horst Schäfer wichtige Impulse beim Aufbau eines Netzwerkes für den Kinder- und Jugendfilm: Das Begleitseminar zum Programm mit skandinavischen Kinder- und Jugendfilmen bei den Nordischen Filmtagen in Lübeck wurde unterstützt und ausgebaut. Das KJF half, das Kinderfilmfestival



in Frankfurt/M. international auszubauen. Heute firmiert es unter dem Namen *LUCAS* und ist das älteste Filmfestival für ein junges Publikum in Deutschland.

Gleichzeitig baute das KJF die Bildungsarbeit für Multiplikator\*innen und Filminteressierte aus, um die Kinder- und Jugendfilmzene zu stabilisieren und zu erweitern, aber auch, um Lobbyarbeit für den Kinderfilm zu machen. „Wir machten Arbeitshefte zu inhaltlichen Themen, Filmlisten, aber auch Handreichungen, wo man Kinder- und Jugendfilme ausleihen kann“,<sup>21</sup> erläutert Schäfer. Im Zuge der KJF-Tätigkeit initiierte und schrieb Schäfer zahlreiche Publikationen. Er fädelt eine Zusammenarbeit des KJF mit Universitäten ein, etwa mit dem erziehungswissenschaftlichen Bereich an der Universität Bielefeld (Prof. Dr. Dieter Baacke), mit der Fachhochschule Münster (Prof. Dr. Peter Pleyer), der TU Dresden (Prof. Dr. Ralf Vollbrecht) oder mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (Prof. Dr. Claudia Wegener). Mit dem Gründungsdirektor des Frankfurter Filmmuseums und Kinderfilmexperten Walter Schobert gab er von 1982 bis 2000 den jährlichen *Fischer-Film-Almanach* heraus; im Corion-Verlag mit Christel und Hans Strobel das *Lexikon des Kinder- und Jugendfilms*. „Er habe“, so bilanziert Schäfer, mit seiner wirkmächtigen Aufbauarbeit dem KJF „geholfen, dass das Zentrum aus den Kinderschuhen herauskam und erwachsen werden konnte.“<sup>22</sup>

Mit der Expansion des Web. 2.0 nach der Jahrtausendwende und der Etablierung von Social-Media-Plattformen ab Mitte der 2000er Jahre vervielfachten sich die Onlineangebote auch für Kinder und Jugendliche. Von reinen Mediennutzer\*innen wurden sie nun immer mehr zu aktiven Rezipient\*innen, zu Prosument\*innen, die auf YouTube und anderen Plattformen nicht nur Medieninhalte konsumierten, sondern diese zunehmend auch selbst produzierten. In dieser Vielfalt der Angebote übernahm das KJF unter Federführung von Eva Bürgermeister immer stärker die von Thomas Hartmann konstatierte *Nachfragesteuerung*. Um die Aufgabe, Orientierung zu geben und Kindern, Jugendlichen, aber auch Eltern gehaltvolle und für die jeweilige Ziel- und Altersgruppe angemessene und sinnvolle Medieninhalte zu empfehlen, erfüllen zu können, entwickelte das KJF eine Reihe von Online-Plattformen, um die junge Zielgruppe passgenau dort zu erreichen, wo sie sich oft und gerne aufhält.

### Empfehlungsarbeit übers Internet

Mit Mitteln der *Stiftung Jugendmarke* konnte das KJF 2010 die *KinderFilmWelt* umsetzen, ein in Ansprache und Aufmachung auf die Bedürfnisse von Kindern zugeschnittenes Empfehlungsangebot für Kinderfilme.<sup>23</sup>

Ergänzend dazu folgte mit der *KinoFilmWelt*<sup>24</sup> wenig später eine Empfehlungsplattform für Kinofilme und Serien, die sich gezielt an Jugendliche und junge Erwachsene richtete. Und auch ein renommiertes Angebot für Multiplikator\*innen der Kinder- und Jugendfilmzene wanderte mit der Hilfe des KJF von der Papierform ins Netz: Nachdem das Fachblatt *Filmdienst* die *Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz* (KJK) als vierteljährliche Beilage 2017 nicht mehr weiterführen konnte, sprang das KJF ein und baute mit Unterstützung des *Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.* das *Kinder und Jugend Filmportal*<sup>25</sup> auf. Dies geschah in Absprache mit Christel Strobl, die mit ihrem 2016 verstorbenen Mann Hans die *KJK* 1980 begründet und redaktionell betreut hatte. Das neue KJF-Informationsangebot ging 2018 online und richtet sich seither mit Hintergrundartikeln, Festivalberichten etc. an die medienpädagogische Szene, aber ebenso an Akteure im Bereich des Kinder- und Jugendfilms aus der Filmbranche.

So gelang es dem KJF, bilanziert *Bürgermeister*, „die Aufmerksamkeit auf der Fachebene“<sup>26</sup> ebenso zu verbreitern wie „die Themen und ästhetischen Haltungen von Kindern und Jugendlichen“<sup>27</sup> unter dem Dach des KJF stärker zu akzentuieren und zu positionieren.

### Filmarchiv statt Filmvertrieb

Dass das KJF inzwischen von einem seiner Gründungszwecke, nämlich der Bereitstellung von Kinder- und Jugendfilmen für den Markt, weitgehend Abstand genommen hat und vom einstigen *KJF-Filmvertrieb* nur noch ein umfangreiches *KJF-Filmarchiv* mit einer Vielzahl ansehlicher Titel übriggeblieben ist, mag manchen schmerzen. Diese Entwicklung ist aber der Situation geschuldet, dass der nichtgewerbliche Verleihmarkt für Kinder- und Jugendfilme seit den 1980er Jahren merklich geschrumpft ist und auch von anderen Institutionen, wie etwa dem *Bundesverband Jugend und Film* (BJF) bedient wird. Sie führen diese ursprüngliche Kernaufgabe des KJF bis heute fort.

### Heutige Bildungsarbeit

Wie bereits zuvor beschrieben, wurde der Bereich der Bildungsarbeit schon in der Leitungstätigkeit von Horst Schäfer aufgebaut. Unter den Nachfolger\*innen wurde dieses Arbeitsfeld vom KJF-Team bis heute kontinuierlich betreut und ausgebaut.

Dr. Eva Bürgermeister dockte die Bildungsarbeit stärker an die Fachwelt der *Kulturellen Bildung* an. So holte sie 2008 die Mitherausgabe der medienpädagogischen Fachzeitschrift *MedienConcret* ins KJF. Das *jfc-Medienzentrum* in Köln und das KJF geben seitdem das jährlich erscheinende *Magazin für die pädagogische Praxis* mit The-

menschwerpunkten wie *Politik 2.0* (2009), *Digitale Kreativität* (2011), *Natürlich digital!*? (2020) oder *Glücklich im Online* (2023) gemeinsam heraus.<sup>28</sup>

Regelmäßig arbeiten KJF-Referent\*innen des Zentrums mit der *PH Ludwigsburg*, der *TH Köln* und der *Universität Bielefeld* bei der Konzeption und Durchführung medienpädagogischer Seminare zusammen. Sie schreiben in Fachblättern on- und offline, sind in lokalen wie bundesweiten Netzwerken und auf Tagungen aktiv. Unter dem Titel *Leben wie im Film – Aktuelle Entwicklungen des Kinder- und Jugendfilms* wird das KJF im Herbst 2025 in Kooperation mit der *Universität Hamburg* (Prof. Dr. Kurwinkel) neuerlich eine Tagung zum aktuellen Stand der Kinderfilmforschung veranstalten.

Und Thomas Hartmann begründete noch in seiner Zeit als Projektleiter den Podcast *Wieso? Weshalb? Warum?*, in dem er sich ausführlich mit Menschen austauscht, die im weiten Feld der Kindermedien qualitätsbewusste und werteorientierte Angebote für junge Zielgruppen umsetzen.

### Partizipation und stärkere Synergien der Arbeitsbereiche

Nach weiteren Perspektiven für seine neue Leitungstätigkeit befragt, betont Hartmann, dass er die hier zuvor beschriebenen Arbeitsfelder *Wettbewerbe*, *Empfehlungsarbeit* und *Bildungsarbeit* als ein solides Fundament des KJF ansieht. Gegenwärtig beabsichtige er nicht, dem eine „vierte Säule“ hinzuzufügen. Vielmehr müsse es nun darum gehen, diese „drei Säulen des KJF sinnvoll miteinander zu verzahnen“<sup>29</sup>. So könnten beispielsweise Preisträger\*innen der Filmwettbewerbe als Autor\*innen für die Empfehlungsangebote des KJF gewonnen werden. Die historisch durch *Top-Down-Strategien* geprägten Strukturen des KJF sollen sich sukzessive dahingehend verändern, dass Kinder und Jugendliche selbst noch stärker an den KJF-Aktivitäten beteiligt werden. „Unsere Medienwettbewerbe waren ja schon immer ein Jugendbeteiligungsformat, aber es sind weitaus mehr partizipative Prozesse denkbar, wie etwa die Einbindung eines Jugendbeirats im KJF.“<sup>30</sup>

### Positiver Jugendmedienschutz

„Gute Kinder- und Jugendmedienangebote ins Zentrum zu stellen“<sup>31</sup>, schafft nicht nur Orientierung, sondern ist für Hartmann *positiver Jugendmedienschutz*.<sup>32</sup> Eva Bürgermeister betont, dass in der Arbeit des KJF „nicht der Jugendschutz-Gedanke sondern die kreative Nutzung von Medien durch Kinder und Jugendliche rezeptiv wie produktiv stets im Fokus stand“<sup>33</sup>. Sie räumt ein: „Wenn man Kinder und Jugendliche im Umgang mit Medien stärkt, dann ist das natürlich auch ein Beitrag dazu, sie zu schützen.“<sup>34</sup>



## Zielgruppengenaue Ansprache in den sozialen Medien

Zu dieser Stärkung gehört, dass das KJF-Team unter Hartmanns Leitung in Teilen der Empfehlungsarbeit neue Wege beschreitet: Seit 2024 werden unter Federführung von KJF-Redakteurin *Carina Schlichting* einzelne Kritiken zu Kinofilmen und Serien, die bislang auf der *KinoFilmWelt* in Textform publiziert wurden, über den YouTube-Kanal des KJF in visueller Form als leicht zugängliche Bewegtbild-Formate präsentiert.<sup>35</sup> Die Ansprache ist dabei bewusst „weniger fachlich, weniger wissenschaftlich“<sup>36</sup>, sagt *Hartmann*. „Durch diese Formate hoffen wir, unsere filmpublizistische Arbeit auch für die Zielgruppen anschlussfähig machen zu können, die Filme und Serien primär als reine Unterhaltungsangebote wahrnehmen.“<sup>37</sup> Hier noch weitere neue Formen einer zielgruppengenaue Ansprache in den sozialen Medien zu finden, treibt *Hartmann* um. Dies ist nur allzu verständlich angesichts der Tatsache, dass rechtspopulistische Parteien und Gruppierungen schon seit einiger Zeit die sozialen Medien als Spielfeld entdeckt haben, um besonders junge Zielgruppen mit ihrer Propaganda zu erreichen.

## Verschränkung von Medienpädagogik und politischer Bildung

Angesichts der aktuellen politischen Entwicklungen mit teils demokratiegefährdenden Tendenzen, betont *Hartmann*, sei die Verschränkung von Medienpädagogik und politischer Bildung unabdingbar. „Als Bundeszentrum für Kulturelle Medienbildung müssen wir unsere Arbeit im Kern auch als politische Arbeit verstehen. Diese Haltung ist mir wichtig und die beobachte ich auch bei vielen anderen Akteuren in unserem Feld.“ Eine stärkere Verknüpfung von *Kultureller Medienbildung* und *Politischer Bildung* kann nur gelingen, so gibt *Hartmann* im Gespräch zu bedenken, wenn „werteorientierte Inhalte und Angebote“<sup>38</sup> genau in den Medienkanälen vermittelt werden, die Jugendliche hauptsächlich für Information und Kommunikation nutzen. Mit dieser Zielsetzung und dem Wunsch, das KJF insgesamt in Fach- wie Publikumskreisen bekannter zu machen, etablierte schon *Eva Bürgermeister* die Öffentlichkeitsarbeit als eigenes Tätigkeitsfeld im KJF-Team und strebte deren Ausbau an. *Thomas Hartmann* wird in diese Richtung weitergehen und erklärt, den Bereich der Öffentlichkeitsarbeit weiter ausbauen zu wollen. Doch diese Pläne stehen unter Finanzierungsvorbehalt.

## Eine Frage des Geldes

Beim *Bundes.Festival.Film* im Juni in Duisburg waren Staatssekretär *Sven Lehmann* als Vertreter des BMFSFJ und Bundestagspräsidentin *Bärbel Bas* als Gäste dabei, beim

*Deutschen Jugendfotopreis* im September in Düsseldorf übergab Bundesjugendministerin *Lisa Paus* die Urkunden – Signale, die zeigen, dass der Arbeit des KJF auch von Seiten der politischen Entscheidungsträger\*innen Aufmerksamkeit geschenkt wird.

Doch obwohl das KJF seinerzeit auf Initiative des Ministeriums gegründet wurde, ist das Bundeszentrum finanziell nicht institutionell abgesichert. „Es ging dem KJF immer gut. Es gab im Ministerium genügend Entscheider\*innen als Mentor\*innen, die die Finanzierung sicherstellten“, erläutert *Horst Schäfer* die finanzielle Situation des KJF für die Zeit seiner Leitungstätigkeit. *Eva Bürgermeister* betont, dass aufgrund der neu hinzugekommenen Aufgaben während ihrer Tätigkeit als KJF-Leiterin „der Etat sogar aufgewachsen“ sei. Und auch *Thomas Hartmann* bekennt: „Angesichts der angespannten Haushaltslage im Bund geht es dem KJF noch vergleichsweise gut. Doch die Spielräume werden merklich enger.“ Für neue Projekte, etwa zur *Demokratiestärkung im Netz*, ist aktuell kein Geld da. Auch der Wunsch nach Partizipation ist schwer umsetzbar, denn die verantwortungsbewusste Beteiligung von Kindern und Jugendlichen ist personalintensiv, erfordere fortlaufende Ansprache, pädagogische Betreuung und ggf. auch inhaltliche Kontrolle.

Gleichwohl ist der jährliche Etat nicht fest abgesichert, sondern muss aus dem *Kinder- und Jugendförderplan* (KJP) des Bundes immer wieder neu bewilligt werden. Da aus dem KJP viele Träger finanziert werden, seine Fördermittel aber nicht entsprechend angehoben wurde, wird die Finanzdecke dünner, zumal allemal gerechtfertigte Tarifierhöhungen jährlich zu höheren Personalkosten führen, die die Träger meist nur aus dem Etat für die Sachaufgaben ausgleichen können. Das KJF unterstützt daher, so *Hartmann*, die Bemühungen der *Initiative KJP*, in der sich unter anderem die BKJ sowie andere zentrale Bundesverbände zusammengeschlossen haben, um nicht nur eine bedarfsgerechte Aufstockung des KJP, sondern auch dessen Dynamisierung einzufordern. Solch eine nachhaltige Stärkung seitens der Politik für die Arbeit des KJF und vieler anderer Akteure im Feld der Kulturellen Bildung ist dringend geboten, betont *Hartmann*, denn „Kulturelle Medienbildung war wohl noch nie so wichtig wie heute.“<sup>39</sup>

## Zur Person

Prof. Dr. Werner C. Barg ist Produzent, Autor und Dramaturg für Kino und Fernsehen sowie Honorarprofessor an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF. An der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg vertrat er von 2015 bis 2021 im Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften die Professur „Audiovisuelle Medien“. Anschließend leitete er bis 2023 den Ergän-

zungsstudiengang »Medienbildung«. Der zuletzt von Barg produzierte Kinofilm, die Gesellschaftskomödie „Einsamkeit und Sex und Mitleid“ nach dem Roman von Helmut Krausser, lief 2017 erfolgreich im Kino sowie auf zahlreichen internationalen Festivals und wurde mehrfach preisgekrönt. .

## Fussnoten

1. Hier schließt sich in gewisser Weise ein Kreis zwischen Gegenwart und Vergangenheit, denn Initiator und Leiter des „filmforums“ war von 1970 bis 1977 Horst Schäfer, später Leiter des KJF.
2. <https://www.bundesfestival.de/home.html>
3. <https://www.deutscher-jugendfilmpreis.de/home.html>
4. <https://www.deutscher-generationenfilmpreis.de/home.html>
5. <https://www.jugendfotopreis.de/home.html>
6. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
7. Email vom 27.11.2024 von Dr. Eva Bürgermeister zur Ergänzung des Gesprächs vom 13.11.2024
8. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
9. Hintergrundgespräch mit Thomas Hartmann, 11.11.2024
10. Ebd.
11. Ebd.
12. Hintergrundgespräch mit Horst Schäfer, 13.11.2024
13. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
14. [https://www.kjf.de/uploads/file/presseinfos/110512\\_pi-djf\\_ausstellung\\_pt\\_berlin\\_2011.pdf](https://www.kjf.de/uploads/file/presseinfos/110512_pi-djf_ausstellung_pt_berlin_2011.pdf)
15. <https://www.eye-land.org/>
16. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
17. Hintergrundgespräch mit Thomas Hartmann, 11.11.2024
18. Ebd.
19. Hintergrundgespräch mit Horst Schäfer, 13.11.2024
20. Ebd.
21. Ebd.
22. Ebd.
23. <https://www.kinderfilmwelt.de/>
24. <https://www.kinofilmwelt.de/>
25. <https://www.kinder-jugend-filmportal.de/>
26. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
27. Ebd.
28. <https://www.medienconcret.de/>
29. Hintergrundgespräch mit Thomas Hartmann, 11.11.2024
30. Ebd.
31. Ebd.
32. Ebd.
33. Hintergrundgespräch mit Dr. Eva Bürgermeister, 13.11.2024
34. Ebd.
35. <https://www.youtube.com/watch?v=DPL35Dfbbes>
36. Hintergrundgespräch mit Thomas Hartmann, 11.11.2024
37. Ebd.
38. Ebd.
39. Email vom 28.11.2024 von Thomas Hartmann zur Ergänzung des Gesprächs vom 11.11.2024

# Deepfakes

## Fiktive und alternative Wahrheiten

Von Joachim von Gottberg



**Die Wirklichkeit, also das tatsächliche Gefüge der Welt und des Weltalls, ist für den Menschen nur sehr eingeschränkt erfahrbar. Die menschlichen Sinne sind begrenzt, ein Hund hört viel besser als wir und unser Auge nimmt nur bestimmte Spektren des Lichts wahr. Physisch sind wir – noch – an die Erde gebunden. Über Teleskope erhalten wir Daten aus dem Weltall, die wir interpretieren, um uns auf diese Art und Weise eine Theorie über die Wirklichkeit außerhalb unserer Erfahrungen zu konstruieren. Geschichtliche und politische Wahrheiten sind noch erheblich fehleranfälliger, weil sowohl bei der Vermittlung als auch beim Verstehen subjektive Empfindungen oder knallharte politische Interessen im Spiel sind. Und Deepfakes werden dieses Problem wohl noch verschärfen.**

Schon der griechische Philosoph *Platon* (428-348 v.Chr.) sieht *das Wahre* als einen absoluten Wert. Die Wahrheit zu erkennen oder es zumindest anzustreben ist das eigentliche Ziel der Philosophie. Aber: was ist die Wahrheit? Das ist eine Definitionsfrage: wir gehen in diesem Beitrag davon aus, dass Wahrheit ein Urteil oder eine Vorstellung ist, die mit den Vorgängen in der

in sieben Tagen erschaffen hat. Letztlich hängt alles davon ab, was wir glauben und was wir glauben wollen: Welche Aussagen und welche Theorien kommen unseren Bedürfnissen am nächsten? Entsprechen sie oder widersprechen sie unseren bisherigen Erfahrungen und Gewohnheiten? Welche Interpretation der Wirklichkeit fordert möglichst wenig Aufwand und Veränderungen?

das Blut Jüngerer kommen, um sich selbst zu verjüngen.

Wir glauben am liebsten dass, was wir glauben wollen, um unser Leben und unser Verhalten nicht verändern zu müssen. Insofern funktionieren *Fake News* zum einen deshalb, weil die digitale Technik immer besser in der Lage ist, Bilder, Tondateien oder bald auch Videos zu fälschen, so dass der Papst, der Bundeskanzler oder ein anderer Prominenter den Klimawandel oder die Coronagefahr herunterspielt: auf der anderen Seite stehen aber auch Rezipienten, die genau das hören wollen, weil die Falschaussagen möglichst wenig Veränderungen und Anpassung von ihnen verlangen. Wenn der zukünftige amerikanische Präsident Donald Trump den Klimawandel leugnet, ist es für die Bevölkerung zunächst einmal angenehm, weil der Umbau in umweltfreundliche Energien viel Geld kostet. So kann jeder ohne schlechtes Gewissen Flugreisen buchen, und man braucht nicht auf benzinsparende Autos umzusteigen. Hinzu kommt: Die Berechnungen der Klimaforscher basieren auf komplizierten computergestützten Modellen, die man wahrscheinlich faktisch nicht verstehen und nachvollziehen kann: Soll man den Wissenschaftlern tatsächlich vertrauen?

### Was kann man noch glauben

Desinformation zu propagandistischen Zwecken gibt es seit Anbeginn der Menschheitsgeschichte, mit der Erfindung des Buchdrucks und des Zeitungswesens gab es immer wieder massive Verfälschungen von Fakten, um korrupte Herrscher oder einen totalitären Staat zu unterstützen: Wichtige

Wir glauben am liebsten dass, was wir glauben wollen, um unser Leben und unser Verhalten nicht verändern zu müssen.

Welt so weit wie möglich übereinstimmt und das, was wirklich ist, optimal abbildet (Korrespondenztheorie der Wahrheit) oder zumindest nicht im Widerspruch zu dem steht, was man bereits als Wahrheit anerkannt hat (Kohärenztheorie der Wahrheit). Meinung hingegen ist immer partikular: Man kann das so oder auch anders sehen. Die Wahrheit steht im Gegensatz zur Lüge, richtig steht im Widerspruch zu falsch.

Soviel zur Theorie. Die Aussagen über das, was etwa die Wissenschaft als wahr versteht, sind so abstrakt und setzen so viel Kenntnis voraus, dass sie den meisten Menschen vielleicht plausibel sind, allerdings ohne, dass sie alle Rechenmodelle und Theorien selbst überprüfen. Wenn wir *Harald Lesch* im in zahlreichen Wissenschaftssendungen des ZDF über die Zusammensetzung des Weltalls anschauen, können wir den Wahrheitsgehalt ebenso wenig beurteilen wie die biblische Interpretation der Wahrheit, dass Gott die Welt

### Verschwörungstheorien und Falschmeldungen

So entstehen unter anderem Verschwörungstheorien. Sie verfolgen meist das Ziel, komplizierte und unübersichtliche Zusammenhänge in ein Narrativ zu bringen, das Menschen, die bestimmte Entwicklungen nicht verstehen oder vor ihnen Angst haben, als Erfindung von bestimmten Personengruppen mit einem scheinbar nachvollziehbaren Ziel zu qualifizieren: wer sich durch Corona belästigt fühlte, wer Angst davor hatte oder wer nicht geneigt war, die Restriktionen zu akzeptieren, war gerne bereit, auch die fragwürdigsten Tatsachenverdrehungen zu akzeptieren und für wahr zu halten. Und damit verbunden war natürlich auch, dass die offiziellen Darstellungen der Wissenschaft oder der Politik als bewusste Lüge mit einem ganz bestimmten Ziel deklariert wurden: Die Impfstoffhersteller möchten sich bereichern oder, noch absurder, Prominente wollen an



Informationen werden ausgelassen, andere verfälscht, es wurde und wird gelogen und betrogen.

Durch künstliche Intelligenz erreichen Falschinformationen nun einen völlig neuen Level. Manipulierte Videos, Falschbehauptungen, Desinformationen: mit KI lassen sich Deepfakes erzeugen, Prominente, auch solche, die wir für seriös halten, sprechen zu uns, wirken echt und überzeugend, sind aber in Wirklichkeit nicht sie selbst, sondern sind durch künstliche Intelligenz erzeugt. *Olaf Scholz* könnte uns auffordern, *Friedrich Merz* zu wählen, oder ein bekannter Klimaforscher könnte behaupten, er habe sich geirrt oder sei von der Politik gezwungen worden, den Klimawandel zu erfinden, um den Menschen Angst zu machen. Völlig unschuldige Politiker können sich beispielsweise selbst beschuldigen, ein Verbrechen oder eine Vergewaltigung begangen zu haben, ohne dass wir die Fälschung erkennen: Was kann das für Folgen beispielsweise bei Wahlen haben? Was bedeutet es für die Demokratie, wenn wir nie genau wissen, ob der Bundeskanzler oder eine im Auftrag von *Wladimir Putin* in Auftrag gegebene KI spricht?

Das Bundesamt für Verfassungsschutz (BfV) warnt vor russischen Cyberangriffen und medialen Fälschungen: „Auch Cyberangriffe könnten zur Einflussnahme genutzt werden. „Das Stehlen, Manipulieren und Veröffentlichen von Informationen“ gehöre „zum Repertoire fremder Mächte, auch um indirekt auf Wahlen einzuwirken“, warnt das BfV. Eine weitere Herausforderung sei Künstliche Intelligenz: Sie könne „für ausgefeilte Desinformationsoperationen genutzt“ werden, etwa mithilfe täuschend echter „Deepfake-Videos“ oder gefälschter Stimm-aufnahmen, mit denen Wählerinnen und Wähler getäuscht werden könnten.“<sup>1</sup> Ziel, so der Verfassungsschutz, ist es, Politiker, die sich kritisch gegenüber Russland wegen des Ukrainekriegs äußern, zu diskreditieren und solche Politiker, die für einen Stopp der Waffenlieferung sind, besonders positiv herauszustellen. So wollen sie gezielt die Wahlen für ihre Interessen beeinflussen.

### Datenbeschaffung und KI-Training

Die KI braucht möglichst viele Daten, die eigentlich den Urhebern gehören, um zu trainieren. Wenn die KI beispielsweise im Journalismus hilft, Nachrichten oder Berichte zu formulieren, dann kann sie das nur, weil sie die entsprechenden Informationen vorher bei Dritten abgegriffen hat. Sie selbst sitzt in einer Maschine und kann dort auch nicht raus, aber sie ist über das Netz mit unzähligen Datenträgern verbunden, die sie, wenn es geht, hemmungslos ausbeutet. Redaktionen von Fernsehsendern oder Printmedien recherchieren aufwendig, indem sie Journalisten zu Tagungen oder

Fachgesprächen schicken, während die KI einfach die Ergebnisse in ihren Datensatz integriert und damit Texte oder Beiträge formuliert. Manche Zeitschriften oder Datenbanken versuchen, den Zugang kostenpflichtig zu machen, dann wäre es für die KI zumindest schwieriger, an die Daten zu gelangen. Aber damit wären sie natürlich auch für andere interessierte Nutzer nicht mehr zugänglich. Und: wenn der KI solche Daten nicht mehr zugänglich wären, könnte sie auf der anderen Seite dem Journalismus auch nicht mehr helfen.

*Arianna Dongus*, Medienwissenschaftlerin an der TU Dresden, spricht von einer ökonomischen Verschiebung. Alle offen zugänglichen Dateien werden von der KI verarbeitet. Es geht ums Verbessern, ums ständige Testen, was dann zu immer besseren Produkten führt. Auch der massive Einsatz und von Chatbots wie ChatGPT oder anderen sogenannten *Large Language Models* führt dazu, dass wir alle kollektiv daran beteiligt sind, diese Maschinen immer besser zu machen. *Dongus* sieht darin eine *unbezahlte und unsichtbar gemachte Arbeit*.<sup>2</sup>

## Falschmeldungen und Propaganda gab es zwar schon immer, aber die Möglichkeiten haben sich im Rahmen der fortschreitenden Digitalisierung vervielfacht.

Aus medienwissenschaftlicher Perspektive ist es interessant, wie Deepfakes erstellt werden und wie wir sie erkennen können. Falschmeldungen und Propaganda gab es zwar schon immer, aber die Möglichkeiten haben sich im Rahmen der fortschreitenden Digitalisierung vervielfacht. Es sind nicht mehr lediglich die Zeitungen oder die Fernsehsender, die wissentlich oder versehentlich etwas Unwahres veröffentlichen, sondern wir alle haben potentiell die Möglichkeit, fehlerhafte Meldungen in Umlauf zu bringen. Und das hat gute und auch weniger gute Seiten. *Marie-Therese Sekwenz* von der Technischen Universität Delft und derzeit Fellow am Weizenbaum-Institut in Berlin, weist darauf hin, wie wichtig es ist, solche Deepfakes schnell und sicher erkennen zu können: das ist vor allem von Bedeutung, weil das entscheidend dafür ist, dass die Gesetze der Europäischen Union, beispielsweise der *Digital Services Act* oder der *AI-Act*, überhaupt umgesetzt werden können.<sup>3</sup>

### Welche Ziele verfolgen Desinformationen

Dahinter steckt immer der Wille, zu manipulieren. Aber was das Motiv des Produzenten ist, also die Intention hinter einer Nachricht, ist schwer zu messen. Der Physiker *Philipp Lorenz-Spreen*,<sup>4</sup> Computational

Social Scientist am Zentrum für Adaptive Rationalität am *Max-Planck-Institut für Bildungsforschung*, beschäftigt sich mit komplexen Systemen und will sie quantitativ messen. Er sieht einen Anhaltspunkt darin, wie koordiniert und systematisch die Ausbreitung von Falschmeldungen organisiert wird: Wenn eine bestimmte Meldung an vielen verschiedenen Orten gleichzeitig läuft und das bekannte Accounts sind, kann man von einer koordinierten Aktion ausgehen und dass eine Intention dahinter steckt. Wenn etwas im kleineren Stil in der Nachbarschaft verbreitet wird und sich dann langsam ausbreitet, dann handelt es sich eher um eine Missinformation. Aber das sind sehr schwammige Begriffe, und es gibt eine große Grauzone. Darüber hinaus ist es schwer zu unterscheiden, ob die falsche Darstellung noch unter die Meinungsfreiheit fällt oder ob es sich tatsächlich um intentionale Desinformation handelt.

Bei Deepfakes wird sogenannte generative, also erschaffende künstliche Intelligenz eingesetzt. Sie kann Textmaterial, Bildmaterial und in Zukunft immer besser

auch Videos auf der Grundlage sogenannter Prompts generieren. Voraussetzung sind klare Aufforderungen an das System. Etwa: bitte erschaffe mir eine Szene, in der Donald Trump mit einer pinkfarbenen Badeente in seiner Badewanne sitzt. Das geht mittlerweile relativ gut. Aber es gibt auch noch Fehler, etwa dass die Menschen auf dem Bild sechs Finger haben. Aber die Technologie wird immer besser. Wir werden solche Fakes von Reden oder tatsächlichen Fotos oder Videos früher oder später kaum noch unterscheiden können. Auf der anderen Seite gibt es privatwirtschaftliche Firmen, die anbieten, über bestimmte forensische Checks herauszubekommen, was echt ist und was nicht. Und daraus wird ein Katz-und-Maus-Spiel zwischen den Fälschern, denen eine immer perfektere Technik zur Verfügung steht, und Aufklärern, die immer bessere Methoden entwickeln, um diese zu entlarven. Das Problem: Wir haben in der Vergangenheit gelernt, dass das, was wir im Video sehen, abgesehen von Spielfilmen, eine tatsächliche, wirklichkeitsgetreue Abbildung darstellt und wir tendieren dazu, ihnen zu glauben. Davon werden wir uns in Zukunft immer mehr verabschieden müssen. Und die Fehler, die uns vielleicht einen Hinweis darauf geben, dass etwas auf dem Bild nicht stimmt, etwa die Menschen mit sechs Fingern, werden vermutlich bald



verschwinden: Diese Entwicklung steht erst am Anfang. Immer wichtiger neben den technischen Analysen wird die Entwicklung einer großen Skepsis. Wir müssen in Zukunft mehr auf externe Indikatoren achten. Wo kommen die Bilder und die Aussagen her, wer verbreitet sie, ist die Quelle erfahrungsgemäß seriös, und vor allem: wer könnte aus welchem Grund ein Interesse haben, mich in diese Richtung zu beeinflussen? Habe ich also begründetes Vertrauen oder eher Misstrauen gegenüber der Quelle?

### Wie erschaffe ich KI-basierte Desinformation?

Nehmen wir den Wahlkampf: kurz vor der Wahl taucht im Internet, vor allem in den sozialen Netzwerken, eine Audiodatei auf, die ein angebliches Interview mit einer bekannten Journalistin enthält. Ein *Malicious Actor*, also jemand, der Menschen oder dem Netz schaden will, soll die Wahl manipulieren und beabsichtigt, die Oppositionspartei negativ darzustellen, um ihre

Haus in Ibiza anmieten musste, wäre mit KI sehr leicht, schnell und preiswert herzustellen.<sup>5</sup> Man muss dem System aber auch sagen, wer das wo aufnimmt, in einem Hinterzimmer, in einem Restaurant, oder man hat ein Telefonat abgehört. Je ausführlicher die Regie, die über das Prompting eingegeben wird, desto besser auch das Ergebnis. So entsteht dann die Audiodatei, die man auf eine Plattform hochladen kann.

Solche Prompts zu schreiben, ist also nicht ganz einfach, aber im Vergleich zu früheren Fälschungen, siehe das Ibiza-Video, ist es heute sehr viel leichter und schneller, so etwas selbst herzustellen. Zwar gibt es sogenannte Fakt-Check-Labels, wie sie Facebook zum Beispiel als Sticker an als Fälschung erkannte Posts anbringt, aber die Posts müssen erst mal auffallen und gecheckt werden, und bis dahin haben es schon Millionen Menschen gesehen oder kopiert und weiterverbreitet. In der Forschung ist man sich auch nicht einig, ob solche Labels nicht sogar die Aufmerksamkeit auf solche Falschmeldungen erhöhen

News oder Desinformation identifiziert und gekennzeichnet, weil die Zahl nicht falsch ist, aber einen völlig falschen Eindruck vermittelt. Aber das könnte eventuell noch von der Meinungsfreiheit gedeckt sein. Wie da die Grenzen zu ziehen sind, ist nicht immer ganz eindeutig.

### Notwendig: Zugang zu geschlossenen Benutzergruppen

Aber in bestimmten Bereichen des Netzes ist die Masse an Desinformation sehr hoch konzentriert, vor allem bei bestimmten Benutzergruppen, etwa im Bereich der politischen Extreme, die viel mehr Desinformationen ausgesetzt sind als die große Masse. Das zu untersuchen ist allerdings schwierig, weil es nur an öffentlichen Beiträgen auf den großen Social-Media-Plattformen untersucht werden kann. Was in den privaten Gruppen oder den Freundesnetzwerken zu finden ist, auf denen solche Desinformationen natürlich auch verbreitet werden, wissen wir nicht. Wir können zwar verfolgen, wer mit wem was teilt, aber nicht, was die Nutzer auf ihrem Bildschirm sehen. Der Datenzugang müsste besser werden, und das wird er vielleicht auch durch den *Digital Services Act* (DSA), der soziale Netzwerke zwingt, Daten für wissenschaftliche Zwecke zur Verfügung zu stellen. Es gibt die leichte Form in Art. 40 Abs. 12 DSA, das ist der sogenannte Scraping-Paragraf: „Die Anbieter sehr großer Online-Plattformen oder sehr großer Online-Suchmaschinen gewähren dem Koordinator für digitale Dienste am Niederlassungsort oder der Kommission auf deren begründetes Verlangen innerhalb einer darin genannten angemessenen Frist Zugang zu den Daten, die für die Überwachung und Bewertung der Einhaltung dieser Verordnung erforderlich sind.“<sup>6</sup>

Der DSA formuliert dazu vier Risiken: „Solche Risiken beinhalten, ohne darauf beschränkt zu sein: die Verbreitung illegaler Inhalte auf Plattformen und durch Suchmaschinen, geschlechtsbasierte Gewalt sowie bereits stattfindende oder zu erwartende negative Folgen für die Grundrechte, den zivilen Diskurs, Wahlprozesse, das Gesundheitswesen, Minderjährige, die öffentliche Sicherheit und das körperliche und geistige Wohlbefinden von Nutzer\*innen.“<sup>7</sup>

Allerdings gilt das für sehr kleine Gruppen nicht, die aber für Desinformationen besonders relevant sein könnten. Jedoch bietet der *Digital Services Act* eine andere Möglichkeit: den sogenannten *Vetted Researchers*, das sind Wissenschaftler, die besonders intensiv in diesem Bereich forschen, können die Daten zugänglich gemacht werden. Allerdings ist bisher nicht klar, welche Kriterien diese erfüllen müssen und wie sie an die Daten kommen. Die großen Plattformen haben natürlich kein Interesse daran, dass Wissenschaftler diese

Wir haben in der Vergangenheit gelernt, dass das, was wir im Video sehen, abgesehen von Spielfilmen, eine tatsächliche, wirklichkeitsgetreue Abbildung darstellt und wir tendieren dazu, ihnen zu glauben.

Wahlchancen zu reduzieren. Er sucht sich ein Programm im Internet, das er als Dienst verwendet und eröffnet ein Benutzerkonto. Dann beginnt er mit dem Prompting: ich will eine Audiodatei schaffen, in denen sich zwei Personen mit der Stimme von Herrn Zamperoni (1) und Herrn Scholz (2) unterhalten. Herr Scholz erklärt, er wolle jetzt Russland angreifen, um den Ukraine-Krieg zu beenden oder er werde sich für die Schließung der Schwerindustrie einsetzen, um den Klimawandel zu stoppen, der sei schlimmer als Arbeitslosigkeit. Mit einem Knopfdruck bekommt er im Idealfall genau das, was er sich gewünscht hat. Je präziser der Prompt, also die Angaben, was man will, desto höher ist die Wahrscheinlichkeit, dass man bekommt, was man will. Aber das ist gar nicht so einfach. Am Anfang sagt man: zwei Prominente verabreden illegale Handlungen, sie wollen etwa Redaktionen von Zeitschriften bestechen, um die Regierung in ein schlechtes oder ein positives Licht zu rücken, oder man spricht darüber, wie ich mit Geld irgendwie eine große Zeitung kaufen oder zu für mich positiven Aussagen bewegen könnte. Das bekannte Ibiza-Video, das den FPÖ-Politiker und österreichischen Außenminister Strache 2019 zum Rücktritt gezwungen hat und für das man aufwendig eine Schauspielerin engagieren und ein

### Desinformationen erkennen

NGOs wie *Algorithm Watch* in Deutschland oder *AI Forensics* auf europäischer Ebene können über teilweise automatisierte Systeme, sogenannten *Fact-Check-Labels*, Deepfakes identifizieren. Sie stellen dem Chatbot Fragen, die Antworten werden gesammelt und ausgewertet, und da sieht man eben ganz klar, dass diese mal so und mal so, oftmals auch komplett falsch ausfallen. Bei Wahlen ist das ein Problem: Jemand will am Wahlsonntagmorgen schnell noch mal ein paar Informationen checken, etwa über den Wahl-O-Mat. Fragt er aber ChatGPT, dann kann er faktische Falschinformationen erhalten. Wenn solche Fehlinformationen kurz vor den Wahlen viral gehen, kann das gefährliche Folgen haben.

Einen realistischen quantitativen Überblick über solche Fehlinformationen gibt es bisher nicht, zumal die Definition bisher nicht eindeutig ist: Wenn wir eine ganz enge Definition nehmen, also Behauptungen, die eindeutig als falsch deklariert wurden, dann ist wohl die Ausbreitung nicht sehr hoch. In den USA liegt sie in einem einstelligen Prozentbereich. Das Internet ist also bislang nicht voller Fake News. Oft werden aber Zahlen komplett aus dem Kontext gerissen, die sind dann oft nicht als Fake

Daten erhalten. Hier muss zwischen den unterschiedlichen Werten wie Datenschutz und Persönlichkeitsrechten einerseits und den Interessen der Wissenschaft andererseits abgewogen werden. Die Forschung hat hier tatsächlich eine besondere Rolle bekommen, Forschende verfolgen keine politischen Interessen und können diese Daten in Zukunft wahrscheinlich anschauen.

In den USA gab es einige Studien, die in Zusammenarbeit mit Facebook durchgeführt wurden, und die kommen zu dem Ergebnis, dass Facebook keine Auswirkungen auf politische Variablen hat: weder die Polarisierung steigt, noch beeinflussen Desinformationen die Meinungsbildung. Die Frage ist: wie kann man den Effekt von Desinformation bei einer Wahl messen? Wenn es um Texte geht, kann man die automatisch analysieren lassen, das wäre relativ einfach: Da kann man Schimpfwörter erkennen, gewisse Arten von Emojis oder Bilder, die einem bestimmten Kontext zugeordnet werden können. Bei Bildern wird dieser automatisierte Prozess schon schwieriger, da stellt sich die Frage, ob man dafür einen Menschen braucht, der sich das ansieht. Menschen sind für eine Plattform aber sehr viel teurer als automatisierte Prozesse.

### Deepfakes als Angriff auf die Demokratie

Manipulation von Wahlen sind in Demokratien besonders problematisch. Es gibt Diskreditierung oder Demontierung einzelner Kandidaten, Hillary Clinton wurde etwa Kinderhandel vorgeworfen, Skandale werden erfunden oder hochgespielt. Auch Informationen über den Wahltermin sind interessant: wann öffnet oder wann schließt ein Wahllokal, da können Desinformationen Menschen von der Wahl abhalten. Solche Mittel werden von den politischen Gegnern angewendet, um dem anderen zu schaden. Im März 2022 gab es beispielsweise ein Deepfake-Video von *Selenskyj*, in dem er angeblich zur Kapitulation aufgerufen hat. Allerdings sieht man bei diesem Video recht schnell, dass es sich um Deepfake handelt. Aber das war eben 2022, seit der Zeit hat sich vieles weiterentwickelt.

Und in letzter Zeit gibt es viele Hinweise auf ausländische Einflussnahme, vor allem aus Russland, und solche Aktionen versucht die Forschung zu quantifizieren und zu analysieren: Wo hat das Deepfake seinen Ursprung, kommt es aus dem Ausland, wurde es gezielt platziert, hat es sich organisch weiterverbreitet und trifft es auf einen Nährboden, gibt es viele Menschen, die diesem Narrativ gerne glauben und die es auch weiterverbreiten. Dahinter steckt immer die Frage: wie gefährlich können digitale Medien und Desinformationen für die Demokratie sein.

*Lorenz-Spreen* hat dazu eine Übersichtsarbeit mitveröffentlicht, die viele Studien zu dieser Frage analysiert hat. Ziel war es, herauszufinden, ob es diesen Zusammenhang zwischen der Ausbreitung digitaler Medien und dem etwa zur gleichen Zeit einsetzenden Rückgang von demokratischen Indikatoren auf der ganzen Welt gibt: Wenn so was gleichzeitig passiert, liegt die Vermutung nahe, dass es da einen kausalen Zusammenhang gibt. 500 Artikel aus allen möglichen Forschungsbereichen, vor allem aus der Politikwissenschaft, wurden dazu untersucht, etwa Umfragen, wie oft digitale Medien genutzt werden und ob sie subjektiv polarisieren. Einige Studien haben zum Beispiel tatsächlich die Inhalte gemessen und untersucht, wie erfolgreich populistische Parteien in den verschiedenen Ländern sind und ob über längere Zeiträume die Polarisierung zugenommen hat. Tatsächlich wurden einerseits ein paar positive Auswirkungen vermerkt, zum Beispiel steigt insgesamt die Partizipation, also die politische Teilnahme an politischen Diskursen, an, wenn die Menschen mehr digitale Medien nutzen: Entweder gibt es einen mobilisierenden Effekt, oder die Menschen, die ohnehin schon immer aktiv waren, sind jetzt mehr online. Gleichzeitig wird auch deutlich, dass das Vertrauen in demokratische Institutionen sowie in die klassischen Medien sinkt, je mehr digitale Medien genutzt werden. Und: sowohl Polarisierung als auch Populismus werden begünstigt, wenn Menschen oft digitale Medien nutzen. Das sind aber nur Korrelationen, man sieht, dass die beiden Entwicklungen in gleichem Maß ansteigen, das ist aber kein Beweis, dass die sozialen Medien die Ursache sind. Es gibt aber auch Studien, die untersucht haben, wie sich der Breitbandausbau in verschiedenen Ländern über die Zeit ausgebreitet hat. Und man sieht dort, dass in Gemeinden mit intensivem Ausbau bestimmte Parteien größere Erfolge verzeichnen können.

Gegenwärtig reden wir noch vor allem von Audiodateien oder Bildern. Als Nächstes kommen sehr schnell generierte Videos, und die werden auch immer besser. Um die Demokratie und die demokratischen Werte zu schützen, ist eine Kennzeichnungspflicht von allen Inhalten, die durch künstliche Intelligenz erstellt worden sind, sehr wichtig. Die Frage ist jetzt allerdings, ob und wie wir das technisch schaffen. Im AI-Act wird festgelegt, dass ein Wasserzeichen auf durch künstliche Intelligenz erzeugte Inhalte draufgeklebt wird. Das setzt aber voraus, zu erkennen, dass KI am Werke war, und um das zu klassifizieren, wird eine ganze Infrastruktur benötigt.

### Fazit

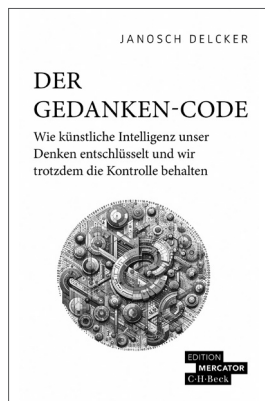
Sicher sollte alles getan werden, um solche Deepfakes technisch oder auch durch

inhaltliche Prüfungen zu entlarven und entsprechend zu kennzeichnen beziehungsweise aus dem Verkehr zu ziehen. Aber das wird immer einige Zeit brauchen, und bis dahin ist möglicherweise schon sehr viel Schaden angerichtet. Es bleibt also auch hier nichts anderes übrig: wir müssen unbedingt die Medienkompetenz der Heranwachsenden so gut es geht verbessern, wir müssen vermitteln, das vor allem in den sozialen Medien jeder alle möglichen Nachrichten verbreiten kann, ob sie stimmen oder auch nicht. Damit kann man vielleicht die Leichtgläubigkeit reduzieren, ausschalten wird man sie wohl nicht können. Bei den klassischen Medien, beim Fernsehen oder bei den Printmedien, ist das Risiko von solchen Falschmeldungen oder Deepfakes vermutlich erheblich geringer, denn sie haben alle einen Ruf zu verlieren, außerdem unterliegen sie der Kontrolle des Presserates, verschiedener Selbstkontrollen oder den Landesmedienanstalten. Ihnen kann man wahrscheinlich noch vertrauen. Pädagogisch gesehen ist das größte Lernziel: sei skeptisch, überlege, wer warum welche Auffassung vertreten will. Und überlege dir, ob die Darstellungen plausibel sind und zu dem passen, was bekannt ist, und von wem eine bestimmte Darstellung stammt und welche Interessen er oder sie vertreten könnte.

### Fussnoten

1. Srö: Desinformation, Sabotage, CyberangriffeVerfassungsschutz warnt vor Manipulation der Bundestagswahl, In: SPIEGEL Politik, 29.11.2024, Abrufbar unter: [https://www.spiegel.de/politik/deutschland/desinformation-sabotage-cyberangriffe-verfassungsschutz-warnt-vor-manipulation-der-bundestagswahl-2025-a-bd8f6fae-f67c-4464-ba7d-76c8851d60d5?d=1732872272&sara\\_ref=rein-app-pu-standard&sara\\_ref=re-so-app-sh](https://www.spiegel.de/politik/deutschland/desinformation-sabotage-cyberangriffe-verfassungsschutz-warnt-vor-manipulation-der-bundestagswahl-2025-a-bd8f6fae-f67c-4464-ba7d-76c8851d60d5?d=1732872272&sara_ref=rein-app-pu-standard&sara_ref=re-so-app-sh)
2. Dorloff, Axel, im Gespräch mit Donges, Ariana, Sekwenz, Marie-Therese und Lorenz-Spreen, Philipp: RBB-Forum: Wahlen, KI und Deepfakes: Desinformation im öffentlichen Raum, 22.09.2024, Abrufbar unter: <https://www.ardaudiothek.de/episode/forum/wahlen-ki-und-deepfakes-desinformation-im-oeffentlichen-raum/rbb24-info-radio/13739645/>
3. Sekwenz, Marie-Therese (ebd.)
4. Lorenz-Spreen, Philipp, (ebd.)
5. Vgl. Das Ibiza-Video | Wohnzimmergespräch in voller Länge | Part 1, 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=HAVLeqtkFOc>
6. Art. 40 ist herunterzuladen unter: <https://eu-digitalstrategie.de/kapitel-3-dsa/art-40-dsa-datenzugang-und-kontrolle/>
7. Loi, Michael: WAS FOLGT AUS DEM DIGITAL SERVICES ACT – Plattformregulierung: Wie lassen sich systemische Risiken für die Demokratie erkennen?, In: Algorithm Watch, 23.08.2023, Abrufbar unter: <https://algorithmwatch.org/de/plattformregulierung-systemische-risiken-dsa/>





Janosch Delcker  
**Der Gedanken-Code**  
 Wie künstliche Intelligenz unser Denken entschlüsselt und wir trotzdem die Kontrolle behalten.  
 Erschienen am 19. September 2024, 206  
 Seiten, C.H. Beck Paperback

*Der Gedanken-Code, verfasst von dem Journalisten und KI-Experten Janosch Delcker, beschreibt die Möglichkeiten der künstlichen Intelligenz, unsere Gedanken zu erkennen und auf unser Denken Einfluss zu nehmen. Dabei zeigt der Autor auf, wie künstliche Intelligenz mit Erkenntnissen der Hirnforschung kombiniert wird, um den „Code unseres Denkens“ zu entschlüsseln.*

Schon länger sind Programme in der Lage, menschliche Gedanken und Gefühle zu analysieren, was sowohl enorme Chancen als auch beispiellose Risiken birgt. Die Hirnforschung konnte bei Untersuchungen im MRT nach einer bestimmten Fragestellung die Parteienpräferenz der Probanden bei den nächsten Wahlen voraussagen, allerdings darf man deren Möglichkeiten auch nicht überschätzen.

### Schnittstellen zwischen Hirnforschung und KI

Der Hirnforscher John Dylan Haynes zeigt die Möglichkeiten und Grenzen der Hirnforschung auf: „Ich bin begeistert von der Hirnforschung, jedoch hat die Öffentlichkeit eine stark übertriebene Erwartung an die Antworten, die wir heute geben können. Da das Gehirn ein biologischer Mechanismus ist, glaubt man, man könne es verstehen, so wie man ein Uhrwerk versteht – um dann auf dieser Basis Vorhersagen über einen Menschen zu treffen. Aber wir sind derzeit weit davon entfernt, alle Rädchen des Uhrwerkes im Gehirn eines Individuums zu verstehen. Der Grund dafür ist einfach: Ein Großteil der Hirnforschung beschäftigt sich mit Tieren, nicht mit Menschen. Wir haben zwar bildgebende Verfahren, aber wir kennen das menschliche Gehirn nicht auf der gleichen Auflösungsstufe wie das tierische Gehirn. Von einem mechanistischen

Verständnis des menschlichen Gehirns zu sprechen, entspricht überhaupt nicht dem Forschungsstand. Außerdem geht es in der Hirnforschung meistens um das Durchschnittsgehirn, nicht um den spezifischen Bauplan des individuellen Gehirns. Wenn man Antworten erhalten möchte zu dem Verhältnis von Rationalität zu Emotionalität, wird man eher in der Psychologie fündig werden als in der Hirnforschung. Die Psychologie, die sich leider teilweise in einem Kompetenzgerangel mit der Hirnforschung sieht, hat sehr gute Methoden, um etwas über ein Individuum herauszufinden und individuelle Vorhersagen zu treffen. Ich halte es für einen Fehler, zu meinen, dass diese psychologischen Vorhersagen schlechter oder weniger wert sind als diejenigen, die man aus dem Gehirn bekommt – weil man in den meisten Fällen gar keine Vorhersagen aus dem Gehirn erhält, vielleicht mit Ausnahme von Erkrankungen. ... Wenn ich aber herausfinden möchte, wo jemand wohnt oder welches Auto er mag, würde mir das – rein praktisch gesehen – mit einem Hirnscanner sehr schwerfallen. Es ist viel einfacher zu fragen: „Wo wohnen Sie denn?“ oder: „Welches Auto finden sie am besten?“<sup>1</sup>

Man kann aber tatsächlich auf der Grundlage von Gehirnscans bestimmte Voraussagen treffen, so Haynes: „In unserer Forschung begeben sich Probanden in einen Kernspintomografen, der die Aktivitätsmuster im Gehirn misst. Wir trainieren dann Computer, diese Muster zu erkennen, womit man bis zu einem gewissen Grad erfassen kann, was jemand gerade denkt. In einem Experiment wollten wir herausfinden, wie gut man aus der Hirnaktivität lesen kann, ob jemand einen Politiker mag oder nicht. Dafür haben wir Vertreter der zwei größten deutschen Parteien, CDU und SPD, ausgewählt. Den Probanden im Scanner haben wir dann die Politikerbilder gezeigt, und wir konnten tatsächlich die individuellen Präferenzen für die Politiker und die Parteien zu einem gewissen Grad aus der Hirnaktivität rekonstruieren. Das geschah, obwohl die Probanden von den Bildern abgelenkt wurden, was darauf hindeutet, dass es eine Art automatischer Prozess zu sein scheint, der dort stattfindet, und nicht mit einer bewussten Analyse der Informationen zu tun hat. Es gibt ja viele andere Belege dafür, dass politische Entscheidungen und Präferenzen für Parteien und Politiker nicht unbedingt immer etwas mit Bewusstsein und Rationalität zu tun haben.“ (ebd.)

Wenn man aber nun die Gehirnscans mit KI kombiniert, ergeben sich völlig neue Möglichkeiten, die weit über das hinausgehen, was die Hirnforschung bisher kann. Allerdings sind die Systeme noch weit von einer differenzierten Entschlüsselung unserer Gedanken entfernt. Dazu Delcker:

„Aber was passiert, ist, dass heute schon Technologie Daten über unseren Körper misst oder sogar direkt Gehirnaktivität in diese neuen *Brain Wearables*, die man so kennt, (misst) und diese Daten auswertet, um dadurch Rückschlüsse zu ziehen auf unser Befinden und bis zum bestimmten Grad auch, was wir denken.“<sup>2</sup>

### Dekodierung unseres Gehirns

In ersten Experimenten haben Forschende künstliche Intelligenz verwendet, um Aufnahmen unseres Gehirns zu dekodieren. Aus diesen Aufnahmen sollten Rückschlüsse darauf gezogen werden, was eine Person gerade gehört oder gesehen hat. Diese Grundlagenforschung geschieht in großen Unternehmen wie *Meta*, früher *Facebook*, auch *Google* hat schon vor zehn Jahren *DeepMind* gekauft, ein führendes Startup, wo jetzt gerade Nobelpreise hingegangen sind. In Europa gibt es wohl kaum eine Firma, die so sehr für diesen Grenzbereich zwischen künstlicher Intelligenz und Neurotechnologie steht wie *Google* oder *DeepMind*. Delcker berichtet, dass *Google* sich in seinen Recherchen geweigert hat, ihm Zugang zum Forschungsstand zu gewähren.

Erstaunlicherweise gehen die Menschen, die bei der Herausgabe eigener Daten eigentlich kritisch sind, bei Plattformen wie *Facebook* oder *Instagram* sehr freigiebig mit ihren Daten um. Sie sollten mehr darüber nachdenken, wie viel diese Daten über uns alle verraten, und das wird erheblich brisanter, je mehr die Unternehmen direkt unsere Körperdaten oder eben Gehirnaktivitäten auslesen können.

Wir beobachten, so Delcker, dass wir uns mit einem Freund über das Fahrradfahren unterhalten, und kurze Zeit später bekommt man auf *Facebook* Werbung für Fahrräder: Das sind Rechenvorgänge, die verschiedenste Informationen gleichzeitig abgleichen, die Algorithmen basieren auf maschinellem Lernen, darin sind sie in den letzten 10 Jahren sehr gut geworden, und so können sie voraussagen, was uns wahrscheinlich interessieren wird. Das wirkt oft so, als ob sie unsere Gedanken lesen können, aber das können sie nicht. Sie sind aber Vorläufer von Technologien, die in den nächsten Jahren immer mehr in viele Bereiche unseres Lebens vordringen werden.

### Gesundheitsdaten als Basis

Ob der von Delcker hier skizzierte Einsatz von Algorithmen und KI für Werbezwecke gegenwärtig allerdings immer erfolgreich ist, kann bezweifelt werden. Man hat sich gerade beispielsweise mit Freunden – in Anwesenheit einer passiv eingeschalteten Alexa oder eines Smartphones – darüber unterhalten, dass man sich gerade für 500 €



eine neue Smartwatch gekauft hat, mit der man mehr oder weniger zufrieden ist, und dann bekommt man ständig inflationär Werbung über die neusten Smart Watches. Dass man aber bei einer Anschaffung mit einem solchen Preis jeden Tag eine weitere Smart Watch kauft, ist eher unwahrscheinlich. Das Ganze nervt, außerdem ist offensichtlich, dass der Algorithmus gelauscht hat. Wer einmal über das Internet fünf Kisten Wein für eine Party bestellt hat, bekommt unmittelbar darauf ständig neue Werbungen für weitere Weinkisten, so dass der Kunde befürchten muss, für einen Alkoholiker gehalten zu werden. Natürlich werden diese Parameter, nicht sofort nach einem Kauf teurer Konsumartikel dem Kunden mit entsprechender Werbung ähnlicher Artikel zu bombardieren, früher oder später über die künstliche Intelligenz steuerbar. So könnte, je nach Produkt, eine entsprechende Zeitspanne eingebaut werden.

Apropos Smartwatches: Sie dienen immer mehr als Datenquelle für die medizinische Forschung, sie messen die Strecken beim Joggen und den Kalorienverbrauch, manche Uhren messen den Blutdruck, die Zuckerswerte, die Qualität des Schlafes oder können Messungen wie das EKG vornehmen. Je nachdem, wie das entsprechende Unternehmen mit diesen Daten umgeht und, hoffentlich, wozu der Träger zustimmt, kann das sowohl der medizinischen Forschung als auch dem Kommerz dienen. Der Nutzer muss zwar den AGBs zustimmen, vorausgesetzt, sie werden detailliert und vollständig durchgelesen und verstanden, und damit stimmt er zu, dass seine Daten in einem bestimmten Kontext genutzt werden dürfen. Aber wenn es um Körper- oder sogar Gehirndaten geht, ist juristisch noch nicht 100% geklärt, ob und ab wann sie als hochsensible Daten gelten, die besonders strengen Regeln unterliegen.

### Das Gehirn als Objekt

Die KI wird aber auch im militärischen Bereich intensiv genutzt. Vollautomatisierte Waffensysteme, so Delcker, gehören mittlerweile zur Realität auf Kriegsschauplätzen rund um die Welt. Diese *Mind-Reading-AI*, wie Delcker sie nennt, wird aber auch im medizinischen Kontext eingesetzt, in sogenannten *Brain-Computer-Interfaces*, das sind *Hirn-Computer-Schnittstellen*, die generell in beide Richtungen funktionieren: Diese Technologie kann zum einen unsere Gedanken auslesen, aber sie kann auch Daten in unser Gehirn hineinschreiben und damit Prozesse in Gang setzen, die unser Denken verändern.

Das bedeutet im militärischen Kontext, dass Mediziner und Psychologen zum einen damit experimentieren, damit Soldaten und Soldatinnen zu behandeln, die posttraumatischem Stress ausgesetzt waren und Sys-

teme wie Belastungsstörungen aufweisen, indem sie ihnen Trigger setzen, die helfen, die belastenden Bilder und Erinnerungen zu verdrängen. In solchen Fällen wäre das sehr hilfreich. Aber es wird auch damit experimentiert, wie man mit dieser Methode den Kampfeswillen von Soldat\*innen steigern könnte – man greift also intensiv in die Persönlichkeit von Menschen ein. Da stellt sich schon die Fragen, ob und wie weit das ethisch zu verantworten ist.

Roboter, die selbstständig kämpfen und die programmiert werden, möglichst viel Verwüstung anzurichten und viele Menschen zu töten, die völlig autonom agieren und sich als selbstlernendes System immer wieder zu optimieren, werden möglich sein, sie gibt es heute schon, werden aber immer besser – und damit grausamer. Der Überwachungsstaat, der alles über jeden weiß und die Menschen manipulieren kann, bietet vielleicht mehr Sicherheit, greift aber

zu benutzen“, meint Delcker. Die Art und Weise, wie wir mit den Computern in 10 bis 20 Jahren interagieren, wird sich grundlegend verändern. Dabei müssten wir sehen: Beim Einsatz von KI mit diesen riesigen Datenmengen, die dazu weltweit gebraucht werden, wird sich unser Planet verändern – allein schon wegen der riesigen Menge an Energie, die wir dazu benötigen.

Insgesamt, so Delcker, werde eine kluge und effektive Regulierung, die zwar Innovation nicht bremst, sondern in die richtige Richtung leitet, dringend gebraucht. In der EU hat er über die letzten Jahre die Verabschiedung des AI-Acts verfolgt, eines Regelwerks für künstliche Intelligenz. Aber: „Das allein reicht nicht aus für diese neuen Technologien, über die wir gesprochen haben, die jetzt in den nächsten Jahren kommen werden, dieser Grenzbereich zwischen KI und Neurotechnologie. Dafür brauchen wir neue Regeln und Regeln im Positiven,

Insgesamt, so Delcker, werde eine kluge und effektive Regulierung, die zwar Innovation nicht bremst, sondern in die richtige Richtung leitet, dringend gebraucht. In der EU hat er über die letzten Jahre die Verabschiedung des AI-Acts verfolgt, eines Regelwerks für künstliche Intelligenz.



stark in die individuelle Persönlichkeit ein: „Wenn wir heute die Weichen richtig stellen, dann können wir in eine sehr positive Zukunft reinkommen, aber was sicherlich passieren wird über die nächsten Jahre, da bin ich mir nach dieser fast fünfjährigen Recherche, die mich auch einmal quasi um die Welt geführt hat, sehr sicher, ist: die Art und Weise, wie wir mit Computern interagieren, wird sich verändern. Und das ist auch ein ganz normaler Schritt, wenn wir uns die Geschichte anschauen: über die letzten Jahrzehnte hinweg wurden immer mehr Technologien eingeführt, die wir heute gar nicht mehr bemerken, die den Umgang mit Technologie sehr viel intuitiver machen.“<sup>3</sup>

### Fazit

Alles, was wir auf dem Bildschirm des Computers sehen, ist ein Code, etwa der Pfeil der Maus, die wir täglich benutzen. Und genau so werden in den nächsten Jahren zunehmend Computer mit ihrer Technologie unsere Körper und unsere Gehirnaktivitäten analysieren und direkt darauf reagieren: wir müssen gar nicht mehr aktiv Befehle geben: Sie verstehen, was wir in dem Moment wollen, reagieren darauf und führen entsprechende Aufgaben durch. „Und das ist was, was unglaublich praktisch ist und meine Erfahrung über die vielen Jahre Recherche zeigt mir, wenn etwas praktisch ist, dann fangen Menschen auch an, das

dafür brauchen wir neue Leitplanken. Andere Länder sind schon weiter, Chile zum Beispiel hat als erstes Land einen Zusatz in seine Verfassung aufgenommen und es ist wichtig, dass wir diese Diskussion jetzt beginnen und ich muss sagen, da ist Europa, das ich immer gerne als Vorreiter in so Technologiefragen, ethischen Technologiefragen sehe, nicht ganz vorne mit dabei, also da gibt es Aufholbedarf,“ so Delcker.

Insgesamt ist es ein sehr wichtiges und spannendes Buch, das komplexe technologische Entwicklungen verständlich macht und ihre potenziellen Auswirkungen auf unser Leben aufzeigt. Red.

### Fussnote

1. Haynes, John-Dylan, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Wenig Raum für Rationalität – Das Unbewusste und die Interpretation von Wirklichkeit, In: TV-Diskurs, 2/2017 (Ausgabe 80), S. 72-77, Abrufbar unter: <https://mediendiskurs.online/beitrag/wenig-raum-fuer-rationalitaet-1/>
2. Delcken, Janosch, im Gespräch mit Ozsváth, Stephan: KI-Experte Janosch Delcker und der „Gedanken-Code“, In: info-radio (RBB), 14.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.inforadio.de/rubriken/vis-a-vis/2024/11/ki-experte-janosch-delcker-und-der-gedanken-code-.html>
3. Delcker, Ebd.

08.11.2024

### Böhmermann-Sendung von Programmdirektorin verboten

*Dass es nach den Sendungen von Jan Böhmermanns ZDF Magazin Royale Beschwerden gibt, ist nicht ungewöhnlich. Für die schon fertig produzierte Sendung vom 08. November 2024 gab es diese allerdings schon vor der Ausstrahlung, was dazu führte, dass ZDF-Programmdirektorin Nadine Bilke die Folge nach einem fünf Minuten dauernden Telefonat mit Böhmermann aus dem Programm nahm.*

Es ging um das Projekt Mind-Control. Es geht um Menschen, über die behauptet wird, dass sie durch Gewalt, Folter und sexuellen Missbrauch so bearbeitet worden seien, dass dadurch programmiert sind und lebenslang gesteuert werden können. Diese Behauptung widerspricht jedoch wissenschaftlichen Erkenntnissen über die Psyche, es finden sich dafür keinerlei Belege, so die Position, die wohl in der Sendung vertreten werden sollte. Und doch wurde der Mythos von Fachleuten verbreitet und fand Einzug in Therapien, über Jahre auch in Deutschland. Den Schaden haben die Patienten: Ihnen wird von Therapeuten eingeredet, sie würden von Tätern kontrolliert, ohne dass sie es mitbekommen. Das kann Angst und Panik auslösen, gerade bei Traumapatienten.<sup>1</sup>

### Furcht vor kritischen Reaktionen?

All das wollte die Böhmermann-Sendung kritisch beleuchten, bis zum Eingriff der Programmdirektorin. Die Redaktion des ZDF Magazin Royale war daraufhin gezwungen, sich ein neues Thema zu suchen. Es ist ein drastischer Schritt, der Fragen aufwirft. Dass die Programmdirektion selbst ganze Sendungen überprüft, ist unüblich. Dafür laufen zu viele Inhalte über den Sender. In der Regel übernimmt das die Programmdirektorin erst dann, wenn die darunterliegenden Instanzen Bedenken angemeldet haben oder wenn etwa ein zuständiger Redakteur eine möglicherweise heikle Entscheidung nicht allein tragen will. Bei politisch brisanten Stoffen rund um die AfD soll das in der Vergangenheit vorgekommen sein. In diesem Fall aber hielten offenbar weder die Redakteure noch die Justiziere des ZDF eine Überprüfung durch die Pro-

grammdirektion für notwendig. Sie sollen keine Bedenken gehabt haben, ist zu hören. Aus ihrer Sicht hätte die Sendung erscheinen können. Doch warum passierte das nicht?

Das ZDF teilt lediglich mit, es komme vor, „dass nicht alle Ideen am Ende dieses Prozesses auch umgesetzt werden. Diese Entscheidung liegt in der redaktionellen Verantwortung des ZDF und der Programmdirektion.“ Jan Böhmermann und seine Redaktion wollten sich auf eine Anfrage des SPIEGEL nicht äußern. Hört man sich in Branchenkreisen um, ist jedoch ein Verdacht zu hören: Die Sendung durfte nicht erscheinen, weil die Verantwortlichen beim ZDF mögliche Kritik scheuen.

So stieß die Redaktion auf eine Arbeitsgruppe im Nationalen Rat. Dieses Gremium wurde im Jahr 2019 gegründet, es berät verschiedene Bundesministerien und Strafverfolgungsbehörden beim Kampf gegen Kindesmissbrauch. Den Vorsitz haben die Bundesfamilienministerin und die Missbrauchsbeauftragte der Bundesregierung.

Einige Mitglieder einer Arbeitsgruppe des Nationalen Rats tauchten in der Vergangenheit jedoch im Kontext des Verschwörungsmythos *Mind-Control* auf. Eine Sozialwissenschaftlerin verbreitete etwa diese Theorie, sie ist Herausgeberin eines Buches zu *Ritueller Gewalt*. Das Bundesfamilienministerium kündigte am 30. Oktober 2024 auf Anfrage des ZDF Magazin Royale an, es werde sich „kritisch mit den Vorwürfen der Verbreitung von Verschwörungsnarrativen auseinandersetzen und wo nötig personelle Konsequenzen ziehen.“ Dem SPIEGEL liegt das Schreiben vor.

Das Team von Jan Böhmermann folgte auch einer anderen Spur: einem Arzt, der jahrelang in der Schweiz gearbeitet hatte, bis er 2022 seine *Berufsausübungsbewilligung* verlor. Hintergrund waren Recherchen des Schweizer Fernsehens, die aufdeckten, dass der Arzt an satanistische, rituelle Missbrauchszirkel glaubte. In einem staatlich beauftragten Untersuchungsbericht wurde ihm später ein *vermutlich sogar krankheitsförderndes* Vorgehen im Umgang mit Patienten vorgeworfen. Die Böhmermann-Recherche zeigt, dass der Arzt danach bis zum Juli 2023 in München Seminare zum Thema Trauma gegeben haben soll. Inzwischen ist er als Oberarzt an einer Klinik im Schwarzwald angestellt.

### Warum wurde das verboten?

Nach SPIEGEL-Informationen erhielt auch die Redaktion des ZDF Magazin Royale darauf keine klaren Antworten. Es soll nur Andeutungen gegeben haben, das ZDF wolle eine erneute Programmbeschwerde vermeiden, die wieder erfolgreich sein könnte. Das Format, so lautete offenbar die Befürchtung, könnte dadurch insgesamt Schaden nehmen. Ein zweifelhaftes Argument angesichts

der klaren Kritik, die auf die Löschung des ersten Beitrags gefolgt war.

Eine Organisation namens Mission Freedom begründet die Kritik an Böhmermanns Sendung folgendermaßen: „In den letzten Wochen und Monaten gab es in Deutschland und der Schweiz Medienberichte dazu, dass Rituelle Gewalt eine Fantasie von Therapeuten sei und diese ihren Patienten satanische Theorien suggerieren würden. ... So hat Jan Böhmermann in seiner ZDF Satireshow „Magazin Royale“ die Thematik um Rituelle Gewalt auf eine sehr lächerliche Art in Frage gestellt und die Betroffenen diffamiert. Für alle Betroffene von Rituellicher Gewalt, sowie ihrem Helfernetzwerk, sind die Äußerungen von Jan Böhmermann ein Schlag ins Gesicht. Er spricht ihnen die Existenz ihrer erlebten Gewalt und somit ihre Glaubwürdigkeit ab. Die Fakten, auf die er sich bezieht, sind einseitig, teilweise nicht korrekt recherchiert und schwer „False-Memory-Syndrom“ lastig.“<sup>2</sup>

Am 8. November 2024 ging Jan Böhmermann wie üblich um 23 Uhr auf Sendung. Doch er sprach an dem Abend nicht über Gehirnwäsche und schädliche Therapien. Stattdessen redete er über Intendanten, die einem in den Rücken fallen, über Moral, Ethik, Zusammenhalt. Der Titel der Sendung: *Rückgrat zeigen!*

26.11.2024

### RTL: Mit KI für besseren Jugendschutz

*Nach dem Jugendmedienschutz Staatsvertrag müssen Fernsehsender alle Inhalte nach Jugendschutzgesichtspunkten prüfen, um die entsprechende Sendezeit festlegen zu können. Ein Anhaltspunkt sind die Freigaben durch die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK), die aber nur für Inhalte vorliegen, die schon einmal im Kino oder auf DVD veröffentlicht worden sind. Liegt eine Freigabe ab 16 Jahren vor, ist eine Ausstrahlung nur zwischen 22:00 Uhr abends und 06:00 Uhr morgens gestattet, hat der Film keine Jugendfreigabe erhalten (ab 18 Jahren), darf er nur zwischen 23:00 Uhr und 06:00 Uhr morgens gezeigt werden.*

Alle anderen Sendungen müssen vom Sender selbst eingeschätzt werden. Ist sich die Jugendschutzabteilung nicht sicher, holt sie eine Freigabe bei der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) ein. Bei der hohen Programmmenge müssen extrem viele Inhalte geprüft werden, vor allem bei tagesaktuellen Meldungen ist der Arbeitsaufwand

1 Bargel, Vicky, Piltz, Christopher: Recherchen zu gefährlichen Therapiemethoden – ZDF-Programmdirektorin stoppte Böhmermann-Sendung vor Ausstrahlung, SPIEGEL Wirtschaft, 12.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/wirtschaft/zdf-magazin-royale-sender-stoppte-jan-boehmermann-sendung-vor-ausstrahlung-a-7f2eada9-d96b-41e2-aab0-8dd5f1c28c38>

2 Mission Freedom: Was ist Rituelle Gewalt?, September 2013, Abrufbar unter: <https://mission-freedom.de/kann-rituelle-gewalt-existieren/>



erheblich. Nun hat zumindest der Sender RTL einen neuen Assistenten entwickelt, der in durch KI in der Lage ist, Inhalte zu sichten und Szenen zu identifizieren, die möglicherweise gegen die Bestimmungen des Jugendschutzes verstoßen. So können die Mitarbeiter der Jugendschutzabteilung sich auf diese Szenen konzentrieren und über die Sendezeit entscheiden. Da aber im Jugendschutz nicht nur die szenische Darstellungen von Bedeutung sind, sondern diese durch den Gesamtzusammenhang in ihrer Wirkung sowohl verstärkt als auch abgeschwächt werden können, sind Inhaltsanalysen sehr wichtig, und dazu ist die von RTL entwickelte KI nach Auskunft des Senders ebenfalls in der Lage.

„Mit der stark wachsenden Vielfalt an Inhalten und multiplen Ausspielwegen stehen Medienunternehmen vor der Herausforderung, den Jugendschutz auch weiterhin sorgfältig zu gewährleisten. RTL Deutschland hat dafür eine eigens produzierte Lösung entwickelt, die Künstliche Intelligenz und den bewährten Einsatz menschlicher Expertise kombiniert“, heißt es in der Pressemitteilung von RTL.<sup>3</sup>

„Daniela Hansjosten, Leiterin Standards & Practices RTL Deutschland: „Durch den Einsatz fortschrittlicher KI-Technologien im Jugendschutz verbessern wir den Standard für die Sicherheit junger Zuschauer.“ Unser innovatives Projekt bietet eine zukunftsichere Basis, um das Team effizient zu unterstützen und die steigenden Anforderungen und Inhalte bestmöglich zu bewältigen. Zudem positionierten wir diese KI-Lösung als Vorreiter auf dem deutschen Medienmarkt in diesem äußerst wichtigen Bereich. Wir sind offen dafür, Partnerschaften sowohl mit anderen Medienunternehmen als auch Kooperationen mit weiteren Stakeholdern des deutschen Jugendschutzes einzugehen.“ (ebd.)

RTL Deutschland setzt neben Jugendschutz Künstliche Intelligenz bereits in anderen Bereichen ein. Verstorbene Synchronsprecher können so auch nach ihrem Tod weiter ihren Dienst tun, 2022 wurde beispielsweise die Stimme des verstorbenen Schauspielers *Hans Clarin* für *Neue Geschichten vom Pumuckl* durch eine KI-generierte Stimme ersetzt. Es geht aber auch optisch: „Auch zum 40-jährigen RTL-Jubiläum 2024 wurden Protagonisten wie *Peter Kloppel*, *Günther Jauch* und *Sonja Zietlow* per KI verjüngt.“

3 Pressemitteilung, RTL Deutschland: RTL Deutschland verstärkt Jugendschutz durch KI-Lösung – Neue Standards durch innovative KI-unterstützte Inhaltsprüfung und menschliche Überprüfung, 26.11.2024, Abrufbar unter: <https://media.rtl.com/meldung/RTL-Deutschland-verstaerkt-Jugendschutz-durch-KI-Loesung/>

## 28.11.2024

### Australien: Soziale Medien erst ab 16 erlaubt

*Die Nutzungszeiten von Kindern und Jugendlichen in sozialen Netzwerken sind enorm. Vor allem TikTok wird vorgeworfen, Kinder und Jugendliche durch einen Algorithmus, der genau Ihren Geschmack kennt, immer wieder neue attraktive, kurze und lustige Clips anzubieten. Daraus könnte, so glauben viele, ein Suchtverhalten resultieren. Auch die Konfrontation mit Fake News Mobbing und Hate Speech ist für Kinder und Jugendliche noch viel weniger zu durchschauen als für Erwachsene.*

Die Australier haben nun als erste Ernst gemacht: „Nach dem australischen Repräsentantenhaus hat nun auch der Senat das Gesetz zum Mindestalter verabschiedet. Damit ist Australien weltweit ein Vorreiter. Auch die betroffene Altersgruppe sieht die Vor- und Nachteile des Verbots: „Das Gute ist, es wird sicherer, es sind echt widerliche Typen online. Der Nachteil ist, wir finden in den sozialen Medien Freunde, sehen wo sie unterwegs sind und kommunizieren viel über die Plattformen.“<sup>4</sup>

Australiens Kommunikationsministerin Michelle Rowland weist darauf hin, dass sich fast zwei Drittel der 14- bis 17-Jährigen in Australien online bereits sehr schädliche Inhalte angesehen haben, von Drogenmissbrauch, Selbstmord, Selbstverletzung bis hin zu gewalttätigem Material. Die Eltern oder die Kinder seien dafür nicht allein verantwortlich, sondern auch die Plattformbetreiber von Instagram, TikTok, Facebook, X oder Snapchat.

Diese müssen nach dem neuen Gesetz die Alterskontrolle innerhalb eines Jahres umsetzen. Gelingt ihnen das nicht, drohen ihnen Strafen von bis zu 31 Millionen Euro. Australiens Premierminister Anthony Albanese dazu: „Es geht darum, den Kindern eine Kindheit zu ermöglichen. Es ist nichts Soziales daran, dass einige soziale Medien unsere jungen Australier von echten Freunden und echten Erfahrungen fernhalten.“ (ebd.)

### Bedenken beim Datenschutz

Meta, TikTok oder Snapchat sind nun unsicher, wie genau die Alterskontrolle umgesetzt werden soll. Eine Alterskontrolle aller Nutzer anhand biometrischer Daten wie einer Gesichtserkennung oder eine staatliche Identifikation, etwa mit dem Personal-

4 Johnsten, Jennifer: Australisches Gesetz – Kein Social Media unter 16 Jahren, In: Tageschau, 28.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/ausland/ozeanien/australien-social-media-102.html>

ausweis, wäre möglich, sei aber unter Datenschutzgesichtspunkten äußerst bedenklich. Premierminister Albanese erklärte dagegen, es werde „sehr starke und strikte Anforderungen an den Schutz der Privatsphäre und persönlicher Informationen geben.“ Zum Beispiel gäbe es „die Pflicht, die bereitgestellten Informationen zu löschen, nachdem das Alter verifiziert wurde.“ (ebd.)

Kritiker des neuen Gesetzes sorgen sich, dass Kinder in noch weniger regulierte Online-Räume ausweichen. Die Altersgrenze von 16 Jahren sei ein „zu stumpfes Instrument, um Risiken effektiv anzugehen“. Dennoch stößt das Gesetz bei vielen Eltern auf Zustimmung. Kinder und Jugendliche erleben in den sozialen Medien Parallelwelten, die sich der elterlichen Kontrolle und ihrem Einfluss darauf entziehen.

### Auch deutsche Jugendliche viel in sozialen Netzwerken

Auch in Deutschland ist die Zeit, die Kinder und Jugendliche im Netz verbringen, wieder gestiegen: „Jugendliche zwischen 16 und 18 Jahren verbringen einer Befragung zufolge wieder mehr Zeit im Internet. Wie aus der Jugend-Digitalstudie 2024 der Postbank<sup>5</sup> hervorgeht, sind sie derzeit 71,5 Stunden durchschnittlich pro Woche online. Das sind 1,6 Stunden mehr als im Vorjahr. Die Eltern in Deutschland schauen darauf mit Sorge, sie schaffen es nicht, die Zeiten, die Kinder und Jugendliche in sozialen Netzwerken verbringen, zu regulieren. „Mehr als 2.000 Nutzerinnen und Nutzer des Schulportals haben sich in den vergangenen Tagen an unserer Umfrage beteiligt. 87 Prozent beantworteten die Frage, ob sie ein Social-Media-Verbot für Kinder unter 16 Jahren befürworten, mit „Ja“. 11 Prozent der Nutzerinnen und Nutzer stimmten mit „Nein“. Wer keine der beiden Antwortmöglichkeiten wählen wollte, konnte in einem freien Eingabefeld eigene Vorschläge machen.“<sup>6</sup>

### Eingriff in Kinderrechte?

Nach Ansicht von Sebastian Gutknecht, Direktor der Bundeszentrale für den Kinder- und Jugendschutz (BzKJ) greift ein Verbot

5 Studie: Jugendliche sind wieder mehr online – auch für Schule, Ausbildung oder Studium Medieninformation vom 30.10.2024, Abrufbar unter: <https://www.postbank.de/unternehmen/medien/meldungen/2024/oktober/studie-jugendliche-sind-wieder-mehr-online.html>

6 Anders, Florentine: Schulportal-Umfrage: Große Mehrheit ist für ein Social-Media-Verbot unter 16 Jahren, In: Schulportal der Robert-Bosch-Stiftung, 06.11.2024, Abrufbar unter: <https://deutsches-schulportal.de/schule-im-umfeld/social-media-gesetz-australien-umfrage-sollten-soziale-medien-fuer-kinder-unter-16-auch-in-deutschland-verboten-sein/>



der Nutzung von sozialen Netzwerken in Kinderrechte ein: „Kinder haben gemäß Artikel 17 der UN-Kinderrechtskonvention ein Recht auf Teilhabe an Medien. Dazu gehören heute auch soziale Medien. Durch die Novellierung des Jugendschutzgesetzes 2021 wurden die Grundsätze aus der 25. Allgemeinen Bemerkung zur UN-Kinderrechtskonvention in die Gesetzgebung integriert. Ein generelles Verbot des Zugangs zu sozialen Medien stellt einen Verstoß gegen die UN-Kinderrechtskonvention dar.“<sup>7</sup> Im Kinder- und Jugendmedienschutz gehe es auch um Befähigung und digitale Teilhabe. Ziel müsse sein, dass den Pflichten der Anbieter dieser Plattformen auch eine pädagogische Begleitung von Eltern in der Schule und der Jugendhilfe erfolgt, so Gutknecht.

## 09.12.2024

### Medienskandal mit gefälschten Hitler-Tagebüchern: Gerd Heidemann ist tot

*Gerd Heidemann ist tot. Heidemann war 1983 für einen der größten Medienskandale in Deutschland verantwortlich, als er von einem dubiosen Händler namens Konrad Kujau Tagebücher erwarb, die Adolf Hitler angeblich in einem verunglückten Flugzeug hinterlassen habe. Die Tagebücher waren, wie sich kurz nach der Veröffentlichung erster Teile im Stern herausstellte, nicht von Hitler: Konrad Kujau erwies sich als Kunstfälscher.*

Für den Stern war dieser Skandal eine Zerstörung seiner Reputation, außerdem war es ein hoher finanzieller Verlust: der Verlag Gruner & Jahr hatte für den Erwerb 9 Mio. DM bezahlt, das Magazin hatte sich durch die angebliche Sensation, die privaten und originalen Tagebücher von Hitler in mehreren Teilen zu veröffentlichen, eine hohe Auflage erhofft, was jedoch zum Totalschaden wurde, als der Schwindel elf Tage nach der Veröffentlichung des ersten Teils am 25. April 1983 aufflog. Für Heidemann hatte die Geschichte strafrechtliche Folgen: 1985 wurde er wegen Betrugs zu vier Jahren und acht Monaten Haft verurteilt – er hatte zwei Millionen Mark aus dem Sensationsgeschäft in die eigene Tasche fließen lassen.

7 Gutknecht, Sebastian: Altersgrenzen für soziale Netzwerke-Debatte um Social-Media-Verbot: Junge Menschen haben ein Recht auf digitale Teilhabe, 03.12.2024, Abrufbar unter <https://www.bzjk.de/bzjk/service/alle-meldungen/debatte-um-social-media-verbot-junge-menschen-haben-ein-recht-auf-digitale-teilhabe-251386>

### Unterhaltsame Aspekte

Die Geschichte war filmreif und wurde 1992 unter dem Titel »Schtunk!« von Helmut Dietl verfilmt. Der Stern selbst veröffentlichte 2019 einen Podcast mit dem Titel *Faking Hitler*, in dem die Geschichte aus der Sicht von Heidemann und dem Kunstfälscher Kujau in einer Mischung aus Originalen, Mitschnitten und Telefonaten der beiden erzählt wurde. RTL brachte 2021 unter dem gleichen Titel ebenfalls eine Serie heraus, die teils fiktiv, teils dokumentarisch war. Heidemann wurde damals von Lars Eidinger gespielt.<sup>8</sup>

### Hohes Interesse am Nationalsozialismus

Problematisch an den Tagebüchern ist die Art und Weise der Schilderungen Hitlers, die den Verdacht nahelegt, dass Kujau – und vielleicht auch Heidemann – ein Interesse daran hatten, Hitler positiver zu zeichnen, als er wirklich war. „Die Historikerin Heike Görtemaker sagte, der „fiktive Hitler“ der Tagebücher habe mit den „nationalsozialistischen Gewaltverbrechen“ nichts zu tun. „Kujau erfindet hier eine positive Hitler-Figur.“ – An zahlreichen Stellen erzählen die gefälschten Tagebücher demnach, wie sich Hitler um eine wohlwollende Lösung für die Juden bemüht. Zu einem Zeitpunkt, an dem der Holocaust längst entfesselt war, schreibt der fiktive Hitler, die Juden sollten zur schnellen Auswanderung bewegt werden – oder ihnen ein „sicherer Landstrich in den besetzten Gebieten“ gesucht werden.“<sup>9</sup>

Heidemann, vor diesem Skandal ein durchaus angesehener Journalist, hatte aber offenbar ein großes Interesse an der Zeit des Nationalsozialismus, gleichzeitig hatte er darauf einen etwas verklärten Blick: „Durch die Beschäftigung mit der NS-Zeit hat er absolut die Bodenhaftung verloren und ist in diesem NS-Sumpf versunken“, sagte sein ehemaliger Kollege Michael Seufert. 1972 verkaufte Heidemann sein Haus, um einem Bonner Druckereibesitzer die „Carin II.“, die ehemalige Jacht von Hermann Göring, abzukaufen. An Bord traf er sich auch mit ehemaligen Nazigrößen, von denen er auch

8 vgl. Höbel, Wolfgang: Serie über falsche Hitler-TagebücherEin Mobiltelefon hätte die »Stern«-Blamage verhindern können, In: SPIEGEL Kultur, 29.11.2023, Abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/kultur/tv/faking-hitler-rtl-serie-ueber-gefaelschte-hitler-tagebuecher-a-3426d6bf-3ebd-47f7-a987-dd7695ac70d5>

9 bbr/klw/AFP: 40 Jahre nach dem »Stern«-SkandalNDR veröffentlicht alle Bände der gefälschten Hitler-Tagebücher, In: SPIEGEL Panorama, 24.02.2023, Abrufbar unter: <https://www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/hitler-tagebuecher-ndr-veroeffentlicht-alle-baende-a-a9a1c3c3-1851-4d1a-a0b4-068dbf-94bc0d>

erstmalig von der angeblichen Existenz von Hitler-Tagebüchern erfuhr.“ (ebd.)

Heidemann beschäftigte sich auch später weiter mit dem Aufbau seiner zeithistorischen Sammlung mit Schwerpunkt des Zweiten Weltkriegs. Nun ist er nach Angaben des *Stern* am 9. Dezember in einem Hamburger Krankenhaus gestorben.

### Vordigitale Fakenews

Was wäre gewesen, wenn die Fälschung der Hitler Tagebücher nicht aufgefallen wären? Immerhin ist der Stern darauf reingefallen, der vermutlich schon einige Historiker befragt hat, bevor er 9 Mio. Mark dafür ausgegeben hat. Möglicherweise wäre das Geschichtsbild über Hitler positiv verändert worden–man sieht: äußerst relevante Falschdarstellungen gab es schon vor der Digitalisierung.

## 11.12.2024

### Transparenz Check für KI im Journalismus

*Die Landesmedienanstalten haben ihren Transparenz-Check zum Einsatz von künstlicher Intelligenz im Journalismus vorgelegt. Ziel ist es, die Akzeptanz von KI-generierten Journalismus durch die Internetnutzer festzustellen und daraus Regeln zu formulieren, die von den Journalisten eingehalten werden sollten.*

Eva Flecken, Vorsitzende der Direktorenkonferenz der Landesmedienanstalten (DLM) fordert klare Vorgaben und Transparenz: „Klare Vorgaben und transparente Kommunikation sind der Schlüssel, um Vertrauen in KI-gestützte Medieninhalte zu schaffen und zu erhalten. Gerade in Zeiten, in denen technologische Entwicklungen rasch voranschreiten, ist es wichtiger denn je, Offenheit und Verantwortung in den Fokus zu rücken. Nur so können wir die Balance zwischen den enormen Chancen, die KI bietet, und den potenziellen Risiken wahren – und gleichzeitig das Vertrauen der Öffentlichkeit in den Journalismus stärken.“<sup>10</sup>

Prof. Christian Krebs, Direktor der Niedersächsischen Landesmedienanstalt und für die Durchführung des Berichts verantwortlich, ergänzt: „Der Einsatz von KI im Journalismus verlangt mehr als nur technische Kompetenz. Es geht um eine ethische Haltung, die Verantwortung und Transparenz in den Mittelpunkt stellt. Nur wenn

10 Flecken, Eva: Der Transparenz-Check der Medienanstalten zeichnet ein vielschichtiges Bild aus Befürchtungen, Perspektiven und dem Ruf nach klaren Regeln, In: Die Medienanstalten, 11.12.2024, Abrufbar unter <https://www.die-medienanstalten.de/pressemitteilungen/ki-im-journalismus-vertrauen-verspielt-oder-chance-genutzt/>

Medienhäuser und Plattformen sich aktiv für klare Kennzeichnung und nachvollziehbare Prozesse einsetzen, können wir verhindern, dass Vertrauen verloren geht. KI bietet großartige Möglichkeiten, aber ohne das Fundament von Glaubwürdigkeit wird ihr Potenzial schnell zum Risiko.“ (ebd.)

### Keine klare Haltung der Nutzer

Die repräsentative Online-Befragung hat ergeben, dass die Meinungen zum KI-Einsatz im Journalismus gespalten sind. Es überwiegen die Bedenken: Täuschungen und fehlende Transparenz über den Einsatz von KI stehen im Fokus der Kritik. KI kann ja sehr unterschiedlich genutzt werden, sei es als Quelle, die dann mehr oder weniger ungeprüft übernommen wird, oder als Ideengeber, um vielleicht noch zusätzliche Aspekte einer Thematik zu erkennen und diese zu recherchieren. Gegenüber Artikeln, die komplett von KI verfasst wurden, ist die Mehrheit der Befragten ebenso skeptisch wie gegenüber synthetischen Moderationsstimmen. Andere hingegen, vor allem jüngere und höher gebildete Nutzer:innen mit hohem Medienvertrauen, sehen eher Chancen in KI, „etwa bei der Recherche oder Faktenprüfung.“ (ebd.)

### Nutzer wollen informiert werden

Täuschungsgefahr, mangelnde Transparenz und sinkendes Vertrauen in Nachrichten und Medien sind die größten Bedenken der Nutzer. Allerdings gibt es demographische Unterschiede, die wohl auch damit zusammenhängen, welche Kenntnisse zur KI vorhanden sind: „KI-Affine“ sehen aber auch Chancen. Nutzer wollen wissen, wie eine Reportage, ein Bericht oder ein Kommentar entstanden ist: ist KI im Spiel, dann wollen sie wissen, wie und in welchem Maße sie eingesetzt wurde. „Eine deutliche Kennzeichnung von KI-Inhalten ist essenziell, um Vertrauen zu schaffen. Besonders bei Texten erkennen 67 Prozent der Befragten KI-Nutzung anhand transparenter Hinweise. In audiovisuellen Formaten hingegen bleibt die Kennzeichnung oft unbemerkt. Neun von zehn Befragten fordern daher verbindliche Kennzeichnungspflichten und zusätzliche Transparenzmaßnahmen wie freiwillige Verhaltensregeln oder externe Initiativen.“ (ebd.)

Die aktuelle Ausgabe der Studienreihe untersucht die Wahrnehmung und Akzeptanz von KI im Journalismus anhand realer Praxisbeispiele. Mit der aktuellsten Ausgabe der Studienreihe Transparenz-Check werden die Wahrnehmung und Akzeptanz von KI im Journalismus anhand realer Praxisbeispiele, basierend auf einer repräsentativen Online-Befragung von 3.013 Internetnutzer:innen.

Ein großes Problem für die Befragten besteht darin, dass es ihnen schwerfällt, den Einsatz von KI überhaupt zu bemerken und einschätzen zu können, in welcher Art KI eingesetzt wurde. „Kennzeichnungen verbessern zwar die Wahrnehmung des KI-Einsatzes, aber ihre Wirksamkeit hängt stark von der konkreten Ausgestaltung ab. Die Studie bestätigt hier noch große Defizite. In Video-Formaten ist die Kennzeichnung bisher nicht auffällig genug. Sie wird wenig wahrgenommen, der Einsatz von Avataren oder künstliche Sprecherstimmen sind relevantere Hinweise auf KI. Sprecherhinweise wie beim Audio-Beispiel werden oft überhört oder nicht als relevant wahrgenommen. Im Text-Beispiel funktioniert der Hinweis mit Abstand am besten.“<sup>11</sup>

Die große Mehrheit der Befragten wünscht sich eine Kennzeichnung von Beiträgen, die mit Hilfe von KI erstellt wurden und sie wünschen sich klare Regeln, zum Teil auch von den Redaktionen, die den konkreten Umgang mit KI transparent machen.

### Trotz Entscheidung der KEF: Keine Erhöhung des Rundfunkbeitrags

*Die Kommission zur Ermittlung des Finanzbedarfs (KEF) für den öffentlich rechtlichen Rundfunk prüft die Forderungen, die von den Sendern gemeldet werden, kürzt diese unter Umständen nochmal und kommt dann (ab 2005) auf einen relativ überschaubaren Betrag von 0,58 Euro, um den die Rundfunkgebühren erhöht werden soll.*

Aber noch müssen die Länderparlamente dieser Erhöhung zustimmen: und da die Rundfunkgebühr ausgesprochen unbeliebt ist, wollen einige Länder da nicht mitmachen. Nun hat die Ministerpräsidentenkonferenz definitiv entschieden: es bleibt 2025 und 2026 erstmal bei 18,36 €. Damit hatten wohl viele nach den Querelen in den letzten Jahren und Monaten gerechnet, das öffentlich rechtliche Fernsehen steht aus verschiedenen Gründen unter Druck: Zum einen wird die Notwendigkeit der zahlreichen Fernseh- und Radioprogramme sowie eine Reihe von Mediatheken in Frage gestellt, auch die Gehälter der Intendanten gerieten in letzter Zeit in die Kritik, zumal diese je nach Sendeanstalt sehr unterschiedlich ausfallen. Der Skandal um *Patricia Schlesinger*, bis 2022 Intendantin des Radios Berlin Brandenburg (RBB) und die wegen einer gewissen Selbstbedienungsmentalität und Vetternwirtschaft zurücktreten musste, hat die Diskussion um die Struktur und die Kos-

ten des öffentlich rechtlichen Rundfunks in Deutschland noch einmal beflügelt.

### Sparmaßnahmen

Inzwischen ist auch bei den öffentlich rechtlichen Sendern die Einsicht in die Notwendigkeit des Sparens angekommen. Im Oktober hatten die Ministerpräsidenten eine Reform des öffentlich-rechtlichen Rundfunks angeschoben. Die Länderparlamente müssen noch zustimmen. So soll ab 2027 die Zahl der TV-Kanäle, die den Schwerpunkt Information, Bildung und Dokumentation haben, von vier auf zwei reduziert werden. Welche Sender es in der Gruppe mit Phoenix, Tagesschau24, ARD-alpha und ZDFinfo treffen wird, ist noch unklar. Die Anzahl der regionalen Hörfunkprogramme in der ARD soll von rund 70 Wellen auf 53 reduziert werden.

Da der Einspareffekt solcher Maßnahmen aber eine Weile dauert, tritt deren Wirkung wahrscheinlich erst 2028 ein. Im nächsten Jahr werden wohl offensichtlich noch etwas mehr Mittel gebraucht, so jedenfalls hat es die KEF entschieden. Nun hat bereits 2021 das Bundesverfassungsgericht festgelegt, dass die Bundesländer Entscheidungen der KEF nur in äußerst seltenen Fällen ablehnen können, nämlich dann, wenn der geforderte Beitrag sozial unverträglich ist. Insgesamt haben die öffentlich-rechtlichen Sender bisher beim in Karlsruhe sehr viel Rückhalt, deshalb haben ARD und ZDF dort schon mal vorsorglich gegen die Verweigerung der Gebührenerhöhung geklagt. Darüber waren die Länder verärgert.

### Verhältnis Sender, KEF und Länderzustimmung wird neu geregelt

*Alexander Schweitzer*, Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz und Vorsitzender der Rundfunkkommission, erklärt die Position der Ministerpräsidenten: „Wir halten die Anstalten an zu besserer Zusammenarbeit, zur Zusammenlegung von Funktionen, zu mehr Digitalisierung“, so Schweitzer. „Das ein oder andere Spartenprogramm kann dann vielleicht auch in Zukunft nicht mehr dabei sein.“ Es gehe darum, den öffentlich-rechtlichen Rundfunk „stark zu erhalten“, dabei aber auch die Ressourcen zu achten. „Ich glaube, das ist auch sehr im Sinne der Menschen, die Beiträge zahlen, aber einen starken öffentlich-rechtlichen Rundfunk auch ganz persönlich wollen.“<sup>12</sup>

11 die medienanstalten: Transparenz-Check Wahrnehmung von KI-Journalismus, 11.12.2024, Abrufbar unter: [file:///Users/joachimvongottberg/Desktop/JMS-Report/06Heft06/Transparenz-Check\\_KI-Journalismus.pdf](file:///Users/joachimvongottberg/Desktop/JMS-Report/06Heft06/Transparenz-Check_KI-Journalismus.pdf)

12 Schweitzer, Alexander: Schweitzer (SPD): Rundfunkbeitrag steigt vorerst nicht, In: Inforadio, 12.12.2024, <https://www.inforadio.de/rubriken/interviews/2024/12/12/ministerpraesidentenkonferenz-rundfunkbeitrag-alexander-schweitzer-spd-rheinland-pfalz.html>



Die Länder selbst diskutieren darüber, ob sie das Verhältnis von Sendern, KEF und ihrer notwendigen Zustimmung dazu, über die sie offenbar gar keine Entscheidungsfreiheit haben, neu regeln: es wird überlegt, dass die Entscheidung der KEF nicht mehr einstimmig angenommen werden müsse. „Und wir wollen dann in einem abgestuften Verfahren sagen, immer wenn der Finanzbedarf, womöglich eine Erhöhung, ganz gering ausfällt, dann kann eine Zahl von Ländern dem widersprechen. Aber wenn er ein bisschen höher ausfällt, kann eine geringere Zahl widersprechen. Und das sind Punkte, die wir klar geordnet haben als Verfahren, in dem wir deutlich machen, es wird ein weniger politisches Verfahren sein. Es wird nicht mehr so sein, dass alle Landtage jederzeit auch über geringe Beitragsanpassungen in großen politischen Debatten zu entscheiden haben,“ erläutert Schweitzer dem RBB.

Zu den Sparappellen erklärt er: „Wir haben tatsächlich ein großes Reformpaket beschlossen, was den öffentlich-rechtlichen Rundfunk angeht. Da halten wir die Anstalten an zu besserer Zusammenarbeit, auch zu Zusammenlegungen von Funktionen, zu mehr Digitalisierung. Das eine oder andere Spartenprogramm kann dann vielleicht auch in Zukunft nicht mehr dabei sein. Also es geht darum, den öffentlich-rechtlichen Rundfunk stark zu erhalten, aber natürlich auch auf die Ressourcen zu achten.“ (ebd.)

Nun muss erst einmal abgewartet werden, wie das Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe auf die Klage von ARD und ZDF aus dem November reagiert. Die Kläger wollen durchsetzen, dass der Beitrag steigt – Ergebnis offen.

### Protokollnotiz von Bayern und Sachsen-Anhalt

Bayern und Sachsen-Anhalt fügen der Einigung in einer Protokollnotiz hinzu, dass sie über den Staatsvertragsentwurf zur Finanzierung des Rundfunkbeitrags erst dann entscheiden und ihren Landtagen zur Anhörung zuleiten, wenn ARD und ZDF die Verfassungsbeschwerde zurücknehmen. Die Ministerpräsidenten halten die Klage beim Verfassungsgericht allein schon deshalb für unnötig, weil sie der Meinung sind, die Sender würden insgesamt über Rücklagen von etwa einer Milliarde Euro verfügen und könnten deshalb zwei Jahre auch mit einem Defizit gut überstehen.<sup>13</sup>

13 RND: Nach langem Streit – Länderchefs einig: Rundfunkbeitrag soll nicht erhöht werden, o. A., 12.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.rnd.de/politik/rundfunkbeitrag-wird-nicht-erhoeht-gez-gebuehren-bleiben-vorerst-bei-18-36-euro-JBUETYRFAZEUZJLZLZPSABJ-BOI.html>

Davon lassen sich die Sender aber nicht beeindrucken. ARD-Chef Kai Gniffke hält den Gang nach Karlsruhe weiterhin für gerechtfertigt. Er bedauerte die Entscheidung der Ministerpräsidenten und sagte: „Damit wird einmal mehr klar, dass sich die Länder nicht an das verfassungsgemäße Verfahren zur Umsetzung des KEF-Vorschlags halten. Darum war es richtig, diese Frage vom Bundesverfassungsgericht prüfen zu lassen und nicht noch eine weitere Ministerpräsidentenkonferenz abzuwarten.“<sup>14</sup>

Die Haltung der öffentlich-rechtlichen Sender stößt bei einigen auf Ablehnung: „Die Expansion der ARD geht jetzt erst richtig los“, titelt die Frankfurter Allgemeine Zeitung und kritisiert, die ARD müsse nur pro forma reduzieren, de facto aber expandiere sie. Der stellvertretende VAUNET-Vorstandsvorsitzende Marco Maier wird im Gespräch mit der FAZ denn auch deutlich: „Eine sechsstellige Zahl von Audio-Episoden zeigt, dass hier jedes Maß verloren gegangen ist.“ Die durch Programmreduzierung eingesparten Mittel dürften nicht in den weiteren Ausbau zusätzlicher Onlineangebote fließen, so Maier. Die ARD hingegen betont gegenüber der FAZ, dass durch Kooperationen keine Mittel eingespart, sondern zusätzliche digitale Angebote geschaffen werden sollen.“<sup>15</sup>

VAUNET vertritt die Interessen des privaten Rundfunks und wendet sich unter anderem dagegen, dass die Länder die finanziellen Mittel für den Sport nicht gekürzt, sondern auf fünf Prozent der Gesamtausgaben der Sender eingefroren haben – das ist genau der Anteil, den sie jetzt ausgeben. Danach darf die ARD weiterhin 240 Millionen Euro und das ZDF 163 Millionen Euro pro Jahr für Sportrechte ausgeben. Nimmt man die fünf Prozent genau, könnten die Ausgaben für Sportrechte beider Sender sogar auf insgesamt 480 Millionen Euro steigen statt, wie vorher angedeutet, diesen Etat erheblich zu kürzen. „Die Länderchefs senden mit dieser Entscheidung ein falsches Signal in den Markt und an die Anstalten, zumal sie gleichzeitig Einsparungen bei Kulturangeboten fordern“, erklärte Grewenig. Außerdem fehle es weiter an klaren Transparenzvorgaben. Sportrechte-Kosten würden nur mit großer Verzögerung und zum Teil auch nur für ausgewählte Jahre

veröffentlicht, monierte der Vorstandsvorsitzende des Verbands Privater Medien“. Und: „Grewenig äußerte die Erwartung, dass ARD und ZDF „die neuen Regelungen verantwortungsvoll leben“ und im Regelfall privaten Medien SUBLIZENZEN zum Kauf anbieten. Dabei müsste es sich aber auch um attraktive Rechtepakete handeln. Die ARD-Rundfunkräte und der ZDF-Fernsehrat müssten besonders genau hinschauen, wenn ihnen Sportrechte-Verträge vorgelegt würden, so Grewenig. Dies gelte hinsichtlich der Auftragseinhaltung auch für den im Reformstaatsvertrag vorgesehenen neuen Medienrat, der als Expertengremium von außen auf die Sender blicken soll.“

Grewenig wünscht sich in einem Gespräch mit epd als wünschenswert, „dass die Sender ihren Spielraum nicht bis an die Grenze ausreizen“. Eine echte Reduzierung des Angebots an ARD-Radiosendern sei ein Kernelement der Reformbeschlüsse, das für die Balance im dualen Rundfunksystem wichtig sei.“<sup>16</sup>

## 12.12.2024

### Ministerpräsidenten verabschieden Jugendmedienschutz-Staatsvertrag

*Die Ministerpräsidentenkonferenz der Länder hat neben den Beschlüssen zur Reform von ARD und ZDF die Novelle des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags beschlossen. Ziel ist es unter anderem, Hersteller zu zwingen, ein für alle Endgeräte und Angebote gleichermaßen kompatibles Jugendschutzsystem zu schaffen, um Kinder und Jugendliche durch eine einmalige Einrichtung und Einstellung vor Gefahren, unangemessenen oder unzulässigen Inhalten zu schützen.*

Darüber hinaus wollen sie gegen unzulässige Angebote pornografischer Inhalte aus dem Ausland vorgehen um zu erreichen, dass sie die in Deutschland gesetzlich vorgeschriebenen Jugendschutzsperrn einrichten. Die Landesmedienanstalten haben zwar gegen die Anbieter bereits entsprechende Gerichtsurteile erwirkt, die aber bisher von den Portalen nicht beachtet wurden.

Alexander Schweitzer, Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz und Vorsitzender der Rundfunkkommission, formuliert das Ziel des Gesetzes: „Wir wollen Kindern ein gesundes Aufwachen mit digitalen Medien ermöglichen und dafür müssen wir auch den Jugendmedienschutz immer weiterentwickeln. Auch wenn wir Deutschland bereits heute das höchste Niveau zum Schutz von Kindern und Jugendlichen in Europa

14 dpa/xp/LTO-Redaktion: Eine Erhöhung bis 2027 – Rundfunkbeitrag steigt vorerst nicht an, In: Leagale Tribune Online (LTO), 13.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.lto.de/recht/nachrichten/n/ministerpraesidentenkonferenz-rundfunkbeitrag-bleibt-bis-2027-gleich-gez>

15 Maier, Marco: VAUNET kritisiert Online-Expansion der ARD, In: Vaunet Newsletter, 13.12.2024, Abrufbar unter: [https://mailchi.mp/805efe4c9dd9/newsletter\\_01-12784770?e=f021d0d53f](https://mailchi.mp/805efe4c9dd9/newsletter_01-12784770?e=f021d0d53f)

16 rid: Grewenig: Politik hat bei Vergabe TV-Sportrechten große Chance verpasst, In: epd Medien, 18.11.2024, Abrufbar unter: <https://medien.epd.de/article/2197>



haben, so werden Kinder und Jugendliche im Internet mit neuen und vor allem vielen Gefährdungen im Netz konfrontiert. Das sind zum einen nicht altersgerechte Inhalte wie Pornographie, aber auch Gewalt, Hass, Hetze und Falschinformationen. Hier setzt der neue Staatsvertrag für Jugendmedienschutz an. ... Wir schaffen für Eltern ein neues Angebot: sie können künftig mit einer zentralen Einstellung im Betriebssystem eines digitalen Endgerätes das Alter ihrer Kinder passwortgeschützt eingeben. Das eingestellte Alter gilt dann für alle Apps auf diesem Gerät. So werden die Alterskennzeichen wirklich beachtet und bestehende Möglichkeiten des Jugendschutzes können leichter aktiviert werden.“<sup>17</sup>

Sachsens Ministerpräsident *Michael Kretschmer* lobte vor allem das nun gesetzlich vorgeschriebene kompatible Jugendschutzprogramm: „Bisher ist es für Eltern mühsam und teils überfordernd in jeder App auf jedem Gerät unterschiedlichste Schutzfunktionen einzustellen. Künftig reicht eine einzige passwortgeschützte Eingabe, damit Kinder und Jugendliche altersgerecht und sicher in der digitalen Welt unterwegs sein können. Und das ohne Einschränkungen für Erwachsene oder Pauschalverbote.“ (ebd.)

Gegen die Pornoportale etwa aus Cypern will das Gesetz darüber hinaus indirekt vorgehen, denn für die Umsetzung rechtlicher Maßnahmen sind Behörden vor Ort zuständig, die aber bisher nichts bewirkt haben. Der Plan: die Landesmedienanstalten können zukünftig Banken den Zahlungsverkehr mit Anbietern auch im Ausland untersagen. Damit werden zwar die Portale nicht verboten, aber es wird ihnen die Finanzierung erschwert. Auch der Möglichkeit sogenannter „Mirror Domains“ – also die eine nur minimal geänderte Webseitenadresse, auf die man von der Originaladresse geleitet wird – wird durch die Novelle ein Riegel vorgeschoben. Dazu Ministerpräsident *Kretschmer*: „Unternehmen, die in Deutschland Geld mit Inhalten machen, müssen sich auch an deutsches Recht halten. Hier geht es nicht um ein totales Verbot entsprechender Inhalte – sondern darum, dass sichergestellt wird, dass Zehnjährige keine Inhalte ab 18 Jahren sehen müssen.“ (Kretschmer, ebd.)

Auch die von den Anbietern betriebenen Selbstregulierungen sollen gestärkt werden, welche die Anbieter zur Erfüllung ihrer gesetzlichen Pflichten Selbstkontrollenrichtungen gegründet haben. Sie erhalten neue Kompetenzen im technischen Jugendmedienschutz und entwickeln in Zukunft gemeinsam mit der *Kommission für Jugendmedienschutz* (KJM) konkrete, rechtlich verbindliche Jugendschutzanforderungen an Schutzsysteme der Anbieter. Dazu *Schweitzer*: „Damit machen wir deutlich, dass alle Selbstkontrollenrichtungen für uns wichtige und gleichwertige Partner sind. Davon profitieren auch rechtstreue Anbieter.“ (ebd.) Außerdem wird die Novelle des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags an Regelungen des Bundes und der Europäischen Union angepasst.

### Kritische Stimmen

Gerade der von den Ministerpräsidenten gelobte vorgeschriebene Filter für alle Endgeräte steht in der Kritik. Der Branchenverband Bitkom sieht in dem neuen Entwurf mehr Risiken als Chancen: „Ziel muss es jedoch sein, den Jugendmedienschutz jetzt und in Zukunft technisch umsetzbar und rechtssicher zu gestalten, marktbewährten Lösungen des Jugendschutzes Rechnung zu tragen und vor allem den bereits bestehenden Jugendschutzstandard nicht zu senken. Der JMStV-E im jetzigen Stand vom 08. November 2023 ermöglicht dies jedoch nicht. Viele Bedenken, die wir beispielsweise im November 2021 in einem Fragenkatalog, sowie in der ausführlichen Stellungnahme zum JMStV-E im Juni 2022 formuliert haben, bleiben auch im neuen Entwurf unbeantwortet. Hierzu zählen unter anderem die grundsätzliche Frage nach dem tatsächlichen Regulierungsdefizit, sowie weiterhin unklare Begriffsdefinitionen und Anwendungsbereiche. Dies hat zur Folge, dass Anbieter und Hersteller unpraktikablen und unverhältnismäßigen technischen Anforderungen an die Bereitstellung von Jugendschutzvorrichtungen (JSV) sowie Rechtsunsicherheit ausgesetzt sind, ohne dass eine Anhebung des Jugendschutzniveaus gegenüber existierenden Lösungen erfolgt. Auch der neue Entwurf adressiert im Ergebnis ausschließlich Bereiche, die bereits heute – teilweise unabhängig von einer konkreten Regulierung – von den Anbietern umgesetzt werden.“<sup>18</sup>

Auch die Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle (USK) kritisiert den Entwurf: „Die angestrebte Regelung des § 5c Abs. 3 JMStV-

E führt zu einer unangemessenen Ausweitung der Kennzeichnungspflicht für Angebote, unabhängig von ihrer Mediengattung. Die Pflicht, auf jegliche Alterseinstufungen gemäß § 5 Abs. 1 S. 2 JMStV-E hinzuweisen, würde neben Anbietereinstufungen auch dynamische oder ständig wechselnde Inhalte erfassen. Eine solch weitreichende Kennzeichnungspflicht erscheint in der Praxis kaum umsetzbar. Aufgrund unterschiedlicher Vorgaben im Hinblick auf die Berücksichtigung von Risiken für die persönliche Integrität gegenüber denen des JuSchG führt dies im JMStV-E zu weniger Transparenz und Orientierung für Eltern. Auch besteht die Gefahr einer Entwertung der Deskriptoren, sofern nicht gesetzlich auf eine einheitliche Kennzeichnung gegenüber der Alterskennzeichnung nach dem JuSchG hingewirkt wird.“<sup>19</sup>

Sebastian Alscher, Bundesvorsitzender der Piratenpartei Deutschland, sieht noch viele Probleme: „Im Prinzip kann man sich diesen Filter, wie ihn die Bundesregierung nennt, so vorstellen: Ich kaufe mir zum Beispiel einen neuen Laptop. Damit ich den aber vernünftig nutzen kann und nicht in weiten Teilen ausgesperrt bleibe, muss ich erst einmal nachweisen, dass ich über 18 Jahre alt bin. Doch wie diese Legitimation genau aussehen soll, darüber ist bisher noch sehr wenig bekannt. Ich sehe das Risiko, dass erneut versucht wird, mit antiquierten analogen Mitteln das ‚Neuland‘ Internet zu regulieren. Diese Herangehensweise konnten wir mittlerweile zu oft beobachten. Und ebenso oft, wie das nach hinten losging.“

Auch Anja Hirschel, Themenbeauftragte der Piratenpartei Deutschland für den Bereich Digitaler Wandel, meint: „Den Grundgedanken, dass die Jugend vor Cybermobbing und -grooming oder ähnlichem geschützt werden muss, begrüßen wir PIRATEN selbstverständlich. Allerdings ist es der falsche Ansatz, wenn überzogene Forderungen seitens der Politik mangels technisch praktikabler Möglichkeiten restriktiv umgesetzt werden müssen – und damit der gläserne Nutzer befördert wird.“<sup>20</sup>

Kritisiert wird auch, dass die Nutzung gängiger Browser wie Chrome, Firefox oder Safari im Spezialmodus für Kinder und Jugendliche nur noch möglich ist, wenn diese eine gesicherte Suchfunktion bieten

17 Alexander Schweitzer und Michael Kretschmer begrüßen die Beschlüsse zur Reform des öffentlich-rechtlichen Rundfunks und zur Novelle des Jugendmedienschutzgesetzes, In: Rheinland Pfalz – Die Landesregierung, 12.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.rlp.de/service/pressemitteilungen/detail/ministerpraesident-alexander-schweitzer-und-ministerpraesident-michael-kretschmer-begrueßen-die-beschluesse-zur-reform-des-öffentlich-rechtlichen-rundfunks-und-zur-novelle-des-jugendmedienschutzgesetzes>

18 Bitkom: Stellungnahme – Reformvorschlag zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag, November 2023, Abrufbar unter: <https://www.bitkom.org/sites/main/files/2024-01/20231207-bitkom-stellungnahme-jmstv-langfassung.pdf>

19 Stellungnahme der Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle (USK) zu den Vorschlägen für eine Reform des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags (JMStV)

20 Alscher, Sebastian, Hirschel, Anja: Antiquierte Politiker versuchen das „Neuland“ Internet mit Website-Sperren zu regulieren – ein Kommentar, In: Die Piraten, 20.06.2021, Abrufbar unter: <https://www.piratenpartei.de/2021/06/30/antiquierte-politiker-versuchen-das-neuland-internet-mit-websitesperren-zu-regulieren-ein-kommentar/>

oder der ungesicherte Zugang individuell und in abgesicherter Weise freigeschaltet wird. Es gibt zwar keine Pflicht, Apps oder Webseiten mit einer vom Betriebssystem erkennbaren altersgerechten Kennzeichnung zu versehen, aber diese sind dann bei aktivierter Jugendschutzvorrichtung für Minderjährige nicht mehr zugänglich.<sup>21</sup>

### Nun sind die Landtage am Zug

Nach dem Beschluss der Ministerpräsidenten erfolgt nun die Vorunterzeichnung der Landtage, erst dann können diese den Staatsvertrag unterzeichnen. Anschließend erfolgt die Ratifikation durch die Länderparlamente. Danach kann der Staatsvertrag in Kraft treten – das kann allerdings vermutlich frühestens in einem Jahr geschehen.

12.12.2024

### Studie: Gewalt gegen Frauen in der medialen Berichterstattung

*Gewalt gegen Frauen und Mädchen unabhängig vom Alter ist in Deutschland offenbar noch ein sehr häufiges Phänomen. Eine Studie der gewerkschaftsnahen Otto-Brenner-Stiftung (OBS) beschäftigt sich mit der Frage, wie in den deutschen Printmedien zwischen 2020 und 2022 über solche Vorfälle berichtet wird.*

Der Trendreport wurde von der Kommunikationswissenschaftlerin Christine Meltzer (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover) erstellt. Er ist die Fortsetzung der Analyse aus den Jahren 2015 bis 2019, welche die Otto Brenner Stiftung mit der Autorin 2021 veröffentlicht hat. Für die aktuelle Studie wurden mit einer quantitativen Inhaltsanalyse 3.172 Artikel untersucht, die 2020 bis 2022 in verschiedenen Medientypen erschienen.

### Auf Tötungsfälle reduziert

Gewalt gegen Frauen ist ein allgemein verbreitetes und gravierendes gesellschaftliches Problem. Es betrifft zwar individuelle Frauen, muss aber auch als Gesamtphänomen gesehen werden. Die Istanbul Konvention hat die Gewalt gegen Frauen eindeutig als Menschenrechtsverletzung anerkannt, Deutschland hat die Konvention 2017 ratifiziert.

Die Istanbul-Konvention verlangt eine völkerrechtskonforme Auslegung des nationalen Rechts, dessen Einhaltung von

einem Expert\*innen-Gremium des Europarats mit Namen *Group of Experts on Action against Violence against Women and Domestic Violence* (GREVIO) überwacht wird. Auch die Zivilgesellschaft ist ausdrücklich aufgefordert, sich an GREVIO zu wenden. In der kommenden Zeit werden die Expert\*innen von GREVIO Deutschland besuchen.

### Geflüchtete Frauen besonders betroffen

Das Risiko, Opfer von Gewalt zu werden, ist bei geflüchteten Frauen und Mädchen besonders hoch. PRO ASYL, die Flüchtlingsräte Bayern, Brandenburg, Hessen, Niedersachsen und Sachsen-Anhalt sowie das Institut für Kulturanthropologie der Universität Göttingen haben die Verpflichtungen aus der Istanbul Konvention im Hinblick auf ihre Umsetzung für geflüchtete Frauen und Mädchen ausführlich untersucht. „Für Frauen und Mädchen erweisen sich große Sammelunterkünfte als Einrichtungen, in denen sie nicht nur erlittene Gewalt schlechter verarbeiten können, sondern unter Umständen auch zusätzlicher Gewalt ausgesetzt sind. Die Angst vor Übergriffen durch männliche Bewohner, Security-Personal oder sonstige Angestellte gehören zum Alltag – zum Beispiel, weil sie in vielen Unterkünften noch nicht einmal ihr Zimmer abschließen können. Fehlende Privatsphäre und die Ablegenheit der Unterkünfte vergrößern diese Gefahr. Sammelunterkünfte sind strukturell konflikt- und gewaltfördernd. Zudem sind Frauen daran gehindert, selbstbestimmt – etwa durch einen Auszug – für die eigene Sicherheit zu sorgen.“<sup>22</sup>

### Gesellschaft muss handeln

Das bedeutet, dass die Gesellschaft umfassende Maßnahmen zum Schutz von Frauen ergreifen müssen. Nach Statistiken werden in Deutschland mehr als 140 Frauen täglich Opfer von sexualisierter Gewalt. Alle 3 Minuten ist eine Frau von häuslicher Gewalt betroffen und nahezu täglich wird eine Frau Opfer eines Femizids.

Die Autorin des Reports weist darauf hin: „Die 2018 in Deutschland in Kraft getretene Istanbul-Konvention ermutigt Medienakteure dazu, Normen und Richtlinien für die Berichterstattung über Gewalt gegen Frauen

festzulegen. Obwohl inzwischen zahlreiche Leitfäden für die Berichterstattung vorliegen, finden sie kaum Beachtung in der medialen Praxis. „Der Deutsche Presserrat sowie die Gremien der Öffentlich-Rechtlichen sind weiter in der Bringschuld. Sie sollten endlich Selbstregulierungsrichtlinien für eine würdige und sensible Berichterstattung verabschieden“, fordert OBS-Geschäftsführer Jupp Legrand angesichts der Befunde. „Eine Berichterstattung, die die gesellschaftlichen und politischen Dimensionen von Gewalt gegen Frauen klar benennt, könnte ein entscheidender Beitrag zur Prävention und Veränderung sein“, hebt Christine Meltzer hervor. Notwendig sind aus Sicht von Autorin und Stiftung mehr strukturelle Einordnung, ein sensiblerer Umgang mit Sprache und Herkunftsnennungen, eine verbesserte Bereitstellung von Informationen für Hilfesuchende sowie mehr Raum für die Perspektiven der Opfer und den Opferschutz.“ (Pressemitteilung a.a.O.)

### Ursachen und Präventionsmöglichkeiten

Einer der Ergebnisse: die häufigsten und alltäglichen Gewaltformen sind Körperverletzung und Bedrohungen, in den Medien hingegen überwiegen Berichterstattungen über Tötungsdelikte. Die OBS-Studie stellt fest: „Sexualisierte Gewalt wird hauptsächlich dann thematisiert, wenn sie tödlich endet, obwohl solche Fälle nur einen kleinen Teil der polizeilich registrierten Vorfälle ausmachen. Diese Konzentration auf spektakuläre Delikte lässt alltägliche Formen von Gewalt, denen Frauen deutlich häufiger ausgesetzt sind, weitgehend unberücksichtigt und verdeckt das tatsächliche Ausmaß des Problems. Insgesamt wird immer über den konkreten Fall berichtet, die strukturellen Ursachen werden dabei weniger berücksichtigt. Auch die Notwendigkeit, Präventionsmöglichkeiten zu entwickeln und auf diese hinzuweisen, wenn sie vorhanden sind, ist den Medien offenbar nicht bewusst. Die Fokussierung auf die einzelne Gewalttat findet vor allem bei deutschen Tätern statt.“<sup>23</sup>

Insgesamt geht es meistens nur um die Schilderung der Brutalität als solcher, die Perspektive und die Bedeutung des Missbrauchs für die Opfer sowie die bereitstehenden Hilfsangebote werden so gut wie nie erwähnt. Die Studie kritisiert, dass diese Ergebnisse bereits in den Jahren 2015-2019

21 Frank, Antonia: Porno-Filter für Betriebssysteme: Bundesländer beschließen Jugendschutzvorrichtung, In: Tarnkappe.info, 14.12.2024, abrufbar unter: <https://tarnkappe.info/artikel/rechtssachen/porno-filter-fuer-betriebssysteme-bundeslaender-beschliessen-jugendschutzvorrichtung-305859.html>

22 Pro Asyl: Istanbul-Konvention umsetzen: Schutz vor Gewalt auch für geflüchtete Frauen und Mädchen, 15.07.2021, Abrufbar unter [https://www.proasyl.de/news/istanbul-konvention-umsetzen-schutz-vor-gewalt-auch-fuer-gefluechtete-frauen-und-maedchen/?gad\\_source=1&gclid=CjwKCAiA34S7BhAtEiwACZzv4ZAmIE9e3P71F5ZD0nKtIQDkhD3TLJScD-rU4a5\\_WDWskArxaSNyhoCQwwwQAvD\\_BwE](https://www.proasyl.de/news/istanbul-konvention-umsetzen-schutz-vor-gewalt-auch-fuer-gefluechtete-frauen-und-maedchen/?gad_source=1&gclid=CjwKCAiA34S7BhAtEiwACZzv4ZAmIE9e3P71F5ZD0nKtIQDkhD3TLJScD-rU4a5_WDWskArxaSNyhoCQwwwQAvD_BwE)

23 OBS-Arbeitspapier 74 Kurzfassung der Studie 1 Trendreport zur Berichterstattung über Gewalt gegen Frauen, Dezember 2024, Abrufbar unter: [https://www.otto-brenner-stiftung.de/fileadmin/user\\_data/stiftung/02\\_Wissenschaftsportal/03\\_Publikationen/AP74-Gewalt\\_gegen\\_Frauen\\_Vierseiter\\_WEB.pdf](https://www.otto-brenner-stiftung.de/fileadmin/user_data/stiftung/02_Wissenschaftsportal/03_Publikationen/AP74-Gewalt_gegen_Frauen_Vierseiter_WEB.pdf)



festzustellen waren, es hat sich also in der Berichterstattungsqualität nicht sehr viel geändert. „Auch bei Gewalt in Paarbeziehungen konzentriert sich die Berichterstattung überwiegend auf die letzten Eskalationsstufen, vor allem auf Tötungsdelikte. Zwar wird im Vergleich 2015-2019 etwas weniger über Tötungsdelikte und mehr über Körperverletzung berichtet, was eine Annäherung an die realen Verhältnisse von Gewalt gegen Frauen zeigt. Dennoch bleibt die mediale Fokussierung auf Tötungsdelikte überproportional hoch. Frühere Gewaltformen, wie psychische und finanzielle Kontrolle, die den extremen Übergriffen vorausgehen, werden hingegen kaum thematisiert. Medial wird so der Eindruck vermittelt, dass diese Taten plötzlich oder „aus heiterem Himmel“ geschehen, obwohl in den meisten Fällen eine lange Vorgeschichte von Kontrolle und Missbrauch sowie eine schrittweise Eskalation vorausgehen.“ (ebd.)

### Berichterstattung mobilisiert Gesellschaft und Politik

Die Studie geht davon aus, dass die gesellschaftliche Sensibilität, etwas gegen dieses Phänomen zu unternehmen, sehr stark von der medialen Berichterstattung abhängt. Deshalb sieht die Studie in der Veränderung der medialen Berichterstattung die Hoffnung, dass sich auch die gesellschaftliche Sensibilität und die gesellschaftliche Aktivität zu diesem Thema verbessert. Allerdings muss man sehen, dass die Medien ihren eigenen Gesetzen folgen: die Schilderung von Einzelschicksalen schafft mehr Aufmerksamkeit, wird also deshalb stärker wahrgenommen, gleichzeitig entsteht aber auch Empathie und die Bereitschaft, gegen solche schrecklichen Taten mehr zu unternehmen. Leider haben hier die Medien eher das Interesse, Aufmerksamkeit für sich selbst zu erzeugen, als eine gesellschaftliche Diskussion über Verbesserungsmöglichkeiten im Umfeld von Gewalt gegen Frauen zu erzeugen. Nichtsdestoweniger ist es notwendig, dass die Medien auf ihre wichtige Funktion in diesem Bereich durch eine solche Studie hingewiesen werden – in der Hoffnung, dass dies vielleicht in Zukunft mehr berücksichtigt wird.

Dies gilt auch im Hinblick darauf, nicht nur die Gesellschaft als Ganzes, sondern auch die Politik zu motivieren, in diesem Bereich aktiv zu werden. Diese Hoffnung betont auch die Pressemitteilung der Otto-Brenner-Stiftung bei der Veröffentlichung der Studie: „Nicht nur in Politik und Justiz besteht großer Nachholbedarf im Kampf gegen geschlechtsspezifische Gewalt, auch die journalistische Praxis offenbart weiterhin deutliche Leerstellen: Eine strukturelle Auseinandersetzung mit der Alltäglichkeit und Vielschichtigkeit von Gewalt gegen Frauen findet in der deutschsprachigen

Berichterstattung nur sehr selten statt. Es dominieren Berichte, die Gewalttaten als isolierte Einzelfälle beschreiben und sich meist auf Tötungsdelikte fokussieren, andere Gewaltformen kommen in der medialen Realität zu wenig vor. Im Kontext Partnerschaftsgewalt kommt in nur zehn Prozent der Berichte die Perspektive der Opfer zur Sprache, während fast 50 Prozent die Aufmerksamkeit auf den Täter richten. Das sind zentrale Ergebnisse des Trendreports „Tragische Einzelfälle?“, den die Otto Brenner Stiftung (OBS) heute in Frankfurt am Main veröffentlicht hat.“<sup>24</sup>

Die Studie hatte allerdings im Vorfeld ihrer Veröffentlichung bereits eine Breitenwirkung, etwa mit Demonstrationen am *Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen*. Auch die Politik scheint aktiv zu werden: „Bundesfrauenministerin Lisa Paus fordert einen besseren Schutz von Frauen vor Gewalt. „Fast jeden Tag gibt es einen Femizid. Jeden Tag werden rund 400 Frauen Opfer von Partnerschaftsgewalt“, sagte die Ministerin zum Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen. In mehreren Städten sind Kundgebungen und Aktionen geplant. „Es braucht eine Trendumkehr, ein starkes Gewalthilfegesetz, um das Recht auf Schutz und Beratung für alle Betroffenen von geschlechtsspezifischer und häuslicher Gewalt zu verankern“, forderte Paus. Sie werbe deshalb weiter für Zustimmung über Parteigrenzen hinweg für das Gewalthilfegesetz.“<sup>25</sup>

## 13.12.2024

### Länder einigen sich auf Digitalpakt 2.0 für die Schulen

*Der Digitalpakt 1.0 läuft aus, aber die Schulen haben noch erheblichen Bedarf, um die alten Kreidetafeln durch neue digitale Whiteboards zu ersetzen. Deshalb haben sich die Kultusminister der Länder in der Kultusministerkonferenz (KMK) entschlossen, einen Digitalpakt 2.0 aufzulegen, der mit 5 Milliarden Euro angesetzt wurde, wobei die Hälfte von den Ländern, die andere Hälfte vom Bund kommen sollte. Mit dem FDP-geführten Ministerium für Bildung und*

*Forschung kam man in der Sache aber nicht weiter.*

Nun ist Cem Özdemir von den Grünen bis zur nächsten Bundestagswahl im Februar neben seinem Job als Umweltminister auch für Bildung zuständig: mit ihm kam die Einigung nun zustande. Allerdings: sie steht unter dem Vorbehalt, dass der Bundeshaushalt dafür im nächsten Jahr auch das nötige Geld zur Verfügung stellt. Ob der Digitalpakt tatsächlich zustande kommt, muss also die nächste Bundesregierung entscheiden, die, jedenfalls legen dass die Umfragen nahe, von der CDU geführt werden wird. Karin Prien, Kultusministerin in einer von der CDU geführten Landesregierung in Schleswig-Holstein, hofft jedenfalls, dass ihre Partei zustimmen wird: „Auch die CDU-Politikerin und Bildungsministerin von Schleswig-Holstein, Karin Prien, äußerte Hoffnung, dass die kommende Bundesregierung – möglicherweise unter Führung des CDU-Kanzlerkandidaten Friedrich Merz – sich für die Umsetzung der Einigung einsetzen wird. Sie selbst werde im Führungskreis der Union entsprechende Gespräche führen, sagte Prien. Zugleich kritisierte die Bildungspolitiklerin, dass der Beitrag des Bundes von 2,5 Milliarden Euro zu niedrig sei. Sie und andere Länderkollegen hätten sich deutlich mehr gewünscht.“<sup>26</sup>

Özdemir betont die Bedeutung der Medienbildung für die Demokratie: „Die Bildung unserer Kinder entscheidet über die individuellen Lebenschancen jedes Einzelnen, aber auch über die wirtschaftliche Zukunft unseres Landes. Schule muss unsere Kinder auf eine Welt vorbereiten, die digital geprägt ist. Sie müssen lernen, die digitalen Technologien souverän nutzen zu können. Ich bin überzeugt, dass auch unsere Demokratie nur erhalten bleibt, wenn wir lernen mit den neuen Technologien vernünftig umzugehen. Deshalb freue ich mich, dass Bund und Länder einen gemeinsamen Plan entwickelt haben, die digitale Bildung unserer Kinder zu stärken. Die gemeinsame Erklärung von Bund und Ländern zeigt, dass wir zum Wohle des Landes viel erreichen können, wenn die Sache im Vordergrund steht – und nicht das parteipolitische Interesse.“<sup>27</sup>

Es bleibt zu hoffen, dass der Digitalpakt sich nicht darauf beschränkt, die Schulen

<sup>24</sup> Pressemitteilung: Neuer OBS-Trendreport: Wie Medien über Gewalt gegen Frauen berichten, Dezember 2024, Abrufbar unter: <https://www.otto-brenner-stiftung.de/siemoechten/presseinfos-abrufen/detail/news/neuer-obs-trendreport-wie-medien-uebergewalt-gegen-frauen-berichten/news-a/show/news-c/NewsItem/>

<sup>25</sup> Tagesschau: SPD und Grüne werben für Gesetz gegen Gewalt an Frauen, 25.11.2024, Abrufbar unter: <https://www.tagesschau.de/inland/gesellschaft/gewalt-gegen-frauen-116.html>

<sup>26</sup> Zeit online (o. A.): Digitalpakt 2.0: Bund und Länder einig über Fortsetzung des Digitalpakts für Schulen, 13.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.zeit.de/digital/2024-12/digitalpakt-schulen-bund-laender-einigung>

<sup>27</sup> KMK: Digitalpakt 2.0: Ein Meilenstein für die digitale Bildung in Deutschland soll weitergehen, 13.12.2024, Abrufbar unter: <https://www.kmk.org/aktuelles/artikelansicht/digitalpakt-20-ein-meilenstein-fuer-die-digitale-bildung-in-deutschland-soll-weitergehen.html>



allein technisch auszurüsten, sondern dass er auch verstärkt die Schulen personell in die Lage versetzt, Medienbildung zu betreiben.

## 17.12.2024

### EU-Kommission eröffnet Verfahren gegen TikTok

*Die aus China stammende Plattform TikTok hat überall in der Welt viele Fans – aber auch viele Feinde. Sie verfügt über einen äußerst erfolgreichen Algorithmus, der dafür sorgt, dass die Nutzer immer genau das an kurzen, oft sehr lustigen Clips vorgeführt bekommen, was ihren Interessen und Vorlieben entspricht. Das Ganze finanziert sich über Werbung, und je mehr Nutzer möglichst lange auf der Plattform ausharren, desto mehr verdient TikTok. Nun hat die EU Kommission ein Verfahren gegen TikTok eingeleitet. Der Vorwurf: Manipulation der rumänischen Präsidentschaftswahlen.*

Die Grundlage für das Verfahren bietet der Digital Services Act (DSA). Es gehe um den Verdacht der Einflussnahme durch einen Drittstaat auf europäische Wahlen. Kommissionspräsidentin Ursula von der Leyern erklärte: „Wir müssen unsere Demokratien vor jeder Form der ausländischen Einflussnahme schützen ... Nach ernsthaften Hinweisen, dass ausländische Akteure sich mit TikTok in die rumänischen Präsidentschaftswahlen eingemischt haben, untersuchen wir nun gründlich, ob TikTok gegen das Gesetz über digitale Dienste verstoßen hat.“

Bytedances, die Mutterfirma der Plattform, sitzt mit ihrer Europavertretung in Irland. In dem Verfahren könnte die EU-Kommission als Aufsichtsbehörde vom TikTok-Eigentümer verlangen, die relevanten Daten im Zusammenhang mit den Wahlen in Rumänien herauszugeben. Notfalls können diese Daten auch beschlagnahmt werden. Grund des Verdachtes war der überraschende Wahlausgang in Rumänien: Der eher an Russland orientierte ziemlich unbekannte Kandidat Calin Georgescu gelangte überraschend in die Stichwahl, in den Umfragen im Oktober kam er gerade auf einstellige Werte. Georgescu hatte auf TikTok mit zahlreichen Kampagnen Stimmung gegen die EU und die NATO gemacht.<sup>28</sup>

Aufgrund zahlreicher Ungereimtheiten annullierte das rumänische Verfassungsgericht den ersten Wahlgang und ordnete eine Wahlwiederholung an. Der bisherige

Präsident Klaus Werner Iohannis, der nach 2 Amtsperioden nicht mehr wiedergewählt werden darf, veröffentlichte dazu Geheimdienstinformationen, die eine unzulässige Einflussnahme belegen sollen. Bemängelt wurde ein Verstoß: die Plattform hätte beachten müssen, dass alle Präsidentschaftskandidaten ihre Geldquellen für die bezahlten Kampagnen offenlegen. Georgescu soll von verschiedenen Seiten Geld angenommen haben – unter anderem von einem lokalen Bitcoin-König und einem südafrikanischen Unternehmen. Für die Vermutung, dahinter stecke Russland, das an der Destabilisierung des EU-Mitglieds und Ukraine-Nachbarn Rumänien interessiert sei, scheinen eindeutige Beweise bislang jedoch nicht vorzuliegen.

TikTok ist in Rumänien, wo knapp 20 Millionen Menschen leben, sehr verbreitet. Die Plattform hat, wie sie selbst erklärt, im Vorfeld der Wahl durchaus auf unzulässige Einflussnahmen geachtet. Monate zuvor habe sie Wahlbeeinflussungen aus Russland, aus der Türkei und aus Rumänien selbst abgewehrt.

Der Digitale-Service-Act (DAS) verpflichtet besonders große Plattformen unter anderem, gegen mögliche Risiken angemessen vorzugehen. Nun wird untersucht, ob TikTok im Falle von Rumänien seinen Pflichten angemessen nachgekommen ist.

## 19. Dezember 2024

### Schönbohm gewinnt gegen Böhmermann

*Jan Böhmermann hat in seiner Sendung ZDF Magazin Royal vom 07. Oktober 2022 dem damaligen Chef des Bundesamtes für Sicherheit in der Informationstechnik (BSI) indirekt vorgeworfen, er sei ein Risiko für Deutschland, weil er enge Kontakte zu russischen Diensten unterhalte.*

Schönbohm hat gegen Böhmermann und das ZDF mit dem Ziel geklagt, diese Behauptungen nicht wiederholen zu dürfen, außerdem hat er 100.000 EUR Schmerzensgeld verlangt. Am 19.12.2024 hat er in dieser Sache vor dem Landgericht München in erster Instanz gewonnen. Das Gericht stellte nun fest, dass vier in der Sendung getroffenen Äußerungen nicht mehr wiederholt werden dürfen. Dazu zählen Sätze, die Schönbohm in die Nähe der russischen Dienste rücken. So ganz explizit hatte Böhmermann das zwar nicht gesagt – er formulierte zum Beispiel in Frageform. Doch könnten die Äußerungen laut Urteil „vom Publikum so verstanden werden, dass der Kläger bewusste Kontakte zu russischen

Nachrichtendiensten gehabt habe“. Das Urteil ist noch nicht rechtskräftig.“<sup>29</sup>

### Schönbohm ein Cyberclown?

Schönbohm, Sohn des früheren Generals und CDU-Politikers Jörg Schönbohm, war bis 2022 Leiter des BSI. Viele kritisierten, er sei kein Informatiker und nur wegen seines Vaters in das Amt gekommen. Böhmermann nannte ihn in seiner Sendung den „Cyberclown“. Im ZDF Magazin Royale mit dem Titel: *Wie eine russische Firma unstört Deutschland hackt* behauptete Böhmermann, Schönbohm sei einer der Gründer des Cyber-Sicherheitsrats Deutschland e. V. Dieser sei wegen seines Präsidenten Hans-Wilhelm Dünn, Nachfolger von Schönbohm in dem Verein, in die Kritik geraten. Es gab Kontakte zu dem Unternehmen Protelion, einer Tochter der russischen O.A.O. Infotecs, die mit russischen Nachrichtendiensten in Verbindung gebracht wird. Laut dem Bundesinnenministerium hatte diese Firma Cyberangriffstools für den russischen Geheimdienst FSB beschafft. Schönbohm hatte allerdings nach seinem Amtsantritt mit der Firma Protelion nichts mehr zu tun, hielt jedoch bei einer Jubiläumsfeier des Vereins noch einmal eine Rede, die allerdings vom Innenministeriums genehmigt worden war.

Die Vorwürfe der Sendung hatte außer seiner Versetzung in ein anderes Amt auch persönliche Konsequenzen: „Seit dem ZDF-Beitrag werde er angefeindet, Verräter und Russenspion genannt, seine Kinder in der Schule gemobbt, erzählte er. Dabei argumentieren selbst seine Kritiker, die seine fachliche Kompetenz infrage gestellt haben, ZDF und Bundesinnenministerium (BMI) hätten falsch gehandelt.“ (Brühl et.al., a.a.O.)

### Kein Schmerzensgeld

Die von Schönbohm geforderten 100 000 Euro Schmerzensgeld sprach ihm das Gericht jedoch nicht zu. Die Sätze Böhmermanns seien dafür nicht eindeutig genug. Schönbohm habe sich darüber hinaus zu spät um Unterlassung und Richtigstellung bemüht. Allerdings, so Schönbohms Anwalt Markus Hennig, habe er sich auf Veranlassung Faesers monatelang gar nicht öffentlich zu dem Fall äußern dürfen. Er lässt es offen, ob er wegen der verweigerten Entschädigung in Berufung gehen werde.

29 Brühl, Jannis, Bettendorf, Selina: Nach Böhmermann-Sendung: Schönbohm gewinnt gegen ZDF, Süddeutsche Zeitung, 19.12.2014, Abrufbar unter: <https://www.sueddeutsche.de/medien/schoenbohm-boehmermann-zdf-gericht-ausserungen-verboten-lux.4mkjfhEssP3Kwoc2hkgjL>

28 Steiner, Falk: Verdacht der Wahlmanipulation: EU-Verfahren gegen TikTok, Heise online, 17.12.2014, Abrufbar unter: <https://www.heise.de/news/Verdacht-der-Wahlmanipulation-EU-Verfahren-gegen-TikTok-10203431.html>

# Pornofilme mit KI-gefälschten Gesichtern

**KI macht vieles möglich. Was man früher aufwendig mit Fotomontage schaffte, geht heute durch das Eingeben von ein paar Begriffen auch mit bestimmten Programmen aus der Abteilung Künstliche Intelligenz. Wie der SPIEGEL berichtet, werden immer mehr Frauen zum Opfer solcher Manipulation: Aufnahmen aus Pornofilmen werden mit dem Gesicht der Nachbarin verknüpft und ins Netz gestellt. So sah eine Pubertierende plötzlich ihre Mutter, die von dem Programm zusätzlich noch um einiges verjüngt wurde, in einem angeblichen Pornofilm.**

Sie war sicher, dass ihre Mutter in ihrer Jugend in Pornofilmen mitgewirkt hat und war darüber entsetzt. Die Mutter hat dann schließlich den Grund erfahren, warum sich das Verhalten der Tochter ihr gegenüber plötzlich verändert hat: „Es fühlt sich schrecklich an, dass jemand mich gegen meinen Willen in einen solchen Film hineinmontiert hat“, sagt sie. Die Tochter habe eine Therapie machen müssen, inzwischen gehe es ihr wieder gut. „Aber die verpasste unbeschwerte Zeit kriegen wir nicht mehr zurück. Und all das nur wegen eines kurzen Videos und einer Google-Suche.“, berichtet sie dem SPIEGEL.<sup>1</sup> Die Tochter hat nur ihren Namen eingegeben, und schon steht sie auf das gefakte Video. Die Mutter ist selbst zwar eine bekannte Schauspielerin, aber in Pornofilmen hat sie mitgespielt.

Ähnliche Erfahrung haben nicht nur Privatleute gemacht, sondern auch etliche prominente. Zum Beispiel US-Star Taylor Swift, aber auch führende deutsche Politikerinnen. Solche Filme werden auf bestimmten Plattformen verbreitet und zum Teil von 100 Tausenden Nutzern angesehen. Die Herstellung des Videos ist heute einfach: während es früher mit Photoshop manipulierte Bilder gab, kann heute praktisch jeder Fälschungen mit künstlicher Intelligenz erstellen, die auf den ersten Blick ausgesprochen echt wirken. Ein Schnappschuss des Opfers oder der Link zu seinem Instagram-Profil reicht, und man erhält ein hochauflösendes, echt aussehendes Bild. Eine Zustimmung der abgebildeten Person wird nicht verlangt.

Mit KI generierte Deepfakes gibt es auch in anderem Zusammenhang. Donald Trump gab im Wahlkampf mit KI-generierten Bildern an, die den Eindruck erweckten, dass

die Fans von Taylor Swift ihn und nicht Kamala Harris sondern ihn unterstützen. Allerdings sind bisher über 90 Prozent der gefakte Bilder Sexaufnahmen – und das zu 99 Prozent von Frauen. „KI-Programme, die Nacktbilder erstellen, können oft nicht einmal Männerkörper verarbeiten. Der Werbespruch einer App lautete lange: »Stell dir vor, du verschwendest deine Zeit, sie auf Dates auszuführen, wenn du sie mit unserer Website nackt sehen kannst.« (ebd.)

Die Betreiber der Angebote nutzen oft Briefkastenfirmen oder etwa die Chat-App Telegram. Der SPIEGEL brauchte eine monatelange Recherche, um mehrere Hinterleute aus dem Netzwerk zu enttarnen. „Dazu wurden etwa Informationen aus geleakten Datenbanken ausgewertet und der Quellcode von Dutzenden Websites analysiert. – So wurde ein umfassendes Netzwerk an Deepfake-Apps mit osteuropäischen Hinterleuten sichtbar. Die Analysen offenbaren erstmals, wie groß das Problem der Deepfake-Videos im Netz geworden ist und dass dringender Handlungsbedarf besteht. Die Betroffenen, mit denen der SPIEGEL gesprochen hat, bleiben mit dem digitalen Missbrauch oft allein. Die Zahl der Täter, die solche Apps nutzen, geht in die Zigtausende.“ (ebd.)

Wie man solche Deepfakes herstellen kann, erklärt ein Beitrag auf ARD-Alfa: „Was sagt Obama da bitte über Trump? Und warum zum Teufel trägt Moderator Schaffi ein violettes Kleid? Echt oder Fake? Deepfakes! Videos und Audios kann man mittlerweile durch moderne Technik sehr überzeugend manipulieren. Das kann sehr lustig sein. Oder aber auch gefährlich. In dem Video sammeln die Moderator:innen Informationen, wie man Deepfakes erkennen kann.“

Schon 2017 montierte ein anonym Nutzer, der sich „deepfakes“ nannte, unter anderem die Schauspielerin Scarlett Johansson in explizite Sexszenen. Die Ergebnisse waren im Onlineforum Reddit zu sehen und erfreute sich großer Beliebtheit. Die Qualität der Videos war angesichts der damals schwächeren Rechenleistung und

Software erstaunlich gut. Allerdings: als das Forum auf ca. 90.000 Nutzer wuchs, wurde es Reddit zu brenzlich und stoppte den Zugang. Doch aufgrund des Erfolgs wurde eine eigene Plattform mit Namen MrDeepFakes gegründet, die drei Tage nach dem Rausschmiss bei Reddit online ging.

Nach Recherchen des SPIEGEL wird das Portal sechs Millionen Mal im Monat aufgerufen und verfügt über 55.000 falsche intime Videos, die Videos wurden in den vergangenen sieben Jahren mehrere Milliarden Mal aufgerufen. Die Videos dauern im Durchschnitt fünfeinhalb Minuten, wer alle sehen will, wäre damit 210 Tage von morgens bis abends beschäftigt. „Die Ersteller der Videos können Geld mit ihren Aufnahmen verdienen. Per Bitcoin lassen sie sich für Spezialwünsche von Nutzern der Seite bezahlen. Allein 300 der aktivsten Nutzer konnten in den vergangenen knapp sieben Jahren über 2000 Geldeingänge in ihre hinterlegten Krypto-Geldbörsen verzeichnen. Das Gesamtvolumen der Bitcoin-Überweisungen liegt nach einer SPIEGEL-Analyse bei deutlich über 100.000 Euro.“ (Hoppenstedt et.al., ebd.)

Auch von linken Aktivistinnen werden dort Videos veröffentlicht, sie werden als „kleine Huren“ beschimpft, sie hätten durch solche Aktivitäten Einladungen in Talkshows erhalten, heißt es unter einem Deepfake einer bekannten deutschen TV-Moderatorin. Politikerinnen werden mit ähnlichen Videos herabgewürdigt und von mehreren Spitzenpolitikerinnen gibt es Deepfakes.

Wie und ob man rechtlich dagegen vorgehen kann, ist nicht ganz klar, im AI-Act der EU findet sich dazu keine spezifische Regelungen. In Deutschland verstoßen solche Videos wahrscheinlich nicht einmal gegen strafrechtliche Bestimmungen. Immerhin gibt es das *Recht am eigenen Bild*, so dass man theoretisch gegen solche Plattformen vorgehen kann. Außerdem gibt es sicherlich Verstöße gegen Datenschutzbestimmungen – Allerdings muss man dann genau wissen, wer die Plattform betreibt und wo sie ansässig sind.

1 Hoppenstedt, Max, Höfner, Roman, Milatz, Marvin, Buschek, Christo und Böhm, Markus: Deepfakes Wo KI zur Waffe gegen Frauen und Mädchen wird, In: SPIEGEL Netzwelt, 09.12.2024, Abrufbar unter: [https://www.spiegel.de/netzwelt/web/deepfake-pornos-das-perfide-geschaefit-mit-gefaelschten-sexvideos-a-ddf22e79-c2ef-47d0-8b5d-6934e4397b17?sara\\_ref=re-so-app-sh](https://www.spiegel.de/netzwelt/web/deepfake-pornos-das-perfide-geschaefit-mit-gefaelschten-sexvideos-a-ddf22e79-c2ef-47d0-8b5d-6934e4397b17?sara_ref=re-so-app-sh)

# Liste jugendgefährdender Medien

**Vorbemerkung:** Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Anderenfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAnz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichenden, allen kriegsverherrlichenden, rassenhetzerischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

**Benutzerhinweise:** Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggfs. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragen sind mit ■ gekennzeichnet.

## Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1.-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen (\*...\*) gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

## 1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Disks / Video-Clips / Video-Podcasts)

- |   | A |  |
|---|---|--|
| 1. <b>2 x 1 Vol.1</b><br>Trimax, Anschrift unbekannt<br>BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000   |   | 9. <b>A.J. &amp; Ashley Steel TEEN J/O Pantyhose (A.J. &amp; Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)</b><br>(DVD 1699)<br>Playtime Promotions, Irvine/USA<br>BAnz. AT 28.01.2019 (A)  |
| 2. <b>2 x 1 Vol.2</b><br>Trimax, Anschrift unbekannt<br>BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000   |   | 10. <b>Ab in die Hölle</b><br>Westminster Video,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)  |
| 3. <b>2 : 0 für Bums-Maus</b><br>Starlight Film, Nachfolger:<br>Laser Paradise, Neu Anspach<br>BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)  |   | 11. <b>ABCs of Death 2</b><br>BluRay<br>Magnolia Home Entertainment,<br>New York/USA<br>Julian Gilbey, Anschrift unbekannt<br>Anthony Timson, Anschrift unbekannt<br>Tim League, Anschrift unbekannt<br>BAnz. AT 30.10.2015 (A)  |
| 4. <b>7th Day</b><br>(Uncut-Edition)<br>Extreme: #8 – Mediabook Cover A<br>Extreme Cinema NL,<br>Anschrift unbekannt<br>"DVD"<br>BAnz. AT 28.04.2023  |   | 12. <b>Abnormis</b><br>Uncut Edition<br>2 DVD Set<br>Absurd Produktion,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. AT 29.04.2021 (A)  |
| 5. <b>18 Inches müheles oder Panik im Analbereich</b><br>Rewo International, Hennef<br>(Firma erloschen)<br>BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001  |   | 13. <b>Abrechnung im Dschungel</b><br>CIC Video GmbH, Nachfolger:<br>Paramount Home Entertainment,<br>Unterföhring<br>BAnz. AT 31.03.2014 (A)  |
| 6. <b>18 Schmusetitten Weiber – Geile Titten, pralle Euter</b><br>DVD<br>Videorama, Essen<br>BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)   |   | 14. <b>Absurd</b><br>(Limited Uncut Edition)<br>DVD<br>XT Video Entertainment,<br>Anschrift unbekannt<br>NSM Records, Neudorf/A<br>BAnz. AT 30.06.2017 (B)   |
| 7. <b>100 Tears – Extended Director's Cut</b><br>DVD<br>Unearthed Films, Anschrift unbekannt<br>Manic Entertainment,<br>Anschrift unbekannt<br>MVDvisual A Division of MVD<br>Entertainment Group, Pottstown/USA<br>BAnz. AT 30.10.2015 (A) |   | 15. <b>Absurd</b><br>Heeres Video, Anschrift unbekannt<br>BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)  |
| 8. <b>2004 – Outlaw Force</b><br>Charter Video, Anschrift unbekannt<br>BAnz. AT 28.06.2013 (A)  |   | 16. <b>Absurd</b> (engl.)<br>Medusa Communications Ltd.,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. AT 31.05.2012 (B)   |
|   |   | 17. <b>Action, in der Hitze des Südens</b><br>Jet Set Film Europa Video,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. AT 28.02.2017 (A)   |
|   |   | 18. <b>Action Triple Feature</b><br>(Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)<br>3 DVDs<br>The Weinstein Company,<br>Beverly Hills/USA<br>Vivendi Entertainment,<br>Universal City/USA<br>BAnz. AT 30.09.2015 (A)  |
|   |   | 19. <b>Addio Onkel Tom</b><br>EURO Video Bildprogramm,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)  |
|   |   | 20. <b>Addio Onkel Tom</b><br>IMV Vertrieb International Medien,<br>Ismaning<br>BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)   |
|   |   | 21. <b>Adolf Hitler</b><br>Kritik-Folge Nr. 82<br>Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand<br>und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK<br>(Anschrift unbekannt)<br>BAnz. AT 29.05.2019 (A)  |
|   |   | 22. <b>Adrenalin 2</b><br>DVD<br>Videorama, Essen<br>BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)  |
|   |   | 23. <b>Adventure Kid – Youjyousensen 1</b><br>(ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)<br>OVA 18, Anschrift unbekannt<br>"Videofilm"<br>BAnz. AT 29.06.2023   |
|   |   | 24. <b>Afghanistan Connection</b><br>Highlight Video, Anschrift unbekannt<br>BAnz. AT 31.05.2012 (A)   |
|   |   | 25. <b>Akiko</b><br>Pink Pineapple,<br>Anschrift unbekannt<br>OVA 18, Hirtscheid<br>BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000   |
|   |   | 26. <b>Alexandre Ajas Maniac</b><br>"BluRay Disc"<br>Uncut Version<br>Ascot Elite Home Entertainment GmbH,<br>(Cinema Extreme), Stuttgart<br>BAnz. AT 30.06.2014 (B)<br>berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014<br>umgetragen in Listenteil A:<br>BAnz. AT 28.07.2020 (A)<br>Änderung: BAnz. AT 29.10.2021 |
|   |   | 27. <b>All Night Long</b><br>DVD<br>ILLUSIONS UNLTD. Films,<br>Herzogsdorf/A<br>BAnz. AT 30.03.2017 (A)  |
|   |   | 28. <b>All Night Long II</b><br>DVD<br>ILLUSIONS UNLTD. Films,<br>Herzogsdorf/A<br>BAnz. AT 30.03.2017 (B)   |
|   |   | 29. <b>All Night Long III</b><br>DVD<br>ILLUSIONS UNLTD. Films,<br>Herzogsdorf/A<br>BAnz. AT 30.03.2017 (A)  |
|   |   | 30. <b>All Night long – Strong Uncut Version</b><br>DVD<br>Japan Shock Video and Film Distribution,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)   |
|   |   | 31. <b>All Night long 2 (aka Atrocity) – Strong Uncut Version</b><br>DVD<br>Japan Shock Video and Film Distribution,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)  |
|   |   | 32. <b>All Night long 3 – Strong Uncut Version</b><br>DVD<br>Japan Shock Video and Film Distribution,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)   |
|   |   | 33. <b>All Night Long R – (= All Night Long 4)</b><br>japanische Fassung<br>DVD<br>GP Museum, Japan,<br>Anschrift unbekannt<br>BAnz. AT 27.02.2015 (A)   |



34. **All Night Long: Daredemo yokatta**  
(All Night Long 6)  
japanische Fassung  
DVD  
MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co. Ltd., Tokyo/J  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
35. **Alpenröschen im Dimldhöschen**  
UFA-ATB Ton und Bild KG,  
Nachfolger: Universum Film,  
München  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
36. **Als das Vögel laufen lernte, Teil I und Teil II**  
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger:  
Beate Uhse Video GmbH c/o Beate Uhse AG, Hamburg  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
37. **Altar des Satans**  
Columbia TriStar (Sony Pictures)  
Home Entertainment, München  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
38. **Alte Ficker und Pisser**  
W.A., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
39. **Alte Weiber**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
40. **Amberlina Lynn TEEN Pantyhose**  
(DVD 763)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
41. **American Drive In**  
CBS/Fox Video,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox  
of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
42. **American Guinea Pig: Bouquet of Guts & Gore**  
3-Disc Limited Edition  
DVD  
Unearthed Films, Garden Grove/USA  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
43. **American Guinea Pig: Sacrifice**  
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
44. **American Killing**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Screenshot)  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
45. **American Wardog**  
Focus Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
46. **Amoklauf**  
DVD  
Special Edition/Full Uncut  
Cine Club Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
47. **Amtsmissbrauch, Der** (DVD)  
(Schwarze Flamme)  
Inflagranti Film, Berlin  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
48. **Analer Erst-Orgasmus**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
49. **Andy Warhol's Bad**  
Polyband, Nachfolger: Polyband  
Medien, München/Domach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- **Angel of Death – The Final Cut**  
siehe: Todesengel – Angel of Death –  
fuck or die
50. **Angel of Death 2**  
... zur Unzucht gezwungen  
DVD  
Morbido Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
51. **Angel of Liason**  
Top Score, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
52. **Angel of the Night / Zombie – Dawn of the dead**  
beide Red Edition  
Doppel-DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)  
► Der Listeneintrag B bezieht sich nur auf  
den Film »Zombie – Dawn of the dead«  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)  
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den  
Film »Angel of the Night«
53. **Angst – Das Camp des Schreckens**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
54. **Anime Fiction Vol. 1**  
DVD  
Digital Anime, Anschrift unbekannt BAnz.  
Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
55. **Anime Fiction Vol. 2**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
56. **Antropophagus II** (DVD)  
Digital World,  
St. Wolfgang/A  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
57. **Anthropophagous 2000 – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
58. **Apache Woman**  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
ITT Contrast, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
59. **April Flowers Pantyhose #2**  
(DVD 561)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
60. **April Flowers TEEN Pantyhose**  
(DVD 519)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
61. **Arianas Folter-Kammer**  
MHV, Pulheim  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
62. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose Tease)**  
(DVD 509)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
63. **Ashton Gray TEEN Panty**  
(DVD 1500)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
64. **Asphaltkannibalen**  
Marketingfilm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
65. **Asphaltkannibalen**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
66. **Ass Power**  
DVD  
SALSA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
67. **Aufstand im Frauenlager**  
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt  
(Label: Focus Film + Video)  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
68. **Augen eines Fremden, Die**  
Warner Home Video,  
Hamburg  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
69. **August Underground's Penance**  
"DVD"  
Toetag Inc., Pittsburgh/USA  
BAnz. AT 27.09.2021
70. **Ausbruch zur Hölle**  
Silva Filmvertrieb, Essen  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
71. **Ausflug in das Grauen**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
72. **Ausgeburd der Hölle**  
VZ Handelsgesellschaft,  
Gladbeck  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
73. **Ausgeburd der Hölle**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudorf/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
74. **Ausgeliefert**  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
75. **Ausgepeitscht**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
76. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
77. **Autumn Austin TEEN Pantyhose**  
(DVD 744)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
78. **Avantgarde Extrem 13**  
Kit Kat Club Innovative, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
- B**
79. **Baby Blue**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
80. **Babysitter Wanted**  
DVD  
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
81. **Backfighter**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
82. **Bad Taste**  
Astro, Habichtswald  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
83. **Bad Taste**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
84. **Bad Taste**  
neuseeländische Fassung  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
85. **Bambuscamp der Frauen, Das**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
86. **Bambuscamp der gequälten Frauen**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
87. **Bambuscamp II, Das – Die Tätowierung**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
88. **Bambuscamp 2. Teil – Die Tätowierung**  
(Limited 111 Edition)  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment  
c/o checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
89. **Banned in America**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
90. **Banned in America II**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
91. **Banned in America III**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
92. **Banned in America IV**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
93. **Banned in America V**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
94. **Banned in America VI**  
DVD  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
95. **Bar(e) behind Bars**  
Astro Records & Filmworks 1997  
► inhaltsgleich mit »Prison of dead –  
Mädchen schutzlos hinter Gittern«
96. **Bare behind Bars – Mädchen schutzlos hinter Gittern**  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
97. **Base, The**  
BMG Video, München  
BAnz. Nr. 103 vom 31.05.2000
98. **Base II, The – Das Todestribunal**  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
Prokino Filmverleih, München  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
99. **Beat the Rich**  
SMaltalk, Isernhagen  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
100. **Behaarte**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
101. **Bella Star J/O Pantyhose**  
(Bella Star Jack Off Instruction  
Pantyhose)  
(DVD 1562)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
102. **Bereavement – In den Händen des Bösen**  
DVD  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
103. **Berserker, Der**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
104. **best little whorehouse in San Francisco, The**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
105. **Best of Alt & Jung**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
106. **Best of Amateurs 2**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
107. **Best of Anal**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
108. **Best of Anime**  
DVD  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
109. **Best of Gesichter des Todes, The**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
110. **Best of Gesichter des Todes, The**  
Teil 1-3  
Madison Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
111. **Best of Guinea Pig #1 Limited Edition**  
Madhouse Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 29.04.2024
112. **Best of Kitty Vol. 2, The**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
113. **Best of Kitty Vol. 3, The**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
114. **Best of Klinik Pervers 2**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
115. **Best of Lesben**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
116. **Best of Naturekt 2**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
117. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
118. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
119. **Best of Schlammreiter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
120. **Best of Schwanger 4**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
121. **Best of Transen 3**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
122. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«**  
Teil 1  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
123. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
124. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
125. **Bestien, Die**  
Arcade Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
126. **Bethany Pantyhose J/O Encouragement (Bethany aka Elexis Monroe Pantyhose Jerk Off Encouragement)**  
(DVD 643)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)  
better way to die, A  
siehe: Sterben – Aber richtig
127. **Bewaffnet und Gefährlich**  
PolyGram GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
128. **beyond, The**  
Video for pleasure, Haren/NL,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
129. **Beyond, The**  
DVD  
Arrow Films, Herfordshire/GB  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
130. **Beyond the Limits**  
Sunrise Entertainment, Leonberg  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
131. **Beyond the Limits – englische Fassung (PROMO-DVD)**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
132. **Beyond the Limits**  
2 DVD Box Steelbook  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
133. **Beyond the Limits**  
Full Uncut Edition  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
134. **Bianca 1**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 27.02.2023
135. **Bianca 2**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 27.02.2023

136. **Bianca Via – In Zeitlupe**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 27.02.2023
137. **Bianca Vlb – In Zeitlupe**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 27.02.2023
138. **Bianca Pureheart Nice & Sweet J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1666)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
139. **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**  
Trimax Animation Manga Erotic,  
Offenbach  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
140. **Biggi – eine Ausreißerin**  
Atlas International,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
141. **Bizarre Lederdominas**  
Ditan Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
142. **Bizarre Lüste 1**  
W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
143. **Bizarre Lüste 3**  
W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
144. **Bizarre Women**  
VPS Film Entertainment Film-  
verwertungs GmbH, München  
"Videofilm"  
BAnz. AT 27.05.2022
145. **Black Candy**  
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
146. **Black Dreams**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
147. **Black Emanuelle und die letzten Kannibalen**  
(Remastered 3-Disc Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
148. **Black Gestapo, The**  
Westminster Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
149. **Black Gestapo (span.)**  
Omnivideo S.A.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
150. **Black Zombies**  
DVD  
Multivision Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
151. **Blood Cult**  
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
152. **Blood Feast 2 all u can eat**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
153. **Blood Hunt**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
154. **Blood Sex**  
japanische Fassung  
DVD  
Pool Club Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
155. **Blood Suckers**  
Rainbow Distribution Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
156. **Bloodsucking Freaks (franz.)**  
(OT: Incredible Torture Show)  
Haxan Films, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.07.2023
157. **Bloodsucking Freaks**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
158. **Bloodsucking Freaks**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
159. **Bloody Highway**  
DVD  
Adrenafilms, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
160. **Blow Job 3**  
DVD  
OLIVA GmbH, Hamburg  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
161. **Blueprint**  
Moser Gruppe Media S.L.,  
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E  
"Videofilm"  
BAnz. AT 27.11.2023
162. **Bluthunde vom Teufel zerrissen**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
(Nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
163. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der Hölle**  
Universal Pictures, Hamburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
164. **Blutjunge Nymphen**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
165. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**  
West Pictures, Anschrift unbekannt  
Jochen Stephan, Auenwald  
Michael Melzer, Auenwald  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
166. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**  
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt  
Jochen Stephan, Auenwald  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
167. **Blutrausch der Zombies**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
168. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Medien AG, München  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
169. **Bondage House**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
170. **Bondage Mansion**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
171. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**  
Silver Media Group, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
172. **Boogey Man 2, The**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
173. **Boogey Man 2, The**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
174. **Boogeyman II (amerik.)**  
VCL, USA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
175. **Borderland**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
176. **Borderland Unrated Director's Cut / Crazy Eights**  
Double Feature to die for After  
Dark Horrorfest  
BluRay  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
After Dark Films, West Hollywood/USA  
Borderland USA Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Crazy Eights LLC,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
177. **Born American**  
UFA-ATB Ton + Bild KG,  
Nachfolger: Universum Film, München  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
178. **Born for Hell (Die Hinrichtung)**  
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt  
Videoring, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
179. **Born for love**  
VTO Pictures Teresa Orlowski  
Nachf. VTO Videoverlag Teresa  
Orlowski, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014
180. **Boschwanza**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
181. **Boundary between Dream and Reality #2**  
Trimax Manga, Offenbach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
182. **Boundary between Dream and Reality 4**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
183. **Boy & Girl**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
184. **Braindead (engl.)**  
PolyGram Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
185. **Braindead**  
"Laser-Disk"  
Astro Records & Filmworks,  
Nachfolger: Astro Records & Filmworks  
Oliver Krekel Bild & Tontechnik,  
Habichtswald  
BAnz. AT 29.10.2021
186. **Braindead. Der Zombie-Rasenmähermann**  
IMV-Euro-Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
187. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**  
(DVD 3149)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
188. **Break – No Mercy, Just Pain!**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
Praetoria-Productions, Oberammergau  
i-catcher media, Haibach  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
189. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1689)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
190. **Brennende Rache**  
Thorn Emi Video Programm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
191. **Brennende Rache**  
(Digital Remastered)  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
192. **Brigade Mondaine – Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**  
Geiselgasteig Video, München  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
193. **Brilliant Boys Nr. 8**  
O.P. Postversand, Holbaek/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
194. **Brilliant Boys Nr. 37**  
DETA, Rotterdam/NL  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
195. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**  
Starlight Video, Nachfolger: Astro  
Distribution, Habichtswald  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
196. **Bruce Lei Intikam (türk.)**  
Video Özkan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
197. **Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**  
Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008
198. **Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
199. **Bruce Li – Esce Il Drago Entra La Tigre (ital.)**  
C.V.R. Realvision S.p.A.  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
200. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
201. **Brut der Gewalt**  
Greenwood Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
202. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
203. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
204. **Bulletproof**  
DVD  
Aventi, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
205. **Bulletproof (Der Tiger II)**  
VCL Communications, Nachfolger:  
VCL Film + Medien AG, München  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
206. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**  
DVD  
(ungekürzte Fassung)  
Koch Media, Planegg/München  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
207. **Bullies**  
All Video Programm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
208. **Bumssafari in Tangaficka**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
209. **Burning, The**  
DVD  
VPCO, Holland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
211. **Burning, The**  
DVD  
VPCO, Puerto Banus/Spain  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
212. **Burning, The – Brennende Rache**  
Blood Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
213. **Bushido Vol. II**  
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
214. **Bushido Vol. VIII**  
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
215. **Butcher, The**  
DVD  
Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
Palisades Tartan, New York/USA  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

C

216. **Caligula und Messalina**  
Euro Video Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film,  
Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
217. **Caligula und Messalina**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
218. **Caligula und Messalina**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
219. **Camorra – Ein Bulle räumt auf**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
220. **Camp**  
DVD  
Albatros Co. Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
Prime Wave, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
221. **Camp der verlorenen Frauen**  
USA Video + Bildplatten,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
222. **Cannibal**  
DVD  
Werkmann Filmverlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
223. **Cannibal Ferox (ital.)**  
Combi-Video (Label: Star Video),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
224. **Cannibal Ferox**  
Deluxe Uncensored Letterboxed Edition  
DVD  
Grindhouse Releasing,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
225. **Cannibal Ferox**  
(Limited Uncut 3-DVD Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
226. **Cannibal Holocaust (ital.)**  
Videofilm  
United Artists Europe,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
227. **Cannibal Holocaust**  
3 Disc Deluxe Edition  
(2 BluRays + CD)  
Grindhouse Releasing,  
Encino/USA  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
228. **Cannibal Holocaust**  
(3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
229. **Cannibal Massacre Collection, The**  
DVD-Collection  
(enthält: »Cannibal Terror«,  
»Papaya Love Goddess of the  
Cannibals«, »Devil Hunter«)  
Severin Films LLC., Los Angeles/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
230. **Cannibal Terror – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
231. **Cannibals**  
UFA Video, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
232. **Captivity**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
233. **Carl Ludwig 1. Teil**  
Eros, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
234. **Carl Ludwig 2. Teil**  
Eros, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
235. **Carli Banks #2**  
(DVD 3027)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
236. **Carli Banks #3**  
(DVD 3072)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)



237. **Carli Banks & Charlie Laine Panty (Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)** (DVD 1737)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.03.2019 (A)
238. **Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose (Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)** (DVD 1745)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.02.2019 (A)
239. **Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose** (DVD 1882)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 28.01.2019 (A)
240. **Carli Banks Panty #2 (Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)** (DVD 1719)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.02.2019 (A)
241. **Carli Banks Panty & Lingerie #3** (DVD 1844)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.05.2019 (A)
242. **Carli Banks Pantyhose #2 (Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)** (DVD 1716)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.11.2018 (A)
243. **Carver** DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
244. **Catalina L'Amour Pantyhose** (Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose) (DVD 585)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.05.2019 (A)
245. **Catalina L'Amour J/O Pantyhose** (Catalina L'Amour Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 543)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.05.2019 (A)
246. **C.A.T.S.** Starlight Film,  
Nachfolger: Laser Paradise,  
Neu-Anspach  
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
247. **Cazzi Neri Troie Bianche** DVD  
Delta Editions, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
248. **Celeste Star TEEN J/O Pantyhose (Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)** (DVD 1668)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.03.2019 (A)
249. **Cellat** (türk.)  
(dt. Titel: Der Henker)  
Telesar Videofilm,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
250. **Chain Reaction – House of Horrors** DVD  
Schröder Media, Klagenfurt/A  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
251. **Channone Pantyhose (Channone Pantyhose Tease)** (DVD 594)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.11.2018 (A)
252. **Cheating** Modern Video Productions GmbH,  
Nachfolger: M.V.P. Modern Video  
Production GmbH, Rlingsberg  
BANz. AT 30.04.2015 (A)
253. **ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version** BluRay  
Dragon Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.12.2014 (B)
254. **Chu 2** Trimax, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
255. **City Monster** Rainbow Distribution Services,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.01.2013 (A)
256. **City of the living Dead** (amerik.)  
Elephant Video Ltd., Anschrift unbekannt  
BANz. AT 26.02.2018 (B)
257. **City of the living Dead** BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
(nicht zustellbar)  
BANz. AT 30.09.2013 (B)
258. **City of the living dead – Special Edition** (engl.)  
DVD  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BANz. AT 28.06.2013 (B)
259. **City Wolf** Polyband Gesellschaft für Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.11.2013 (A)
260. **Cleaner** DVD  
CMV Laservision GbR, Berlin  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
261. **Climax of Copenhagen** A) Black Orgasm  
B) Black Fucker  
C) Weekend Sex  
Film Lab. A/S,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
262. **Cobra Force** Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.06.2012 (A)
263. **Cobra Force II** Mike Hunter Universal Home Video  
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.04.2013 (A)
264. **Cobra Gang** Atlanta Video Service,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.07.2012 (A)
265. **Cobraman** Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
266. **Cockney Rebels Specials – Tagträume – Erotische Phantasien** Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
267. **Cold Harvest – Countdown zur Hölle** Madison, Wiesbaden  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2001
268. **Collection, The** (engl.)  
BluRay  
Lions Gate Entertainment Inc.,  
Santa Monica/USA  
LD Entertainment, Los Angeles/USA  
BANz. AT 29.07.2016 (A)
269. **Collector, The** BluRay  
LD Entertainment, Los Angeles/USA  
Vivendi Entertainment  
c/o Gaïam Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
BANz. AT 30.09.2016 (A)
270. **Comando (War Bus)** (span.)  
CIVSA Sonorización y video, S.A.,  
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)  
BANz. AT 30.10.2015 (A)
271. **Commander Rainbow** All Video, Anschrift unbekannt  
(Label: Geiseltasteig)  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
272. **Commando Wild Cat** LVF Communications,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.06.2013 (A)
273. **Convent – Biss in alle Ewigkeit** Prokino Filmverleih, München,  
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
274. **Convent – Biss in alle Ewigkeit** DVD  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
275. **Cool Devices** Operations 9-11  
DVD  
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA  
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
276. **Cop Snuffed (aka. The Detective)** Uncut  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 28.05.2021 (A)
277. **Crash & Burn** DVD der Serie Robocop Prime Directives  
Sunfilm Entertainment, München  
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
278. **Crime** Sunrise Video, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.12.2012 (A)
279. **Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking** (DVD 1618)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.03.2019 (A)
280. **Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apocalypse** Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
281. **Crystal Klein Pantyhose (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose)** (DVD 1671)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.12.2018 (A)
282. **Crystal White J/O Pantyhose & Stocking** (Crystal White Jerk Off Encouragement Pantyhose & Stocking) (DVD 1539)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.05.2019 (A)
283. **Curse M, The** (M no jubaku)  
DVD  
Switchblade Pictures, Houston/USA  
BANz. AT 30.12.2013 (A)
284. **Cut** Sunfilm Entert., Laufen  
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
285. **Cut** (engl. mit japanischen Untertiteln)  
DVD  
AMG Entertainment, Tokyo/J  
BANz. AT 31.10.2012 (B)
286. **Cut – Film ab ... und Schnitt!** DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
287. **CZW – Best of the Best III** DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
288. **CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence** DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
289. **CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolet!** DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
290. **CZW – Deja Vu Wired** DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
291. **CZW – Night of Infamy – The End is near!** DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
292. **CZW – Out with the old – in with the new** DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
293. **CZW – Tournament of Death 8** DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
294. **CZW – When 2 Worlds collide** DVD  
Combat Zone Wrestling,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)

# D

295. **Daddy's Little Girl** DVD  
Breaking Glass Pictures,  
Philadelphia/USA  
BANz. AT 30.10.2015 (A)
296. **Daddy's little Girl – Uncut Version** BluRay  
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,  
München  
Alive Vertrieb und Marketing, Köln  
BANz. AT 31.07.2015 (A)
297. **Dangerous Sluts** DVD  
Videorama, Essen  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
298. **Daphne 1-6** Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 30.03.2023
299. **Dard Divorce** DVD  
I-On NEW MEDIA, Köln  
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
300. **Dark** DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
301. **Dark Intruder** DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
302. **Dark Side of Sex, The** UFA-ATB, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
303. **Darkwalker** DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
304. **Das ist Amerika – 2. Teil** Starlight-Film, Bochum,  
Nachfolger: Astro Distribution,  
Habichtswald  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
305. **Das war unser Rommel** UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
306. **Day of the Dead** DVD  
Anchor Bay Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
307. **Day of the Dead** (engl. Fassung mit japan. Untertiteln)  
Paramount Pictures  
c/o Taurus Entertainment Company,  
Hollywood/USA  
JVD Japan Video Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.01.2014 (B)
308. **Day of the Dead** (Regie: George A. Romero)  
BluRay  
Arrow Films, Hertfordshire/GB  
BANz. AT 26.02.2016 (B)
309. **Day of the Dead** (engl.)  
(Regie: George A. Romero)  
DVD  
Arrow Films, Hertfordshire/GB  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
310. **Day of the Dead** (engl.)  
Polygram Video Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.06.2020 (B)
311. **Day of the Dead – Premium Edition** DVD  
XT Video Entertainment, Graz,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
312. **Day of the Dead – Contagium** DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
313. **Day of the Dead (Zombie 2 – Das letzte Kapitel)** Laser-Disc  
Elite Entertainment, Holland  
(Anschrift unbekannt)  
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
314. **Day of Violence, A – The Complete Uncut Version** DVD  
101 Films UK, Brighton/GB  
Giallo Films Ltd.,  
Southampton/GB  
BANz. AT 30.09.2015 (A)
315. **Dead Alive** (DVD)  
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
316. **Dead Men walking** DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
317. **Deader The Better, The** DVD  
Cinemassacre Productions LLC,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.12.2013 (A)
318. **Deadgirl** Uncut  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
BANz. AT 31.08.2012 (A)
319. **Death Press (Special)** japanische Version  
Videofilm  
Real Video, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.10.2017 (A)
320. **Death Race 2** BluRay  
Universal Pictures Production, Hamburg  
Moonlighting Death Race Films C.C.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.08.2012 (A)
321. **Death Race 2** DVD  
Universal Pictures Production, Hamburg  
Moonlighting Death Race Films C.C.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.08.2012 (A)
322. **Death Scenes 2** Summit Picture Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.04.2019 (A)
323. **Dee Snider's Strangeland** DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
324. **Dee Snider's Strangeland** (ungeschnittene deutsche Fassung)  
DVD  
Columbia Tristar Home Entertainment,  
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BANz. AT 31.05.2016 (A)
325. **Deep Throat in Tokio** Videofilm  
VMP Video, München  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
326. **Defender 2000** CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of  
Germany, Frankfurt  
BANz. AT 29.06.2012 (A)
327. **Delirium** Silwa Heimfilm, Essen, Nachfolger:  
Silwa Filmvertrieb AG, Essen  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
328. **Delirium** (engl.)  
VideoTape Center,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
329. **Demon Beast Invasion 1 & 2** DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)



330. **Demon Beast Invasion 3 & 4**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
331. **Demon Beast Invasion 5 & 6**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
332. **Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD Inc.  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
333. **Demon Beast Resurrection Episodes 3-4**  
DVD  
Manga Animation Cartoon Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- **Demon, The**  
siehe: Teufische, Der
334. **Dentist, The**  
(Limited 84 Edition)  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment  
c/o checkerboard media, Einbeck  
BAnz. Nr. 28.07.2017 (B)
335. **Dentist, The – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Media AG, München  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
336. **Depesche des Todes, Die**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
337. **Desert Island Story XX 01-02, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
338. **Desert Island Story XX 03-04, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
339. **Detective File 1**  
Trimax Manga Erotic, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
340. **Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!, Ein**  
Samisdat Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
341. **Deutschland privat**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
342. **Dev Kani** (türk.)  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.05.2011 (B)
343. **Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearthed Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
344. **Devil Hunter** (niederl.)  
Videofilm  
Video 4000, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
345. **Devil Hunter / Cannibal Terror**  
BluRay-Box  
Severin Films Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
346. **Devil's Chair, The**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
347. **Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearthed Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
348. **Dicke Natur-Titten**  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
349. **Die im Sattel verrecken (Cain's Way)**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
350. **... die im Staub verbluten**  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008
351. **... die im Staub verbluten**  
United Video,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Star Video 2000)  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
352. **Die zur Hölle rasen**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
353. **Digital Magazine – Volume 9**  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
354. **Direct Contact – Uncut**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
355. **Dirty Bitches**  
DVD  
SALSA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
356. **Dirty Boys – Alex & friends**  
DETA, Rotterdam/NL  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
357. **Dirty Devils**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Screentime)  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
358. **Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen**  
Lightning Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
359. **Dirty Seven**  
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
360. **Dirty Western, A**  
NB Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
361. **Don Quichote de la Mancha (El Pichote de la Mancha)**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
362. **Doomsday – Tag der Rache**  
Unrated  
DVD  
Capelight Pictures, Berlin  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
363. **Doomsday** (Unrated)  
BluRay  
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
364. **Doorway, The**  
Highlight Film u. Home  
Entertainment München  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
365. **Dora**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
366. **Dora 2 – Wide Road**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
367. **Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
368. **Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
369. **Dr. Love**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
370. **Dragon Knight**  
Trimax Manga Erotic, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
371. **Dream Hazard**  
■ Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)
372. **Drei eiskalte Profis**  
All-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
373. **Driller**  
SMalltalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
374. **Dritte Reich, Das**  
History Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
375. **Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)**  
(Extended Harder Version)  
BluRay Disc  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
376. **Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)**  
(Extended Harder Version)  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
377. **Du sollst nicht töten – außer ...**  
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
378. **Duell bis zum Verrecken**  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt,  
ITT Schaub Lorenz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
379. **Dumm**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
380. **DVD, The**  
DVD der Gruppe »Napalm Death«  
Earache Records Ltd., Nottingham/UK  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
383. **Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen**  
Polyband Gesellschaft für Tonträger,  
Nachfolger: Polyband Medien,  
München/Dornach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
384. **El Buque Maldito** (span.)  
Eurovideo, Spanien,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
385. **Electric Blue 003**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
386. **Electric Blue 004**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.12.2008 (A)
387. **Electric Blue 005**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu-Anspach  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
388. **Electric Blue 008**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
389. **Electric Blue 009**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
390. **Elke Jeinsen Pantyhose (Elke Jeinsen Playboy Playmate Pantyhose)**  
(DVD 649)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
391. **Emanuela – Queen of Sados**  
(Emanuela – Die Nackte von Sados)  
Atlas Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
392. **Emanuelle – Black and White**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
393. **Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
394. **Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1665)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
395. **En Büyük Yumuruk** (türk.)  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
396. **Engel der Rache**  
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
397. **Entfesselte Begierde**  
Action Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)  
► inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotikill«
398. **Entwicklungshilfe**  
CD Video  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
399. **Erbarmungslos**  
VMP Video Medien Pool, Nachfolger:  
Studiocanal, Berlin  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
400. **Erbarmungslos**  
DVD  
MCP Sound & Media GmbH,  
Ötztal Bahnhof/A  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
401. **Erbe, Das**  
Trimax Erotic Animation, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003
402. **Erotica**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
403. **Erregung der Sinne**  
VPS Film Entertainment München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
404. **European Skinhead Army Vol. I**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
405. **European Skinhead Army – The legions of hate**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
406. **Evil Dead**  
Remake 2013 (kanadische Fassung)  
BluRay  
Sony Pictures Home Entertainment  
Inc., Culver City/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
407. **Evil Dead (Remake 2013)**  
japanische Fassung  
BluRay  
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.,  
Tokyo/J  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
408. **Excuse me ... Nr. 25**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
409. **Execution, Die**  
Geiseltage Video, München  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
410. **Extrem Nymphoman**  
Puaka, Wiesbaden  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
411. **Extreme GB Lust**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
412. **Extreme Rituale im Frauenlager**  
Beate Uhse Video GmbH,  
Nachfolger: Beate Uhse AG,  
Hamburg  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
413. **Exzesse im Bluttausch**  
(AT: Forced Entry)  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
414. **Exzesse im Folterkeller**  
Bavaria Film Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film GmbH,  
Geiseltage  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
415. **Exzesse im Folterkeller**  
Special Edition – Digital Remastered  
= Originalfassung + Kinofassung  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2016 (B)

## F

416. **Fabio & Gaby**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
417. **Faccia di Spia** (ital.)  
General Video, Nachfolger:  
General Video Recording SRL, Prato/I  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)  
Cine 2000 s.c.r.l.  
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
418. **Faces of Death II – The Original/The Original Worst of Faces of Death**  
Double Feature  
DVD  
Gorgon-Video, Orland Park/USA  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
419. **Faces of Gore I und II**  
Bad Boy Movie, Duisburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
420. **Faces of Pain – Gesichter des Schreckens** (the last savage, Part II, Shocking Africa)  
Rebell Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
421. **Facez of Death 2000 – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
422. **Facez of Death 2000 Part Two – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
423. **Facez of Death 2000 Part Three – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
424. **Facez of Death 2000 Part Four – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
425. **Facez of Death 2000 Part Five – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
426. **Facez of Death 2000 Part Six – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
427. **Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated**  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
428. **Faith TEEN J/O Pantyhose (Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1647)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
429. **Falcon – Workmen's Compensation**  
Videorama, Niederland, Nachfolger:  
Videorama GmbH, Essen  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
430. **falsche Spiel, Das**  
(Schwarze Flamme Nr. 18)  
DVD  
Infragranti Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
431. **Familien Bande**  
»Carla und ihre Brüder«  
»Eine ganz normale Familie«  
»Familien-Bande«  
»Familiäre Doktorspiele«  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
432. **Fantom Killer**  
DVD  
Raptor Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
433. **Fantom Killer 2**  
DVD  
Raptor Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)

434. **Father's Day**  
4 Disc-Set  
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)  
Troma Entertainment Inc., New York/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
435. **Faust des schwarzen Drachen, Die**  
VPS Film Entertainment München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
436. **Faust des schwarzen Drachen, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
437. **FEAST Triple Feature Dimension Extreme**  
(FEAST [Unrated],  
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],  
FEAST III: The Happy Finish [Unrated])  
DVD-Box  
The Weinstein Company,  
Beverly Hills/USA  
Gaian Vivendi Entertainment,  
Universal City/USA  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
438. **Feast II: Sloppy Seconds**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
439. **Feast III: The Happy Finish**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
440. **Feeding Frenzy**  
Special Edition  
DVD  
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
441. **Feel my Wet Pussy**  
DVD  
Porn Duckies, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
442. **Female Vampire**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
443. **Female Vampire**  
Video-CD  
CD Vision Limited,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
- **Female Vampire-Erotikill**  
siehe: Entfesselte Begierde
444. **Female Vampire (inkl. Erotikill)**  
BluRay  
Kino Lorber Inc., New York/USA  
Salvation Films Limited  
c/o Redemption Films, London/GB  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
445. **Fetish**  
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in Black, Zirkus Bizar, Harte Gangart 2)  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
446. **Fetus**  
DVD  
Morbid Vision Films  
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
447. **Feuchte Spiele**  
(Reihe Explosiv)  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
448. **Feuertaufe**  
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)  
DVD  
Inflagranti Film, Berlin  
BAnz. 60 vom 31.03.2005 (B)
449. **Feuerwolke**  
(OT: Johnny Firecloud)  
CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox Home  
Entertainment Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
450. **Feuerwolke (Johnny Firecloud)**  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
451. **F-Force**  
DVD  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
452. **Fick und Fack: Orgasmus im All (Orgasmus im Weltall)**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
453. **Fickinger, Die**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
454. **Fickinger, Die – und ihre lusternen Freunde**  
Amor Film  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
455. **Fife Card (DVD)**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
456. **Fireback – Ich will keine Gnade**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
457. **Firebird Connection**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
458. **Firestorm – Die letzte Schlacht**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
459. **Fist of the North Star**  
Zeichentrickfilm  
Manga Entertainment, London/GB  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
460. **Flavia La Monaca Musulmana (ital.)**  
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
461. **Flemming-Saga, Die Holly 1 – Der Vater**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International  
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
462. **Flemming-Saga, Die Holly 2 – Der Bruder**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International  
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
463. **Flemming-Saga, Die Holly 3 – Der Großvater**  
Goldlight Video, Nachfolger:  
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg  
ACI – Austria Consulting International  
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
464. **Flesh for the Beast**  
(Special Uncut Version)  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
465. **fliegende Guillotine, Die**  
VPS Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
466. **Flower and Snake**  
Unrated Director's Cut  
DVD  
Shock Video and Film Distribution,  
Utrecht/NL  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
467. **Flucht aus gnadenloser Hölle**  
All-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
468. **Folter ranch der gequälten Frauen, Die**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
469. **Folter ranch der gequälten Frauen, Die**  
DVD  
Retrofilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
470. **Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
471. **Force Commando**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of  
Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- **Forced Entry**  
siehe: Exzesse im Bluttausch
472. **Forke des Todes, Die**  
Westside Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
473. **Foxtrot – Gib mir alles ...**  
Ribbu Filmproduktions GmbH & Co KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
474. **Foxy-lady's versteckte Kamera Teile 1-3**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
475. **Frankenstein '80**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Video, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
476. **Frau Wirtin hat auch einen...**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
477. **Frauen im Foltercamp**  
Skyline Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
478. **Frauen im Liebeslager**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
479. **Frauencamp, Das**  
Powerplay, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
480. **Frauencamp, Das**  
Starlight Video, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
481. **Frauengefängnis**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
482. **Frauenlager, Das**  
CBS/Fox, Frankfurt,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox  
of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
483. **Frauen-Zuchthaus, Das**  
Rainbow Video & Disc,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
484. **Frauenzuchthaus II**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Screenint Entertainment)  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
485. **French Erection**  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
486. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
487. **Freudenhaus von Nagasaki, Das**  
Euro Video Ismaning,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 241 vom  
28.12.2007
488. **Frische geile Weiber – 4 Stunden Special Edition**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
489. **Frontier(s) – Kennst Du Deine Schmerzgrenze**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
490. **Frozen Scream – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)  
► Die Indizierung bezieht sich nur auf  
den Bonusfilm »Bluttausch der Zombies«.  
Der Listeneintrag B bezieht sich auf  
Trailer zu beschlagnahmten Filmen.
491. **Früchte der Leidenschaft**  
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb  
International Medien, Ismaning  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
492. **Fudoh – The New Generation**  
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
493. **Full Metal Yakuza**  
DVD  
Special – Uncut Version  
MIB Medienvertrieb in Buchholz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)

## G

494. **Game of Survival**  
VIP-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
495. **Gangster Story – La Pistola**  
VPS, Nachfolger: VPS Film  
Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
496. **Garden of Love**  
(Uncut Limited Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
497. **Garden of love – Der blutige Alptraum beginnt (DVD)**  
Sunrise Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
498. **Garden without Birds, A**  
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)  
DVD  
Shock DVD Entertainment, Firma  
Compra, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
499. **Gasthaus der Wollust, Das**  
Action Video Filmvertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
500. **Gathering of the Gods – ISD Memorial**  
DVD  
Whiteheat Productions,  
Anschrift unbekannt  
Murray Media Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
501. **Gecenin Sonu (türk.)**  
Destan-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
502. **Gedanken sind frei, Die –**  
Die Ausschwitz-Lüge und ihre Folgen  
Kritik Folge Nr. 74  
Videofilm  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand  
und Verlagsbuchhandlung,  
Kollund/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
503. **Gefangenen Express – Sex Express**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
504. **Gegen den Willen (DVD)**  
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
505. **Geheimcode Golden Triangle**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
506. **Geile Omas – Die Mumie kehrt zurück**  
(Wir wollen lieber ficken als stricken)  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
507. **Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das**  
VPS München  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009
508. **George A. Romero's Zombie 2 – Day of the Dead**  
BluRay  
NSM Records, Neudörfel/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
509. **Geschichte der O. II. Teil**  
Embassy Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
510. **Gesichter des Todes II**  
All Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
511. **Gesichter des Todes III**  
Madison Video, Anschrift unbekannt  
evtl. Nachfolger: Madison Home  
Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
512. **Gesichter des Todes IV**  
Madison Video Günter Schmitt,  
evtl. Nachfolger: Madison Home  
Video Günter Schmitt e.K.,  
Wiesbaden (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
513. **Gesichter des Todes V**  
Madison Video, evtl. Nachfolger:  
Madison Home Video, Wiesbaden  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
514. **Gesichter des Todes VI**  
Madison Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
515. **Gesichter des Todes 2000**  
(Limitierte Sonderauflage), DVD  
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
516. **Gesucht: Tot oder lebendig**  
Highlight Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
517. **Gewaltige Glocken**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
518. **Giallo a Venezia (ital.)**  
Combi-Video, Anschrift unbekannt  
(Label: Star-Video)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
519. **Gigantische Euter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
520. **Gina Wild – Das Beste Nr. 1**  
DVD  
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
521. **Gina Wild – Das Beste Nr. 2**  
DVD  
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
522. **Ginger Jolie Lingerie & Panty**  
(Ginger Jolie Jerk Off Instruction  
Panty & Lingerie)  
(DVD 1686)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
523. **Gipfelglück im Dirdldrock**  
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
524. **Girl's Games**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
525. **girl gets Moe, The**  
DVD  
Tele München Gruppe, München  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
526. **Girl next Door**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
527. **Girl Student**  
(japanisch mit engl. Untertiteln)  
Unicorn Entertainment, Hongkong  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
528. **Girl Student**  
(japanische Sprache)  
DVD  
Junk Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
529. **Girls and Boys Trailer**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
530. **Girls of Penthouse, The**  
Vestron Video Group B.V.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)



531. **Glory Hazel – Pornographical Remix, Vol. 1-3**  
DVD  
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
532. **gnadenlose Clique, Die**  
RCA/Columbia Pictures Video,  
Nachfolger: Sony Pictures Home  
Entertainment, München  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
533. **Gnadenlose Hetzjagd**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
534. **gnadenlose Vollstrecker, Der**  
Skyline Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
535. **Goddess Sunny Leone Pantyhose #2**  
(Sunny Leone Pantyhose #2)  
(DVD 1611)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
536. **Good L(F)uck I**  
Videorama, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
537. **Good L(F)uck II**  
Videorama, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
538. **Grapes of Death, The**  
BluRay  
Salvation Films Limited  
c/o Redemption Films, London/GB  
Kino Lorber Inc., New York/USA  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
539. **Grauen kommt nachts, Das**  
Heimfilm (Label: Exquisit),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
540. **Greven – Live 2006**  
DVD  
Streetfighting Crew Productions  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
541. **Grotesque**  
DVD  
Illusions Unltd. Films,  
Feldkirchen/Donau/A  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
542. **Grotesque**  
(Limitierte Sonderauflage)  
BluRay  
Shock DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
543. **Gruesome Twosome, The** (engl.)  
Mayflower Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
544. **Gruesome Twosome, The**  
(Limited 84 Edition)  
DVD  
84 (Eightyfour) Entertainment,  
Einbeck  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
545. **GSKD-001**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
546. **GSKD-002**  
(Extreme Violence Torture Splatter)  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
547. **GSKD-003**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
548. **G-Taste**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
549. **Guinea Pig 2**  
DVD  
Mad Vision, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
550. **Guinevere Sweet & Playful J/O**  
**TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off**  
**Encouragement Panty)**  
(DVD 1632)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
551. **Gun for Jennifer, A**  
DVD  
Independant Partners Filmverlag,  
Oldenburg  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
552. **Gutterballs**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
553. **Gutterballs**  
(Special Collector's Edition)  
DVD  
Shock DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2016 (A)
- H
554. **Häutet sie lebend –**  
**Unternehmen Wildgänse**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Video, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
555. **Haitoku no ShoutYo**  
**– Familie of Debauchery**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
556. **Halloween – Der Fluch des Michael**  
**Myers (Halloween VI)**  
Astro Distribution c/o Marketing Film,  
Habichtswald/Ehlen  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
557. **Halloween II**  
Director's Cut  
Blu-ray Disc  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
558. **Halloween II**  
Director's Cut  
DVD  
Regie: Rob Zombie  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
559. **Halloween II – Family is forever**  
(Unrated Director's Cut)  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
Culver City/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
560. **Halloween –**  
**The Complete Collection**  
15-Disc Deluxe Edition  
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)  
• Halloween II (BluRay + DVD)  
• Halloween III: Season of the witch  
(BluRay)  
• Halloween 4: The Return of  
Michael Myers (BluRay)  
• Halloween 5: The Revenge of  
Michael Myers (BluRay)  
• Halloween: The Curse of Michael  
Myers (BluRay [The Theatrical Cut] +  
BluRay [The Producer's Cut])  
• Halloween: H 20 (BluRay)  
• Halloween: Resurrection (BluRay)  
• Halloween (2007) – Unrated  
Director's Cut (2 BluRays)  
• Halloween II (2009) – Unrated  
Director's Cut (2 BluRays)  
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
The Weinstein Company LLC.,  
New York/USA, Anschrift unbekannt  
Scream Factory LLC.,  
Los Angeles/USA  
BAnz. AT 30.01.2015 (B)  
► Die Indizierung bezieht sich auf die in  
der Box enthaltenen Filme »Halloween II«,  
»Halloween (2007) – Unrated Director's  
Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated  
Director's Cut« und »Halloween – The  
Curse of Michael Myers«
561. **Hangmen**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
562. **Hangmen 2**  
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:  
Mike Hunter International,  
Los Angeles/USA  
BAnz. AT 29.11.2013 (A)
563. **Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie**  
**(Hanna Hilton Jerk Off Encourage-**  
**ment Panty/Lingerie)**  
(DVD 1910)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
564. **Hanzo The Razor – The Snare**  
DVD  
Rapid Eye Movies, Köln  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
565. **Harakiri (Boobs & Blood Box Set)**  
DVD  
Unearthed Films,  
Citrus Springs/USA  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
566. **Hard Way, The**  
Marketing Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012
567. **H.A.R.T. Spezialeinheit 500**  
RCA/Columbia Pictures Video,  
Nachfolger: Sony Pictures Home  
Entertainment, München  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
568. **Hass schürender Lärm II**  
DVD  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
569. **Hatchet III**  
Uncut and Unrated  
DVD  
Dark Sky Films, Orland Park/USA  
(nicht zustellbar)  
ArieScope Pictures, North  
Hollywood/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
570. **Haus der lebenden Leichen, Das**  
Astra, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
571. **Haus der Peitschen, Das**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
572. **Hausfrauen Casting**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
573. **Hausfrauen Over 40 Report**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
574. **Heather Hunt Pantyhose**  
(Heather Hunt Teen Pantyhose)  
(DVD 1565)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
575. **Heaven of Hanger on –**  
**Es war wie im Himmel**  
Trimax Manga Erotik, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
576. **Heaven of Hanger on Nr. 2**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
577. **Heiße Nächte auf Jamaika**  
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:  
Universum-Film, München  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
578. **Heiße Qualen**  
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)  
DVD  
Inflagranti Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
579. **Heiße Räder – heiße Lippen**  
River Film + Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
580. **Heiße Spiele im Pensionat**  
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
581. **Heißer Sex im Nachtverkehr**  
UFA-ATB, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
582. **Hell Hole**  
**(Escape from Hell Hole)**  
GM-Vilm  
Videoproduktion + Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
583. **Hell Island** (engl.)  
Videofilm  
Parkfield Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
584. **Hell Ride**  
DVD  
Senator Home Entertainment, München  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
585. **Hell to pay**  
SMaltalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
586. **Hell Train – Camp der verlorenen**  
**Frauen**  
DVD  
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
587. **Hentai Teil 1**  
Goldlight Film, Limburg  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
588. **Hentai Teil 2**  
Goldlight Film, Limburg  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
589. **Hexenhaus – Blut für die Zombies –**  
**Troma Collector's Edition**  
DVD  
Troma Entertainment Deutschland  
One World Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
590. **Hills have Eyes 2, The – Uncut Version**  
DVD  
Twentieth Century Fox Home  
Entertainment Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
591. **Hills have Eyes 2, The** (amerik.)  
Unrated  
DVD  
Twentieth Century Fox Entertainment,  
Beverly Hills/USA  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
592. **History of Torture – Just a Game**  
DVD  
Erosmedia, Straßlach  
BAnz. Nr. 185 v. 30.09.2004 (A)
593. **History of Torture – Law and Order –**  
**Pain for Coins**  
Erosmedia, Straßlach  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
594. **History of Torture 4 – Two of a kind,**  
**Teil 1**  
erosmedia, Strasslach  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
595. **History of Torture 5 – Two of a kind,**  
**Teil 2**  
erosmedia, Strasslach  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
596. **Hitman**  
DVD  
MCP Sound & Media AG,  
Öztal-Bahnhof/A  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
597. **Hitman**  
Warner Bros. Entertainment, Hamburg  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
598. **Hitman's Run**  
BMG, München  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
599. **Hobo with a Shotgun**  
Universum Film, München  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
600. **Hoboken Hollow**  
DVD  
Great Movies GmbH, Mainz  
American World Pictures,  
Woodland Hills/USA  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
601. **Hochschule der Grausamkeiten**  
Puaka, Wiesbaden  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
602. **Hölle des Dschungels**  
Geiseltasteig Video, München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
603. **Hörig**  
Excentric/W. A. Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
604. **Holly Morgan J/O Pantyhose**  
**(Holly Morgan Jerk Off**  
**Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1692)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
605. **Hollywood**  
Scandia Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
606. **Hollywood kills**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
607. **Hollywood Kills**  
Uncut Version  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
608. **Hooligans – A Documentary**  
NS88 Videos, Denison/USA  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.08.2023
609. **Hooligans Documentary**  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
610. **Hooligans & Thugs – Football's Most**  
**Violent Fan Fights**  
BBF Media, West Hollywood/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
611. **Hooligans 2 – Stand your Ground**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
612. **Hooligans 3 – Never Back Down**  
(uncut)  
Ascot Elite Home Entertainment  
(Cinema Extreme), Stuttgart  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
613. **Hooligans 3 – Never Back Down**  
Uncut (Cinema Extreme)  
BluRay  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
614. **Horde, Die**  
Uncut  
DVD  
Studiocanal, Berlin  
BAnz. 31.08.2012 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
615. **Horde, Die**  
(Uncut)  
BluRay  
Studiocanal GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
616. **hornet's sting and the hell it's**  
**caused, The**  
DVD  
Crumplehack Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
617. **Horrible**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
618. **Horror Infernal**  
CBS/Fox Video, Frankfurt,  
Nachfolger: Twentieth Century Fox  
of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
619. **Horror Infernal**  
DVD  
Rabbit, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
620. **Horror-Sex im Nachtexpress**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
621. **Hostel 2**  
(Extended Version) DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.04.2022
622. **Hostel 3**  
(ungekürzte Fassung)  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
(Label: Stage 6 Films)  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)



623. **Hostel 3**  
(ungekürzte Fassung)  
BluRay  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
(Label: Stage 6 Films)  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
624. **Hot Chocolate II**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
625. **Hot Sisters**  
Unterhaltungs- und Videoverkaufs  
GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
626. **House of the dead – Der Film**  
(DVD)  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
627. **Huang – Der Unschlagbare**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008
628. **Human Centipede, The – Four disc Special Edition**  
First Sequence + Full Sequence  
BluRay + DVD  
The Human Centipede (First  
Sequence) BluRay + DVD  
The Human Centipede (Full  
Sequence) BluRay + DVD  
Eureka Entertainment, London/GB  
Six Entertainment, Amsterdam/NL  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
629. **Human Centipede Part 2, The**  
(Full Sequence)  
Unrated Director's Cut  
Sensibel Pictures,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records Tonträger  
Vertriebs GmbH, Neudörf/A  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
630. **Human Centipede 3, The**  
(Final Sequence) (engl.)  
DVD  
Monster Pictures, Carlton North/AUS  
Eureka Entertainment Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
631. **Humongous**  
Embassy Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
632. **Hyänen, Die**  
Locus Video Group, Anschrift unbekannt  
(Label: Vestron Video International)  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
- 
- I
633. **I'll be there with you**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
634. **I saw the Devil**  
– Rache ist ein tiefer Abgrund  
\*DVD\*  
Black Edition (Uncut Version)  
Splendid Film, Köln  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
635. **I spit on your Grave**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
Cine TelFilms Inc.,  
West Hollywood/USA  
Tiberius Film, München  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
636. **I spit on your grave**  
Unrated  
DVD  
CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA  
Family of the Year Production LLC,  
Shreveport/USA (nicht zustellbar)  
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
637. **I spit on your Grave**  
BluRay  
Sunfilm Entertainment, München  
Cine TelFilms Inc.,  
West Hollywood/USA  
Tiberius Film, München  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
638. **I spit on your Grave**  
Unrated  
BluRay  
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)  
geändert: BAnz. AT 29.07.2022
639. **I spit on your Grave 2 – Unrated**  
DVD  
Anchor Bay Entertainment LLC.,  
Beverly Hills/USA  
Starz Entertainment LLC.,  
Englewood/USA  
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
640. **Ich, der Richter**  
Warner Home Video, Hamburg  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
641. **Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu-Anspach  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)  
→ **Ich will keine Gnade**  
siehe: Fireback
642. **Ich! The Killer**  
DVD  
Raptor Film, Neustadt/A  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
643. **Ich! the Killer – Special Edition**  
DVD  
Raptor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
644. **Idol**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
645. **Ilisa – Die Tigerin**  
UFA Werbefilm GmbH + ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
646. **Ilisa – Die Trilogie**  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs  
GmbH, Neudörf/A  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
647. **Ilisa – The Tigress of Siberia**  
DVD  
Movie World Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
648. **Ilisa, harem Keeper of the oil sheiks**  
Videofilm  
Bestvideo, Ridderkerk/NL,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
649. **Ilisa – Haremswächterin des Scheichs**  
UFA Werbefilm GmbH +  
ATB Ateliersgesellschaft Ton & Bild,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
650. **Im besten Alter**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
651. **Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja, Teil 1**  
**Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja, Teil 2**  
**Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja, Teil 3**  
**Im Fotostudio 67 – Jenja, Teil 4**  
Krivon Images Alexander Krivonogov,  
München  
BAnz. Nr. 41 vom 29.02.2000
652. **Im Gasthof zum scharfen Hirsch**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
653. **Im Schloß der blutigen Begierde**  
Silwa Heimfilm,  
Nachfolger: Silwa Filmvertriebs AG,  
Essen  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
654. **Im Würgegriff der roten Cobra**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
655. **Image, The**  
BluRay  
Synopsis Films Inc., Novi/USA  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
656. **Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose** (Iman Jerk Off  
Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1641)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
657. **Imma Yojo II**  
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt  
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH,  
Wöflerlingen  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 16856 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 492/2024)
658. **Imma Yoyo V**  
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt  
OVA 18, Hirtscheid  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
659. **Imma Yoyo IV - Maya**  
OVA 18, Hirtscheid  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
660. **In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013**  
Doppel-DVD  
Germania Versand, Sondershausen  
NPD (Der Bewegungsmelder),  
Sondershausen  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
661. **In der Höhle des schwarzen Panthers**  
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
662. **Inferno** (amerik.)  
(Regie: Dario Argento)  
DVD  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
663. **Inferno**  
DVD/BluRay  
Koch Media GmbH, Höfen/A  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
664. **Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekenntnisse eines bizarren Chaoten**  
Scandia Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
665. **Innenleben**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
666. **Insan Avcsi** (türk.)  
TVS Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
667. **Insanitarium**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
668. **Insel der blutigen Plantage**  
All-Video Medienvertriebs GmbH,  
Nachfolger: Mediawith Classics AG,  
Schaffhausen/CH  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
669. **Insel der Verdammten**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
670. **Insel der Verdammten**  
(ungeschnittene Fassung)  
DVD  
Cine Club Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
671. **Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung)**  
DVD  
"84 (Eightyfour) Entertainment c/o  
checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
672. **Inside – Was sie will ist in Dir**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
673. **Inside – Was sie will ist in Dir**  
(Uncut)  
DVD  
NSM Records, Neudörf/A  
BAnz. AT 30.06.2017 (B)
674. **International Wrestling Syndicate presents V**  
DVD  
International Wrestling Syndicate,  
Anschrift unbekannt  
Smart Mark Video, Coplay/USA  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
675. **Intime Sprechstunde**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
676. **Intruder, The**  
IHV International Home Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
677. **Invisible – Die unheimliche Macht**  
DVD  
Cineworld Entertainment,  
DVD Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
678. **Isle of the Damned**  
DVD  
Limited 2-Disc Pop-up Edition  
Illusions UNLTD. Films,  
Herzogsdorf/A  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
679. **Isle of the damned**  
Unrated  
DVD  
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 
- J
680. **Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie**  
IMV Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
681. **Jäger der Apokalypse**  
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
682. **Jäger der Apocalypse – Special-Uncut-Version**  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
683. **Jäger der Apokalypse 2 – Zurück ins Inferno**  
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth  
Century Fox of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
684. **Jaguar Force Thunderbolt**  
Starlight Video, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu-Anspach  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
685. **Jahr 2039 – Sex Inferno**  
Goldlight Filmproduktion,  
Bad Marienberg  
Weird Vision Media, Alpenrod  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
686. **Jamie Lynn Pantyhose #3**  
(Jenny Lynn Jerk Off Instruction  
Pantyhose #3)  
(DVD 1695)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
687. **Jana Cova Lingerie & Panty**  
(DVD 705)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
688. **Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Party #2**  
(Jana Cova Jerk Off Encouragement  
Lingerie & Party #2)  
(DVD 1648)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
689. **Japanese Hell – Limited Edition**  
DVD  
Cult Movies Entertainment,  
Bönningstedt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
690. **Japanese SM Part Six**  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
691. **Jassie Pantyhose #2**  
(Jassie Jerk Off Encouragement  
Pantyhose #2)  
(DVD 1775)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
692. **Jassie Pantyhose #3**  
(Jassie Jerk Off Encouragement  
Pantyhose #3)  
(DVD 1924)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
693. **Jeder Vogel braucht ein Nest**  
Heeres Movie Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
694. **Jelena Jensen J/O Pantyhose**  
(Jelena Jensen Jerk Off  
Encouragement  
Pantyhose)  
(DVD 1509)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
695. **Jelena Jensen J/O Pantyhose #2**  
(Jelena Jensen Jerk Off  
Encouragement Pantyhose #2)  
(DVD 1588)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
696. **Jenna Haze Panty**  
(DVD 1801)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
697. **Jenna Haze #2**  
(DVD 3033)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
698. **Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4**  
(Jennifer George DEMANDING Jerk  
Off Instruction Pantyhose #4)  
(DVD 537)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
699. **Jennifer George & Kelly Havel**  
(Jennifer George and Kelly Havel  
Girl/Girl Nylon Tease)  
(DVD 2148)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
700. **Jennifer George Explicit**  
(DVD 2112)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
701. **Jennifer George Stockings**  
(DVD 2125)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
702. **Jennifer George Stocking Fetish**  
(DVD 2140)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
703. **Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 485)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
704. **Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer George Jerk Off Instructions Pantyhose #2)**  
(DVD 505)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
705. **Jennifer J/O Pantyhose #3**  
(Jennifer George Jack Off Instruction  
Pantyhose #3)  
(DVD 521)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
706. **Jennifer J/O Pantyhose #5**  
(Jennifer George Jerk Off Instruction  
Pantyhose #5)  
(DVD 555)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
707. **Jennifer J/O Pantyhose #6**  
(Jennifer George Jerk Off Encouragement  
Pantyhose #6)  
(DVD 576)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
708. **Jenny Pantyhose**  
(Jenny Pantyhose Tease)  
(DVD 1515)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
709. **Jesse V. TEEN Pantyhose**  
(DVD 610)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)

710. **Jessi's Girls**  
Arcade Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
711. **Jolly Roger: Das Massaker von Cutter's Cove**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
712. **Jud Süß**  
(dt. mit engl. Untertiteln)  
DVD  
NS88 Video Division/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
713. **Julia X (Uncut)**  
DVD  
STUDIOCANAL, Berlin  
Planet Media Home Entertainment,  
Sauerlach/Lochhofen  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
714. **Julia X (Uncut)**  
BluRay (3D)  
STUDIOCANAL, Berlin  
Planet Media Home Entertainment,  
Sauerlach/Lochhofen  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
715. **jungen Ausreißerinnen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
716. **Jungfrau unter Kannibalen**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
717. **Jungfrau unter Kannibalen (DVD)**  
Digital World, St. Wolfgang/A  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
718. **Jungle Force (Eye of the Eagle)**  
CBS/Fox Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany,  
Frankfurt  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
719. **Jungle Warrior**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
720. **Junk**  
DVD  
Asian Film Network, Köln  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
721. **Junk Films**  
Massacre Video, Anschrift unbekannt  
"DVD"  
BAnz. AT 28.07.2023
- K**
- 
722. **Kaffeebraun und Nymphoman**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
723. **Kampf im Westen 1942/45**  
Vom Kanaldurchbruch bis  
zur Ardennenschlacht  
History Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
724. **Karate, Küsse, blonde Katzen**  
VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Lizenzinhaberin)  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
725. **Karin Schubert –  
Blonde Exzesse**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
726. **Karin Schubert –  
Feuer der Begierde**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
727. **Karin Schubert –  
Gier und Ekstase**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
728. **Karin Schubert –  
Orgien der Wollust**  
Mike Hunter MCAC Universal Home  
Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
729. **Kartalbey (türk.)**  
ehemals Arsel Video und Film  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
730. **Katharina – Die nackte Zarin**  
All-Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
731. **Katie Bird –  
Die Geburt eines Monsters**  
Uncut Special Edition  
DVD + Soundtrack CD  
Atomik-Films, Glienicke/Nordbahn  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
732. **Kayla Paige J/O Pantyhose  
(Kayla Paige Jerk OFF Instructions  
Pantyhose)**  
(DVD 1637)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
733. **Kehlenfick Extrem 15**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
734. **Kelly Kline & Jenaveve Jolie  
Pantyhose (Kelly Kline & Jenaveve  
Jolie Jerk Off Encouragement  
Pantyhose) (DVD 1660)**  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
735. **Kelli Tyler Sweet Teasing J/O  
Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off  
Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1645)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
736. **Kerkerkiste**  
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)  
Inflagranti Film Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
737. **Kerle, Fötzchen, Sensationen –  
aus der Reihe Teeny Exzesse**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
738. **Kiba, der Leibwächter**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
739. **Kidnapped – Du dachtest,  
du bist zuhause sicher**  
BluRay  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
740. **Kidnapped – Du dachtest,  
du bist zuhause sicher**  
DVD  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
741. **Kill that Bitch**  
DVD  
Dustin Mills Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
742. **Killer hinter der Maske**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
743. **Killer Joe Uncut**  
BluRay  
Entertainment One UK, London/GB  
WVG Medien, Hamburg  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
744. **Killer Joe Uncut**  
DVD  
Entertainment One UK, London/GB  
WVG Medien, Hamburg  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
745. **Killerkralle schlägt zu, Die**  
EURO Video Bildprogramm,  
Nachfolger: Bavaria Film, Geiselgasteig  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
746. **Killerkralle schlägt zu, Die**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
747. **Killermaschine, Die**  
UFA-ATB Ton + Bild,  
Nachfolger: Universum Film, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
748. **Killer Pac**  
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels«  
»Darkness Falling«, Dark Intruder«  
Bonus Film »The Real Serialkillers«)  
DVD  
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
749. **Killers (engl.)**  
(OT: Killers: Inside us lives a killer)  
DVD  
XYZ Films LLC (»Licensor«) of,  
Marina del Rey/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
750. **Kin (türk.)**  
Kalkavan Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)  
BB: 29.06.1989
751. **Kinder der Nacht**  
DVD  
Digital Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
752. **King of the Ants**  
(Director's Cut)  
DVD  
MEC AG, Heimsheim  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
753. **Kirsten Price Pantyhose #2  
(Kirsten Price Jerk Off Encourage-  
ment Pantyhose #2)**  
(DVD 1679)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
754. **Kiss – I Summer**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
755. **Kiss 2**  
Trimax Erotic Manga, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
756. **Kiss Part 3 – Winter**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
757. **Kitty Vol. 1**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
758. **Kitty Vol. 2**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
759. **Kleine Schwestern 3**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
760. **Kleine Teufel**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
(Label: Rainbow's Media Entertainment)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
761. **Klinik der Fantasie**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
762. **Kliniksex mit Frau Dr. Irene**  
Excentric/W. A. Video, Anschrift  
unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
763. **Klistriererziehung an den Stieftöchtern**  
Güdlit-Film Color,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
764. **Kolobos – Angst kann Dich zerstören**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
765. **komabrutale Duell, Das**  
DVD  
CMV Laservision Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
766. **Komm und mach's mit mir**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
767. **Kowaremono – Fragile Hearts 1 & 2**  
(japanische Version)  
DVD  
Pioneer LDC Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
768. **Kriegsbericht Vol. I**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
769. **Kriegsbericht Vol. II**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
770. **Kriegsbericht Vol. III**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
771. **Kriegsbericht Vol. IV**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
772. **Kriegsbericht Volume 4**  
DVD  
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
773. **Kriegsbericht Vol. V**  
NS 88 Video, Ainaikin/Finnland  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
774. **Kriegsbericht Vol. 6**  
DVD  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
775. **Kriegsbericht – Liberate your TV**  
DVD  
NS 88 Videos, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
776. **Kung Fu – Die tödliche Rache**  
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)  
VDP, Friedrichsdorf  
Anschrift unbekannt (Label Loyal)  
Action Video, Frankfurt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
777. **Kung Fu – Die Tödliche Rache**  
Royal, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
778. **Kung Fu – Tödliche Rache**  
Eurovideo Bildprogramm, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
779. **Kung Fu – Tödliche Rache**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
- L**
- 
780. **L.A. Zombie – Hardcore**  
DVD  
Dark Alley Media, New York/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
781. **L'Aldila  
(Geisterstadt der Zombies) (ital.)**  
Videofilm  
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
782. **L'Ultimo Cacciatore (ital.)**  
C.V.R. Realvision S.p.A.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
783. **La Blue Girl Returns: Demon Seed**  
DVD  
Manga Animation Cartoon Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
784. **La Blue Girl Returns: Shikima Lust**  
DVD  
Manga Animation Cartoon DVD,  
Anschrift unbekannt  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
785. **La Lupa Mannara (ital.)**  
Cinehollywood, Italien,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- **La Pistola**  
siehe: Gangster Story
786. **Lady Dracula**  
Geiseltageist Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
787. **last Horror Movie, The**  
DVD  
Legend Home Entertainment, Köln  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
788. **Last House in the Woods, The**  
– Unrated  
DVD  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
789. **last House on the left, The**  
Extended Version (Remake 2008)  
BluRay Disc  
Universal Pictures Germany, Hamburg  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
790. **Last House on the Left, The (engl.)**  
(Regie: Dennis Iliadis)  
BluRay  
Universal Pictures (UK) Limited,  
London/GB  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
791. **last Sect, The**  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
792. **last Show, The**  
DVD der Gruppe »Rahowa«  
NS88 Video Division, Denison/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
793. **Lauren Pantyhose (Lauren  
Pantyhose Tease)**  
(DVD 609)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
794. **Lehrmädchen-Report**  
VPS, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
795. **Leiche hängt am Glockenseil, Eine**  
GM-Film Videoproduktion und  
Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
796. **Leif Jonker's Darkness**  
(Limited 84 Edition)  
DVD  
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o  
checkerboard media, Einbeck  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
797. **Leif Jonker's Darkness –  
The Vampire Cut – ungeschnitten**  
DVD  
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
798. **Leroy – Ein Gigant explodiert**  
Karo Video Dortmund,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
799. **Lessons of Fear**  
Vol. 1 und Vol. 2  
Green Bunny, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
800. **Let us prey**  
DVD  
Kaleidoscope Home Entertainment  
Ltd., London/GB  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
801. **Libidomania 2. Teil –  
Sexuelle Perversionen**  
All-Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
802. **Licking Girls**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
803. **Liebesbriefe einer portugiesischen  
Nonne, Die**  
UFA Werbefilm & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)



804. **Lily Thai J/O**  
(Lily Thai Demanding Jerk Off Instruction Panty)  
(DVD 1502)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.11.2018 (A)
805. **Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai Demanding Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1541)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.09.2019 (A)
806. **Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk Off Encouragement Panty #2)**  
(DVD 1650)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.12.2018 (A)
807. **Lindsey Meadows Panty**  
(Lindsey Meadows Jack Off Encouragement Panty)  
(DVD 1784)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
808. **Linkshänder, Der**  
USA Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
809. **Live Feed – Alle zahlen den Preis**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B), Buchholz  
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
810. **Live – Irgendwo im wilden Osten**  
DVD der Gruppe »Redrum«  
KindaZimma Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
811. **Live in Derbyshire**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
812. **Live in Deutschland**  
der Gruppe »Brutal Attack«  
DVD  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
813. **Live in Germany**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland  
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
814. **Live SM in Japan Part one**  
(Titel laut Vorspann: Japanese SM – Part One)  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BANz. AT 29.04.2021 (A)
815. **Live SM in Japan Volume II**  
S.M. Club Doma, Nachfolger:  
Doma Club SM Club, Den Haag/NL  
BANz. AT 28.05.2021 (B)
816. **living dead at Manchester Morgue, The**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BANz. AT 30.04.2013 (B)
817. **Living Dead Girl, The**  
Red Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (B)
818. **living dead Girl, The**  
BluRay  
Kino LorberTramper, New York/USA  
BANz. AT 31.10.2013 (B)
819. **Lo Squartatore di New York (Der New York Ripper)** (ital.)  
Videofilm  
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.09.2017 (B)
820. **Locked Down**  
BluRay (3D + 2D)  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart  
Lionsgate, Santa Monica/USA  
LB Films/Global Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.09.2012 (A)
821. **Locked Down**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart  
Lionsgate, Santa Monica/USA  
LB Films/Global Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.09.2012 (A)
822. **Loft**  
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany  
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
823. **Lorelei**  
VTO  
Videoverlag Teresa Orlowski,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 27.04.2012 (A)
824. **Lost, The**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
825. **Lost Women – Flucht aus Camp 21**  
GMP General Motion Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.05.2012 (A)
826. **Love Lessons**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
827. **Love Strange Love**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.12.2016 (B)
828. **Lüge – wo bleibt dein Sieg**  
Kritik-Folge Nr. 78  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK  
(Anschrift unbekannt)  
BANz. AT 29.05.2019 (B)
829. **Lulú – Die Geschichte einer Frau**  
Warner Home Bros. Entertainment GmbH, Hamburg  
BANz. AT 29.09.2017 (B)
830. **Lunatic Night**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2000
831. **Lunatic Night 2**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
832. **Lunatic Night 3**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2000
833. **Lust on the Orient Express**  
VCA, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.09.2014 (A)

# M

834. **Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre**  
Videorama, Essen  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
835. **Machine Girl: One Armed Ballistic Assault Heroine**  
(Ultimate Machine Girl Steelbook)  
DVD Set  
Tokyo Shock, Belleville/USA  
Fever Dreams Production,  
Belleville/USA  
BANz. AT 28.02.2017 (A)
836. **Mad Dog**  
VMP, Nachfolger:  
STUDIOCANAL, Berlin  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
837. **Mad End**  
Southern Star Promotion,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Lightning)  
BANz. AT 30.11.2012 (A)
838. **Madhouse**  
(Limited Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörf/A  
BANz. AT 30.06.2017 (B)
839. **Madhouse – Party des Schreckens**  
VCL Video GmbH, Nachfolger:  
VCL Film + Medien AG, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
840. **Mädchen, die nach München kommen**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
841. **Mädchen, die sich selbst bedienen**  
Heeres Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
842. **Mädchen hinter Gittern**  
Polygram Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
843. **Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien**  
UFA ATB Ton + Bild,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
844. **Mädchenklistierer, Der**  
Güdditt-Film Color, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
845. **Mädchenspiele 1**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 28.04.2023
846. **Mädchenspiele 2**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 29.06.2023
847. **Mädchenspiele 3**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 28.04.2023
848. **Männer wie Tiger**  
Heeres Video, Anschrift unbekannt  
Movie Video Verkaufs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
849. **Märchen von Dornmöschen und dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
850. **Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2000
851. **Magnum Thunderbolt**  
Polyband, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
852. **Maiden Diaries, The**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
853. **Makato Chan 1**  
Top Score, Anschrift unbekannt  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002
854. **Makato Chan 2**  
Top Score – JVD-Japan Video Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 97 vom 29.05.2002
855. **Making**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
856. **Making 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
857. **Maladolescenza**  
(AT: Spielen wir Liebe)  
DVD  
Bertucci Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
858. **Maleficarum**  
DVD  
Vermeerworks LLC  
c/o Jac Avila Pachamama Films,  
Dover-Foxcroft/USA  
BANz. AT 30.04.2015 (A)
859. **MaMa Vol. 1 und Vol. 2**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 16843 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.  
Momone Pink Pineapple, Anschrift  
unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr.16844 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
860. **Mama Mia!**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
861. **Mamas**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
862. **Man Hantingu**  
(Man Hunting)  
DVD  
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,  
Tokyo/J  
BANz. AT 30.01.2015 (A)
863. **Man Hantingu: Ridenpushon**  
(Man Hunting: Redemption)  
DVD  
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,  
Tokyo/J  
BANz. AT 30.01.2015 (A)
864. **Man Hantingu: Rizarekushon**  
(Man Hunting: Resurrection)  
DVD  
Albatros Film, Tokyo/J  
BANz. AT 30.09.2013 (B)
865. **Manchurian Avenger**  
Karo Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
866. **Mandinga**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
867. **Mandinga – Ultraje a una Raza** (span.)  
Video Cine,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
868. **Mandingo**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
869. **Manhunt Backwoods Massacre**  
DVD  
I-On New Media, Köln  
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
870. **Manhunt – Backwoods Massacre (Uncut Edition)**  
DVD  
Dragon Film Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.03.2016 (A)
871. **Mann mit der Tigerpranke, Der**  
VPS Video, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
872. **Mann ohne Gnade, Der**  
VMP Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
873. **Maria, the young & fresh girl**  
Trimax-Video, Offenbach  
BANz. Nr. 184 vom 29.09.2001
874. **Marlena Sweet J/O Panty**  
(Marlena Jerk Off Encouragement Panty Tease)  
(DVD 1691)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
875. **Marlena Sweet J/O Pantyhose (Marlena Jack Off Instruction Pantyhose)**  
(DVD 1683)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.03.2019 (A)
876. **Martys**  
(Uncut)  
Blu-Ray  
NSM Records, Neudörf/A  
BANz. AT 28.07.2017 (A)
877. **Martys**  
DVD  
Senator Home Entertainment, Berlin  
Universum Film, München  
BANz. AT 31.07.2012 (A)
878. **Mash'd**  
Mike Hunter Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
879. **Mason Marconi Pantyhose**  
(Mason Marconi Pantyhose Tease)  
(DVD 538)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
880. **Mason Marconi Pantyhose #2**  
(DVD 737)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.09.2019 (A)
881. **Massacre, The – Blood Edition**  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
Digital World, St. Wolfgang/A  
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
882. **Massagesalons von Bangkok, Die**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
883. **Max und Moritz und ihre erotischen Streiche**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
884. **Mayhem**  
Summit International Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.02.2013 (A)
885. **Mechanik, The – Extended Version**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
886. **Melek Yüzlü Cani (Der Verbrecher mit dem Engelsgesicht)** (türk.)  
ehemals Arsel Video und Film  
BANz. AT 30.10.2017 (B)
887. **Melk mich ab Du Sau! 8**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
888. **Mermaid in a manhole/He never dies (Double Feature)**  
Doppel-DVD  
Unearthed Films,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
889. **Meute, Die**  
(Uncut)  
BluRay  
Sunfilm Entertainment, München  
BANz. AT 31.07.2012 (A)
890. **Meute, Die**  
(Uncut)  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BANz. AT 31.07.2012 (A)
891. **Mexican Werewolf**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz  
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
892. **Mia**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 26.05.2023
893. **Midnight Horror**  
VPS Film Entertainment, München  
BANz. AT 30.09.2014 (A)
894. **Midnight Meat Train**  
(Unrated Director's Cut)  
BluRay  
NSM Records, Neudörf/A  
BANz. AT 28.02.2017 (B)



895. **Midnight Meat Train, The**  
Director's Cut (Extreme Edition)  
BluRay Disc  
Lions Gate Home Entertainment  
Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
896. **Midnight Movie**  
DVD  
KSM GmbH, Hochheim  
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
897. **Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin**  
Trimax Manga Erotik Animation  
Milky Animation Label, Offenbach  
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2002
898. **Miko Mido is Lady Blue**  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
899. **Misled – Drogenhöhle Chicago**  
(Special uncut Version)  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
900. **Mißbraucht von Dreckigen Händen**  
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg  
(Label: 18 OVA)  
Weird Vision Media, Alpenrod  
BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
901. **Missing 55 (Misshingu 55)**  
(japanisch)  
(Cover: junge Frau in Handschellen)  
DVD  
Albatros Film, Anschrift unbekannt  
Prime Wav, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.04.2014 (A)
902. **Missing 55: Final Break**  
(Misshingu 55: Fainaru Bureiku)  
(japanisch)  
(Cover: junge Frau mit Pistole)  
DVD  
Albatros Film, Anschrift unbekannt  
Prime Wav, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.04.2014 (A)
903. **Mission Terminate**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.04.2013 (A)
904. **Mister D – The Hardest in Hardcore**  
– Volume Two  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
905. **Mister D – The Hardest in Hardcore**  
– Volume Seven  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
906. **Mister D – Volume Eleven**  
DVD  
Shots Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
907. **Mollige Stückchen**  
»Durchgefickte Mast Säue«  
»Durchgefickte Rollmöpse«  
»Fett und tierisch geil«  
»Speck und dicke Eier«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
908. **Momone**  
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr.16844 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)
909. **Mondo Cane IV**  
Madison Video, evtl. Nachfolger:  
Madison Home Video, Wiesbaden  
(nicht zustellbar)  
BANz. AT 30.03.2017 (A)
910. **Mondo Diavolo**  
VPS Film Entertainment, München  
BANz. AT 31.08.2012 (A)
911. **Mondo Sexuality**  
PVT Produktion GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
912. **Monica Sweetheart & Mollie Green**  
**Pantyhose (Monica Sweetheart & Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose)**  
(DVD 1652)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.12.2018 (A)
913. **Monique Dane Pantyhose**  
(Monique Dane Pantyhose Tease)  
(DVD 664)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
914. **Montana Rae TEEN Pantyhose**  
(DVD 1607)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
915. **Mother of Tears – Unrated**  
DVD  
The Weinstein Company,  
c/o Dimension Extreme,  
Beverly Hills/USA  
Genius Products LLC.,  
Santa Monica/USA  
BANz. AT 27.11.2015 (A)
916. **Mountain of the Cannibal God**  
DVD  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BANz. AT 30.04.2013 (B)
917. **Muay Thai Chaiya – Der Körper ist die ultimative Waffe**  
Uncut  
DVD  
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund  
BANz. AT 27.04.2012 (A)
918. **Muschi und die lusternen Schwänze**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
919. **Muscle Heat – Uncut**  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
920. **Mutant Chronicles – Limited Uncut Edition**  
Blu-ray Disc  
Splendid Film, Köln  
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
921. **Mutant Chronicles – Uncut Edition**  
DVD  
Warner Home Video, Hamburg  
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
922. **Mutation**  
Astro Distribution, Habichtswald  
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
923. **Mutiert – Crying Fields**  
DVD  
Marketing Film c/o Laser Paradise,  
Neu Anspach  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
924. **My Bloody Valentine**  
Uncut, 2D und 3D-Versionen  
Doppel DVD  
STUDIOCANAL, Berlin  
BANz. AT 31.07.2012 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 30.09.2013 (A)
925. **My Bloody Valentine**  
(3D) BluRay  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BANz. AT 31.03.2014 (A)
926. **My Life as a Chicken**  
Trimax, Offenbach  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001
927. **Myaluanna Seductive**  
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk Off Instruction Pantyhose)  
(DVD 1690)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)

## N

928. **Nachbarinnen**  
(inkl. DVD Autohaus Extrem)  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
Puaka Video Production,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
929. **Nacht der wilden Ladies, Die**  
UVG Unterhaltungs- und  
Video-Verkaufs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
930. **Nachtratten**  
Embassy Constantin Video,  
Nachfolger: Constantin Film,  
München  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
931. **Nachtschwester**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
932. **Nackt und zerfleischt**  
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,  
Neu Anspach  
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)  
berichtigt: BANz. AT 30.09.2015
933. **Nackt und zerfleischt**  
(Limited Uncut 2-DVD Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BANz. AT 30.06.2017 (B)
934. **Nackt und zerfleischt**  
(Limited 3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.07.2017 (B)
935. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**  
(Limited 3-Disc Special Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(Anschrift unbekannt)  
BANz. AT 26.02.2016 (B)
936. **Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust**  
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörfel/A  
BANz. AT 30.06.2017 (B)
937. **Nackt unter Kannibalen**  
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali;  
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)  
Bavaria Film, Geiseltalsteig (nicht mehr  
Rechteinhaber)  
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
938. **Nackt unter Kannibalen**  
(Remastered 3-Disc Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
(nicht zustellbar)  
BANz. AT 30.06.2016 (B)
939. **Nackte Faüste**  
Polygram Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
940. **Natasha Dolling J/O Pantyhose #3**  
(Natasha Dolling Jerk Off Instruction  
Pantyhose #3)  
(DVD 1678)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.12.2018 (A)
941. **Natural**  
Trimax, Offenbach  
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
942. **Natural 2**  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
943. **Naturist live in Asia – No. 3**  
Michael Dekarz,  
Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 30.03.2023
944. **Naudia Nyce J/O Pantyhose**  
(Naudia Nyce Jerk Off Commands  
Pantyhose)  
(DVD 1625)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.12.2018 (A)
945. **Naudia Rio & Chantelle Fontain**  
**Pantyhose (Naudia Rio & Chantelle**  
**Fontain Teen Pantyhose)**  
(DVD 1595)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
946. **Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose**  
(Naudia Rio Teen Jerk Off  
Encouragement Pantyhose)  
(DVD 1569)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
947. **Nazi Sexperiments**  
DVD  
Alpha Blue Archives, Oakland/USA  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
948. **Necrofiles**  
DVD  
NSM Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
949. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**  
Euro Video Bildprogramm GmbH,  
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm  
GmbH, Ismaning  
(nicht mehr Rechteinhaber)  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
950. **Nero und die Huren des Römischen Reiches**  
IMV Vertrieb International Medien,  
Ismaning  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
951. **New Tokyo Decadence – The Slave – Uncut and Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
952. **New York Ripper, Der**  
UFA Werbefilm & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)  
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich  
auch auf den Film »Lo sgartatore di  
New York«
953. **New York Ripper, Der**  
(Uncut Limited Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.06.2017 (B)
954. **Night Life**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.10.2014 (B)
955. **Night Life**  
DVD  
Silva Film B.V., Purmerend/NL  
BANz. AT 31.08.2017 (B)
956. **Night of the Dead**  
(ungeschnittener Director's Cut) DVD  
SchröderMedia HandelsgmbH & Co. KG,  
Klagenfurt/A  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)

957. **Night Shift Nurses RN's Revenge**  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
958. **Nightforce – Schreckenskommando**  
Vestron Video, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.02.2013 (A)
959. **Nightmare on the street**  
Vidimex AG,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.03.2014 (A)
960. **Night'mares – Incubi (ital.)**  
Eureka Video, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.04.2014 (A)
961. **Nikos The Impaler**  
(Limited Edition) DVD  
Schnaas Film, Rellingen  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
962. **Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)**  
(DVD 530)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.09.2019 (A)
963. **Nine O'clock Woman – Tune In and Get Turned On**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
964. **Ninja Connection**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
965. **Ninja – Revenge Will Rise**  
Uncut  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
966. **Ninja – Revenge will Rise**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
967. **Ninja-Jäger**  
Polyband, Nachfolger: Polyband  
Medien, München/Dornach  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
968. **Nomad Riders**  
IHV Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
969. **Nonnen bis aufs Blut gequält**  
MCP Audio Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
970. **Nonnen bis auf's Blut gequält**  
DVD  
X-Rated/VZ-Handels GmbH,  
Gladbeck  
BANz. AT 26.02.2016 (A)
971. **Northville Massaker, Das**  
ITT Schaub Lorenz,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
972. **Nudisten-Kinder**  
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 29.04.2022
973. **Nun höret mein Lied**  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
DVD  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Leutershausen  
BANz. AT 28.11.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 27.02.2015 (A)
974. **Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)**  
Silva Video, evtl. Nachfolger:  
Silva Filmvertrieb GmbH, Essen  
BANz. AT 29.11.2018 (A)

## O

975. **O is for obedience**  
SMalltalk, Isernhagen  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
976. **Oase der gefangenen Frauen, Die**  
Geiseltalsteig Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
977. **Odysseus und die Königin der Pornos**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
978. **Oidoxie – HST 13.12.1997**  
Hersteller unbekannt  
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
979. **Olaf Ittenbach's Familienradgeber**  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
980. **Oma – Faustdicke Fotzen**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
981. **Oma Faust gefickt**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

982. **Oma Inzest – 71 Jahre**  
DVD  
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
983. **Omas Orgien sind die Besten!  
Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
984. **Omega Syndrome**  
Highlight Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 31.05.2013 (A)
985. **Omega Syndrome (engl.)**  
New World Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.12.2014 (A)
986. **Oni – Tensei  
(The Demon Collection)**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
987. **Opatatika**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
Warner Home Video, Hamburg  
BANz. AT 29.06.2012 (A)
988. **Opimische Spiele**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
989. **Orgasmo Exotico**  
Videorama, Essen  
BANz. AT 30.04.2014 (B)
990. **Orgasmus im Weltall**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
991. **Orgie der Gesetzlosen**  
Polyband Medien,  
München/Dornach  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
992. **Orozco – The Embalmer**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BANz. AT 29.05.2015 (A)
993. **Orphan Killer, The**  
DVD  
Full Fathom 5 Productions LLC.,  
Pasadena/USA  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
994. **Otis**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- **Outlaw Force**  
siehe: 2004 Outlaw Force
995. **Outpost: Operation Spetsnaz  
– Black Edition Uncut**  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
Content Media Corporation,  
Anschrift unbekannt  
Matador Pictures, London/GB  
Savalas Film, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.06.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 30.04.2015 (A)
996. **Over 40**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
997. **Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
998. **Over 40 – Extreme Alt-Fotzen**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
999. **Over 40 – in den Arsch gefickt**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1000. **Over 40 – Wilde Hausfrauen  
Muttis von Nebenan**  
DVD  
BB Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1001. **Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1002. **Over 50 – Muttis von Nebenan**  
DVD  
BB-Video, Mülheim an der Ruhr  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

- P**
1003. **Pain**  
(australisch/neuseeländ. Fassung)  
BluRay  
Mandala Films Ltd.,  
Wellington/NZ  
BANz. AT 28.02.2014 (A)
1004. **Paintball**  
DVD  
Universum Film, München  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1005. **Panty Extravaganza Carli, Sunny,  
Savannah, Ava & Lux (Jerk Off  
Girls Panty Extravaganza Carli Banks,  
Sunny Leone, Savannah, Ava &  
Lux Panty)**  
(DVD 1701)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 28.01.2019 (A)
1006. **Paola Rey Demanding J/O  
Pantyhoose #2 (Paola Rey Off  
Encouragement Pantyhoose)**  
(DVD 1646)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
1007. **Paprika – Ein Leben für die Liebe**  
VPS Film-Entertainment Filmverwer-  
tungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-  
Entertainment GmbH, Konken  
BANz. AT 27.11.2017 (A)
1008. **Parkplatz Treff**  
»Treffpunkt Bumpsparkplatz«  
»Deutsches Fick-Mobil«  
»Die Nuppen vom Brummi Strich«  
»Parkplatz Sex Pervers«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1009. **Party des Grauens**  
VPS Video Entertainment, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1010. **Patriotic Ballads,  
Stuttgart 8. August 1992**  
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1011. **Paura nella Citta dei Morti viventi (ital.)**  
Videofilm  
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.09.2017 (B)
1012. **Pendant I**  
(wegen des Films »My life as a chicken«)  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1013. **Pendant II**  
(wegen des Films »Making 2«)  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1014. **Pendant III**  
Trimax Hardcore, Offenbach  
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1015. **Pestizide – Grapes of Death**  
Get the Movie GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BANz. AT 30.03.2017 (B)
- **Phantasme Nr. 2**  
siehe: Prostitution heute
1016. **Philosophy of a Knife –  
2 Disc Limited Edition**  
DVD  
Unearthed Films, Citrus Springs/USA  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1017. **Pianist, Der**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
1018. **Pig Farm, The**  
DVD  
Astro Distribution, Habichtswald  
Planegg/München  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1019. **Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BANz. AT 27.04.2012 (A)
1020. **Pilzsammlerin, Die**  
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)  
Inflagranti Film Berlin, Berlin  
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1021. **Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1022. **Pit Fighter**  
DVD  
MIG Film, Düren  
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1023. **Planet Saturn lässt schön  
grüßen, Der**  
Atlas Video GmbH, Nachfolger:  
Atlas Film + Medien AG, Duisburg  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1024. **Playtime All DVD Preview  
Cat. 22 – Cat. 39**  
(DVD-DP#1)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 28.01.2019 (A)
1025. **Playtime All DVD Preview  
Cat. 40 – Cat. 45**  
(DVD-DP#2)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)

1026. **Playtime All DVD Preview  
Cat. 93 – Cat. 107**  
(DVD-DP#8)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.03.2019 (A)
1027. **Playtime All DVD Preview  
Cat. 113 – Cat. 118**  
(DVD-DP10)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 28.01.2019 (A)
1028. **Playtime All DVD Preview  
Cat. 119 – Cat. 121**  
(DVD-DP11)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.03.2019 (A)
1029. **Playtime Catalog 127  
DVD Preview!**  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
1030. **Playtime's Nudes Presents:  
»Carli Banks #4«  
(Carli Banks Jerk Off Encourage-  
ment Playtime Nudes #4)**  
(DVD 3111)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.02.2019 (A)
1031. **Pledge Class – Red Edition**  
DVD  
VCL Film + Medien AG, München  
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)  
► Der Listeneintrag bezieht sich auf den  
auf der DVD enthaltenen Trailer zum  
bundesweit beschlagnahmten Film  
»Cannibal Ferox«
1032. **Porno Holocaust – 2002**  
Astro Distribution, Habichtswald  
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1033. **Porno-Party, Die**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1034. **Premutos – Der Gefallene Engel**  
(Uncut-Version)  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1035. **Premutos El ángel caído (span.)**  
DVD  
Manga Films S.L., Barcelona/E  
BANz. AT 26.02.2016 (A)
1036. **President Evil**  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1037. **Prinz Eisenschwanz**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1038. **Prinz Eisenschwanz  
– Das Schloss der geilen Jungfern**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1039. **Prison of dead – Mädchen  
schutzlos hinter Gittern**  
GMP General Motion Pictures,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 27.04.2012 (B)  
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«
1040. **Prisoners of Payne**  
SMtalk, Hannover  
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2001
1041. **Privat**  
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1042. **Private Party**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1043. **Professor Pain – Sein Lehrstock  
ist der Schwanz**  
Vol. 1 und 2  
OVA 18 Green Bunny  
Modern Graphics Distribution, Rastatt  
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1044. **Projekt Fleisch**  
Roger Sommer, Winterthur/CH  
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1045. **Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)**  
Constantin Film, München  
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1046. **Prowler, The**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BANz. AT 30.04.2013 (B)
1047. **Prüfung, Die (DVD)**  
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)  
Inflagranti Film, Berlin  
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
1048. **Psycho Killer**  
Starlight Video GmbH,  
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,  
Habichtswald  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1049. **Puffalo Bill: Schwänze, Mösen,  
Blau Bohnen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1050. **Puppets, The**  
Trimax, Offenbach  
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1051. **Puppets 2, The**  
Trimax, Offenbach  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1052. **Pure Mail Episodes 1 & 2**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Manga Animation Cartoon DVD,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- R**
1053. **Rabid Grannies**  
(Limited 2-Disc Uncut Edition)  
DVD  
XT Video Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
NSM Records, Neudörf/A  
BANz. AT 30.06.2017 (B)
1054. **Rabid Grannies – Blood Edition**  
DVD  
Astro Distribution,  
Habichtswald/Ehlen  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
1055. **Rache der Kannibalen, Die**  
Arcade Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1056. **Rache des Paten, Die**  
Arcade Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1057. **Racket – Bei Anruf Mord**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1058. **Rammel der Hase**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1059. **Ranger**  
All Video Programm, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1060. **Raze**  
DVD  
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,  
New York/USA  
CINIPLEX LLC, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.09.2015 (A)
1061. **Raze – Fight or die!**  
DVD  
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-  
GmbH, München  
BANz. AT 28.11.2014 (A)
1062. **Recht bin ich, Das**  
Polygram Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1063. **Recoil – Tödliche Vergeltung**  
MVW, Wiesbaden  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1064. **Red Heat – Unschuld in Ketten**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1065. **Red Hot Pepper**  
Polyband Gesellschaft für Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.12.2012 (A)
1066. **Red Room 2**  
Daisuke Yamanouchi Collection  
DVD  
Unearthed Films,  
Citrus Springs/USA  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1067. **Regina Hall Stocking,  
Party & Bodystocking  
(Regina Hall Stocking,  
Party & Bodystocking Tease)**  
(DVD 1754)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.02.2019 (A)
1068. **Rei Rei**  
Kiseki Films,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
1069. **Reif und Erfahren**  
DVD  
OLIVA GmbH,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Ipanema)  
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)  
berichtigt: BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008
1070. **Reife Damen**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1071. **Reise nach Agatis**  
(Limitierte 2-Disc Edition DVD)  
DVD-Box  
Werkmann Filmverlag,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.10.2020 (B)
1072. **Remnant, The**  
DVD  
e-m-s New Media, Dortmund  
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1073. **Resident Zombie – Junk (DVD)**  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)
1074. **Resident Zombie Junk**  
Special Uncut Version  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1075. **Rest Stop – Dead Ahead**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)



- 1076. Rest stop: Don't look back**  
DVD  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
- 1077. Rest Stop: Don't look back (Uncut)**  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017
- 1078. Resurrection**  
DVD der Serie Robocop Prime Directives  
Sunfilm Entertainment, München  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
- 1079. Retrievers, The – Zum Töten abgerichtet**  
USA Video und Bildplatten Productions  
Comp., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 1080. Return of the living Dead 4 – Necropolis**  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,  
Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- 1081. Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition**  
DVD  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
- 1082. Revenant – Sie kommen in der Nacht**  
VMP, Anschrift unbekannt  
Storm Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1083. Revolte hinter Gittern**  
Geiseltagesteig Video, München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 1084. Revolte hinter Gittern**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
- 1085. Revolte im Frauengefängnis**  
VPS Film Entertainment,  
München  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
- 1086. Rita G. J/O Pantyhose (Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)**  
(DVD 1516)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
- 1087. Robin Futt im Mösenwald**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1088. Rocco – The Game of Perversion**  
DVD  
XY Pictures, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1089. Rocco – Rock'n Roll Rocco**  
DVD  
XY Pictures, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1090. Rock & Roll Ransome**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- 1091. Rock voor Dietsland**  
DVD  
der Gruppen »Lion's Pride« und »Brigade M«  
Natrex Prop Sassenheim/NL  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
- 1092. Rockaway**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment,  
München  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- 1093. Rocked Shadow**  
Wara Film und Ton GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1094. Rosetten-Stecker bis in die Abgründtiefe seines Dickdarm's**  
Rewo International, Hennef  
(Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
- 1095. Rotfötchen und die geilen Schwänze**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- 1096. Rückkehr der Zombies, Die**  
DVD/Blu-Ray  
ILLUSIONS UNLTD. FILMS  
SCHMALZ-SCHNEIDER OG,  
Herzogsdorf/A  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
- 1097. Rückkehr der Zombies, Die**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
- 1098. Rückkehr der Zombies, Die (Uncut Limited Edition)**  
Neu Remastered  
DVD  
XT Video Entertainment, Graz/A  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
- 1099. Rue Barbare**  
Embassy Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1100. Run And Kill**  
DVD  
Sunrise Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- S**
- 1101. S & M Hunter – Uncut and Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
- 1102. S & M Mechanic**  
SMalltalk, Hannover  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
- 1103. SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen**  
DVD  
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 1104. Sadisticum**  
CMS Constructive Media Service,  
Bretzfeld  
Wolpack Power e.K., Ludwigsburg  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
- 1105. Sailor and the 7 Ballz**  
Secret Anima, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- 1106. Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)**  
(DVD 1661)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
- 1107. Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)**  
(DVD 1697)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
- 1108. Sandrine am Strand**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BAnz. AT 28.04.2023
- 1109. Satania**  
MTC, Essen (Label: MW-Video),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
- 1110. Satansbande, Die**  
Media Home Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Aktuell Video)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
- 1111. Savage – Der letzte Warrior**  
Sunset Video-Film-Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
- 1112. Savage Island**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)  
Highlight, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
- 1113. Savage Streets (engl.)**  
Medusa Communication Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)  
Siehe auch: Straße der Gewalt
- 1114. Savage Streets (2 Disc Special Edition)**  
DVD  
Shock Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 1115. Savage Streets (Limited 111 Edition)**  
DVD  
PCM Professional Cine Media,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
- 1116. Savage Weekend (engl.)**  
Entertainment Film,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
- 1117. Savage World (amerik.)**  
Videofilm +m  
PolyGram Video, NL  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
- 1118. Savaged – Uncut**  
(Cinema Extreme)  
BluRay  
ASCOT ELITE Home Entertainment,  
Stuttgart  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1119. SAW: The Final Chapter – Unrated**  
BluRay u. DVD  
Lions Gate Entertainment  
c/o Lions Gate Films Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1120. SAW III**  
(französische Fassung)  
DVD  
Twisted Pictures, Los Angeles/USA  
(nicht zustellbar)  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
- 1121. SAW III (Kinofassung)**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 1122. SAW III – Limited Collector's Edition**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 1123. SAW III – Unrated Edition**  
BluRay-Disk  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1124. SAW III – Unrated Edition**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment  
c/o Lions Gate Films Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1125. SAW III – Unrated Edition**  
DVD  
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong,  
Hong Kong/China  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1126. SAW IV (Kinofassung)**  
Blu-ray Disc  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
- 1127. Saw IV (Kinofassung)**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- 1128. Saw IV**  
ungekürzte Directors Cut Edition  
DVD  
Elite Film AG, Zürich/CH  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1129. SAW IV – Unrated Director's Cut**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment  
c/o Lions Gate Films Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1130. SAW V – Uncut Version**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment  
c/o Lions Gate Films Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1131. SAW V – Unrated**  
Blu-ray Disc  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
- 1132. SAW V – Unrated**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
- 1133. SAW VI – Unrated**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)  
bestätigt:  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1134. Saw VI**  
Extreme Edition  
BluRay Disc  
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd.,  
London/GB  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 1135. SAW VII – Vollendung (Unrated)**  
BluRay  
STUDIOCANAL Berlin  
BAnz. AT 28.02.2013 (A)
- 1136. SAW VII – Vollendung**  
Unrated  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
- 1137. SAW – The Complete Movie Collection**  
(»SAW« Unrated,  
»SAW II« Unrated,  
»SAW III« Unrated,  
»SAW IV« Unrated,  
»SAW V« Unrated,  
»SAW VI« Unrated  
»SAW: The Final Chapter« Unrated)  
BluRay Collection  
Twisted Pictures, Los Angeles/USA  
Lions Gate Entertainment,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
- 1138. Scarce**  
DVD  
Bloodlife Films, Toronto/CDN  
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
- 1139. Scare**  
Greenwood Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 1140. Scare Crow**  
DVD  
Sunrise Entertainment, Leonberg  
BAnz. AT 30.06.2017 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017
- 1141. Scare Crow**  
ungeschnittene Fassung  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
- 1142. Scavengers**  
Monte Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
- 1143. Scharfe Katzen hinter Gittern**  
All-Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
(Label: Geiseltagesteig)  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 1144. Schattenwelt**  
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)
- 1145. Scheich El Öl und die geilen Haremsmiesen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1146. Schiff der gefangenen Frauen, Das**  
PVT Produktion Video Tontr.,  
Anschrift unbekannt  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 1147. Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!**  
DVD  
Art Media, Wesel  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1148. Schlüsselloch-Report**  
VPS Video Programm Service,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)
- 1149. Schmerzwald, Der**  
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)  
Inflagranti Film, Berlin  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
- 1150. Schneeflittchen hinter den sieben Bergen**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
- 1151. Schneeflittchens Rückkehr**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1152. schöne Pat und der supergeile Liliput, Die**  
VFL Video Film Leasing,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 1153. School of Darkness**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 16845 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)
- 1154. School of Darkness, Teil 2**  
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt  
OVA 18, Hirtscheid  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- 1155. Schoolgirl Panty Tease**  
(Three Schoolgirl Panty Tease)  
(DVD 715)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
- 1156. Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten**  
VPS Video GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 1157. Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen**  
VPS, München  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
- 1158. Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1159. Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1160. Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1161. Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1162. Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur**  
Videofilm  
VPS, München  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
- 1163. Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an**  
VMP Video Medien Pool, München  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
- 1164. Schwänzel und Gretl**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
- 1165. Schwanger**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- 1166. Schwanz im Glück und Cinderella im Fotzenland**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- 1167. Schwarze Tiger, Der**  
All Video Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
- 1168. Schwarzer Pfeffer**  
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)

1169. **Schweinchen Fick – Freibauter der Mosen**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1170. **Schweinchen Fick im Wilden Westen**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1171. **Schweinzel-Männchen, Die**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1172. **Sechs Schwedinnen von der Tankstelle**  
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger:  
Universum Film, München  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1173. **Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik**  
DVD  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1174. **See No Evil**  
BluRay  
Lions Gate Entertainment Inc.,  
Santa Monica/USA,  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1175. **See no Evil – Extended Version**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1176. **See no Evil – uncut**  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1177. **Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)**  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1178. **Seine Fäuste sind der Tod**  
Embassy Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1179. **Selbstjustiz (Mein ist die Rache)**  
Silwa Filmvertriebs GmbH,  
Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1180. **Sensations**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1181. **Serbian Film, A**  
britische Fassung  
DVD  
Revolver Entertainment, London/GB  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1182. **Serbian Film, A**  
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)  
DVD  
Contrafilm, Belgrad/SRB  
Zeno Pictures, Herentals/NL  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1183. **Serbian Film, A – 2 Disc Limited Collector's Edition**  
Full Uncut, Unrated Version  
Contrafilm, Anschrift unbekannt  
"BluRay"  
BAnz. AT 27.06.2022
1184. **Serbian Film, A (Uncut)**  
(serbisch mit engl. Untertiteln)  
DVD  
Invincible Pictures LLC,  
Philadelphia/USA  
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1185. **Sexandroide**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1186. **Sex Bizarre**  
Riblu Filmproduktions GmbH & Co KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1187. **Sex Demon Queen**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1188. **Sex Games**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1189. **Sex-Taxi, Das**  
Action Video Filmvertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1190. **Sex Wish**  
DVD  
A.B.A. Alpha Blue Archives,  
Oakland/USA  
Taurus Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1191. **Sexdance Fever**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1192. **Sexfilme 2**  
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebespiele auf Hawaii, Büromädchen-Report  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
Orion Versand, Flensburg  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
1193. **Sexorist, Der**  
CD Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
1194. **Sexy Battle Girls – Uncut and Unrated**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1195. **Shadow Army**  
DVD  
ZFX Productions Inc.,  
Winter Springs/USA  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1196. **Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki**  
UFA Werbefilm GmbH & ATB,  
Anschrift unbekannt  
folgeindiziert:  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)  
Hit Film, Geiseltage, Anschrift unbekannt  
folgeindiziert:  
BAnz. AT 26.02.2021 (A)
1197. **Shoguns Ninja**  
Polygram Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1198. **Shottas – Gangster**  
DVD  
Sony Pictures Home Entertainment, München  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1199. **Shusaku**  
The 1-2 Night  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1200. **Shusaku**  
The 2-4 Night  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1201. **Signal, The**  
DVD  
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1202. **Sinnliche Sehnsucht**  
Neue Herzog Filmverleih GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
1203. **Sitz**  
Videorama, Essen  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1204. **Skinless**  
DVD  
MVDvisual, Pottstown/USA  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
1205. **Sklavenhöhle der Mandingos, Die**  
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1206. **Sklavin der Lust**  
(The Time Colored Scarlet)  
Trimax Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1207. **Sklavin Wally & Laura**  
Euro PGmbH, Belgien  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
1208. **Skreedriver Cottbus Germany 1991**  
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«, »Radikahl« und »Tonstörung« unter Mitwirkung von Ian Stewart  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1209. **Skreedriver Video Tour 1977-1993**  
der Gruppe »Skreedriver«  
NS88 Video Division, Richardson/USA  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1210. **Slaughtered vomit Dolls**  
DVD  
Kingdom of HellProductions Inc.,  
West Vancouver/CA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1211. **Slaughterhouse**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1212. **Slaughterhouse**  
DVD  
RetroFilm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2016 (B)
1213. **Slaughterhouse Rock** (amerik.)  
Arista Films, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1214. **Slave Doll – Der Auftrag**  
Trimax Manga Hardcore Movie, Offenbach  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1215. **Slave Sisters**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1216. **Sleeper, The**  
DVD und VHS  
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1217. **Slight Fever Syndrom**  
Trimax, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
1218. **Slum Fighters**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1219. **Smuggler (Sumagura)**  
(japanisch mit englischen Untertiteln)  
DVD  
Eleven Arts, Los Angeles/USA  
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1220. **Snuff**  
BluRay  
Blue Underground Inc.,  
West Hollywood/USA  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1221. **Snuff 102**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1222. **Snuff 102 – Limited Edition**  
DVD  
Massacre Video, Davisburg/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1223. **So trieben es unsere Großväter**  
Cebra, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1224. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1225. **Söldner, Die – Töten war ihr Job**  
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1226. **Söldner im Todeskommando**  
Geiseltage Video,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
1227. **Söldner kennen keine Gnade**  
All Video Medienvertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
1228. **Söldner kennen keine Gnade**  
(Uncut Fassung)  
DVD  
Asia Paradise, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1229. **Solo-Kampfmaschine, Die**  
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1230. **Sonderkommando ins Jenseits**  
Greenwood Film GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1231. **Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)**  
USA Video + Bildplatten,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1232. **Sophia Pantyhose & Panty**  
(DVD 476)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1233. **South Bronx Story, The**  
VFL-Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1234. **Space of Hot Desert, Teil I**  
Trimax Video, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1235. **Space of Hot Desert, Teil II**  
Trimax Video, Offenbach  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1236. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**  
BluRay  
3 BluRays Die Komplette Season  
Starz Entertainment LLC,  
Liberty Cir Engelwood/USA  
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1237. **Spartacus – Gods of the Arena Uncut**  
DVD  
3 DVDs Die komplette Season  
Starz Entertainment LLC,  
Liberty Cir Engelwood/USA  
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1238. **Spiel geht weiter, Das**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1239. **Spiele wir Liebe**  
(Alternativtitel: Maladolescenza)  
VMF, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1240. **Spiral Over**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1241. **Spitter – Death Factory**  
DVD  
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Aller  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1242. **St. Michael School**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1243. **St. Michael School 2**  
Trimax, Offenbach  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1244. **Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)**  
(DVD 745)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BAnz. AT 27.09.2019 (A)
1245. **Star Ballz – The Movie**  
DVD  
Anime Club DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
Fansnear Animation Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1246. **State Property**  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1247. **Sterben – Aber richtig (A better way to die)**  
DVD  
Columbia Tristar Home Video, München  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1248. **Storm Warning – Uncut Edition**  
DVD  
Koch Media, Planegg/München  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1249. **Stoß mich Schwester**  
Amor Film, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1250. **Strafkommando Charly Bravo**  
UFA-ATB Bild + Ton,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1251. **Straflager der Geschändeten**  
Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig, ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt (A)  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008
1252. **Straßrabbt, Der**  
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)  
Inflagranti Film, Berlin  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)
1253. **Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two**  
DVD  
Straightcollegemen.com,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1254. **Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two**  
DVD  
Straightcollegemen.com,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1255. **Stralsund Live Master**  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1256. **Straße der Gewalt**  
UFA-ATB Ton + Bild KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)  
Siehe auch: Savage Streets
- **Streetgang**  
siehe: Viele Gesichter hat der Tod
1257. **Streetwalkin**  
Special Uncut Version  
DVD  
Best Entertainment, Heusenstamm  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1258. **Streetwalkin** (engl.)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1259. **Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan**  
Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1260. **Sturmgewehr**  
Regie: Juval Marlon  
DVD  
Beheading Films,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1261. **Suburban Psycho Horror Collection**  
4 DVDs-Collection  
(»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Crawl«, »Drainiac«)  
Shock-O-Rama Cinema,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)  
► Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«
1262. **Sudden Death**  
Arcade Video Deutschland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1263. **Sudden Death**  
(amerik.)  
Vestron Video, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
1264. **Sulkas Hochzeit**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1265. **Superstar Bridgette Monet**  
Videorama, Essen  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1266. **Sweet Sugar**  
PVT Produktion Video Tonträger, Karben  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1267. **Swift Justice**  
Smalltalk, Isernhagen  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002



1268. **Sylvia Saint Pantyhose**  
(Sylvia Saint Pantyhose Goddess)  
(DVD 540)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.02.2019 (A)

T

1269. **Tag des Söldners, Der**  
CBS/FOX Video, Nachfolger:  
Twentieth Century Fox of Germany,  
Frankfurt  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

→ **Tagträume – Erotische Phantasien**  
siehe: Cockney Rebels Specials

1270. **Tall Goddess Pantyhose**  
(DVD 608)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.11.2018 (A)

1271. **Tante Lotti**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)

1272. **Tarzfick und die geile Bumssafari**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

1273. **Teacher's Pet**  
DVD  
Japan Another DVD Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

1274. **Teanna Kai J/O Panty & Stocking**  
(Teanna Kai Jerk Off Encourage-  
ment Panty & Stocking)  
(DVD 1604)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 27.09.2019 (A)

1275. **Teenage Climax**  
DVD  
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)

1276. **Teenage Emanuelle**  
Mike Hunter Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.05.2012 (A)

1277. **TEENS IN TIGHTS 4 AND 5**  
(Teens in Tights #4 and #5  
Combo 2 for the price of 1)  
(DVD 1601)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.03.2019 (A)

1278. **Ten dead Men**  
DVD  
Sunfilm Entertainment, München  
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)

1279. **Tereza Ilova TEEN Pantyhose #2**  
(DVD 1599)  
Playtime Promotions, Irvine/USA  
BANz. AT 29.11.2018 (A)

1280. **Terror at Tenkiller**  
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.10.2014 (B)

1281. **Terror im Frauenlage**  
Greenwood Film,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)

1282. **Teufelische Klasse**  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: MGM Networks  
(Deutschland), München  
BANz. AT 31.01.2013 (A)

1283. **Teufelsbrut – Sklavin des Satans**  
Gloria Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)

1284. **Teufelshure Maya (DVD)**  
Goldlight, Bad Marienberg  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)

1285. **Texas Chainsaw Massacre –  
The Beginning**  
(Unrated – Uncut Version)  
DVD  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)

1286. **Texas Chainsaw Massacre –  
The Beginning (Unrated)**  
Warner Home Video Germany, Hamburg  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

1287. **Thai-Mädchen**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 29.04.2022

1288. **Thou Shalt Not Kill ... Except**  
(AT: Du sollst nicht töten ... außer)  
BluRay u. DVD Combo Pack  
Synapse Films Inc., Novi/USA  
BANz. AT 31.10.2013 (A)

1289. **Ti Lung – Duell ohne Gnade**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)

1290. **Tiffany**  
Mike Hunter, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.04.2014 (A)

1291. **Tiger von Osaka, Der**  
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

1292. **Time Colored Scarlet, The**  
Trimax, Offenbach  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1293. **Time Colored Scarlet, The – 2. Teil**  
»Die Rettung«  
DVD  
Trimax, Offenbach  
BANz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)

→ **Time to die**  
siehe: Zeit zum Sterben

1294. **Todesbrigade**  
USA Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)

1295. **Todesengel, Der – Angel of death –  
fuck or die**  
Screen Power Home Entertainment,  
Nachfolger: TELEPOOL GmbH,  
München  
"Videofilm"  
Entscheidung Nr. 16918 (V)  
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)  
» Die Indizierungsfolgen beziehen  
sich auch auf den Film »Angel of Death  
– The Final Cut«

1296. **Todesfaust, Die**  
Action Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

1297. **Todesfaust, Die**  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)

1298. **Todesfaust, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)

1299. **Todeshand des schwarzen Panthers,  
Die**  
Inter Pathe Film,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

1300. **Todeshand des schwarzen Panthers,  
Die**  
Movie Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

1301. **Todeshand des schwarzen  
Panthers, Die**  
DVD  
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),  
Buchholz/Aller  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)

1302. **Todeshand des schwarzen  
Panthers, Die**  
Videofilm  
Jaguar Video, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.09.2015 (A)

1303. **Todeskralle des Karatetöters, Die**  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

1304. **Todeskralle des Karatetöters, Die**  
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)

1305. **Todestrauma**  
Rainbow, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

1306. **Tödliche Rache**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

1307. **Tödliche Spiele**  
ITT Contrast Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)  
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)

1308. **Töte was Du liebst**  
Starlight Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.06.2013 (A)

1309. **Tokugawa – Gequälte Frauen**  
VMP Video Medien Pool,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)

1310. **Tokugawa I – Gewalt und Erotik im  
alten Japan**  
CMV Audiovision,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)

1311. **Tollwütige, Der**  
Constantin Video, München  
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)

1312. **Tollwütigen, Die**  
VPH Video  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)  
berichtigt: BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009

1313. **total versaute Familie, Eine**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

1314. **Tote leben länger**  
Cosmos Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.06.2013 (A)

1315. **Toter hängt am Glockenseil, Ein**  
G.M-Vilm Videoproduktion und  
Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.03.2013 (B)  
» Eine gekürzte Fassung ist freigegeben  
» nicht unter 18 Jahren« mit dem  
Titelzusatz »FSK-geschnittene Fassung«.

1316. **Touken no sekai Teil 1**  
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 1)  
(jap.)  
DVD  
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.01.2015 (A)

1317. **Touken no sekai Teil 2**  
(= Die Welt der Kampfhunde Teil 2)  
(jap.)  
DVD  
GP Museum, Japan,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.01.2015 (A)

1318. **Tournament, The**  
(2-Disc Uncut Edition)  
BluRay  
NSM Records, Neudörf/A  
BANz. AT 30.03.2017 (A)

1319. **Tournament, The – Battle Royale  
unter Killern**  
Ascot Elite Home Entertainment,  
Stuttgart  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

1320. **Tower of Evil**  
BluRay  
Scorpion Releasing, Bellevue/USA  
BANz. AT 30.04.2014 (A)

1321. **Toxic Zombies**  
DVD  
Substance, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.03.2013 (B)

1322. **Traces of Death – Collector's Edition**  
(Traces of Death 1-5)  
5 DVD Box Set  
Brain Damage Films, Scottsdale/USA  
BANz. AT 28.05.2021 (B)

1323. **Train**  
Doppel DVD  
ungekürzte Kino & unrated Fassung  
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A  
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

1324. **Transsexual-Trio**  
DVD  
Puaka Video Production, Essen  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

1325. **Trau' keinem Lehrer**  
Goldlight Filmproduktion,  
Bad Marienberg  
Label: 18 OVA)  
Weird Vision Media, Alpenrod  
BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)

1326. **Trained to kill**  
Starlight Video, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.12.2014 (A)

1327. **Transen**  
DVD  
PUAKA Video Production, Essen  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)

1328. **Transi – Feuchte Träume**  
Rewo International, Hennef  
Firma erloschen)  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1329. **Traveller, The – Nobody Will Survive**  
Uncut  
BluRay  
Splendid Film, Köln  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

1330. **Traveller, The – Nobody will survive**  
Uncut  
DVD  
Splendid Film, Köln  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)

1331. **Treffpunkt, Der**  
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt  
"Videofilm"  
BANz. AT 28.04.2023

1332. **Trilogie – Gestern und heute**  
Hansa Film Vertriebs GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

1333. **Trilogy of Lust 2 –  
Portrait of a Sex Killer**  
VPS Film Entertainment, Nachf.  
VPS Film-Entertainment Film-  
verwertungsgesellschaft GmbH,  
Herschweiler-Pettersheim  
"Videofilm"  
BANz. AT 25.02.2022

1334. **Trilogy of Lust 2 –  
Portrait of a Sex Killer**  
Blue Edition  
DVD  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)

1335. **Trommeln über dem Sklavencamp**  
ITT Contrast Video  
VMP Video Medien Pool,  
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig  
BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)

1336. **Trommeln über dem Sklavencamp**  
United Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)

1337. **Truth or Dare**  
(Uncut-Edition)  
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)  
Extreme Cinema NL,  
Anschrift unbekannt  
"DVD"  
BANz. AT 27.02.2023

1338. **Tschang Fu – Der Todeshammer**  
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger:  
Euro Video Bildprogramm, Ismaning  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)

1339. **Tumbling Doll of Flesh**  
(Originaltitel: Niku Daruma)  
Massacre Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.12.2019 (B)

1340. **Turkey Shoot**  
Alparslan Video,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.04.2014 (A)

1341. **Turm der lebenden Leichen, Der**  
e-m-s New Media AG, Dortmund  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)

1342. **Turm der lebenden Leichen, Der**  
VPS Video, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
VMP Video,  
Anschrift unbekannt  
Dieter Wahl Film,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)

1343. **Twin Angels**  
Vol. 1 und Vol. 2  
Silver Media Group,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)

1344. **Twisted – Tales of Tokyo**  
DVD  
Japan Another DVD, Anschrift unbek.  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

U

1345. **Ultimate Punishment**  
Klipon, Amsterdam/NL  
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1346. **ultimate Warrior, The –  
New York antwortet nicht mehr**  
Warner Home Video, Hamburg  
BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)

1347. **unbezwingbare Super-Chan, Der**  
VMP, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)  
berichtigt: BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010

1348. **unbezwingbare Super Chan, Der**  
Limitierte Edition  
DVD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)

1349. **... und ewig knarren die Betten**  
PVT, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

1350. **unersättlichen Spiele der Reichen, Die**  
VPS Video Programm Service,  
Nachfolger: VPS Film Entertainment,  
München (nicht mehr Rechteinhaberin)  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

1351. **Universal Soldier – Regeneration**  
Uncut  
STUDIOKCANAL, Berlin  
BANz. AT 31.12.2012 (A)

1352. **Universal Soldier Regeneration**  
Uncut  
DVD  
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)

1353. **Unleashed**  
VPS Film Entertainment Film-  
verwertungsgesellschaft GmbH,  
Herschweiler-Pettersheim  
"Videofilm"  
BANz. AT 29.04.2022

1354. **Unschuldig durch die Hölle**  
Polyband GmbH, Nachfolger:  
Polyband Medien GmbH,  
München/Dornach  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)

1355. **Unschuldig verkauft**  
Goldlight 18 OVA,  
Bad Marienberg  
BANz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (A)

1356. **Unternehmen Leopard**  
Starlight Video (Label: Highlight),  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)  
berichtigt: BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012

1357. **Urban Flash**  
Hellimate Studio, Montreal, Quebec/C.  
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2000

1358. **Urban Menace**  
Energy TK, London/GB  
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)

V

1359. **V-Schlag Vol. I**  
Hersteller unbekannt  
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

1360. **Vahsi Kan (Das wilde Blut)** (türk.)  
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)

1361. **Vampire ficken um halb eins**  
Starlight Film, Nachfolger:  
Laser Paradise, Neu Anspach  
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)

1362. **Vampir-Sexreport**  
CD Video, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)

1363. **Vampire Strangler**  
2 DVD Edition  
Factory 2000, Butler/USA  
BANz. AT 31.10.2013 (A)

1364. **Vandalize & Victimize (DVD)**  
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA  
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)

1365. **Vandalize & Victimize – Ultimate  
Hooliganism and Beyond**  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2002

1366. **Vegetarierinnen zur Fleischsclust  
gezwungen Part 2 (DVD)**  
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig  
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)

1367. **Venus 5**  
The Inma Ball und  
Labyrinth of the Inma  
DVD  
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)

<b>1368. Venus Pantyhose</b> (DVD 560) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.11.2018 (A)	<b>1370. Verteufelt</b> Rainbow Video & Disc, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)	<b>1371. Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang</b> Sunrise Video, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	<b>1372. Violent Shit 2 – Mother hold my hand</b> Reel Gore Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2019 (A)	<b>1373. Virgin Dreams</b> Mike Hunter Video GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	<b>1374. Visceral: Between the Ropes of Madness</b> DVD Unearthed Films, Garden Grove/USA MVDvisual, Pottstown/USA BAnz. AT 31.10.2016 (B)	<b>1375. Visionary</b> Trimax, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000	<b>1376. Visionary 2</b> Trimax Erotic Manga, Offenbach BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002	<b>1377. Visionary 3</b> Trimax Video, Offenbach BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001	<b>1378. Vivian Schmitt: Das bin ich</b> DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>1379. Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft</b> DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>1380. Vivian Schmitt: Pure Lust</b> DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>1381. Vivian Schmitt: Unersättlich</b> DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>1382. Vivian Schmitt Vol. 2</b> (4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unersättlich, Extreme Begierde) DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>1383. Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der</b> Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)	<b>1384. Vomit Gore Trilogy, The</b> DVD-Box (enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGOREgitated Sacrifice«, »Slow Fortune Puke Chamber!« und Bonus DVD) Unearthed Films, Garden Grove/USA BAnz. AT 29.07.2016 (B)	<b>1385. Von der bösen Art</b> (AT: The Violent Kind) DVD Sunfilm Entertainment, München BAnz. AT 28.09.2012 (A)	<b>1386. Von der bösen Art (uncut)</b> DVD/BluRay NSM Records, Neudörf/A BAnz. AT 29.04.2016 (A)	<b>1387. Voodoo Baby – Sex und Magie</b> Polyband, Gesellschaft f. Tonträger, Anschrift unekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	<b>1388. Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)</b> Panki-Video M. Marek Video- Filmproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)	<b>1389. Voyeur</b> "Videofilm" Regie: Tinto Brass Splendid Film GmbH, Köln BAnz. AT 28.06.2021	<b>1390. Voyeur.com</b> DVD E-M-S New Media AG, Dortmund BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
<b>W</b>																					
<b>1391. Wanted Al Parker</b> Herzog, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001																					

<b>1392. War Bus</b> Embassy, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	<b>1393. War Victims</b> Starlight Video, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (A)	<b>1394. W.A.R. – Women against Rape</b> Splendid Film, Köln (nicht mehr Rechteinhaberin) BAnz. AT 31.07.2013 (A)	<b>1395. Watermen, The</b> Uncut-Version BluRay Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart Los Banditos Films, Stuttgart BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.03.2017 (A)	<b>1396. Watermen, The</b> Uncut-Version DVD Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart Los Banditos Films, Stuttgart BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.03.2017 (A)	<b>1397. Way of the Samurai</b> DVD Splendid Film, Köln Warner Home Video, Hamburg BAnz. AT 29.06.2012 (A)	<b>1398. Weekend</b> DVD Albatros Co. Ltd., Anschrift unbekannt Prime Wave, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)	<b>1399. weiße Göttin der Kannibalen, Die</b> UFA Kino, Büscher Film, Essen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007	<b>1400. weisse Göttin der Kannibalen, Die</b> NSM Records, Neudörf/A XT Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	<b>1401. Weißer Teufel, schwarze Hölle</b> VMP Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)	<b>1402. Welcome to Pia Carrot</b> DVD Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)	<b>1403. Welcome to Pia Carrot 2</b> DVD Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)	<b>1404. Werewolf in a Women's Prison</b> Cult Movies Entertainment, Bönnigstedt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)	<b>1405. Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut</b> DVD Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)	<b>1406. Werewolf Woman</b> Minerva OPictures Group, S.p.A., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	<b>1407. Werewolf Woman</b> Pront Video Produktions- und Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)	<b>1408. Werewolf Woman</b> All Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (A)	<b>1409. Wet</b> VPS Film Entertainment Film- verwertungs GmbH, Anschrift unbekannt* "Videofilm" BAnz. AT 30.03.2023	<b>1410. When your flesh screams</b> Extreme: #4 – Mediabook Cover A DVD Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (B)	<b>1411. Whitmans Rückkehr</b> DVD Sony Pictures Home Entertainment (Columbia TriStar Home Entertainment), München BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)	<b>1412. Wild-Riders</b> VMP, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	<b>1413. Wilde Mädchen – heiße Spiele</b> VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (A)	<b>1414. Wilderness</b> DVD Legend Home Entertainment, Köln BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
--	---	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--

<b>1415. Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich</b> (Special-Uncut-Version) DVD Best Entertainment, Heusenstamm BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)	<b>1416. Wolf Creek 2</b> DVD EOneUK EntertainmentOneUK, London/GB BAnz. AT 30.04.2015 (B)	<b>1417. Woodoo – Inferno des Grauens</b> (AT: Woodoo – Orgie des Grauens) Import Export Heinz Bernhard, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)	<b>1418. Words Worth 1</b> Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001	<b>1419. Words Worth 2</b> Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001	<b>1420. Words Worth – Am Ende des Lichtes</b> Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002	<b>1421. Words Worth – Der legendäre Kämpfer</b> Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002	<b>1422. Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis</b> Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002	<b>1423. World of Original Sin 1, The</b> Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001	<b>1424. World of Original Sin 2, The</b> Trimax, Offenbach BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001	<b>1425. Wrath of the dungeon brats</b> SMaltalk, Hannover BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001	<b>1426. Wrecking Crew, The – Time to clean house</b> (DVD) Energy TK, London/GB BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)	<b>1427. Wrestlemania – El Mascarado Massacre</b> (ungekürzte Fassung) DVD Koch Media, Planegg/München BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)	<b>1428. Writers, The</b> (englischsprachig) DVD New Cinema Studios, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)	<b>1429. Wrong Turn 1 – 5</b> BluRay-Box (enthält: »Wrong Turn«, »Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated »Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated »Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«, Unrated »Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated) Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA BAnz. AT 30.06.2016 (B)	<b>1430. Wrong Turn 3 – Left for Dead</b> DVD Constantin Film, München BAnz. AT 28.03.2013 (B)
X															
<b>1431. Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose</b> (DVD 1598) Playtime Promotions, Irvine/USA BAnz. AT 29.05.2019 (A)	<b>1432. X-Ray</b> (engl.) Raul Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)	<b>1433. X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag</b> ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)	<b>1434. X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag</b> VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)	<b>1435. Xterminator, The</b> Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)											
Y															
<b>1436. Yakuza's Law</b> DVD Cult Movies Entertainment, Bönnigstedt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)	<b>1437. Yamyamlar Cannibals</b> (türk.) Rüya Video/Filmna, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)	<b>1438. Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy und Boss</b> Trimax Hardcore Movie, Offenbach BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002													

<b>1439. Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again</b> Trimax Hardcore Movie, Offenbach BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002	<b>1440. Yinshiu Yugi Teil 1</b> Trimax Manga Animation, Offenbach BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002	<b>1441. Yinshiu Yugi, Teil 2</b> Trimax Hardcore Movie, Offenbach BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002	<b>1442. Young Warriors</b> VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
<b>Z</b>			
<b>1443. Zehn Frauen in Wut</b> VMP, Nachfolger: Studiocanal, Berlin BAnz. AT 27.04.2012 (A)	<b>1444. Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen)</b> Video-CD (türkisch mit engl. Untertiteln) Adım Produktionsyon, Istanbul/TR BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)	<b>1445. Zeit zum Sterben – Time to die</b> UFA-ATB, Nachfolger: Universum Film, München BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)	<b>1446. Zerstörer, Der</b> Greenwood Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
<b>1447. Zeugen wider die Gaskammer</b> Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993 Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.01.2020 (B)	<b>1448. Zindan (türk.)</b> Uzelli Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)	<b>1449. Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas</b> DVD Videorama, Essen BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)	<b>1450. Zombie 2 – Das letzte Kapitel</b> IMV Vertriebs International Medien, Ismaning BAnz. AT 30.04.2013 (B)
<b>→ Zombie Flesh Eaters</b> inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies	<b>1451. Zombie hing am Glockenseil, Ein</b> (AT: Ein Toter hängt am Glockenseil; Paura nella Citta dei Morti viventi (ital.); City of the Dead; Paura) Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr Rechteinhaberin) BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B) IMV, Ismaning (nicht mehr Rechteinhaberin) BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)	<b>1452. Zombie hing am Glockenseil, Ein</b> (DVD) Astro Distribution, Habichtswald BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	<b>1453. Zombie hing am Glockenseil, Ein</b> (ungekürzte Fassung) DVD XT Video Entertainment, Anschrift unbekannt NSM Records, Neudörf/A BAnz. AT 30.06.2017 (B)
<b>1454. Zombie-Ölüm Günü</b> (türk.) (Originaltitel: Day of the Dead) Arsl-Film, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2016 (B)	<b>1455. Zombie – We are going to eat you!</b> BluRay Blue Underground Inc., West Hollywood/USA BAnz. AT 31.05.2013 (B)	<b>1456. Zorro und seine lusternen Mädchen</b> Videorama, Essen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)	<b>→ Zum Töten abgerichtet</b> siehe: Retrievers, The
<b>1457. Zur Lage der Nation</b> Video-CD Horst Mahler, Ebersberg BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)	<b>1458. Zur Wirtin an der Lahn</b> Amor Film, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)	<b>1459. Zusammenbruch der Ostfront 1944/45</b> History Films, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)	<b>1460. Zwei Freunde</b> Michael Dekarz, Anschrift unbekannt "Videofilm" BAnz. AT 28.04.2023
<b>1461. Zwei Gesichter, Die</b> Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)			



## 2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele /  
Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

### ➤ = Zusatzinformation der Bundesprüfstelle

1. **25 to life**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Eidos Interactive, San Francisco/USA  
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
2. **50 Cent – Blood on the sand**  
Xbox 360, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
3. **50 Cent – Blood on the sand**  
Playstation 3, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
4. **50 Cent Bulletproof**  
PlayStation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
5. **50 Cent Bulletproof**  
X-Box, EU-Version  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**  
Playstation Portable, EU-Version  
Vivendi Games Universal, Langen  
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
7. **300**  
PlayStation Portable, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment,  
Burbank/USA  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
8. **10.000 Bullets**  
PlayStation 2, EU-Version  
Tailo Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
9. **Adolf Hitler**  
Computerspiel  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 31.01.2014 (B)
10. **Afro Samurai**  
Playstation 3, US-Version  
Namco Bandai Games America Inc.,  
Santa Clara/USA  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
11. **Aliens versus Predator**  
Electronic Arts, Aachen  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2000
12. **Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
13. **Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, englischsprachig  
für Hong Kong  
Typhoon Games (HK) Ltd.,  
Pokfulam/HK  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
14. **Aliens vs. Predator**  
PC DVD-ROM, englischsprachig  
für Indien  
e-xpress Interactive Software Pvt.  
Ltd., Mumbai/IND  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
15. **Aliens versus Predator**  
Gold-Edition  
PC CD-ROM (englischsprachige Version)  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
16. **Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, chinesische Version  
SEGA in America Inc.,  
San Francisco/USA  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
17. **Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
18. **Aliens vs. Predator**  
Playstation 3, UK-Version  
SEGA in America Inc.,  
San Francisco/USA  
BANz. AT 30.09.2014 (B)
19. **Aliens vs. Predator**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
20. **Alpha Prime**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
G2 Games, London/GB  
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
21. **America's 10 most wanted**  
Playstation 2, UK-Version  
Play It Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
22. **Anti-Neger-Test**  
Commodore Amiga  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 29.10.2018 (B)
23. **Anti-Türken-Test**  
Computerspiel C 64  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 29.06.2012 (B)
24. **Area 51**  
PC-DVD, UK-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
25. **Area 51** (Sony PlayStation)  
GT Interactive Europe Virgin Interactive  
Entert., Hamburg  
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**  
Playstation 2, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB,  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
27. **Area 51** (Sega Saturn)  
GT Interactive Europe Virgin Interactive  
Entert., Hamburg  
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
28. **Area 51**  
Xbox, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
29. **Ariertest**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.08.2013 (B)
30. **Army of Two**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
31. **Army of Two**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Genf/CH  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
32. **Army of Two – Classics**  
(Xbox 360 Classics)  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl,  
Genf/CH  
BANz. AT 30.09.2015 (A)
33. **Army of Two – The 40<sup>th</sup> Day**  
Playstation 3, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
34. **Army of Two – The 40<sup>th</sup> Day**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
35. **Army of Two – The Devil's Cartel**  
– Limited Edition  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Genf/CH  
BANz. AT 31.07.2013 (A)
36. **Asian Ladies (X-Rated)** (amerik.)  
CD-ROM  
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 27.12.2018 (A)
37. **Beat down – Fists of Vengeance**  
Playstation 2, EU-Version  
Capcom Co. Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
38. **Beat Down – Fists of Vengeance**  
X-Box, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
39. **Blade II**  
Xbox, deutsche Version  
Activision Deutschland,  
Burglengenfeld  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
40. **Blade II**  
Xbox, US-Version  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
41. **Bloody Secretz**  
S.A.D., Ulm  
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2001
42. **Bourne Conspiracy, The**  
Xbox 360, EU-Version  
Vivendi Games UK Ltd.,  
Marlow/GB  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
43. **Bourne Conspiracy, The**  
Playstation 3, UK-Version  
Vivendi Games UK Ltd.,  
Marlow/GB  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
44. **Bourne Conspiracy, The**  
Playstation 3, US-Version  
Vivendi Games Inc., Fresno/USA  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
45. **Bourne Conspiracy, The**  
Xbox 360, US-Version  
Vivendi Games Inc., Fresno/USA  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Playstation 3, UK-Version  
Ubisoft, Sunney/GB,  
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
47. **Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Xbox 360, EU-Version  
Ubisoft Entertainment,  
Montruil Sous Bois/F  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
48. **Brothers in Arms – Hell's Highway**  
Xbox 360, US-Version  
Ubisoft Inc., San Francisco/USA  
Gearbox Software LLC, Plano/USA  
BANz. AT 31.05.2013 (A)
49. **Bushido Blade**  
PlayStation  
Sony Computer Entertainment  
Deutschland, Neu-Isenburg  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
50. **Call of Duty Black Ops**  
Xbox 360  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –  
kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland,  
Ismaning  
BANz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)  
bestätigt und Umtragung von  
Listenteil B in Listenteil A:  
BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
51. **Call of Duty Black Ops**  
PC DVD-ROM  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –  
kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland,  
Ismaning  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
52. **Call of Duty Black Ops**  
Playstation 3  
PC DVD-ROM  
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 –  
kein USK-Kennzeichen)  
Activision Blizzard Deutschland,  
Ismaning  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
53. **Call of Duty Black Ops**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc.  
jetzt: Activision Blizzard Inc.,  
Santa Monica/USA  
BANz. AT 31.10.2016 (A)
54. **Call of Duty Black Ops**  
(komplett in Englisch – PEGI 18 –  
kein USK-Kennzeichen)  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
PC DVD ROM, EU-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 29.11.2013 (A)
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
PC DVD ROM, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)  
bestätigt:  
BANz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 29.11.2013 (A)
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 29.11.2013 (A)
58. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 29.11.2013 (A)
59. **Call of Duty – Modern Warfare 2**  
Xbox 360, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 29.11.2013 (A)
60. **Call of Duty – World at War**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
61. **Call of Duty – World at War**  
(australische Version)  
PC DVD-ROM  
Activision Australia Pty. Ltd.,  
Epping/AUS  
BANz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
62. **Call of Duty – World at War**  
Playstation 3, US-Version  
Activision USA, Santa Monica/USA,  
BANz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
63. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**  
Game of the Year Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Inc., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
64. **Carmageddon**  
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt  
THQ Nordic GmbH, Wien/A  
\*PC-CD-ROM\*  
BANz. AT 29.09.2022  
➤ bezieht sich nicht auf die Fassung  
»Carmageddon – Fahrt zur Hölle«  
(PC-CD-ROM, deutsche Fassung)  
(neu) – bezieht sich auch nicht auf die  
 Fassungen »Carmageddon« (Playstation,  
Game Boy Color und Nintendo 64)
65. **Carmageddon II – Carpoolypse Now**  
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ  
Nordic GmbH, Vienna/A  
\*PC-CD-ROM\*  
Entscheidung Nr. 16859 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)  
➤ Die Indizierung bezieht sich nicht auf  
»Carmageddon II – Carpoolypse Now«,  
deutsche Fassung (Acclaim  
Entertainment, München)
66. **Carmageddon: Max Damage**  
Playstation 4, EU-Version  
Stainless Games Ltd., Newport/GB  
Sold Out, London/GB  
BANz. AT 28.04.2017 (B)
67. **Carmageddon: Max Damage**  
Xbox One, EU-Version  
Stainless Games Ltd., Newport/GB  
Sold Out, London/GB  
BANz. AT 28.04.2017 (B)
68. **Chili con Carnage**  
Playstation Portable, EU-Version  
Eidos Interactive Limited, London/GB  
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
69. **Clean Germany**  
Men at Work Crew,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.06.2013 (B)  
➤ das Spiel ist auch unter dem Titel  
Clean Germany II im Umlauf
70. **Club, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
71. **Club, The**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe, Brentford/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
72. **Club, The**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
73. **Cold Fear**  
PlayStation 2  
Ubisoft, Düsseldorf  
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
74. **Cold Fear**  
X-Box  
Ubisoft, Düsseldorf  
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
75. **Cold Fear**  
PC  
Ubisoft, Düsseldorf  
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
76. **Cold Winter**  
PlayStation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
77. **Conan**  
Playstation 3, UK-Version  
THQ Ltd., Woking/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
78. **Conan**  
X-Box 360, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
79. **Condemned**  
X-Box 360, EU-Version  
Sega Europe Ltd.,  
Brentford/GB  
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
80. **Condemned**  
PC  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
81. **Condemned 2**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. AT 31.10.2012 (B)
82. **Condemned 2**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe, Brentford/GB  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
83. **Condemned 2 – Bloodshot**  
Playstation 3, US-Version  
SEGA of America Inc.,  
San Francisco/USA  
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
84. **Condemned 2 – Bloodshot**  
Xbox 360, US-Version  
SEGA of America Inc.,  
San Francisco/USA  
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
85. **Conflict: Denied Ops**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
86. **Conflict: Denied Ops**  
Playstation 3, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
87. **Crimes of War (Übersoldier 2)**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
City Interactive S.A., Warschau/PL  
BANz. AT 29.08.2014 (A)
88. **Criminal Girls 2 – Party Favors**  
PSVita, EU-Version  
NIS America Inc., Santa Ana/USA  
BANz. AT 29.03.2018 (A)
89. **Dark Sector**  
Playstation 3, EU-Version  
D3 Publisher of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
90. **Dark Sector**  
Playstation 3, UK-Version  
D3 Publisher c/o D3 Go!, Los Angeles/USA  
BANz. AT 30.06.2017 (A)
91. **Dark Sector**  
Playstation 3, US-Version  
D3 Publishers of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
92. **Dark Sector**  
Xbox 360, EU-Version  
D3 Publishers of Europe Ltd.,  
Cambridge/GB  
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)

93. **Darkest of Days**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Namco Bandai Games America Inc.,  
San Jose/USA  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
94. **Darkness, The**  
Playstation 3, EU-Version  
Take 2 Interactive, München  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
95. **Darkness, The**  
X-Box 360, EU-Version  
Take 2 Interactive, München  
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
96. **Darkness II, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
97. **Darkness II, The**  
Playstation 3, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
98. **Darkness II, The**  
Xbox 360, EU-Version  
Take-Two Interactive Europe Ltd.,  
Windsor/GB  
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
99. **Darkness II, The – Limited Edition**  
Playstation 3, EU-Version  
Take Two International S.A., Gent/CH  
BANz. AT 31.08.2012 (A)
100. **Darkness II, The Limited Edition**  
Xbox 360, EU-Version  
Take Two International S.A., Gent/CH  
BANz. AT 31.08.2012 (A)
101. **Darkness II, The – Limited Edition**  
Xbox 360, engl. Version für China  
2K Games, Novato/USA  
BANz. AT 31.08.2012 (A)
102. **Dead Rising**  
Xbox 360, EU-Version  
Capcom Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)  
bestätigt: BANz. Nr. 225 vom  
30.11.2006 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 27.11.2017 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BANz. AT 29.12.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 29.03.2018 (A)
103. **Dead Rising**  
X-Box 360, UK-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 27.11.2017 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BANz. AT 29.12.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 29.03.2018 (A)
104. **Dead Rising**  
Xbox One, US-Version  
Capcom U.S.A. Inc.,  
San Francisco/USA  
BANz. AT 31.05.2017 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 27.04.2018 (A)
105. **Dead Rising 2**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),  
London/GB  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
106. **Dead Rising 2**  
Playstation 3, EU-Version  
Capcom C. Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
107. **Dead Rising 2**  
Playstation 3, chinesisch/engl. Version  
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),  
London/GB  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
108. **Dead Rising 2**  
Playstation 3, UK-Version  
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB  
BANz. AT 31.07.2012 (B)
109. **Dead Rising 2**  
Playstation 3, US-Version  
Capcom Entertainment Inc.,  
San Mateo/USA  
BANz. AT 31.12.2012 (B)
110. **Dead Rising 2**  
Xbox One, US-Version  
Capcom U.S.A. Inc.,  
San Francisco/USA  
BANz. AT 31.05.2017 (B)
111. **Dead Rising 2**  
Xbox 360, UK-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
112. **Dead Rising 2: Off the Record**  
PC-Spiel, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
113. **Dead Rising 2: Off the Record**  
Playstation 3, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
114. **Dead Rising 2: Off the Record**  
Xbox 360, EU-Version  
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)  
berichtigt: BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011  
bestätigt: BANz. Nr. 197 v. 30.12.2011 (B)
115. **Dead Rising 3**  
Xbox One, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
Microsoft Corp., Redmond/USA  
BANz. AT 03.12.2013 (B)  
bestätigt: BANz. AT 31.01.2014 (B)
116. **Dead Rising 3**  
Xbox One, US-Version  
Capcom USA, San Mateo/USA  
Microsoft Corporation,  
Redmond/USA  
BANz. AT 30.04.2015 (B)
117. **Dead Rising – Chop till you drop**  
Wii, UK-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
118. **Dead Space – Extraction**  
Wii, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Gent/CH  
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
119. **Dead to Rights**  
PC-CD-ROM, EU-Version  
Namco Limited, London/GB  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
120. **Dead to Rights**  
Xbox, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Surrey/GB  
NAMCO Bandai Games Europe,  
Cergy-Pontoise/F  
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
121. **Dead to Rights 2**  
PlayStation 2, EU-Version  
Namco Limited, London/GB  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
122. **Dead to Rights II**  
X-Box, EU-Version  
Namco Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
123. **Dead to Rights – Retribution**  
Xbox 360, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
124. **Deutschland 2000**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 29.01.2018 (B)
125. **Die Hard Trilogy 2**  
Fox Interactive,  
Beverly Hills/USA  
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2000
126. **Doom (Jaguar)**  
Apogee Software Ltd., Garland/USA  
BANz. Nr. 101 vom 31.5.1995
127. **Doom (PlayStation)**  
Williams Entertainment Inc.,  
Corsicana/Texas  
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
128. **Doom (Sega Megadrive 32x)**  
Sega Enterprises, Gesellschaft für  
Videospiele, Hamburg  
ID Software, Firma Apogee  
Software, Garland/USA  
BANz. Nr. 141 vom 29.07.1995
129. **Doom**  
(Super Nintendo)  
Williams Entert. Inc.,  
Corsicana/Texas  
Ocean Europe Ltd.,  
Manchester/GB  
BANz. Nr. 82 vom 30.04.1996
130. **Doom I**  
(CD-ROM/Apple Macintosh)  
ID Software Inc., Mesquite/Texas  
BANz. Nr. 119 vom 29.06.1996
131. **Doom II – Hell on Earth**  
(CD-ROM)  
mit deutscher Anleitung  
ID Software, Firma Apogee Software,  
Garland/USA  
CDV Software, Karlsruhe  
BANz. Nr. 246 vom 31.12.1994
132. **Doom II – Hell on Earth**  
(CD-ROM/Macintosh)  
ID Software, Mesquite/Texas  
BANz. Nr. 64 vom 30.03.1996
133. **Dying Light**  
Playstation 4, US-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BANz. AT 11.02.2015 (A)  
bestätigt: BANz. AT 31.03.2015 (A)  
geändert: BANz. AT 29.04.2022
134. **Dying Light**  
Xbox One, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
Inc. c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BANz. AT 30.10.2015 (A)
135. **Dying Light**  
Xbox One, US-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
c/o Warner Bros. Home  
Entertainment, Burbank/USA  
BANz. AT 11.02.2015 (A)  
bestätigt: BANz. AT 31.03.2015 (A)  
geändert: BANz. AT 29.04.2022
136. **EL MATADOR**  
Games Convention 2006 Edition  
PC-DVD-ROM  
Frogster Interactive Pictures, Berlin  
BANz. Nr. 161 vom 26.08.2006 (A)  
bestätigt: BANz. Nr. 205 vom  
31.10.2006 (A)
137. **El Matador**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ  
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
138. **Evil Dead: Regeneration**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
THQ International Ltd., Woking/UK  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
139. **Evil Dead: Regeneration**  
PlayStation 2, EU-Version  
THQ Entertainment, Krefeld  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
140. **Fantasy**  
PC-Spiel  
Versand B. Grünter, Deizisau  
Label Soft Stuff, USA,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.12.2017 (B)
141. **Far Cry (Demo Version)**  
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf  
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
142. **Far Cry (engl. Vollversion)**  
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf  
BANz. Nr. 65 vom 02.04.2004 (A)  
► Die Indizierungsfolgen bezogen  
sich ursprünglich auch auf die im Handel  
zunächst verbreitete, mit einem Kenn-  
zeichen der Obersten Landesjugend-  
behörden (OLJB) versehene deutsche  
Fassung, da auf diesem Bildträger die  
englische Fassung in vollem Umfang  
enthalten war. Diese Fassung war nicht  
mit dem von der USK im Auftrag der  
OLJB geprüften und gekennzeichneten  
Spielprogramm identisch. Die BPJM hat  
inzwischen eine neue deutsche Version  
geprüft, die die englische Fassung nicht  
mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist  
damit nicht von der Indizierung der  
englischen Version betroffen.
143. **F.E.A.R.**  
englischsprachige Singleplayer  
Demoversion  
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
144. **F.E.A.R.**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in Europa  
PC, DVD-ROM  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
145. **F.E.A.R.**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in USA  
PC-CD-ROM  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
146. **F.E.A.R. – Director's Edition**  
englischsprachige Version für den  
Vertrieb in USA  
PC-CD-ROM  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
147. **F.E.A.R. Extraction Point**  
PC-DVD, EU-Version  
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,  
Reading/GB  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
148. **F.E.A.R. Perseus Mandate**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Games, Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
149. **F.E.A.R. 2**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Inc.,  
Burbank/USA  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
150. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,  
Burbank/USA  
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
151. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Xbox 360, UK-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
Inc., Burbank/USA  
BANz. AT 30.04.2013 (A)
152. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,  
Burbank/USA  
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
153. **F.E.A.R. 3**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Interactive  
Entertainment, Burbank/USA  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
154. **F.E.A.R. 3**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment,  
Burbank/USA  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
155. **F.E.A.R. 3**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive  
Entertainment, Burbank/USA  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
156. **first Nazi demo, The**  
The Paco Crew, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.05.2013 (B)
157. **From Dusk till Dawn**  
Cryo Interactive, München  
BANz. Nr. 62 vom 29.03.2003
158. **Fun & Games, Nr. 7**  
OSCS, Bend/USA  
"PC-CD-ROM"  
BANz. AT 29.04.2024
159. **Fun & Games, Nr. 9**  
OSCS, Bend/USA  
"PC-CD-ROM"  
BANz. AT 29.04.2024
160. **Godfather, The – Blackhand Edition**  
Wii, UK-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
161. **Godfather II, The**  
Playstation 3, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
162. **Godfather II, The**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
163. **Golden Axe: Beast Rider**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. AT 28.09.2012 (A)
164. **Golden Axe – Beast Rider**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
165. **Gore**  
Cryo Interactive S.A., Paris/F  
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
166. **große Folter-Quartett, Das**  
(Das Beste aus über 2000 Jahre  
Schmerz und Leid)  
Kartenspiel  
Quartett.net GmbH, Chemnitz  
Hensens UG, Limbach-Oberfrohna  
BANz. AT 31.08.2016 (A)
167. **Gun**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Activision Corporate Headquarters,  
Santa Monica/USA  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
168. **Gun**  
PC-DVD-ROM, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
169. **Gun**  
PlayStation 2, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
170. **Heilforces**  
englischsprachige Version  
für den Vertrieb in GB  
PC-CD-ROM  
GMX Media, London/GB  
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
171. **Hitler Diktator**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 27.04.2012 (B)
172. **Hitler Show, Die**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.04.2014 (B)
173. **Hooligans-Storm over Europe**  
DarXbre games, Amsterdam/NL  
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2002
174. **House of the Dead 3, The**  
Sega Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
175. **House of the Dead 3, The**  
(englischsprachige Demoversion)  
Sega Europe, Ltd. Middlesex/GB  
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
176. **House of the Dead III, The**  
Xbox, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
177. **House of the Dead: Overkill**  
Wii, UK-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
178. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**  
Playstation 3, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. AT 31.07.2012 (B)
179. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**  
Playstation 3, UK-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
180. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
181. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Playstation 3, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
182. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Xbox 360, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
183. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Limited Edition  
Xbox 360, UK-Version  
Square Enix Europe, London/GB  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
184. **Kane & Lynch 2: Dog Days**  
Playstation 3, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BANz. AT 31.03.2014 (A)



- 185. Killing Floor**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Iceberg Interactive, Haarlem/NL  
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
- 186. KZ-Manager**  
The Missionaris, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.06.2014 (B)
- 187. KZ-Rattenjagd**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 188. Land of the dead – Road to Fiddler's Green**  
PC-CD-ROM, US-Version  
Groove Media Inc., Toronto/CA  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 189. Land of the dead – Road to Fiddler's Green**  
PC-CD-ROM, Demoversion  
Groove Media Inc., Toronto/CA  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
- 190. Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**  
X-Box, US-Version  
Groove Games, Toronto/CA  
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
- 191. Little Britain – The Computer Game**  
PC CD-ROM, UK-Version  
Mastertronic Group Limited, London/GB  
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
- 192. Lock n' Load**  
(enthält die Spiele »Kingpin – Life of crime« und »Soldier of Fortune«)  
PC CD-ROM, EU-Version  
Digital Worldwide,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
- 193. Lucius**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB  
Koch Media, Planegg  
BANz. AT 31.12.2012 (A)
- 194. Mad Dog McCree (CD-I-Spiel)**  
American Laser Games Inc.,  
Albuquerque/USA  
BANz. Nr. 101 vom 31.5.1995
- 195. Mad World**  
Wii, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- 196. Manhunt**  
Play Station 2  
Take 2 Interactive, München  
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
- 197. Manhunt**  
PC-Spiel  
Take 2 Interactive, Windsor/GB  
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
- 198. Manhunt**  
XBox  
Take 2 Interactive, Windsor/GB  
BANz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (B)
- 199. Manhunt**  
Platinum Edition  
Playstation 2, UK-Version  
Take 2 Interactive, Berkshire/GB  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
- 200. Manhunt 2**  
Playstation 2, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 201. Manhunt 2**  
Playstation 2, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 202. Manhunt 2**  
Playstation Portable, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 203. Manhunt 2**  
Playstation Portable, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 204. Manhunt 2**  
Wii, EU-Version  
Take 2 Interactive Austria, Wien/A  
BANz. Nr. 175 vom 18.11.2008 (B)  
bestätigt: BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
- 205. Manhunt 2**  
Wii, US-Version  
Take Two Interactive Software Inc.,  
New York/USA  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- 206. Mark, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
JoWood Productions Software, Liezen/A  
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 207. Medal of Honor**  
Order in Time GmbH, Stuttgart  
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2000
- 208. Medal of Honor**  
Limited Edition  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Gent/CH  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)  
umgetragen in>Listenteil A:  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 209. Medal of Honor**  
PlayStation  
Electronic Arts Inc.,  
California/USA  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
- 210. Medal of Honor**  
Limited Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 211. Medal of Honor**  
Limited Edition  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Gent/CH  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 212. Medal of Honor – Tier 1 Edition**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Swiss Sàrl, Gent/CH  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
- 213. Medal of Honor Underground**  
Playstation  
Electronic Arts Deutschland, Köln  
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 214. Mercenaries 2 – World in flames**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Guildford/GB  
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
- 215. Mercenaries 2 – World in Flames**  
Xbox 360, EU-Version  
EA Swiss Sàrl, Gent/CH  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
- 216. Mercenaries 2 – World in Flames**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts Limited, Surrey/GB  
BANz. AT 30.04.2015 (A)
- 217. Morph X**  
Xbox 360, EU-Version  
505 Games S.r.l., Milano/I  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
- 218. Narc**  
XBox, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
- 219. Naturists-CD Volume #3**  
Jürgen Gembler, Kranenburg  
BANz. Nr. 184 vom 29.09.2001
- 220. Nazi, The**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 31.05.2013 (B)
- 221. Nazi-Demo**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.06.2014 (B)
- 222. Nazi-Doom**  
NSDAP/AO, Lincoln/USA  
BANz. Nr. 225 vom 30.11.2000
- 223. Nazi-Test**  
K/K-Soft, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.05.2014 (B)
- 224. Necrovision**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ  
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
- 225. Nightmare Creatures II (PlayStation)**  
Konami of Europe, Frankfurt  
BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- 226. Ninja Gaiden II**  
Xbox 360, EU-Version  
Microsoft Corporation, Redmond/USA  
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 227. Nitro Family**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Dice Multi Media Europe, Hoom/NL  
Disky Entertainment, Hoom/NL  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 228. offizielle Selbstmord-Quartett, Das**  
Kartenspiel  
Quartett.net GmbH, Chemnitz  
Hensens UG, Limbach Oberfrohnha  
BANz. AT 31.08.2016 (A)
- 229. Painkiller Resurrection**  
PC DVD-ROM, US-Version  
DreamCatcher Interactive Inc.,  
Toronto/CDN  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
- 230. Patriots – A nation under fire**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Dreamcatcher Interactive Inc.,  
Chicago/USA  
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
- 231. Postal**  
Take Two House  
Take 2 Interactive Software, London/GB  
Running With Scissors, Tucson/USA  
\*PC CD-ROM\*  
BANz. AT 26.05.2023
- 232. Postal Fudge Pack**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Running with Scissors, Tucson/USA  
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
- 233. Postal 2**  
\*CD-ROM\*  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)  
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
- 234. Postal 2 – Add-On Share the pain**  
\*CD-ROM\*  
(engl.) Demoversion  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)  
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
- 235. Postal 2 – Add-On Share the pain**  
(engl.) \*CD-ROM\*  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)  
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
- 236. Postal 2 – Apocalypse Weekend**  
\*CD-ROM\*  
EU-Version  
RWS Running With Scissors, Tucson/USA  
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)  
Änderung: BANz. AT 26.11.2021
- 237. Postal III**  
PC DVD-ROM  
(englisch mit deutschen Untertiteln)  
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
- 238. Predator Concrete Jungle**  
(engl. Version für den Vertrieb in Europa ohne UK)  
Playstation 2  
Vivendi Universal Games Deutschland, Langen  
BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- 239. Predator Concrete Jungle**  
XBox – englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
- 240. Prototype**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
- 241. Prototype**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
- 242. Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Playstation 3, UK-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BANz. AT 31.07.2012 (A)
- 243. Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Playstation 3, EU-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BANz. AT 31.07.2012 (A)
- 244. Prototype 2**  
(Radnet Edition)  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Blizzard International U.A.,  
Schiphol-Rijk/NL  
BANz. AT 31.07.2012 (A)
- 245. Proud to be German**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.04.2015 (A)
- 246. Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**  
Playstation 2, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- 247. Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**  
Xbox, EU-Version  
Midway Games, London/GB  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
- 248. Punisher, The**  
Demoversion  
THQ, Calabasas Hillas/USA  
BANz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
- 249. Punisher, The**  
US-Vollversion  
THQ Entertainment, Krefeld  
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
- 250. Quake III Revolution**  
Playstation II  
Electronic Arts, Aachen  
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2001
- 251. Quake 4**  
englische Version  
für den Vertrieb in den USA  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 252. Quake 4**  
englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 253. Quake 4**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
Id Software LLC, Rockville/USA  
BANz. AT 31.01.2014 (A)
- 254. Quake 4 – Spezial Edition**  
englische Version  
für den Vertrieb in den USA  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 255. Quake 4 – Spezial Edition**  
englische Version  
für den Vertrieb in Europa  
PC-CD-ROM  
Activision Corporate Headquarters,  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BANz. Nr. 209 vom 05.11.2005 (A)  
bestätigt: BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005
- 256. Red Ninja – End of Honour**  
PlayStation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games  
Deutschland, Langen  
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
- 257. Red Ninja – End of Honour**  
Xbox, UK-Version  
Vivendi Universal Games, Reading/GB  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
- 258. Regiment, The**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
- 259. Re-Loaded (PC-CD-ROM)**  
Gremlin Interactive Ltd., Sheffield/GB  
BANz. Nr. 117 vom 28.06.1997
- 260. Reservoir Dogs**  
PC-DVD-ROM, EU-Version  
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB  
BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- 261. Reservoir Dogs**  
Playstation 2, EU-Version  
Eidos GmbH, Hamburg  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
- 262. Resident Evil: Operation Raccoon City**  
Playstation 3, UK-Version  
Capcom CE Europe Ltd., London/GB  
BANz. AT 31.07.2012 (B)
- 263. Resident Evil: Operation Raccoon City**  
Playstation 3, EU-Version  
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB  
BANz. AT 31.08.2012 (B)
- 264. Resident Evil – The Umbrella Chronicles**  
Wii, EU-Version  
CE Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
- 265. Resident Evil – The Umbrella Chronicles**  
Wii, US-Version  
Capcom USA Inc., San Mateo/USA  
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
- 266. Return to Castle Wolfenstein**  
Activision, Slough, Berkshire/UK  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- 267. Return to Castle Wolfenstein**  
deutsche Version  
Activision Deutschland, Burglengenfeld  
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- 268. Return to Castle Wolfenstein – Operation Resurrection (engl.)**  
PlayStation 2  
Activision, Slough, Berkshire/UK  
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
- 269. Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**  
X-Box, UK-Version  
Activision Limited, Slough/GB  
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
- 270. Revolution**  
PC-DVD-ROM  
Empire Interactive Germany,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
- 271. Rise of Nightmares**  
Xbox 360, EU-Version  
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB  
BANz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
- 272. Rogue Warrior**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Zenimax Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
- 273. Rogue Warrior**  
Playstation 3, EU-Version  
Zenimax Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
- 274. Rogue Warrior**  
Xbox 360, EU-Version  
Zenimax Europe Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
- 275. Rune – Gold Pack**  
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und »Rune«  
Take 2 Interactive, München  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2002
- 276. SA-Mann**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 277. Säuberung**  
RJG Engineering Inc.,  
Lincoln/Nebraska, USA  
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- 278. Saints Row**  
X-Box 360, EU-Version  
THQ Limited, Surrey/GB  
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
- 279. Saints Row 2**  
Xbox 360, EU-Version  
THQ Limited, Woking/GB  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)  
bestätigt: BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
- 280. Saints Row 2**  
Xbox 360, US-Version  
THQ Inc., Agoura Hills/USA  
BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
- 281. Scarface – The world is yours**  
Wii, EU-Version  
Vivendi Games Europe, Paris/F  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
- 282. Scarface – The world is yours**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)

283. **Scarface – The world is yours**  
Playstation 2, EU-Version  
Vivendi Universal Games,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
284. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Eidos Interactive Limited, London/GB  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 30.10.2015 (A)
285. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
Playstation 3, EU-Version  
Eidos Interactive Limited,  
London/GB  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 30.10.2015 (A)
286. **Shellshock 2 – Blood Trails**  
Xbox 360, EU-Version  
Eidos Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 30.10.2015 (A)
287. **Shellshock Nam '67** (engl.)  
PC CD-ROM  
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg  
BANz. Nr. 177 vom 18.09.2004 (A),  
bestätigt:  
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
288. **Shellshock Nam '67**  
PlayStation 2  
Eidos Interactive Deutschland,  
Hamburg  
BANz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
289. **Shellshock Nam '67**  
X-BOX  
Eidos Interactive, Hamburg  
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
290. **Shield, The**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Aspyr Media Inc., Austin/USA  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
291. **Sieg Heil!!!**  
Computer-Standbild  
TCI, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.05.2013 (B)
292. **Silent Hill – Homecoming**  
Playstation 3, US-Version  
Konami Digital Entertainment Inc.,  
El Segundo/USA  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
293. **Silent Hill – Homecoming**  
Xbox 360, UK-Version  
Konami Digital Entertainment,  
Frankfurt/Main  
BANz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
294. **Silent Scope**  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
BANz. Nr. 81 vom 30.04.2002
295. **Silent Scope**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
296. **Silent Scope 2**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
297. **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**  
Konami of Europe,  
Frankfurt/Main  
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
298. **Silent Scope 3**  
X-Box, EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
299. **Silent Scope Complete**  
X-Box, englischsprachige EU-Version  
Konami of Europe, Frankfurt/Main  
Konami, London/GB  
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
300. **Sin Episodes: Emergence**  
PC-Spiel, US-Version  
Electronic Arts Inc.,  
Redwood City/USA  
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
301. **Singularity**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
302. **Sisters**  
JVD Japan – Vanilla Series  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
303. **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**  
Trimax Manga Erotic Animation,  
Offenbach  
BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
304. **Sleeping Dogs**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BANz. AT 30.01.2015 (A)
305. **Sleeping Dogs**  
Xbox 360, UK-Version  
Square Enix Ltd., London/GB  
BANz. AT 30.01.2015 (A)
306. **Sniper – Path of Vengeance**  
PC CD-ROM, EU-Version  
THQ Ltd., Surrey/GB  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
307. **Soldier of Fortune**  
amerik. Fassung  
Hersteller unbekannt  
deutsche Fassung  
Activision Deutschland, Ismaning  
BANz. Nr. 141 vom 29.07.2000
308. **Soldier of Fortune: Payback**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Activision Inc.,  
Santa Monica/USA  
BANz. Nr. 228 vom 06.12.2007 (B)  
bestätigt: BANz. Nr. 17 vom 31.01.2008
309. **Soldier of Fortune: Payback**  
Playstation 3, US-Version  
Activision USA, Santa Monica/USA  
BANz. AT 28.09.2012 (B)
310. **Soldier of Fortune: Payback**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision Inc., Santa Monica/USA  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
311. **Sopranos, The – Road to Respect**  
Playstation 2, EU-Version  
THQ UK Limited, Woking/GB  
BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
312. **Splatterhouse**  
Playstation 3, UK-Version  
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,  
Cergy-Pontois/F  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
313. **Splatterhouse**  
Playstation 3, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
S.A.S., Cergy-Pontois/F  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
314. **Splatterhouse**  
Xbox 360, EU-Version  
Namco Bandai Games Europe  
S.A.S., Cergy-Pontois/F  
BANz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
315. **State of Emergency**  
Take 2 Interactive, München  
BANz. Nr. 183 vom 28.09.2002
316. **State of Emergency**  
X-BOX  
Take Two Interactive, Windsor/GB  
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
317. **State of Emergency 2**  
Playstation 2, EU-Version  
South Peak Interactive LLC,  
Midlothian/USA  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
318. **State of Emergency 2**  
PlayStation 2, UK-Version  
South Peak Interactive LLC.,  
Midlothian/USA  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
319. **Stranglehold**  
Playstation 3, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
320. **Stranglehold**  
X-Box 360, EU-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 178 vom 21.09.2007 (A)  
bestätigt:  
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
321. **Suffering, The**  
Xbox, UK-Version  
Midway Games Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
322. **Suffering, The – Ties that bind**  
PC CD-ROM, US-Version  
Midway Home Entertainment Inc.,  
San Diego/USA  
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
323. **Super-8D-War**  
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2003
324. **Syndicate**  
Playstation 3, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BANz. AT 31.08.2012 (A)
325. **Syndicate**  
Xbox 360, EU-Version  
Electronic Arts, Köln  
BANz. AT 29.06.2012 (A)
326. **Timeshift**  
multilinguale Demoversion  
Atari Inc., New York/USA  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
327. **Timeshift**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB  
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
328. **Timeshift**  
Playstation 3, EU-Version  
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
329. **Timeshift**  
Xbox 360, EU-Version  
Vivendi Games Europe, Paris/F  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
330. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Ubisoft Entertainment,  
Montreuil Sous Bois/F  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
331. **Tom Clancys Rainbow Six – Vegas 2**  
Xbox 360, EU-Version  
Ubisoft Entertainment,  
Montreuil Sous Bois/F  
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
332. **Total Carnage** (Amiga)  
Midway Manufacturing Comp./  
Black Pearl Software Inc.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.1995
333. **Total Overdose**  
PC-DVD-ROM  
Multilinguale Version für den  
Vertrieb in Europa  
Eidos, Hamburg  
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
334. **Total Overdose**  
PlayStation 2  
Eidos, Hamburg  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
335. **Total Overdose**  
Playstation 2, EU-Version  
Eidos GmbH, Hamburg  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
336. **Total Overdose**  
X-Box, EU-Version  
Eidos, Hamburg  
BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
337. **True Crime New York City**  
PlayStation 2, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
338. **True Crime New York City**  
X-Box, UK-Version  
Activision Ltd., Berkshire/GB  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
339. **Türkenhass**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 29.01.2018 (B)
340. **Türken Shock**  
Computerstandbild  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.12.2013 (B)
341. **Türken-Spiel**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.06.2014 (B)
342. **Übersoldier**  
englischsprachige Demoversion  
CDV Software Entertainment, Karlsruhe  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
343. **Übersoldier**  
PC-DVD, EU-Version  
CDV Software Entertainment, Karlsruhe  
BANz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
344. **Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**  
X-Box  
Multilinguale Version für den  
Vertrieb in Europa  
Midway Games Ltd., London/GB  
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
345. **Unreal Tournament**  
Infogrames Deutschland,  
Dreieich-Sprendlingen  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2002
346. **Unreal Tournament**  
Playstation 2,  
englische/deutsche Fassung  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
347. **Unreal Tournament 3**  
Playstation 3, EU-Version  
Midway Games Ltd, London/GB  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
348. **Unreal Tournament III**  
Playstation 3, US-Version  
Midway Games Inc., Chicago/USA  
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
349. **Unreal Tournament III**  
PC DVD-ROM, US-Version  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
350. **Unreal Tournament III**  
Xbox 360, UK-Version  
Epic Games Inc., Cary/USA  
BANz. AT 29.08.2014 (A)
351. **Unreal Tournament 2003**  
Infogrames Deutschland, Frankfurt  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2003
352. **Unreal Tournament 2004**  
Demo-Version  
Epic Megagames, Raleigh/USA  
Gamezone AG, München  
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
353. **Valkyrie Drive – Bhikkhuni**  
PS Vita, EU-Version  
PQube, Herfordshire/GB  
Marvelous Europe Ltd.  
Union House, Kent/GB  
BANz. AT 28.05.2018 (A)
354. **Victory of the Dictator, The**  
ECA Crew, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.08.2014 (B)
355. **Virtua Cop**  
(Sega Saturn)  
Sega Deutschland GmbH, Hamburg  
BANz. Nr. 97 vom 31.5.1997
356. **Vivisector**  
PC-CD-ROM, englischsprachige Version  
1C Company 21, Moscow/RU  
BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
357. **Wanted – Weapons of Fate**  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Warner Bros. Entertainment Inc.,  
Burbank/USA  
BANz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
358. **Wanted – Weapons of Fate**  
Playstation 3, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
Inc., Burbank/USA  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
359. **Wanted – Weapons of Fate**  
Xbox 360, EU-Version  
Warner Bros. Interactive Entertainment  
Inc., Burbank/USA  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
360. **Wanted – Weapons of Fate**  
Playstation 3, UK-Version  
Warner Bros. Interactive  
Entertainment, Burbank/USA  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
361. **Warriors, The**  
PlayStation 2, EU-Version  
Take Two Interactive, Gent/CH  
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
362. **Warriors, The**  
X-Box Spiel, EU-Version  
Take 2 Interactive Software, Gent/CH  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
363. **Wet**  
Playstation 3, EU-Version  
Zenimax Europe, London/GB  
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
364. **Wet**  
Playstation 3, UK-Version  
Zenimax Europe, London/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
365. **Wet**  
Xbox 360, EU-Version  
Zenimax Europe, London/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
366. **Wolfenstein** (australische Version)  
PC DVD-ROM  
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
367. **Wolfenstein**  
PC-DVD, koreanische Version  
Activision Korea Ltd.  
c/o Activision Blizzard Inc.,  
Santa Monica/USA  
BANz. AT 30.10.2015 (B)
368. **Wolfenstein**  
PC DVD-ROM, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
369. **Wolfenstein**  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
Zenimax Media Inc., Rockville/USA  
BANz. AT 30.08.2013 (B)
370. **Wolfenstein**  
Playstation 3, Koreanische Version  
Activision Korea Ltd. c/o Activision  
Publishing Inc., Los Angeles /USA  
BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
371. **Wolfenstein**  
Playstation 3, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles /USA  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
372. **Wolfenstein**  
Xbox 360, US-Version  
Activision Publishing Inc.,  
Los Angeles/USA  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
373. **Wolfenstein**  
Xbox 360, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
374. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
PC DVD-ROM, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
375. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
Playstation 3, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
376. **X-Men Origins: Wolverine**  
uncaged Edition  
Playstation 3, UK-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
377. **X-Men Origins: Wolverine**  
Xbox 360, EU-Version  
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
378. **Zog's Nightmare**  
PC CD-ROM  
National Socialist Movement,  
Minneapolis/USA  
BANz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007



### 3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics /  
Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

**Hinweis:** Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit \* sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**  
Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993  
Broschüre  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand  
und Verlagsbuchhandlung,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
2. **66 Fragen und Antworten über  
den Holocaust**  
Faltblatt  
Institute for Historical Review (HR),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
3. **Abenteurer der Sweet Gwendoline, Die**  
(Comic)  
Willie, John  
Widder Press, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (A)
- \* **Adam**  
siehe: *Turm, Der*
4. **Adam Junior**  
(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
5. **Adam Taxi**  
Comic  
Sombbrero Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
6. **Adler, Der – Band I-V**  
Eine kommentierte Auswahl abgeschlos-  
sener, völlig unveränderter Beiträge aus  
der Propaganda-Zeitschrift der  
Deutschen Luftwaffe  
Bildbände  
Band 1 – Der Adler 1939  
Band 2 – Der Adler 1940  
Band 3 – Der Adler 1941  
Band 4 – Der Adler 1942  
Band 5 – Der Adler 1943/44  
Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**  
Buch  
Kern, Erich  
K.W. Schütz Verlag, Nachfolger:  
Arndt-Buchdienst/Europa-Buch-  
handlung Lesen & Schenken  
Verlagsauslieferung & Versand-  
gesellschaft mbH, Martensrade  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
8. **Akte G. Rudolf, Die –**  
**Über die schonungslose Jagd auf**  
**einen deutschen Wissenschaftler**  
Neumann, Victor/Willms, Patricia  
Faktum Verlag, Burg  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
9. **Aktivist, Der**  
Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
- \* **Al-Omar, Abdul Rahman Bin Hamad**  
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
- \* **Al Shalhah, Abdurrahman Abdulkarim**  
siehe: *Frauen im Schutz des Islam*
- \* **Al-Sheha, Abdul Rahman**  
siehe: *Botschaft des Islam*  
siehe: *Missverständnisse über*  
*Menschenrechte im Islam*
10. **Als Sextourist durch Bangkok**  
Scooter, David  
Books on Demand, Norderstedt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
11. **Als Sextourist in Angeles City**  
Scooter, David  
Books on Demand, Norderstedt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
12. **Als Sextourist in Pattaya**  
Scooter, Dave  
Books on Demand, Norderstedt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
13. **Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht**  
**und andere Geschichten**  
Haverbeck, Ursula  
Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
14. **Am Pranger der Nation**  
Balzer, Karl  
Buch  
K. W. Schütz Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
- \* **Andrevon/Pichard, Georges**  
siehe: *Militaristen oder Die*  
*Atomkriegs-Apokalypse, Die*
15. **Anekdoten um Hitler – Geschichten**  
**aus einem halben Jahrhundert**  
Schirach, Henriette von  
Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
16. **Angriff – Der Kampf wird härter,**  
**doch die Zeit ist reif!**  
Broschüre  
KS Kremmen, Velten,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
17. **Angriff-Uslar, Der**  
Nr. 5 (Fanzine)  
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
- Nr. 6  
Fanzine  
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
18. **Antigermanismus, Globalismus,**  
**Multikulti – Gestern und heute**  
Hackert, Wolfgang  
Verlag übergraphix, Gröditz  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
19. **ARMS Band 2**  
Comic (Tb)  
Ryoyuji Minagawa/Kyouchi Nanatsuki  
Panini Verlag, Nettetal  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (A)
20. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**  
Medium-Verlag GmbH  
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)
21. **Aus der Welt der FKK-Jugend**  
Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5,  
Mai 1995  
\*Zeitschrift\*  
Berendt-Verlag GmbH, Heist  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 26.11.2021
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**  
Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12,  
Dezember 1995  
\*Zeitschrift\*  
Berendt-Verlag GmbH, Heist  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**  
Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9,  
September 1996  
\*Zeitschrift\*  
Berendt-Verlag GmbH, Heist  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 26.11.2021
24. **Aus deutscher Sicht**  
Evert, Hans-Jürgen  
Kurt Vowinkel Verlag KG,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
25. **Auschwitz: Das Schweigen von**  
**Heidegger oder Kleine Einzelheiten**  
Dr. R.G. Dommergue Polacco de  
Ménasce, Chateauroux/F  
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
26. **Auschwitz – Die erste Vergasung,**  
**Gerüchte und Wirklichkeit**  
Mattogno, Carlo  
Buch  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. AT 28.02.2013 (B)
27. **Auschwitz – Forensisch untersucht**  
Broschüre  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
28. **Auschwitz-Lüge, Die**  
Kritik-Folge Nr. 23  
Thies Christophersen  
Broschüre  
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand  
und Verlagsbuchhandlung,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
29. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**  
2-bändige Publikation  
VRJ Historisch Onderzoek,  
Berchem/B  
\*Buch\*  
BAnz. AT 27.11.2023
30. **Auschwitz-Mythos, Der –**  
**Legende oder Wirklichkeit?**  
Stäglich, Wilhelm  
Grabert Verlag, Tübingen  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
31. **Auschwitz: Nackte Fakten –**  
**Eine Erwiderung an**  
Jean-Claude Pressac  
VRJ Historisch Onderzoek,  
Anschrift unbekannt  
\*Buch\*  
BAnz. AT 28.03.2024
32. **Auschwitz – Tätergeständnisse**  
**und Augenzeugen des Holocaust**  
Autor: Jürgen Graf  
(Buch)  
Neue Visionen GmbH Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
33. **Außer Kontrolle**  
Manara, Milo  
Comic  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
34. **Außer Kontrolle Teil 2**  
Manara, Milo  
Comic  
Schreiber und Leser GmbH Verlag,  
Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser,  
Hamburg  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
35. **Außer Kontrolle Teil 4**  
Manara, Milo  
(Comic)  
Verlag Schreiber & Leser, München  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
- \* **Ayano Yamane**  
siehe: *Finder 01 – Im Fadenkreuz*
- \* **Azpiri**  
siehe: *Feuchte Träume*
- \* **Bäschlin, Beat Christoph**  
siehe: *Islam wird uns fressen!, Der*
- \* **Baly, Wahid Abdulsalam**  
siehe: *Fight für Anfänger*
- \* **Balzer, Karl**  
siehe: *Am Pranger der Nation*
36. **Bargeflüster**  
David, David J.  
Buch  
Taschenbuch Non Stop Nr. 22805  
Verlag Ullstein GmbH, Berlin  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- \* **Bauer, Elvira**  
siehe: *Trau keinem Fuchs auf grüner*  
*Heid und keinem Jud bei seinem Eid*
37. **Behndorfer Skin Fanzine**  
Nr. 1  
Krauty, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- \* **Bernard, Frits**  
siehe: *Verfolgte Minderheit*
38. **Berserker**  
1. Ausgabe Frühling 1994  
Berserker, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- \* **Bethmann, Andreas**  
siehe: *Deep Wet Torture Handbook*
39. **Bewährungshelfer, Der**  
Nr. 1 (Fanzine)  
Klaus G., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
- \* **Biehn, Regina**  
siehe: *Gilda*
- \* **Birken, Heinz**  
siehe: *Knabenträume*
40. **Bitte anstrapsen**  
Lesebuch der Lust  
Taschenbuch Nr. 23175  
der Reihe Non Stop  
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:  
Ullstein Taschenbuchverlag in  
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
41. **Black Low**  
The Punk Movement was just Hippies  
with short Hair  
(Ausstellungskatalog)  
Bjarme Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
- \* **Blohm, Erich**  
siehe: *Hitler-Jugend*
- \* **Bob & Malax**  
siehe: *Fabrice*
42. **Bock. Das Sprachrohr der Gegenkultur**  
Ausgabe 2  
Besseres-Hannover-Info, Hannover  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
43. **Bock. Das Sprachrohr der Gegenkultur**  
– 3. Ausgabe mit dem Titel »Unter den  
Bananenbäumchen der BRD  
Broschüre  
Besseres-Hannover-Info, Hannover  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
44. **Bondage Lust**  
Matsu-Hakiri  
"Comic"  
Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
- \* **Borrebach**  
siehe: *Mädcheninternat, Das*
45. **Botschaft des Islam**  
Al-Sheha, Abdul Rahman  
Abdul Rahman Al-Sheha, Riyadh/KSA  
World Wide Association for  
Introducing Islam, Riyadh/KSA  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
46. **Botschaft des Islam**  
(2011 n.Chr. / 1432H)  
Al-Sheha, Abdul Rahman  
Buch  
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,  
Riad/Saudi Arabien  
World Wide Association for Intro-  
ducing Islam, Riad/Saudi Arabien  
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
47. **Boys in ihrer Freizeit**  
(Bildband)  
Fotograf John Casten  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
48. **Braune Jungs und blauer Himmel**  
(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
49. **Brauner Besen**  
(Fanzine)  
\* Nr. 1/1993  
\* Nr. 2/1993  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
50. **British Oil** (engl.)  
Nr. 24 (Fanzine)  
British Oil, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.12.2018 (B)
51. **Buben der Welt**  
(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
52. **Buben – In Freiheit dressiert**  
(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
53. **Buben, Pan und Paradies**  
(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
54. **Buben zwischen Wind und Wellen**  
(Bildband)  
Gerd Berendt Verlag, Uetersen  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
55. **Buch Noctemeron, Das –**  
**Vom Wesen des Vampirismus**  
Frater Mordor  
Bohmeier Verlag, Leipzig  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
- \* **Burg, J. G.**  
siehe: *Zionnazi Zensur in der BRD*
- \* **Butz, Arthur R.**  
siehe: *Jahrhundertbetrug, Der*
- \* **Casotto, Giovanna**  
siehe: *Striptease*
- \* **Chaines, Tom**  
siehe: *Stahlfront – Aldebaran ... und Mars!*  
siehe: *Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg*  
siehe: *Stahlfront – Die Macht aus dem Eis*  
siehe: *Stahlfront – Versenkt die*  
*Hindenburg*
56. **Chemie vom Auschwitz, Die**  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
57. **Clockwork Orange**  
Nr. 19 Okt. 1990  
Zeitschrift  
Ullrich Großmann, Coburg,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
58. **Cool Devices – Lover Dolls**  
Comic  
Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
- \* **Cox, Cyrus**  
siehe: *offiziellen Auschwitz-Opferzahlen,*  
*Die*  
siehe: *Entlarung des Holocaust –*  
*Lügenstars Elie Wiesel*
- \* **Crepax, Guido**  
siehe: *Emmanuelle*  
siehe: *Geschichte der O., Die*  
siehe: *Histoire d'O*
- \* **Crepax & Masoch**  
siehe: *Venus im Pelz*
59. **Da guckst Du**  
Alles für Dein Handy (Heft)  
Logoland, Dortmund  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
60. **Daddy's Princess**  
Trojahn, Simone  
Buch  
Create Space a DBA of On-Demand  
Publishing LLC., North Charleston,  
Anschrift unbekannt  
Simone Trojahn, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
61. **Damals in Sodom**  
Comic Traktat  
Chick Gospel Literatur, Siegen  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
62. **Danger Girl – The Dangerous**  
**Collection, 2**  
Dino Entertainment, Stuttgart  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
63. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**  
Ritter, Armin  
Grabert Verlag, Nachfolger:  
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
- \* **David, David J.**  
siehe: *Bargeflüster*
64. **Deep Wet Torture Handbook**  
Bethmann, Andreas  
Andreas Bethmann, Braunschweig  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
- \* **Denzler, Beate**  
siehe: *Die karierte Maus*  
siehe: *Purzelpirsch*
65. **deutsche Antwort auf die Goldhagen-**  
**und Spielbergglügen, Eine**  
Nr. 1/3/1997  
VRJ Historisch Onderzoek,  
Berchem/B  
\*Broschüre\*  
BAnz. AT 30.01.2023
66. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**  
Broschüre  
Deutsche Stimme Verlag, Riesa  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
67. **Deutschland in Geschichte und**  
**Gegenwart**  
64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016  
Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen  
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
68. **Deutschland Reiches Land oder**  
**untergehende Nation?**  
(Buch)  
Bock & Kübler, Schöneiche  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

69. **Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung** (Broschüre)  
\* Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)  
\* Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)  
\* Folge 7/8 – 2005  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)  
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln
70. **Deutschland – Schrift für neue Ordnung** (Broschüre)  
\* Folge 3/4 – 2001  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001  
berichtigt: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002  
\* Folge 5/6 – 2002  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002  
\* Folge 11/12 – 2002 –, 35. Jahrgang  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)  
\* Folge 7/8 – 2003 –, 36. Jahrgang  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)  
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid
71. **Deutschlands Zweite Stunde** Null Louisenthal, H.S.  
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- \* **di Napoli, Giovanni**  
siehe: *Jito im Rausch der Fesseln*
- **Din-ul-Haq**  
siehe: *Religion der Wahrheit, Die*
72. **Disziplin**  
Duvet, Xavier (Comic)  
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
73. **Disziplin Teil 2**  
Duvet, Xavier (Comic)  
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
74. **Domröschens Bestrafung**  
Roquelaure, Anne  
Marterpfahl Verlag, Nehren  
BAnz. Nr. 20 vom 30.10.2017 (A)
- \* **Duvet, Xavier**  
siehe: *Disziplin*  
siehe: *Disziplin Teil 2*
75. **Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)**  
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg  
SCM Verlagsgruppe GmbH, Hänssler-Verlag, Holzgerlingen "Buch"  
BAnz. AT 26.08.2022
76. **Edmée**  
Jacksonette, Milli  
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508  
Verlag Ullstein GmbH (Firma erloschen)  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
77. **Eidgenoss**  
14. Jahrgang  
Nr. 1-2  
Nr. 3-4  
Nr. 5-6  
Nr. 7-8  
Nr. 9-10/90  
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH (Verlag erloschen)  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
78. **Einfach Einzigartig**  
(Romanini Einfach Einzigartig)  
Comicbuch  
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
Edifummeto Distribution Staletti, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
- \* **Elsner, Constanze**  
siehe: *Trilogie vom Tod*
79. **Eltern – Hirten der Herzen**  
Tripp, Tedd  
3L Verlag gemeinnützige GmbH, Waldders  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
80. **Endsieg Nr. 2**  
Das Zine der nationalistischen Bewegung  
Endsieg, Bruchsal  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
81. **Endsieg Nr. 3**  
Endsieg, Bruchsal  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
82. **Endsieg Nr. 7**  
Das Zine der nationalistischen Bewegung  
Endsieg, Bruchsal  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
83. **Endsieg Nr. 8**  
Das Zine der nationalistischen Bewegung  
Andreas Gängel, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (B)  
vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994
84. **Endzeiten – Endspiele**  
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)  
Schmidt, Hans Heinz  
Hans Heinz Schmidt, Pensacola/USA  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
- \* **Engelhardt, E. Freiherr von**  
siehe: *Weltmachipläne*
85. **Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel**  
Cox, Cyrus  
Concept Veritas, Uckfield/GB  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
86. **Eroticon 5**  
Testa, Eduardo und Abo, Victor (Comic)  
Blue Press, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
87. **Erziehung mit Liebe & Vision**  
Silk, Danny  
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen  
Buch  
Glory World-Medien, Xanten  
Loving on Purpose Ministries, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
88. **Es gab keine Gaskammern**  
Faurisson, R.  
Friedhelm Kathagen, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
- \* **Esser, Hermann**  
siehe: *jüdische Welpst, Die*  
siehe: *jüdische Welpst, Die (Jugenddämmerung auf dem Erdball)*
89. **Euro-Kurier**  
23. Jahrgang Nr. 11,  
Tübingen November 2012  
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen  
BAnz. AT 29.07.2016 (B)
- \* **Evert, Hans-Jürgen**  
siehe: *Aus deutscher Sicht*
90. **Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik**  
Schweiger, Herbert  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
91. **Ex-libris Erotics 4**  
Schreiber & Leser, München  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
92. **Fabrice**  
Bob & Malax  
Comic  
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2015 (B)
93. **Faktenspiegel V – Das belogene Volk Propaganda ohne Ende ...**  
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
94. **Faktenspiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs**  
Broschüre  
Eigenverlag Herbert Höfs, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
95. **Faktenspiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur**  
2. erweiterte Auflage 2011  
Broschüre  
Eigenverlag Arnold Höfs, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
- \* **Faurisson, R.**  
siehe: *Es gab keine Gaskammern*
- \* **Fenton, Charles W.**  
siehe: *Perlen der Lust*
96. **Feuchte Träume**  
Azpiri (Comic)  
Kult Editionen, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001
97. **Feuerblume**  
Autor: Gotha, Erich von  
International-Presse-Magazin Verlag, Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16847 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)
98. **Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«**  
Weckert, Ingrid  
Buch, 3. Auflage 1989  
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen  
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
99. **Finder 01 – Im Fadenkreuz**  
Ayano Yamane, Neuauflage 2010  
Comic  
Tokyopop, Hamburg  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
100. **Fiqh für Anfänger**  
Baly, Wahid Abdulalam  
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)  
1. Deutsche Auflage 2012  
GIT – Berlin – Germany, Berlin  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
101. **FKK – Boys**  
(Bildband)  
Fotograf John Casten  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
102. **Forbidden Erotica**  
(The Rotenberg Collection)  
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
103. **Frauen im Schutz des Islam**  
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaihah  
Riad/Saudi Arabien  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
104. **Freiheit für Gernar Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler**  
Neumann, Victor/Willms, Patricia  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
105. **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**  
Burgenländischer Kulturverband, Wien/A (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- \* **Frenz, Wolfgang**  
siehe: *Straße frei... Die*
- \* **Frenz, W. R.**  
siehe: *Verlust der Väterlichkeit, Der*
106. **Frontal**  
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92  
Nr. 3 März/April '92  
Nr. 4 Juni/Juli '92  
Nr. 5 Sept./Okt. '92  
Nr. 6 Febr./März '93  
Fanzine  
Andreas Zehnsdorf, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
107. **Frontkämpfer**  
Ausgabe 1 (Fanzine)  
Martin T., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
108. **Gebrauchsanleitung zum Selbstmord**  
Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves  
Edition Freitag  
Robinson Verlag, Frankfurt, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
- \* **Geisler, Wolff**  
siehe: *Morde alle Jubeljahre*
109. **Geschichte der O.**  
Réage, Pauline  
Bild Erotik Bibliothek  
Wilhelm Heyne Verlag, München  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
110. **Geschichte der O., Die**  
Crepax, Guido  
Editions 3 Masques, Burgh-Haamstede/NL  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
- \* **Geyer, Florian**  
siehe: *Zwei Erbsünden und das Recht*
111. **Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)**  
Hiemer, Ernst  
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- \* **Götha, Erich von**  
siehe: *Les carnets secrets de Janice*  
siehe: *Sophies unersättliche Neugier*
- \* **Götha von Joubert**  
siehe: *Leiden der jungen Janice, Die #3*
- \* **Götha, Erich von Joubert, Bernhard**  
siehe: *Leiden der jungen Janice #4*
112. **Gory News**  
Ausgabe 11, Nov. '98  
Yazid Benfeghou, St. Ingbert  
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999
- \* **Götha, Erich von**  
\* siehe: *Feuerblume*  
\* siehe: *Twenty*
113. **Gotlib Band 2**  
Comic  
Volksverlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
- \* **Graf, Jürgen**  
\* siehe: *Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*  
\* siehe: *Todesursache Zeitgeschichtsforschung*  
\* siehe: *Riese auf tönernen Füßen*
- \* **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo**  
\* siehe: *Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*
- \* **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**  
\* siehe: *KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*  
\* siehe: *Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*
- \* **Grasse, Jochen**  
siehe: *Mit den Augen des Scheusals*
- \* **Grolitsch, Lisbeth**  
siehe: *Notwende*
- \* **Grundig, Salomon**  
siehe: *schwarze Zarin, Die*
- \* **Guillon, Claude/Le Bonniec, Yves**  
siehe: *Gebrauchsanleitung zum Selbstmord*
114. **Grundprinzipien des Tawhid, Die**  
(Islamischer Monotheismus)  
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips  
"Buch"  
BAnz. AT 29.09.2023
115. **Guten Tag, Herr Friedmann ...**  
Mahler, Horst  
Bright Rainbow, Malmö/Schweden  
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
- \* **Hackert, Wolfgang**  
siehe: *jüdische Epoche, Die*  
siehe: *Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute*
116. **Hass Attacke**  
Nr. 2 Sommer '93  
Fanzine  
W.R.; Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
- \* **Haverbeck, Ursula**  
siehe: *Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten*  
siehe: *Persönlicher Brief*
- \* **Heim, Ulrich**  
siehe: *Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2*
- \* **Hell, David**  
siehe: *Pattaya – Mekka des Lasters*  
siehe: *Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer*
117. **Helsing Band 4**  
Hirano, Kohta (Comic)  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
118. **Helsing Band 6**  
Hirano, Kohta (Comic)  
Panini Verlags GmbH, Stuttgart  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
- \* **Hiemer, Ernst**  
siehe: *Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)*  
siehe: *Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der*
- \* **Higginson, Lawrence**  
siehe: *Onkel Alfred*
119. **Hilda**  
\* Teil 1 (Comic)  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000  
\* Teil 2 (Comic)  
Kovacs  
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000  
International Presse Magazin, Anschrift unbekannt
120. **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**  
Woltersdorf, Hans Werner  
Grabert-Verlag, Tübingen  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
- \* **Hirano, Kohta**  
siehe: *Helsing Band 4*  
siehe: *Helsing Band 6*
- \* **Hisasi**  
siehe: *Koakuma Kanojo*  
siehe: *Porno Switch*
121. **Histoire d'O**  
Crepax, Guido  
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
122. **Historische Tatsachen Nr. 22**  
Broschüre  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
123. **Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million**  
Walendy Verlag,  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
- **Historische Tatsachen Nr. 24**  
siehe: *Massentötungen*
124. **Historische Tatsachen Nr. 36**  
Ein Prozeß, der Geschichte macht  
Walendy, Udo  
Broschüre  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
125. **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung**  
William W. Douglas (Broschüre)  
The Barnes Review, Uckfield/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
126. **Historische Tatsachen Nr. 101**  
Broschüre  
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
127. **Historische Tatsachen Nr. 106**  
Es war nicht Rache sondern Verbrechen  
Schlingel, Anthony  
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
The Barnes Review, Washington/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
128. **Historische Tatsachen Nr. 108**  
Broschüre  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
129. **Hitler, Deutsche und Juden**  
Schepers, Elmar  
Lynx Verlag, Gauting  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
- \* **Hitler, Adolf**  
siehe: *Mein Kampf*
130. **Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft**  
Blohm, Erich  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
- \* **Hoff, Herbert**  
siehe: *Faktenspiegel V*  
siehe: *Faktenspiegel VI*
- \* **Hohmann, Joachim S.**  
siehe: *Pädophilie heute*
- \* **Hopper, Jack-Henri**  
siehe: *Spezialeinheit # 1*
- \* **Hopper, T. H.**  
siehe: *Madame Teil 2*
- \* **Hugdebert**  
siehe: *Tante Paulines Geheimnis #2*
131. **Ian Stuart Songbook**  
Buch  
Agitator Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)



132. **Ilmihal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen**  
Auflage 2011  
Autoren: Asim Uysal und Mürside Uysal  
Uysal Verlag, Istanbul/TR  
"Buch"  
BAnz. AT 27.05.2022
133. **Informationsdienst der Skinheadszenen St. Ingbert**  
Nr. 2  
Fanzine  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
134. **Irmgard**  
Nr. 6/1993  
Fanzine  
Christian und Silvia Berisha, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
135. **Islam wird uns fressen!, Der**  
Bäschlin, Beat Christoph  
Selviana Verlag, Tegna/CH  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
- \* **Jacobson**  
siehe: *Mathilde und Gilda*
- \* **Jacksonette, Milli**  
siehe: *Violette*  
siehe: *Edmee*
136. **Jahrhundertbetrug, Der**  
Butz, Arthur R. (Buch)  
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte, Vlotho/Weser  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (B)
137. **Jeden Tag um sechs**  
1. Auflage 1997  
Milo Manara  
Verlag Schreiber & Leser, München (Nachf.: Verlag Schreiber & Leser, Hamburg)  
"Comic"  
BAnz. AT 27.11.2023
138. **Jeder Tag zählt**  
Knabe, Gerd  
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
139. **Jito im Rausch der Fesseln**  
di Napoli, Giovanni  
(Comic) Editions3Masques, LA Burgh-Haamstede/NL  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
140. **jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao**  
Hackert, Wolfgang  
Verlag libergraphix, Gröditz  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
141. **jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die**  
(Broschüre)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
142. **jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung**  
Schramm, Hellmut Dr. phil.  
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB  
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
143. **jüdische Welpst, Die**  
Esser, Hermann  
Verlag Der Schelm, Leipzig (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
144. **jüdische Welpst, Die (Judenämmerung auf dem Erdball)**  
Esser, Hermann  
2. Auflage 1939  
Eher-Verlag, München (Firma erloschen)  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
145. **Julia**  
Autor: Olson  
International Presse Magazin Verlag, Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16860 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)
146. **Jung und Frei**  
Nr. 107, April 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
147. **Jung und Frei**  
Nr. 108, Juni 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
148. **Jung und Frei**  
Nr. 109, Juli 1996  
"Zeitschrift"  
Peenhill Ltd., London/GB  
BAnz. AT 26.11.2021
149. **Jungens aus aller Welt**  
(Bildband)  
Fotograf Alain Prost  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
150. **Jungens bei Sport und Spiel**  
(Bildband)  
Fotograf Jacques Duval  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
151. **Jungens bleiben Jungens**  
(Bildband)  
Fotograf Albert Haas  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- \* **Kaden, Eric**  
siehe: *Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS*
152. **Kampf, Der**  
Nr. 01 Juni/Juli 92  
Broschüre  
Manfred Huck, Heidelberg, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
153. **Kampfgeist**  
Nr. 2  
Fanzine  
Michael Ehrhardt, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
154. **karierte Maus, Die**  
1. Auflage 2015  
Autorin: Beate Denzler  
Gewerke-Ring Beate Denzler, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 29.06.2023
155. **Keine größere Freude – Band 1**  
Pearl, Michael & Debi  
Buch  
European Missionary Press, Sandhausen  
Michael & Debi Pearl, Pleasantville/USA  
BAnz. AT 27.02.2019 (A)
- \* **Kern, Erich**  
siehe: *Adolf Hitler und das dritte Reich*
156. **Kinder Herzen erziehen**  
1. Auflage der stark überarbeiteten Neuausgabe 2017  
Buch  
Verein Fröhliche Familien, Anschrift unbekannt  
Tedd Tripp, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (B)
157. **KL Majdanek. Eine historische und technische Studie**  
Jürgen Graf und Carlo Mattogno  
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)
- \* **Knabe, Gerd**  
siehe: *Jeder Tag zählt*
158. **Knabenträume, Die schönsten Liebesgeschichten**  
Birken, Heinz  
2. Auflage  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
159. **Koakuma Kanojo**  
Autor: Hisasi  
Comic  
Unreal Comics Japan, Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- \* **Konzelmann, Gerhard**  
siehe: *Sindbad der Seeräuber*
160. **Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik**  
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo  
Castle Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
161. **Kraft – Odins Erben**  
Nr. 5/94  
Fanzine  
Kraft Versand, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
- \* **Krebs, Pierre**  
siehe: *Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus*
162. **Kreuzfahrt, Die**  
Comic  
Lestar  
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
163. **Kriegsmarine, Die, Band I-V**  
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine  
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)  
Band II (Die Kriegsmarine 1941)  
Band III (Die Kriegsmarine 1942)  
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)  
Band V (Die Kriegsmarine 1944)  
John Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
164. **Kritik-Folge**  
siehe: *63 Millionen Ausländer ...*  
siehe: *Auschwitz-Lüge, Die*  
siehe: *Inquisitionsprozesse heute ...*  
siehe: *Revisionistenstreit, Die*  
siehe: *Westdeutsche Justiz ...*
165. **Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS**  
Kaden, Eric  
Winkelried Verlag, Dresden  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
- \* **Lapham, David**  
siehe: *Terror Inc.*
166. **Leiden der jungen Janice #3, Die**  
von Joubert/Von Götha  
International Presse Magazin Verlag, Anschrift unbekannt  
"Comic"  
BAnz. AT 27.11.2023
167. **Leiden der jungen Janice #4**  
Götha, Erich von/Joubert, Bernhard  
(Comic)  
International Presse Magazine, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
- \* **Leopardi, Angelo**  
siehe: *Lieblingsschüler, Der*
168. **Les carnets secrets de Janice**  
Götha, Erich von  
(Comic)  
Editions La Musardine, Paris/F  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
169. **Lesbische Phantasien**  
(Broschüre)  
Orion Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996
- \* **Lestar**  
siehe: *Kreuzfahrt, Die*
- \* **Leuchter, Fred**  
siehe: *zweite Leuchter-Report, Der*
- \* **Levis**  
siehe: *Liz und Beth*
170. **Liebeslehrerin, Die**  
Buch  
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
171. **Lieblingsschüler, Der**  
Leopardi, Angelo  
(Tb) Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
- \* **Liszt**  
siehe: *Liebeslehrerin, Die*
172. **Liz und Beth**  
Levis  
Comic  
Sombro Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
173. **Longula Report**  
Owambola, Mondabi und Richelleu, Catherine  
Band I und II  
Liske Verlags Marketing, Königsbrunn  
BAnz. Nr. 2005 vom 31.10.2000
- \* **Louisenthal, H.S.**  
siehe: *Deutschlands Zweite Stunde Null*
174. **Loving Boys – Das pädosexuelle Abenteuer**  
Brongersma Dr., Edward  
Förster Verlag, Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 28.03.2024
175. **Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraft**  
28 hemmungslos schmutzige Kurzgeschichten  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
- \* **Macdonald, Andrew**  
siehe: *Turner Tagebücher, Die*
176. **Madame Teil 2**  
Hoppe, T. H. (Comic)  
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
177. **Mädcheninternat, Das**  
Autor: Borrebach (Comic)  
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
- \* **Mahler, Horst**  
siehe: *Guten Tag, Herr Friedmann ...*
178. **Majin-Devil**  
Comic von »Oh! Great«  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
- \* **Manara, Milo**  
\* siehe: *Außer Kontrolle*  
\* siehe: *Außer Kontrolle Teil 2*  
\* siehe: *Außer Kontrolle, Teil 4*  
\* siehe: *Jeden Tag um sechs*  
\* siehe: *Wendi, Wilma, Wanda*
179. **Mars Ultor 2016**  
Leitthema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde  
Taschenbuchplaner  
Innenrad der Moderne, Verlag für Forschung und Studien der indoeuropäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen  
BAnz. AT 29.07.2016 (A)
- \* **Martin, Ed**  
\* siehe: *alte Schloß, Das*
180. **Massentötungen oder Desinformation?**  
Weckert, Ingrid  
Heft 24 der Zeitschrift  
»Historische Tatsachen«  
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
181. **Masturbation in Wort und Bild**  
Preuß, Rolf  
Orion-Versand, Flensburg  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997
182. **Mathilde und Gilda**  
Jacobsen (Comic)  
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
- \* **Matsu-Hakiri**  
siehe: *Bondage Lust*
- \* **Mattogno, Carlo**  
siehe: *Auschwitz, Die erste Vergasung*
183. **Mein Kampf**  
Hitler, Adolf  
(ungekürzter unveränderter Nachdruck der im Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München 1943, erschienenen Auflage [851.-855. Tsd])  
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
- \* **Menuhin, Gerard**  
siehe: *Wahrheit sagen, Teufel jagen*
184. **Midgard**  
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12  
Fanzines  
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
185. **Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die**  
Andrew/Pichard, Georges  
Comic  
Bahia Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
- \* **Mills, Pat & Hickleton, John**  
siehe: *Torturer*
- \* **Minagawa, Ryouji / Nanatsuki, Kouichi**  
siehe: *AFMS Band 2*
186. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam**  
von Abdul Rahman Al-Sheha  
(Broschüre)  
Islamic Propagation Office in Rabwah, Riyadh/KSA  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
187. **Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)**  
Al-Sheha, Abdul Rahman  
Buch  
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha, Riad/Saudi Arabien  
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien  
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
188. **Mit den Augen des Scheusals**  
Autor: Grasse, Jochen  
1. Auflage 1996  
"Buch"  
Beate Küchler Verlag, Berlin (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.09.2021
189. **Mit flinken Fingern zum Orgasmus**  
(Broschüre)  
Orion-Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
- \* **Mordor, Frater**  
siehe: *Buch Noctemeron, Das*
190. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**  
Autor: Geisler, Wolff  
3. ergänzte Auflage, 2015  
"Buch"  
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn  
BAnz. AT 26.11.2021
191. **Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden**  
Autor: Geisler, Wolff  
4. ergänzte Auflage, 2017  
"Buch"  
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn  
BAnz. AT 26.11.2021
192. **Morgenröte oder Abenddämmerung**  
Ruben, Gerhard  
Nationalbuch der Deutschen Jugend, \* 3. Auflage  
(Hörbuch)  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)  
\* 4. Auflage  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)  
\* 5. Auflage  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
193. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 8. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (A)
194. **Morgenröte oder Abenddämmerung**  
CD-ROM, 10. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
195. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 11. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
196. **Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend**  
CD-ROM, 12. Auflage  
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
197. **Murgtal Express**  
Nr. 3A  
Fanzine  
Murgtal Express, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
198. **Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe**  
Schweiger, Herbert  
Winkelried Verlag, Dresden  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
199. **Nackt & gefesselt**  
25 gadenlos versaute S/M Abenteuer  
Carl Stephenson Verlag, Flensburg  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
200. **Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust**  
Taschenbuch Nr. 23142  
der Reihe Non Stop  
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:  
Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
201. **Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes**  
Broschüre  
Volk in Bewegung – Verlag & Medien, Rosenberg-Hohenberg  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
- \* **Neumann, Victor/Wilms, Patricia**  
siehe: *Akte G. Rudolf, Die*  
siehe: *Freiheit für Gernar Rudolf*
- \* **Nenewkoop, Herbert von**  
siehe: *Was ist zwischen 1933 ...*
- \* **Nilon, Valerie**  
siehe: *Tanzlehrerin, Die*
202. **Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken**  
Groltsch, Lisbeth  
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
203. **Offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die**  
Holocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse  
Cox, Cyrus  
Concept Veritas, Uckfield/GB  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)

204. **Oi! Deutsches Echo**  
Nr. 4, Januar 1992  
Fanzine  
Oi! Deutsches Echo,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
205. **Oi! Deutsches Echo**  
Nr. 5  
Broschüre  
Oi! Deutsches Echo, Nürnberg,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
- \* **Olson**  
siehe: *Julia*
206. **Onkel Alfred**  
Higginson, Lawrence  
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583  
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
- \* **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**  
siehe: *Longula Report*
207. **Pädophilie heute**  
Hohmann, Joachim S.  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
208. **Pattaya – Mekka des Lasters**  
Hell, David  
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- \* **Pearl, Michael & Debi**  
siehe: *Keine größere Freude – Band 1*  
siehe: *Wie man einen Knaben gewöhnt*
209. **Perlen der Lust**  
Fenton, Charles W.  
Droemische Verlagsanstalt  
Th. Knauer, Nachfolger: Droemer Knauer  
GmbH & Co. KG, München  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010
210. **Persönlicher Brief**  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Februar 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorf  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
211. **Persönlicher Brief**  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Mai 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorf  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
212. **Persönlicher Brief**  
Haverbeck, Ursula  
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016  
Ursula Haverbeck-Wetzel,  
Vlotho-Valdorf  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
213. **Pfad der Tugend, Der**  
Ricardo  
International Presse Magazin,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
214. **Phantasien der Masturbation**  
(Broschüre)  
Orion Verlag, Flensburg  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995
215. **Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer**  
Hell, David  
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
- \* **Philips, Abu Ameenah Bilal**  
siehe: *Grundprinzipien des Tawhid, Die*
216. **Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1**  
"Comic"  
Eagle Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
217. **Porno Switch**  
Autor: Hisasi  
Comic  
Wani Magazine Japan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
- \* **Presley, Lester**  
siehe: *Mimi und die Tante*
- \* **Preuß, Rolf**  
siehe: *Masturbation in Wort und Bild*
218. **Prouss Gloria**  
Nr. 6 Sept./Okt. '92  
Fanzine  
Prouss Gloria,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
219. **Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!**  
Rothkranz, Johannes  
Band II Teil 1  
Verlag Anton S. Schmid, Durach  
BAnz. AT 31.07.2013 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
220. **Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der**  
Hiemer, Ernst  
Verlag Der Schelm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
221. **Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3**  
Panini Comics,  
Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
222. **Purzelpilsch**  
1. Auflage 2015  
Autorin: Beate Denzler  
Gewerke-Ring Beate Denzler,  
Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 29.06.2023
- \* **Quinn, Paris**  
siehe: *Schatten und Licht 2*  
siehe: *Schatten und Licht 3*
223. **Radikahl – Retter Deutschlands**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
224. **Rate mal wer heute kommt?...**  
Amxax, 2000 – BD erotix  
Armas and Ediciones, La Cupula S.L.,  
Barcelona/Spainien  
genaue Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
- \* **Réage, Pauline**  
siehe: *Geschichte der O*
225. **Recht & Wahrheit**  
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE  
AUS DEUTSCHER SICHT  
Ausgabe Nr. 02/2010  
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
226. **Red Eyes, Band 7**  
Shindo, Jun  
Comic-Buch  
Panini Verlag, Nettetal  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
227. **Reichsbote, Der**  
Anzeiger des Freistaates Preußen  
Ostdeutscher Pressedienst – Der Preuße  
\* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 –  
Mai/August 2005  
\* 9. Jahrgang, Nr. 1 –  
Januar/Februar 2005  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)  
\* 9. Jahrgang, Nr. 6 –  
November/Dezember 2005  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)  
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller  
vorausindiz.: 31.03.2006-30.03.2007
228. **Reichsbote, Der**  
\* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
229. **Reichsbote, Der**  
\* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
230. **Reichsbote, Der**  
\* 12. Jahrgang, Nummer 1  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
231. **Reichsbote, Der**  
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«  
Nr. 3/2007  
Broschüre  
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
232. **Reißwolf Nr. 02/93**  
(Fanzine)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
233. **Religion der Wahrheit, Die**  
(Originaltitel: Din-ul-Haq)  
Abdul Rahman Bin Hammad Al-Omar  
IslamHouse.com, Riyadh/KSA  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
- \* **Remer, Otto Ernst**  
siehe: *Verschönerung und Verrat um Hitler*
234. **Revisionistenstreit, Der**  
– Neue Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft im Widerstreit –  
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll  
Broschüre  
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992  
Kritik Verlag Nordwind Versand u.  
Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK  
BAnz. AT 29.05.2020 (B)
- \* **Ricardo**  
siehe: *Pfad der Tugend, Der*
235. **Riese auf tönernen Füßen**  
Paul Hilberg und sein Standardwerk  
über den »Holocaust«  
Graf, Jürgen  
Castle Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
- \* **Ritter, Armin**  
siehe: *Daten und Fakten zum Dritten Reich*
- \* **Robinson, Julian**  
siehe: *Weiberherrschaft*  
siehe: *Weiberherrschaft II*  
siehe: *Weiberherrschaft III*
236. **Romanini Autosex**  
Comicbuch  
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
Edifummeto Distribution Staletti,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
- \* **Romanini**  
siehe: *Einfach einzigartig*  
siehe: *Romanini Autosex*  
siehe: *Steiler Zahn*
- \* **Roquelaure, Anne**  
siehe: *Dornröschens Bestrafung*
- \* **Rothkranz, Johannes**  
siehe: *Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!*
- \* **Ruben, Gerhard**  
siehe: *Morgenröte oder Abenddämmerung*
- \* **Rudel, Hans Ulrich**  
siehe: *Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit*
- \* **Rudolf, Germar**  
siehe: *Rudolf Gutachten, Das*  
siehe: *Chemie von Auschwitz, Die*  
siehe: *Widerstand ist Pflicht*
237. **Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz**  
Rudolf, Germar  
Castle Hill Publishers, Hastings/GB  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
238. **Ruhrpott, Der**  
Nr. 1  
(Fanzine)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
239. **Sachsens Glanz**  
Nr. 3/Frühjahr 92  
Broschüre  
Michael Probst, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
240. **Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkraften**  
(Comic)  
Nr. 21/2000  
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin  
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
- \* **Scharf, Johannes**  
siehe: *Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion*
241. **Schatten und Licht**  
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
242. **Schatten und Licht 2**  
Quinn, Paris  
(Comic)  
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
243. **Schatten und Licht 3**  
Quinn  
(Comic)  
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
- \* **Schepers, Elmar**  
siehe: *Hitler, Deutsche und Juden*
- \* **Schirach, Henriette von**  
siehe: *Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert*
244. **Schlachtruf**  
Nr. 4 und Nr. 7  
Martina Janssen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
245. **Schlagstock**  
Nr. 1  
Fanzine  
Marco Callies, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- \* **Schlingel, Anthony**  
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 106*
- \* **Schmidt, Hans Heinz**  
siehe: *Endzeiten – Endspiele*
- \* **Schramm, Hellmut Dr. phil.**  
siehe: *jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung*
246. **Schrei ..., Ein Unterstützend unseren Propheten (saws)**  
Shaykh Ahmad Ashush  
Broschüre  
Global Islamische MedienFront,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
- \* **Schröcke, Helmut**  
siehe: *zweite Weltkrieg, Der*
247. **schwarze Zarin, Die**  
Grundig, Salomon (Comic)  
International Presse,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
- \* **Schweiger, Herbert**  
\* siehe: *Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik*  
\* siehe: *Mythos Waffen-SS*  
\* siehe: *Wahre Dein Antlitz ...*
- \* **Scooter, David**  
\* siehe: *Als Sextourist durch Bangkok*  
\* siehe: *Als Sextourist in Angeles City*  
\* siehe: *Als Sextourist in Pattaya*
248. **Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion**  
Scharf, Johannes  
Forsite Verlag, Bottrop,  
Anschrift unbekannt  
Parzifal Versand, Dortmund  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
249. **Selen 3**  
Tarlazzi, Luca  
(Comic)  
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
250. **Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagers**  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
- \* **Shaykh Ahmad Ashush**  
siehe: *Ein Schrei... Unterstützend unseren Propheten (saws)*
- \* **Shindo, Jun**  
siehe: *Red Eyes, Band 7*
- \* **Silk, Danny**  
siehe: *Erziehung mit Liebe & Vision*
251. **Sindbad der Seeräuber**  
Konzelmann, Gerhard  
(Tb) Piper, München  
(ehem. Ullstein, Berlin)  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
252. **Skinhead, Der**  
Nr. 11  
Zeitschrift  
Der Skinhead, Bremen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
253. **Skinhead Erwache**  
Nr. 8/Mai 92  
Nr. 9/92  
Fanzine  
Skinhead Erwache,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
254. **Skinhead Zeitung**  
Nr. 1  
Fanzine  
Stefan Scharrer,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
255. **Skinhead Zeitung**  
Nr. 2  
Fanzine  
Stefan Scharrer,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
256. **Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit**  
Graf, Jürgen / Kues, Thomas /  
Mattogno, Carlo  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
257. **Sonnenmädchen**  
Aktstudien AB. 005  
(Bildband)  
Orwid, Inh. Matthias Theile, Pegau  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
258. **Sophies unersättliche Neugier**  
Götha, Erich von  
(Comic)  
International Presse Magazine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
259. **Spezialeinheit # 1**  
Hopper, Jack-Henri  
(Comic)  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
260. **Spionin, Die**  
International Presse Magazine Verlag,  
Anschrift unbekannt  
"Comic"  
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)
- \* **Stäglich, Dr. Wilhelm**  
\* siehe: *Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?*
261. **Stahlfront – Aldebaran... und Mars!**  
Chaines, Tom  
Band 6  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag, Salenstein/CH  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
262. **Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg**  
Band 3  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH,  
Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
263. **Stahlfront – Die Macht aus dem Eis**  
Band 1  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
264. **Stahlfront – Versenkt die Hindenburg**  
Band 2  
Chaines, Tom  
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell  
Unitall Verlag GmbH,  
Salenstein/CH  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
265. **Stauer Sturm – Erste Ausgabe**  
(Fanzine)  
Christian S., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
266. **Steiler Zahn**  
Romanini  
Comic  
Edifummeto, Distribution Staletti,  
Anschrift unbekannt  
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
267. **Stimme des Reiches**  
\* 7. Jahrgang Nr. 1,  
Ausgabe Januar-Februar 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 2,  
Ausgabe März-April 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 3,  
Ausgabe Mai-Juni 2014  
\* 7. Jahrgang Nr. 4,  
Ausgabe Juli-August 2014  
Freistaat Preußen, Verden  
Stimme des Reiches, Verden  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
268. **Stimme des Reiches**  
\* 8. Jahrgang Nr. 1,  
Ausgabe Januar-Februar 2015  
\* 8. Jahrgang Nr. 2,  
Ausgabe März-April 2015  
\* 8. Jahrgang Nr. 3,  
Ausgabe Mai-Juni 2015  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)  
vorausindiziert: 27.11.2015 – 26.11.2016  
\* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4+5,  
Juli-August 2015  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)  
Freistaat Preußen, Verden  
Stimme des Reiches, Verden
269. **Stimme des Reiches**  
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5,  
September-Oktober 2015  
Freistaat Preußen, Verden  
Stimme des Reiches, Verden  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
270. **Stimme des Reiches**  
9. Jahrgang, Nr. 6  
Dezember 2016  
Freistaat Preußen, Verden  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
271. **Stimme des Reiches**  
10. Jahrgang, Nr. 1  
Februar 2017  
Freistaat Preußen, Verden  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)



272. **Stolz und Treue**  
Nr. 1 (Fanzine)  
Bernd Christoph,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
273. **Stolz und Troie**  
Nr. 3/1993  
Fanzine  
B. Christoph, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
274. **Strafe für Bella Postic**  
(Comic)  
International Presse Magazin Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
275. **Straße frei .... Die**  
Elberfeld – das Mekka des  
nationalen Sozialismus  
Frenz, Wolfgang  
Druffel & Vowinkel Verlag,  
Stegen am Ammersee  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011
276. **StreETFight Nr. 1**  
Brochure  
Peter Hofer, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
277. **Striptease**  
Casotto, Giovanna  
Alpha Comic Verlag, Sonneberg  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001
278. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1**  
Pro Fide Catholica  
Verlag Anton A. Schmid, Durach  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
279. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2**  
Verlag Anton A. Schmid, Durach  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
280. **Talmudismus – Erzfeind der Menschheit Band 6, Teil 2: Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperassismus und Unmoral**  
Heim, Ulrich  
Verlag Anton A. Schmid, Durach  
Verlag Ulrich Heim, Kempten  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)  
\* **Tamerlan, Wendy**  
siehe: *Amorissimo! – Erotik de Luxe*
281. **Tante Paulines Geheimnis #2**  
Hugdebert  
International Presse Magazine Verlag  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002  
\* **Tarlazzi, Luca**  
siehe: *Selen 3*
282. **Tanzlehrerin, Die**  
(Hörbuch-CD)  
Nilon, Valerie  
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)  
\* **Taylor, Ella**  
siehe: *Zwei und zwei ist Sex*
283. **Terror Inc.**  
Lapham, David  
(Comic)  
Reihe Max Comics Nr. 23  
Panini Verlags GmbH, Stuttgart  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)  
\* **Testa, Eduardo und Abo, Victor**  
siehe: *Eroticon 5*
284. **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**  
siehe: *neue Lesebuch der Lust, Das*
284. **Todesursache**  
**Zeitgeschichtsforschung**  
Autor: Graf, Jürgen  
Verlag Neue Visionen GmbH,  
Anschrift unbekannt  
"Buch"  
BAnz. AT 28.01.2022
285. **Torturer**  
Mills, Pat & Hickleton, John (Comic)  
EEE Extrem Erfolgreich Enterprises,  
Leipzig  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
286. **Total normal?**  
Comic Traktat  
Chick Gospel Literatur, Siegen  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
287. **Totenkopf**  
Nr. 4/Frühling 1992  
Nr. 5/Herbst 1992  
Fanzine  
Patrick Iten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
288. **Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid**  
Bauer, Elvira  
Ein Bilderbuch für Groß und Klein  
Verlag Der Schelm,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
289. **Trilogie vom Tod, Die**  
No 1 – Selbstmord  
Elsner, Constanze  
Eichhorn Verlag, Frankfurt/Main  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)  
\* **Tripp, Tedd**  
siehe: *Eltern – Hirten der Herzen*
- \* **Trojahn, Simone**  
siehe: *Daddy's Princess*
290. **Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit**  
6. Ausgabe der Gesamtausgabe,  
Hans-Ulrich Rudel  
Verlag K. W. Schütz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2014
291. **Turm, Der**  
Comic  
Adam  
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
292. **Turner Tagebücher, Die**  
Autor: Andrew Macdonald  
National Vanguard Books, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
293. **Twenty**  
Gotha, Erich von (Comic)  
International-Presse-Magazine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2000
294. **United Skins** (Fanzine)  
\* Nr. 1 und Nr. 3  
United Skins Magazin,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)  
\* Nr. 5  
United Skins Magazin,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2019 (B)  
\* **Urushihara, Satoshi**  
\* siehe: *Vampire Master 1*  
\* siehe: *Vampire Master 3*
- \* **Uysal, Asim/Uysal Mürside**  
siehe: *Ilmihal für Frauen*
295. **V 88**  
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94  
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
296. **Vampire Master 1**  
Urushihara, Satoshi  
(Comic)  
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
297. **Vampire Master 3**  
Urushihara, Satoshi  
(Comic)  
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (A)  
\* **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**  
siehe: *Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das*  
siehe: *Wissenschaft sagt NEIN, Die*
298. **Venus im Pelz**  
Comic  
Crepax & Masoch  
Sombbrero Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
299. **Verbotene Früchte**  
Bildband  
Orion Versand GmbH & Co. KG,  
Flensburg  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
300. **Verfolgte Minderheit**  
Bernard, Frits  
(Buch) 2. Auflage  
Foerster Media, Offenbach  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2004 (A)
301. **Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein**  
Broschüre/Katalog  
Deutsche Stimme Verlags-  
gesellschaft, Friesa  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
302. **verleumdete Generation, Die**  
**Revisionistische Kampfschrift**  
Folge Nr. 12/91  
Karl-Theodor Förster,  
Waldbrunn/Odenwald  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
303. **Verlust der Väterlichkeit, Der oder Das Jahrhundert der Juden**  
Frenz, W. R.  
Wolfgang Frenz, Solingen  
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999
304. **Versandkatalog und Tape Liste**  
Fanzine  
Volker Klein, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (B)
305. **Verschöpfung und Verrat von Hitler**  
– Urteil des Frontsoldaten –  
Remer, Otto Ernst  
Buch  
5. Auflage 1993  
Verlag Remer & Heipke c/o Anne-  
liese Remer, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
306. **Vierteljahresshette für freie Geschichtsforschung –**  
\* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
307. **Violette**  
Jacksonette, Milli  
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388  
Ullstein Verlag GmbH, Nachfolger:  
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
308. **Völkische .... Der**  
1. Ausgabe (Fanzine)  
National Deutsche Rechte,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2018 (A)
309. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**  
Zeitschrift  
\* Ausgabe 1/2014  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)  
\* Ausgabe 2/2014  
\* Ausgabe 3/2014  
\* Ausgabe 4-5/2014  
\* Ausgabe 6/2014  
\* Ausgabe 1/2015  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)  
\* Ausgabe 2/2015  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)  
\* Ausgabe 3-4/2015  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)  
\* Ausgabe 5/2015  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
- \* Ausgabe 6/2015  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)  
\* Ausgabe 1/2016  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)  
\* Ausgabe 2/2016  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)  
\* Ausgabe 3/2016  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)  
\* Ausgabe 4-5/2016  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)  
\* Ausgabe 6/2016  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)  
\* Ausgabe 1/2017  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)  
\* Ausgabe 2/2019  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)  
Nordland-Verlag, Fretterode
310. **Volk in Bewegung – Der Reichsbote**  
\*Zeitschrift\*  
\* Ausgabe 5/2019  
BAnz. AT 30.08.2021  
\* Ausgabe 6/2019  
BAnz. AT 27.09.2021  
\* Ausgabe 1/2020  
BAnz. AT 27.09.2021  
\* Ausgabe 2/2020  
BAnz. AT 30.08.2021  
\* Ausgabe 3/4/2020  
BAnz. AT 25.02.2022  
Nordland-Verlag, Fretterode
311. **Volkstreue**  
Nr. 1, 2, 3 und 4/92  
Fanzine  
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
312. **Vollstrecker, Der Teil III**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.12.2017 (A)
313. **Vollstrecker, Der – Nr. IV**  
Broschüre  
Ralf Marschner, Schweiz,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
314. **Vollstrecker, Der**  
Nr. 5  
Fanzine  
Ralf Marschner,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
315. **Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung**  
Schweiger, Herbert  
Verlags- und Medienhaus Hohenberg,  
Ellwangen  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
316. **Wahrheit sagen, Teufel jagen**  
Menuhin, Gerard  
Buch  
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)  
\* **Walendy, Udo**  
siehe: *Historische Tatsachen Nr. 36*
317. **Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?**  
(Titelkorrektur des vorherigen Eintrags:  
Was ist mit den Juden zwischen 1933 und  
1948 geschehen?) des Autors Herbert  
von Newenkoop  
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B  
"Broschüre"  
BAnz. AT 27.02.2023
318. **Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus**  
1. Auflage, Mai 2016  
Krebs, Pierre  
Ahnenrad der Moderne,  
Bad Wildungen  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)  
\* **Weckert, Ingrid**  
siehe: *Feuerzeichen*  
siehe: *Massentötungen oder Desinformation?*
319. **Wegweiser aus dem Transgenderkult**  
2. Auflage 2023  
Initiative »Lasst Frauen Sprechen!«  
c/o Autorenservices.de, Fulda  
"Online-Broschüre"  
BAnz. AT 30.10.2023
320. **Wehrmacht, Die (Band I-V)**  
Jahrgänge 1939–1944  
Eine kommentierte Auswahl  
abgeschlossener, unveränderter Beiträge  
aus der Propaganda-Zeitschrift des  
Oberkommandos der Deutschen  
Wehrmacht  
\* Band I (Dokumentation Wehrmacht  
1939/1940)  
\* Band II (Dokumentation Wehrmacht  
1940/1941)  
\* Band III (Dokumentation Wehrmacht  
1941/1942)  
\* Band IV (Dokumentation Wehrmacht  
1942/1943)  
\* Band V (Dokumentation Wehrmacht  
1943/1944)  
Verlag für geschichtliche Dokumentation,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
321. **Wehrt Euch!**  
Nr. 2/1991  
Fanzine  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
322. **Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier**  
Robinson, Julian  
Taschenbuch Nr. 22 475  
der Reihe Non Stop  
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
323. **Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies**  
Robinson, Julian  
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe  
Non Stop  
Ullstein Verlag GmbH,  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
324. **Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen**  
Robinson, Julian  
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe  
Non Stop  
Ullstein Verlag GmbH,  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
325. **Weltmachtpläne**  
Engelhardt, E. Freiherr von  
(Buch)  
Literatur-Report GmbH, Burg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
326. **Wendi, Wilma, Wanda**  
Manara, Milo  
(Comic)  
Verlag Schreiber & Leser, München  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
327. **Widerstand ist Pflicht**  
Rudolf, Gernar  
Buch  
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
328. **Wie jetzt**  
Nr. 4  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (A)
329. **Wie man einen Knaben gewöhnt**  
Pearl, Michael & Debi  
Lichtzeichen Verlag, Lage  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
330. **Wildes Feuer**  
Anonymus  
rororo Nr. 13095  
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt  
Taschenbuch Verlag GmbH),  
Reinbeck  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)  
\* **Willie, John**  
siehe: *Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die*
331. **Wir wollen Euch spielen sehen**  
Broschüre  
SMS Online GmbH, Essen  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
332. **Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)**  
1. Auflage 2019  
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg  
Lichtzeichen Verlag, Lage  
"Buch"  
BAnz. AT 26.08.2022
333. **Wofür kämpfen wir?**  
Cox, Cyrus  
Aus der Concept-Veritas-Reihe  
»Geschichtsprojekte«  
Concept-Veritas, Uckfield/GB  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
\* **Woltersdorf, Hans Werner**  
siehe: *Hinter den Kulissen ...*
334. **Zionazzi Zensur in der BRD**  
Burg, J. G  
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
335. **Zwei Erbsünden und das Recht**  
Geyer, Florian  
Autor: Johannes P. Ney, Rethem  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
336. **Zwei und zwei ist Sex**  
Taylor, Ella  
Taschenbuch Nr. 22 552  
der Reihe Non Stop  
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
337. **Zweite Leuchter-Report, Der – Dachau, Mauthausen, Hartheim**  
Fred Leuchter / Robert Faurisson  
David Clark, Anschrift unbekannt  
"Broschüre"  
BAnz. AT 28.10.2022
338. **zweite Weltkrieg, Der: Ursachen, Hintergründe, Kriegsschuld, Folgen**  
Schrocke, Helmut  
Grabert Verlag, Tübingen  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
339. **Zwillinge – Das Knaben Foto Buch**  
Medium-Verlag GmbH  
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (A)

## 4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files /  
Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

Hinweis: Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

1. **1 Litre of Blood**  
des Interpreten »Ungern«  
Stuza Productions,  
Anschrift unbekannt  
Battlford Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2. **1. Mai Steinschlag**  
der Interpreten »Uzi & Blokkmonstaa«  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
3. **2 Chirurgen drehen durch**  
der Interpreten »Dr. Jekyll« und  
»Dr. Faustus«  
Hirntot Records, Berlin  
BANz. AT 30.11.2012 (A)
4. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**  
der Gruppe »Der Bohse Wolf«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. AT 30.06.2016 (A)
5. **2x18**  
CD der Gruppe »F.i.e.L.«  
Das Zeughaus, Fels  
BANz. AT 28.08.2020 (A)
6. **3 für Deutschland Teil III**  
der Gruppen »Words of Anger«,  
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),  
»Blut & Eisen«  
Front Records, Falkenhain  
BANz. AT 30.09.2014 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 30.12.2015 (A)
7. **3 Steps**  
der Gruppe »Sunset Boot Boys«  
Condemned Records, Little Rock/USA  
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
8. **3. Streich, Der**  
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
9. **III. Reich 1, Das**  
(Das III. Reich 1: SA)  
CD Sampler  
Reichsmusikkammer V.T.,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 26.02.2021 (B)
10. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**  
der Gruppe »Reichsmusikkammer«  
RMK Records, Helsingborg/S  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
11. **4. Streich fürs Vaterland, Der**  
der Gruppe »Nostalgie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
12. **4th Crusade, The**  
der Gruppe »Legion of Thor«  
V7 Versand, Grevesmühlen  
BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
13. **5th Element**  
des Interpreten »Bounty Killer«  
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
14. **5 vor 12**  
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Die Faschistischen 4«  
Front Records, Würzen  
BANz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
15. **7 Ans De Reflexion/Vengeance**  
Humaine  
der Gruppen »Orthanc«  
und »Nördum«  
Split-CD  
Koroliv, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.06.2016 (A)
16. **7 auf einen Streich**  
der Gruppe »Abrimro«  
Skinhead Beat Records,  
Anschrift unbekannt  
Skinhead Service,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.08.2013 (B)
17. **7. Tag der Deutschen Zukunft –**  
**Soll CD**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BANz. AT 30.12.2015 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BANz. AT 31.03.2016 (A)
18. **7th April 2007 – Live Recording**  
Sampler  
P.A.C.O. Veneto, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
19. **8 Jahre**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 31.08.2012 (B)
20. **8. Thüringentag der nationalen**  
**Jugend 2009**  
Sampler  
Germania Versand, Sondershausen  
Frontalkraft, Rebel Records, Cottbus  
BANz. AT 29.04.2021 (A)
21. **9 mm**  
der Gruppe »Rebellion«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
22. **10inch revenge!**  
LP der Gruppe »Tesla Cessna«  
Angry Voice, Finsterwalde  
BANz. AT 29.08.2014 (A)
23. **10 Jahre New Dawn Streetwear**  
LP-Sampler  
New Dawn Streetwear, Anklam  
BANz. Nr. 113 vom 27.07.2011 (A)
24. **10 Years in Valhalla – Ian Stuart**  
**Donaldson Memorial** (Sampler)  
Patriot Production, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
25. **12 Deutsche Stimmungshits**  
der Gruppe  
»Die Zillertaler Türkenjäger«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 27.06.2022
26. **16 kap : 8 §**  
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
27. **16 Kap : 8§ White Power**  
(Re-Edition + Bonus)  
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BANz. AT 28.01.2022
28. **18**  
der Gruppe »Endlöser«  
Front Records, Falkenhain  
BANz. AT 31.10.2012 (A)
29. **18 We fight for you**  
der Gruppe »N.A.Z.I.«  
(= Nordic Antizionistic Incorporation)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 31.01.2017 (B)
30. **20 Jahre und kein bißchen leiser**  
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«  
Heimdal-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
Blutrausch, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.08.2019 (A)
31. **25 (Fünfundzwanzig, Digipack)**  
der Gruppe »D.S.T.«  
(Deutsch, Stolz, Treue)  
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«  
BANz. AT 29.04.2022
32. **30 Years of Blood & Honour**  
CD der Gruppe »Squadron«  
Rampage Productions, London/GB  
(nicht zustellbar)  
BANz. AT 29.04.2021 (A)
33. **33 (Dreißig)**  
der Gruppe »Nahkampf«  
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode  
»CD«  
BANz. AT 29.01.2024
34. **50 Jahre Widerstand für**  
**Deutschland** (Der JN-Sampler)  
CD  
PC Records, Chemnitz  
Junge Nationalisten, Friesa  
BANz. AT 27.11.2020 (A)
35. **88 Black'n Roll**  
der Gruppe  
»Die Volkstreuen Jungmannen«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.06.2014 (B)
36. **88 Sturmsoldaten**  
der Gruppe »Aryan Angels«  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
37. **100 Birthday – Anniversaire –**  
**Geburstag** (Sampler)  
White League Australia,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
38. **100 % Nigger songs Rejected by the**  
**NAACP**  
der Gruppe »Bootleg Bill«  
Die Hard Records, Chesapeake/USA  
BANz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
39. **150 % deutsch**  
der Gruppe »A. Blut« (Arisches Blut)  
Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 29.09.2022
40. **666**  
der Interpreten »Kaisa & Basstard«  
Hell Raisa Records c/o OP-TEC  
Entertainment, Rötthlein  
Jacques Linon, Berlin  
Distribution: Osmant  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
41. **1000 Jahre sind zu wenig...**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Kraft durch Froide«  
Attacke Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.12.2016 (B)
42. **10,000 hearts, 1 beat –**  
**Tribute to Martin Cox**  
Sampler  
H.C. Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 26.02.2016 (A)
43. **1939 Alea Jacta Est**  
der Gruppe »Brigada Totenkopf«  
Distrito 39 Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.06.2016 (A)
44. **1939-1945**  
der Gruppe »Kjøttkvern«  
»CD«  
Scars of Eternity Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 26.11.2021
45. **1977-83 The complete Studio**  
**Collection**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Victory Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
46. **1982 – 1986**  
der Gruppe »Kraft durch Froide«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 29.06.2023
47. **1991 – 1996**  
der Gruppe »Svastika«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BANz. AT 28.02.2013 (A)
48. **2033**  
CD des Interpreten »Makss Damage«  
Reconquista Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.09.2018 (B)
49. **A Cry Of Pain (Edition 2020)**  
der Gruppe »Skullhead«  
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt  
»Langspielplatte«  
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
50. **A Nation Reborn** (Re-Edition)  
der Gruppe »Paul Burnley and  
The Fourth Reich«  
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt  
Boot Boys Records, Steinberg/NO  
»Langspielplatte«  
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist  
im Wesentlichen inhaltsgleich mit der  
bereits indizierten CD »Paul Burnley and  
the Fourth Reich – A Nation Reborn« des  
Interpreten »Paul Burnley«, Boot Boy  
Records, Steinberg/NO, indiziert mit  
Entscheidung Nr. 8180 (V)  
vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit  
Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008  
vom 21. Mai 2008 (BANz. Nr. 79  
vom 30. Mai 2008)  
Entscheidung Nr. 1/3/24  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
51. **Ab in die Höle**  
der Gruppe »Zug um Zug«  
Six Million More Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.05.2012 (B)
52. **Abgründe**  
der Gruppe »Kirchenbrand«  
Nordsturm Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.10.2012 (B)
53. **Ab Origine Fidelis**  
der Gruppe »Baise Ma Hache«  
Hammerbolt (Vertrieb),  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.12.2015 (A)
54. **Abschaut der Nation**  
der Gruppe »Division Viking«  
Funny Creative Zeiten,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
55. **Absolution**  
des Interpreten »Edelweiss«  
Wehrwolf Records, Vancouver/USA  
(nicht zustellbar)  
BANz. AT 28.04.2017 (A)
56. **Absurd Tribute**  
der Gruppe »Arya«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.06.2015 (A)
57. **Absurd: Tribute to the Tyrants of**  
**German Black Metal**  
Sampler  
Hammerbund – Schöner, Gera  
BANz. AT 28.08.2020 (B)
58. **Achtung Metall!!!**  
der Gruppen »Bömbler & Lapida«  
Scumbags Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.11.2014 (A)
59. **Achtzehn**  
CD der Gruppe »Sachsonia«  
PC Records, Chemnitz  
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt  
Basement Records, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.01.2021 (A)
60. **Action Group 88 – The Loyal**  
**Germans**  
Split CD der Gruppen »Action  
Group 88« und »The Loyal Germans«  
TS Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
61. **Adimiron Black**  
der Gruppe »Gehenna«  
Moonfog Productions, Oslo/N  
BANz. AT 31.03.2015 (B)
62. **Adolf Hitler**  
**Die vollständige Tonaufnahme der**  
**Reichstagsitzung vom 19. Juli 1940**  
**über den siegreichen Frankreich-Feldzug**  
1. Teil  
Seite 1 und 2 – Langspielplatte  
Miller International, Quickborn  
BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)  
Teil 2  
BMG Ariola Miller, Quickborn  
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)  
63. **Adolf Hitler 1889-1989**  
1 – 4. Teil, 2 Langspielplatten  
E. Hocheder und Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BANz. AT 31.03.2015 (A)  
64. **Adolf Hitler 1889-1989**  
1 – 4. Teil, 2 Schallplattenhüllen  
E. Hocheder und Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BANz. AT 31.03.2015 (A)  
65. **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**  
1. Teil 1933 – 1939  
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
2. Teil 1939 – 1945  
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
66. **Adolf Hitler lebt**  
der Gruppe »Gigi & Die Braunen  
Stadtmusikanten«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)  
67. **Adolf Hitler. Seit 5 Uhr 45**  
**wird zurückgeschossen**  
Die deutsche Kriegserklärung  
an Polen am 1.9.39  
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
68. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine**  
**Wahl?**  
Nr. 428 und Nr. 429  
Schallplattenhüllen  
Documentary Series Establishment,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)  
69. **Ärzte, Die**  
der Gruppe »Die Ärzte«  
CBS Schallplatten, Nachfolger:  
Die Ärzte GbR c/o Hot Actions  
Records, Berlin  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)  
70. **Ärzte, Die – Ab 18**  
Schallplatte  
CBS Schallplatten GmbH,  
Nachfolger: Columbia Records  
c/o Sony Music Entertainment Germany,  
München  
BANz. AT 28.09.2012 (A)  
71. **Affirmative Apartheid**  
CD der Gruppe »Vaginal Jesus«  
Minho Records, Marlinton/USA  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)  
72. **After the Fire – A brazilian Tribute to**  
**Ian Stuart**  
Sampler  
White Pride Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
73. **Against commie Bastards! Vol. II**  
Sampler  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.12.2014 (B)
74. **Against the Jew – Underground Demo**  
der Gruppe »Mass Destruction«  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
75. **Aggressive anthems for an aggressive**  
**youth!!!**  
der Gruppe »Aggressor«  
White Noise Records, Wetzlar  
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
76. **Aggressive Force**  
der Gruppe »Aggressive Force«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BANz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
77. **Aggressive Force (Re-Edition)**  
der Gruppe »Aggressive Force«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.10.2016 (B)
78. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)  
Aggro Berlin, Berlin  
BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
79. **AGGRO Ansage Nr. 3**  
der Gruppe »Aggro Berlin«  
Aggro Berlin, Berlin  
BANz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)
80. **AGGRO Ansage Nr. 4**  
Aggro Berlin, Berlin  
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
81. **AGGRO Ansage Nr. 5** (Sampler)  
Aggro Berlin, Berlin  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
82. **Aggro Berlin Label Nr. 1**  
Sampler (Doppel-CD)  
Universal Music, Berlin  
Aggro Berlin, Berlin  
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
83. **Agonie d'une Nation**  
der Gruppe »Vermine«  
Death Cult Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.11.2016 (B)
84. **Ahnenblut**  
der Gruppe »Ahnenblut«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BANz. AT 31.10.2014 (A)
85. **Aima Kai Timh**  
der Gruppe »Wolfinacht«  
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
86. **Ain't gonna die**  
der Gruppe »Trueblood«  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
87. **Air Max Muzik**  
des Interpreten »Fler«  
Aggro Berlin, Berlin  
BANz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
88. **Alarm**  
CD der Gruppe »Nahkampf«  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001
89. **Alarmstufe Braun**  
CD der Gruppe »PhalanX«  
Front Records, Lossalt  
(nicht zustellbar)  
BANz. AT 29.09.2020 (A)
90. **Alcoholocaust**  
der Gruppe »Jew Slaughterer«  
Jew Slaughterer, Clackamas/USA  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
91. **Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**  
Sampler  
Sunny Bastards Films & Musik, Essen  
BANz. AT 28.03.2013 (B)
92. **Alles für Deutschland**  
CD der Gruppe »Volkszorn«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.03.2020 (A)
93. **Alles oder nichts**  
des Interpreten »Xatar«  
Groove Attack, Köln  
Alles oder Nix Records,  
AON Entertainment, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
94. **Alibaba Remix**  
(Remix des Liedes »Alibaba« der  
Gruppe »Standarte«)  
MC  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 29.01.2016 (B)
95. **Allzeit bereit**  
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
96. **Alter, ich muss Miete zahlen Vol. 1**  
der Gruppe »AKA Stadtfeld in  
Deine Fresse«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 27.02.2015 (A)
97. **Am Eiffelturm**  
des Interpreten »DJ Himmeler«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 28.03.2013 (B)
98. **Am Feind ...!**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Würzen  
BANz. Nr. 16 vom 26.01.2011 (A)
99. **Amalek** (CD-Sampler)  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 61 vom 28.03.2002
100. **Amalek**  
(erschienen 2018)  
Sampler, LP, Cover und Booklet  
Irma Grese Musik,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.01.2020 (A)
101. **American Austrian Friendship –**  
**Blood & Honour**  
der Gruppen »Final War« und  
»Stoneheads«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
102. **American Nightmares**  
der Gruppe »Cut Throat«  
Resistance Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 524/2021)
103. **Amoklauf**  
des Interpreten »Uzi One«  
Hirntot Records Berlin,  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)



104. **An Deutschland**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
105. **An old and angry God awakes**  
der Gruppe »Warlord«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
106. **... And ravens sing our glorious past**  
CD der Gruppe »Rävenbänner«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Front,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
107. **And the battles will start again**  
MC der Gruppe »Kaiaidas«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
108. **Angriff**  
der Gruppen  
»Nahkampf« und »Volkszorn«  
Moloko Plus Versand (German Oil/  
RAC distribution and label),  
Görgeshausen  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
109. **Angriff, Der ... beginnt**  
Sampler  
LU-WJ, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
110. **Angriff – Die beste Verteidigung**  
des Interpreten »Boykott«  
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt  
Beatz 0 (Label), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
111. **Anne Frank zu Gast bei Freunden**  
Sampler  
Freundeskreis Avanti,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
112. **Another one died**  
der Gruppe »Involved Patriots«  
Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
113. **Antagonist**  
der Gruppe »Division Germania«  
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
114. **Anthems of Hate**  
der Gruppe »Natural born Killers«  
Barbed Wire Corporation,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
115. **Anti**  
der Gruppe »Die Visitor«  
Streetsounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
116. **Anticlerical Hardcore**  
der Gruppe »Evil Church«  
E.D.A. Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
117. **Antikommunist**  
der Gruppe »Neue Argumente«  
RAC Records, New York/USA  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
118. **Antisémites / L'Odeur des déportés**  
CD der Gruppen »Order of the  
Death's Head« und »Elitism«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
Elitism (Band), Toulon/F  
(genaue Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
119. **Antisemiten – Proberaum Demo 2004**  
der Gruppe »Aryan Hate«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
120. **Antitheist**  
CD der Gruppe »Ad Hominem«  
Osmose Productions, Beaurainville/F  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
121. **Antwort auf's System, Die**  
der Gruppe »X.X.X.«  
Hatestore Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
122. **Ape Slayers & Kike Killers EP**  
der Gruppe »Platoon Fourteen«  
Die Hass Fabrik Records  
(The Hate Factory Records),  
Anschrift unbekannt  
FWBW Productions,  
Anschrift unbekannt  
Platoon 14, Sunrise/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
123. **Apokalipsis**  
CD der Gruppe »88«  
Acclaim Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
124. **Apology for Pathology**  
der Gruppe »Haemorrhage«  
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
125. **Appell, Der**  
der Gruppe »Sachsenblut«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
126. **Arbeit macht frei**  
der Gruppe »Judenmord«  
R.A.C. Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
127. **Arbeit macht Spaß**  
der Gruppe »Zentralrat der Guten«  
Freivolk/Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2013 (B)
128. **Are coming to get you**  
der Gruppen »Gorehog« und  
»Venereal Disease«  
Tobacco Shit Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
129. **Armenian Futharkh**  
der Gruppe »Gateway of the sun«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
Raksa (Gateway of the sun),  
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)  
»Extended Player«  
BAnz. AT 25.03.2022
130. **Armed with the truth!**  
(American Skinheads ...) Sampler-LP  
American Defense Records,  
Savannah/USA  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
131. **Arrow Cross**  
der Gruppe »Arrow Cross«  
Street Fighting,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
132. **Art of Female Sodomy, The**  
der Gruppe »Kraanium«  
Seared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
133. **Artillaria De Satanas**  
der Gruppe »Seges Findere«  
und »Nokturne«  
Terror Division Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
134. **Aryan Alliance – Purified by Fire**  
Split-CD  
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«  
und »Aryan Supremacy«  
Barbato Productions, Russland  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
135. **Aryan Black Metal**  
Split-CD der Gruppe »Weißen nur  
einen Tag«  
Black Metal Cult Records,  
Glendale/USA  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
136. **Aryan Severe Authority / Elite 2**  
der Gruppen »Eisigwald« /  
»Morbus Mundi«  
Stellar Winter Records, Moskau/RU  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
137. **Aryan vs. Alien**  
der Gruppe »Mudoven«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
138. **As pure as Vodka**  
der Gruppe »The Gits«  
RAC Records, New Jersey/USA  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
139. **Asgardsrei**  
der Gruppe »Absurd«  
Nebelklang, Gera  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
140. **Asgardsrei**  
remastered Version  
der Gruppe »Absurd«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
141. **Askungen**  
der Gruppe »Viking«  
Ash Tree Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
142. **Auf Chrome**  
des Interpreten »G.P.C.«  
Okay Caliskan, Hannover  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
143. **Auf dem Mond ein Feuer**  
der Gruppe »Totenmond«  
Massacre Records, Abstatt  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
144. **Auf dem Weg zur Macht**  
der Gruppe »Edelweiss«  
Hörcor Propaganda, Riemerling  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
145. **Auf in den Krieg**  
der Gruppe »Menschenhasser«  
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.01.2023
146. **Auf zum Sturm**  
der Gruppe »Neue Ordnung«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
147. **Aufforderung zum Tanz**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
Ohrwurm Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
148. **Aufmarsch des Wahnsinns**  
der Gruppe »Silence II«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
149. **Aufruf zur Revolte**  
der Gruppe »Zensur«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
150. **Aufstand**  
der Gruppe »DJ Germania«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
151. **Auftrag Deutsches Reich**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
152. **Augenblicke (H.G. Acoustic)**  
der Gruppe »Hassgesang«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
153. **Augenblicke und Erinnerungen**  
der Gruppe »Weore«  
L.U.W.I. Tonträger, Gütersloh  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
154. **Aus dem Führerhauptquartier - Teil 1**  
CD  
E. Hocheder & Co. KG,  
Excelsior Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
155. **Aus dem Führerhauptquartier – Teil 2**  
CD  
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
156. **Aus dem Ghetto in die Bewegung**  
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«  
V7 Versand, Plüschow  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
157. **Aus vergangenen Tagen**  
der Gruppe »Blutschuld«  
Talheim Records e.U., Wien/A  
BAnz. AT 30.10.2015 (A)
158. **Ausbruch**  
der Gruppe »Micropaganda«  
Kolonie Ost, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
159. **Auslese**  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
»CD«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 28.06.2021
160. **Auslese Teil 1**  
der Gruppe »Sleignir«  
Weitzel, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
161. **... außer Kontrolle**  
der Gruppe »Bloodshed«  
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen  
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
162. **Automatik – Des Killertape Vol. 1**  
der Gruppe »Automatik«  
Amstaf/Muz, Berlin,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
163. **Aux Armes!**  
der Gruppe »Chevrotine«  
Musique & Tradition, Frankreich  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
164. **Ave et victoria**  
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue  
(D.S.T.)«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002
165. **Ave Sathanas**  
der Gruppe »Morke«  
Dungeons of Darkness,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
166. **Awakened by Gore**  
LP der Gruppe »Autopsy«  
Autopsy, Benicia/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
167. **Awakening**  
der Gruppe »Finist«  
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
168. **Awfully raw ... 8 years later**  
der Gruppe »White Wash«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
169. **Back for Blood and Soil**  
der Gruppe »No Alibi«  
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
170. **Back from Hell**  
der Gruppe »Soldiers of Freedom«  
(S.O.F.)  
V7 + TTV Versand, Berlin  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
171. **Back in hate**  
der Gruppe »Generation Hate«  
Generation Hate Self-released,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2023
172. **Backroom eugenics**  
der Gruppe »Zombified«  
Seared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
173. **Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks**  
der Gruppe »Viral Load«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
174. **Bad Boys I (Premium Edition)**  
des Interpreten »MOK«  
Sony BMG Music Entertainment, München  
MCC – Manlio Celotti Consulting,  
Ahrensburg  
Kunz Services Limited, Berlin  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
175. **Bad Boys 2**  
Doppel-CD  
des Interpreten »MOK«  
(Musik oder Knast)  
Distribution, Osnabrück  
Jubeko Records Kunz,  
Scherer & Grüning, Berlin  
Sektenmuzik, Berlin  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
176. **Ballads and Demos**  
der Gruppe »Endless Pride«  
Nordvind Records, Helsingborg/S  
Damage Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
177. **Balls Out**  
der Gruppe »Steel Panther«  
Universal Music Group,  
Santa Monica/USA  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
178. **Banger leben kürzer**  
des Interpreten »Farid Bang«  
– Eko Fresh Label German Dream –  
7day Music Entertainment AG,  
Unterföhring  
Sony Music Entertainment  
Germany, München  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
179. **Banner Greater Than Death, A**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
Die Todesrune Records = Deathrune  
Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
180. **Barbecue in Rostock**  
der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
No Remorse, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
181. **Barbecue in Rostock**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »No Remorse«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2017 (B)
182. **Basement Decompositions**  
der Gruppe »Grotesque Formation«  
Seared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
183. **Bastarde**  
der Gruppe »Kampfzone«  
Nordic Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
184. **Bataillon 500**  
CD der Gruppe »Bataillon 500«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
185. **Battle**  
der Gruppe »Mistreat«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
186. **Battle Reimpriorität Nr. 7**  
CD der Gruppe »Taktlos«  
Def Jam Germany, c/o Universal Musik,  
Berlin  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
187. **Battle Shout**  
CD und Booklet der Gruppe »Pluton Svea«  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
188. **Bavaria Sturm Vol. 1 – Nationale Solidarität**  
Sampler  
2y14u-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
189. **Befreiungsschlag**  
der Gruppe »Schutzstaffel«  
Micetrag Records,  
Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
190. **Beginn der Revolution**  
der Gruppe »Paranoid«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
191. **Beheading the dead**  
der Gruppe »Extirpating the Infected«  
Seared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
192. **Behold the Iron Cross**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
193. **Berlin**  
der Gruppe »Nerothar«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
194. **Berlin bleibt Deutsch**  
der Gruppe »Landser«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
195. **Berlin Breed**  
CD der Gruppe »Berlin Breed«  
FK-Produktion, Plauen  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
196. **Berliner Schnauze**  
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«  
»CD«  
Amstaf/Murderbass GbR, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)  
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
197. **Best**  
der Gruppe »Landser«  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
198. **Best of**  
der Gruppe »Endlöser«  
White Revolution Records, Erlinsbach/CH  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
199. **Best of, The**  
der Gruppe »Störkraft«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
200. **best of ..., The**  
der Gruppe »Legion 88«  
Charlemagne Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
201. **Best of Capleton, The**  
des Interpreten »Capleton«  
JMG Recordings Inc.,  
Santa Monica/USA  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
202. **Best of Gigi**  
der Gruppen »Stahlgewitter«,  
»Kahlkopf« und »Saccara«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
203. **Best of 95-01**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
204. **Best of Landser**  
der Gruppe »Landser«  
SPAA Records, Huntington Beach/USA  
(Anschrift unbekannt)  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
205. **Best of Natürlich Super 44-44**  
Sampler  
Skandal Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
206. **Best of No Remorse, The**  
der Gruppe »No Remorse«  
Resistance Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
207. **Best of NS Records Vol. 1**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
208. **Best of NS Records Vol. 3**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
209. **Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten**  
Sampler  
Patria-Versand, Landshut  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
210. **Best of Pörnchen**  
des Interpreten  
»King Orgasmus One«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
211. **Best of Schiffbruch 88**  
der Gruppe »Schiffbruch«  
Terror Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
212. **best of Skrewdriver Volume 1, The**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
213. **Best of Standarte Vol. 1 & 2, The**  
der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
214. **Best of Sturmtruppen, The**  
der Gruppe »Sturmtruppen«  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
215. **Best of the Best**  
der Gruppe »Pluton Svea«  
Midgras Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
216. **Best of the Bully Boys 1984-1999**  
der Gruppe »Bully Boys«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
217. **Best of Werwolf Vol. 1 & 2, The**  
der Gruppe »Werwolf«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)

218. **Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!** Das Booklet der CD der Gruppe »Kommando F« (Kommando Freisler) Front Records, Falkenhain Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
219. **besten Soldaten III, Die / The best Soldiers III** Sampler Ragnark Records, Karlsruhe BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
220. **Bester Gast in Teufels Küche** der Gruppe »Gegenschlag« WB Records, Freilertor BAnz. AT 31.10.2012 (A)
221. **Bestial Atrocity** der Gruppe »Houwtser« Seared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
222. **Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon** der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
223. **Better Land, A** der Gruppe »Better Dead Than Red« »CD« R.A.C Records, Moorestown/USA Beast Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA Bandcamp, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
224. **Beware of Jews!** CD der Gruppe »Gaskammer« Black Metal Cult Records, Phoenix/USA BAnz. AT 28.08.2020 (B)
225. **Bewegt euch** CD der Gruppe »Freibeuter AG« Nix Gut Records GmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
226. **Bis das der Tod uns scheidet** der Gruppe »Koma Kolonne« Bullyboy Records, Stockelsdorf BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
227. **Bis der Letzte mit uns singt** der Gruppe »Kommando Skin« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (B) umgetragen in Listenteil A BAnz. AT 27.02.2015 (A)
228. **Bis zum Ende/Till the End** der Gruppe »Sturmwehr« Rock-o-Pama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
229. **Bis zur Revolution** der Gruppe »Hauptkampflinie« V7 Versand, Plüschow TTV-Versand, Anschrift unbekannt S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (A)
230. **Bismisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)** der Gruppe »Grausamkeit« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (A)
231. **Black Metal against Communism** CD der Gruppe »FateLancer« Maltkross Productions, Anschrift unbekannt Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
232. **Black Metal Kampf** der Gruppe »Nokturne« Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 30.01.2023
233. **Black Metal Resistance – Demo 2** MC der Gruppe »White Wolves Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
234. **Black Metal Tribute to Skrewdriver** Sampler Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (A)
235. **Blackshirts rise again, The** der Gruppe »Blackshirts« Hate Society Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)
236. **Blackshirts rise again, The (Re-Edition)** Langspielplatte der Gruppe »Blackshirts« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)
237. **bleib stolz** der Gruppe »Nordsturm« White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
238. **Bling Bling** der Gruppe »People Haters« Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
239. **Bling Bling (Re-Edition)** CD der Gruppe »People Haters« Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
240. **Blitzkrieg** der Gruppe »Blitzkrieg« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
241. **Blitzkrieg (PZG CD 260)** Sampler PZG Inc, Rapid City/USA BAnz. AT 30.03.2017 (A)
242. **Blockplatin** des Interpreten »Hafibefehl« Groove Attack, Köln Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2015 (A) geändert: »Tonträger« BAnz. AT 29.09.2022
243. **Blod & Åra – En svensk salut till Skrewdriver** Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
244. **Bloodband (Blood Religion Manifest)** der Gruppe »Sigblot« Nordiska Förlaget, Linköping/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
245. **Blood & Honour** der Gruppe »Skrewdriver« Rock-O-Pama Grenzenlos Ltd., Rees BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
246. **Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity** (Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg) Sampler Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
247. **Blood & Honour Volume One** Sampler B & H Denmark, Anschrift unbekannt SD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
248. **Blood & Honour Volume Two** Sampler Vertreter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
249. **Blood & Honour Volume Two (Re-Edition)** CD-Sampler Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
250. **Blood & Honour Vol. 3** CD als Sampler Blood & Honour, Hillerød/Dänemark BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
251. **Blood & Honour, Volume 3 (Re-Edition)** Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt Day of the Sword by White Terror Records, South Saint Paul/USA Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt »Langspielplatte Sampler« BAnz. AT 28.08.2023 berichtigt: BAnz. AT 30.10.2023
252. **Blood & Honour Vol. 4** Sampler Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
253. **Blood & Honour Vol. V** Sampler Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
254. **Blood & Honour – Absolute 28** Sampler Scythian Services, Oyster Bay/AUS BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
255. **Blood & Honour – Brandenburg** CD als Sampler Blood & Honour, Hillerød/Dänemark BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
256. **Blood & Honour Deutschland Sampler Vol. 1** Sampler Nibelungen Versand, Lingen BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
257. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot** der Gruppe »Blood & Honour Deutschland« Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
258. **Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity** Sampler Vertreter unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
259. **Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2** Sampler D.o.I.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
260. **Blood & Honour Hellas Volume 1** Sampler Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
261. **Blood & Honour – Serbia** Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
262. **Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes** Sampler SD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
263. **Blood and Soil** MC der Gruppe »Gateway of the Sun« Winter Solace Productions c/o Doug McQueter, Cedar/USA BAnz. AT 30.04.2015 (B)
264. **Blood calls for W.A.R.I., The** der Gruppe »Der Stürmer« WTP – Wolfotter Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
265. **Blooddrenched Memorial 1994-2002** Langspielplatte der Gruppe »Kristallnacht« Grievantee Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
266. **Blood of Tyrants** der Gruppe »Blood of Tyrants« Herstellung/Vertrieb unbekannt »EP« BAnz. AT 26.08.2022
267. **Blood on their hands** der Gruppe »Razors Edge« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
268. **Blood Sweat Beer** der Gruppe »Code 13« Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
269. **Blood Sweat Beer (Re-Edition)** LP der Gruppe »Code 13« Hate Music Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)
270. **Blood War Perversion** der Gruppe »Caedes« Christhunt Productions, Bad Salzuflen BAnz. AT 30.11.2012 (B)
271. **Bloodsworn** (1998-2008 The first Decade) der Gruppe »Der Stürmer« Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
272. **Bloodsworn II (The Second Decade)** der Gruppe »Der Stürmer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.04.2023
273. **Blunt force embudgeonment** der Gruppe »Human Filleted« Seared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
274. **Blut gegen Blut 2** des Interpreten »Massiv« Al Massiva, Berlin BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
275. **Blut gegen Blut – Re-Release** des Interpreten »Massiv« Sony Music Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
276. **Blut, Schweiß und Tränen** CD der Gruppe »Faustrecht« F. R., Kaufbeuren BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
277. **Blut und Ehre** der Gruppe »Erschießungskommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)
278. **Blut und Ehre** der Gruppe »Volkszorn« VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
279. **Blut und Ehre** Sampler Strong Survive, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
280. **Blut und Ehre 1989** Musikkassette der Gruppe »Volkszorn« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
281. **Blut und Eisen** der Gruppe »Menneskerhat« Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
282. **Blut & Stahl** CD der Gruppe »Heldenschwert« (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
283. **Blutgericht** der Gruppe »Absurd« Nebelklang, Gera BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
284. **Blutzeugen** der Gruppe »Blutzeugen« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B) umgetragen in Listenteil A BAnz. AT 30.10.2015 (A)
285. **Blutzeugen** der Gruppe »Treueorden« Gjallarhorn Kiangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.01.2017 (A)
286. **Bock auf Freiheit** der Gruppe »Flex« 2YT4U Records, Wallersdorf BAnz. AT 27.02.2015 (A)
287. **Böses Blut** Sampler Hirnfot Records, Berlin BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
288. **Bon Appetit** der Gruppe »Mass Destruction« Vertreter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
289. **Boneheads, The** der Gruppe »The Boneheads« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
290. **Born to drink** der Gruppe »K.d.A. – Kraft durch Alkohol« Vertreter unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
291. **Born to Hate** der Gruppe »Nordic Thunder« Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
292. **Born to War** der Gruppe »Sniper« Totenkopfversand, Wismar BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
293. **Born to War (Re-Edition)** Langspielplatte der Gruppe »Sniper« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)
294. **Bound for Victory** der Gruppe »Nordic Wrath« White Noise Records, Limburgerhof BAnz. AT 28.09.2012 (A)
295. **Bozz, Der** des Interpreten »Azad« Universal Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
296. **Brandenburg 1992 Disc 2** Sampler NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
297. **Brandenburg 1992 Disc 3** Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
298. **Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit** der Gruppe »Interpret unbekannt« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
299. **Brandsatzliebe** der Gruppe »Japanische Kampfhörspiele (JaKa)« Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
300. **Braun ist Trumpf** der Gruppe »Gigi & Die braunen Stadtmusikanten« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
301. **braune Kompanie Aue, Die** der Gruppe »Reichskolonie« Hersteller unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
302. **Braune Revolution** der Gruppe »Preußen Standarte« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)
303. **Braunzonen Rocker** der Gruppe »Sturm 18« Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.10.2014 (A)
304. **Braunzonen Rocker (Re-Edition)** LP der Gruppe »Sturm 18« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (A)
305. **BRDigung** der Gruppe »Legion Germania« Germania Versand, Sondershausen »CD« BAnz. AT 30.01.2023
306. **Break the chains** der Gruppe »Konkwista 88« »CD« PIT Records, Evry Cedex/F BAnz. AT 29.10.2021
307. **Break the silence** der Gruppe »No Escape« Miceatrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
308. **Brennt den Club ab – Die größten Hits** des Interpreten »Frauenarzt« Distribution c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
309. **Brigade Westfalen** der Gruppe »Der Angriff« (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.04.2024
310. **Bringt Abrüstung Frieden** Teil 1-2, Nr. 413 Schallplatte E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)
311. **Brothers through Blood Vol. II** der Gruppen »Bulldog Breed« und »Intimidation One« Panzerlaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
312. **Brown Book** der Gruppe »Death in June« NER, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
313. **Bruderkrieg** der Gruppe »Proissenheads« Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen 88 Rock'n Roll, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
314. **Brüder sind zurück, Die** der Gruppe »Boots Brothers« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)
315. **Brutal Deluxe** der Gruppe »Body Checks« Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) »CD« BAnz. AT 25.02.2022
316. **Büßersyndrom** CD der Gruppe »Sturmwehr« Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.02.2019 (B) geändert: »CD« BAnz. AT 26.08.2022
317. **Built for War** Volume One CD-Sampler NSM88 Records LLC, Detroit/USA BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
318. **Built Tough** der Gruppe »Pure Rampage« Hammerkin Records, Phoenix, Arizona/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
319. **Bullenschwein** der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.09.2022
320. **Bullenschwein (Re-Edition)** der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.« »LP« Herstellung/Vertrieb unbekannt Böse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
321. **Bullet to the head** der Gruppe »Steelcap« Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
322. **Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!** der Gruppe »Selbststeller« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
323. **Butchered at birth** der Gruppe »Cannibal Corpse« Cover der CD Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
324. **Butchered at birth** der Gruppe »Cannibal Corpse« Schallplatteninnenhülle Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.09.2016 (B)
325. **Butchered at Birth** der Gruppe »Cannibal Corpse« Metal Blade Records, Eislingen BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
326. **By Oak, Ash and Thorns** CD der Gruppe »Grom« Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.12.2018 (B)
327. **B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut)** der Gruppe »Hassgesang« Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt Miceatrap Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)



328. **Call of the Blood**  
der Gruppe »Dresden«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
329. **Call to Warriors**  
der Gruppe »Intimidation One«  
Frontline Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
330. **Carelian Pagan Madness**  
LP der Gruppe »Der Stürmer«  
Satanic Skinhead Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
331. **Carolina Sons 88**  
CD der Gruppe »Definite Hate und  
Riot Wing«  
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
332. **Casus Belli**  
der Gruppen »Inmitten von Ruinen«  
(Projekt von Bloodrevange) & »Flucht  
nach vorn«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau,  
»CD«  
BAnz. AT 27.05.2022
333. **celtic Winter, The**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colours Records, Szemig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
334. **Chaostage – We are Punks**  
Sampler  
Nix Gut GmbH, Winnenden  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
335. **Chattenkrieg**  
CD der Gruppe »Flammentod«  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (A)
336. **Chefsache**  
der Gruppen  
»Tätervölk« und »Valhöll«  
Abendland Records, Berlin  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
337. **Choosers of the slain**  
der Gruppe »Romantic Violence«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
338. **Citius – Altius – Fortius**  
der Gruppe »Nostalgie«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
339. **Clif'em all**  
der Gruppe »Cliteater«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
340. **Clitoradectomy**  
der Gruppe »Regurgitation«  
Comatose Music, Kings Mountain/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
341. **Clou, Der**  
LP der Gruppe »Endstufe«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2011 (B)
342. **Club 88 – The very last resort**  
Sampler  
Solidarity Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
343. **Club Mondo Bizarre –  
For Members Only**  
LP und LP-Hülle  
der Gruppe »Pungent Stench«  
Pungent Stench, Wien/A  
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing  
E.K., bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
344. **Club Mondo Bizarre –  
For Members Only**  
CD und Cover  
der Gruppe »Pungent Stench«  
Pungent Stench, Wien/A  
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing  
E.K., bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
345. **Collection, The**  
der Gruppe »Final War«  
Doppel-CD  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
346. **Collection of hate, A**  
der Gruppe »P.O.D. Haters«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
347. **Combat, Battle & Burn**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Squadron«  
Squadron Services, London/GB  
(genaue Anschrift unbekannt)  
ISD Records, Denison/USA  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
348. **Commando**  
CD der Gruppe »Grenadier«  
Hanse Records, Bremen  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
349. **Communion of Fears**  
der Gruppe »Nonsense Premonition«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)  
umgetragen in Listenteil B:
350. **complete Rebell collection, The**  
Johnny Rebel Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
351. **Conceiving Abhorrence**  
Backcover, Booklet und  
CD-Aufdruck der CD  
der Gruppe »Cyanosi«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
352. **Couldn't tell the Bodies Apart**  
Backcover, Booklet und  
CD-Aufdruck der CD  
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
353. **Counterattack**  
der Gruppe »88«  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.10.2022
354. **C.O.T.L. (Tag X)**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood«  
United Skin Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
355. **Cowboy and Folk Songs**  
der Gruppe »Lightning Rod«  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
356. **Crackstreet Boys II**  
der Gruppe »Trailpark«  
Weitkamp & Krug GbR,  
Bielefeld (Label: Trailerpark)  
Groove Attack, Köln  
BAnz. AT 30.08.2013 (A)
357. **Created to Kill**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
358. **Creation of another future**  
Split-CD der Gruppen  
»Haemorrhage« und »Ingrowing«  
Shindy Productions, Adamov/CZ  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
359. **Crush the weak**  
der Gruppe »Berserker«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
360. **Crushed by the Sunwheel**  
MC der Gruppe »Blackmoon  
Warrior 88«  
Blackmoon Warrior 88,  
Selfreleased, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 25.08.2020 (B)
361. **Cry of Pain**  
der Gruppe »Skullhead«  
Rock-o-Rama Records, Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
362. **Cult of the Holy War**  
der Gruppe »Rahowa«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
363. **Cult of the Holy War**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Rahowa«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
364. **Damaged Goods**  
der Gruppe »Jesus 88«  
Hatesound Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
365. **Damals wie heute**  
der Gruppen »Projekt 8.8« und  
»Gegenschlag«  
PC Records, Chemnitz  
»CD Dipack«  
BAnz. AT 29.09.2022
366. **Darkness – Glory to hatred**  
der Gruppe »Moontower«  
Death Cult Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
367. **...das Experiment gemacht**  
der Gruppe »Holocaust Storm«  
Internal Commando Records,  
Brunnenthal/F  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
368. **Das waren noch Zeiten**  
der Gruppe »Störkraft«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.07.2023
369. **Das waren noch Zeiten**  
der Gruppe »Störkraft«  
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck  
»Who needs niggers«  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
370. **Dawn of the Iron Blades**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colours Records, Mügeln  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
371. **Day of Reckoning**  
der Gruppe »Dying Breed«  
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
372. **Day of the Rope Vol. 2**  
(Sampler)  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
373. **Day of the Rope V – A Tribute to  
Ian Stuart Donaldson**  
Sampler  
Strong Survive, Des Plaines/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
374. **Dear mother**  
der Gruppe »Vinland Warriors«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
375. **Death 2 Zog**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
376. **Death before Dishonor**  
der Gruppe »Panzerjäger 38«  
Gjallarhorn Klangschrmede, Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
377. **Death Camp**  
CD der Gruppe »Gaskammer«  
Acclaim Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
378. **Death Interludes**  
der Gruppe »10 Cent Bullets«  
»Extended Player (EP)«  
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2021
379. **Death Notices**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
380. **Death Shards of Obsidian Hate**  
MC der Gruppe »Blood Division«  
Odio Bronce, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
381. **Death to ZOG 14/88**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
Verboten Records, Ridgeview/USA  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2014 (A)
382. **Decadent Orgy of Atrocious Suffering**  
Sevared Records c/o Barret Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
383. **Declaration Of War**  
der Gruppe »Rahowa«  
Resistance Records, Detroit/USA  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16857 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)
384. **Defenders of the Blood**  
der Gruppe »Warhead«  
Ultima Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
385. **Defoulment of human Purity**  
der Gruppe »Hideous Deformity«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
386. **Dein Land braucht dich**  
der Gruppe »Höllenhunde  
Süddeutschland«  
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
387. **Dem Zeitgeist entgegen!**  
Lieder für die revolutionäre Jugend  
Sampler  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
388. **Demo**  
der Gruppe »Aktion Reinhard«  
Eigenproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
389. **Demo**  
der Gruppe »Attentäter«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
390. **Demo**  
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
391. **Demo**  
der Gruppe »Division Sächsischer  
Sturm (D.S.S.)«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
392. **Demo**  
CD der Gruppe »D.N.F.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
393. **Demo**  
der Gruppe »Dolchstoß«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
394. **Demo**  
der Gruppe »Einsatzgruppe D«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
395. **Demo**  
der Gruppe »Exempel«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
396. **Demo**  
der Gruppe »Hassgesang«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
397. **Demo**  
der Gruppe »Hate Society«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
398. **Demo**  
CD der Gruppe »Heilige Jugend«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
399. **Demo**  
CD der Gruppe »Hessel 311«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
400. **Demo**  
des Interpreten »Ingo Hettmann«  
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
401. **Demo**  
der Gruppe »Jagdstaffel«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
402. **Demo**  
der Gruppe »Jewthanasia«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
403. **Demo**  
der Gruppe »Jungblut«  
Germania Versand, Sondershausen  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
404. **Demo**  
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«  
und »Ragnarock«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
405. **Demo**  
der Gruppe »Kommando Freisler«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
406. **Demo**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
407. **Demo**  
der Gruppe »Machtwort«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
408. **Demo**  
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
409. **Demo**  
der Gruppe »Nordfront«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
410. **Demo**  
der Gruppe »Oisturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
411. **Demo**  
der Gruppe »Ostmark Skinheads«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
412. **Demo**  
der Gruppe »Reichssturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
413. **Demo**  
der Gruppe »Reichswehr«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
414. **Demo**  
CD der Gruppe »Schlachtruf«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
415. **Demo**  
der Gruppe »Schlagring«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
416. **Demo**  
der Gruppen »Schutt & Asche«  
und »Stromschlag«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
417. **Demo**  
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
418. **Demo**  
der Gruppe »Sonderkommando  
Dirlewanger S.K.D.«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
419. **Demo**  
der Gruppe »SS Brigade«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
420. **Demo**  
der Gruppe »Sturmkommando«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
421. **Demo**  
der Gruppe »Subhumanbeaters«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
422. **Demo**  
der Gruppe »Tatendrang«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
423. **Demo**  
(Hinter den Feindmächten: der Jude)  
der Gruppe »Totschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
424. **Demo**  
der Gruppe »Untergrundband«  
7 Zweige Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
425. **Demo**  
der Gruppe »Wolfsfront«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
426. **Demo**  
der Gruppe »Wotanssturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
427. **Demo 09**  
der Gruppe »Hallgard«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
428. **Demo 1**  
MC der Gruppe »Bollwerk«  
Hass Attacke FanZine,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
429. **Demo 3**  
MC der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
430. **Demo 88**  
MC der Gruppe »Commando Pernod«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
431. **Demo '93 Kill for Satan –  
Demo '94 White Aryan Resistance**  
der Gruppe »Lord of Evil«  
The Ritual Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
432. **Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß**  
MC der Gruppe »Sturmflage«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
433. **Demo 126 J.d.F.**  
der Gruppe »Blutslinie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
434. **Demo (2003)**  
des Interpreten  
»Niedermacher (White Devils)«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
435. **Demo 2009**  
der Gruppe »Projekt Chaos«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
436. **Demo Acoustic**  
CD der Gruppe »Ikheld 45«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
437. **Demo CD**  
der Gruppe »Sturmkrieger«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
438. **Demo CD**  
CD der Gruppe »Thematik 25«  
Thematik 25 Self-released,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
439. **Demo, Die**  
der Gruppe »Wecki«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
440. **Demo – Die Erste**  
der Gruppe »Berserker«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
441. **Demo – Kämpfen wir wie sie**  
der Gruppe »Nahkampf«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
442. **Demo-Tape**  
Musikkassette  
der Gruppe »Triebläter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
443. **Demo Tape 86**  
Musikkassette der Gruppe  
»Kraft durch Froide« (KdF)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
444. **Demo-Tape 1989**  
Musikkassette  
der Gruppe »Deutsche Säuerfront«  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2018 (B)
445. **Demo-Tape 1992**  
Musikkassette der Gruppe  
»Entwarnung« (vorm. »Ultra Deutsch«)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
446. **Demo-Tape 1994**  
MC der Gruppe »Deutsche Patrioten«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
447. **Demo-Version von Stolz**  
MC der Gruppe »Martyrer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
448. **Demo + White Power** (Sampler)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
449. **Democracy**  
der Gruppe »Staatsfeind«  
Movement Records, Wildstruff  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
450. **Demos**  
der Gruppe »Saccara«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)

451. **Den Ahnen zum Grube**  
der Gruppe »Death and Glory«  
Odinsey-Mailorder, Bernburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
452. **Den Gefallenen**  
der Gruppe »Division Voran«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
453. **Depravity**  
Cover der CD der Gruppe  
»Intestinal Disgorging«  
Barnifonica Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
454. **Descent into the Maelstrom, A**  
der Gruppe »Genocidal Hate«  
»CD«  
Othal Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.11.2021
455. **Desecration of the Five Holy Pillars**  
CD der Gruppe »Svolder«  
Totentopfpropaganda,  
Anschrift unbekannt  
Resonance Sound Studio,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
456. **DeSSemitize**  
der Gruppe »Seges Findere«  
Elegy Records, Clifton/USA  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
457. **Destiny Rock Vol. 2**  
der Gruppe »White Dynamite«  
Rock Nord, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
458. **Detolates Blutstern**  
Reihe Giftstachel  
Hörspielkassette  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 103 vom 31.05.2000
459. **Deutsch bis ins Mark**  
der Gruppe »Stimme der Freiheit«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
460. **Deutsch, Brutal, Wutentfendend**  
der Gruppe »Völkisch by Nature«  
Ultra R, echts Records,  
Anschrift unbekannt  
Frontmusik / GKS33,  
Kuesten Textil UG, Artern  
(nicht zustellbar)  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
461. **Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2**  
der Gruppen »Vinterdis« & »Oldoxie«  
Nordvind, Helsingborg/S  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
462. **Deutsche Gedanken**  
der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
463. **Deutsche Gefühle**  
CD des Interpreten »Frank Renniecke«  
Frank Renniecke Verlag & Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
464. **Deutsche Jungs**  
der Gruppe »Blut und Boden«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
465. **Deutsche Kameraden Vol. 1**  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (A)
466. **Deutsche Musik 1992**  
Musikkassette  
der Gruppe »Tonstörung«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
467. **Deutsche Skinheads**  
der Gruppe »Westfalensturm«  
Front Records Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16839 (V) vom  
23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)
468. **Deutsche Wut/Rock gegen oben**  
CD der Gruppe »Landser«  
Rebell Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
469. **Deutsche Zensur**  
CD des Interpreten »Villain051«  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
BAnz. AT 27.12.2018 (A)
470. **Deutschen kommen, Die**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Sampler«  
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 109/2024)
471. **Deutschen kommen, Die** (CD-Sampler)  
Vertrieb unbekannt  
BB gem. §130 StGB,  
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999
472. **Deutschen kommen, Die**  
LP der Gruppen »Fasaga« & »Der  
Fluch« & »Cotzbrocken« & »Oberste  
Heeresleitung« & »Stosstrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
473. **Deutschen kommen II, Die**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
474. **Deutsches Herz**  
der Gruppe »Verboten«  
Oldschool Records,  
Wolferstschwenden  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
475. **Deutsches Volk erwache**  
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
476. **Deutsches Volk erwache**  
der Gruppe »Reit Pommern Sturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
477. **Deutsches Wort**  
der Gruppe »Einspruch«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
478. **Deutschland**  
der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
479. **Deutschland (Demo)**  
der Gruppe »Sturmfront«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
480. **Deutschland den Deutschen**  
der Gruppe »Standarte«  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
481. **Deutschland erwache**  
der Gruppe »Sturmfront«  
Gr Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
482. **Deutschland erwache**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«  
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.03.2023
483. **Deutschland erwache!**  
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«  
White Devil Industries, Ventura/USA  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
484. **Deutschland erwache**  
der Gruppe »Commando Pernod«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)
485. **Deutschland, wach auf!**  
der Gruppe »Kommando 18«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
486. **Deutschlands europäische Sendung –  
Klänge der Bewegung 2**  
Sampler  
Barbarossa Records, Sangershausen  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
487. **Deutschlands Zukunft**  
der Gruppe »Reichswehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
488. **Deutschtum  
(Mein Black Metal Kampf)**  
der Gruppe »Tronie«  
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,  
Weißentels  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
489. **Devastation**  
der Gruppe »Aynsk«  
Grave Worship, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)
490. **Dieser Song gehört uns**  
der Gruppe »Kanak Attack«  
3Finger Records, Frankfurt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
491. **Discipline**  
der Gruppe »Cadaver Inc.«  
Earache Records Ltd.,  
Nottingham/GB  
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
492. **Distributionz – Sampler Nr. 1**  
Sampler  
Distributionz, Osnabrück  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
493. **Doitschland in Not**  
der Gruppe »Legion Ost«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
494. **Doitschtum**  
CD der Gruppe »Brutale Haie«  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
495. **Doomsday**  
CD der Gruppe »Maleficium«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
496. **Doppel D**  
der Gruppe »A.L.K.  
alkoholisierte Lebenskünstler«  
Funny Sounds, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (A)
497. **Dr. Sex – Bonus Edition**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Soulfood Music Distribution GmbH,  
Hamburg  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
498. **Dreadful Legions March with  
Doom... Live**  
LP der Gruppe »Rahowa«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2020 (A)
499. **Dreams of freedom**  
der Gruppe »English Rose«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
500. **Dreckig, kahl & hundsgeim**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
501. **Drei für Deutschland**  
Sampler der Gruppen  
»Hauptkampflinie«  
»Words of Anger« & »White Voice«  
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,  
West Newion/USA  
BAnz. AT 29.09.2017 (A)
502. **Dreilochbegehbar &  
Herrenrundenatig**  
der Gruppe »A.O.K.«  
Locomotive Music S.L., Madrid/E  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
503. **Driven by Codex of Chaos**  
der Gruppe »Iudaeorum Mortem«  
Lower Silesian Stronghold,  
Anschrift unbekannt  
»MC«  
BAnz. AT 29.06.2023
504. **Dröhnende Fanfaren**  
CD der Gruppe »Arische Kämpfer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
505. **Durch das Volk, Mit dem Volk,  
Für das Volk**  
CD der Gruppe »Iron Youth«  
Hate Records, Seminole/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
506. **Durch Ironie ins Knie**  
der Gruppe »A.B. (Arisches Blut)«  
Rock Nord, Langenfeld  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
507. **D.W.P.**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe  
»Die wahre Pracht – D.W.P.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
508. **Ear to Ear**  
der Gruppe »Day of the Sword«  
White Terror Records, South St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
509. **Early Years, The**  
der Gruppe »Steelclapped Strength«  
Dim Records Ebersdorf  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
510. **Eat clit or die**  
der Gruppe »Cliteater«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
511. **Eaten back to life**  
CD und Cover  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Rough Trade Records, Nachfolger:  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
512. **Bola im Jobcenter**  
der Gruppe  
»Die Lunikoff Verschwörung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
513. **Echoes From The Past  
(The Blackshirts Edition)**  
der Gruppe »Whitelaw«  
Midgard Records, Alingsas/SE  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16840 (V) vom  
23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
514. **Ecstasy in Pain**  
der Gruppe »Extreme Violence«  
Sevared Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
515. **Ehr & treue (SS – Demo 3)**  
der Gruppe »Schwarze Sonne«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
516. **Ehre, Stolz und Tradition**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
517. **Ehregäste (Demo)**  
der Gruppe »Kates Judenleder«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
518. **Eidgenössischer Widerstand**  
der Gruppe »Indiziert«  
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
519. **Eighty Hatecore**  
der Gruppe »Fratemité Blanche«  
Street Fighting, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
520. **Einer für alle – Alle für einen!**  
Germania Versand, Sondershausen  
»Sampler«  
BAnz. AT 30.01.2023
521. **Einer für Alle, Teil 2**  
Heimdall-Versand, Kemberg  
»Sampler«  
BAnz. AT 29.01.2024
522. **Einigkei und Recht und Freiheit**  
Teil 1 und 2, Nr. 365  
Hitlers Antwort an den Präsidenten  
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag  
am 28. April 1939  
LP  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
523. **Einigkei und Recht und Freiheit**  
Teil 3 und 4, Nr. 366  
Hitlers Antwort an den Präsidenten  
Roosevelt, Rede vor dem Reichstag  
am 28. April 1939  
LP  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
524. **Einleitungszeit**  
■ Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Schallplattenhülle«  
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 596/2024)
525. **Einstand**  
der Gruppe »14 Nothelfer«  
H.A. Records, Neustadt  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
526. **Eisern und stolz!**  
der Gruppe »S.K.D.« –  
Sonderkommando Dirlewanger«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
527. **eiserne Gebet, Das**  
■ der Gruppe »Stahlgewitter«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
528. **Eiserne Jugend**  
der Gruppe »Foierstoss«  
Pünkes Liste, Riesa  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
529. **Eiserner Wille und stolzes Herz**  
der Gruppe »Odessa«  
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
530. **Eliminate the Globalist Cancer**  
CD der Gruppe »Dead Communist«  
No Sign of Life, Helsinki/FIN  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
531. **encyclopedia of serial murders, The**  
Booklet and Backcover der  
Gruppe »Catasexual Urge Motivation«  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
532. **Endast mörker?**  
der Gruppe »Triskelon«  
Nordland, Stockholm/S  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
533. **Ende, Das**  
CD der Gruppe »Sleipnir«  
Marco Bartsch, Frankenheim  
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien,  
Hilder  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
534. **Endlösung Final Solution Demo –  
The Early Years**  
der Gruppe »Landser«  
Imperium Records, Portland/USA  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
535. **Endsieg wird unser sein, Der**  
MC der Gruppe »Sturmflage«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
536. **Endstation**  
des Interpreten »Jan-Peter«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.06.2016 (A)
537. **Enemigos de Jehova**  
der Gruppe »Ultimo Batallon«  
Terropolis Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 16.02.2016 (B)
538. **Energy God, The –  
Monsters of Dancehall**  
des Interpreten »Elephant Man«  
Greensleeves Records USA Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
539. **Entscheidung**  
(Limited edition)  
CD und Booklet der Gruppe  
»Brigade 66«  
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,  
Hilder  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
540. **Epoche der Angst**  
der Gruppe  
»Überzeugungstäter Vogtland«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
541. **Er ist kein Mensch**  
der Gruppe »Siegesfahne«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
542. **Erhebe deine Stimme**  
der Gruppe  
»Die Liebenfels Kapelle« (DLK)  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
543. **Erhebung Fanfare, Der**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Tonstörung«  
Monsters of RAC,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
544. **Erinnerungen**  
Gruppe »Böhse Onkelz«  
Early Music Germany, Anschrift unbekannt  
»CD Sampler«  
BAnz. AT 30.10.2023
545. **Erlene Auswahl, Die (Das Beste  
aus den ersten Jahren)**  
des Interpreten »Frank Hennicke«  
Frank Hennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
»CD«  
BAnz. AT 29.07.2022
546. **erste Streich, Der**  
der Gruppe »Deutsche Patrioten«  
Jens Hessler, Lingen  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
547. **Erstschlag**  
der Gruppe »Kriegstreiber«  
Front Records/Kuesten  
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
548. **Eruption of hate**  
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)  
Loyalty Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
549. **Eruption of Hate**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe  
»Voice of Justice (V.O.J.)«  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
550. **Es geht voran**  
LP der Gruppe »Sturmtrupp«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
551. **Es hat begonnen**  
der Gruppe »Skalinger«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 116 vom 29.06.2007 (A)
552. **Es ist bald soweit**  
CD der Gruppe »Diktator«  
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
553. **Es ist Beil**  
LP der Gruppe »Sturmtruppen«  
Rebeldes culture, Hildesheim,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
554. **Es liegt an Dir**  
der Gruppe »Falkonett«  
Ragnarok Records, Rheinstetten  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
555. **Euer Hass ist unsere Kraft**  
der Gruppe »Volkstroj«  
M.M.M., Anschrift unbekannt  
GvB Produktion, Götz von Berlichingen-  
Produktion, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
556. **Euer Hass ist unsere Kraft**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Volkstroj«  
S. H. Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
557. **Europa brennt**  
CD der Gruppe »Sturmwehr«  
Sturm 18 Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
558. **Europa erwache**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
559. **Europa erwache! (Re-Edition)**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 29.01.2024
560. **Europäischer Jugendkongreß  
1942, Teil 2**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
561. **Europäischer Traum 2**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Sleipnir«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
562. **European Guard**  
der Gruppen »Sturm« und  
»Spreegeschwader«  
Svea Musik Fennis Records  
Askersund/Schweden  
BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
563. **European Sons of Glory**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
564. **Evangelium der Vergasung**  
der Gruppe »Xenophobic«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 208 vom 31.12.2010 (B)
565. **Evangelium Nekromantie**  
der Gruppe »Antropomorphia«  
Metal Blade Records, Göppingen  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
566. **Everything's Kosher**  
der Gruppe »People Haters«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)



567. **Everything's Kosher**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »People Haters«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
568. **Eviscerate the Paraplegic**  
der Gruppe »Truculency«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
569. **Eviscerated**  
der Gruppe »Eviscerated«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
570. **Evisceration Plague**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records, Eislingen  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
571. **ewige Jude, Der**  
der Gruppe »Volkszorn«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
572. **ewige Tier, Das**  
CD der Gruppe »Global Infected«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
573. **Ewigen, Die**  
der Gruppe »Autonom«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
574. **Ewig, Die**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Autonom«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
575. **Exalted in war**  
MC der Gruppe »Der Stürmer«  
Darkness Attack Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
576. **Extreme Prejudice**  
der Gruppe »Operation Racewar«  
NSM Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2006 (B)
577. **Extreme Solutions**  
der Gruppe »S.O.L.«  
FTS Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
578. **Extremist**  
des Interpreten »Carl Klang«  
Carl Klang, Cotton/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
579. **Face the Agression**  
Cover der CD der Gruppe  
»Condemned 84«  
GMM Records, Sacramento/USA  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016
580. **Facta Loquuntur**  
der Gruppe »Absurd«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
581. **Facta Loquuntur**  
(Re-Edition 2010)  
der Gruppe »Absurd«  
Hammer of Damnation, Sao Paulo/BR  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
582. **Fahne voran, Die**  
CD der Gruppe »Macht und Ehre«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
583. **Fahrerflucht**  
der Gruppe »Wiener Volkssturm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
584. **Faith and Fury**  
der Gruppe »Mistreat«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
585. **Fallen Heroes**  
der Gruppe »Intimidation One«  
Imperium Records, Port Org/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
586. **Fallen Heroes**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Intimidation One«  
Imperium Records, Portland/USA  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
587. **Fallen in combat**  
der Gruppe »Ultra Sur«  
Hate Records Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
588. **Familie – Volk – Vaterland**  
der Gruppen »Sturmwehr« &  
»Überzeugungsstärker«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
589. **Family Bloodbath**  
der Gruppe »Amputated Genitals«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
590. **Fanatiker**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«  
V7 Versand, Grevesmühlen  
BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
591. **Fate of my Race, The**  
(Das Schicksal meiner Rasse)  
(Originaltitel in Russisch)  
der Gruppe »Vandal«  
Eastbound Kettletrain Records,  
c/o Solidarity Records Russland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
592. **Feast of the Jackals**  
der Gruppe »Deaths Head«  
Panzerfaust Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
593. **Feindbild**  
der Gruppe »Uwocaust«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
594. **Fessel reißt, Die**  
der Gruppe »Häretiker«  
National Resistance Records,  
Alzey  
BAnz. AT 31.07.2013 (A)
595. **Fesseln der Freiheit**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
abel Victor Publications, Wesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
596. **Festering Fornication**  
der Gruppe »Bloodboil«  
Amputated Vein Records, Osaka/J.  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
597. **Festival der Deutschen Musik, Ein**  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
598. **Festung Europa**  
CD der Gruppe »Kraftschlag«  
»Funny Sounds GmbH, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
599. **Feuchte Träume (Parts III)**  
des Interpreten »Fraueharzt«  
Distributionz, Osnabrück  
Atzen Musik, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 18 vom 31.12.2008 (A)
600. **Feuer der Reinheit**  
CD der Gruppe »Sturmgesang«  
Skull Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
601. **Feuer und Blut**  
der Gruppen »Stahlkoloss« und  
»Zero Tolerance«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
602. **Feuer & Flamme**  
der Gruppe »Feuer & Flamme«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
603. **Feuerturm**  
Gruppe unbekannt  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
604. **Feuertaufe**  
der Gruppe »Flak«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
605. **Few, The Proud, the White**  
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«  
Oven Blaze Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (B)
606. **Fick Mich... und halt dein Maul!**  
der Gruppe »King Orgasmus One«  
Fa. I Luv Money Records, Berlin  
Manuel Romeike, Berlin  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
607. **Fick »MOR«**  
der Gruppe »MOK«  
Neukölln Hustler Entertainment,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 18 vom 29.06.2007 (A)
608. **Fie, L. – Fremde im eigenen Land**  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
609. **fight goes on, The**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
610. **Filled my stomach with a pregnant's corpse**  
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«  
Gore & Blood Productions, Bogota/CO  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
611. **Filled with hatred**  
der Gruppe »Inborn Hate«  
NorthX Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
612. **Filth**  
der Gruppe »Waco Jesus«  
WACO JESUS, Dekin/USA  
Morbid Records, Cottbus  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
613. **Final Stand (Final Solution)**  
CD der Gruppe »Nostoi« (»Nostoi«)  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (B)
614. **Final Stand, A**  
CD der Gruppe »We Want War«  
Sniper Records, Gävle/S  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
615. **Final Stand**  
der Gruppe »Nordic Thunder«  
Finalstand, Newmark/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
616. **Finnish Steel Storm**  
der Gruppe »Goatmoon«  
Werewolf Records, Laapeenranta/FIN  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
617. **first battle, The**  
der Gruppe »Pitbullfarm«  
Pitbullfarm Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (B)
618. **Flag still flies, The**  
der Gruppe »Razors Edge«  
Front Records, Würzen  
Wiking Versand, Geiselhöring  
(nicht mehr Rechteinhaberin)  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008
619. **flame from the north, The**  
der Gruppe »Mistreat«  
H8 Store, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
620. **Flame still burns, The**  
der Gruppe »English Rose«  
Rock-o-Rama Grenzlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)  
umgetragen in Liste Teil 5:  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
621. **flame still burns, The**  
der Gruppe »Squadron«  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BAnz. AT 26.05.2023
622. **Flame that Never Dies, The** (Sampler)  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
623. **Flamme im Dunkeln, Eine**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
624. **Flammentod**  
Extended Player (EP) der Gruppe  
»Flammentod«  
F.P.T. (Firma erloschen)  
Winter Solace Productions,  
Wausau/USA  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
625. **Flammentod – Runenthor**  
Split-MC der Gruppen »Flammentod«  
und »Runenthor«  
Thor's Hammer Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
626. **Fleischfestival**  
der Gruppe »Eisregen«  
des Interpreten »Eisregen«  
Eisregen, Ernstroda  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011
627. **F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)**  
der Gruppe »Confident of Victory«  
Endzeit Klänge, Aue  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
628. **Following the voices of blood**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colours Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
629. **For a bigger race, for a neater world**  
CD der Gruppe »Bigger Neater«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
630. **For Blood and Honour**  
der Gruppe »Storm«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
631. **For Blood and Honour**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Storm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
632. **For Faith and Folk Vol. 1**  
Sampler  
Revenge Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
633. **For my nation**  
der Gruppe »American Standard«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
634. **Forced Klismaphiliac – Living Dead**  
Cover und Booklet der Split-CD  
Gore Cannibal Products, Tepic Nay/MEX  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
635. **Forever ours**  
CD der Gruppe »Brutal Begude«  
Hitler Was Right Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
636. **Fortress Europe Live 2019**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
The Lions Roar Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 28.01.2022
637. **Fortress Germania**  
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«  
Front Records Nachfolger Küsten  
Textil UG, Artern  
Front Records Nachfolger Küsten  
Textil UG, Reinsdorf  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
638. **Fourteen Words**  
der Gruppe »Centurion«  
Resistance Records, Detroit/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
639. **Fragment of the future**  
der Gruppe »Prussian Blue«  
Resistance Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
640. **Frankreichüberfall**  
der Gruppe »Krawalltouristen«  
One People One Struggle Records  
O.P.O.S., Lindenau  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
641. **Freezer full of Nigger heads**  
der Gruppe »Grinded Nig«  
Pure Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
642. **frei sozial national**  
des Interpreten »Andre Lüders« &  
der Gruppe »Nordmacht«  
Stürmer Versand, Rheine  
Nordmacht (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
643. **Freie Welt, Eine**  
der Gruppe »Freundreich«  
Honour and Hate Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
644. **Freiheit**  
der Gruppe »Stromschlag«  
Wiking GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
645. **Freiheit statt BRD**  
Schulhof-CD  
Sampler  
NPD Landesverband Mecklenburg-  
Vorpommern, Hagenow  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
646. **Freischütz, Der**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
647. **Fremd im eigenen Land**  
MC der Gruppe »Sturmflägel«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
648. **Freund und Feind**  
der Gruppe »Atemnot«  
Red Rosetten Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
649. **Frihetens Första Dag**  
der Gruppe »Storm«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
650. **Frisch gezapfte Partykracher**  
der Gruppe »Komakolonne«  
Last Resort Store, Bessenbach  
BAnz. AT 31.03.2015 (A)
651. **From silence to Blitzkrieg**  
der Gruppen »Vollenhords«  
und »Sacrificio Sumero«  
Panzer Holocaust Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
652. **From Vinland Shores**  
Sampler  
Uprise Direct Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (A)
653. **Front Line Fighters**  
der Gruppe »Open Season«  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
654. **Frontsoldat**  
der Gruppe »Frontsoldat«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
655. **FSK 18 Brutal**  
des Interpreten »18 Karat«  
Banger Musik GmbH,  
Düsseldorf Supremos  
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)  
Artic Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
- Musikverlag GmbH, Hamburg  
KD-BEAT 2.Edition c/o Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
»CD«  
Entscheidung Nr. 6514 vom  
7. November 2024 (Pr. 630/2017)
656. **Fuck America! The Demos**  
der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Stuka«  
Toothless Yid Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
657. **Fuck America! The Demos**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Stuka«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2019 (A)
658. **Fuck the media lies**  
der Gruppe »Endless Pride«  
Nordvind Records, Helsingborg/S  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
659. **Führer, Das**  
der Gruppe »777«  
Final Solution, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
660. **Führer, Ein**  
der Gruppe »Arisches Blut«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
661. **Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)**  
der Gruppe »D.S.T.«  
(Deutsch, Stolz, Treue)  
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
662. **Für die Freiheit singen und kämpfen wir**  
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und  
»Lars Hellmich«  
Lars Hellmich, Adresse unbekannt  
Label: Victor Publications, Wesenberg  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
663. **Für die Kleinen**  
der Gruppe »Kamerad Chris«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
664. **Fuer Glaube, Volk und Europa**  
(For faith, folk and Europe) (Sampler)  
Nemesias, Glasgow/Scotland  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
665. **fünfzehnjährige Krieg, Der**  
der Gruppe »Nebelkling«  
Nebelkling Records, Anschrift unbekannt  
No Colours Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
666. **Für Deutschland**  
der Gruppe »Endlöser«  
Ohnwurf Records, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
667. **Für Deutschland**  
der Gruppen »My War« & »System-  
gegner« und »Damage Incorporated«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
668. **Für immer**  
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
669. **Für was wir stehen...**  
der Gruppe »Jordis«  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
670. **future of war, The**  
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«  
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«  
Digital Hardcore Recordings Ltd.,  
London/GB  
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
671. **Galgenhumor**  
CD der Gruppe »14Winterkampf88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
672. **Gang Violence**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Chaos 88, Ventor/USA  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
673. **Ganz Deutschland hört Landser**  
der Gruppe »Landser«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
674. **Gargling with infected Semen**  
der Gruppe »Amputated«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
675. **Gaskammer**  
der Gruppe »Weisse Jäger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
676. **Gaskammer**  
der Gruppe »Schwarze Sonne«  
Eichenlaub Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
677. **Gaszimmer**  
der Gruppe »Dominazione di Eternita«  
Algiz art Rom/I,  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
678. **Geächtet**  
der Gruppe »Faustrecht«  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
679. **Geburtstagsparade und Märsche**  
der Deutschen Wehrmacht  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
680. **Gefangen im System**  
der Gruppe »Spreeschwader«  
Joe-Hawkins-Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
681. **Gegen Alle**  
der Gruppe »Monolith«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.01.2022
682. **Gegen den Strom**  
des Interpreten »Kaveh«  
»CD«  
ALIVE AG, Köln  
BAnz. AT 27.09.2021
683. **Gegen den Untermensch**  
(vorheriger Eintrag: Gegen den  
Untermenschen)  
der Gruppen »Macht & Ehre«  
(= Macht und Ehre)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
(V)  
Entscheidung Nr. 16808 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Pr. 400/2024)

684. ...Gegen den Untermensch (Re-Edition) der Gruppe »Macht & Ehre« Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022
685. **Gegenwind** der Gruppe »Kraftschlag« Funny Sounds, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
686. **Gelassent und verdammte** CD der Gruppe »Volkstrotz« Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
687. **geheime König und die schwarze Sonne, Der** CD der Gruppe »Adalruna« Daemonokralia Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
688. **Geheime Reichssache** der Gruppe »Kommando Freisler« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
689. **Geheime Reichssache** (Re-Edition) LP der Gruppe »Kommando Freisler« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
690. **Geist von 33, Der** der Gruppe »Totenkopfbrigade« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
691. **Geistige Brandstiftung** der Gruppe »Konzepte für die Zukunft« Backnord, Hildert BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
692. **Gender mich nicht voll** der Gruppe »Paranoid« One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 28.04.2017 (A)
693. **Generation, die sich wehrt** der Gruppe »Hassgesang« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2013 (A)
694. **Gerechtigkeit bleibt Utopie** der Gruppe »Skalinger« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
695. **German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg** (Sampler) Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
696. **German-British-Terrormachine** der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023
697. **Germania** der Gruppe »Stahlgewitter« Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
698. **Germania über alles** der Gruppe »Stahlgewitter« PC-Records, Chemnitz N-Versand, Chemnitz BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
699. **Germanier's Rache** CD der Gruppe »Germanier« Moloko Plus Versand, Görgeshausen BAnz. AT 28.06.2019 (A)
700. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz** der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
701. **Geschäft ins Geschäft – Gastparts Teil 1** des Interpreten »Frauenarzt« Mehr Kohle Records o/o Himtot-Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
702. **Geschichte der SA, Die** Teil 3+4, Nr. 416 Schallplatte E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)
703. **»Gesellschaft« – »Vaterland«** Single Serie Nr. 1 P & C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oihanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)
704. **Gesichter des Todes** des Interpreten »Dr. Faustus« Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
705. **Gestapo Boogie** der Gruppe »Strelöck vs Hitler« Harsh Noise Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
706. **Gesunder Hass** CD der Gruppe »Anyan Brotherhood« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (B)
707. **Get beaten ... or the Fuck out!!!** der Gruppe »Terrorkorps« Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
708. **Get Drunk or Die Trying** Split-CD der Gruppen »Goratory« »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
709. **Ghetto Dictionary: The Art of War** des Interpreten »B-Tight« Scare Dem Management, London/GB BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
710. **Ghetto Romantik** des Interpreten »B-Tight« Groove Attack, Köln Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
711. **Gift für die Ohren** der Gruppe »Cheruserker« Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
712. **Gift für die Ohren** der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
713. **Gift für die Ohren 2** der Gruppen »X.X.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Veltten BAnz. AT 31.05.2017 (A)
714. **Globalisierungswahn** der Gruppe »Abolition« Giallhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
715. **Glory awaits** der Gruppe »Bound for Glory« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
716. **Glory awaits** LP der Gruppe »Bound for Glory« 14 Words Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
717. **Gloxy Of Our Forefathers** der Gruppe »Providence« Street Fighting Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.11.2022
718. **Glory Unending** der Gruppe »Final War« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
719. **Glory Unending (Re-Edition)** der Gruppe »Final War« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
720. **G.N.L.S.** der Gruppe »Noise of Hate« Simon Fiedler, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
721. **Gods of Negativity** der Gruppe »Hellfucked« Olaf Weber, Kahlenberg BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
722. **Goebbels, Josef: Wollt ihr den totalen Krieg** Die historische Kundgebung im Berliner Sportpalast vom 18. Februar 1943 Seite 1 und 2 – Langspielplatte Miller International, Quickborn BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
723. **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg?** – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, 1. Teil, und: **Goebbels spricht: Wollt ihr den totalen Krieg?** – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, 2. Teil, **Unser Hitler** – Rundfunksprache zum 56. Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945 LP A 2784 und LP A 2785 Jahr Verlag, Hamburg BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
724. **Götter bester Krieger, Der** der Gruppe »Stormkings« AZE Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
725. **Götter des Krieges** der Gruppe »Kraftschlag« V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
726. **Goldener Thron – Demo** der Gruppe »Sarin« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
727. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)** der Gruppe »Arijskij Sturm« (Arischer Sturm) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
728. **Good night left side** der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English House« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
729. **Gott mit uns** der Gruppe »Sturm 18« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
730. **Gotta keep fighting** der Gruppe »Spearhead« Barracuda Records, Sovico/I "Extended Player" BAnz. AT 25.02.2022
731. **Gottes Geschenk der Liebe** Musikkassette der Gruppe »The Klotz« Dieter Riefeling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
732. **Greatest Hits Vol. 1** der Gruppe »Mistreat« HC Streetwear Productions, Anaheim/CA "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022
733. **Greatest Hits Volume 2** CD der Gruppe »Brutal Attack« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)
734. **greenshirts rise again, The** der Gruppe »Arrow/Cross« NSM88 Records, Minneapolis/USA "CD" BAnz. AT 28.01.2022
735. **Grosser Berliner Hitlerverehrer** der Gruppe »Schiffbruch 88« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
736. **Großdeutschland (Von der Wachtruppe zum Panzerkorps)** Sampler Brandenburg Historica LLC, Keene/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)
737. **Grossstadttichter** der Gruppe »Atemnot« NIX GUT RECORDS, Leutenbach Nix Gut, Winnenden BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
738. **Gruesome forms of distorted libido** Cover und Booklet der CD SFC Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
739. **Guess who's coming for seconds** der Gruppe »TW 88« GBNAR Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
740. **Guess who's coming... to Dinner** der Gruppe »Landser« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
741. **Guilty** der Gruppe »Hate Crime« White Devil Industries, Ventura/USA BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
742. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten** der Gruppe »Bonzenjäger« Edition Salm & Arconi, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023
743. **Guten Morgen Deutschland** der Gruppe »Amdandes« Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 31.05.2013 (A)
744. **Gutmensch** der Gruppe »Weisse Wölfe« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
745. **Häblich** CD der Gruppe »Böhse Onkelz« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)
746. **Hail Aids!** der Gruppe »Ethnic Cleansing« Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
747. **Hail C 18** der Gruppe »Straftat« Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
748. **Hail Sweden!** CD der Gruppe »Panzerfaust« Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
749. **Hail the New Dawn** der Gruppe »Skrewdriver« VGR GmbH, Düsseldorf BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
750. **Hail the white Race** der Gruppe »Sniper« North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
751. **Hail the white race (Re-Edition)** LP der Gruppe »Sniper« I. G. Musik, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
752. **Hail to Finland** CD der Gruppe »Der Stürmer« Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)
753. **Hail Victory!** der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Fredricksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
754. **Hail Victory** der Gruppe »Skrewdriver« ISD Records/W.T. Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
755. **Hail Victory (Official released, Limited Edition)** (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkrantz) der Gruppe »Skrewdriver« Homo Superior Label, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2013 (A)
756. **Hakenkreuz** der Gruppe »Order of the Death's Hand« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
757. **Hakenkreuz Rock'n Roll** der Gruppe »Terrorkorps« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
758. **Halte durch Kamerad** NS-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004
759. **Hammer Smashed Face** CD der Gruppe »Cannibal Corpse« Intercore Record Service, IRS-Import und Spezialmusikabteilung der Intercore Ton GmbH, Ostildem Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin BAnz. AT 30.10.2020 (A)
760. **Hammerstorm Vol. 2** Sampler Barbato Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (A)
761. **Hammonia** der Gruppe »Abtrimo« Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (A)
762. **Hands across the sea** der Gruppe »Bound for Attack« (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" BAnz. AT 29.04.2022
763. **Hands across the sea** der Gruppe »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
764. **Hang 'em high** der Gruppe »Strikeforce« Blood Honour Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
765. **Hans am Felsen** der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen) Kikeriki Records o/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin "MC" BAnz. AT 28.01.2022
766. **harte Takt, Der** der Gruppe »Kommando 88« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
767. **Hass auf die Straßen tragen, Den** der Gruppe »Kategorie 16« Wotan Records/V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
768. **Hass pur (Re-Edition)** CD der Gruppe »Triebläter« United Forces Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (B)
769. **Hass regiert, Der** MC der Gruppe »Skalinger« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
770. **Hass schürender Lärm II** der Gruppen »Die Barbaren«, »Anyan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
771. **Hass und Terror** der Gruppe »Kampfgeschwader Foier Freie« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
772. **Hass und Verderben** MC der Gruppe »Ewigreich« Darker than Black, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)
773. **Hate Grinds vs. Hate Punk** der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
774. **Hate is our justice** der Gruppe »Brainwash« Levensboom, Neustrelitz BAnz. AT 31.08.2016 (A)
775. **Hate is our justice II** der Gruppe »Brainwash« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2016 (A)
776. **Hateshow, The** der Gruppe »Murder Squad« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
777. **Hate Train Rolling** der Gruppe »Bound for Glory« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
778. **Hating people is a fulltime job** der Gruppe »C.H.H.« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2015 (B)
779. **Hatred Disciples** der Gruppe »Deaths Head« NorthX Records, Wismar "CD" BAnz. AT 25.03.2022
780. **Hautnah in Germania** CD des Interpreten »F.i.e.L.« Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
781. **Have a nice Day** CD der Gruppe »Extreme Hatred« Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
782. **Have a nice day (Re-Edition)** LP der Gruppe »Extreme Hatred« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
783. **Hear the Voice** CD der Gruppe »Avalon« Rage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
784. **Heartless Bastards** der Gruppe »Mistreat« CD Midgard Records, Alingsås/S BAnz. AT 30.08.2021
785. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The** der Gruppe »Various Artists« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
786. **Heidentum** des Interpreten »Wolfnacht« Christhant Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
787. **Heil dem Führer** der Gruppe »Gestapo« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
788. **Heil Deutschland – Live und Unverfälschtes** CD der Gruppe »CD« (Sonderkommando Dirlewanger) Giallhorn Klangschmiede, Kuesten Textil UG, Brettleben Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern BAnz. AT 29.09.2020 (B)
789. **Heil mein Deutschland** der Gruppe »Feuerbefehl« Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
790. **Heim ins Reich** der Gruppe »Reichssturm« Janssen-Verlag, NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022
791. **Heim ins Reich** CD der Gruppe »Skalinger« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
792. **Heimat- und Soldatenlieder** Sampler Vertreter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
793. **Heisse Ware** der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ihlenfeldt Remberg Efe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
794. **Helden einer Generation** CD der Gruppe »Frontal« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.10.2019 (B)
795. **Helden für Deutschland** der Gruppe »Tonstörung« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
796. **Helden für Deutschland** der Gruppe »Tonstörung« WTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
797. **Helden für's Vaterland** der Gruppe »Hassgesang« Black Sun Records, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
798. **Heidegeist** der Gruppe »Exzess« PC Records, Chemnitz Exzess-Records, Strausberg "CD" BAnz. AT 30.01.2023
799. **Heldenopfer** CD der Gruppe »Bataillon 500« Front Records, Lössatal BAnz. AT 28.10.2019 (A)



800. **Heldentat / Letze**  
EP der Gruppe »Die weiße Jugend«  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
801. **Hell's your place**  
der Gruppe »Hate Society«  
NS Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
802. **Hellas Attack - Hellenic White Power Forces Volume 1**  
Sampler  
Unisound Records, Athen/GR  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
803. **Hellenic Ukrainian Friendship**  
Sampler  
Patriot Records, Estland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
804. **Helvetische Urgewalt**  
der Gruppe »Menegro«  
Ulthednirs Records, Schweiz  
(nicht mehr aktiv)  
Dickwals trade & distribution,  
Niederrasilch  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
805. **Henkerszeit**  
CD der Gruppe  
»Erschießungskommando«  
Hass Gala Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
806. **Herbsthymnen**  
MC der Gruppe »Adoria«  
Supremacy Through Intolerance, Gießen  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
807. **Here we go again**  
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
808. **Hergestell in Deutschland**  
CD der Gruppe »Smart Violence«  
Feindkontakt Produktion, Plauen  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
809. **Heroes and Hooligans**  
der Gruppe »Razof's Edge«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
810. **Herrenrasse**  
der Gruppe »Macht und Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
811. **Herrenrasse (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Macht und Ehre«  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
812. **Herrscher des Nordens**  
der Gruppe »Projekt Irminul«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 136 vom 31.08.2010 (A)
813. **Herz aus Stahl**  
der Gruppe »Freilokk«  
W+B Medien, Fretterode  
BAnz. AT 28.04.2017 (A)
814. **Herz des Reiches**  
der Gruppe »Panzerfaust«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
815. **Heuchler**  
der Gruppe »My War«  
Revolution Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
816. **Heute Nacht passiert noch was**  
der Gruppe »Damage Incorporated«  
Streetlight Versand, Münster  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)
817. **Heute trinken wir richtig - Keiner kommt hier lebend raus**  
der Gruppe »Böhse Onkelz«  
Bösewicht Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)
818. **Hier kommt die Antwort**  
der Gruppe »N.O.B.«  
Front Records by Küsten Textil UG,  
Artern (Anschrift unbekannt)  
»CD«  
BAnz. AT 26.08.2022
819. **Hier spricht Hans Fritzsche**  
(LP) Teil 1 und 2  
der Reihe »Documentary Series«  
E. Hocheder & Co. KG,  
Firma erloschen  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
820. **Hier spricht Hans Fritzsche**  
(LP) Teil 3 und 4  
der Reihe »Documentary Series«  
E. Hocheder & Co. KG,  
Firma erloschen  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
821. **Hinter der Maske & Bonus**  
der Gruppe »Pork Hunters«  
Pork Hunters, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.04.2023
822. **Hip Hop ist tot**  
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
823. **Himrtot: Nachgeladen**  
der Interpreten »Blokkmonta« & »Uzi«  
Himrtot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 93 vom 28.06.2010 (B)
824. **Himrtot Records - Greatest Hits**  
Sampler  
Himrtot Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
825. **Himrtot Records - Greatest Hits II**  
Sampler  
Distribution, Osnabrück  
Himrtot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
826. **History Vol. 7**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
MID Records c/o Rock-o-Rama  
Records Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
827. **Hitler spricht - Dieter Gegner wird sich nie mehr erheben**  
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur  
Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfs-  
werkes am 3. Oktober 1941  
Langspielplatte  
John Jahr Verlag, Hamburg  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
828. **Hitler was right**  
der Gruppe »Ethnic Cleansing«  
Toothless Yid Records,  
Anschrift unbekannt  
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
829. **Hits vom Index 2**  
(Limited Edition)  
der Gruppe »Kraftschlag«  
KS (Kraftschlag), Naumburg  
Gjallarhorn Klängschmiede/  
Frontmusik Küsten Textil UG, Artern  
»CD«  
BAnz. AT 27.05.2022
830. **Hoffnungsträger**  
SVP  
Verlagswesen, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.09.2019 (B)
831. **Holocaust**  
der Gruppe »Sippenorden«  
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
832. **Holocaust 2000**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Tri-Statte Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
833. **Holocaust 2000**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Black Shirts Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (B)
834. **Holocaust 2010**  
der Gruppe  
»Schwarze Division Sachsen«  
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
835. **Holocaust Black 'n' RAC Metal**  
CD, Cover und Booklet  
der Gruppe »Xenophobic«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
836. **Holy War**  
der Gruppe »Heysel«  
Hate Records Neustadt,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
837. **Honor imperii**  
CD der Gruppe »Heiliges Reich«  
OPOS Records, Lindenhau  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
838. **Hooves of human teeth**  
der Gruppe »Introrectalgestation«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
839. **Horst Wessel (9. Oktober 1907 - 23. February 1930)**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2016 (A)
840. **Human Meat Gluttony**  
der Gruppe »Amputated Genitals«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
841. **Human Virus, The**  
der Gruppe »Force Fed Flesh«  
Malicious Intent Records,  
Hampstead/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
842. **Humiliation, Tillation, Degradation, Ejaculation**  
des Interpreten »The Raunchous Brothers«  
Self Released The Raunchous  
Brothers, Palatine/USA  
»MC«  
BAnz. AT 28.11.2022
843. **Hundert Mann und ein Befehl**  
Demo Tape 1983  
MC der Gruppe »Kraft durch Froide«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
844. **Hung-Aryan NS Rock for White Europe**  
der Gruppen »Vervád« und  
»Fehér Vihar«  
Loyalty Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
845. **Hunting Season**  
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
846. **Hurensohn Holocaust Chroniken #1**  
des Interpreten »Schwartz«  
Himrtot Records, Berlin  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
847. **Hurensohn Holocaust Zero**  
des Interpreten »Schwartz«  
Himrtot Records, Berlin  
distri GmbH, Osnabrück  
»CD«  
BAnz. AT 29.06.2023
848. **Hustler**  
des Interpreten »MOK«  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
MCC - Manlio Celotti Consulting,  
Ahrensburg  
Kunz Services Limited, Berlin  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
849. **Hymnen Alter Tage**  
der Gruppe »Königsklasse«  
Waffenbrüder Productions,  
Anschrift unbekannt  
»CD (Digipack)«  
BAnz. AT 29.08.2022
850. **Hyperborean Black Metal**  
der Gruppe »Kalibur«  
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt  
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,  
Anschrift unbekannt  
»MC«  
BAnz. AT 27.06.2022
851. **I Fäders spår**  
der Gruppe »Vinterdis«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
852. **I'm a cuntsucking cannibal**  
der Gruppe »Scumfuck«  
Alarma Records, Mexico City/MEX  
Timo Pikrun, Rostock  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
853. **Im Sturzflug Concert**  
Live im Elsass 2003 Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
854. **Ich bin Frontzeit**  
der Gruppe »Frontzeit«  
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16854 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
855. **Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch**  
des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hol/Saale  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
856. **Ich bin wieder da**  
der Gruppe »Spreegeschwader«  
»CD«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 29.11.2019 (A)
857. **Ihr für uns und wir für euch**  
der Gruppe »Loikaemie«  
KNOCK OUT RECORDS, Wismar  
LKM Musik GbR / Fettleck Records, Gießen  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16846 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)
858. **Ich hatt einen Kameraden**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
859. **Ich laß Amok**  
der Gruppe »Kurzschluss«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
860. **Idealist Im Proberaum brennt noch Licht**  
der Gruppe »Stahlwerk«  
PC Records, Chemnitz  
»CD + Bonus CD«  
Entscheidung Nr. 16841 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
861. **If you want blood? You've got it**  
der Gruppe »Xenophobic«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16916 (V)  
vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)
862. **Ihr habt doch gesiegt**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
863. **Ihr habt uns nicht gewollt**  
der Gruppe »Söhne Germaniens«  
Streetlight Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
864. **Ihre Ehre hieß Treue**  
CD der Gruppe »Nordmacht«  
B.O.T., Parchim,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
865. **Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)**  
der Gruppe »Nordmacht«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (A)
866. **Im Geiste vereint**  
der Gruppen »Blutschwur« und »Paritäten«  
One Eight Musik, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
867. **Im Herzen treu**  
der Gruppe »B (Bataillon) 500«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
868. **Im Namen des Führers**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
869. **Im Namen des Herrn**  
der Gruppe »Kahlkopf«  
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
870. **Im Namen des Volkes**  
CD der Gruppe »Volkszorn«  
WCR, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
871. **Im Proberaum**  
der Gruppe »White Supremacy«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
872. **Im Zeichen der Neuen Dämmerung**  
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«  
Thule Publications/Imperium Records,  
Portland/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
873. **Immortal Pride**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colour Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
874. **In brauner Uniform**  
der Gruppe »Tätervolk«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
875. **In defence**  
Split-CD der Gruppen  
»No Alibi & Brazilash«  
No Alibi, New York/USA  
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
876. **In den Krieg**  
der Gruppe »Reichspogrom«  
NS Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
877. **In den Pharusälen**  
der Gruppe »Sturm 5«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
878. **In den Pharusälen (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Sturm 5«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
879. **In drei Teufels Namen**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonta«  
und »SDBY«  
Himrtot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
880. **In drei Teufels Namen II**  
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonta«  
und »SDBY«  
Himrtot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
881. **In Ehren deutscher Krieger**  
Teil II  
der Gruppe »Wehrhammer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.03.2012 (B)
882. **In einer Welt aus Trug und Schein**  
der Gruppe »Die letzte Bastion«  
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 26.05.2023
883. **In Gedanken an**  
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
884. **In hoc signo Vincas**  
der Gruppe »Svastika«  
Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
885. **In the glare of burning churches**  
der Gruppe »Graveland«  
No Colour Records, Sornzig  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
886. **In the name of the race**  
der Gruppe »Death Warrant«  
Celtic Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
887. **In Times of Fire**  
der Gruppe »Sons of Satan«  
Vinland Winds Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
888. **Incisions of Perverse Debauchery**  
der Gruppe »Pathology«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
889. **Infernal Torture**  
der Gruppe »Meathook«  
Seaward Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
890. **Inhale Zyklon B**  
der Gruppe »Ornaments of Sin«  
THR Sweden Total Holocaust  
Records, Partille/S  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
891. **Innere Befehl**  
der Gruppe »Reinhard Heydrich =  
Sturm & Froinde«  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)
892. **Into Battle we ride**  
der Gruppe »Spearhead«  
Pühnses Liste, Riesa  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
893. **Into Oblivion**  
der Gruppe »Guild of Destruction«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
894. **Introduction**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
895. **Irgendwann einmal**  
der Gruppe »Reichswehr«  
PC Records, Chemnitz  
Reichswehr, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
896. **Iron Division**  
CD der Gruppe »Zyklon SS«  
Freak Animals Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
897. **ISD Australian Memorial 2003**  
Sampler  
H8Store, Wismar  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
898. **ISD Memorial 2013 CD I**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
899. **ISD Memorial**  
der Gruppen »No Remorse«  
und »Razors Edge«  
ISD Records, Denison/USA  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16917 (V)  
vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
900. **It could happen to you**  
der Gruppe »Aggravated Assault«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2006 (A)
901. **It's the attitude, stupid!**  
CD der Gruppe »Johnny Rebel«  
Johnny Rebel Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (B)
902. **It's time to awake!**  
der Gruppe »Preserve White Aryans«  
Blood & Honour Estonia,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
903. **It's time to awake**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Preserve White Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
904. **It's time to get revenge on our enemies**  
der Gruppen »Southern Storm« und  
»Runes of War«  
NSM88 Records, Detroit/USA  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
905. **I.Z.D.R.**  
der Gruppe »Stahlfront«  
Hammerbund, Gera  
BAnz. AT 30.11.2016 (A)
906. **Jahre, die**  
CD des Liedermachers »Oiram«  
Mario Albrecht (Eigenproduktion),  
Wittenberg  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
907. **Japanese Tribute to Skrewdriver**  
Samurai Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP-Sampler«  
BAnz. AT 28.01.2022
908. **Japanese Tribute to Skrewdriver**  
Samurai Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD-Sampler«  
BAnz. AT 28.01.2022
909. **Jedem das Seine**  
der Gruppe »Cotzbrocken«  
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:  
Rock-o-Rama Records Grenzenlose  
Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
910. **Jedem das Seine**  
der Gruppe »Volkkrieg«  
Volkkrieg, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16743 (V)  
vom 23. April 2024 (Pr. 112/2021)
911. **Jesus saves ... his Pennies**  
der Gruppe »Vaginal Jesus«  
Swastiscore Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (B)
912. **Jetzt erst recht**  
CD der Gruppe »Kommando 99«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
913. **Jetzt geht's los - Now it begins**  
(siehe auch: Now it begins ...)  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
914. **Jetzt ist Schuß**  
der Gruppe »Blut und Boden«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
915. **Jetzt ist Schluss**  
des Interpreten  
»Mr. Gentlemen Niveaulos«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)

916. **Jetzt sind wir da**  
der Gruppe »Kiluminati«  
One People One Struggle  
Records (O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
917. **Jetzt wir!**  
der Gruppe »Reichsfront«  
Reichsfront Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)
918. **J.M.T.**  
der Gruppe »Vyb3z Kartel«  
Greensleeves Records Ltd.,  
Middlesex/GB  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
919. **Juda raus! (Re-Edition)**  
der Gruppe »Arische Jugend«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 29.04.2022
920. **Judas raus!**  
der Gruppe »Arische Jugend«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
921. **Juden sind hier unerwünscht**  
der Gruppe  
»Schwarze Division Sachsen«  
Let us hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
922. **Judenfrei (Deutschlands Befreiung)**  
des Interpreten  
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)  
Breath of Pestilence,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
923. **Judenhass**  
der Gruppe »D.N.F.«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
924. **Judenjagd (Demo)**  
der Gruppe »Variaj«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
925. **Judgement Day**  
der Gruppe »Justicia«  
Celtic Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
926. **Judocarnage**  
der Gruppe »Gaskammer«  
Black Metal Cult Records c/o David  
Miner, Glendale/USA  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
927. **Jugend für Deutschland, Die**  
– Schulhof CD – Die Zukunft im Blick  
Junge Nationaldemokraten, Riesa  
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
928. **Jugend marschier, Die, Teil 2**  
E. Hocheder + Co. KG Excelsior  
Schallplatten (Firma erloschen)  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
929. **Jugend musiziert, Eine**  
Sampler  
Streitfront Versand, Limburgerhof  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
930. **Jung, Brutal, Gutsaushend**  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Selfmade Records, Düsseldorf  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
931. **Jung, brutal und gutsaushend 2**  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Selfmade Records, Düsseldorf  
Banger Musik, Düsseldorf  
Groove Attack, Köln  
BAnz. AT 31.01.2014 (A)
932. **Jung, Brutal, Gutsaushend 3**  
CD der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire,  
Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
Adopekid Union KG, Sevetal  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
933. **Jung, Brutal, Gutsaushend 3**  
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)  
der Interpreten  
»Kollegah & Farid Bang«  
Alpha Music Group GmbH  
c/o Alpha Music Empire,  
Braunschweig  
Banger Musik GmbH, Düsseldorf  
BMG Rights Management GmbH,  
Berlin  
Adopekid Union KG, Sevetal  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)  
(Die Indizierung bezieht sich auf die  
CDs »Jung, Brutal, Gutsaushend 3«  
und »Bonus § 185 EP«)
934. **Jung und Stolz**  
der Gruppe »Proissenheads«  
Movement Records, Wilsdruff  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
935. **Jungs von ...! Die Demotape 1998**  
der Gruppe »Odessa«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
936. **Kahle Rabauken**  
der Gruppe »Oiphonie«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
937. **Kahlkopf**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Kahlkopf«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
938. **Kaiserreichstreue**  
der Gruppe »Reichswehr«  
Ohnwurf Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
939. **Kalte Stadt**  
der Gruppe »Klartext«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
940. **Kaltes Judenleder**  
der Gruppe »Kaltes Judenleder«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
941. **Kameraden**  
der Gruppe »Schwarzer Orden«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
942. **Kämpfen und Siegen**  
der Gruppe »Reviernacht«  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
943. **Kämpfen wir wie sie**  
Gruppe »Schwarzer Orden«  
Nebelungen Versand, Linzen  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999  
► Die Indizierungsfolgen beziehen sich  
auch auf die CD »Schwarzer Orden«  
der Gruppe »Schwarzer Orden«
944. **Kämpft mit uns**  
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«  
Front Records, Würzburg  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
945. **Kampf dem System**  
der Gruppe »Hetziag«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
946. **Kampf dem Weltfeind**  
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Rei-  
ches)«  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
947. **Kampf!, Ein – Ein Sieg!**  
der Gruppen »Capricornus« und  
»Aryan Blood«  
Wolfstower Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
948. **Kampf geht weiter, Der**  
der Gruppe »Tonstörung«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.06.2023
949. **Kampf geht weiter!, Der**  
der Gruppe »Wolfschanze«  
Eigenproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
950. **Kampf geht weiter, Der**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Wolfschanze«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 26.08.2022
951. **Kampf hat begonnen, Der**  
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«  
V7 Versand, Greversmühlen  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
952. **Kampf ums Überleben**  
der Gruppe »Schlachtruf«  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
953. **Kampf und Soldatenlieder**  
Musikkassette der Gruppe  
»N.A.V.K.« (Nationales Asylan-  
ten Vernichtungskommando)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
954. **Kampfansage**  
des Interpreten »Drügan«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
955. **Kampfansage**  
Split-CD  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Kommando Ost«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2013 (A)
956. **Kampfbereite Neonazis**  
der Gruppe »B.A.F.«  
(Braune Aktion Front)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011
957. **Kampfhandlung**  
MC der Gruppe »Elbstorm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (B)
958. **Kampflieder-Deutschpunk (Sampler)**  
Sanctuary Records, Berlin  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
959. **Kanakenkiller**  
der Gruppe »Zyklon B«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.07.2023
960. **Kanaken-Song (Demo-Tape)**  
Musikkassette  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
961. **Kansojen Hävittäjä /**  
**Crushing the Maccabees**  
der Gruppen »Der Stürmer«  
und »Goatmoon«  
No Sign of Life Records c/o KVLT,  
Helsinki  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
962. **Kapelle O!**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Brutale Haie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
963. **Kategorie A, B und C – Die Fußball**  
Rocker  
Sampler  
Sieg oder Spielabbruch, Bremen  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
964. **Kaufen Hören Hassen**  
der Gruppe »Kommando Freisler«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
965. **Keep it white Volume 3**  
Thor Records, Anschrift unbekannt  
Panzerbar Records, Goldkronach  
»CD-Sampler«  
BAnz. AT 28.01.2022
966. **Keep the hate alive!**  
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005
967. **Kein Blut soll verunreinigt werden**  
der Gruppe »Capricornus«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
968. **Kein Morgen**  
der Band »Gold für Eisen«  
TegeTape Records, Anschrift unbekannt  
Gold für Eisen, Neuzandenburg  
BAnz. AT 31.10.2015 (B)
969. **Kein schöner Land**  
CD der Gruppe »Nahkampf«  
W+B Medien, Fretterode  
Deutsches Warenhaus, Fretterode  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
970. **Kein Titel – Keine Toleranz**  
der Gruppe »Lette Charlotte«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
971. **Kein Zurück**  
der Gruppe »Boots of Hate«  
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt  
BOH Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2023
972. **Keine Gnade**  
der Gruppe »Mass Destruction«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
973. **Kessel Braunes, Ein – E.K.B.**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
974. **Kick The Reds In**  
der Gruppe »White Law«  
G.N.S. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
975. **Kill or be killed – the ABCs of hate**  
Sampler  
Strong Survive Productions,  
Chesapeake/USA  
Indefense Records, Seffner/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
976. **Kinder der Revolution**  
der Gruppe »Youth of Tomorrow«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
977. **Kinder des Auftrufs**  
CD der Gruppe »Kriegsbericht«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
978. **King of Kingz**  
des Sängers »Bushido«  
Universal Music, Berlin  
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
979. **Kingdom of Hate**  
der Gruppe »Race War«  
The Voice Records, Erlenbach  
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
980. **Kings of Dancehall Vol. 1**  
des Interpreten »Sizzla«  
Jet Star Phonographics Ltd.,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
981. **Klingen sind rot**  
Extended Version + 4 Bonustracks  
des Interpreten »Dr. Tod«  
D.K.v.l. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
982. **K.M.K. (Bonus Edition)**  
des Interpreten »Kaisa«  
Distribution: Osnabrück  
Soufford Music Distribution, Hamburg  
Jacques Linon, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
983. **Knallharte Volksmusik**  
der Gruppe »Afrikakorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
984. **Komm zu uns**  
Musikkassette  
der Gruppe »Kroizfoir«  
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
985. **Komm zu uns**  
der Gruppe »Sturm 18«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
986. **Konzert für Froinde**  
der Gruppe »Störkraft«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
987. **Kopf.Stein.Pflaster**  
CD des Interpreten »Tamas«  
ALUFKEINENIFALLI a Division of  
Das Maschine GmbH, Berlin  
Tamas Bedanits,  
Anschrift unbekannt  
Motor Songs GmbH, Berlin  
Hanseatic Musikverlag GmbH,  
Hamburg  
Das Maschine GmbH, Berlin  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
988. **Kopfschuss**  
der Gruppe »DeineLtan«  
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)  
Ltantainment (DeineLtan),  
Anschrift unbekannt  
distri GmbH, Osnabrück  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
989. **Kosherat**  
der Gruppe »Grand Belial's Key«  
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
990. **Kraft aus dem Herzen**  
der Gruppe »Amok«  
HRD Records, Roggwil/CH  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
991. **Kraft durch Froide**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
992. **Kraft für Deutschland**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Noie Werte«  
ehemals Rebeldes Européens  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
993. **Kraftschlag**  
U-Raum-Tape (Ü-Tape)  
MC der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
994. **Kranke Welt**  
der Gruppe »Systemgegner«  
Vaterland Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
995. **Kranke Welt**  
der Gruppe »Words of Anger«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
996. **Krebskolonie**  
der Gruppe »Eisregen«  
Eisregen, Michael »Blutkehl« Roth,  
Ernstroda  
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
997. **Kreuzweise**  
der Gruppe »Valhöll«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
998. **Krieg**  
der Gruppe »Valhöll«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
999. **Krieg hat begonnen, Der**  
der Gruppe »Arische Wut«  
AW Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1000. **Krumme Nasen**  
der Gruppe »Arische Wut«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1001. **Kulturkampf**  
der Gruppe »Command«  
Southern Productions, Sao Paulo/BR  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1002. **Kulturkampf**  
der Gruppe »Heureka«  
»CD«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.08.2021
1003. **L-Kaida**  
der Gruppe  
»Die Lunikoff-Verschörung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1004. **Land der Länder**  
der Gruppe »Eins«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1005. **Land im Norden**  
der Gruppe »Division Wiking«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1006. **Land meiner Träume**  
der Gruppe »Yggdrasil«  
Mjolinir-Versand & Verlag,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1007. **Land meiner Väter**  
LP der Gruppe »Arische Korps«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2018 (A)  
umgetragen in Listen Teil B:  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1008. **Land on fire**  
der Gruppe »Screwdriver«  
Rock-o-Rama Records  
Grenzlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1009. **Landser a Tribute**  
Celtic Moon, Dänemark,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1010. **Landser English**  
Sampler  
Panzerlaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (A)
1011. **Laser Holocaust**  
der Gruppe »Arusmix« Eichenlaub  
Propaganda, Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
BAnz. AT 29.01.2024
1012. **Lass die Waffen sprechen**  
der Interpreten »Uzi« und  
»Blockmonsta«  
Hirmit Records, Berlin  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1013. **Lasst die Banner fliegen**  
der Gruppe »Blutbanner«  
Giallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1014. **Lasst die Banner fliegen**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Blutbanner«  
Frontmusik by Kasten Textil UG, Artern  
»LP«  
BAnz. AT 27.02.2023
1015. **Lasst die schwarzen Fahnen wehen**  
der Gruppe »Youth of Tomorrow«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1016. **Lasst sie ruhig kommen**  
der Gruppe »Rassenhass«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
1017. **Lasst sie ruhig kommen**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe »Rassenhass«  
Blodsand Produktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1018. **Last Resort Shop, The – Titel zensiert**  
der Gruppe »Westtsachsengesocks«  
H.A. Records, Neustadt  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1019. **... laut gedacht ...**  
der Gruppe »White Voice«  
Giallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1020. **Leben eines Psychos, Das**  
des Interpreten »Psycho X«  
D.K.v.l. Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1021. **Leben lang, Ein**  
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)  
HAF, Berlin  
Horsturzproduktion (HSP),  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 28.01.2022
1022. **Legenden sterben nie**  
Sampler  
Hirmit Records, Berlin  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1023. **Leibstandarte Adolf Hitler**  
Sampler  
Arisches Reich Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1024. **Leibstandarte N. R.**  
(Leibstandarte Norman Ritter)  
CD der Gruppe  
»Hitlers Elite Kommando«  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1025. **L'era dell'odio**  
der Gruppe »Carnival's Carnage«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1026. **Leopold und das Paddelbootorchester**  
CD von Leopold und das Paddel-  
bootorchester »Projekt der Gruppe  
»Überzeugungstäter««  
GWT Produktionen & Leveler  
Records, Anklam  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1027. **Let the battle begin ...**  
Sampler  
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1028. **Let the Bombs Fall**  
Sampler  
True Rebel Records, Hamburg  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)  
umgetragen in Listen Teil A:  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1029. **letzte Abendmahl, Das**  
der Gruppe »Hausmannskost«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)



1030. **letzte Eichenlaub, Das**  
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«  
Germania Versand, Sondershausen  
CD  
Entscheidung Nr. 16855 (V)  
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)
1031. **letzte Gang, Der**  
der Gruppe »Jungvolk«  
Strike Back Shop, Apolda  
BAnz. Nr. 180 vom 31.10.2011 (B)
1032. **letzte Liebet, Das**  
der Gruppe »Eichenzug«  
Blasphemous Terror Records,  
Wilkau-Haßlau  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1033. **letzte Gefecht, Das**  
der Gruppe »Symphonie des Blutes«  
Rebel Records, Cottbus  
CD  
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 1439/2023)
1034. **letzte Mann, Der**  
CD der Gruppe »Saccara«  
Deutscher Tonträger-Vertrieb,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 20.10.2019 (A)
1035. **letzte Schlacht, Die**  
der Gruppe »White Supremacy«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1036. **letzte Worte**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
CD  
BAnz. AT 30.10.2023
1037. **letzten Helden, Die**  
der Gruppe »Wotan«  
Independent Media Distr. UG,  
Monheim am Rhein  
CD  
Die oben aufgeführte CD ist im  
Vesentlichen inhaltsgleich mit der  
bereits indizierte Langspielplatte »Die  
letzten Helden« der Gruppe »Wotan«,  
Rock-O-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt,  
indiziert durch Entscheidung  
Nr. 4306 vom 4. März 1993, bekannt  
gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62  
vom 31. März 1993, folgendermaßen  
Entscheidung Nr. 13306 (V)  
vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht  
durch Bekanntmachungsnummer  
Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018  
(BAnz. AT 26.02.2018)  
Entscheidung Nr. 12/24 vom 26. Juni 2024  
(Pr. 289/2024)
1038. **letzten Tage..., Die**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Volkszorn«  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
LP  
BAnz. AT 28.10.2022
1039. **letzten Tage..., Die**  
der Gruppe »Volkszorn«  
Celtic Moon, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1040. **Levande Historia**  
der Gruppe »Storm«  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1041. **Liebe ist schön (Best of)**  
des Interpreten  
»King Orgasms One«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1042. **Lieber tot als ohne Ehre**  
der Gruppe »Rheinwacht«  
Funny Sound Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1043. **Lieder gegen den Volkstod**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1044. **Lieder gegen die Zensur – Schutt**  
MC des Interpreten »Frank Renniecke«  
Frank Renniecke, Feilitzsch  
Frank Renniecke Verlag und Versand,  
Hof/Saale (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.06.2020 (A)
1045. **Lieder unserer Jugend**  
der Gruppe »Jungssturm«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1046. **Lieder von allen Fronten**  
Originalaufnahmen 1939–1945  
N.I.P. Agentur Stuttgart,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1047. **Lieder von allen Fronten**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
SW-Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1048. **Lieder zum Mitrocken**  
der Gruppe »Tribute to WAW«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.04.2017 (B)
1049. **Lieder zum Mitsingen**  
MC der Gruppe »WAW«  
(Weißer Arischer Widerstand)  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1050. **Lieder zum Mitsingen**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe »WAW«  
(Weißer Arischer Widerstand)  
Adolf Hitler Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.04.2018 (B)
1051. **Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen**  
der Gruppe »WAW-Kampfkappelle«  
CD  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.07.2021
1052. **Lights out!**  
der Gruppe »Plunder & Pillage«  
Free Your Mind Productions,  
Valdosta/USA  
Panzerfaust Records,  
Newport/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1053. **Live**  
der Gruppe »Endlöser«  
Gjallhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1054. **Live**  
der Gruppen »Siegesfahne« und  
»SAT 18«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1055. **Live**  
der Gruppen »Weisse Wölfe«  
und »Feldzug«  
Rock o Butter Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1056. **Live!**  
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 28.07.2023
1057. **Live and Loud!! Newcastle**  
Dec. 14th 1985  
der Gruppe »Skullhead«  
Ink Records, Anschrift unbekannt  
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave  
Records, Anschrift unbekannt  
LP  
BAnz. AT 26.08.2022
1058. **Live at Manalan Yö III**  
MC der Gruppe »Goatmoon«  
Against Audio, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2021 (B)
1059. **Live at the Shack**  
der Gruppe »Aggressive Force«  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1060. **Live im Club Dirlwanger**  
der Gruppe »Projekt Wolfsschanze«  
Arisches Reich Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1061. **Live im Elsass 2003**  
der Gruppe »Race War«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1062. **Live im Reich**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1063. **Live im Thinghaus**  
Doppel-CD  
des Interpreten »Frank Renniecke«  
Frank Renniecke Verlag & Versand,  
Leutershausen  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1064. **Live in Australia '04**  
der Gruppe »Bully Boys«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1065. **Live in Berlin 1992**  
der Gruppe »Landser«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1066. **Live in Berlin 1992**  
CD der Gruppe »Landser«  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.07.2019 (B)
1067. **Live in Budapest 1995/09.30**  
der Gruppe »Squadron«  
B&H Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1068. **Live in Club Valhalla**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
NS Records, Frederiksberg/D,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
1069. **Live in Denmark 98**  
der Gruppe »Nordfront«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1070. **Live in Dortmund**  
der Gruppe »HKL – Hauptkampflinie«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1071. **Live in Germany 1998**  
der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1072. **Live in Mittelthüringen**  
der Gruppe »Ferox«  
Front Records by Küsten Textil UG, Artern  
CD  
BAnz. AT 29.04.2024
1073. **Live in Teterow – 30. August 1997**  
der Gruppe »Bonzenjäger«  
Live-Records, Anschrift unbekannt  
CD  
BAnz. AT 29.06.2023
1074. **Live in Weimar**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Kraftschlag«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1075. **Live & Kicking**  
der Gruppe »Saga«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1076. **Live – Kingdom of Odin**  
der Gruppe »Final Solution«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
1077. **Live Kreation**  
der Gruppe »Kreator«  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1078. **Live & Raw in the North**  
der Gruppe »Absurd«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.07.2016 (A)  
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das  
gleichnamige EP Album der Gruppe  
»Absurd« des Labels »Darker Than  
Black« (DTB 231), veröffentlicht  
am 21. Dezember 2015.  
BAnz. AT 30.10.2017
1079. **Live-Tape**  
MC  
der Gruppe »Commando Pernod«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1080. **Live 2002**  
der Gruppe »Spreegeswader«  
Joe Hawkins/Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1081. **Lixo Sub-Humano**  
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS«  
und »Granatus«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1082. **LMS**  
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte  
Put Da Needle To Da Records  
Peter Streckovic, Aachen  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
1083. **LOG ON**  
des Interpreten »Elephant Man«  
Greensleeves Records,  
Isleworth/GB  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1084. **Lords of Chaos**  
der Gruppe »Xenophobe«  
Blood Sacrifice Productions &  
Distribution, North Island/NZ  
BAnz. AT 30.06.2016 (B)  
umgetragen in Listeitem A:  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1085. **Love to hate**  
(Re-Edition)  
LP und Cover  
der Gruppe »People Haters«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Sniper Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1086. **Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System**  
Doppelpack-CD der Gruppe »Amok«  
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1087. **Luni Live! – Barhocker Tour (2014)**  
der Gruppe »Die Lunikoff Verschwörung«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1088. **Lust and Decay**  
der Gruppe »Insidious Torture«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1089. **Lynchod/Panzerschlag**  
der Gruppen »Herrscher Ziontod«  
(Label: Ofheathenblood)  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1090. **Macabre Violent Instinct**  
der Gruppe »Goreobsenity«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1091. **Machina Zaglady**  
der Gruppe »White Devils«  
Ancient Order Productions,  
Anschrift unbekannt  
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1092. **Macht die Augen auf!**  
der Gruppe »Racial Hatred«  
NS-Propaganda, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1093. **Macht die Augen auf!**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Racial Hatred«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1094. **Machtwechsel in Berlin, Teil 1**  
E. Hocheder Excelsior Schallplatten,  
Düsseldorf  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1095. **Machtwechsel in Berlin, Teil 2**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1096. **Märtyrer**  
Demo-Tape 2/91  
MC der Gruppe »Märtyrer«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1097. **Magnus Contaminus**  
der Gruppe »Extrem Eczeem«  
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
1098. **Mahatma Hitler – Greatest Hitz**  
der Gruppe »Mahatma Hitler«  
Mahatma Hitler, Trier  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1099. **Make a stand**  
der Gruppe »White Fist«  
Subzero Poland,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
1100. **Mann für Mann**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1101. **Mann für Mann**  
CD der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1102. **Mann in grün**  
der Gruppe »Klartext«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (B)
1103. **Maske**  
des Interpreten »Sido«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1104. **Massengrab, Das**  
des Interpreten »Kaisaschnitt«  
Streetlife Entertainment Holding, Berlin  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
1105. **Max Resist – Live in Deutschland**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1106. **May the Hammer smash the Cross**  
der Gruppe »Thors Hammer«  
Supernal Music, Cranleigh/GB  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1107. **MCD 2014**  
der Gruppe »Ultio Regni«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.08.2015 (A)
1108. **Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**  
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky«  
und »Smoky« (Sänger)  
Distribution: Osnabrück  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1109. **Mehr Nägel für das Schwein**  
der Gruppe »Salans Elite Kommando (S.E.K.)«  
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt  
Westfall Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1110. **Mein bester Kamerad**  
der Gruppe »Sleipnir«  
Clockwork Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1111. **Mein Freund**  
der Gruppe »Jagdstaffel«  
Wikinger Versand, Geiselhöring  
Jagdstaffel, Calw  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1112. **Mein Glaube heisst Deutschland**  
des Interpreten »Fylgjen«  
Fylgjen, Berlin  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
1113. **Mein Kampf**  
der Gruppe »Aryan Kampf 88«  
Krieg Distr. & Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1114. **Mein letzter Gruß gilt dem Führer**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Verwolf Records/H8 System,  
Helsinki/FIN  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1115. **Mein Volk**  
der Gruppe »Valhöll«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1116. **Meine Ehre heißt Treue**  
der Gruppe »Varg«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (A)
1117. **M-E-K (M-E-K\* – MPU & Eskalator & Konfrontation)**  
CD der Gruppen »MPU«  
»Eskalation«  
»Konfrontation«  
OPOS Records, Lindenau  
Konfrontation (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
Eskalation (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
MPU (Gruppe)  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1118. **Melodien für Millionen**  
CD des Interpreten  
(»Grossi« Berliner Ensemble)  
Gjallhorn Klangschmiede, Schifferstadt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1119. **Melodien für 6 Millionen**  
der Gruppe »Schiffbruch 88«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1120. **Menschen inmitten von Ruinen**  
der Gruppe »Blood & Iron«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1121. **Mentale Kriegszustand**  
des Interpreten »Flako«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007
1122. **Merkels Gutenachtgeschichten**  
– für Kinder von 3 bis 8 Jahren  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1123. **Metzger, Der**  
LP der Gruppe »Kahlkopf«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1124. **Michael – Wie stark der Feind auch sei**  
des Interpreten »Michael Müller«  
W&B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1125. **mighty lion roars, A**  
Sampler  
Miceltrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1126. **Millenium Mengele Metal**  
der Gruppe »Schiffbruch 88«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1127. **Milliarden Leichen für den Endsieg**  
der Gruppe »14Winterkampfb8«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1128. **Mit dem Hammer auf den Kopf**  
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 188 vom 31.12.2008 (B)
1129. **Mit deutschem Gruss**  
der Gruppe »Einspruch«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1130. **Mit Herzblut**  
der Gruppe »Prora«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. AT 31.08.2013 (A)
1131. **Mit Schild, Schwert und Lied**  
Sampler  
W & B Medien Versand, Fretterode  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1132. **Mit Schwert und Schild**  
der Gruppe »Daniel Eggers und die  
»Reichskapelle«  
Funny Sounds und Vision,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1133. **Mit stählerner Hand**  
der Gruppe »Celtic Dawn«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1134. **Mitteldeutsche Offensive**  
Sampler  
Funny Sounds GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1135. **Mit uns das Blut**  
CD der Gruppe »Totenburg«  
Hammerbund Schoner, Gera  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1136. **Mit uns ist der Sieg**  
der Gruppe »Nacht und Ehre«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1137. **Mixtape 90210**  
des Interpreten »Fler«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1138. **Mörder sprechen nicht**  
der Interpreten »Dr. Jekyll« und  
»Schwarz«  
Hirntot Records, Berlin  
BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1139. **Mörder Muzikk**  
des Interpreten »Kyg Dent«  
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1140. **Molachd**  
der Gruppe »Geimhre«  
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
1141. **Moment of Truth, The**  
der Gruppe »Sniper«  
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1142. **Moment of Truth, The (Re-Edition)**  
CD der Gruppe »Sniper«  
Midgard Records, Ainosas/S  
BAnz. AT 28.05.2018 (B)
1143. **Monkey Parade**  
der Gruppen »White Warriors«  
und »Gungnir«  
LEL Records, Ungarn,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

1144. **Monster bricht aus!**, Das (=Monsta bricht aus!, Das=) des Interpreten »Breit« Distribution Versandhandel, Osnabrück BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1145. **More Fire** des Interpreten »Capleton« VP Records, Miramar/USA BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1146. **More Hate 88** Sampler More Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1147. **More Up 2 Di Time** der Gruppe »Vbz Kartel« Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1148. **Morgen siegen wir** der Gruppe »Vetaris« Panzerbar Records, Henningsdorf BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
- **Morgenröte oder Abenddämmerung** Hörbuch (siehe Bücherliste)
1149. **Morgendämmerung der Heiden** der Gruppe »Wolfrat« Avalon Productions, Athen/GR BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1150. **Morituri vos salutant** der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjaljarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen/FR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1151. **Morte Aos Traidores** der Gruppe »Odi« Verbreiter unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1152. **Murder City Hammerfest 2010** Sampler Antipathy Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1153. **Murder Squad** der Gruppe »Blue Eyed Devils« Tri-State Terror, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1154. **Museums of our mirrors** der Gruppe »Blood Label« IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt \*LP\* BAnz. AT 25.02.2022
1155. **Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver**, A der Gruppe »White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra« Rampage Productions, London/GB BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1156. **Musik für Deutschland** der Gruppe »Kahle Kumpels« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1157. **Musik Heil!** der Gruppe »Projekt Chaos« Gjaljarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 29.07.2016 (A)
1158. **Musik oder Knast** (Premium Edition) des Interpreten »MOK« Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1159. **Musikkrieg** der Gruppe »Tättervolk« Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1160. **My Crew, My Dawgs** der Gruppe »T.O.K.« VP Records, New York/USA BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1161. **My folk is my faith** der Gruppe »Gateway of the sun« Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1162. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 1** der Gruppe »Saga« Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 68 vom 30.04.2010 (A)
1163. **My Tribute to Skrewdriver Vol. 2** der Gruppe »Saga« Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1164. **Nach alter Väter Sitte** der Gruppe »Heiliger Krieg« Oldschool Records, Bad Grönenbach \*CD\* BAnz. AT 26.05.2023
1165. **Nachkriegs-Schweigen** der Gruppe »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1166. **Nachrichten aus Ayschland** der Gruppe »SPN-X« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1167. **Nacht ohne Morgen** der Gruppe »Oi Dramz« Votan Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1168. **Nacktes Land** der Gruppe »Frontalkraft« Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1169. **Nahkampf & Kolovrat** Split CD Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1170. **National Revolutionary** der Gruppe »Brigade M« Final Conflict Productions, Anschrift unbekannt BCM, London/GB NatRevProp, Sassenheim/NL \*CD\* BAnz. AT 25.02.2022
1171. **Nationale Deutsche Welle** der Gruppe »Die Härte« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
1172. **Nationale Familie** der Gruppe »Endlöser« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1173. **Nationaler Widerstand** der Gruppe »Wolfsrudel« Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft mbH, Riesa (Label: Pühnes Liste) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1174. **Nationalist wird man nicht aus Hass auf andere Völker, sondern aus Liebe zum eigenen Volk** (Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1175. **Nationalisten** der Gruppe »SS Sturmführer« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002 berichtigt: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003
1176. **Nationalisten** der Gruppe »SS Sturmführer« Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
1177. **Nationalrevolutionär** der Gruppe »Brigade M« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1178. **Naturrecht statt Menschenrecht** der Gruppe »Krematorium« Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt Hass Weg Productions, St Georges d'Esperanche/F \*CD\* BAnz.AT29.04.2024
1179. **Naturkampf** der Gruppe »Blutrein« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1180. **Nazi Alarm** der Gruppe »Die Volkstreuen Jungmannen« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1181. **Nazi Headbanger** der Gruppe »Grinded Nig« Unltd and Pissed, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1182. **Nazi Occult Metal** der Gruppe »Spear of Longines« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (A)
1183. **Neger Neger – Ghetto Edition** des Interpreten »B-Tight« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1184. **Neger Neger – Premium Edition** des Interpreten »B-Tight« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1185. **Negerdeck** der Gruppe »Oi Dramz« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1186. **Negrodation of Character** der Gruppe »Angry Aryans« Tri-State Terror Records, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) Angry Aryans (A), Ferndale/USA BAnz. AT 26.02.2016 (B)
1187. **Nemesis** der Gruppe »Division Germania« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1188. **Nemesis – Erszugerjunge Vol. 1** Sampler des Interpreten »Bushido« Universal Music, Berlin BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1189. **Neonschwarz** der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1190. **nette Mann, Der** der Gruppe »Böhse Onkelz« Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1191. **Neuer Deutscher Standard Sampler I** NDS Records UG, Weifa \*Sampler\* Entscheidung Nr. 16767 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)
1192. **neue Standard, Der** der Gruppe »Beathovenz« Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
1193. **Neue Zeiten** der Gruppe »Freibeuter« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt \*CD\* BAnz. AT 30.01.2023
1194. **Neue Zukunft** CD der Gruppe »Schwarzer Orden« PC-Records, Chemnitz BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1195. **Neuer Wind, Ein** der Gruppe »Notwehr« Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt \*CD\* Entscheidung Nr. 16858 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)
1196. **neuer Wind, Ein** (Re-Edition) der Gruppe »Notwehr« Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt \*LP\* BAnz. AT 25.02.2022
1197. **Never forgive ... never forget** der Gruppe »Mistreat« Verbreiter unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1198. **Never forgive...never forget** (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »Mistreat« Mistreat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (A)
1199. **Never too late** der Interpretin »Tara« Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1200. **new dawn of White Power, The** der Gruppe »Waffen SS« Ancient Blaze, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1201. **New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskaft** Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1202. **Next Millennium** des Interpreten »Bounty Killer« TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1203. **Nicht in diesem Leben** CD der Gruppe »White Resistance« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1204. **Nicht nur ein Wort** der Gruppe »Fackelschein« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1205. **Nie Vergessen (Promo 2014)** der Gruppe »Blutflagge« Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 27.02.2015 (A)
1206. **Niedersachsen Schwarzmilch** CD der Gruppe »Meuchelmord« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1207. **Niemals** der Gruppe »Stimme der Vergeltung« Verbreiter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1208. **Niemals geben wir auf** der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
1209. **Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre** der Gruppe »Gassenraudi« Gassenraudi Self-released, Anschrift unbekannt \*CD\* BAnz. AT 27.05.2022
1210. **Nigger burn!** der Gruppe »Sturmfront« SF Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1211. **Nigger Out** der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt \*CD\* BAnz. AT 27.02.2023
1212. **Night of the Werewolf** CD der Gruppe »Vlfnacht« Evil Rising, Athen/GR BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1213. **Nihil** der Gruppe »Impaled Nazarene« Mika Luttinen, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 2 vom 31.01.2007 (A)
1214. **Ninteno Goebbels** des Interpreten »88-Bit RAC« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (B)
1215. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.!** CD der Gruppe »Antisemitex« Kaliber 8.8 Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2019 (B)
1216. **No Solution for your Life ... Just Suicide** CD der Gruppe »Runenblut« Christhuth Productions, Leopoldshöhe BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1217. **No surrender! European Oi Compilation Vol. 1 u. 2** (Sampler) Rock-o-Rama, Brühl BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1218. **No Surrender! Vol. 2 – European Oi Compilation** Langspielplatte Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1219. **Noch ist Zeit, was zu ändern** der Gruppe »Die Glocken der Revolution« Lost & Found Records, Wedemark BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1220. **Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!** der Gruppe »Aristokraten« National Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1221. **Nor Cal Hate Core** der Gruppe »Frontline« Condemned Records, San Jose/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1222. **Nordic Blood** der Gruppe »Preserve White Aryans« H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1223. **Nordic Blood – Nordic Pride** (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppe »Preserve White Aryans« (P.W.A.) Nordic Blood, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1224. **Nordic Wrath** Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God«, und »Titania« Verbreiter unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1225. **Nordische Klänge** (Deutschlands Europäische Sendung) CD des Interpreten »Daniel Eggers« Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1226. **nordische Wut, Die** der Gruppe »Germanische Rache« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1227. **Nordsturm** der Gruppe »Abstinenz« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1228. **Nordwind** der Gruppe »Kraftschlag« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1229. **Northern Volume 3 Live!** (Sampler) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1230. **Nostalgiäh** der Gruppe »Gestapo 666« Black Seed Productions, Madrid/E BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1231. **Not alone** der Gruppe »14 Sacred Words« One People One Struggle Records, Lindenau 14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt \*CD\* BAnz. AT 29.07.2022
1232. **Not alone (US-Version)** CD der Gruppe »14 Sacred Words« (XIV Sacred Words) Label 56 LLC, Linthicum/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1233. **Noten des Hasses** CD der Gruppe »White Aryan Rebels« White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1234. **Noten des Hasses – Teil 1** der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1235. **Nothung & Agitator** der Gruppe »Deutschschwedisches Freikörps« W & B Records, Fretterode BAnz. Nr. 41 vom 30.02.2007 (A)
1236. **Now is the Time** der Gruppe »Extreme Hatred« Warlord Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1237. **Now it begins – Jetzt geht's los** (siehe auch: Jetzt geht's los ...) »CD-Sampler« B + N Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.07.2021
1238. **NS Skins** der Gruppe »Moichelmord« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1239. **N.S.B.M. – Anthologie d'un** Kombatt beige der Gruppe »Aryan Kampf 88« Wolcnum Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1240. **NSDAP** der Gruppe »Macht und Ehre« NS Records, Vesterbrogade/DK \*CD\* BAnz. AT 25.02.2022
1241. **N.S.D.A.P.** Sampler (RMK 8) der Gruppe »Reichsmusikkammer« Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1242. **NS TT Teil 1** Sampler Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 (B)
1243. **Nur für Euch** der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer) V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt \*CD\* BAnz. AT 29.04.2022
1244. **Nur für Euch** (Re-Edition) LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1245. **Nur vom Feinsten – Der zweite Streich** Gruppe »WAW«, Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1246. **Obscuritas Eterna** des Interpreten »MC Basstard« Distribution, Osnabrück O-Tec Entertainment, Röhlein BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1247. **Oddamy wam cześci** der Gruppe »Holocaust Storm« Infernal Kommando Records, Brummont/F BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1248. **Ode to a dying people** der Gruppe »Rahowa« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1249. **Odin's Martyrs** der Gruppe »The Empire« MY Productions Australia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1250. **Of Elitism and War** CD und Booklet der Gruppe »Kristallnacht« Varspirit Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1251. **Of Moonlords and sunwheelwarriors** der Gruppe »Ases« Taran Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1252. **Offenbarung** der Gruppe »Reinigungstrupp« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1253. **Offensive** der Gruppe »Blutkult« Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1254. **Ohne Worte** CD der Gruppe »Legion Ost« NS Records, Frederiksberg/Dänemark BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1255. **Oi! Monkey** der Gruppe »No Remorse« Jack, Hildesheim/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1256. **Oithansie** der Gruppe »Oithanasie« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1257. **Oithanasie – Jetzt oder nie** der Gruppe »Oithanasie« Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
1258. **Oi Dramz** LP der Gruppe »Oi Dramz« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1259. **Old School Hate** der Gruppe »Angry Aryans« Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1260. **Old School Hate** (Re-Edition) der Gruppe »Angry Aryans« (Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Mendoraleucht mit Davidstern) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1261. **Omen, Das** der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raiser Records o O-P-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distribution, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1262. **On the attack** der Gruppe »Blue Eyed Devils« Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)



1263. **On the mission**  
EP der Gruppe  
»Clandestine Blaze«  
Northern Heritage Records,  
Lahti/FIN  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1264. **One Family – Part III**  
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger  
Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1265. **One last stand**  
der Gruppe »Sniper«  
H8store, Wismar  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1266. **Onslaught**  
der Gruppe »Death's Head«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1267. **Orgi Pörnchen – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1268. **Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1269. **Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. Nr. 163 vom 31.06.2007 (A)
1270. **Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Productions, Berlin  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
1271. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**  
Sampler  
ILM (I Luv Money) Records, Berlin  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1272. **Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler**  
Raw & Uncut Edition  
Doppel CD  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)  
umgetragen in Listenteil A:  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1273. **Orgianal Ansehel**  
des Interpreten »King Orgasmus One«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1274. **Ostfront AVK**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Ostfront AVK«  
Skinhead Fanzine »Kampfband« 1993,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1275. **Our Blood Still Fighting**  
der Gruppen »Gasmask Division«  
und »Pride & War«  
Idol Noise Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1276. **Our flag is going forward too**  
der Gruppe »Razors Edge«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1277. **Our Reich shall be victorious**  
der Gruppe »Lösung Krieg  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
1278. **Our Symbol is death**  
CD der Gruppe »Totenkopf«  
Nibelungen Versand, Lingen/Ems  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
1279. **Our Symbol is Death**  
(Re-Edition »Bore«)  
LP der Gruppe »Totenkopf«  
Honour Loyalty Records, Gävle/S  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1280. **Out of Hand**  
der Gruppe »Might of Rage«  
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
1281. **Out on Bail**  
der Gruppe »Aggravated Assault«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1282. **Over the Top**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
V7 & TTV Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1283. **Pack, Das**  
der Gruppe »Kodex Frei«  
»CD«  
Oldschool Records, Grönenbach  
BAnz. AT 26.11.2021
1284. **Pagan war machine**  
der Gruppe »Grom«  
Vinland Winds Records, New York/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1285. **Panzer Marches**  
(Sampler)  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1286. **Panzerfaust Sampler Vol. 1**  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)
1287. **Parsifal**  
(Limited Edition 2020)  
der Gruppe »Blutzeugen«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 26.08.2022
1288. **part of us... , A**  
CD der Gruppe »Bootprint«  
DIM Records, Ebersdorf  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
1289. **Parteilag 1933**  
des Interpreten »DJ Himmler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1290. **Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn**  
des Interpreten »Paul Burnley«  
Boot Boy Records, Steinberg/N  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1291. **Persecute to bloodbath**  
der Gruppe »Human Mastication«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1292. **Perun Fest**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1293. **Pervers und Geisteskrank**  
der Gruppe »Permatrost«  
Christhum Productions, Leopoldshöhe  
BAnz. AT 31.10.2012 (A)
1294. **Pestpogrom**  
der Gruppe »Totenburg«  
Nebelisse Klangwerke, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1295. **Phonophobie**  
der Gruppe »Gassenraudi«  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BAnz. AT 30.03.2023
1296. **Pissing on Jew Pussies**  
der Gruppen »Vaginal Jesus« und  
»Ethnic Cleansing«  
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1297. **Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)**  
der Gruppen »Ethnic Cleansing«  
und »Vaginal Jesus«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1298. **Pitbullfarm**  
der Gruppe »Pitbullfarm«  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 1 vom 31.01.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1299. **Pitbullfarm V2**  
der Gruppe »Pitbullfarm«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1300. **Piwnoi Putsch (Bierputsch)**  
der Gruppe »Zirjulinja im Kotowskogo«  
Evil Barber Records, Nikolaev/UA  
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
1301. **Planet ZOG – The End**  
der Gruppe »Ad Hominem«  
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1302. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**  
der Gruppe »Ad Hominem«  
Elegy Records, Clifton/USA  
BAnz. AT 30.11.2012 (B)
1303. **Planktonweed**  
des Interpreten »SpongeBOZZ«  
Soulfood Music Distribution GmbH,  
Hamburg  
Bikini Bottom Mafia  
c/o Sugagency GmbH, Essen  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1304. **Play Songs of Ian Stuart & The Klammen**  
CD der Gruppe »Redneck 28«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1305. **Pleasure in Suffering, The**  
der Gruppe »Putrid Pile«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1306. **Pogo im Parlament**  
der Gruppe »Kahlkopf«  
Music Enterprises, Ingo Nowotny  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1307. **Pogrom Ritual**  
der Gruppe »Order of the Death's Head«  
Darker than black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1308. **Political Activism (25 Years Political Activism – Kolovrat)**  
CD der Gruppe »Kolovrat«  
P.P.-Versand, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1309. **Political Correctness/Nein Danke**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1310. **Politiker auf Kneipentour**  
der Gruppe »Zensur«  
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1311. **Politischer Soldat**  
CD der Gruppe »Stahlgewitter«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1312. **Polizei SA-SS**  
der Gruppe »Slime«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1313. **Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat**  
Sampler  
One People One Struggle Records  
(O.P.O.S.), Dresden  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1314. **Porno Mafia**  
der Interpreten »Frauenarzt« und  
»Orgasmus«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
Mehr Kohle Records c/o  
Himtdot Records, Berlin  
Distribution, Osnabrück  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1315. **Porno Party**  
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1316. **Porno Party 2**  
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records,  
c/o Porno Party Records, Berlin  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1317. **Prey of Depravity**  
der Gruppe »Shattered Eyes«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1318. **Prisoner of Conscience**  
der Gruppe »Kolovrat«  
KVT, Moskau/RUS  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1319. **Proberaum 1987-1997**  
der Gruppe »Landsler«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1320. **Proclamation of Blood Vengeance**  
der Gruppe »Seges Findere«  
Ed Cemetery Records (OCR),  
Hopes/USA  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1321. **Project Ordensburg**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1322. **Project Ordensburg**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Wolfnacht«  
IG Farben, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (A)
1323. **Proklamation**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1324. **Promo Tape 88**  
der Gruppe »Antisemitex«  
Eigenherstellung (Antisemitex  
Self-released), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (A)
1325. **Propaganda**  
CD der Gruppe »Propaganda«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002
1326. **Propaganda 1939-1973**  
der Gruppe »Propaganda«  
Mafia Negra, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2015 (B)
1327. **Prophecies of Aryan Moon**  
der Gruppe »Swastyka«  
Stellar Winter Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
1328. **Prophecies of Aryan Moon**  
MC der Gruppe »Sunwheel«  
Ancient Order Productions,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
1329. **Prophet returns... A**  
der Gruppe »Kill Baby, Kill«  
Halal Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1330. **Proud to be White**  
der Gruppe »Disciple of Hate«  
Shotgun Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1331. **Proud white man**  
der Gruppe »Action Group 88«  
H8 Store, Wismar  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)
1332. **Psychopaths' Aberrations**  
der Gruppe »Sadistic Mutilation«  
Gore and Blood Productions,  
Bogota/CO (nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
1333. **Psychotic Episode**  
der Gruppe »Head Trauma«  
Primitive Recordings, Long Pond/USA  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1334. **Punk aus Hesse – uff die Fresse!**  
Sampler  
Bildungs Records, Wiesbaden  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
1335. **Purge**  
CD der Gruppe »Code of Violence«  
Hate Records, Seminole/USA  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
1336. **Purifying the Profetation**  
der Gruppe »Holocaust Storm«  
Infernal Kommando Records,  
Brunémont/F (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.12.2013 (B)
1337. **Purity for all Aryans**  
der Gruppe »Xilentium«  
Black Metal Cult Records,  
Glendale/USA  
BAnz. AT 29.05.2015 (B)
1338. **Purity Through Dismemberment**  
der Gruppe »Lust of Decay«  
Comatose Music, King Mountain/USA  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1339. **Pusha**  
■ des Interpreten »18 Karat«  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
Bangor Musik GmbH, Düsseldorf  
Farid Bang Edition c/o Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Cataleya GmbH, Teltow  
Halal Money Edition by Hanseatic  
Musikverlag GmbH, Hamburg  
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
BMG Rights Management GmbH, Berlin  
We Publish Music GmbH & Co. KG bei  
Universal Music Publishing GmbH, Berlin  
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,  
KD-Beatz Edition bei Sony Music  
Publishing GmbH, Berlin  
Buddy Music Publishing GmbH, Berlin  
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag  
GmbH, Hamburg  
Artic Print UG, Markt Wald  
Warner Music Group Germany Holding  
GmbH, Hamburg  
INVEST in STARS EDITION c/o  
Markeninvest GmbH, Burgwedel  
»CD«  
Entscheidung Nr. 6512 vom  
7. November 2024 (Pr. 423/2017)
1340. **Putrescent Clitoral Fermentation**  
Backover, Booklet und CD-Aufdruck  
der CD der Gruppe »Vulvectomy«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
1341. **R.A.C.'n'Roll**  
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1342. **Race over all**  
der Gruppe »Valhalla Patriots«  
Race over all Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1343. **Race War**  
der Gruppe »Division Nordland«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
1344. **Rachefeldzug**  
der Gruppe »Fadenkreuz«  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1345. **Rachezei**  
der Gruppe »Teja«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
1346. **Racially Motivated Violence**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Angry Aryans, Ferndale/USA  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
1347. **Racially Motivated Violence**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Angry Aryans«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1348. **Radikale Zeiten**  
der Gruppe »Angriff 88«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
1349. **Radikale Zeiten (Re-Edition)**  
LP der Gruppe »Angriff 88«  
Irma Grese Musik (I.G.M.),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1350. **Radikaler Haß**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Radikaler Haß«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1351. **Radio Wolffsschanze – Vol. 3**  
der Gruppe »Radio Wolffsschanze«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1352. **Radio Wolffsschanze – Vol. 4**  
der Gruppe »Radio Wolffsschanze«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1353. **Rage**  
der Gruppe »The Voice«  
White Terror Records, St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1354. **Ran an den Feind**  
CD der Gruppe »Landsler«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1355. **Rap braucht kein Abitur**  
von »Bass Sultan Hengzt«  
Armstaff Entertainment, Berlin  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1356. **Rare Remorse**  
der Gruppe »No Remorse«  
Midgard Records, Alingsås/SE  
No Remorse (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.04.2023
1357. **Raritäten**  
der Gruppe »Freikorps«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1358. **Raritäten**  
der Gruppe »Oisturm«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
1359. **Rarities**  
der Gruppe »No Remorse«  
Blood & Honour Records, London/GB  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1360. **Rassenschande**  
(Demo)  
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)
1361. **Rastafari**  
des Interpreten »Sizzla«  
Rudeboy Records P & C,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
1362. **Rattenfänger**  
der Gruppe »Pionier«  
PC Records, Chemnitz  
Basement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1363. **Rattenfänger**  
der Gruppe »Nigi und Die  
braunen Stadtmusikanten«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1364. **Rattenlinie**  
der Gruppe »Rattenlinie«  
(Projekt der Gruppen »Smart  
Violence« und »Orgullo Sur«)  
Oldschool Records, Grönenbach  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1365. **Re-animated dead flesh**  
der Gruppe »Mortician«  
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,  
Phoenix/USA  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1366. **Reaching the Kingdom of God**  
CD der Gruppe »Jesu-SS«  
Infected Toilet Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1367. **reality hurts, The**  
der Gruppe »Painful Awakening«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
1368. **Rebellen Lieder**  
des Interpreten »Oiram und Freunde«  
(OIRAM und Froinde)  
Mario Albrecht, Wittenberg  
Gjallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1369. **Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)**  
der Gruppen »Cradlesong«  
und »Whiskey Rebels«  
Split-CD  
The IKA & Patriots Call Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1370. **Rebirth of the Arian's Throne**  
der Gruppe »88«  
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1371. **Recht auf Zukunft**  
der Gruppe »Aryan Hope«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.05.2013 (A)
1372. **Recht vs. Unrecht**  
CD der Gruppe »Brigade 66«  
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder  
BAnz. AT 27.11.2020 (A)
1373. **rechte Wort, Das**  
der Gruppe »Patriot 19/8 & Sleipnir«  
Lu-Wi Tonträgerproduktion,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1374. **Reclaiming Celtic Glory**  
der Gruppe »Xenophobia«  
Othal Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1375. **Reconquista**  
CD der Gruppe »Heimatverliebt«  
(Blutrausch Solo)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1376. **Rectal Torment**  
der Gruppe »Diminished«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1377. **Reds better run when we're on the attack**  
der Gruppe »Chingford Attack«  
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)

1378. **Reds better run when we're on the attack** (Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppe »Chingford Attack«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1379. **Reformation**  
der Gruppe »Territorium«  
V7 Verscho, Plüschow  
BAnz. AT 31.08.2012 (A)
1380. **Rehearsal #3**  
MC der Gruppe »88«  
War Kommand Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014
1381. **Reich kommt wieder, Das Reich songs Vol. two**  
MC der Gruppe »Landser«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1382. **Reich soll finster sein, Das der Gruppe »Nordsturm«**  
Dark Distur Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
1383. **Reichs Songs Vol. One**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1384. **Reich songs Vol. two**  
The Knights of Mary Phagan  
der Gruppe »Achtung Juden«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 29 vom 29.06.2007 (B)
1385. **Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1386. **Reichswehr**  
der Gruppe »SS Skinheads«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1387. **Reinheit verpflichtet**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
RACords, Stuttgart  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1388. **Reloaded**  
der Gruppe »World Hate Center«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1389. **Remember deeds and glory of your ancestors**  
der Gruppe »Karakondjo«  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1390. **Renegade Youth**  
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«  
Resistance Records, USA,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1391. **Renegade Youth** (Re-Edition)  
Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1392. **Repeat in History**  
MC und Booklet der Gruppe »Aryan Assault«  
Wolfsangel Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1393. **Repository, The**  
der Gruppe »Leptotrichia«  
Leptotrichia, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1394. **Republik der Strolche**  
der Gruppe »Landser«  
»CD«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2021
1395. **Republik der Strolche** (Re-Edition 2015)  
der Gruppe »Landser«  
Langspielplatte  
Stagma Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2015 (B)
1396. **Resistance – Greatest Hits**  
Sampler  
Destiny Records, Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1397. **Respect and honour East meets West**  
CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle«  
Sun Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1398. **Retribution**  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
In-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1399. **Retribution** (Re-Edition)  
der Gruppe »Blue Eyed Devils«  
Final Stand Records,  
Anschrift unbekannt  
Black Shirts Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1400. **Retter Deutschlands**  
Langspielplatte und CD der Gruppe »Radikahl«  
Rock-o-Hama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (B)
1401. **Return of Insurgency**  
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen),  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2022
1402. **Revolution**  
der Gruppe »Hetzjagd«  
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1403. **RIP Rudolf Hess**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1404. **Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope**  
Sampler  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
1405. **Ritter des Reiches**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1406. **Ritualmordlegenden**  
der Gruppe »Totale Vernichtung«  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1407. **Rock against Israel**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2013 (B)
1408. **Rock against Zionism**  
der Gruppe »Vit Legions«  
Nordvind Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1409. **Rock Anti-Communism**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1410. **Rock für's Reich**  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1411. **Rock gegen Links**  
der Gruppe »Sturmfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
- **Rock gegen oben**  
siehe: Deutsche Wut
1412. **Rock gegen Oben** (Re-Edition)  
LP der Gruppe »Landser«  
Stagma Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.10.2019 (B)
1413. **Rocking for the golden race**  
der Gruppe »Dirlewanger«  
Pitbull Records, Anschrift unbekannt  
MSR Productions, Wheat Ridge/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1414. **Rock'n Terrorism**  
der Gruppe »Blockhaus«  
Francisco Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1415. **Röhm-Putsch, Der**  
Teil 1 + 2, Nr. 415  
Documentary Series,  
Schaan/Liechtenst.  
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987
1416. **Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA** (Teil 1)  
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
Friedrich Wilhelm Froehlich Musikverlag, Graefelfing  
Edition Verlag für Deutsche Musik  
Warner Chappell Music GmbH, Hamburg  
»CD«  
BAnz. AT 29.07.2022
1417. **Rose Clouds of Holocaust**  
der Gruppe »Death in June«  
Tesco Distribution, Mannheim  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006
1418. **Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert**  
der Gruppe »Schlachthaus«  
Clockworks Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1419. **Rotmord**  
der Gruppe »Sturm 18«  
Das Zeughaus, Apolda  
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
1420. **Rudolf Hess**  
der Gruppe »Entwarnung«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.07.2023
1421. **Rudolf Hess – Gegen das Vergessen**  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Sampler«  
BAnz. AT 30.03.2023
1422. **Ruf aus der Vergangenheit**  
der Gruppe »Paganblut«  
Thors Hammer Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
1423. **Ruf aus der Vergangenheit**  
CD der Gruppe »Paganblut«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2019 (B)
1424. **Ruhe vor dem Sturm, Die**  
der Gruppe »Kommando Skin«  
Asgard-Versand, Sinsheim  
J. Bebon, Regel  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)
1425. **Russian Tribute to Absurd – Triumph of Death**  
Sampler  
Barbatos Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
1426. **SA voran**  
der Gruppe »Treue Orden«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1427. **Saadcore – Limited Edition**  
Doppel-CD  
des Interpreten »Saad«  
bushidersuterjunge, Berlin  
Sony BMG Music Entertainment (Germany), München  
BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1428. **S.A.B.O.T.A.G.E.**  
CD der Gruppe »Sturm 18«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.08.2020 (A)
1429. **Sachsensampler Vol. 2**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1430. **Same**  
der Gruppe »Barbaren«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)  
umgetragen in Listenteil A:
1431. **Same**  
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The Unspeakable Cult ov Goatpenis«  
Supremacy Through Intolerance, Kassel  
BAnz. Nr. 81 vom 30.11.2010 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011
1432. **Same**  
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«  
Hakenkreuz Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
1433. **Same**  
der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty«  
Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1434. **Same**  
der Gruppen »Bully Boys« und »Division S«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1435. **Same**  
der Gruppe »Schlachtruf Germania«  
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1436. **Same**  
CD der Gruppe »Wacht und Dunkelheit«  
BergStolz, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1437. **Same**  
Split-CD  
der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra«  
Breath of Pestilence, London/FIN  
BAnz. AT 28.02.2017 (B)
1438. **Same**  
EP der Gruppen »Argnoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven«  
Vinland Winds Records, Patchogue/USA  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1439. **Same**  
CD der Gruppe »Broken Memories«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.07.2019 (A)
1440. **Same**  
EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer«  
Breath of Pestilence,  
Anschrift unbekannt  
Wehrhammer (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.08.2020 (B)
1441. **Satyriss and Nymphomania**  
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidio-  
idomico-Sisproctitisarcomucosis«  
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1442. **Save our kind, defend Europe**  
der Gruppe »Brainwash«  
OPOS Records, Lindenberg  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1443. **Schadenfreude**  
der Gruppe »Waving The Guns«  
Waving The Guns (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»EP«  
BAnz. AT 29.09.2022
1444. **Schaffendes Deutschland**  
des Interpreten »Nico«  
RACords, Stuttgart  
Sascha Deuerling, Winterbach  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1445. **Schall und Rauch**  
der Gruppe »Schall und Rauch«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1446. **Schatten der Vergangenheit**  
der Gruppe »Offensive«  
Rock Nord, Langenfeld  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1447. **Schlacht beginnt, Die – Teil 1**  
der Gruppe »Projekt V«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1448. **Schlacht um Deutschland**  
der Gruppe »Marco Solo«  
(Words of Anger)  
One People One Struggle Records,  
Presden  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1449. **Schlachthof**  
des Interpreten »Blokmonsta«  
und »Uzi«  
Himtot Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1450. **Schlimmer als die Pest**  
CD der Gruppe »In Tyrannos«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1451. **Schlimmste ist ..., Das**  
der Gruppe »Tätervolk«  
Nordland Records, Anschrift unbek.  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1452. **Schluss mit lustig!!!**  
der Gruppe »Barking Dogs«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1453. **Schluss mit Lustig**  
der Gruppe »Barking Dogs«  
RCR Productions, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1454. **Schluss mit lustig!!!**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Barking Dogs«  
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),  
Anschrift unbekannt  
Barking Dogs by Real 24 Aces,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 27.02.2023
1455. **Schmetterlingseffekt, Der**  
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«  
»CD«  
Soulfood Music Distribution, Hamburg  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)  
Anderung: BAnz. AT 29.10.2021
1456. **Schöne Welt**  
LP und CD  
der Gruppe »Tonstörung«  
Walzwerk Records, Künzelsau  
(nicht zustellbar)  
Oil! The Boys Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1457. **Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1458. **Schulhof-CD Berlin**  
Sampler  
NPD Landesverband, Berlin  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1459. **Schulhof CD Brandenburg – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Riesa  
NPD Landesverband Brandenburg,  
Storkow  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1460. **Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Riesa  
NPD Landesverband Mecklenburg-Vorpommern  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1461. **Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
NPD Landesverband Niedersachsen,  
Lüneburg  
Junge Nationaldemokraten, Riesa  
BAnz. AT 13.03.2013 (A)
1462. **Schulhof CD Rheinland & Pfalz Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Riesa  
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz,  
Bad Dürkheim  
BAnz. AT 30.04.2013 (A)
1463. **Schulhof – Musik, Schulhof – CD Baden-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft**  
Junge Nationaldemokraten  
Bundesgeschäftsstelle, Riesa  
NPD Landesverband  
Baden-Württemberg, Crailsheim  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1464. **Schulhofmafia**  
der Gruppe »KZT«  
(= Kinderzimmerterroristen)  
Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1465. **Schutt und Asche**  
LP der Gruppe »Nahkampf«  
Rebeldes Europeans, Brest Cedex/F  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1466. **Schwarze Bande**  
der Gruppe »Absurd«  
Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
1467. **Schwarze Zukunft**  
der Gruppe »Oidoxie«  
Oidoxie Records, Dortmund  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)
1468. **Schwarze Zukunft**  
der Gruppe »Oidoxie«  
(Cover: Soldat)  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)
1469. **Schwarzer Orden**  
Gruppe »Schwarzer Orden«  
siehe: Kämpfen wir wie sie
1470. **Schwarzer Orden**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
PC-Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
1471. **Schwarzer Orden**  
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)  
der Gruppe »Schwarzer Orden«  
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.03.2024
1472. **Schwarzes Korps**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt  
Funny Sounds GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1473. **Schweigen ist Gold**  
CD der Gruppe »Macht und Ehre«  
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1474. **Seelenerwachen**  
des Interpreten »Fylgien«  
»CD«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.10.2021
1475. **Segermarschen**  
der Gruppe »Pluton Svea«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)
1476. **Sehnsucht nach Deutschland**  
MC des Interpreten »Frank Renniecke«  
Frank Renniecke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1477. **Seize the Day**  
der Gruppe »Fortress«  
Victory Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
1478. **Sekte, Die**  
Spezial Edition  
Groove Attack Köln,  
Sektenmuk, Berlin  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1479. **Sektenmuk – Der Sampler II**  
Sampler  
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln  
Sektenmuk, Berlin  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1480. **Sektenmuk – Der Sampler III**  
Sampler  
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln  
Sektenmuk, Berlin  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (A)
1481. **Self Defense**  
der Gruppe »Battle Axe«  
Warlord Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1482. **Send them back**  
der Gruppe »Free Fed Hate«  
H8store, Philip Schläffer, Wismar  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1483. **Servants of Hellenism**  
der Gruppe »Patris«  
Black Metal Cult Records, Glendale/USA  
BAnz. AT 31.10.2012 (B)
1484. **Servants of Hellenism** (Re-Edition)  
der Gruppe »Patris«  
Black Metal Cult Records,  
Glendale/USA  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1485. **Seven Minutes of Zyklon B**  
der Gruppe »Extreme Nazi Terror«  
Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1486. **Sexkönig**  
Interpret: »King Orgasmus«  
I Luv Money Records, Berlin  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1487. **SEXperiment**  
der Gruppe »Funeral Rape«  
Redrum Records, Yonkers/USA  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)



1488. **Shitfisted Superman ...**  
The Man of Steel  
der Gruppe »SILK FUK«  
Comatose Music, Kings Mountain/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (A)
1489. **Short stories with tragic end**  
der Gruppe »Trespasgers«  
North X Records, Wismar  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1490. **Shriek of the mutilated**  
der Gruppe »Grinded Nig«  
BHS, Budapest/H  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
1491. **Shriek of the mutilated**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Grinded Nig«  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2018 (B)
1492. **Sichten & Vernichten Demo CD**  
der Gruppe »Blutstraße«  
Odinseye Mailorder, Bernburg  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1493. **Sie leben!**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 31.07.2012 (A)
1494. **Sie leben**  
der Gruppe »Murder Squad«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
1495. **Sie oder wir**  
der Gruppe »Atemnot«  
TUG Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1496. **Sie waren die Besten**  
der Gruppe »Sturmangriff«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1497. **Sie waren Soldaten**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Weor«  
Honour Your Blood Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
1498. **Sieg des Gewissens**  
der Gruppe »Foierstoss«  
Funny Sounds, Anschrift unbekannt  
CD  
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
1499. **Sieg des Gewissens, Der**  
der Gruppe »Aryan Rebels«  
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigsburg  
BAnz. AT 29.04.2016 (A)
1500. **Sieg Heil**  
der Gruppe »Iron Eagle«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1501. **Sieg Heil Aryan Brothers**  
der Gruppe »Angriff 88«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1502. **Sieg Heil Viktoria**  
Sampler  
Miceltrap Records, New Jersey/USA  
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1503. **Sieg oder Tod**  
der Gruppe »Erschießungskommando«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
1504. **Sieg oder Tod**  
LP der Gruppe »Erschießungskommando«  
Target Music Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1505. **Sieg wird unser sein, Der**  
der Gruppe »Frontschwein«  
Front Records Kuesten Textil UG, Artern  
CD  
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 111/2024)
1506. **Sieger durch K.O.**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
Ohnworm Records, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1507. **Sign of Evil**  
Booklet der CD  
der Gruppe »Steelcapped Strength«  
Dim Records, Ebersdorf  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1508. **Signale der neuen Zeit**  
der Gruppe »Gojim«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.10.2017 (A)
1509. **Silhouettes of Holocaust**  
der Gruppe »Peisithranatos«  
Occult Mountains Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.06.2013 (B)
1510. **Single Collection 1997-2004**  
der Gruppe »Kampfzone«  
Strength Thru Oil Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1511. **Singt nur Quatsch die Erste**  
des Interpreten »Robbenwahn«  
Robbenwahn, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
1512. **Skinheadkraft**  
der Gruppe »Volkstroie«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1513. **Skinhead Rock'n roll**  
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«  
Rock-o-Rama-Records, Brühl  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1514. **Skinheads**  
MC der Gruppen »Reichsfront«,  
»Radikahl«, »Kroissens Soie«  
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1515. **Skinheads**  
MC der Gruppe »Standarte«  
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1516. **Skinheads on the road**  
der Gruppe »Klalkahne«  
Frontline Records, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
1517. **Skin-Conquest** (Sampler)  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
1518. **Skrewdriver – A tribute –**  
The best of the best  
Sampler  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1519. **Skrewdriver 1977-1993**  
The Story of the world's greatest  
Street Rock Band (Sampler)  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1520. **Slave of the Impaled Prophet**  
Extended Play (EP) der Gruppen  
»Anal Blatthem« und »Halla«  
Hammer of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2019 (B)
1521. **Slime 1**  
der Gruppe »Slime«  
Aggressive RockProductions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 31.05.2011 (B)
1522. **slow Decay of infested Flesh, The**  
Booklet und CD-Aufdruck der  
Gruppe »Guttural Engorgement«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1523. **Slowly peeling the flesh from**  
the inside of a folded hand  
der Gruppe  
»Terminally your aborted ghost«  
Macabre Mementos Records  
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1524. **Smashing Rainbows –**  
Rock against Homosexuality  
Sampler  
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1525. **So klang es damals**  
Lieder und Märsche im 3. Reich  
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444  
Langspielplatte  
E. Höcheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
1526. **So klang es damals**  
Lieder und Märsche im 3. Reich  
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445  
Langspielplatte  
E. Höcheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 30.06.2017 (A)
1527. **Söhne Potsdams II, Die** (Sampler)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
1528. **Söhne Wotans**  
der Interpreten »Robert & Veit«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1529. **Soldiers of the Eternal Winter –**  
A Tribute to Absurd  
Sampler  
Azermedoth Records,  
Estado de Mexico/MEX  
BAnz. AT 31.01.2017 (B)
1530. **Soldiers of Triumphant Sun**  
MC der Gruppe »Kristallnacht«  
Warspirit Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1531. **Solidarität ist unsere stärkste Waffe**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1532. **Solidarität IV**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.06.2013 (A)
1533. **Some Place dark**  
der Gruppe »Ivan and the  
Necrolytes«  
Losing your Head Records,  
Maple Shade/USA  
BAnz. AT 27.02.2015 (B)
1534. **Son of Odin**  
der Gruppe »No Remorse«  
Boot Boys Records, Norwegen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1535. **Sonderzug nach Dachau**  
der Gruppe »Molchelmord«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1536. **Sonnenritter**  
der Gruppe »Absurd«  
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PŁ  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
»MC«  
BAnz. AT 30.01.2023
1537. **Sonny Black**  
des Interpreten »Bushido«  
Sony BMG Music Entertainment,  
München  
bushidoersguterjunge GmbH,  
Berlin  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1538. **Sons of glory**  
der Gruppe »Steelcapped Strength«  
DIM Records, Ebersdorf  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1539. **S.O.R.H.**  
der Gruppe »Hate Society«  
Hate Society, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1540. **S.O.S. Abendland**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1541. **SOS Abendland Volume I**  
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge  
und anderen Moslem Dreck)  
Sampler  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1542. **SOS Abendland Volume II**  
(Merke!s Ferkel Invasion! Kommt  
dus Deutschland, kannst du Dschihad  
machen)  
Sampler  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2016 (B)
1543. **SOS Abendland Volume IV**  
(Erdogan im Ferkelwahn)  
Sampler und Booklet  
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.01.2019 (B)
1544. **Sound of Civilwar**  
der Gruppe »Selbststeller«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1545. **Sounds of Racial Hatred**  
CD der Gruppe »Hate Society«  
Hatefront Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
1546. **Sounds of Racial Hatred**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Hate Society«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (B)
1547. **Sounds through our eyes**  
der Gruppe »Skumshot«  
Ochschool Records, Grönenbach  
CD  
BAnz. AT 25.02.2022
1548. **Soundtrack zur Revolution –**  
Combat 18 is our choice & music  
is our voice  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Front Records, Würzen  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1549. **Soundtracks zum Untergang** (LP)  
Aggressiv Rock Produktion –  
Mistik der letzten Stunde,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1550. **Southern Justice 100 % Nigger Songs**  
Interpret »Johnny Rebel«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1551. **Speeches and Songs of Nazi-Germany**  
Documentary Series  
(Firma existiert nicht mehr)  
Warner Chappell Music Germany  
GmbH, Hamburg  
»LP-Sampler«  
BAnz. AT 28.01.2022
1552. **Spiele beginnen, Die**  
der Gruppe »Hässlich«  
Dim Records, Ebersdorf  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
1553. **Spirit of a nation**  
der Gruppe »Patriotic Front«  
Panzerlaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
1554. **Spirit of the South**  
CD der Gruppe »Redneck 28«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.09.2018 (B)
1555. **Spirit of 1939, The**  
der Gruppe »Pig Killer«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1556. **Spirit of 33**  
der Gruppe »Aryan Rebels«  
Imperium Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
1557. **Spitzenfest, Ein**  
MC der Gruppe »Sturmflagge«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2020 (A)
1558. **Splatter Connection –**  
Untergrund Sampla Nr. 1  
Sampler  
Streetlife Ent. Holding, Berlin  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1559. **Split-CD** (ohne Titel)  
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,  
»Harmony Fault« und »Premature  
Autopsies«  
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
1560. **Sport frei 98**  
der Gruppe »Kategorie C«  
Hannes Ostendorf, Lilienthal  
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1561. **Spread the hate**  
der Gruppe »Hatemonger«  
Panzerlaust Records, Valdosta/USA  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
1562. **Sprengstoff Melodien**  
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1563. **SS-Division Hitler-Jugend**  
RMK Records, Anschrift unbekannt  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.10.2022
1564. **SS Schutzstaffel**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1565. **SS Schwarzkorps**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1566. **SS Sturmführer**  
CD der Gruppe »Nationalisten«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1567. **SS-Totenkopf**  
der Gruppe »Totenkopf«  
SS-Totenkopf, Göteborg/S  
BAnz. Nr. 21 vom 31.07.2006 (B)
1568. **Staat ist tot, Der**  
der Gruppe »Klartext PunkRock«  
Band Klartext Punkrock,  
Anschrift unbekannt  
Elb-Power-Records, Torgau  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1569. **Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 –**  
FREE MC!  
des Interpreten »Stadtfeld Ost«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2016 (B)
1570. **Stählerne Romantik**  
der Gruppe »Stahlgewitter«  
PC Records, Chemnitz  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1571. **Stählerne Romantik**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Stahlgewitter«  
Das Zeughaus, Fels  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1572. **Stahlgewitter**  
der Gruppe »Capricornus«  
Wolftower Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
1573. **Standarte**  
der Gruppe »Standarte«  
Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1574. **Standhart und Treu**  
CD der Gruppe »B 500«  
(= Bataillon 500)  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.10.2019 (A)
1575. **Start up the Panzers**  
der Gruppe »No Remorse«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1576. **Start up the panzers**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »No Remorse«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1577. **State of Agression**  
Cover der CD der Gruppe »Baal«  
Chr. Rodrigues Veracruz/Mexico  
American Line Prods. Mexico  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1578. **Status Quo Germania**  
Sampler  
PC Records Chemnitz, Chemnitz  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1579. **Steel Murderers / Endless War**  
der Gruppen  
»Wings of War« und »Old Fire«  
Hell is Here Production, Polen,  
genaue Anschrift unbekannt  
Legion Blotan Records & Distribution,  
Gomersal/UK  
BAnz. AT 30.09.2016 (A)
1580. **Steht auf und kämpft**  
der Gruppe »Nordglanz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1581. **Stimme der Straße, Die**  
der Gruppe »Boots of Hate«  
Wotan Records TTV,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
1582. **Stimme des Blutes**  
der Gruppe »Race War«  
The Voice Records, Marktheidenfeld  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
1583. **Stimme des Blutes**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Race War«  
SS-Totenkopf Records,  
Anschrift unbekannt  
»LP«  
BAnz. AT 28.01.2022
1584. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1585. **Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2**  
CD des Interpreten »Daniel Eggers«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (B)
1586. **Störkraft Live! 1989**  
CD der Gruppe »Störkraft«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (B)
1587. **Stöveltrampen ekar igen**  
der Gruppe »Pluton Svea«  
Nordland Records, Stockholm/S  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1588. **Stolz**  
LP der Gruppe »Märtyrer«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1589. **Stolz**  
der Gruppe »Wotan«  
MID Records c/o Rock-o-Rama  
Records Grenzlosion Gd. Rees  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1590. **Stolz Treu – Krieger der Heimat**  
der Gruppe »Landogar«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
1591. **Stolzdeutsch Demo**  
MC der Gruppe »Legion Condor«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.04.2019 (B)
1592. **Stopp! die Roter**  
Deutscher Rock gegen Links  
Sampler  
AZE Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1593. **Storming across Europe**  
der Gruppe »White Devils/  
Violent Division«  
Footballfanward Hessen, Mücke  
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1594. **Stormtrooper Marches**  
Sampler  
PZG Inc., Rapid City/USA,  
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1595. **Stormtrooping**  
der Gruppe »Southern Storm«  
Scythian Services, Oyster Bay/AUS  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1596. **Straight arm salute**  
der Gruppe »Achtung Juden«  
Verboten Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1597. **Straßen frei, Die**  
der Gruppe »Agilator«  
V&B Records, Fretter  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1598. **Strength through Grind**  
CD des Interpreten »Gungnir«  
LeI Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.08.2019 (B)
1599. **Strength thru Blood**  
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate  
Society«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. 163 vom 31.08.2004 (A)
1600. **Strength Thru Blood (Re-Edition)**  
der Gruppen »Razors Edge« und  
»Hate Society«  
(Cover: Joseph Goebbels)  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1601. **Strength thru hate**  
der Gruppe »Blood in the face«  
Rage Records 88, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1602. **Strength thru hate (Re-Edition)**  
der Gruppe »Blood in the face«  
American Defense Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1603. **Studio-Tape 1988**  
MC der Gruppe  
»Commando Pernod«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1604. **Sturm 20 Demo**  
MC der Gruppe »Macht und Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (B)
1605. **Sturm auf Deutschland**  
der Gruppe »Ezekution«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1606. **Sturm über Deutschland**  
Sampler  
Anisches Reich Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)

1607. **Sturmabende**  
der Gruppe »Ärsche Jugend«  
Ärsche Jugend, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1608. **Sturmfront**  
der Gruppe »Sturmfront«  
SF Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1609. **Sturmrieger**  
der Gruppe »Sturmrieger«  
Rebel Records, Cottbus  
CD  
Entscheidung Nr. 16842 (V)  
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)
1610. **Sturmsignal**  
der Gruppe »Deutschum«  
Freiheitsklänge Versand, Querfurt  
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
1611. **Sturmzeichen**  
des Interpreten »MaKss Damage«  
(MAK)  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2012 (B)
1612. **Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand**  
Sampler  
Schwarze Sonne Versand, Rain  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1613. **Süden Sturm**  
der Gruppe »Southern Storm«  
Scythian Service, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1614. **Süßes, sonst Stich**  
der Interpreten »Blokmonsta«,  
»Uzi« & »Pervverz«  
Hirnot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
1615. **Süßes, sonst Stich 2**  
Sampler  
Hirnot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1616. **Süßes, sonst Stich 3**  
Sampler  
Hirnot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1617. **Support the Nation**  
Sampler  
Gjallherom Klangschmiede GKS,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1618. **Surgical Abnorminations of Disfigurement**  
der Gruppe »Vomitous«  
Sevared Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BAnz. AT 27.04.2012 (B)
1619. **Surgically Hacked**  
der Gruppe »Pathology«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
1620. **Survival (= Überleben)**  
der Gruppe »Attack«  
Agentur für Kommunikation (AFK),  
Banska Bystrica/SK, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
1621. **Swastika & The Sun, The**  
CD der Gruppe »Blood & Soil«  
Europa Erwache Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
1622. **Swedish German Friendship**  
der Gruppen »Steelcapped Strength«  
und »Volkszorn«  
Last Resort Records, Anschrift unbekannt  
Clockwork Records/Moeske,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1623. **swingin time, A**  
der Gruppe »Kilgore«  
Rampage Productions, London/GB  
CD  
BAnz. AT 28.01.2022
1624. **Sworn to blood**  
der Gruppe »Einsatzgruppen«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
»Musikkassette«  
BAnz. AT 27.11.2023
1625. **Tätervolk Geschichte**  
der Gruppe »Nordfront«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1626. **Tätowiert und kahlgeschoren**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Body Checks«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2018 (A)
1627. **Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 31.10.2014 (A)
1628. **Tag der Rache**  
der Gruppe »Legion Germania«  
Freiheitsmelodien Tonträger,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (A)
1629. **Tag X**  
der Gruppe »Skalinger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
1630. **Tag X (Re-Edition)**  
der Gruppe »Skalinger«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»Langspielplatte«  
BAnz. AT 29.04.2022
1631. **Take the Sword**  
der Gruppe »Squadron«  
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1632. **Tanga Tanga 2003**  
Interpret »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records, Berlin  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1633. **Tatort Deutschland**  
der Gruppe »Landsturm«  
Dieter Koch Musikverlag,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.04.2024
1634. **Teeren und Federn**  
CD und Booklet  
der Gruppe »Amok«  
Band Amok c/o Kevin Gutmann,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (A)
1635. **Teil von mir, Ein**  
CD der Gruppe »Steipnir«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
- **Τελική Λύση (Final Solution)**  
siehe: Final Solution
1636. **Teppichmesser Terroristen**  
(Re-Edition)  
CD der Gruppe »Kahlkopf«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1637. **Terror against tyranny**  
der Gruppe »Race Riot«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1638. **Terror der PKK**  
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«  
Wikinger GmbH, Geiselhöring  
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1639. **Terror in NRW**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (B)
1640. **Terror over Europe**  
(Demo)  
CD der Gruppe »Luftwaffe«  
NSBM Terror Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.11.2019 (B)
1641. **Terror State**  
der Gruppe »Storm«  
Midgard Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
1642. **Terrorfront**  
der Gruppe »Infernal War«  
Agonia Records, Pila/PL  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1643. **Terrormachine**  
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1644. **Terrormachine**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Dark Side of the Moon Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2015 (A)
1645. **...th of November**  
der Gruppe »Breakdown«  
Breakdown Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1646. **These Wheels roll for Victory**  
der Gruppe »Razors Edge«  
White Eagle Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
1647. **The Great One**  
der Gruppen: »Astral Legions«,  
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,  
»Horde Sinistra«  
Winter Solace Productions, Wausau/USA  
Northern Blood Production  
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom  
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
1648. **The Right Way**  
der Gruppe »Involved Patriots«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
Involved Patriots, Anschrift unbekannt  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16806 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Pr. 846/2021)
1649. **Thiazisampler**  
Sampler  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1650. **This is Blood & Honour**  
Sampler  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1651. **This is our Introduction**  
der Gruppe »Time for War«  
Wewelsburg Records, Bielefeld  
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1652. **This is the end of our days**  
der Gruppe »Burning Hate«  
Freiheitsklänge,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1653. **This is War**  
der Gruppe »Avalon«  
Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1654. **This story happened before**  
der Band »Dark Fury«  
Lower Silesian Stronghold, Polen  
(genaue Anschrift unbekannt)  
The Pagan Front,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2017 (B)
1655. **This Time the World**  
der Gruppe »No Remorse«  
Last Resort Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1656. **This time the world**  
der Gruppe »Waffenbrüder«  
War Doctrine Records,  
Anschrift unbekannt  
Gruppe »Waffenbrüder«,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2015 (B)
1657. **Thorsten Koch**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Macht und Ehre«  
Violent Tapes-Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2019 (B)
1658. **Torsten Koch**  
(Re-Edition)  
Langspielplatte  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Little Gramophone of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2017 (B)
1659. **Through struggle to victory**  
der Gruppe »Aryan Blood«  
Totenkopf Propaganda Productions  
Distribution, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2014 (B)
1660. **Through the chosen eye**  
der Gruppe »Avalon«  
UHF Records, c/o Rage Records,  
Hurstville/AUS (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1661. **Through thick fog till death**  
der Gruppe »Urgehal«  
Southern Lord, Los Angeles/USA  
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1662. **Thuringian Pagan Madness**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Absurd«  
Hammer of Damnation,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2021 (A)
1663. **Thurisaz**  
der Gruppe »Excalibur«  
Movement Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1664. **Tiefster Untergrund 2005-2007**  
Sampler  
Hirnot Records, Berlin  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
1665. **time has come, The**  
der Gruppe »Midtown Bootboys«  
White Terror Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1666. **time has come, The**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1667. **... to fallen, alive and unborn**  
der Gruppe »Sokrya Peruna«  
Patriot Production, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.01.2013 (A)
1668. **Todesmarsch**  
der Gruppe »Erschliessungs-  
kommando«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
1669. **Töten für W.O.T.A.N.**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
Battlefields Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1670. **Tötet den Clown**  
der Gruppe »Amdamdes«  
Nix Gut GmbH, Leutenbach  
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg  
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
1671. **Tom of the Multitali**  
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Intercord Record Service, IRS-Import-  
und Spezialmusikabteilung der  
Intercord Ton GmbH, Ostfildern  
Rough Trade Distribution GmbH, Köln  
evtl. Nachf.: BMG Rights Management  
GmbH, Berlin  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1672. **Too old to die young**  
CD der Gruppe »Pittbullfarm«  
Fence Shitter Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (A)
1673. **Too white for you**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
1674. **Too white for you**  
(Re-Edition + Bonus)  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Lonewolf Extremist Records,  
Anschrift unbekannt  
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA  
BAnz. AT 31.05.2016 (B)
1675. **Torture**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records,  
Aqoura Hills/USA  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1676. **Total War**  
der Gruppe »Straight Edge Hate«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1677. **Totale Kontrolle**  
der Gruppe »Spirit of 88«  
»CD«  
Panzerbär Records, Berlin  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1678. **Totalschaden**  
CD des Interpreten »Tony D«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
1679. **Totenburg / Die Eiche**  
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«  
Silencelike Death Productions,  
Anschrift unbekannt  
Absurd (Official), Anschrift unbekannt  
»EP«  
BAnz. AT 29.07.2022
1680. **Totgesagte leben länger**  
der Gruppe »Deutsche Patrioten«  
Backstreetnoise Music, Chemnitz  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.08.2014 (B)
1681. **Transcendental Racial Idealism**  
der Gruppe »Der Stürmer«  
Totenkopf Propaganda  
Productions & Distribution,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1682. **Traum vom Reich, Der**  
der Gruppe »Hauptkampflinie«  
Deutsche Stimme Verlag, Friesa  
BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1683. **Treue bis in den Tod**  
der Gruppe »Aryan Brotherhood«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 26.02.2016 (A)
1684. **Treue um Treue, Blut um Blut**  
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«  
Olschold Records, Memmingen  
BAnz. AT 29.01.2019 (A)
1685. **Tri-State Terror: Volume II**  
Sampler  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (B)
1686. **Tribute to Absurd**  
Sampler  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
1687. **Tribute to Anarchus**  
Cover band, Mexico  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1688. **Tribute to Freikorps**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1689. **Tribute to Freikorps**  
Sampler  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.06.2012 (A)
1690. **Tribute to Hammer Joe Rowan**  
Sampler  
Rage Records, Sydney/AUS  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1691. **Tribute to Ian Stuart, ...a**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »English Rose«  
Esprit De Corps Services by  
American Defense Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1692. **Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1**  
Sampler  
Little Car of Hate Records,  
Anschrift unbekannt  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1693. **Tribute to Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**  
der Gruppe »English Rose«  
Loyalty Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
1694. **Tribute to Lunikoff**  
Sampler  
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode  
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1695. **Tribute to Skrewdriver Volume 1**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1696. **Tribute to Skrewdriver Volume 2**  
Sampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1697. **Tribute to Strikeforce**  
Sampler  
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
1698. **Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**  
der Gruppe »English Rose«  
Loyalty Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
1699. **Tribute to Totenkopf**  
Sampler  
TB Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
1700. **Triumph des Willens**  
der Gruppe »Brankald«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1701. **Triumph of will**  
der Gruppe »Das Reich«  
White Terror Records,  
St. Paul/USA, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1702. **Triumph of the Will**  
der Gruppe »Axis of Blood«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1703. **Trotz Verbot nicht tot**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Kraftschlag«  
ehem. Skull Records,  
Geislingen Steige  
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama  
Records, Anschrift unbekannt)  
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
1704. **True till death**  
(Берность До смерти) (2013)  
der Gruppe »Jedem das Seine«  
Lost Reich Propaganda of  
Wotan Jugend, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2014 (A)
1705. **Trümmerratten / Symptome statt Ursachen**  
Split EP der Gruppen  
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«  
DirAction GmbH, Hamburg  
BAnz. AT 29.09.2021 (A)
1706. **Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone**  
der Gruppe »Mudoven«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
Mudoven, North Branford/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1707. **Truth over Ignorance**  
der Gruppe »Second Class Citizen«  
One People One Struggle Records,  
Dresden  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
1708. **Türme des Schweigens, Die**  
der Gruppe »Organisation Consul«  
Fight Store Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 25.02.2022
1709. **Twilight of the Gods**  
der Gruppe »Thunderbolt«  
NS Records, Anschrift unbekannt  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
1710. **ÜberSturmKrieg**  
der Gruppe »Aryan Assault«  
Wolfsangel Produktionen,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1711. **U-Raum-Tape 9/81**  
MC der Gruppe »Stahlkroitz«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1712. **U-Raum Tape 1992**  
MC der Gruppe »OI Dramz«  
Rock-o-Rama-Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
1713. **Überlebenskampf**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
1714. **Überlebenskampf**  
der Gruppe »Blutrein«  
PC Records, Chemnitz  
»CD«  
BAnz. AT 29.01.2024
1715. **Ultimatum**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1716. **unbekannte Soldat, Der**  
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«  
Rock-O-Rama, Brühl  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)



1717. **Unbelehrbar**  
der Gruppe »Sturm 18«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1718. **Unbelehrbar**  
CD der Gruppe »Feuerbefehl«  
Germania Versand, Sondershausen  
BANz. AT 29.04.2021 (B)
1719. **Unbelehrbar patriotisch**  
der Gruppe »Storm of Mind«  
Hrungin Records, Frickenhausen  
BANz. AT 29.08.2014 (A)
1720. **Unbreakable**  
der Gruppe »14 Sacred Words«  
One People One Struggle Records,  
Lindenau  
14 Sacred Words (Gruppe),  
Anschrift unbekannt  
»Extended Player«  
BANz. AT 29.04.2022
1721. **...und ewig lebt das Reich**  
der Gruppe »Division Germania«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
1722. **Unter der Banner of Hate**  
der Gruppe »Barastir«  
Black Devastation Records,  
Hilburghausen  
BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
1723. **Unter der Blood Banner**  
der Gruppe »Before God«  
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal  
BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1724. **Unter the Gods**  
der Gruppe »No Remorse«  
No Remorse, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1725. **Undercover**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
2y4tu Records, Wallersdorf  
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1726. **Underdogs call, The**  
der Gruppe »Hope for the weak«  
One People one Struggle Records  
(OPOS Records), Dresden  
BANz. AT 31.01.2014 (A)
1727. **Undying Loyalty**  
der Gruppe »Children of the Reich«  
Imperium Records, Port Orlando/USA  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1728. **Unfeeling, The**  
der Gruppe »Confident of Victory«  
Gjallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BANz. AT 31.07.2013 (A)
1729. **Unfinished Business**  
der Gruppe »Midtown Bootboys«  
Midtown Production, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1730. **Unfinished Business**  
der Gruppe »Mistreat«  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1731. **Unheilbar**  
der Gruppe »Voll die Guten«  
Phoenix Versand Weimar,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
1732. **United Aryans**  
in Anti Semitic Terror  
MC der Gruppen »Xenocide«  
und »Soldiers of Evil«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.03.2017 (B)
1733. **United by White Terror Propaganda**  
CD der Gruppen »Seges Findere«  
und »88«  
Croquemort Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.05.2019 (B)
1734. **Unkaputtbar**  
Limitiertes Digi Pack  
der Gruppe »Rote Charlotte«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1735. **Unplugged**  
der Interpreten »John The Baker«  
und »Millions of Dead Cops«  
Mini-Schallplatte (Split-EP)  
Tankrines, Oakland/USA  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1736. **Unrecht verhallt, Wahrheit siegt**  
der Gruppe »Gegen das System«  
Front Records, Falkenhain  
BANz. AT 31.05.2016 (A)
1737. **Unser Hass (Demo '95)**  
der Gruppe »Moichelmord«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.12.2015 (B)
1738. **Unser Land**  
der Gruppe »Frontfeuer«  
Rebel Records, Cottbus  
BANz. AT 31.10.2012 (B)
1739. **Unser Land**  
(Re-Edition)  
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«  
Das Zeughaus, Fels  
BANz. AT 28.08.2020 (B)
1740. **Unser Schwur einst zur Waffe wird**  
der Gruppe »Dissens«  
Lost Resort Records,  
Farmingville/USA  
BANz. AT 30.09.2016 (B)
1741. **Unser Sieg**  
des Interpreten »Odur«  
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1742. **Unser Kampf**  
der Gruppen »Endlöser« und  
»Kampfhandlung«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1743. **Unser Zukunft**  
des Interpreten »DJ Himmier«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 31.01.2014 (B)
1744. **Unsere Einigkeit macht uns zur Macht**  
der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit«  
VBR-Verlag GmbH, Berlin  
»CD«  
BANz. AT 29.04.2024
1745. **Unsere Lösung heißt Gewalt**  
der Gruppe »Braunau«  
Freivolk, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1746. **Unsere Lösung heißt Gewalt**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Braunau«  
LP  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.08.2021
1747. **Unsere Zukunft**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Skull Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 28.08.2023
1748. **Unter blutroten Banner**  
der Gruppe »Projekt 8.8«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 28.01.2022
1749. **Unter dem Hakenkreuz**  
CD der Gruppe »Endlösung«  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1750. **Unter dem Hakenkreuz**  
(Re-Edition)  
LP und Cover  
der Gruppe »Endlösung«  
A.H. Records, Helsinki/FIN  
BANz. AT 30.01.2020 (B)
1751. **Unter der schwarzen Fahne**  
der Interpreten »Daniel Eggers«  
und »Andre Lüders«  
DIDI Sound & Vision GmbH,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1752. **Unter Führers Befehl**  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 28.10.2022
1753. **Unter Froinden**  
der Gruppe »Störkraft«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 29.07.2022
1754. **Untergrund marschiert, Der – 4. Streich**  
der Gruppe »Preußen Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.06.2016 (B)
1755. **Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)**  
Ohrwurm Records, Hasslinghausen  
BANz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (A)
1756. **Untergrund Solo Vol. 2**  
der Gruppe »Frauenarzt«  
Fa. Raphael Records, Berlin  
BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)  
berichtigt: BANz. Nr. 82 vom 30.04.2005
1757. **Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2**  
– zerhackt und runtergeschraubt  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.03.2014 (A)
1758. **Untergrund stirbt nie, Der**  
der Gruppe »Reichstrunkenbold«  
Sicherheitsdirektion Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
1759. **Untergrundkönig, Der**  
des Interpreten »Frauenarzt«  
Mehr Kohle Records  
c/o Himtot Records, Berlin  
BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
1760. **... unterm Krakenkreuz**  
der Gruppe »Stahlkappen«  
Herstellung/Vertrieb: unbekannt  
BANz. AT 30.05.2014 (B)  
berichtigt: BANz. AT 30.06.2014
1761. **Unterm Deutschen Fahnenband**  
CD, Booklet und Cover  
der Gruppe »Blutstraße«  
OPOS Records, Lindenau  
BANz. AT 29.09.2020 (A)
1762. **Unterm Schutt der Zeit**  
MC des Interpreten »Frank Rennie«  
Frank Rennie Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BANz. AT 29.04.2019 (A)
1763. **Untermensch**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1764. **Untermensch, Der (mit Namen Christ)**  
der Gruppe »Camulots«  
Christhunt Productions, Leopoldshöhe  
BANz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
1765. **Untermenschen**  
der Gruppe »Aryan Hate«  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1766. **Untermenschen sind unser Unglück, Die**  
Eure Qual ist meine Freude,  
euer Leid ist mein Genuss  
der Gruppe »Berserkerwut«  
Synagogenorand und Kriegspropaganda,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.12.2013 (B)
1767. **Unvergessen**  
der Gruppe »Sachsonia«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. AT 29.06.2012 (A)
1768. **Unvergessen**  
Sampler  
Oldschool Records, Memmingen  
BANz. AT 31.01.2013 (A)
1769. **Unveröffentlichte Lieder**  
CD der Gruppe »Kommando Freisler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 28.09.2018 (B)
1770. **Up 2 Di Time**  
der Gruppe »Vyb2 Kartel«  
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB  
BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
1771. **Us against the world – Live in Deutschland**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
Violan Records, Grevesmühlen  
BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1772. **Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies**  
der Gruppe »Cephalotripsy«  
Amputated Vein Records, Osaka/J  
BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1773. **Valkommen till riket**  
der Gruppe »Angriff«  
Strong Survive Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
1774. **Vaginal Saw Entorturement**  
Booklet und das Backcover der CD  
der Gruppe »Extirpating the infected«  
Severed Records c/o Barrett Amis II,  
Rochester/USA  
BANz. AT 27.04.2012 (B)
1775. **Valhalla's Warriors**  
Gruppe »Warhammer«  
ISD Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1776. **Vaterlandstreue**  
der Gruppe »Wintergewitter«  
Rebel Records, Cottbus  
BANz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
1777. **Vengeance for the fallen**  
der Gruppe »Platoon 14«  
H8store, Wismar  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1778. **Vento do Norte**  
der Gruppe »Guarda de Honra«  
Brotherhood Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
1779. **Verrachtung**  
der Gruppe »Waräger«  
und »Waräger«  
Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.09.2016 (B)
1780. **Verbietet nur, verbietet!**  
der Gruppe »RKR«  
Last Resort Store, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 25.02.2022
1781. **Verbotene Wahrheit**  
der Gruppe »Amok«  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1782. **Verbrechen lohnt sich**  
des Interpreten »DJ Manny Marc«  
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1783. **Verdunkeln**  
der Gruppe »The Voice«  
Resistance Records, Detroit/USA  
»CD«  
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom  
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)
1784. **Vereint**  
LP und CD der Gruppe »Werwolf«  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.12.2017 (A)
1785. **Vereint durch Musik**  
der Gruppen »Hate Soldiers« und  
»Rage Against the Machine«  
Barbarossa Records, Sangerhausen  
BANz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1786. **Vergangene Zeiten**  
der Gruppe »14/88«  
Doktor Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.09.2013 (B)
1787. **Vergangenheit**  
der Gruppe »Terrorkorps«  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1788. **Verlogene Welt**  
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«  
Germania Versand, Sondershausen  
»CD«  
BANz. AT 25.03.2022
1789. **Verlorene Welt**  
der Gruppe »Atemnot«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.05.2014 (A)
1790. **Verlorenes Erbe**  
der Gruppe »Nordmacht«  
Hatesounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1791. **Vermächtnis der Front, Das**  
der Gruppe »Eiserne Garde«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1792. **Vermächtnis des Führers, Das**  
der Gruppe »Anische Blut«  
NS Records by V-2 Merchandise,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BANz. AT 27.02.2023
1793. **Vermächtnis unserer Art**  
der Gruppe »Sturmwehr«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1794. **Vermin Race**  
der Gruppe »Paria«  
Obscure Abhorrence Productions  
c/o Wotanstahl Klangschmiede  
Germany, Seesen  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1795. **Vernichtungsfeldzug**  
der Gruppe »Priesterarm«  
Dark Deister Production,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1796. **Verpflichtendes Erbe**  
CD der Gruppe »Stahlhelm«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.10.2020 (B)
1797. **Verrecke**  
der Gruppe »Leitwolf«  
Funny Sounds & Vision,  
Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1798. **Victim of System, The**  
Sampler  
Nordiska Förlaget, Linköping/S  
BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1799. **Victory**  
der Gruppe »Ragnorok«  
ISD Records, Lancaster/USA  
BANz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1800. **Viel Asche um Nichts**  
der Gruppe »Reichstrunkenbold«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
1801. **Viel Feind, viel Ehr**  
der Gruppe »Wolfenfront«  
Front Records, Falkenhain  
BANz. AT 30.06.2016 (A)
1802. **Viele Seelen und ein Gedanke**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Front Records, Wurzzen  
BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1803. **Vier gewinnt**  
der Gruppe »Die faschistischen Vier«  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1804. **Vile**  
(Metal Blade 25th Anniversary Edition  
with the BOTUS DVD)  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records Inc.,  
Agoura Hills/USA  
Metal Blade Records, Eislingen  
BANz. AT 30.09.2015 (B)
1805. **Vinland Kriegshetzer**  
der Gruppe »Xenocide«  
War Kommand Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.04.2016 (B)
1806. **Vinlandic Saga**  
der Gruppe »Involved Patriots«  
Gjallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BANz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
1807. **Violent Aggression**  
CD und Booklet des Interpreten  
»Bouncin Betty« (= Project of Bound  
for Glory, Final War & Max Resist)  
PC Records, Chemnitz  
BANz. AT 07.2020 (A)
1808. **Violent Justice**  
der Gruppe »Heysel«  
Nordland Records, Stockholm/S  
(Anschrift unbekannt)  
BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1809. **Virus**  
der Gruppe »X.x.x.«  
(D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«  
PC Records, Chemnitz  
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BANz. AT 28.02.2013 (B)
1810. **Virus**  
der Gruppe »Holocaustus«  
F.P.T., Anschrift unbekannt  
BANz. AT 28.09.2012 (B)
1811. **Virus BRD**  
der Gruppe »Pestpocken«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 28.03.2013 (A)
1812. **Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare**  
der Gruppe »Extreme Hatred«  
HC Streetwear Productions,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.11.2013 (A)
1813. **Viva Skrewdriver**  
Sampler  
Support Nationalist Music,  
Anschrift unbekannt  
BANz. AT 30.10.2017 (A)
1814. **Völkermordzentrale**  
Gruppe Hauptkliniklinie (HKL)  
Vertrieb unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 31.08.2000
1815. **Völkerschrecken, Der**  
der Gruppe »Arnestal«  
Hersteller/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 30.04.2013 (B)
1816. **Völkisch Weltanschauung**  
Radicalism  
der Gruppe »Astral Legions«  
Winter Solace Productions,  
Cedar/USA  
BANz. AT 31.08.2016 (B)
1817. **völkische Beobachter, Der**  
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BANz. AT 28.01.2019 (B)
1818. **Völkischer Schwarzmattal**  
der Gruppe »Nordklang«  
Last-Resort-Store, Bessenbach  
BANz. AT 30.09.2013 (A)
1819. **Vogtländ**  
der Gruppe »Haftebefehl«  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
1820. **Voice of Britain, The (Sampler)**  
United Records, Anschrift unbekannt  
BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
1821. **Volk ans Gewehr**  
der Gruppe »Autumn Tales«  
Raven Records, Le. Ramsey/USA  
BANz. AT 31.12.2012 (B)
1822. **Volk in Ketten**  
CD der Gruppe »Sturmwehr«  
Das Zeughaus, Fels  
BANz. AT 27.11.2020 (A)
1823. **Volk in schwarz, Das**  
CD der Gruppe »Strafbataillon«  
Heimdal-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
BANz. AT 29.04.2021 (A)
1824. **Volk-Rasse-Nation**  
CD der Gruppe »Visionär«  
Heimdal-Versand, Wittenberg  
(nicht zustellbar)  
Visionär, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 29.04.2021 (B)
1825. **Volk und Vaterland**  
CD der Gruppe »Freikorps«  
Vertreiber unbekannt  
BANz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1826. **Volk, Ein, ein Reich, ein Führer! – Rundfunkpropaganda um das Dritte Reich**  
(Langspielplatten)  
DS 355 Teil 1 und 2 sowie  
DS 356 Teil 1 und 2  
Lesen und Schenken, Martensrade  
BANz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (A)
1827. **Volk wach auf**  
der Gruppe »Blutstahl«  
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt  
BANz. AT 31.10.2014 (B)
1828. **Volk wie Brüder**  
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)  
Endzeit Klänge exz. Aue  
BANz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1829. **Volksbote Vol. 4**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
1830. **Volksbote Vol. 5**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1831. **Volksbote Vol. 6**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1832. **Volksbote Vol. 7**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

1833. **Volksbote Vol. 8**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1834. **Volksbote Vol. 9**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1835. **Volksbote Vol. 10**  
Sampler  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1836. **Volksbote 11**  
Demosampler  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
1837. **Volksbote 12**  
Sampler  
W-Tonschmiede, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1838. **Volksmusik**  
der Gruppe »Frontalkraft«  
Rebel Records, Cottbus  
Streetfight Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1839. **Volkssturm '93**  
MC der Gruppe  
»Macht und Ehre«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1840. **Volkssturm Demo**  
der Gruppe »S.K.D. –  
Sonderkommando Dirlwanger«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1841. **Volksstreu**  
LP der Gruppe »Oithanasie«  
Skull Records, Geislingen-Steige  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1842. **Volksstrie**  
der Gruppe »Volksstrie«  
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2012 (B)
1843. **Voll die Guten (V.D.G.)**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Voll die Guten«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
1844. **Voller Hass**  
der Gruppe »Germarier«  
Eigenherstellung,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
1845. **Vom Blute rein**  
der Gruppe »Stahlhelm«  
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2023
1846. **Vom Bordstein bis zur Skyline**  
des Interpreten »Bushido«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
1847. **Vom Gedanken zur Tat**  
der Gruppe »Libertin«  
Gjallarhorn Klangschmiede,  
Ludwigshafen  
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
1848. **Vom Teufel gesandte Dämonen**  
der Gruppe »York & Dent«  
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
1849. **Vom Wohnblock auf den Zellenblock**  
des Interpreten »Kam One«  
Marlis Nötling, Marvin Esena,  
Langenhagen  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1850. **Von Kameraden für Kameraden**  
Sampler  
Front Records, Falkenhain  
BAnz. AT 30.04.2015 (A)
1851. **Vorstadtanekdoten**  
der Gruppe »Operation Semtex«  
Sunny Bastards Films & Music, Essen  
Broken Silence Independent  
Distribution GmbH, Hamburg  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
1852. **Vorwärts (Re-Edition)**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Honour Your Blood Records,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.08.2023
1853. **Vorwärts... für Deutschland**  
der Gruppe »Bataillon 500«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1854. **Vorwärts für Deutschland**  
des Interpreten »Daniel Eggers«  
Victor Publications,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (A)
1855. **Vorwärts für Hitler**  
der Gruppe »Arisches Blut«  
NS Records, Frederiksberg/Dänemark  
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
1856. **Vorwärts Germania**  
CD der Gruppe »Heldenschwert«  
Das Zeughaus, Lingen/Ems  
BAnz. AT 28.01.2019 (A)
1857. **Vorwärts Kameraden!**  
der Gruppe »Siegesfahne«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
1858. **Vorwärts, Voran**  
der Gruppe »Stolz«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
1859. **Vrll Command**  
CD der Gruppe »Der Stürmer«  
Atoinga Records, Anschrift unbekannt  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1860. **Vrll Command**  
MC der Gruppe »Der Stürmer«  
Atoinga Records, Anschrift unbekannt  
SPV GmbH, Hannover  
BAnz. AT 27.11.2020 (B)
1861. **Waffe gegen Zion, Die**  
der Gruppe »Eingar«  
Strong Survive Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
1862. **Waffenbrüder**  
der Gruppe »Mistreat« und »Kraftschlag«  
NS Records Bv V-2 Merchandise,  
Vestertrogade/DK  
»CD«  
BAnz. AT 29.09.2022
1863. **Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler**  
der Gruppe »Musikkorps SS-  
Leibstandarte«  
RMK Records, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 29.07.2022
1864. **Wahlfriede**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.10.2016 (B)
1865. **Wahnsinn geht weiter, Der**  
der Gruppe »Sturmkommando«  
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1866. **Wahrheit**  
der Gruppe »Pommernklang«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1867. **Waiting for Death**  
der Gruppe »Blut und Boden«  
Teutonic Satan,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
1868. **Waiting for His Return**  
der Gruppe »Evil Incarnate«  
Heidenwut Productions,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1869. **Wake up**  
der Gruppe »Totenkopf Saints«  
White Rider Records, Dawson Springs/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1870. **Walther-Steiner-Königsee**  
des Interpreten »Kingsbeck«  
Aufbewahrung, Bielefeld  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)  
umgetragen in Listenteil B:  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1871. **War**  
der Gruppe »Aryan Terrorism«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. AT 28.02.2014 (B)
1872. **War**  
der Gruppe »Taedium Vitae«  
The Sign of the Sun Publication,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (B)
1873. **War is coming**  
der Gruppe »Sniper«  
Rampage Productions,  
Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 30.01.2023
1874. **War of the Voivodes**  
der Gruppe »Körgull the Exterminator«  
Kriegen Music, Madrid/E  
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1875. **War Songs of the Third Reich – Vol. II**  
War Songs of the Third Reich – Vol. II  
Sampler  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
1876. **Wargus Esto**  
der Gruppe »Wodulf«  
Totenkopf Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.06.2018 (A)
1877. **Warmaker**  
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«  
Final Stand Records, Newark/USA  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
1878. **Warriors Glory**  
der Gruppe »Bound for Glory«  
V 7 + TTV Versand, Wismar  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1879. **Warspirit**  
der Gruppe »Kristallnacht«  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
The Pagan Front, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
1880. **Warspirit**  
MC der Gruppe »Kristallnacht«  
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2021 (B)
1881. **Warum?**  
LP der Gruppe »Sperrzone«  
ESV Records, Bruchsal  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
1882. **Warum rappst Du?**  
CD des Sängers »Kool Savas«  
Put da Needle to da Records, Aachen  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
1883. **Was sich reimt ist gut**  
der Gruppe »Hitlers Harfen«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1884. **Was von Meinungsfreiheit bleibt**  
Booklet der CD  
der Gruppe »Gigi und die braunen  
Stadtmusikanten«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
Das Zeughaus, Saar Ponsa/E  
BAnz. AT 29.01.2016 (A)
1885. **Waterloo Live '92 – In Memory of Ian**  
Sampler  
ISD Records, Lancaster/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
1886. **We are the law**  
der Gruppe »Warhammer«  
Celtic Moon, Hillerød/DK,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)
1887. **We are united again!**  
der Gruppe »Youngland«  
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
1888. **We are united again! (Re-Edition)**  
Langspielplatte  
der Gruppe »Youngland«  
HC Streetwear Productions,  
Placentia/USA  
BAnz. AT 28.05.2018 (A)
1889. **We are Vermin**  
der Gruppe »Guild of Destruction«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
1890. **We are white noise!**  
CD des Interpreten »Ken McLellan &  
Brutal Attack«  
Brutal Attack Records,  
Anschrift unbekannt  
Rock-o-Rama Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1891. **We're Gonna Fight**  
Sampler der Gruppen »Tsyrolina« und  
»Brigade M«  
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1892. **We don't run**  
der Gruppe »Strike Force UK«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1893. **We Must...**  
der Gruppe »Attack«  
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA  
Hate Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1894. **We speak the truth**  
der Gruppe »Final War«  
H8store, Wismar  
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
1895. **We will never forget lan**  
der Gruppe »Skrewdriver«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1896. **We will rock you – Das Beste aus 2005**  
Sampler  
Panzerbär Records  
Joe Hawkins Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
1897. **We'll show you**  
der Gruppe »Nobody's Fools«  
Shout Proud Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
1898. **We've come for war**  
der Gruppe »Platoon 14«  
Imperium Records, Portland/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1899. **Weg zum Gaijen, Der**  
der Gruppe »Menneskerhat«  
Donnerschlag Propaganda,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2012 (B)
1900. **Wehret den Anfängen**  
der Band »A3STUS« (VILLAIN051  
und R.A.W.)  
VILLAIN051, Berlin  
R.A.W. Tony Belz (Interpret),  
Bernau bei Berlin  
Christian Drevo, Veltan  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1901. **Wehret den Anfängen**  
der Gruppe »D.S.T.«  
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 30.09.2015 (A)
1902. **Wehrwolf ruft!, Der**  
der Gruppe »Haken=X«  
Fahnenreue Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1903. **Weihespruch**  
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«  
Nordland Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1904. **Weisse Brüder für Europa**  
der Gruppe »Extressiv«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1905. **Weisse Wut**  
der Gruppe »Weisse Wölfe«  
Celtic Moon – Dänemark  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
1906. **Welcome to Atlantic City**  
der Gruppe »Chaos 88«  
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
1907. **Welcome to Atlantic City & Bonus**  
Gang Violence  
der Gruppe »Chaos 88«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
1908. **Welcome to Sassem II**  
(Sampler)  
Pleur op Produktiez, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
1909. **Weltanschauung**  
der Gruppe »Nocturnal Mortum«  
No Colours Records, Muggeln  
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
1910. **Weltanschauung**  
CD der Gruppe »Übermensch«  
GWT Produktionen &  
Leveler Records, Anklam  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1911. **Weltenbrand**  
der Gruppe »Dissens«  
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),  
Ludwigshafen  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1912. **Weltenfeind**  
Sampler der Gruppen »Absurd«,  
»Grand Belial's Key« und »Sigbröt«  
W.T.C. Productions, Tangerhütte  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
1913. **Weltmacht oder Niedergang**  
der Gruppe »Totenburg«  
Donnerschlag Rex,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2014 (A)
1914. **Wende oder Untergang**  
der Gruppe »Macht & Ehre«  
Das Zeughaus, Apolda  
»CD«  
BAnz. AT 30.01.2023
1915. **Wenn es tobt**  
Gruppe »Notwehr«  
Diefer Koch Musikverlag, Sprockhövel  
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
1916. **Wenn es tobt**  
(Re-Edition)  
LP der Gruppe »Notwehr«  
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 27.02.2020 (A)
1917. **Wenn es tobt**  
der Gruppe »Notwehr« Dieter Koch  
Musikverlag, Anschrift unbekannt  
»CD«  
BAnz. AT 28.03.2024
1918. **Wenn ihr es so wollt**  
CD der Gruppe »Speichelbroiss«  
Nix Gut Records GmbH,  
Leutenbach (nicht zustellbar)  
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1919. **Wer nichts zu verlieren hat,**  
kann nur gewinnen  
der Gruppe »Landsers«  
Exsudat, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006
1920. **Wer rastet, der ruft**  
CD der Gruppe »Wulfrune«  
Condemned Records, Litterlock/USA  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1921. **Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt**  
der Gruppe »SKD/Blutstahl«  
SKD Gotha, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
1922. **Wer wollte den Krieg, Teil 2**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
1923. **Werft sie raus!**  
der Gruppe »Nordfront«  
Jens Pühse, Riesa  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B)  
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1924. **Werwolf Blood Order**  
der Gruppe »Nocturne«  
D.T.B. Darker Than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (A)  
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015
1925. **Werwolf-Mädchen, Folge 2**  
Sampler  
Schulztritter Versand, Stuttgart  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
1926. **Werwolf Revolte**  
CD der Gruppe »Nordglanz«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 28.07.2020 (A)
1927. **When the Ropes Stretch tight**  
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«  
White Terror Records, South St. Paul/  
USA  
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
1928. **Where iron Eagles fly**  
der Gruppe »Aryan«  
Resistance Records, Detroit/USA  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1929. **White Alliance Against Z.O.G.**  
der Gruppen »Schutzstaffel-  
und »Xenocide«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.12.2016 (B)
1930. **White and full of hate**  
der Gruppe »Aryan Duo«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1931. **White Beat**  
Demo-Tape  
MC der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1932. **White Covers**  
CD der Gruppe »Bärsärkarna«  
Honour Loyalty Records, Gävle/S  
BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1933. **White covers to Landsers**  
Sampler  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)
1934. **White death**  
Nordland Records, Schweden,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
1935. **White Honour White Pride 90-93**  
CD der Gruppe »Konkwise 88«  
Hard Records, Wrocław/PL  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 28.05.2021 (A)
1936. **White Kid's Gonna Fight**  
der Gruppe »Bully Boys«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1937. **White Kid's gonna fight**  
(Cover: Kämpfende Jungen, im  
Hintergrund Staatsflagge)  
der Gruppe »Bully Boys«  
Strong Survive Records,  
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1938. **White Nation Vol. 1**  
Sampler  
Aryan Blood Production, Kiel  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1939. **White Power**  
der Gruppe »Angry Aryans«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
1940. **White Power**  
der Gruppe »Count Shannath«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1941. **White Power Chicago 1966**  
der Gruppe »Stormtrooper«  
Defeat Never Victory Forever,  
Anschrift unbekannt  
»Musikkassette«  
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 482/2021)
1942. **White Power (Demo 2004)**  
CD der Gruppe »Siegestafel«  
Blood & Honour,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1943. **White Power (Demo)**  
CD und Cover der Gruppe  
»Siegestafel«  
Blood & Honour, Anschrift unbekannt  
Frank Rennie, Feilitzsch  
Frank Rennie Verlag und Versand,  
Hof/Saale (nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.09.2020 (B)
1944. **White Power is our Religion**  
der Gruppe »High Wycombe  
Hooligans«  
Bloodband Production,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2012 (B)
1945. **White Power Skinheads**  
CD der Gruppe »Spreegeschwader«  
Joe Hawkins-Versand, Berlin  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
1946. **White Pride World Wide III**  
»Sampler«  
Midgård Records, Alingsås/S  
BAnz. AT 27.09.2021



1947. **White Pride World Wide 4**  
Sampler  
Nordland, Stockholm/S  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
1948. **white race will prevail, The**  
der Gruppe »Race War«  
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003
1949. **white race will prevail, The**  
Re-Edition  
Langspielplatte  
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)  
der Gruppe »Race War«  
Micetrap Records, Maple Shade/USA  
BAnz. AT 30.12.2015 (A)
1950. **White Revolution**  
der Gruppe »Find! Solution«  
Viking Sound USA,  
c/o BFG productions, St. Paul/USA  
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1951. **White Rock Rocks the World**  
der Gruppe »Soldiers of Freedom«  
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel  
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach  
Sigfried Birl, Ebeleben  
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
1952. **White Rock Rocks the World**  
der Gruppe »Soldiers of Freedom«  
Wikingerg GmbH, Siegfried Birl, Geiselhör-  
ing  
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
1953. **White Solidarity**  
Sampler  
Hatefront Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1954. **White Songs – Full of Hate**  
der Gruppe »White Rebel Boys«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
1955. **White Techno Beat**  
CD der Gruppe »Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1956. **White Techno Traxx**  
der Gruppe »Standarte«  
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt  
"CD"  
BAnz. AT 29.09.2022
1957. **White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!**  
Sampler  
White Terror Records, Anschrift unbe-  
kannt  
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
1958. **White Youth – White Hate**  
der Gruppe »Aryan Rebels«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
1959. **Who cares**  
der Gruppe »H.M.F.  
(Hiets mot Folkgruppe)«  
NSM Records, Minneapolis/USA  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
1960. **Wickedness of Mankind**  
der Gruppe »No Alibi«  
No Alibi, Buffalo/USA«  
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
1961. **Wie Brüder**  
der Gruppe »Faktor Deutschland«  
W&B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)  
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009
1962. **Wiederkehr des Reiches**  
des Interpreten »Jürgen V.«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1963. **Wilde Horden**  
der Gruppe »Radikahl«  
Panzerfaust Records, Newport/USA  
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
1964. **Wilde Kerle**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
1965. **Wilde Vögel fliegen**  
Doppel-CD der Band »Act of Violence«  
Oldschool Records, Memmingen  
BAnz. AT 30.04.2014 (A)
1966. **Wilden Jahre, Die**  
(Hits vom Index 69-95)  
CD der Gruppe »Kraftschlag«  
KS (Kraftschlag), Naumburg  
(nicht zustellbar)  
V7 Versand, Grevesmühlen  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1967. **Willkommen in Abschaumcity**  
Premium Edition  
des Interpreten »MC Bogy«  
Aggro Berlin, Berlin  
Groove Attack, Köln  
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
1968. **Willkommen in Deutschland**  
der Gruppe »Ultima Platio«  
G.B.F. Records Steffen Hammer u.  
Oliver Hilburger, Stuttgart  
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
1969. **Willkommen! Liebe Mörder**  
der Gruppe »Gigi & die Braunen  
StadtMusikanten«  
Das Zeughaus, Lingen (Ems)  
BAnz. AT 31.01.2017 (A)
1970. **Wind schlägt um, Der**  
CD des Interpreten »Manuel Zieber«  
Germania Versand, Sondershausen  
BAnz. AT 28.07.2020 (B)
1971. **Windhorst**  
der Gruppe »1389«  
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.03.2013 (B)
1972. **winning hand, The**  
LP der Gruppe »No Remorse«  
Midgard Records, Göteborg/S  
BAnz. AT 30.04.2014 (B)
1973. **Winteress**  
der Gruppe »KT8«  
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA  
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt  
"CD"  
BAnz. AT 27.06.2022
1974. **Winter Wind**  
der Gruppe »Youngland«  
Panzerfaust Records, Newport/USA
- "CD"  
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom  
23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
1975. **Wir bleiben Stehn!**  
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«  
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs  
(Gruppe), Anschrift unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16807 (V)  
vom 26. Juni 2024  
(Pr. 848/2023)
1976. **Wir bleiben unbequem**  
der Gruppe »Oidoxie«  
W&B Medien, Fretterode  
"CD"  
BAnz. AT 25.03.2022
1977. **Wir fi\*\*\*\*en immer noch alles**  
der Gruppe »Automatikk«  
Amstaff Entertainment, Berlin  
Gökürk Gökgoz, Oztürk Gökgoz, Nürn-  
berg  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1978. **Wir folgen**  
der Gruppe »Gipfelstürmer«  
One People One Struggle  
Records, Dresden  
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
1979. **Wir geben Gas**  
der Gruppe »Endlöser«  
V7 Versand, Plüschow  
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
1980. **Wir geben niemals auf**  
der Gruppe »Radikahl«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
"CD"  
Entscheidung Nr. 16919 (V)  
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)
1981. **Wir geben niemals auf**  
(Re-Edition)  
der Gruppe »Radikahl«  
S. H. Produktion,  
Anschrift unbekannt  
GvB Produktion (Götz von  
Berlichingen-Produktion),  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.05.2017 (A)
1982. **Wir Jungen tragen die Fahne**  
Unterlittel: Die Jugend des Führers  
Adolf Hitler  
1. und 2. Teil, Nr. 436  
Schallplatte  
Hocheder & Co. KG, Düsseldorf  
(Firma erloschen)  
BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1983. **Wir kommen**  
der Gruppe »Stosstrupp«  
Vertreiber unbekannt  
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1984. **Wir kriegen Euch alle!**  
der Gruppe »Strafmass«  
Odinseye Mailorder, Rothenburg  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
1985. **Wir lassen uns das Singen  
nicht verbieten!**  
der Gruppe »Die lustigen Zillertaler«  
Evil Barber Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
1986. **Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus**  
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA  
Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt  
Gaskammer by Acclaim Records,  
Anschrift unbekannt  
"CD Sampler"  
BAnz. AT 29.04.2022
1987. **Wir rechnen ab**  
der Gruppe »Strafmass«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
1988. **Wir schaffen das ...**  
CD der Gruppe »Randgruppe Deutsch«  
Das Zeughaus, Fels  
BAnz. AT 30.10.2020 (A)
1989. **Wir sind bereit**  
der Gruppe »Resistentia«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 29.08.2014 (A)
1990. **Wir sind bereit**  
der Gruppe »Tätervolks Stimme  
und die Söhne Potsdams«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
1991. **Wir sind dagegen**  
der Gruppe »Zensur«  
Funny Sounds Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2014 (B)
1992. **Wir sind die Kraft**  
der Gruppe »Störkraft«  
Rock-O-Rama, Köln  
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1993. **Wir sind wieder da, Vol. 3**  
Wotan Records, Anschrift unbekannt  
LU-WJ Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
1994. **Wir sind zurück**  
der Gruppe »Blitzkrieg«  
PC Records, Chemnitz  
Philip Schaffer, Wismar  
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
1995. **Wir sind zurück** (Re-Edition)  
LP der Gruppe »Blitzkrieg«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 28.09.2018 (A)
1996. **Wir singen Kampf- und Soldatenlieder**  
MC des Interpreten »Frank Rennicke«  
Frank Rennicke Verlag und Versand,  
Hof/Saale  
BAnz. AT 29.04.2019 (A)
1997. **Wir stellen uns jedem Feind**  
der Gruppe »Sturmrebell«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
1998. **Wir wollen Beweise!**  
des Interpreten »Erich Kemper«  
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
1999. **Wir wollen keine Bullenschweine**  
der Gruppe »Silence«  
Moderne Musik, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
2000. **Wir wollen leben**  
der Gruppe »Legion of Thor«  
Rebel Records, Cottbus  
BAnz. AT 30.05.2014 (A)
2001. **Wir zeigen dir Deutschland**  
CD der Gruppe »Invictus«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. AT 29.01.2021 (A)
2002. **Wirtschaftsaufbau 1933, Der – Teil 2**  
E. Hocheder & Co. KG Excelsior  
Schallplatten, Düsseldorf  
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000
2003. **White House EP**  
CD des Interpreten »Kaisaschnitt«  
Jacques Linon, Berlin  
BAnz. AT 28.06.2019 (A)
2004. **W.O.D.C.A.**  
(Sampler)  
Hersteller unbekannt  
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
2005. **Wolves amongst the sheep**  
der Gruppe »Before God«  
Terrorworks Productions,  
Anschrift unbekannt  
Before God (Band), St. Paul/USA  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 31.12.2014 (A)
2006. **Worm Infested**  
der Gruppe »Cannibal Corpse«  
Metal Blade Records, Salach  
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
2007. **Worldwide Offensive**  
der Gruppe »Blutkult«  
Pagan War Distro,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 31.08.2015 (B)
2008. **Worte können Ketten brechen**  
der Gruppe »AGNAR«  
The Voice Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
2009. **Wotan – Live 1992**  
Demo-Tape Live 1992  
MC der Gruppe »Wotan«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 29.03.2019 (A)
2010. **Wotanjugend**  
der Gruppen »Moloth« und  
»Nezhegol« (= молот/нежеголь)  
Split-CD  
Frenteuropa, Anschrift unbekannt  
Darker than Black Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 30.01.2015 (A)
2011. **Wow ... The Story**  
des Interpreten »Baby Cham«  
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
2012. **Wundwasser**  
der Gruppe »Eisregen«  
Massacre Records, Abstatt  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
2013. **Wut**  
der Gruppe »Bloodshed«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
2014. **X**  
der Gruppe »Nordfront«  
Heimdall Versand, Bremen  
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
2015. **X-Tasy**  
des Interpreten »B-Tight«  
Aggro Berlin, Berlin  
BAnz. Nr. 110 vom 31.01.2012 (A)
2016. **XXXtreme Revolution**  
der Gruppe »Thrive on a Cross«  
One People One Struggle, Lindenau  
eMusic, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BAnz. AT 27.05.2022
2017. **Your Loss Is Our Gain**  
der Gruppe »White Pride«  
Resistance Records, Hillsboro/USA  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
2018. **Ypervoreia**  
der Gruppe »Wolfnacht«  
IG Farben, Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.07.2017 (A)
2019. **Zahltag**  
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«  
"CD"  
Groove Attack  
c/o Good to Go GmbH, Köln  
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin  
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)  
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
2020. **Zehn kleine Negerlein**  
der Gruppe »Standarte«  
Deutscher Demo Versand,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
2021. **Zeit der Vergeltung**  
der Gruppe »Schutztruppe«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
2022. **Zeit zu gehen**  
der Gruppe »Wölfe Solo«  
Weiße Wölfe Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 28.02.2017 (A)
2023. **Zeit zum Handeln**  
LP und CD  
der Gruppe »Stuka«  
Skull Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. AT 29.01.2018 (B)
2024. **Zeitenwende**  
des Interpreten »Arminius«  
Arminius, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
2025. **Zemsta Za Zdrade**  
der Gruppe »Battlefield«  
Ultima Records, Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
2026. **Ziel erkannt**  
der Gruppe »Kroitzfeuer«  
Skull Records, Überkingen  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
2027. **Zigeunerfahrt**  
CD der Gruppe »Landsr«  
Schulzritter Versand, Stuttgart  
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
2028. **Zillertaler Türkenjäger, Folge 2**  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
2029. **Zombie**  
der Gruppe »Corpsicle«  
Grindhead Records, Sylvania/AUS  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
2030. **Zorn**  
Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed«  
PC Records, Chemnitz  
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
2031. **Zorn der Götter**  
der Gruppe »08/15«  
Destiny Records (Funny Sounds  
Records), Düsseldorf  
(nicht zustellbar)  
BAnz. AT 30.05.2014 (B)  
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014
2032. **Zu Gast bei uns** (Sampler)  
www.kraftschlag.biz, Syke  
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
2033. **Zugriff**  
der Gruppe  
»Überzeugungstäter Vogtland«  
PC Records, Chemnitz  
"CD"  
BAnz. AT 25.02.2022
2034. **Zum letzten Gruß**  
der Gruppe »Bloodshed«  
PC Records, Chemnitz  
Bloodshed, Anschrift unbekannt  
"CD"  
BAnz. AT 30.03.2023
2035. **Zum Siegen verdammt**  
der Gruppe »Kraftschlag«  
Holywar Records, c/o Verein  
Meinungs- und Redefreiheit in  
Kunst und Medien,  
c/o NB Oberland, Brienz/CH  
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
2036. **Zum Spiel oder in den Knast**  
der Gruppe »Dritte Halbzeit«  
W & B Records, Fretterode  
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
2037. **Zur rechten Zeit**  
des Interpreten »DJ Reichskanzler«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 30.11.2016 (B)
2038. **Zurück von den Toten**  
der Gruppe »Endlöser«  
White Revolution Records,  
Anschrift unbekannt  
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
2039. **Zurück von den Toten!**  
des Interpreten »Michael Müller«  
W + B Medien Versand, Fretterode  
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
2040. **Zwanzig Jahre verbrannte Erde**  
CD der Gruppe »Wehrhammer«  
Nebelsee Klangwerke  
c/o fascination media UG, Berlin  
BAnz. AT 30.12.2019 (A)
2041. **Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum**  
der Gruppe »Preußen Standarte«  
Herstellung/Vertrieb unbekannt  
BAnz. AT 31.07.2015 (B)
2042. **Zweite Sendung**  
der Gruppe »Radio Wolffsschanze«  
Anbieter unbekannt  
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
2043. **zweite Streich, Der**  
der Gruppe »A.D.F.«  
(Auf den Führer)  
Front Records, Lössatal  
BAnz. AT 26.02.2018 (A)
2044. **Zyklon D Frontalangriff**  
1. Teil 1939 – 1940  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
2. Teil 1940 – 1945  
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)  
BMG Aniola Miller, Quickborn
2045. **Zyklon D Frontalangriff**  
der Gruppe »Dissau Crime«  
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau  
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)

## 5. Multimediawerke

(z.B. als Apps / Webportale / Websites / Webshops)

z. Zt. keine

## 6. Sonstige

z. Zt. keine

## 7. Vorausindizierte Periodika

z. Zt. keine

## 8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel  
sortiert nach Gruppen/Liedermachern  
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15	
1. <b>Zorn der Götter</b> Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014	Halal Money Edition bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Edition Plugs bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg BMG Rights Management GmbH, Berlin We Publish Music GmbH & Co. KG bei Universal Music Publishing GmbH, Berlin Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg, KD-Beatz Edition bei Sony Music Publishing GmbH, Berlin Buddle Music Publishing GmbH, Berlin Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Artic Print U.G. Markt Wald Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg INVEST in STARS EDITION c/o Markeninvest GmbH, Burgwedel "CD" Entscheidung Nr. 6512 vom 7. November 2024 (Pr. 423/2017)
2nd Freikorps Generation	
10 Cent Bullets	
3. <b>Death Interludes</b> "Extended Player (EP)" Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021	
14 Nothelfer	
4. <b>Einstand</b> H.A. Records, Neustadt BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)	
14 Sacred Words	
5. <b>Not alone</b> One People One Struggle Records, Lindenau 14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.07.2022	
6. <b>Not alone</b> (US-Version) (CD) (XIV Sacred Words) Label 56 LLC, Linthicum/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B)	
7. <b>Unbreakable</b> One People One Struggle Records, Lindenau 14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt "Extended Player" BAnz. AT 29.04.2022	
14Winterkampf88	
8. <b>Galgenshumor</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (A)	
9. <b>Milliarden Leichen für den Endsieg</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (B)	
14/88	
10. <b>Vergangene Zeiten</b> Doktor Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)	
88	
11. <b>Apokalipsis</b> (CD) Acclaim Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)	
12. <b>Counterattack</b> Acclaim Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022	
13. <b>Rebirth of the Arie's Throne</b> Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)	
14. <b>Rehearsal #3</b> MC War Kommand Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 28.11.2014	
15. <b>United by White Terror Propaganda</b> CD der Gruppen »Seges Findere« und »88« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)	
88-Bit RAC	
16. <b>Nintendo Goebbels</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (B)	
777	
17. <b>Führer, Das</b> Final Solution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)	
1389	
18. <b>Windhorst</b> Winterkalt Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)	
18 Karat	
19. <b>FSK 18 Brutal</b> ■ Banger Musik GmbH, Düsseldorf Supremos Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar) Artic Print U.G. Markt Wald Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg KD-BEATZ Edition c/o Sony Music Publishing GmbH, Berlin "CD" Entscheidung Nr. 6514 vom 7. November 2024 (Pr. 630/2017)	
20. <b>Pusha</b> ■ Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg Banger Musik GmbH, Düsseldorf Farid Bang Edition c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Edition Catálaya GmbH, Teitlow	

Achtung Juden	
40. <b>Death to ZOG 14/88</b> Verboten Records, Ridgeway/USA BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)	
41. <b>Straight arm salute</b> Verboten Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)	
42. <b>Reichs Songs Vol. One</b> NSM Records, Minneapolis /USA BAnz. 80 vom 27.04.2007 (B)	
43. <b>Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan</b> NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)	
Act of Violence	
44. <b>Wilde Vögel fliegen</b> Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 30.04.2014 (A)	
Action Group 88	
45. <b>Proud white man</b> H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)	
46. <b>Action Group 88 – The Loyal Germans</b> Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans« TB Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)	
A.d.F. (Auf den Führer)	
47. <b>zweite Streich, Der</b> Front Records, Lossatal BAnz. AT 26.02.2018 (A)	
48. <b>Nur für Euch</b> V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022	
49. <b>Nur für Euch</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)	
Ad Hominem	
50. <b>Antitheist</b> (CD) Osmose Productions, Beaurainville/F BAnz. AT 28.09.2018 (B)	
51. <b>Planet ZOG – The End</b> Musique & Tradition, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)	
52. <b>Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo</b> Elegy Records, Clifton/USA BAnz. AT 30.11.2012 (B)	
Adalruna	
53. <b>geheime König und die schwarze Sonne, Der</b> (CD) Daemonokralia Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)	
Adoria	
54. <b>Für was wir stehen...</b> Supremacy Through Intolerance, Gießen BAnz. AT 31.01.2014 (A)	
55. <b>Herbsthymnen</b> Supremacy Through Intolerance, Gießen BAnz. AT 28.02.2014 (A)	
Ärzte, Die	
56. <b>Ärzte, Die</b> der Gruppe »Die Ärzte« CBS Schallplatten, Nachfolger: Die Ärzte GbR c/o Hot Actions Records, Berlin BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)	
57. <b>Ärzte, Die – Ab 18</b> Schallplatte CBS Schallplatten GmbH, Nachfolger: Columbia Records c/o Sony Music Entertainment Germany, München BAnz. AT 28.09.2012 (A)	
Afrikakorps	
58. <b>Knallharte Volksmusik</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)	
Aggravated Assault	
59. <b>It could happen to you</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)	
60. <b>Out on Bail</b> Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)	
Aggressive Force	
61. <b>Aggressive Force</b> Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)	
62. <b>Aggressive Force (Re-Edition)</b> HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)	
63. <b>Live at the Shack</b> Strong Survive Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)	
Aggressor	
64. <b>Aggressive anthems for an aggressive youth!!!</b> White Noise Records, Wetzlar BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)	
Aggro Berlin	
65. <b>AGGRO Ansage Nr. 2</b> (Sampler) Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)	
66. <b>AGGRO Ansage Nr. 3</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A)	
67. <b>AGGRO Ansage Nr. 4</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)	

68. <b>AGGRO Ansage Nr. 5</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)	
69. <b>Aggro Berlin Label Nr. 1</b> Sampler (Doppel-CD) Universal Music, Berlin Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)	
Aggro Knuckle	
70. <b>Respect and honour East meets West</b> CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle« Sun Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (A)	
AGNAR	
71. <b>Worte können Ketten brechen</b> The Voice Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)	
Agitator	
72. <b>Straßen frei, Die</b> W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)	
Ahnenblut	
73. <b>Ahnenblut</b> One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)	
AKA Stadtfeld in Deine Fresse	
74. <b>Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (A)	
Aktion Reinhard	
75. <b>Demo</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)	
A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)	
76. <b>Doppel D</b> Funny Sounds, Düsseldorf BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 (A)	
Amdamdes	
77. <b>Guten Morgen Deutschland</b> Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 31.05.2013 (A)	
78. <b>Tötet den Clown</b> Nix Gut GmbH, Leutenbach Jürgen Sirtl, Vilsbiburg BAnz. AT 31.10.2013 (B)	
American Standard	
79. <b>For my nation</b> Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)	
Amok	
80. <b>Kraft aus dem Herzen</b> HRD Records, Roggwill/CH BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)	
81. <b>Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System</b> Doppel-CD Front Records, Lossatal (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.08.2019 (A)	
82. <b>Teeren und Federn</b> CD und Booklet Band Amok c/o Kevin Gutmann Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)	
83. <b>Verbotene Wahrheit</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)	
Amputated	
84. <b>Gargling with infected Semen</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)	
Amputated Genitals	
85. <b>Family Bloodbath</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	
86. <b>Human Meat Gluttony</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)	
Anal Blasphemy	
87. <b>Slave of the Impaled Prophet</b> Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)	
angefahrenen Schulkinder, Die	
88. <b>I wanna make Love to Steffi Graf</b> (Song) Pogo Musik, Osnabrück	
Angriff	
89. <b>Nordic Wrath</b> Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)	
90. <b>Valkommen till riket</b> Strong Survive Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)	
Angriff 88	
91. <b>Radikale Zeiten</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)	



92. <b>Radikale Zeiten</b> (Re-Edition) (LP) Irma Grese Musik (I.G.M.), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
93. <b>Sieg Heil Aryan Brothers</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
<b>Angry Aryans</b>
94. <b>Death Notices</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
95. <b>Negrodation of Character</b> Tri-State Terror Records, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 26.02.2016 (B)
96. <b>Racially Motivated Violence</b> Angry Aryans, Ferndale/USA BAnz. Nr. 31 vom 30.04.2002
97. <b>Racially Motivated Violence</b> (Re-Edition) LP Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2018 (B)
98. <b>Old School Hate</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
99. <b>Old School Hate</b> (Re-Edition) (Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
100. <b>Too white for you</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
101. <b>Too white for you</b> (Re-Edition + Bonus) Lonewolf Extremist Records, Anschrift unbekannt Angry Aryans (AA), Ferndale/USA BAnz. AT 31.05.2016 (B)
102. <b>White Power</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
<b>Antisemitex</b>
103. <b>Laser Holocaust</b> Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt *Musikkassette BAnz. AT 29.01.2024
104. <b>No Hope, no Future ... Just W.A.R.!</b> Kaliber 8.8 Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
105. <b>Promo Tape 88</b> Eigenherstellung (Antisemitex Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
<b>Antropomorphia</b>
106. <b>Evangelium Nekromantia</b> Metal Blade Records, Göppingen BAnz. AT 30.04.2013 (A)
<b>A.O.K.</b>
107. <b>Dreilochbegehbar &amp; Herrenrunden- tauglich</b> Locomotive Music S.L., Madrid/E BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
<b>Arghosient</b>
108. <b>Same</b> EP der Gruppen »Arghosient«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Patchoque/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)
<b>Arijskij Sturm (Arischer Sturm)</b>
109. <b>Golos Krowi (Stimme des Blutes)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)
<b>Arische Jugend</b>
110. <b>Deutsche Gedanken</b> der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
111. <b>Juda raus! (Re-Edition)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022
112. <b>Judas raus!</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
113. <b>Sturmabende</b> Arische Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (B)
<b>Arische Kämpfer</b>
114. <b>Dröhnende Fanfaren</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
<b>Arische Wut</b>
115. <b>Krieg hat begonnen, Der</b> AW Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
116. <b>Krumme Nasen</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
<b>Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)</b>
117. <b>150 % deutsch</b> Clockwork Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2022
118. <b>Durch Ironie ins Knie</b> Rock Nord, Langenfeld BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
119. <b>Führer, Ein</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)

120. <b>Unter Führers Befehl</b> NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.10.2022
121. <b>Vermächtnis des Führers, Das</b> NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023
122. <b>Vorwärts für Hitler</b> NS Records, Frederiksberg/DK BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
<b>Aristokraten</b>
123. <b>Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!</b> National Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
<b>Arminius</b> (Sänger)
124. <b>Zeitenwende</b> Arminius, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
<b>Arnestati</b>
125. <b>Völkerschrecken, Der</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2013 (B)
<b>Arrow Cross</b>
126. <b>Arrow Cross</b> Street Fighting, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
127. <b>greenshirts rise again, The</b> NSM88 Records, Minneapolis/USA "CD" BAnz. AT 28.01.2022
<b>Arya</b>
128. <b>Absurd Tribute</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2015 (A)
<b>Aryan</b>
129. <b>Where iron Eagles fly</b> Resistance Records, Detroit/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
<b>Aryan Angels</b>
130. <b>88 Sturmssoldaten</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
<b>Aryan Assault</b>
131. <b>Repeat in History</b> (MC + Booklet) Wolfsangel Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
132. <b>ÜberSturmKrieg</b> Wolfsangel Productionen, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)
<b>Aryan Blood</b>
133. <b>Kampf!, Ein – Ein Sieg!</b> der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood« Wolftower Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
134. <b>Through struggle to victory</b> Totenkopf Propaganda Productions Distribution, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)
<b>Aryan Duo</b>
135. <b>White and full of hate</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>Aryan Brotherhood (A.B.)</b>
136. <b>C.O.T.L. (Tag X)</b> United Skin Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
137. <b>Fanatiker</b> V7 Versand, Grevesmühlen BAnz. 142 vom 31.07.2004 (A)
138. <b>Gesunder Hass</b> (CD) »Aryan Brotherhood« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (B)
139. <b>Hass schürender Lärm II</b> der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
140. <b>Treue bis in den Tod</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 26.02.2016 (A)
<b>Aryan Hate</b>
141. <b>Antisemiten – Proberaum Demo 2004</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
142. <b>Untermenschen</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
<b>Aryan Hope</b>
143. <b>Recht auf Zukunft</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.05.2013 (A)

<b>Aryan Kampf 88</b>
144. <b>Mein Kampf</b> Krieg Distro & Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
145. <b>N.S.B.M. – Anthologie d'un Kombat belge</b> Wolcnum Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
<b>Aryan Rebels</b>
146. <b>Sieg des Gewissens, Der</b> Gjallarhorn Kiangschmiede (GKS), Ludwigsburg BAnz. AT 29.04.2016 (A)
147. <b>Spirit of 33</b> Imperium Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
148. <b>White Youth – White Hate</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
<b>Aryan Supremacy</b>
149. <b>Aryan Alliance – Purified by Fire</b> Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.06.2015 (B)
<b>Aryan Terrorism</b>
150. <b>War</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)
<b>Arysk</b>
151. <b>Devastation</b> der Gruppe »Arysk« Grave Worship, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (A)
<b>Ases</b>
152. <b>Of Moonlords and sunwheelwarriors</b> Taran Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
<b>Astral Legions</b>
153. <b>Völkisch Weltanschauung Radicalism</b> Winter Solace Productions, Cedar/USA BAnz. AT 31.08.2016 (B)
154. <b>The Great One</b> der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorlährkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
<b>Atari Teenage Riot</b>
155. <b>future of war, The</b> Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot« Digital Hardcore Recordings Ltd., London/GB BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
<b>Atemnot</b>
156. <b>Freund und Feind</b> Red Rosetten Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)
157. <b>Grossstadtlichter</b> NIX GUT RECORDS, Leutenbach Nix Gut, Winnenden BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
158. <b>Sie oder wir</b> TUG Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)
159. <b>Verlorene Welt</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
<b>Attack</b>
160. <b>Survival (= Überleben)</b> Agentur für Kommunikation (AFK), Banska Bystrica/SK, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
161. <b>We Must...</b> Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
<b>Attentäter</b>
162. <b>Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
<b>Auschwitz Symphony Orchestra</b>
163. <b>Same</b> Split-CD der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra« Breath of Pestilence, Kolka/FIN BAnz. AT 28.02.2017 (B)
<b>Automatikk</b>
164. <b>Automatikk – Des Killertape Vol. 1</b> Amstaff Muzx, Berlin, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
165. <b>Wir fi***en immer noch alles</b> Amstaff Entertainment, Berlin Göktürk Gökgöz, Öztürk Gökgöz, Nürnberg BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
<b>Autonom</b>
166. <b>Ewigen, Die</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)

167. <b>Ewigen, Die</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
<b>Autopsy</b>
168. <b>Awakened by Gore</b> Autopsy, Benicia/USA BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)
<b>Autumn Tales</b>
169. <b>Volk ans Gewehr</b> Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA BAnz. AT 31.12.2012 (B)
<b>Avalon</b>
170. <b>Hear the Voice</b> (CD) Rage Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
171. <b>This is War</b> Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
172. <b>Through the chosen eyes</b> UHF Records, c/o Rage Records, MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.02.2014 (B)
<b>Awaiting the Autopsy</b>
173. <b>Couldn't tell the Bodies Apart</b> Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
<b>Axis of Blood</b>
174. <b>Triumph of the Will</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (B)
<b>Azad</b> (Sänger)
175. <b>Bozz, Der</b> Universal Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
<b>B (Bataillon) 500</b>
siehe Gruppe »Bataillon 500«
<b>B-Tight</b> (Sänger)
176. <b>Ghetto Romantik</b> Groove Attack, Köln Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
177. <b>Heisse Ware</b> der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ilenfeld Remberg Efe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
178. <b>Neger Neger – Ghetto Editon</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
179. <b>Neger Neger – Premium Edition</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
180. <b>X-Tasy</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
<b>Baby Cham</b> (Sänger)
181. <b>Wow .. The Story</b> Artist Only! Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
<b>Bad Nasty</b>
182. <b>Same</b> der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
<b>Bärsärkarna</b>
183. <b>White Covers</b> Honour Loyalty Records, Gävle/S BAnz. AT 29.05.2019 (B)
<b>B.A.F. (Braune Aktions Front)</b>
184. <b>Kampfbereite Neonazis</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011
<b>Baise Ma Hache</b>
185. <b>Ab Origine Fidelis</b> Hammerbolt (Vertrieb), Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (A)
<b>Barastir</b>
186. <b>Under the Banner of Hate</b> Black Devastation Records,, Hildburghausen BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
<b>Barbaren</b>
187. <b>Same</b> (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.09.2013 (A)
<b>Barbaren, Die</b>
188. <b>Hass schürender Lärm II</b> der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
<b>Barricades</b>
189. <b>Respect and honour East meets West</b> CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle« Sun Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (A)

Barking Dogs
<p>190. <b>Schluss mit lustig!!!</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)</p> <p>191. <b>Schluss mit Lustig</b> RCR Productions, Düsseldorf BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)</p> <p>192. <b>Schluss mit lustig!!!</b> (Re-Edition) Real 24 Aces (RealTwentyfourAces), Anschrift unbekannt Barking Dogs by Real 24 Aces, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 27.02.2023</p>
Bass Sultan Hengzt
<p>193. <b>Berliner Schnauze</b> "CD" Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021</p> <p>194. <b>Rap braucht kein Abitur</b> Amstaff Entertainment, Berlin BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)</p> <p>195. <b>Schmetterlingseffekt, Der</b> "CD" Soulfood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021</p> <p>196. <b>Zahltag</b> Groove Attack c/o Good toGo GmbH, Köln Amstaff/Murderbass GbR, Berlin BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)</p>
Basstard (Sänger)
<p>197. <b>666</b> der Interpreten »Kaisa &amp; Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röttlin Jacques Linon, Berlin Distribution, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)</p> <p>198. <b>Omen, Das</b> der Interpreten »Kaisa &amp; Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röttlin Jacques Linon, Berlin Distribution, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)</p>
Bataillon 500
<p>199. <b>Am Feind ...!</b> Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)</p> <p>200. <b>Bataillon 500 (CD)</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002</p> <p>201. <b>Heldenopfer (CD)</b> Front Records, Lössatal BAnz. AT 28.10.2019 (A)</p> <p>202. <b>Im Herzen treu</b> Front Records, Falkenhain BAnz. AT 26.02.2016 (B)</p> <p>203. <b>Sie leben!</b> Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.07.2012 (A)</p> <p>204. <b>Standhaft und Treu (CD)</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.10.2019 (A)</p> <p>205. <b>Viele Seelen und ein Gedanke</b> Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)</p> <p>206. <b>Vorwärts... für Deutschland</b> Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)</p>
Battle Axe
<p>207. <b>Self Defense</b> Warford Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)</p>
Battlefield
<p>208. <b>Zemsta Za Zdrade</b> Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)</p>
Beathoavenz
<p>209. <b>neue Standard, Der</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)</p>
Before God
<p>210. <b>Under the Blood Banner</b> Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)</p> <p>211. <b>Wolves amongst the sheep</b> Terrorwölfe Productions, Anschrift unbekannt Before God (Band), St. Paul/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2014 (A)</p>
Berlin Breed
<p>212. <b>Berlin Breed (CD)</b> FK-Produktion, Plauen BAnz. AT 29.01.2021 (A)</p>
Berserker (Berserkr)
<p>213. <b>Crush the weak</b> der Gruppe »Berserker« Resistance Records, Hillboro/USA BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)</p>

<p>214. <b>Demo – Die Erste</b> der Gruppe »Berserker« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)</p>
Berserkerwut
<p>215. <b>Untermenschen sind unser Unglück, Die eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss</b> Synagogenbrand Kriegspropaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)</p>
Better Dead Than Red
<p>216. <b>Better Land, A</b> "CD" R.A.C Records, Moorestown/USA Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA Bandcamp, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021</p>
BiggerNeater
<p>217. <b>For a bigger race, for a neater world (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p>
Blackmoon Warrior 88
<p>218. <b>Crushed by the Sunwheel (MC)</b> Blackmoon Warrior 88, Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)</p> <p>219. <b>Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz</b> der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)</p>
Blackshirts
<p>220. <b>Blackshirts rise again, The (Re-Edition)</b> Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)</p> <p>221. <b>The Blackshirts rise again</b> Hate Society Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (B)</p>
Blitzkrieg
<p>222. <b>Blitzkrieg</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)</p> <p>223. <b>In Gedenken an (CD und Cover)</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)</p> <p>224. <b>Wir sind zurück</b> PC Records, Chemnitz Philip Schaffer, Wismar BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)</p> <p>225. <b>Wir sind zurück (LP)</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)</p>
Blockhaus
<p>226. <b>Rock'n Terrorism</b> Francisque Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)</p>
Blokkmonsta
<p>(siehe unter: Uzi &amp; Blokkmonsta)</p>
Blood Division
<p>227. <b>Death Shards of Obsidian Hate (MC)</b> Odio Bronce, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)</p>
Blood & Honour
<p>228. <b>Blood &amp; Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot</b> Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)</p>
Blood & Iron
<p>229. <b>Menschen inmitten von Ruinen</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (A)</p>
Blood & Soul
<p>230. <b>Swastika &amp; The Sun, The (CD)</b> Europa Erwache Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (A)</p>
Blood in the face
<p>231. <b>Strength thru hate</b> Page Records 88, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)</p> <p>232. <b>Strength thru hate (Re-Edition)</b> American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)</p>
Blood Libel
<p>233. <b>Museums of gas and mirrors</b> IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 25.02.2022</p>
Blood of Tyrants
<p>234. <b>Blood of Tyrants</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "EP" BAnz. AT 26.08.2022</p>

Bloodboil
<p>235. <b>Festering Fornication</b> Amputated Vein Records, Osaka/J. BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)</p>
Bloodshed
<p>236. <b>... außer Kontrolle</b> V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)</p> <p>237. <b>Wut</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)</p> <p>238. <b>Zorn</b> Booklet der CD PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)</p> <p>239. <b>Zum letzten Gruß</b> PC Records, Chemnitz Bloodshed, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023</p>
Blue Eyed Devils
<p>240. <b>Fortress Europe Live 2019</b> The Lions Roar Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022</p> <p>241. <b>Holocaust 2000</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)</p> <p>242. <b>Holocaust 2000</b> (Re-Edition) Langspielplatte Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (B)</p> <p>243. <b>Murder Squad</b> Tri-State Terror, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)</p> <p>244. <b>On the attack</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (B)</p> <p>245. <b>Retribution</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)</p> <p>246. <b>Retribution (Re-Edition)</b> Final Stand Records, Anschrift unbekannt Black Shirts Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)</p>
Blut und Boden
<p>247. <b>Deutsche Jungs</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)</p> <p>248. <b>Jetzt ist Schluß</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)</p> <p>249. <b>Waiting for Death</b> Teutonic Satan, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)</p>
Blut & Eisen
<p>250. <b>3 für Deutschland Teil III</b> der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut &amp; Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>
Blutbanner
<p>251. <b>Lasst die Banner fliegen</b> Gjallarhorn Kiangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.08.2012 (A)</p> <p>252. <b>Lasst die Banner fliegen (Re-Edition)</b> Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern "LP" BAnz. AT 27.02.2023</p>
Blutflagge
<p>253. <b>Nie Vergessen (Promo 2014)</b> Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 27.02.2015 (A)</p>
Blutkult
<p>254. <b>Offensive</b> Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)</p> <p>255. <b>Worldwide Offensive</b> Pagan War Distro, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)</p>
Blutrausch
<p>256. <b>20 Jahre und kein bißchen leiser</b> Doppel-CD Heimdal-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Blutrausch, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (A)</p>
Blutrein
<p>257. <b>Naturkampf (CD)</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A)</p> <p>258. <b>Überlebenskampf</b> PC Records, Chemnitz "CD" BAnz. AT 29.01.2024</p>
Blutschuld
<p>259. <b>Aus vergangenen Tagen</b> Talheim Records e.U., Wien/A BAnz. AT 30.10.2015 (A)</p>
Blutschwur
<p>260. <b>Im Geiste vereint</b> der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024</p>

Blutslinie
<p>261. <b>Demo 126 J.d.F.</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)</p>
Blutstahl
<p>262. <b>Volk wach auf</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)</p>
Blutstraße
<p>263. <b>Sichten &amp; Vernichten Demo CD</b> Odinseye Mailorder, Bemburg BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)</p> <p>264. <b>Unterm Deutschen Fahnenband (CD, Booklet + Cover)</b> OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 29.09.2020 (A)</p>
Blutzeugen
<p>265. <b>Blutzeugen</b> One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.10.2015 (A)</p> <p>266. <b>Parsifal</b> (Limited Edition 2020) One People One Struggle Records, Lindenau Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 26.08.2022</p>
Body Checks
<p>267. <b>Brutal Deluxe</b> Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022</p> <p>268. <b>Tätowiert und kahlgeschoren</b> Langspielplatte Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (A)</p>
Böhse Onkelz
<p>269. <b>Erinnerungen</b> Early Music Germany, Anschrift unbekannt "CD Sampler" BAnz. AT 30.10.2023</p> <p>270. <b>Häblich (CD)</b> Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)</p> <p>271. <b>Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus</b> Bösewicht Tonträger, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 (B)</p> <p>272. <b>nette Mann, Der</b> Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)</p>
Böhse Wolf, Der
<p>273. <b>2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.06.2016 (A)</p>
Bömbler
<p>274. <b>Achtung Metal!!!!</b> der Gruppen »Bömbler &amp; Lapida« Scumbags Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)</p>
Bollwerk
<p>275. <b>Demo 1 (MC)</b> Hass Attacke FanZine, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)</p>
Boneheads, The
<p>276. <b>Boneheads, The</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)</p>
Bonzenjäger
<p>277. <b>Gute Zeiten, Schlechte Zeiten</b> Edition Selm &amp; Arconi, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023</p> <p>278. <b>Live in Teterow – 30. August 1997</b> Live-Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023</p>
Bootleg Bill
<p>279. <b>100 % Nigger songs Rejected by the NAACP</b> Die Hard Records, Chesapeake/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)</p>
Blueprint
<p>280. <b>part of us... , A (CD)</b> DIM Records, Ebersdorf BAnz. AT 30.12.2019 (A)</p>
Boots Brothers
<p>281. <b>Brüder sind zurück, Die</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)</p>
Boots of Hate
<p>282. <b>Kein Zurück</b> Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt BOH Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2023</p>



283. <b>Stimme der Straße, Die</b> Wotan Records TTV, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
<b>Bouncin Betty</b>
284. <b>Violent Aggression</b> (CD + Booklet) (= Project of Bound for Glory, Final War & Max Resist) PC Records, Chemnitz BANz. AT 28.07.2020 (A)
<b>Bound for Attack</b>
285. <b>Hands across the sea</b> (Bound of Glory, Brutal Attack) Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" BANz. AT 29.04.2022
<b>Bound for Glory</b>
286. <b>Behold the Iron Cross</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
287. <b>Glory awaits</b> Hersteller unbekannt BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
288. <b>Glory awaits</b> (LP) 14 Words Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
289. <b>Hate Train Rolling</b> Panzerfaust, Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
290. <b>Over the top</b> V7 + TTV Versand, Weimar BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
291. <b>The fight goes on</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BANz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
292. <b>Us against the world –</b> <b>Live in Deutschland</b> Wotan Records, Grevesmühlen BANz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)
293. <b>Warriors Glory</b> V 7 + TTV Versand, Wismar BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
<b>Bounty Killer</b>
294. <b>5th Element</b> TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
295. <b>Ghetto Dictionary: The Art of War</b> Scare Dem Management, London/GB BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
296. <b>Next Millennium</b> TVT Europe, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
<b>Boykott</b>
297. <b>Angriff – Die beste Verteidigung</b> Rapper Boykott, Anschrift unbekannt Beatz.0 (Label), Anschrift unbekannt BANz. AT 31.10.2013 (A)
<b>Breakdown</b>
298. <b>...th of November</b> Breakdown Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
299. <b>Hands across the sea</b> der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
<b>Brachial</b>
300. <b>Für immer</b> der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BANz. AT 31.12.2012 (A)
<b>Brainwash</b>
301. <b>Hate is our justice</b> Levensboom, Neustrelitz BANz. AT 31.08.2016 (A)
302. <b>Hate is our justice II</b> One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BANz. AT 31.10.2016 (A)
303. <b>In defence</b> Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.10.2013 (A)
304. <b>Save our kind, defend Europe</b> OPOS Records, Lindenau BANz. AT 28.02.2017 (A)
<b>Branikald</b>
305. <b>Triumph des Willens</b> Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
<b>Braunau</b>
306. <b>Unsere Lösung heißt Gewalt</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
307. <b>Unsere Lösung heißt Gewalt</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.08.2021
<b>Breity</b> (Sänger)
308. <b>Monster bricht aus!, Das</b> (»Monsta bricht aus!, Das«) Distribution Versandhandel, Osnabrück BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)
<b>Brigada Totenkopf</b>
309. <b>1939 Alea Jacta Est</b> Distrito 39 Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.06.2016 (A)

<b>Brigade 66</b>
310. <b>Entscheidung</b> (CD+Booklet) (Limited-Edition) Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien, Hilders BANz. AT 28.08.2020 (A)
311. <b>Recht vs. Unrecht</b> (CD) Wolfszeit/Sleipnir, Hilder BANz. AT 27.11.2020 (A)
<b>Brigade M</b>
312. <b>Nationalrevolutionär</b> PC Records, Chemnitz BANz. AT 31.08.2012 (A)
313. <b>National Revolutionary</b> Final Conflict Productions, Anschrift unbekannt BCM, London/GB NatRevProp, Sassenheim/NL "CD" BANz. AT 25.02.2022
314. <b>We're Gonna Fight</b> Sampler der Gruppen»Tsyulina« und »Brigade M« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
<b>Broken Memories</b>
315. <b>Same</b> (CD) PC Records, Chemnitz BANz. AT 29.07.2019 (A)
<b>Brutal Attack</b>
316. <b>Greatest Hits Volume 2.</b> (CD) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
<b>Brutal Begude</b>
317. <b>...Forever ours</b> (CD) Hitler Was Right Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
<b>Brutale Haie</b>
318. <b>Doitschtum</b> (CD) Skull Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.10.2018 (B)
319. <b>Kapelle OI</b> Demo-Tape (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.01.2018 (B)
<b>Bulldog Breed</b>
320. <b>Brothers through Blood Vol. II</b> der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
<b>Bully Boys</b>
321. <b>Best of the Bully Boys 1984-1999</b> Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
322. <b>Live in Australia '04</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
323. <b>Same</b> der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
324. <b>White Kid's Gonna Fight</b> Panzerfaust Records, Newport/USA BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
325. <b>White Kid's gonna fight</b> (Cover: Kämpfende Jungen, im Hintergrund Staatsflagge) Strong Survival Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BANz. AT 30.06.2015 (A)
<b>Burn Down</b>
326. <b>Gift für die Ohren</b> der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Velten BANz. AT 31.05.2017 (A)
327. <b>Gift für die Ohren 2</b> der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down« Robert Wolinski, Velten BANz. AT 31.05.2017 (A)
<b>Burning Hate</b>
328. <b>This is the end of our days</b> Freiheitsklänge, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
<b>Burnley, Paul</b>
329. <b>Paul Burnley and the Fourth Reich –</b> <b>A Nation reborn</b> Boot Boy Records, Steinberg/N BANz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
<b>The Fourth Reich</b>
330. <b>A Nation Reborn</b> (Re-Edition) der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich« Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt Boot Boys Records, Steinberg/NO "Langspielplatte" Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn“ des Interpreten „Paul Burnley“, Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008

vom 21. Mai 2008 (BANz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008) Entscheidung Nr. 13/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
<b>Bushido</b> (Sänger)
331. <b>King of Kingz</b> Universal Music, Berlin BANz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (A)
332. <b>Nemesis – Erguterjunge Vol. 1</b> Sampler Universal Music, Berlin BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
333. <b>Sonny Black</b> Sony BMG Music Entertainment, München bushidoerguterjunge GmbH, Berlin BANz. AT 30.04.2015 (A)
334. <b>Vom Bordstein bis zur Skyline</b> Aggro Berlin, Berlin BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
<b>Cadaver Inc.</b>
335. <b>Discipline</b> Earache Records Ltd., Nottingham/GB BANz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
<b>Caedes</b>
336. <b>Blood War Perversion</b> Christhunt Productions, Bad Salzufen BANz. AT 30.11.2012 (B)
<b>Camulos</b>
337. <b>Untermensch, der</b> <b>(mit Namen Christ)</b> Christhunt Productions, Leopoldshöhle BANz. Nr. 224 vom 29.11.2003 (A)
<b>Cannibal Corpse</b>
338. <b>Butchered at birth</b> Cover der CD Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BANz. AT 30.09.2016 (B)
339. <b>Butchered at birth</b> Schallplatteninnenhülle Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade) Metal Blade Records, Göppingen BANz. AT 30.09.2016 (B)
340. <b>Butchered at Birth</b> Metal Blade Records, Eislingen BANz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)
341. <b>Created to Kill</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
342. <b>Eaten back to life</b> CD und Cover Rough Trade Records, Nachfolger: Rough Trade Distribution GmbH, Köln Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt BMG Rights Management GmbH, Berlin BANz. AT 28.07.2020 (A)
343. <b>Evisceration Plague</b> Metal Blade Records, Eislingen BANz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
344. <b>Hammer Smashed Face</b> (CD) Intercord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercond Ton GmbH, Ostfildern Rough Trade Distribution GmbH, Köln evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin BANz. AT 30.10.2020 (A)
345. <b>Torture</b> Metal Blade Records, Agoura Hills/USA BANz. AT 31.12.2012 (B)
346. <b>Vile</b> Metal Blade 25th Anniversary Edition with BONUS DVD Metal Blade Records Inc., Agoura Hills/USA Metal Blade Records, Eislingen BANz. AT 30.09.2015 (B)
347. <b>Worm Infested</b> Metal Blade Records, Salach BANz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)
<b>Capleton</b>
348. <b>Best of Capleton, The</b> UMG Recordings Inc., Santa Monica/USA BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
349. <b>More Fire</b> VP Records, Miramar/USA BANz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
<b>Capricornus</b>
350. <b>Kampff, Ein – Ein Sieg!</b> der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood« Wolftower Production, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
351. <b>Kein Blut soll verunreinigt werden</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
352. <b>Stahlgewitter</b> Wolftower Productions, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
<b>Captain Gips</b>
353. <b>Neonschwarz</b> der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
<b>Carnival's Carnage</b>
354. <b>L'era dell'odio</b> Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)

<b>Carnivore Diprosopus</b>
355. <b>Filled my stomach with a</b> <b>pregnant's corpse</b> Gore & Blood Productions, Bogota/CO BANz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
<b>Catasexual Urge Motivation</b>
356. <b>encyclopedia of serial murders, The</b> Booklet and Backcover BANz. AT 28.11.2014 (A)
<b>Celtic Dawn</b>
357. <b>Mit stählerner Hand!</b> Germania Versand, Sondershausen BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
<b>Centurion</b>
358. <b>Fourteen Words</b> Resistance Records, Detroit/USA BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
<b>Cephalotripsy</b>
359. <b>Uterovaginal Insertion of Extirpated</b> <b>Anomalies</b> Amputed Vein Records, Osaka/J BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
<b>Chaos 88</b>
360. <b>Damaged Goods</b> Hatesound Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
361. <b>Gang Violence</b> Chaos 88, Vantor/USA BANz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
362. <b>Welcome to Atlantic City</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BANz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
363. <b>Welcome to Atlantic City &amp; Bonus</b> <b>Gang Violence</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BANz. AT 30.12.2015 (B)
<b>Cherusker</b>
364. <b>Gift für die Ohren</b> Revolution Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
<b>Chevrotine</b>
365. <b>Aux Armes!</b> Musique & Tradition, Frankreich Anschrift unbekannt BANz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
<b>C.H.H.</b>
366. <b>Hating people is a fulltime job</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.03.2015 (B)
<b>Children of the Reich</b>
367. <b>Undying Loyalty</b> Imperium Records, Port Orlando/USA BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
<b>Chingford Attack</b>
368. <b>Reds better run when we're on the</b> <b>attack</b> I.S.D. Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (B)
369. <b>Reds better run when we're on the</b> <b>attack</b> (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2017 (B)
<b>Chuky</b> (Sänger)
370. <b>Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger</b> der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distributionz, Osnabrück Soulfoud Music Distribution, Hamburg BANz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
<b>Clandestine Blaze</b>
371. <b>On the mission</b> (EP) Northern Heritage Records, Lahti/FIN BANz. AT 28.08.2020 (A)
<b>Cliteater</b>
372. <b>Clit'em all</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. AT 27.04.2012 (B)
373. <b>Eat clit or die</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. AT 27.04.2012 (B)
<b>Code 13</b>
374. <b>Blood Sweat Beer</b> Hatefront Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)
375. <b>Blood Sweat Beer</b> (LP) (Re-Edition) Hate Music Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.10.2019 (B)
<b>Code of Violence</b>
376. <b>Purge</b> (CD) Hate Records, Seminole/USA BANz. Nr. 118 vom 29.06.2002
<b>Command</b>
377. <b>Kulturkampf</b> Southern Productions, Sao Paulo/BR (nicht zustellbar) BANz. AT 30.05.2014 (A)

Commando Pernod
<p><b>378. Demo 88 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)</p> <p><b>379. Deutschland erwache</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 (B)</p> <p><b>380. Live-Tape (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)</p> <p><b>381. Studio-Tape 1988 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)</p>
Condemned 84
<p><b>382. Face the Agression</b> CD-Cover GMM Records, Sacramento/USA BAnz. AT 31.07.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016</p>
Confident of Victory (C.o.V.)
<p><b>383. Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)</p> <p><b>384. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)</b> Endzeit Klänge, Aue BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)</p> <p><b>385. Unfeeling The</b> Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.07.2013 (A)</p>
Corpsickle
<p><b>386. Zombie</b> Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)</p>
Cotzbrocken
<p><b>387. Deutschen kommen, Die</b> LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken« »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)</p> <p><b>388. Jedem das Seine</b> Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)</p>
Count Shannath
<p><b>389. White Power</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (A)</p>
Cradlesong
<p><b>390. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)</b> der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA &amp; Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)</p>
Cut Throat
<p><b>391. American Nightmare</b> Resistance Records, Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)</p>
Cyanosi
<p><b>392. Conceiving Abhorrence</b> Backover, Booklet und CD-Autdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)</p>
Damage Incorporated
<p><b>393. Für Deutschland</b> der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)</p> <p><b>394. Heute Nacht passiert noch was</b> Streetfight Versand, Münster BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (A)</p>
Dark Fury
<p><b>395. This story happened before</b> Lower Silesian Stronghold, Polen (genaue Anschrift unbekannt) The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)</p>
Day of the Sword
<p><b>396. Ear to Ear</b> White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001</p> <p><b>397. Hail Victory!</b> der Gruppe »Day of the sword« ISD Records, Fredricksberg/Dänemark BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)</p>
Dead Kommunist
<p><b>398. Eliminate the Globalist Cancer (CD)</b> No Sign of Life, Helsinki/FIN BAnz. AT 29.04.2021 (B)</p>
Death and Glory
<p><b>399. Den Ahnen zum Grube</b> Odinseye-Mailorder, Bernburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)</p>
Death in June
<p><b>400. Brown Book</b> NER, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)</p> <p><b>401. Rose Clouds of Holocaust</b> Tesco Distribution, Mannheim BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006</p>

Death´s Head
<p><b>402. Feast of the Jackals</b> Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)</p> <p><b>403. Hatred Disciples</b> NorthX Records, Wismar »CD« BAnz. AT 25.03.2022</p> <p><b>404. Onslaught</b> Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)</p>
Death Warrant
<p><b>405. In the name of the race</b> Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)</p>
Definate Hate und Riot Wing
<p><b>406. Carolina Sons 88 (CD)</b> Resistance Records LLC., Hillsboro/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002</p>
DeineLtan
<p><b>407. Kopfschuss</b> –Bozblind, »O.D. Tamas) Ltanainment (DeineLtan), Anschrift unbekannt distri GmbH, Osnabrück »CD« BAnz. AT 28.08.2023</p>
Der Angriff
<p><b>408. Brigade Westfalen</b> Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 29.04.2024</p>
Deutscheschwedisches Freikorps
<p><b>409. Nothung &amp; Agitator</b> W &amp; B Records, Fretterode BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)</p>
Deutschtum
<p><b>410. Sturmsignal</b> Freiheitsklänge Versand, Querfurt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (A)</p>
Diktator
<p><b>411. Es ist bald soweit (CD)</b> ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.10.2019 (A)</p>
Diminished
<p><b>412. Rectal Torment</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)</p>
Dirlewanger
<p><b>413. Brandenburg 1992 Disc 3</b> Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)</p> <p><b>414. Rocking for the golden race</b> Pitbull Records, Anschrift unbekannt MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)</p>
Dirty White Punks
<p><b>415. Hate Grinds vs. Hate Punk</b> der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)</p>
Disciple of Hate
<p><b>416. Proud to be White</b> Shotgun Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)</p>
Dissau Crime
<p><b>417. Zyklon D Frontalangriff</b> Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)</p>
Dissens
<p><b>418. Unser Schwur einst zur Waffe wird</b> Lost Resort Records, Farmingville/USA BAnz. AT 30.09.2016 (B)</p> <p><b>419. Weitenbrand</b> Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 28.02.2017 (A)</p>
Division Germania
<p><b>420. Antagonist</b> PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)</p> <p><b>421. Nemesis</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)</p> <p><b>422. und ewig lebt das Reich</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 (A)</p>
Division Nordland
<p><b>423. Race War</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 361/09</p>

Division S
<p><b>424. Same</b> der Gruppen »Bully Boys« und »Division S« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)</p>
Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)
<p><b>425. Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)</p>
Division Voran
<p><b>426. Den Gefallenen</b> Front Records, Würzen BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)</p>
Division Wiking
<p><b>427. Abschaum der Nation</b> Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)</p> <p><b>428. Land im Norden</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)</p>
DJ Germania
<p><b>429. Aufstand</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)</p> <p><b>DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)</b></p>
Judenfrei (Deutschlands Befreiung)
<p>Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)</p>
DJ Himmler
<p><b>431. Am Eiffelturm</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (B)</p> <p><b>432. Parteitag 1933</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)</p> <p><b>433. Unser Zukunft</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)</p>
DJ Manny Marc
<p><b>434. Verbrechen lohnt sich</b> Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)</p>
DJ Reichskanzler (Sänger)
<p><b>435. Ihr habt doch gesiegt</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)</p> <p><b>436. Letzte Worte</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 30.10.2023</p> <p><b>437. Proklamation</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)</p> <p><b>438. Überlebenskampf</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)</p> <p><b>439. Ultimatum</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)</p> <p><b>440. Wahlkampfreden</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)</p> <p><b>441. Zur rechten Zeit</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)</p>
D.N.F.
<p><b>442. Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (B)</p> <p><b>443. Judenhass</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)</p>
Doitsche Säuerfront
<p><b>444. Demo-Tape 1989 (MC)</b> Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p>
Doitsche Patrioten
<p><b>445. Demo-Tape 1994 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)</p> <p><b>446. erste Streich, Der (CD)</b> Jens Hessler, Lingen BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)</p> <p><b>447. Totgesagte leben länger</b> Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.08.2014 (B)</p>
Dolchstoss
<p><b>448. Demo</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 27.11.2015 (A)</p>
Dominazione di Eternita
<p><b>449. Gaszimmer</b> Algiz art, Rom/I BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)</p>
Dr. Faustus
<p><b>450. 2 Chirurgen drehen durch</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)</p> <p><b>451. Gesichter des Todes</b> Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)</p>

Dr. Jekyll
<p><b>452. 2 Chirurgen drehen durch</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)</p> <p><b>453. Mörder sprechen nicht</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirntot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)</p>
Dr. Tod
<p><b>454. Klingen sind rot</b> Extended Version + 4 Bonustracks D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p>
Dresden
<p><b>455. Call of the Blood</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)</p>
Dritte Halbzeit
<p><b>456. Aufforderung zum Tanz</b> Ohnwurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2014 (A)</p> <p><b>457. Sieger durch K.O.</b> Ohnwurm Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)</p> <p><b>458. Wilde Kerle</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)</p> <p><b>459. Zur Spiel oder in den Knast</b> W &amp; B Records, Fretterode BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)</p>
Drügan (Sänger)
<p><b>460. Kampfansage</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)</p>
D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)
<p><b>461. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack)</b> Front Records/Kuesten Textil UG, Artern »CD« BAnz. AT 29.04.2022</p> <p><b>462. Ave et victoria</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002</p> <p><b>463. Deutsches Volk erwache</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001</p> <p><b>464. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)</b> Front Records/Kuesten Textil UG, Artern »CD« BAnz. AT 29.04.2022</p> <p><b>465. Morituri vos salutant</b> der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando« Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen/Rhein BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)</p> <p><b>466. Rassenschande (Demo)</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B)</p> <p><b>467. Wehret der Anfängen</b> Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 30.09.2015 (A)</p>
Dying Breed
<p><b>468. Day of Reckoning</b> Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)</p>
Edelweiss
<p><b>469. Absolution</b> Wehrwolf Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.04.2017 (A)</p> <p><b>470. Auf dem Weg zur Macht</b> H8core Propaganda, Piemerling BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)</p>
Eggers, Daniel (Sänger)
<p><b>471. Fesseln der Freiheit (CD)</b> Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)</p> <p><b>472. Für die Freiheit singen und kämpfen wir</b> CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)</p> <p><b>473. Mein letzter Gruß gilt dem Führer</b> Verwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)</p> <p><b>474. Mit Schwert und Schild</b> der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle« Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)</p> <p><b>475. Nordische Klänge (CD)</b> (Deutsches Europaische Sendung) Label: Victor Publications, Wesenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)</p> <p><b>476. Schwarzes Korps</b> Daniel Eggers, Anschrift unbekannt Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (A)</p> <p><b>477. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)</p> <p><b>478. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)</p> <p><b>479. Unter der schwarzen Fahne</b> der Interpreten »Daniel Eggers« und »Andre Lüders« DIDI Sound &amp; Vision GmbH, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)</p> <p><b>480. Vorwärts (Re-Edition)</b> Honour War Blood Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.08.2023</p>



481. <b>Vorwärts für Deutschland</b> Victor Publications, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
<b>Eichenlaub mit Schwertern</b>
482. <b>letzte Eichenlaub, Das</b> Germania Versand, Sondershausen "CD" Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 92/2023)
483. <b>Verlorene Welt</b> Germania Versand, Sondershausen "CD" BAnz. AT 25.03.2022
<b>Eingar</b>
484. <b>Waffe gegen Zion, Die</b> Strong Survive Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
<b>Eins</b>
485. <b>Land der Länder</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)
<b>Einsatzgruppe D</b>
486. <b>Demo</b> Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
<b>Einsatzgruppen</b>
487. <b>Return of Insurgency</b> der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022
488. <b>Sworn to blood</b> Winter Solace Productions, Wausau/USA "Musikkassette" BAnz. AT 27.11.2023
489. <b>The Great One</b> der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
<b>Einspruch</b>
490. <b>Deutsches Wort</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)
491. <b>Mit deutschem Gruss</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)
<b>Eiserne Garde</b>
492. <b>Vermächtnis der Front, Das</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
<b>Eisigwald</b>
493. <b>Aryan Severe Authority / Elite 2</b> der Gruppen »Eisigwald«, »Morbis Mund« Stellar Winter Records, Moskau/RU "CD" BAnz. AT 29.09.2022
<b>Eisregen</b>
494. <b>Fleischfestival</b> Last Episode, Anschrift unbekannt Eisregen, Ernstroda BAnz Nr. 83 vom 31.05.2011 (B) benötigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011
495. <b>Krebskolonie</b> Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth, Ernstroda BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (B)
496. <b>Wundwasser</b> Massacre Records, Abstatt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
<b>Elbsturm</b>
497. <b>Kampfhandlung (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
<b>Elephant Man (Sänger)</b>
498. <b>Energy God, The –</b> <b>Monsters of Dancehall</b> Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
499. <b>LOG ON</b> Greensleeves Records, Islworth/GB BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
<b>Elitism</b>
500. <b>Antisémité/ L'Odeur des déportés</b> CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2019 (B)
<b>Empire</b>
501. <b>Odin's Martyrs</b> MY Productions Australia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)

<b>Endless Pride</b>
502. <b>Ballads and Demos</b> Nordvind Records, Helsingborg/S Damage Records, Anschrift unbekannt BAnz AT 31.10.2016 (A)
503. <b>Fuck the media lies</b> Nordvind Records, Helsingborg/S BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
<b>Endlöser</b>
504. <b>18</b> Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.10.2012 (A)
505. <b>Best of</b> White Revolution Records, Erllinsbach/CH BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (B)
506. <b>Für Deutschland</b> Ohrwurf Records, Sprockhövel BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
507. <b>Live</b> Gjallahorn Klangschieme, Ludwigshafen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
508. <b>Nationale Familie</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (B)
509. <b>Unser Kampf</b> der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
510. <b>Wir geben Gas</b> V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
511. <b>Zurück von den Toten</b> White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (A)
<b>Endlösung</b>
512. <b>Unter dem Hakenkreuz</b> (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
513. <b>Unter dem Hakenkreuz</b> (LP und Cover) (Re-Edition) A.H. Records, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.01.2020 (B)
<b>Endstufe</b>
514. <b>Raritäten 1983-1994</b> Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
515. <b>Clou, Der</b> LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)
<b>Endstufe/Volksgemurmel</b>
516. <b>Allzeit bereit</b> Rock-o-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
517. <b>Clou, Der</b> (LP) Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
518. <b>Skinhead Rock'n Roll</b> Rock-O-Rama-Records, Brühl BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>English Rose</b>
519. <b>Dreams of freedom</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
520. <b>Flame still burns, The</b> Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A) umgetragen in Listen teil B: BAnz. AT 31.03.2014 (B)
521. <b>Good night left side</b> der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
522. <b>Tribute to Ian Stuart, ...a</b> (Re-Edition) Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)
523. <b>Tribute to Ian Stuart and the</b> <b>Music of Screwdriver, A</b> Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
524. <b>Tribute to the Memory of Ian Stuart</b> <b>and the Music of Skrewdriver, A</b> Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
<b>E.d.R. (Enkel des Reiches)</b>
525. <b>Kampf dem Weltfeind</b> Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
<b>Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)</b>
526. <b>Demo-Tape 1992 (MC)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (A)
527. <b>Rudolf Hess</b> der Gruppe »Entwarnung« NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023
<b>Erschießungskommando</b>
528. <b>Blut und Ehre</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt« BAnz. AT 31.01.2017 (B)
529. <b>Henkerszeit</b> (CD) Hass Gala Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
530. <b>Sieg oder Tod</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
531. <b>Sieg oder Tod</b> (LP) Target Music Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)
532. <b>Todesmarsch</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2013 (B)

<b>Eskalation</b>
533. <b>M-E-K (M'·E'·K' – MPU &amp; Eskalation &amp; Konfrontation)</b> CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
<b>Ethnic Cleansing</b>
534. <b>Fuck America! The Demos</b> »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
535. <b>Fuck America! The Demos</b> (Re-Edition) CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Stuka« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
536. <b>Hail Aids!</b> Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
537. <b>Hitler was right</b> Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.04.2015 (B)
538. <b>Pissing on Jew Pussies</b> der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
539. <b>Pissing on Jew Pussies</b> (Re-Edition) der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)
<b>Evil Church</b>
540. <b>Anticlerical Hardcore</b> E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz AT 31.10.2016 (B)
<b>Evil Incarnate</b>
541. <b>Waiting for his Return</b> Heidenwut Productions, der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
<b>Eviscerated</b>
542. <b>Eviscerated</b> Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
<b>Ewigreich</b>
543. <b>Hass und Verderben</b> Darker than Black, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (A)
544. <b>Verachtung</b> der Gruppen »Ewigreich« und »Waräger« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
<b>Excalibur</b>
545. <b>Thurisaz</b> Movement Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
<b>Excess</b>
546. <b>Heldengeist</b> PC Records, Chemnitz Excess-Records, Strausberg "CD" BAnz. AT 30.01.2023
<b>Exekution</b>
547. <b>Sturm auf die USA</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
<b>Exempel</b>
548. <b>Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (B)
<b>Extirpating the Infected</b>
549. <b>Behanding the dead</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
550. <b>Vaginal Saw Entorturement</b> Booklett und das Backcover der CD Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
<b>Extreem Eczeem</b>
551. <b>Magnus Contaminus</b> Unstoppable Media, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (B)
<b>Extreme Hatred</b>
552. <b>Have a nice Day</b> (CD) Haite Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
553. <b>Have a nice day</b> (LP) (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
554. <b>Live in Germany 1998</b> HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)

555. <b>Now is the Time</b> Warford Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
556. <b>Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare</b> HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2013 (A)
<b>Extreme Nazi Terror</b>
557. <b>Seven Minutes of Zyklon B</b> Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B)
<b>Extreme Violence</b>
558. <b>Ecstasy in Pain</b> Sevared Records, New York/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
<b>Expressiv</b>
559. <b>Weisse Brüder für Europa</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
<b>Fackelschein</b>
560. <b>Nicht nur ein Wort</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
<b>Fadenkreuz</b>
561. <b>Rachefeldzug</b> Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
<b>Faktor Deutschland</b>
562. <b>Wie Brüder</b> W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
<b>Falkonett</b>
563. <b>Es liegt an Dir</b> Ragnárok Records, Rheinstetten BAnz. AT 31.12.2012 (A)
<b>Farid Bang</b>
564. <b>Banger leben kürzer</b> Eko Fresh Label German Dream – 7day Music Entertainment AG, Unterföhring Sony Music Entertainment Germany, München BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
565. <b>Jung, Brutal, Gutaussehend</b> der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BAnz. AT 29.06.2012 (A)
566. <b>Jung, brutal und gutaussehend 2</b> der Interpreten »Kollegah & Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik, Düsseldorf Groove Attack, Köln BAnz. AT 31.01.2014 (A)
567. <b>Jung, Brutal, Gutaussehend 3</b> CD der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seevetal BAnz. AT 28.09.2018 (A)
568. <b>Jung, Brutal, Gutaussehend 3</b> Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seevetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus 5 185 EP«)
<b>Fasaga</b>
569. <b>Deutschen kommen, Die</b> LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbröcker«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
<b>Faschistischen Vier, Die</b>
570. <b>5 vor 12</b> Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
571. <b>Vier gewinnt</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
<b>Fatelancer</b>
572. <b>Black Metal against Communism (CD)</b> Maltkross Productions, Anschrift unbekannt Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
<b>Faustrecht</b>
573. <b>Blut, Schweiß und Tränen</b> F. R., Kaufbeuren BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000
574. <b>Geächtet</b> Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>Fehér Vihar</b>
575. <b>Hung-Aryan NS Rock for White Europe</b> der Gruppen »Vervád« und »Fehér Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (B)

Feldzug
<b>576. Live</b> der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
Ferox
<b>577. Live in Mittelhüringen</b> Front Records by Küsten Textil UG, Artern *CD* BAnzAT29.04.2024
Feuer und Flamme
<b>578. Feuer &amp; Flamme</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Feuerbefehl
<b>579. Heil mein Deutschland</b> Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
<b>580. Unbelehrbar (CD)</b> Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 29.04.2021 (B)
F.i.e.L. (Sänger)
<b>581. 2x18 (CD)</b> Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.08.2020 (A)
<b>582. Hautnah in Germania (CD)</b> Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
Final War
<b>583. American Austrian Friendship – Blood &amp; Honour</b> der Gruppen »Final War« und »Stoneheads« Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
<b>584. Collection, The</b> Doppel-CD Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. AT 28.06.2013 (A)
<b>585. Glory Unending</b> Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
<b>586. Glory Unending (Re-Edition)</b> HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (A)
<b>587. We speak the truth</b> H8store, Wismar BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)
Find Solution
<b>588. Live – Kingdom of Odin</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
<b>589. White Revolution</b> Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
Finist
<b>590. Awakening</b> Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
Flak
<b>591. Feuertaufe</b> PC Records, Chernitz BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
Flammentod
<b>592. Chattenkrieg (CD)</b> F.P.T., Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (A)
<b>593. Flammentod</b> Extended Player (EP) F.P.T. (Firma erloschen) Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 28.07.2020 (B)
<b>594. Flammentod – Runenrhor</b> Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenrhor« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Fler (Sänger)
<b>595. Air Max Muzik</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)
<b>596. Mixtape 90210</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Flex
<b>597. Bock auf Freiheit</b> 2YT4U Records, Wallersdorf BAnz. AT 27.02.2015 (A)

Fluch, Der
<b>598. Deutschen kommen, Die</b> LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)
Flucht nach vorn
<b>599. Casus Belli</b> der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevange) & »Flucht nach vorn« One People One Struggle Records, Lindenau *CD* BAnz. AT 27.05.2022
Foierstoss
<b>600. Eiserne Jugend</b> Pühses Listle, Riesa BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
<b>601. Sieg des Gewissens</b> Funny Sounds, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)
Force Fed Flesh
<b>602. Human Virus, The</b> Malicious Intent Records, Hampstead/USA BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
Force Fed Hate
<b>603. Send them back</b> H8store, Philip Schlaffer, Wismar BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Fortress
<b>604. Seize the Day</b> Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
Fraternité Blanche
<b>605. Eighty Hatecore</b> Street Fighting, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Frauenarzt (Sänger)
<b>606. Brennt den Club ab – Die größten Hits</b> Distributionz c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
<b>607. Dr. Sex – Bonus Edition</b> Souffood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
<b>608. Feuchte Träume Gastparts III</b> Distributionz, Osnabrück Atzen Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
<b>609. Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1</b> Mehr Kohle Records c/o Himtot-Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
<b>610. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger</b> der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distribution, Osnabrück Souffood Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
<b>611. Porno Mafia</b> der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Kohle Records c/o Himtot Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
<b>612. Porno Party</b> Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt« Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
<b>613. Tanga Tanga 2003</b> Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
<b>614. Untergrund Solo Vol. 2</b> Fa. Faphaus Records, Berlin BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
<b>615. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zernackt und runtergeschraubt</b> Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.03.2014 (A)
<b>616. Untergrundkönig, Der</b> Mehr Kohle Records c/o Himtot Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
Freibeuter
<b>617. Neue Zeiten</b> Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.01.2023
Freibeuter AG
<b>618. Bewegt euch (CD)</b> Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.01.2020 (A)
Freifolk
<b>619. Herz aus Stahl</b> W+B Medien, Fretterode BAnz. AT 28.04.2017 (A)
Freikorps
<b>620. Land meiner Väter (LP)</b> Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt Kai Stüwe, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2018 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 28.09.2018 (B)
<b>621. Raritäten</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)

<b>622. Volk und Vaterland (CD)</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
Fremdreich
<b>623. Freie Welt, Eine</b> Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Frontal
<b>624. Helden einer Generation (CD)</b> Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.10.2019 (B)
Frontalkraft
<b>625. Nacktes Land</b> Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
<b>626. Volksmusik</b> Rebel Records, Cottbus Streight Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (A)
Frontfeuer
<b>627. Unser Land</b> Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 31.10.2012 (B)
Frontline
<b>628. Nor Cal Hate Core</b> Condemned Records, San Jose/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Frontschwein
<b>629. Sieg wird unser sein, Der</b> Frofit Records Kuesten Textil UG, Artern *CD* Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)
Frontsoldat
<b>630. Frontsoldat</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
Frontzeit
<b>631. Ich bin Frontzeit</b> Heimdal-Versand, Anschrift unbekannt *CD* Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
Funeral Rape
<b>632. SEXperiment</b> Radrum Records, Yonkers/USA BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Fylgien (Sänger)
<b>633. Mein Glaube heisst Deutschland</b> Fylgien, Berlin BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)
<b>634. Seelenerwachen</b> *CD* PC Records, Chernitz BAnz. AT 29.10.2021
Galgenberg
<b>635. Same</b> der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer« Hakenkreuz Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
Gaskammer
<b>636. Beware of Jews! (CD)</b> Black Metal Cult Records, Phoenix/USA BAnz. AT 28.08.2020 (B)
<b>637. Death Camp (CD)</b> Acclaim Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
<b>638. Judocarnage</b> Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Gasmask Division
<b>639. Our Blood Still Fighting</b> der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War« Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Gassenraudi
<b>640. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre</b> Gassenraudi Self-released, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 27.05.2022
<b>641. Phonophobie</b> PC Records, Chernitz *CD* BAnz. AT 30.03.2023
Gateway of the Sun
<b>642. Armanen Futharkh</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt Raksaza (=Gateway of the sun), Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt) *Extended Player* BAnz. AT 25.03.2022
<b>643. Blood and Soil</b> MC der Gruppe Winter Solace Productions c/o Doug McQuarter, Cedar/USA BAnz. AT 30.04.2015 (B)
<b>644. My folk is my faith</b> Winter Solace Productions, Wausau/USA BAnz. AT 26.02.2018 (A)

Gegen das System
<b>645. Unrecht verhallt, Wahrheit siegt</b> Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Gegenschlag
<b>646. Bester Gast in Teufels Küche</b> WB Records, Fretterode BAnz. AT 31.10.2012 (A)
<b>647. Damals wie heute</b> der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag« PC Records, Chernitz *CD Digipack* BAnz. AT 29.09.2022
Gehenna
<b>648. Adimiron Black</b> Moonfog Productions, Oslo/N BAnz. AT 31.03.2015 (B)
Geimhre
<b>649. Molachd</b> Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (B)
Generation Hate
<b>650. Back in hate</b> Generation Hate Self-released, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.09.2023
Genocidal Hate
<b>651. Descent into the Maelstrom, A</b> *CD* Othal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021
Genocide
<b>652. Propaganda 1939-1973</b> Mafia Negra, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)
Germanische Rache
<b>653. nordische Wut, Die</b> Front Records, Falkenhain BAnz. AT 29.04.2016 (A)
Gerमारier
<b>654. Gerमारier's Rache (CD)</b> Moloko Plus Versand, Göggeshausen BAnz. AT 28.06.2019 (A)
<b>655. Voller Hass</b> Eigenherstellung, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B)
Gestapo
<b>656. Heil dem Führer</b> Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
Gestapo 666
<b>657. Nostaljah</b> Black Seed Productions, Madrid/E BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
Gigi & Die braunen Stadtmusikanten
<b>658. Adolf Hitler lebt</b> PC Records, Chernitz BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (B)
<b>659. Braun ist Trumpf</b> PC Records, Chernitz BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
<b>660. Rattenfänger</b> Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 30.10.2017 (A)
<b>661. Was von Meinungsfreiheit bleibt</b> Booklet der CD Das Zeughaus, Lingen (Ems) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BAnz. AT 29.01.2016 (A)
<b>662. Willkommen! Liebe Mörder</b> Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Gipfelfstürmer
<b>663. Wir folgen</b> One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (A)
Gits, The
<b>664. As pure as Vodka</b> RAC Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
Global Infected
<b>665. ewige Tier, Das (CD)</b> One People One Struggle Records, Lindenau BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Glocken der Revolution, Die
<b>666. Noch ist Zeit, was zu ändern</b> Lost & Found Records, Wedemark BAnz. AT 28.02.2013 (A)
Gloriosa Bandeira NS
<b>667. Lixo Sub-Humano</b> der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Grünal« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
Goatmoon
<b>668. Finnish Steel Storm</b> Verewolf Records, Lappeenranta/FIN BAnz. AT 31.01.2014 (B)



<b>669. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees</b> der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon« No Sign of Life Records c/o KVLTV, Helsinki/FIN BAnz. AT 30.11.2016 (B)
<b>670. Live at Manalan Yö III (MC)</b> Against Audio, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)
Gojim
<b>671. Signale der neuen Zeit</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)
Gold für Eisen
<b>672. Kein Morgen</b> Tepa Tape Records, Anschrift unbekannt Gold für Eisen, Neubrandenburg BAnz. AT 31.10.2015 (B)
Goratory
<b>673. Get Drunk or Die Trying</b> Split-CD der Gruppen »Goratory-«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Gorehog
<b>674. Are coming to get you</b> der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)
Goreobscenity
<b>675. Macabre Violent Instinct</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
G.P.C. (Sänger)
<b>676. Auf Chrome</b> Okay Caliskan, Hannover BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
Granatus
<b>677. Lixo Sub-Humano</b> der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)
Grand Belial's Key
<b>678. Koserat</b> Drakkar Productions, Nimes Cedex/F BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
<b>679. Weltenfeind</b> Sampler der Gruppen »Absurd-«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Grausamkeit
<b>680. Bischmisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (A)
Graveland
<b>681. celtic Winter, The</b> No Colours Records, Sornzig BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
<b>682. Dawn of the Iron Blades</b> No Colours Records, Mügeln BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
<b>683. Following the voices of blood</b> No Colours Records, Sornzig BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
<b>684. Immortal Pride</b> No Colours Records, Sornzig BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
<b>685. In the glare of burning churches</b> No Colours Records, Sornzig BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
Grenadier
<b>686. Commando (CD)</b> CD der Gruppe »Grenadier« Hanse Records, Bremen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Grenadier II
<b>687. Fortress Germania (Doppel-CD)</b> Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Artern Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Grinded Nig
<b>688. Freezer full of Nigger heads</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
<b>689. Hate Grinds vs. Hate Punk</b> der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks« Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
<b>690. Nazi Headbanger</b> Unitd and Pissed, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
<b>691. Shriek of the mutilated</b> BHS, Budapest/H BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
<b>692. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP)</b> Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)

Grom
<b>693. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon</b> der Gruppen »Grom« und »Sunwheel« CD-Split Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
<b>694. By Oak, Ash and Thorns (CD)</b> Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.12.2018 (B)
<b>695. Pagan war machine</b> Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
[Gross] Berliner Ensemble
<b>696. Melodien für Millionen (CD)</b> Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt BAnz. AT 30.03.2020 (A)
Grotesque Formation
<b>697. Basement Decompositions</b> Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)
Guarda de Honra
<b>698. Vento do Norte</b> Brotherhood Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (A)
Guild of Destruction
<b>699. Into Oblivion</b> Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
<b>700. We are Vermin</b> Grindhead Records, Sylvania/AUS BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)
Gungnir
<b>701. Monkey Parade</b> LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
<b>702. Strength through Grind (CD)</b> LeI Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2019 (B)
Guttural Engorgement
<b>703. slow Decay of infested Flesh, The</b> Booklet und CD-Aufdruck Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)
<b>704. Who cares</b> NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Haemorrhage
<b>705. Apology for Pathology</b> Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (A)
<b>706. Creation of another future</b> Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Häretiker
<b>707. Fessel reißt, Die</b> National Resistance Records, Alzey BAnz. AT 31.07.2013 (A)
Härte, Die
<b>708. Nationale Deutsche Welle</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000
Hässlich
<b>709. Spiele beginnen, Die</b> Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
HAF (Hans Am Felsen)
<b>710. Hans am Felsen</b> Kikerieki Records c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt HAF, Berlin "MC" BAnz. AT 28.01.2022
<b>711. Leben lang, Ein</b> "HAF, Berlin Hörsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022
Haftbefehl
<b>712. Blockplatin</b> Groove Attack, Köln Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2015 (A)
geändert: "Tonträger" BAnz. AT 29.09.2022
<b>713. Vogtland</b> Vertrieber unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
Haken=X
<b>714. Wehrwolf ruft!, Der</b> Fahnenretreue Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (B)
Halla
<b>715. Slave of the Impaled Prophet</b> Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla« Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)
Hallgard
<b>716. Demo 09</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)

Harmony Fault
<b>717. Split-CD</b> (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
Hassgesang
<b>718. Augenblicke (H.G. Acoustic)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
<b>719. B.Z.L.T.B.</b> (Bis zum letzten Tropfen Blut) Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt Miceltrap Records, New Jersey/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
<b>720. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
<b>721. Generation, die sich wehrt</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.07.2013 (A)
<b>722. Helden für's Vaterland</b> Black Sun Records, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 (B)
Hate Crime
<b>723. Guilty</b> White Devil Industries, Ventura/USA BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (B)
Hate Society
<b>724. Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
<b>725. Hell's your place</b> der Gruppe »Hate Society« NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>726. S.O.R.H.</b> Hate Society, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
<b>727. Sounds of Racial Hatred (CD)</b> Hatefront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
<b>728. Sounds of Racial Hatred (LP)</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (B)
<b>729. Strength thru Blood</b> »Fazors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BAnz. 163 vom 31.08.2004 (A)
<b>730. Strength Thru Blood (Re-Edition)</b> der Gruppen »Fazors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Hate Soldiers
<b>731. Vereint durch Musik</b> der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
Hatemonger
<b>732. Spread the hate</b> Panzerfaust Records, Valdosta/USA BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)
Hauptkampflinie (HKL)
<b>733. Aus dem Ghetto in die Bewegung</b> V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
<b>734. Bis zur Revolution</b> V7 Versand, Plüschow Anschrift unbekannt S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (A)
<b>735. Drei für Deutschland</b> Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)
<b>736. Live in Dortmund</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
<b>737. Traum vom Reich, Der</b> Deutsche Stimme Verlag, Riesa BAnz. AT 28.09.2012 (A)
<b>738. unbekannte Soldat, Der</b> Rock-O-Rama, Brühl BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
<b>739. Völkermordzentrale</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000
Hausmannskost
<b>740. letzte Abendmahl, Das</b> Rebel Records, Cottbus BAnz. AT 31.12.2014 (A)
Head Trauma
<b>741. Psychotic Episode</b> Primitive Recordings, Long Pond/USA BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
Heilige Jugend
<b>742. Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (A)

Heiliger Krieg
<b>743. Nach alter Väter Sitte</b> Oldschool Records, Bad Grönenbach "CD" BAnz. AT 26.05.2023
<b>744. One Family – Part III</b> der Gruppen »Trendkille«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
<b>745. Treue um Treue, Blut um Blut (CD)</b> Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 28.07.2019 (A)
Heiliges Reich
<b>746. Honor imperii (CD)</b> OPOS Records, Lindenau BAnz. AT 29.07.2019 (A)
Heimatverliebt
<b>747. Reconquista (CD)</b> (Blutrausch Solo) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Heldenschwert
<b>748. Blut &amp; Stahl (CD)</b> (Projekt der Gruppe »Sturmwehr«) Das Zeughaus, Fels Sturmwehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
<b>749. Vorwärts Germania (CD)</b> Das Zeughaus, Lingen/Ems BAnz. AT 28.01.2019 (A)
Heldentum
<b>750. Totenburg / Die Eiche</b> der Gruppen »Absurd« und »Heldentum« Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt Absurd (Official), Anschrift unbekannt "EP" BAnz. AT 29.07.2022
Hel fucked
<b>751. Gods of Negativity</b> Olaf Weber, Kahlenberg BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Hellmich, Lars
<b>752. Für die Freiheit singen und kämpfen wir</b> CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich« Lars Hellmich, Adresse unbekannt Label: Victor Publications, Wessenberg BAnz. AT 29.03.2018 (A)
Herrscher/Ziontod
<b>753. Lynchtod/Panzerschlag</b> (Label: Offheathenblood) Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)
Hessel 311
<b>754. Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
Hets Mot Folkgruppe
<b>755. 16 kap : 8 \$</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>756. 16 Kap : 8\$ White Power</b> (Re-Edition + Bonus) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.01.2022
Hettmann, Ingo (Sänger)
<b>757. Demo</b> Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
Hetzjagd
<b>758. Kampf dem System</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
<b>759. Revolution</b> Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)
Heureka
<b>760. Kulturkampf</b> "CD" PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.08.2021
Heysel
<b>761. Holy War</b> Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
<b>762. Violent Justice</b> Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Hideous Deformity
<b>763. Defoulment of human Purity</b> Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)
High Wycombe Hooligans
<b>764. White Power is our Religion</b> Blodsband Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)

Hitlers Elite Kommando
<b>765. Leibstandarte N. R. (CD)</b> (Leibstandarte Norman Ritter) BAnz. AT 29.01.2021 (B)
Hitlers Harfen
<b>766. Was sich reimt ist gut</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
Höllenhunde Süddeutschland
<b>767. Dein Land braucht dich</b> Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)
Holocaust Storm
<b>768. ...das Experiment gemacht</b> Infernal Kommando Records, Brunémont/F BAnz. AT 30.09.2013 (B)
<b>769. Oddamy wam cześć!</b> Infernal Kommando Records, Brunémont/F BAnz. AT 31.12.2014 (A)
<b>770. Purifying the Putrefaction</b> Infernal Kommando Records, Brunémont/F (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.12.2013 (B)
Holocaustus
<b>771. Virus</b> F.P.T., Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Hooligans, The
<b>772. Renegade Youth</b> der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
<b>773. Renegade Youth</b> (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Hope for the weak
<b>774. Underdogs call, The</b> One People One Struggle Records (OPOS Records), Dresden BAnz. AT 31.01.2014 (A)
Horde Sinistra
<b>775. The Great One</b> der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt *Musikkassette* Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)
Houwitser
<b>776. Bestial Atrocity</b> Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Human Filleted
<b>777. Blunt force embludgeonment</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Human Mastication
<b>778. Persecute to bloodbath</b> Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Ikheld 45
<b>779. Demo Acoustic</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (A)
Impaled Nazarene
<b>780. Nihil</b> Mika Luttinen, Helsinki/FIN BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Inborn Hate
<b>781. Filled with hatred</b> NorthX Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Indiziert
<b>782. Eidgenössischer Widerstand</b> Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
Infernal War
<b>783. Terrorfront</b> Agonia Records, Pila/PL BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
Ingrowing
<b>784. Creation of another future</b> Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing« Shindy Productions, Adamov/CZ BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)

Inmitten von Ruinen
<b>785. Casus Belli</b> der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn« One People One Struggle Records, Lindenau *CD* BAnz. AT 27.05.2022
Insidious Torture
<b>786. Lust and Decay</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Intestinal Disgorge
<b>787. Depravity</b> Cover der CD Carnificina Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Intimidation One
<b>788. Brothers through Blood Vol. II</b> der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once« Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
<b>789. Call to Warriors</b> Frontline Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
<b>790. Fallen Heroes</b> Imperium Records, Port Org./USA BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 (B)
<b>791. Fallen Heroes</b> (Re-Edition) LP Imperium Records, Portland/USA BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Introrectalgestation
<b>792. Hooves of human teeth</b> Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
Invictus
<b>793. Wir zeigen dir Deutschland</b> (CD) W & B Records, Fretterode BAnz. AT 29.01.2021 (A)
Involved Patriots
<b>794. Another one died</b> Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 29.08.2014 (B)
<b>795. The Right Way</b> Panzerfaust Records, Newport/USA Involved Patriots, Anschrift unbekannt CD Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)
<b>796. Vinlandic Saga</b> Gjallarhorn Klängschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)
Iron Eagle
<b>797. Sieg Heil</b> NSM Records, Minneapolis/USA BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
Iron Youth
<b>798. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk</b> (CD) Hate Records, Seminole/USA BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002
Iudaeorum Mortem
<b>799. Driven by Codex of Chaos</b> Lower Silesian Stronghold, Anschrift unbekannt *MC* BAnz. AT 29.06.2023
Ivan and the Necrolytes
<b>800. Some Place dark</b> Losing your Head Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 27.02.2015 (B)
Jan-Peter (Sänger)
<b>801. Endstation</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 30.06.2016 (A)
Jagdstaffel
<b>802. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
<b>803. Mein Freund</b> Wikinger Vesand, Geiselhöring Jagdstaffel, Calw BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (A)
Japanische Kampfhörspiele (JaKa)
<b>804. Brandsatzliebe</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
Jedem das Seine
<b>805. True till death</b> (Верность До смерти (2013)) Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Jesu-SS
<b>806. Reaching the Kingdom of God</b> (CD) Infected Toilet Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)
Jew Slaughter
<b>807. Alcoholocaust</b> Jew Slaughter, Clackamas/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)

Jewthanasia
<b>808. Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (B)
Johnny Rebel
<b>809. It's the attitude, stupid!</b> (CD) Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (B)
<b>810. Southern Justice 100 % Nigger Songs</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)
John The Baker (Sänger)
<b>811. Unplugged</b> der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« Mini-Schallplatte (Split-EP) Tankcrimes, Oakland/USA BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
Judenmord
<b>812. Arbeit macht frei</b> R.A.C. Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Jürgen V.
<b>813. Wiederkehr des Reiches</b> Germania Versand, Sondershausen BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Jungblut
<b>814. Demo</b> Germania Versand, Sondershausen *CD* BAnz. AT 28.08.2023
Jungsturm
<b>815. Lieder unserer Jugend</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 (A)
Jungvolk
<b>816. letzte Gang, Der</b> BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Justicia
<b>817. Judgement Day</b> Celtic Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
Kahle Kumpels
<b>818. Musik für Deutschland</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
Kahlkopf
<b>819. Best of Gigi</b> der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Säcara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
<b>820. Im Namen des Herrn</b> Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
<b>821. Kahlkopf</b> (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
<b>822. Metzger, Der</b> LP Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (A)
<b>823. Pogo im Parlament</b> Music Enterprises, Ingo Nowotny BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
<b>824. Teppichmesser Terroristen</b> (CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Kaiadas
<b>825. And the battles will start again</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
Kaisa (Sänger)
<b>826. 666</b> der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
<b>827. K.M.K. (Bonus Edition)</b> Distributionz, Osnabrück Soulfood Music Distribution, Hamburg Jacques Linon, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
<b>828. Omen, Das</b> der Interpreten »Kaisa & Basstard« Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röhlein Jacques Linon, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Kaisaschnitt (Sänger)
<b>829. Massengrab, Das</b> Streetlife Entertainment Holding, Berlin BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (A)
<b>830. Witch House EP</b> (CD) Jacques Linon, Berlin BAnz. AT 28.06.2019 (A)
Kalibur
<b>831. Hyperborean Black Metal</b> Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR, Anschrift unbekannt *MC* BAnz. AT 27.06.2022

Kaltes Judenleder
<b>832. Ehrengäste</b> (Demo) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)
<b>833. Kaltes Judenleder</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (B)
Kam One (Sänger)
<b>834. Vom Wohnblock auf den Zellenblock</b> Maris Nolting, Marvin Esema, Langenhagen BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
Kamerad Chris
<b>835. Für die Kleinen</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
Kampfgeschwader Foier Frei
<b>836. Hass und Terror</b> Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.05.2017 (A)
Kampfhandlung
<b>837. Unser Kampf</b> der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
Kampfhund
<b>838. Ostfront AVK</b> Demo-Tape MC der Gruppe »Ostfront AVK« Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)
Kampfzone
<b>839. Bastarde</b> Nordisc Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2012 (A)
<b>840. Single Collection 1997-2004</b> Strength Thru Oil Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Kanak Attak
<b>841. Dieser Song gehört uns</b> 3Finger Records, Frankfurt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)
Karakondjo
<b>842. Remember deeds and glory of your ancestors</b> Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)
Karlsson, Jocke
<b>843. Here we go again</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)
Kategorie 18
<b>844. Hass auf die Straßen tragen, Den</b> Wotan Records/V7 Versand, Plüschow BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)
Kategorie C
<b>845. Sport frei 98</b> Hannes Ostendorf, Lilienthal BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Kaveh
<b>846. Gegen den Strom</b> *CD* ALIVE AG, Köln BAnz. AT 27.09.2021
K.d.A. – Kraft durch Alkohol
<b>847. Born to drink</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)
Kemper, Erich
<b>848. Wir wollen Beweise!</b> MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
Ken McLellan & Brutal Attack
<b>849. We are white noise!</b> (CD) Brutal Attack Records, Anschrift unbekannt Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
Kilgore
<b>850. swingin time, A</b> Rampage Productions, London/GB *CD* BAnz. AT 28.01.2022
Kill Baby Kill
<b>851. Good night left side</b> der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose« G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
<b>852. Prophet returns</b> Halal Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)
Killuminati
<b>853. Jetzt sind wir da</b> One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.04.2015 (A)



Kingbock
<p><b>854. Walther-Steinar-Königsee</b> Aufbewahrung, Bielefeld BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)</p> <p><b>King Orgasmus One</b> (Sänger)</p>
855. Best of Pörnchen
<p>I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A)</p> <p><b>856. Fick Mich... und halt dein Maul!</b> Fa. I Luv Money Records, Berlin Manuel Romeike, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)</p> <p><b>857. Liebe ist schön (Best of)</b> I Luv Money Records, Berlin BAnz. AT 31.10.2012 (A)</p> <p><b>858. Orgianal Arschgeil</b> I Luv Money Records, Berlin BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)</p> <p><b>859. Sexkönig</b> I Luv Money Records, Berlin BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)</p>
Kirchenbrand
<p><b>860. Abgründe</b> Nordsturm Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2012 (B)</p>
Kjøttkvern
<p><b>861. 1939-1945</b> "CD" Scars of Eternity Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.11.2021</p>
Klang, Carl
<p><b>862. Extremist</b> Carl Klang, Colton/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)</p>
Klartext
<p><b>863. Kalte Stadt</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)</p> <p><b>864. Mann in grün</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2013 (B)</p>
Klartext PunkRock
<p><b>865. Staat ist tot, Der</b> Band Klartext Punkrock, Anschrift unbekannt Elb-Power-Records, Torgau BAnz. AT 30.09.2013 (A)</p>
Klotz, The
<p><b>866. Gottes Geschenk der Liebe</b> (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p>
Kodex Frei
<p><b>867. Pack, Das</b> "CD" Oldschool Records, Grönenbach BAnz. AT 26.11.2021</p>
Königsklasse
<p><b>868. Hymnen Alter Tage</b> Waffenbrüder Productions, Anschrift unbekannt "CD (Digipack)" BAnz. AT 29.09.2022</p>
Körgull the Exterminator
<p><b>869. War of the Voivodes</b> Xriteen Music, Madrid/E BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)</p>
Kollegah
<p><b>870. Jung, Brutal, Gutaussehend</b> der Interpreten »Kollegah &amp; Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf BAnz. AT 29.06.2012 (A)</p> <p><b>871. Jung, brutal und gutaussehend 2</b> der Interpreten »Kollegah &amp; Farid Bang« Selfmade Records, Düsseldorf Banger Musik, Düsseldorf Groove Attack, Köln BAnz. AT 31.01.2014 (A)</p> <p><b>872. Jung, Brutal, Gutaussehend 3</b> CD der Interpreten »Kollegah« &amp; »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seevetal BAnz. AT 28.09.2018 (A)</p> <p><b>873. Jung, Brutal, Gutaussehend 3</b> Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten »Kollegah« &amp; »Farid Bang« Alpha Music Group GmbH c/o Alpha Music Empire, Braunschweig Banger Musik GmbH, Düsseldorf BMG Rights Management GmbH, Berlin Adopekid Union KG, Seevetal BAnz. AT 28.09.2018 (A) (Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus 3 185 EP«)</p>
Kolovrat
<p><b>874. Political Activism</b> (CD) (25 Years Political Activism – Kolovrat) PP-Versand, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (A)</p> <p><b>875. Prisoner of Conscience</b> KVT, Moskau/RUS BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (B)</p>
Koma Kolonne
<p><b>876. Bis das der Tod uns scheidet</b> Bullyboy Records, Stockelsdorf BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)</p>

<p><b>877. Skinheads on the road</b> der Gruppe Komakolonne Frontline Records, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)</p> <p><b>878. Frisch gezapfte Partykracher</b> der Gruppe Komakolonne Last Resort Store, Bessenbach BAnz. AT 31.03.2015 (A)</p>
Kommando
<p><b>879. Nigger Out</b> der Gruppen »Macht &amp; Ehre« und »Kommando« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.02.2023</p>
Kommando 18
<p><b>880. Deutschland, wach auf!</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)</p>
Komando 88
<p><b>881. harte Takt, Der</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)</p>
Kommando 99
<p><b>882. Jetzt erst recht</b> (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002</p>
Kommando Freisler
<p><b>883. Beste der 30er, 40er und das</b> <b>Neuste von heute!, Das</b> Booklet der CD Front Records, Falkenhain Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)</p> <p><b>884. Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B)</p> <p><b>885. Geheime Reichssache</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)</p> <p><b>886. Geheime Reichssache</b> (LP) (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p> <p><b>887. Kaufen Hören Hassen</b> W &amp; B Records, Fretterode BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)</p> <p><b>888. Unveröffentlichte Lieder</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p>
Kommando Ost
<p><b>889. Kampfansage</b> Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost« PC Records, Ohrenitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)</p>
Kommando Skin
<p><b>890. Bis der Letzte mit uns singt</b> Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 31.10.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 27.02.2015 (A)</p> <p><b>891. Ruhe vor dem Sturm, Die</b> Ascard-Versand, Sinsheim J. Babon, Rieglar BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (A)</p>
Konfrontation
<p><b>892. M-E-K (M*E*K* – MPU &amp;</b> <b>Eskalation &amp; Konfrontation)</b> CD der Gruppen »MPU« »Eskalation« »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)</p>
Konkwista 88
<p><b>893. Break the chains</b> "CD" PIT Records, Evry Cedex/F BAnz. AT 29.10.2021</p> <p><b>894. White Honour White Pride 90–93</b> (CD) Hard Records, Wrocław/PL (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.05.2021 (A)</p>
Konzepte für die Zukunft
<p><b>895. Geistige Brandstiftung</b> rocknord, Hilden BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p>
Kool Savas
<p><b>896. LMS</b> (Vinyl-Maxi-Schallplatte) Put Da Needle To Da Records Peter Streckovic, Aachen BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001</p> <p><b>897. Warum rappst Du?</b> (CD) Put da Needle to da Records, Aachen BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001</p>

Kraanium
<p><b>898. Art of Female Sodomy, The</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)</p>
Kraft durch Froide (KDF)
<p><b>899. 1000 Jahre sind zu wenig...</b> Langspielplatte Attacke Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)</p> <p><b>900. Demo</b> der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)</p> <p><b>901. Demo Tape 86</b> Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2013 (B)</p> <p><b>902. Hundert Mann und ein Befehl</b> (MC) Demo Tape 1983 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)</p> <p><b>903. 1982 – 1986</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 29.06.2023</p>
Kraftschlag
<p><b>904. Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.10.2016 (B)</p> <p><b>905. Festung Europa</b> (CD) Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar) BAnz. AT 30.08.2019 (A)</p> <p><b>906. Gegenwind</b> Funny Sounds, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2013 (B)</p> <p><b>907. Götter des Krieges</b> V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)</p> <p><b>908. Hits vom Index 2</b> (Limited Edition) KS (Kraftschlag), Naumburg Gjallarhorn Klangschmiede / Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern "CD" BAnz. AT 27.05.2022</p> <p><b>909. Im Namen des Führers</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)</p> <p><b>910. Kraftschlag</b> (MC) U-Raum-Tape (U-Tape) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)</p> <p><b>911. Live in Club Valhalla</b> NS Records, Frederiksberg/D, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)</p> <p><b>912. Live in Weimar</b> (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)</p> <p><b>913. Nordwind</b> Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)</p> <p><b>914. Reinheit verpflichtet</b> RACords, Stuttgart BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)</p> <p><b>915. Trotz Verbot nicht tot</b> Langspielplatte ehem. Skull Records, Geislingen Steige (evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt) BAnz. AT 29.12.2017 (B)</p> <p><b>916. Unsere Zukunft</b> Skull Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023</p> <p><b>917. Waffenbrüder</b> der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK "CD" BAnz. AT 29.09.2022</p> <p><b>918. Wilden Jahre, Die</b> (CD) (Hits vom Index 89-95) KS (Kraftschlag), Naumburg (nicht zustellbar) V7 Versand, Grevesmühlen (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)</p> <p><b>919. Zu Gast bei uns</b> (Sampler) www.kraftschlag.biz, Syke BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)</p> <p><b>920. Zum Siegen verdammt</b> Holywar Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien c/o NB Oberland, Brienz/CH BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)</p>
Krawalltouristen
<p><b>921. Frankreichüberfall</b> One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 31.05.2017 (A)</p>
Kreator
<p><b>922. Live Kreation</b> SPV GmbH, Hannover BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007</p>
Krematorium
<p><b>923. Naturgesetz statt Menschenrecht</b> Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt Hass Vag Productions St Georges d'Esperanche/F "CD" BAnz.AT 29.04.2024</p>
Kriegsberichter
<p><b>924. Kinder des Aufruhrs</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)</p>

Kriegstreiber
<p><b>925. Ersts Schlag</b> Front Records/Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022</p>
Kristallnacht
<p><b>926. Blooddrenched Memorial 1994-2002</b> (LP) Grievantee Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)</p> <p><b>927. Of Elitism and War</b> (CD + Booklet) Warspirit (MC) Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B)</p> <p><b>928. Soldiers of Triumphant Sun</b> (MC) Warspirit (MC) Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (B)</p> <p><b>929. Warspirit</b> D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014</p> <p><b>930. Warspirit</b> MC Warspirit Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2021 (B)</p>
Kroizfoier
<p><b>931. Komm zu uns</b> (MC) Dieter Riefling, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (A)</p> <p><b>932. Ziel erkannt</b> Skull Records, Überkingen BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)</p>
Kruppstahl
<p><b>933. Deutschland erwache</b> der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023</p> <p><b>934. Deutschland erwache!</b> der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« White Devil Industries, Venture/USA BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)</p>
KT8
<p><b>935. Winteress</b> HC Streetwear Productions, Anaheim/USA KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 27.06.2022</p>
Kurzschluss
<p><b>936. Ich lauf Amok</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)</p>
Kyng Dent
<p><b>937. Mörder Muzikk</b> Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)</p>
KZT
<p><b>938. Schulhofmafia</b> (= Kinderzimmerterroristen) Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 29.01.2016 (A)</p>
Landogar
<p><b>939. Stolz Treu – Krieger der Heimat</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (A)</p>
Landsr
<p><b>940. Berlin bleibt Deutsch</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022</p> <p><b>941. Best</b> NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)</p> <p><b>942. Best of Landsr</b> SPAA Records, Huntington Beach/USA (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (B)</p> <p><b>943. Deutsche Wut/Rock gegen oben</b> Rebell Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)</p> <p><b>944. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years</b> Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)</p> <p><b>945. Ganz Deutschland hört Landsr</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)</p> <p><b>946. Guess who's coming... to Dinner</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002</p> <p><b>947. Live in Berlin 1992</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)</p> <p><b>948. Live in Berlin 1992</b> (CD) Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B)</p> <p><b>949. Proberaum 1987-1997</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)</p> <p><b>950. Ran an den Feind</b> (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001</p> <p><b>951. Reich kommt wieder, Das</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)</p> <p><b>952. Republik der Strolche</b> "CD" Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.08.2021</p> <p><b>953. Republik der Strolche</b> (Re-Edition 2015) Langspielplatte Stagma Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (B)</p>

954. <b>Rock gegen Oben</b> (LP) (Re-Edition) Stagma Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.10.2019 (B)
955. <b>Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen</b> Exsudat, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)
956. <b>Zigeunerlehrt</b> (CD) Schulzitter Versand, Stuttgart BANz. Nr. 163 vom 31.08.2002
<b>Landsturm</b>
957. <b>Tatort Deutschland</b> Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 29.04.2024
<b>Lapida</b>
958. <b>Achtung Metall!!!</b> der Gruppen »Bömer & Lapida« Scumbags Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 18.11.2014 (A)
<b>Legion 88</b>
959. <b>best of ... The</b> Charlemagne Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)
<b>Legion Condor</b>
960. <b>Stolzdoitsch Demo</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.04.2019 (B)
<b>Legion Germania</b>
961. <b>BRDigung</b> Germania Versand, Sondershausen "CD" BANz. AT 30.01.2023
962. <b>Tag der Rache</b> Freiheitsmelodien Tonträger, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.08.2017 (A)
<b>Legion of Thor</b>
963. <b>4th Crusade, The</b> V7 Versand, Grevesmühlen BANz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
964. <b>Wir wollen leben</b> Rebel Records, Cottbus BANz. AT 30.05.2014 (A)
<b>Legion Ost</b>
965. <b>Doitschland in Not</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.07.2014 (B)
966. <b>Ohne Worte</b> NS Records, Frederiksberg/Dänemark BANz. Nr. 240 vom 24.12.2002
<b>Legiones Obscurae</b>
967. <b>Same</b> der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis« Supremacy Through Intolerance, Kassel BANz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A) berichtigt: BANz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
<b>Leichenzug</b>
968. <b>letzte Gebet, Das</b> Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haßlau BANz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
<b>Leitwolf</b>
969. <b>Verrecke</b> Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (A)
<b>Leptotrichia</b>
970. <b>Repository, The</b> Leptotrichia, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 17 vom 31.01.2012 (B)
<b>letzte Bastion, Die</b>
971. <b>In einer Welt aus Trug und Schein</b> PP Versand & Label, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 26.05.2023
<b>Libertin</b>
972. <b>Vom Gedanken zur Tat</b> Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
<b>Liebenfels Kapelle, Die (DLK)</b>
973. <b>Erhebe deine Stimme</b> Front Records, Falkenhain BANz. AT 31.07.2013 (A)
<b>Lightning Rod</b>
974. <b>Cowboy and Folk Songs</b> MSR Productions, Wheat Ridge/USA BANz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)

<b>Loikaemie</b>
975. <b>Ihr für uns und wir für euch</b> der Gruppe »Loikaemie« KNOCK OUT RECORDS, Wismar LKM/Musik GbR / Fattileck Records, Gießen "CD" Entscheidung Nr. 16846 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)
<b>Lord of Evil</b>
976. <b>Demo '93 Kill for Satan – Demo '94 Whithe Aryan Resistance</b> The Ritual Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.09.2014 (A)
<b>Lösung Krieg</b>
977. <b>Our Reich shall be victorious</b> Winter Solace Productions, Wausau/USA "CD" BANz. AT 29.04.2022
<b>Loyal Germans, The</b>
978. <b>Action Group 88 – The Loyal Germans</b> Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans« TB Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
<b>Lüders, Andre (Sänger)</b>
979. <b>frei sozial national</b> des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht« Stürmer Versand, Rheine Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 28.01.2022
980. <b>Unter der schwarzen Fahne</b> der Interpreten »Daniel Eggers« und »Andre Lüders« DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
<b>Luftwaffe</b>
981. <b>Terror over Europe</b> (CD) (Demo) NSBM Terror Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.11.2019 (B)
<b>Lunikoff-Verschörung, Die</b>
982. <b>Ebola im Jobcenter</b> PC Records, Chemnitz BANz. AT 29.04.2016 (A)
983. <b>L-Kaida</b> PC Records, Chemnitz BANz. AT 27.04.2012 (A)
984. <b>Luni Live! – Barhocker Tour</b> (2014) PC Records, Chemnitz BANz. AT 30.12.2015 (A)
<b>Lust of Decay</b>
985. <b>Purity Through Dismemberment</b> Comatose Music, King Mountain/USA BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
<b>lustigen Zillertaler, Die</b>
986. <b>Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!</b> Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
<b>M, Der (= Sleipnir Projekt)</b>
987. <b>3 für Deutschland Teil III</b> der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BANz. AT 30.09.2014 (B) umgelagert in Listenteil A: BANz. AT 30.12.2015 (A)
<b>Macht &amp; Ehre</b>
988. <b>Europa erwache</b> PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
989. <b>Europa erwache! (Re-Edition)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BANz. AT 29.01.2024
990. <b>Fahne voran, Die</b> (CD) Das Zeughaus, Fels BANz. AT 28.07.2020 (A)
991. <b>Gegen den Untermensch</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BANz. AT 25.02.2022
992. <b>Gegen den Untermensch</b> (vorheriger Eintrag: Gegen den Untermenschen) der Gruppe »Macht & Ehre« (= Macht und Ehre) Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16808 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 400/2024)
993. <b>Herrenrasse</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BANz. AT 29.09.2022
994. <b>Herrenrasse</b> (LP) (Re-Edition) Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
995. <b>Hass schürender Lärm II</b> der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre« PC Records, Chemnitz BANz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
996. <b>Mit uns ist der Sieg</b> PC Records, Chemnitz BANz. AT 29.06.2012 (A)

997. <b>Nigger Out</b> der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommendo« NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 27.02.2023
998. <b>NSDAP</b> NS Records, Vesterbrogade/DK "CD" BANz. AT 25.02.2022
999. <b>Schwarzer Orden</b> PC-Records, Chemnitz BANz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)
1000. <b>Schweigen ist Gold</b> (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar) BANz. AT 27.04.2018 (A)
1001. <b>Sturm 20 Demo</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.03.2019 (B)
1002. <b>Thorsten Koch</b> (MC) Demo-Tape Violent Tapes-Versand, Anschrift unbekannt BANz. AT 30.08.2019 (B)
1003. <b>Torsten Koch</b> (Re-Edition) Langspielplatte Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.08.2017 (B)
1004. <b>Unser Land</b> (Mini-CD) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels BANz. AT 28.08.2020 (B)
1005. <b>Volkssturm '93</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.03.2020 (B)
1006. <b>Wende oder Untergang</b> Das Zeughaus, Apolda "CD" BANz. AT 30.01.2023
<b>Machtwort</b>
1007. <b>Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
<b>Märtyrer</b>
1008. <b>Demo-Version von Stolz</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 28.05.2018 (A)
1009. <b>Märtyrer</b> (MC) Demo-Tape 2/91 Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.03.2019 (A)
1010. <b>Stolz</b> (LP) Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 26.02.2018 (A)
<b>Mahatma Hitler</b>
1011. <b>Mahatma Hitler – Greatest Hitz</b> Mahatma Hitler, Trier BANz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)
<b>MaKss Damage (MAK)</b>
1012. <b>2033</b> (CD) Reconquista Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2018 (B)
1013. <b>Sturmzeichen</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BANz. AT 31.08.2012 (B)
<b>Maleficium</b>
1014. <b>Doomsday</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 30.08.2019 (A)
<b>Manny Marc &amp; Reckless</b>
1015. <b>Hip Hop ist tot</b> Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
<b>Marco Solo (Words of Anger)</b>
1016. <b>Schlacht um Deutschland</b> One People One Struggle Records, Dresden BANz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
<b>Mass Destruction</b>
1017. <b>Against the Jew – Underground Demo</b> Anbieter unbekannt BANz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
1018. <b>Bon Appetit</b> Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
1019. <b>Keine Gnade</b> NSM Records, Minneapolis/USA BANz. Nr. 220 vom 30.11.2006 (B)
<b>Massenmord</b>
1020. <b>New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt</b> Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg« The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar) BANz. AT 30.12.2015 (A)
<b>Massiv (Sänger)</b>
1021. <b>Blut gegen Blut – Re-Release</b> Sony Music Entertainment Germany, München BANz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
1022. <b>Blut gegen Blut 2</b> Al Massiva, Berlin BANz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (A)
<b>Mauser, Johnny (Sänger)</b>
1023. <b>Neonschwarz</b> der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips« Johnny Mauser, Lüneburg BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)

<b>Max Resist</b>
1024. <b>Renegade Youth</b> der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (A)
1025. <b>Renegade Youth</b> (Re-Edition) Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans« HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 31.05.2017 (A)
<b>MC Basstard (Sänger)</b>
1026. <b>Obscuritas Eterna</b> Distribution, Osnabrück OP-Tec Entertainment, Röhlein BANz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
<b>MC Bogy (Sänger)</b>
1027. <b>Willkommen in Abschaumcity</b> Premium Edition Aggro Berlin, Berlin Groove Attack, Köln BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
<b>Meathook</b>
1028. <b>Infernal Torture</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BANz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
<b>Menegroth</b>
1029. <b>Helvetische Urgewalt</b> Ulhednirs Records, Schweiz (nicht mehr aktiv) Dickwald trade & distribution, Niederhasli/CH BANz. AT 30.06.2015 (A)
<b>Menneskerhat</b>
1030. <b>Blut und Eisen</b> Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.06.2012 (B)
1031. <b>Weg zum Galgen, Der</b> Donnerschlag Propaganda, Anschrift unbekannt BANz. AT 28.09.2012 (B)
<b>Menschenhasser</b>
1032. <b>Auf in den Krieg</b> NSRL Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BANz. AT 30.01.2023
<b>Meuchelmord</b>
1033. <b>Niedersachsen Schwarzmetall</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BANz. AT 29.11.2019 (B)
<b>Micpropaganda</b>
1034. <b>Ausbruch</b> Kolonne Ost, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
<b>Midtown Bootboys</b>
1035. <b>time has come, The</b> (Re-Edition) LP Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BANz. AT 27.11.2017 (A)
1036. <b>time has come, The</b> White Terror Records, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)
1037. <b>Unfinished Business</b> Midtown Production, Anschrift unbekannt BANz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
<b>Might of Rage</b>
1038. <b>Out of Hand</b> der Gruppe »Might of Rage« Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal BANz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (A)
<b>Millions of Dead Cops</b>
1039. <b>Unplugged</b> der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops« Mini-Schallplatten (Split-EP) Tankcrimes, Oakland/USA BANz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
<b>Mistreat</b>
1040. <b>Battle Cry</b> North X Records, Wismar BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1041. <b>Faith and Fury</b> Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
1042. <b>flame from the north, The</b> H8 Store, Wismar BANz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1043. <b>Greatest Hits Vol. 1</b> HC Streetwear Productions, Anaheim/CA "Langspielplatte" BANz. AT 29.04.2022
1044. <b>Heartless Bastards</b> "CD" Midgård Records, Alingsås/S BANz. AT 30.08.2021
1045. <b>Never forgive ... never forget</b> Vertreiber unbekannt BANz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1046. <b>Never forgive...never forget</b> (Re-Edition) Langspielplatte Mistreat Productions, Anschrift unbekannt BANz. AT 29.09.2017 (A)



1047. <b>Waffenbrüder</b> der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag« NS Records By V.Z. Merchandise, Vesterbrogade/DK *CD* BAnz. AT 29.09.2022
<b>Moichelmord</b>
1048. <b>NS Skins</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1049. <b>Sonderzug nach Dachau</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1050. <b>Unser Hass (Demo '95)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2015 (B)
<b>MOK (Musik oder Knast)</b>
1051. <b>Bad Boys I</b> (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1052. <b>Bad Boys 2</b> Doppel-CD des Interpreten »MOK« (Musik oder Knast) Distribution, Osnabrück Jubeko Records Kunz Scherer & Grüning, Berlin Sektenmuzik, Berlin (nicht zustellbar) BAnz. AT 31.12.2012 (A)
1053. <b>Fick »MOR«</b> Neukölln Hustler Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
1054. <b>Hustler</b> Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
1055. <b>Musik oder Knast</b> (Premium Edition) Sony BMG Music Entertainment, München MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg Kunz Services Limited, Berlin BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (A)
<b>Moloth</b>
1056. <b>Wotanjugend</b> der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молот/нежегол) Split-CD Frenteuropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
<b>Monolith</b>
1057. <b>Gegen Alle</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt *CD* BAnz. AT 28.01.2022
<b>Moontower</b>
1058. <b>Darkness ... Glory to hatred</b> Death Cult Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
<b>Morbus Mundi</b>
1059. <b>Aryan Severe Authority / Elite 2</b> der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mundi« Stellar Winter Records, Moskau/RU *CD* BAnz. AT 29.09.2022
<b>Morke</b>
1060. <b>Ave Sathanas</b> Dungeons of Darkness, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (A)
<b>Mortician</b>
1061. <b>Re-animated dead flesh</b> Mortician Records, c/o Crash Music Inc., Phoenix/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
<b>MPU</b>
1062. <b>M-E-K (M*E-K* – MPU &amp; Eskalation &amp; Konfrontation)</b> CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation« OPOS Records, Lindenau Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.05.2021 (A)
<b>Mr. Gentlemen Niveaulos</b> (Sänger)
1063. <b>Jetzt ist Schluss</b> Front Records, Falkenhain BAnz. AT 27.04.2012 (B)
<b>Mr. Long</b> (Sänger)
1064. <b>Porno Party</b> Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt« Mehr Kohle Records, Berlin BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (A)
1065. <b>Porno Party 2</b> Interpreten »Mr. Long & Frauenarzt« Mehr Kohle Records, c/o Porno Party Records, Berlin BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
<b>Mudoven</b>
1066. <b>Aryan vs. Alien</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)

1067. <b>Same</b> EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven« Vinland Winds Records, Pachoque/USA BAnz. AT 28.06.2019 (B)
1068. <b>Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA Mudoven, North Branford/USA BAnz. AT 28.02.2014 (B)
<b>Müller, Michael</b>
1069. <b>Michael – Wie stark der Feind auch sei</b> W&B Records, Fretterode BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 (A)
1070. <b>Zurück von den Toten!</b> W + B Medien Versand, Fretterode BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (A)
<b>Murder Squad</b>
1071. <b>Hateshow, The</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
1072. <b>Sie leben</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
<b>Musikkorps SS-Leibstandarte</b>
1073. <b>Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler</b> RMK Records, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 29.07.2022
<b>My War</b>
1074. <b>Für Deutschland</b> der Gruppen »My War«, »System- gegner« und »Damage Incorporated« Front Records, Würzen BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)
1075. <b>Heuchler</b> Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)
<b>Nahkampf</b>
1076. <b>33 (Dreiunddreißig)</b> WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode *CD* BAnz. AT 29.01.2024
1077. <b>Alarm</b> (CD) Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1078. <b>Angriff</b> der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgeshausen BAnz. AT 30.12.2016 (A)
1079. <b>Demo – Kämpfen wir wie sie</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
1080. <b>Kein schöner Land</b> (CD) W+B Medien, Fretterode Deutsches Warenhaus, Fretterode BAnz. AT 30.08.2019 (A)
1081. <b>Nahkampf &amp; Kolovrat</b> Split CD Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
1082. <b>Schutt und Asche</b> (LP) Rebelles Européens, Brest Cedex/F BAnz. AT 28.07.2020 (B)
<b>Nationale Selbstjustiz</b>
1083. <b>Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)
<b>Natural Born Killers</b>
1084. <b>Anthems of Hate</b> Barbed Wire Corporation, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
<b>N.A.V.K.</b> (Nationales Asylanter Vernichtungskommando)
1085. <b>Kampf und Soldatenlieder</b> Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
<b>N.A.Z.I.</b>
1086. <b>18 We fight for you</b> (= Nordic Antizionist Incorporation) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)
<b>Neoplasm Disseminator</b>
1087. <b>Split-CD</b> (ohne Titel) der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
<b>Nerothar</b>
1088. <b>Berlin</b> der Gruppe »Nerothar« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
<b>Neue Argumente</b>
1089. <b>Antikommunist</b> RAC Records, New York/USA (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2016 (A)
<b>Nezhegol</b>
1090. <b>Wotanjugend</b> der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молот/нежегол) Split-CD

Frenteuropa, Anschrift unbekannt Darker than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
<b>Nico</b> (Sänger)
1091. <b>Schaffendes Deutschland</b> RACords, Stuttgart Sascha Deurenling, Winterbach BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
<b>Niedermacher</b> (White Devils)
1092. <b>Demo (2003)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)
<b>N.O.B.</b>
1093. <b>Hier kommt die Antwort</b> Front Records by Küsten Textil UG, Artern (Anschrift unbekannt) *CD* BAnz. AT 26.08.2022
<b>No Alibi</b>
1094. <b>Back for Blood and Soil</b> Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A *CD* BAnzAT29.04.2024
1095. <b>In defence</b> Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash« »No Alibi, New York/USA S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2013 (A)
1096. <b>Wickedness of Mankind</b> No Alibi, Buffalo/USA BAnz. AT 31.07.2013 (B)
<b>Nobody's Fools</b>
1097. <b>We'll show you</b> Shout Proud Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2014 (A)
<b>No Escape</b>
1098. <b>Break the silence</b> Miceatrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
<b>No Remorse</b>
1099. <b>Barbecue in Rostock</b> ISD Records, Anschrift unbekannt No Remorse, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 25.02.2022
1100. <b>Barbecue in Rostock</b> (Re-Edition) Langspielplatte Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2017 (B)
1101. <b>Best of No Remorse, The</b> Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1102. <b>Deutschland</b> ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
1103. <b>ISD Memoria</b> der Gruppen »No Remorse« und »Flazors Edge« ISD Records, Denison/USA *CD* Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022) *CD* Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
1104. <b>Oil Monkey</b> Jack, Richardson/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
1105. <b>Rare Remorse</b> Midgard Records, Alingsås/SE No Remorse (Gruppe), Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.04.2023
1106. <b>Rarities</b> Blood & Honour Records, London/GB BAnz. AT 31.12.2012 (B)
1107. <b>Son of Odin</b> Boot Boys Records, Norwegen, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)
1108. <b>Start up the Panzers</b> der Gruppe »No Remorse« ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 (B)
1109. <b>Start up the panzers</b> (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (B)
1110. <b>This Time the World</b> Last Resort Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)
1111. <b>Under the Gods</b> No Remorse, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
1112. <b>winning hand, The</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 30.04.2014 (B)
<b>Noie Werte</b>
1113. <b>Kraft für Deutschland</b> Langspielplatte der Gruppe »Noie Werte« ehemals Rebelles Européens BAnz. AT 30.10.2017 (B)
<b>Noise of Hate</b>
1114. <b>G.N.L.S.</b> Simon Fiedler, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
<b>Nokturnal Mortum</b>
1115. <b>Weltanschauung</b> der Gruppe »Nokturnal Mortum« No Colours Records, Mügeln BAnz. AT 30.06.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)

<b>Nokturne</b>
1116. <b>Artilharia De Sathanas</b> der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)
1117. <b>Black Metal Kampf</b> Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 30.01.2023
1118. <b>Werwolf Blood Order</b> D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (A) berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015
<b>Nonsense Premonition</b>
1119. <b>Communion of Fears</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
<b>Nordfront</b>
1120. <b>Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
1121. <b>Live in Denmark 98</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
1122. <b>Tätervolk Geschichte</b> One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 28.09.2012 (A)
1123. <b>Werft sie raus!</b> Jens Pühse, Riesa BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1124. <b>X</b> Heimdall Versand, Bremen BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)
<b>Nordglanz</b>
1125. <b>Steht auf und kämpft</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.03.2014 (B)
1126. <b>Völkischer Schwarzmatal</b> Last-Resort-Store, Bessenbach BAnz. AT 30.09.2013 (A)
1127. <b>Werwolf Revolte</b> (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 28.07.2020 (A)
<b>Nordic Thunder</b>
1128. <b>Born to Hate</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 (B)
1129. <b>Final Stand</b> Finalstand, Newmark/USA BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)
<b>Nordic Wrath</b>
1130. <b>Bound for Victory</b> White Noise Records, Limburgerhof BAnz. AT 28.09.2012 (A)
<b>Nordmacht</b>
1131. <b>frei sozial national</b> des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht« Stürmer Versand, Rheine Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt *CD* BAnz. AT 28.01.2022
1132. <b>Ihre Ehre hieß Treue</b> (CD) B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1133. <b>Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)</b> Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (A)
1134. <b>Verlorenes Erbe</b> Hatesounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)
<b>Nordsturm</b>
1135. <b>Bleib stolz</b> White Revolution Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1136. <b>Reich soll finster sein, Das</b> Dark Deister Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (A)
<b>Nordum</b>
1137. <b>7 Ans De Réflexion/Vengeance</b> Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Korosiv, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)
<b>Normahl</b>
1138. <b>Volk steht hinter uns, Ein</b> 7hard Records (New Distribution), Winnenden SPV Schallplatten, Produktion & Vertrieb GmbH, Hannover BAnz. AT 31.03.2014 (A)
<b>Nostalgie</b>
1139. <b>4. Streich für's Vaterland</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
1140. <b>Citius – Altius – Fortius</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
<b>Nostoi (Nostoi)</b>
1141. <b>Τελική Λύση (Final Solution)</b> Winter Solace Productions, Wausau/USA Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2021 (B)

Notwehr
<p><b>1142. Neuer Wind, Ein</b> Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16858 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024)</p> <p><b>1143. neuer Wind, Ein</b> (Re-Edition) Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 25.02.2022</p> <p><b>1144. Wenn es tobt</b> Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999</p> <p><b>1145. Wenn es tobt (LP)</b> (Re-Edition) Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)</p> <p><b>1146. Wenn es tobt</b> Musikverlag, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.03.2024</p>
Oberste Heeresleitung
<p><b>1147. Deutschen kommen, Die</b> LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp« Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2020 (A)</p>
Odessa
<p><b>1148. Eiserner Wille und stolzes Herz</b> R.A.C. Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (A)</p> <p><b>1149. Jungs von ... Die Demotape 1998</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (A)</p>
Ódio
<p><b>1150. Morte Aos Traidores</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)</p>
Odur (Sänger)
Offensive
<p><b>1152. Schatten der Vergangenheit</b> Rock Nord, Langenfeld BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)</p>
Oidoxie
<p><b>1153. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2</b> der Gruppen »Vinterdis« &amp; »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)</p> <p><b>1154. Schwarze Zukunft</b> Oidoxie Records, Dortmund BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B)</p> <p><b>1155. Schwarze Zukunft</b> (Cover: Soldat) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)</p> <p><b>1156. Terrormachine</b> der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre« W &amp; B Records, Fretterode BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p> <p><b>1157. Wir bleiben unbequem</b> W+B Medien, Fretterode "CD" BAnz. AT 25.03.2022</p>
Oiphonie
<p><b>1158. Kahle Rabauken</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (B)</p>
Oiram
<p><b>1159. Jahre, Die</b> Mario Albrecht (Eigenproduktion), Wittenberg BAnz. AT 30.05.2014 (A)</p>
Oiram und Freunde (OIRAM Froinde)
<p><b>1160. Rebellen Lieder</b> Mario Albrecht, Wittenberg Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 30.10.2017 (A)</p>
Oistar Proper
<p><b>1161. »Gesellschaft« – »Vaterland«</b> Single Serie Nr. 1 P &amp; C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)</p>
Oisturm
<p><b>1162. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)</p> <p><b>1163. Raritäten</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)</p>
Oithanasie
<p><b>1164. »Gesellschaft« – »Vaterland«</b> Single Serie Nr. 1 P &amp; C 1993 Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper« Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 27.09.2019 (A)</p> <p><b>1165. Oithanasie</b> Hersteller unbekannt BAnz. 119 vom 30.06.2004 (B)</p> <p><b>1166. Oithanasie – Jetzt oder nie</b> Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)</p>

<p><b>1167. Volkstreu (LP)</b> Skull Records Roland Scheffelhuber-Eybach, Geislingen BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994</p> <p><b>1168. Volkstreu (LP)</b> Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen) BAnz. AT 28.06.2019 (B)</p>
Oi Dramz
<p><b>1169. Nacht ohne Morgen</b> Wotan Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)</p> <p><b>1170. Negerdreck</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)</p> <p><b>1171. Oi Dramz (CD und LP)</b> Rock-O-Rama Records, Brühl BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD) BAnz. AT. 26.02.2018 (B) (LP)</p> <p><b>1172. U-Raum Tape 1992 (MC)</b> Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (A)</p>
Old Fire
<p><b>1173. Steel Murderers / Endless War</b> der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records &amp; Distribution, Gomersal/UK BAnz. AT 30.09.2016 (A)</p>
Open Season
<p><b>1174. Front Line Fighters</b> NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022</p>
Operation Racewar
<p><b>1175. Extreme Prejudice</b> NSM Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)</p>
Operation Semtex
<p><b>1176. Vorstadtanekdoten</b> Sunny Bastards Films &amp; Music, Essen Broken Silence Independent Distribution GmbH, Hamburg "CD" BAnz. AT 29.09.2022</p>
Order of the Death's Hand
<p><b>1177. Antisémité / L'Odeur des déportés</b> CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism« Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt Elitism (Band), Toulon/F (genaue Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.12.2019 (B)</p> <p><b>1178. Hakenkreuz</b> Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)</p> <p><b>1179. Pogrom Ritual</b> Darker than black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (B)</p>
Organisation Consul
<p><b>1180. Türme des Schweigens, Die</b> Fight Store Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022</p>
Orgasmus (Sänger)
<p><b>1181. Porno Mafia</b> der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus« Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt Mehr Kohle Records c/o Himmlod Records, Berlin Distributionz, Osnabrück BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)</p>
Ornaments of Sin
<p><b>1182. Inhale Zyklon B</b> THR Sweden Total Holocaust Records, Partille/S BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)</p>
Orthanc
<p><b>1183. 7 Ans De Réflexion/Vengeance</b> Humaine der Gruppen »Orthanc« und »Nordum« Split-CD Koross, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (A)</p>
Ostfront AVK
<p><b>1184. Ostfront AVK (Demo-Tape)</b> Skinhead-Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994</p> <p><b>1185. Ostfront AVK (MC)</b> Demo-Tape Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)</p>
Ostmark Skinheads
<p><b>1186. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)</p>
Paganblut
<p><b>1187. Ruf aus der Vergangenheit</b> Thors Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)</p> <p><b>1188. Ruf aus der Vergangenheit (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.02.2019 (B)</p>

Painful Awakening
<p><b>1189. reality hurts, The</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)</p>
Panzerfaust
<p><b>1190. Hail Sweden! (CD)</b> Sniper Records/Homo Superior, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)</p> <p><b>1191. Herz des Reiches</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)</p>
Panzerjäger 38
<p><b>1192. Death before Dishonor</b> Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (A)</p>
Paranoid
<p><b>1193. Beginn der Revolution</b> One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)</p> <p><b>1194. Gender mich nicht voll</b> One People One Struggle Records O.P.O.S., Lindenau BAnz. AT 28.04.2017 (A)</p>
Paria
<p><b>1195. Vermin Race</b> Obscure Abhorrence Productions c/o Wotanstahl Klagschmiede Germany, Seesen BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)</p>
Pathology
<p><b>1196. Incisions of Perverse Debauchery</b> Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)</p> <p><b>1197. Surgically Hacked</b> Amputated Vein Records, Osaka/J Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)</p>
Patriot 19/8 & Sleinpir
<p><b>1198. rechte Wort, Das</b> Lu-Vir Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)</p>
Patriotic Front
<p><b>1199. Spirit of a nation</b> Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)</p>
Patris
<p><b>1200. Servants of Hellenism</b> Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 31.10.2012 (B)</p> <p><b>1201. Servants of Hellenism</b> (Re-Edition) Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 31.05.2017 (B)</p>
Peisithanatos
<p><b>1202. Silhouettes of Holocaust</b> Occult Mountains Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2013 (B)</p>
People Haters
<p><b>1203. Bling Bling</b> Strong Survive Records, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)</p> <p><b>1204. Bling Bling (CD)</b> (Re-Edition) Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p> <p><b>1205. Collection of hate, A</b> ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)</p> <p><b>1206. Everything's Kosher</b> Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)</p> <p><b>1207. Everything's Kosher (Re-Edition) (LP)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2018 (B)</p> <p><b>1208. Love to hate (LP + Cover)</b> (Re-Edition) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)</p>
Permafrost
<p><b>1209. Pervers und Geisteskrank</b> Christhunt Productions, Leopoldshöhe BAnz. AT 31.10.2012 (A)</p>
Perverz
<p><b>1210. Süßes, sonst Stich</b> der Interpreten »Blockmonsta«, »Uzi« &amp; »Perverz« Himmlot Records, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)</p>
Pestpocken
<p><b>1211. Same</b> der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty« Maniac Attack Records mit T.S.O.F. Records, Gießen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)</p> <p><b>1212. Virus BRD</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)</p>
PhalanX
<p><b>1213. Alarmstufe Braun (CD)</b> Front Records, Lossatal (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (A)</p>

Pig Killer
<p><b>1214. Spirit of 1939, The</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)</p>
Pionier
<p><b>1215. Rattenfänger</b> PC Records, Chemnitz Basement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A)</p>
Pitbullfarm
<p><b>1216. first battle, The</b> Pitbullfarm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)</p> <p><b>1217. Pitbullfarm</b> Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007</p> <p><b>1218. Pitbullfarm V.2</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. AT 31.10.2013 (B)</p> <p><b>1219. Too old to die young (CD)</b> Fence Shitter Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (A)</p>
Platoon 14
<p><b>1220. Ape Slayers &amp; Kike Killers EP</b> Die Hass Fabrik Records (The Hate Factory Records), Anschrift unbekannt FWBW Productions, Anschrift unbekannt Platoon 14, Sunrise/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)</p> <p><b>1221. Vengeance for the fallen</b> H8store, Wismar BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (B)</p> <p><b>1222. We've come for war</b> Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p>
Plunder & Pillage
<p><b>1223. Lights out!</b> Free Your Mind Productions, Valdosta/USA Panzerfaust Records, Newport/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)</p>
Pluton Svea
<p><b>1224. Battle Shout (CD und Booklet)</b> Sniper Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)</p> <p><b>1225. Best of the Best</b> Midgards Records, Göteborg/S BAnz. AT 31.12.2012 (A)</p> <p><b>1226. Segermarschen</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 (B)</p> <p><b>1227. Stöveltrampen ekar igen</b> Nordland Records, Stockholm/S BAnz. AT 31.05.2012 (B)</p>
Pommernklang
<p><b>1228. Wahrheit</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (A)</p>
Pork Hunters
<p><b>1229. Hinter der Maske &amp; Bonus</b> Pork Hunters, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.04.2023</p>
Premature Autopsy
<p><b>1230. Split-CD (ohne Titel)</b> der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy« Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)</p>
Preserve White Aryans (P.W.A.)
<p><b>1231. It's time to awake!</b> Blood &amp; Honour Estonia, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)</p> <p><b>1232. It's time to awake</b> (Re-Edition) Langspielplatte Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)</p> <p><b>1233. Nordic Blood</b> H8 Store, Wismar BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)</p> <p><b>1234. Nordic Blood – Nordic Pride (LP)</b> (Re-Edition) Nordic Blood, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)</p>
Preußen Standarte
<p><b>1235. Braune Revolution</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.04.2015 (B)</p> <p><b>1236. Untergrund marschier, Der – 4. Streich</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (B)</p> <p><b>1237. Zweite, Die</b> Mitschnitt Proberaum Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)</p>
Pride & War
<p><b>1238. Our Blood Still Fighting</b> der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride &amp; War« Idol Noise Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)</p>
Priestermord
<p><b>1239. Vernichtungsfeldzug</b> Dark Deister Production, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)</p>



Proissenheads
<p><b>1240. Bruderkrieg</b> Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen 88 Rock'n Roll, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)</p> <p><b>1241. Jung und Stolz</b> Movement Records, Wilsdruff BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000</p>
Proissens Soie
<p><b>1242. Skinheads</b> MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)</p>
Projekt 8.8
<p><b>1243. Unter blutroten Banner</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022</p> <p><b>1244. Damals wie heute</b> der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag« PC Records, Chemnitz "CD Digipack" BAnz. AT 29.09.2022</p>
Projekt Chaos
<p><b>1245. Demo 2009</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)</p> <p><b>1246. Musik Heill!</b> Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen BAnz. AT 29.07.2016 (A)</p>
Projekt Irminsul
<p><b>1247. Herrscher des Nordens</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)</p>
Projekt Pommernsturm
<p><b>1248. 3. Streich, Der</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 (B)</p> <p><b>1249. Deutsches Volk erwache</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)</p> <p><b>1250. Mit dem Hammer auf den Kopf</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)</p>
Projekt V
<p><b>1251. Schlacht beginnt, Die – Teil 1</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)</p>
Projekt Wolfsschanze
<p><b>1252. Live im Club Dirlwanger</b> Anisches Reich Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)</p>
Propaganda
<p><b>1253. Propaganda</b> (CD) Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002</p>
Prora
<p><b>1254. Mit Herzblut</b> Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 31.08.2013 (A)</p>
Providence
<p><b>1255. Glory Of Our Forefathers</b> Street Fighting Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.11.2022</p>
Prussian Blue
<p><b>1256. Fragment of the future</b> Resistance Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)</p>
Psycho X (Sänger)
<p><b>1257. Leben eines Psychos, Das</b> D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p>
Pungent Stench
<p><b>1258. Club Mondo Bizarre – For Members Only</b> LP und LP-Hülle Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachf. 1: Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg BAnz. AT 30.10.2020 (A)</p> <p><b>1259. Club Mondo Bizarre – For Members Only</b> CD und Cover Pungent Stench, Wien/A evtl. Nachf. 1: Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg BAnz. AT 30.10.2020 (A)</p>
Pure Rampage
<p><b>1260. Built Tough</b> Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003</p>

Putrid Pile
<p><b>1261. Pleasure in Suffering, The</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)</p>
Race Riot
<p><b>1262. Terror against tyranny</b> Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)</p>
Race War
<p><b>1263. Kingdom of Hate</b> The Voice Records, Erlenbach BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)</p> <p><b>1264. Live im Elsass 2003</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)</p> <p><b>1265. Stimme des Blutes</b> The Voice Records, Marktheidenfeld BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (A)</p> <p><b>1266. Stimme des Blutes</b> (Re-Edition) SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt LP BAnz. AT 28.01.2022</p> <p><b>1267. The white race will prevail</b> Micetrap Distribution, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003</p> <p><b>1268. white race will prevail, The</b> Re-Edition Langspielplatte (Cover: Adolf Hitler + NS-Parade) Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>
Race'n Nation
<p><b>1269. Vereint durch Musik</b> der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation« Barbarossa Records, Sangerhausen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)</p>
Racial Hatred
<p><b>1270. Macht die Augen auf!</b> NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)</p> <p><b>1271. Macht die Augen auf!</b> (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (B)</p>
Racist Redneck Rebels
<p><b>1272. Keep the hate alive!</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005</p>
Radikahl
<p><b>1273. Retter Deutschlands</b> Langspielplatte und CD Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.03.2018 (B)</p> <p><b>1274. Skinheads</b> MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)</p> <p><b>1275. Wilde Horden</b> Panzerfaust Records, Newport/USA Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (A)</p> <p><b>1276. Wir geben niemals auf</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)</p> <p><b>1277. Wir geben niemals auf</b> (Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt GvB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)</p>
Radikaler Hass
<p><b>1278. Radikaler Haß</b> (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (B)</p>
Radio Wolfsschanze
<p><b>1279. Radio Wolfsschanze – Vol. 3</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)</p> <p><b>1280. Radio Wolfsschanze – Vol. 4</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)</p> <p><b>1281. Zweite Sendung</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)</p>
Ragnaröck
<p><b>1282. Demo</b> der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck« Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (A)</p>
Ragnorok
<p><b>1283. Victory</b> ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (A)</p>
Rahowa
<p><b>1284. Cult of the Holy War</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)</p> <p><b>1285. Cult of the Holy War</b> (Re-Edition) LP Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.01.2018 (A)</p>

<p><b>1286. Declaration Of War</b> Resistance Records, Detroit/USA "CD" Entscheidung Nr. 16857 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)</p> <p><b>1287. Dreadful Legions March with Doom... Live</b> (LP) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2020 (A)</p> <p><b>1288. Ode to a dying people</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (A)</p>
Rako
<p><b>1289. Mentaler Kriegszustand</b> Mehr Kohle Records, c/o Rap Haus Records, Berlin BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)</p>
Randgruppe Deutsch
<p><b>1290. Wir schaffen das ...</b> (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 30.10.2020 (A)</p>
Raritäten
<p><b>1291. Im Geiste vereint</b> der Gruppen »Blutswur« und »Raritäten« One Eight Musik, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024</p>
Rassenhass
<p><b>1292. Lasst sie ruhig kommen</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)</p> <p><b>1293. Lasst sie ruhig kommen</b> (CD) (Re-Edition) Blodsband Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (B)</p>
Rattenlinie
<p><b>1294. Rattenlinie</b> ("CD") (Projekt der Gruppen »Smart Violence« und »Orgullo Sur«) Oldschool Records, Grönenbach BAnz. AT 25.02.2022</p>
Raunchous Brothers, The
<p><b>1295. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation</b> Self Released The Raunchous Brothers, Palatine/USA "MC" BAnz. AT 28.11.2022</p>
Ravenbanner
<p><b>1296. ... And ravens sing our glorious past</b> (CD) Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.07.2019 (B)</p>
Razors Edge
<p><b>1297. Blood on their hands</b> Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)</p> <p><b>1298. flag still flies, The</b> Front Records, Wurzen Wiking Versand, Geiselhöring (nicht mehr Rechteinhaberin) BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A) berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008</p> <p><b>1299. Hands across the sea</b> der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown« White Noise Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)</p> <p><b>1300. Heroes and Hooligans</b> ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)</p> <p><b>1301. ISD Memorial</b> der Gruppen »No Remorse« und »Razors Edge« ISD Records, Denison/USA "CD" Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)</p> <p><b>1302. Our flag is going forward too</b> Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)</p> <p><b>1303. Strength thru Blood</b> »Razors Edge«/»Hate Society« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)</p> <p><b>1304. Strength Thru Blood</b> (Re-Edition) der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society« (Cover: Joseph Goebbels) Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)</p> <p><b>1305. These Wheels roll for Victory</b> White Eagle Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)</p>
Rebellion
<p><b>1306. 9 mm</b> NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)</p>
Redneck 28
<p><b>1307. Play Songs of Ian Stuart &amp; The Klansmen</b> (CD) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (A)</p> <p><b>1308. Spirit of the South</b> (CD) Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar) BAnz. AT 28.09.2018 (B)</p>
Regurgitation
<p><b>1309. Clitoraldecotomy</b> Comatose Music, Kings Mountain/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)</p>

Reich, Das
<p><b>1310. Triumph of will</b> White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 (B)</p>
Reichsfront
<p><b>1311. Jetzt wir!</b> Reichsfront Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 (B)</p> <p><b>1312. Skinheads</b> MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie« Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)</p>
Reichskolonie
<p><b>1313. braune Kompanie Aue, Die</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (B)</p>
Reichsmusikkammer V.T.
<p><b>1314. III. Reich 1, Das</b> Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996</p> <p><b>1315. III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert</b> RMK Records, Helsingborg/S (Anschrift unbekannt) BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (B)</p> <p><b>1316. N.S.D.A.P.</b> Sampler (RMK 8) Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (A)</p>
Reichspogrom
<p><b>1317. In den Krieg</b> NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)</p>
Reichssturm
<p><b>1318. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)</p> <p><b>1319. Heim ins Reich</b> (CD) Janssen-Verlag NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2022</p>
Reichstrunkenbold
<p><b>1320. Untergrund stirbt nie, Der</b> Sicherheitsdirektion Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)</p> <p><b>1321. Viel Asche um Nichts</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 (B)</p>
Reichswehr
<p><b>1322. Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (A)</p> <p><b>1323. Deutschlands Zukunft</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (A)</p> <p><b>1324. Irgendwann einmal</b> PC Records, Chemnitz Reichswehr, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2012 (A)</p> <p><b>1325. Kaiserreichstreue</b> Orhurm Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (A)</p>
Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde
<p><b>1326. Innere Befehl, Der</b> MSR Productions, Wheat Ridge/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (B)</p>
Reinigungsstrupp
<p><b>1327. Ofenbarng</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2013 (B)</p>
Rennicke, Frank
<p><b>1328. An Deutschland</b> (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A) ► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Trifträger »Lieder gegen die Zensur – Deutschland«</p> <p><b>1329. Auslese</b> "CD" Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 28.06.2021</p> <p><b>1330. Deutsche Gefühle</b> (CD) Frank Rennicke Verlag &amp; Versand, Hof/Saale BAnz. AT 27.02.2020 (B)</p> <p><b>1331. Eriessene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)</b> Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale "CD" BAnz. AT 29.07.2022</p> <p><b>1332. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch</b> Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 25.02.2022</p> <p><b>1333. Lieder gegen die Zensur – Schutt</b> (MC) Frank Rennicke, Feilitzsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.06.2020 (A)</p> <p><b>1334. Live im Thinghaus</b> Doppel-CD Frank Rennicke Verlag &amp; Versand, Leutershausen BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p> <p><b>1335. Sehnsucht nach Deutschland</b> (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)</p> <p><b>1336. Unterm Schutt der Zeit</b> (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)</p> <p><b>1337. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder</b> (MC) Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale BAnz. AT 29.04.2019 (A)</p>

Resistencia
<b>1338. Wir sind bereit</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.08.2014 (A)
Reviernmacht
<b>1339. Kämpfen und Siegen</b> Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. 119 vom 30.06.2004 (A)
Rheinmacht
<b>1340. Lieber tot als ohne Ehre</b> Funny Sound Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.10.2014 (A)
RRK
<b>1341. Verbiestet nur, verbiestet!</b> Last Resort Store, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 25.02.2022
Robbenwahn (Sänger)s
<b>1342. Singt nur Quatsch die Erste</b> Robbenwahn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (B)
Robert & Veit (Sänger)
<b>1343. Söhne Wotans</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)
Romantic Violence
<b>1344. Choosers of the slain</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. AT 26.02.2016 (B)
Rotte Charlotte
<b>1345. Kein Titel – Keine Toleranz</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
<b>1346. Unkaputtbar</b> Limitiertes Digi Pack PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
Runenblut
<b>1347. No Solution for your Life ... (CD)</b> <b>Just Suicide</b> Christhum Productions, Leopoldshöhe BAnz. AT 29.05.2019 (A)
Runenthor
<b>1348. Flammentod – Runenthor</b> Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor« Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2020 (A)
Runes of War
<b>1349. It's time to get revenge on our enemies</b> der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Saad
<b>1350. Saadcore – Limited Edition</b> Doppel-CD bushidoersguterjunge, Berlin Sony BMG Music Entertainment (Germany), München BAnz. AT 31.12.2012 (A)
Saccara
<b>1351. Best of Gigi</b> der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
<b>1352. Demos</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (A)
<b>1353. letzte Mann, Der (CD)</b> Deutscher Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.10.2019 (A)
Sachsenblut
<b>1354. Appell, Der</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.12.2014 (A)
Sachsonia
<b>1355. Achtzehn (CD)</b> PC Records, Chemnitz Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt Basement Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (A)
<b>1356. Unvergessen</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.06.2012 (A)
Sacrificio Sumério
<b>1357. Aryan Alliance – Purified by Fire</b> Split-CD der Gruppen »Sacrificio Sumério« und »Aryan Supremacy« Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt) BAnz. AT 30.06.2015 (B)

Sacrificio Suméro
<b>1358. From silence to Blitzkrieg</b> der Gruppen »Wollenhords« und »Sacrificio Suméro« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
Sadistic Mutilation
<b>1359. Psychopath's Aberrations</b> Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)
Saga
<b>1360. Live &amp; Kicking</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
<b>1361. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)
<b>1362. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2</b> Midgard Records, Göteborg/S BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
Sarin
<b>1363. Goldener Thron – Demo</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
SAT 18
<b>1364. Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Satans Elite Kommando (S.E.K.)
<b>1365. Mehr Nägel für das Schwein</b> SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt Westwall Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
Schall und Rauch
<b>1366. Schall und Rauch</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Scheinheilige Brüder
<b>1367. Terror der PKK</b> Wikinger GmbH, Geiselhöring BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
Schiffbruch 88
<b>1368. Best of Schiffbruch 88</b> Terror Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
<b>1369. Grossberliner Hitlerverehrer</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
<b>1370. Melodien für 6 Millionen</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
<b>1371. Millenium Mengele Metal</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Schlachthaus
<b>1372. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert</b> Clockworks Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (A)
Schlachtruf
<b>1373. Demo (CD)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)
<b>1374. Kampf ums Überleben</b> Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
Schlachtruf Germania
<b>1375. Same</b> Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 29.01.2016 (A)
<b>1376. Weihespruch (CD)</b> Nordland Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2020 (A)
Schlagring
<b>1377. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
Schutt & Asche
<b>1378. Demo</b> der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
Schutzstaffel
<b>1379. Befreiungsschlag</b> Micetrap Records, Maple Shade/USA BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>1380. White Alliance Against Z.O.G.</b> der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
Schutztruppe
<b>1381. Noten des Hasses – Teil 1</b> der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 (B)
<b>1382. Zeit der Vergeltung</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)

Schwarz (auch Schwartz)
<b>1383. Hurensohn Holocaust Chroniken #1</b> Hirnot Records, Berlin BAnz. AT 31.12.2012 (B)
<b>1384. Hurensohn Holocaust Zero</b> Hirnot Records, Berlin distri GmbH, Osnabrück "CD" BAnz. AT 29.06.2023
<b>1385. Mörder sprechen nicht</b> der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz« Hirnot Records, Berlin BAnz. AT 30.11.2012 (A)
Schwarze Division Sachsen
<b>1386. Holocaust 2010</b> L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
<b>1387. Juden sind hier unerwünscht</b> Let us hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
Schwarze Sonne
<b>1388. Gaskammer</b> Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
Schwarzer Orden
<b>1389. Kameraden</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (A)
<b>1390. Kämpfen wir wie sie</b> Nibelungen Versand, Lingen BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999 ► Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«.
<b>1391. Neue Zukunft</b> PC-Records, Chemnitz BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
<b>1392. Schwarzer Orden</b> (vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie) Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt "CD" BAnz AT 28.03.2024
Schwarzgraue Wölfe
<b>1393. Demo</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 (B)
Scumfuck
<b>1394. I'm a cuntsucking cannibal</b> Alarma Records, Mexico City/MEX Timo Pikrun, Rostock BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
SDBY
<b>1395. In drei Teufels Namen</b> der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Hirnot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
<b>1396. In drei Teufels Namen II</b> der Interpreten »Uzi«, »Blockmonsta« und »SDBY« Hirnot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
Second Class Citizen
<b>1397. Truth over Ignorance</b> One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (A)
Seges Findere
<b>1398. Artilharia De Satanaz</b> der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne« Terror Division Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2015 (B)
<b>1399. DeSSemitize</b> Elegy Records, Clifton/USA BAnz. AT 31.05.2013 (B)
<b>1400. Proclamation of Blood Vengeance</b> Old Cemetery Records (OCR), Hope/USA BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
<b>1401. United by White Terror Propaganda</b> CD der Gruppen »Seges Findere« und »88« Croquemort Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
Selbststeller
<b>1402. Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!</b> One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)
<b>1403. Sound of Civilwar</b> Front Records, Würzen BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 31.03.2014 (B)
Shadowgate
<b>1404. Return of Insurgency</b> der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate« Winter Solace Productions, Wausau/USA Nothern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2022

Shattered Eyes
<b>1405. Prey of Depravity</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Sido (Sänger)
<b>1406. Maske</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 (A)
Siegesfahne
<b>1407. Er ist kein Mensch</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
<b>1408. Live</b> der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18« Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
<b>1409. Vorwärts Kameraden!</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (B)
<b>1410. White Power (Demo 2004) (CD)</b> Blood & Honour, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.09.2020 (B)
<b>1411. White Power (Demo) (CD + Cover)</b> Blood & Honour, Anschrift unbekannt Frank Rennicke, Feilitzsch Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.09.2020 (B)
Sigrlbot
<b>1412. Bloodband (Blood Religion Manifest)</b> Nordiska Förlaget, Linköping/S BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)
<b>1413. Weltenfeind</b> Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Bellia's Key« und »Sigrlbot« W.T.C. Productions, Tangerhütte BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
SIKFUK
<b>1414. Shiftfested Superman ... The Man of Stool</b> Comatose Music, Kings Mountain/USA BAnz. AT 27.04.2012 (A)
Silence II
<b>1415. Aufmarsch des Wahnsinns</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 (B)
Sippenorden
<b>1416. Holocaust</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
Sizzla (Sänger)
<b>1417. Kings of Dancehall Vol. 1</b> Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
<b>1418. Rastafar</b> Rudeboy Records P & C, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (B)
Skalinger
<b>1419. Es hat begonnen</b> Front Records, Würzen BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
<b>1420. Gerechtigkeit bleibt Utopie</b> Front Records, Würzen BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
<b>1421. Hass regiert, Der (MC)</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
<b>1422. Helm ins Reich (CD)</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
<b>1423. Tag X</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 (A)
<b>1424. Tag X (Re-Edition)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "Langspielplatte" BAnz. AT 29.04.2022
SKD/Blutstahl
<b>1425. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt</b> SKD Gotha, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 (B)
SKD – Sonderkommando Dirlwanger
<b>1426. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
<b>1427. Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes (CD)</b> (Sonderkommando Dirlwanger) Gjallarhorn Klangschmiede, Kuesten Textil UG, Brettleben Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern BAnz. AT 29.09.2020 (B)
<b>1428. Volkssturm Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (B)
Skinheads Sachsen-Anhalt
<b>1429. Kampf hat begonnen, Der</b> V 7 Versand, Greversmühlen BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 (A)
<b>1430. Niemals geben wir auf</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (A)
Skrewdriver
<b>1431. 1977-83 The complete Studio Collection</b> Victory Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
<b>1432. Blood &amp; Honour</b> Rock-O-Rama Grenzlenos Ltd., Rees BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (A)
<b>1433. Hail the new dawn</b> VGR GmbH, Düsseldorf BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (A)



1434.	<b>Hail Victory</b> ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
1435.	<b>Hail Victory (Official released, Limited Edition)</b> (Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz) Homo Superior Label, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2013 (A)
1436.	<b>History Vol. 7</b> MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
1437.	<b>Introduction</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 (A)
1438.	<b>Land on fire</b> Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
1439.	<b>Rock Anti-Communism</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (A)
1440.	<b>The best of Skrewdriver Volume 1</b> ISD Records, Lancaster/USA BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (A)
1441.	<b>Undercover</b> 2y4tu Records, Wallersdorf BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
1442.	<b>We will never forget Ian</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
<b>Skullhead</b>	
1443.	<b>A Cry Of Pain (Edition 2020)</b> Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt "Langspielplatte" Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 825/2021)
1444.	<b>Brandenburg 1992 Disc 3</b> Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger« NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)
1445.	<b>Cry of Pain</b> Rock-o-Rama Records, Rees BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
1446.	<b>Live and Loud!! Newcastle</b> Dec. 14th 1985 Ink Records, Anschrift unbekannt The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 26.08.2022
<b>Skumshot</b>	
1447.	<b>Sounds through our eyes</b> Oldschool Records, Gronenbach "CD" BAnz. AT 25.02.2022
<b>Sleipnir</b>	
1448.	<b>Auslese Teil 1</b> Wolfszeit, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (A) berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
1449.	<b>Ende, Das</b> (CD) Marco Bartsch, Frankenheim Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hilder BAnz. AT 29.09.2020 (A)
1450.	<b>Europäischer Traum 2</b> der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2015 (A)
1451.	<b>Mein bester Kamerad</b> Clockwork Records, Anschrift unbekannt BAnz. 119 vom 30.06.2004 (B)
1452.	<b>rechte Wort, Das</b> Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 (B)
1453.	<b>Teil von mir, Ein</b> (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 28.06.2019 (A)
<b>Slime</b>	
1454.	<b>Polizei SA-SS</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.03.2013 (A)
1455.	<b>Slime 1</b> Aggressive Rockproductions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
1456.	<b>Wir wollen keine Bullenschweine</b> Moderne Musik, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)
<b>Smart Violence</b>	
1457.	<b>Hergestellt in Deutschland</b> (CD) Feindkontakt Produktion, Plauen BAnz. AT 27.11.2020 (A)
<b>Smoky (Sänger)</b>	
1458.	<b>Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger</b> der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distribution: Osnabrück Soulfod Music Distribution, Hamburg BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
<b>Sniper</b>	
1459.	<b>Born to War</b> Totenkopfversand, Wismar BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (A)
1460.	<b>Born to War</b> (LP) (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (A)
1461.	<b>Hail the white Race</b> North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
1462.	<b>Hail the white race</b> (Re-Edition) KLP der Gruppe »Sniper« i. G. Musik, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.10.2018 (B)
1463.	<b>Moment of Truth, The</b> (CD) Ainaskin Services, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
1464.	<b>Moment of Truth, The</b> (CD) (Re-Edition) Midgard Records, Alingsas/S BAnz. AT 28.05.2018 (B)

1465.	<b>One Family – Part III</b> der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25- One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
1466.	<b>One last stand</b> H8store, Wismar BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 (B)
1467.	<b>War is coming</b> Rampage Productions, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.01.2023
<b>Söhne Germaniens</b>	
1468.	<b>Ihr habt uns nicht gewollt</b> Streetfight Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (A)
<b>S.O.L. (Save Our Land)</b>	
1469.	<b>Extreme Solutions</b> FTS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
1470.	<b>Warmaker</b> Final Stand Records, Newark/USA BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (A)
<b>Soldiers of Evil</b>	
1471.	<b>United Aryans in Anti Semitic Terror</b> MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
<b>Soldiers of Freedom</b>	
1472.	<b>Back from Hell</b> V7 + TTV Versand, Berlin BAnz. AT 27.11.2015 (A)
1473.	<b>White Rock Rocks the World</b> Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel S.O.F. c/o Matzke G., Schwabach Sigfried Birl, Ebeleben BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003 Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 (A)
<b>Sokyra Peruna</b>	
1474.	<b>... to fallen, alive and unborn</b> Patriot Production, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (A)
<b>Sons of Satan</b>	
1475.	<b>In Times of Fire</b> Vinland Winds Records, New York/USA BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 (B)
<b>Southern Storm</b>	
1476.	<b>Stormtrooping</b> Scythian Services, Oyster Bay/AUS BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
1477.	<b>It's time to get revenge on our enemies</b> der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War« NSM88 Records, Detroit/USA BAnz. AT 31.08.2015 (B)
1478.	<b>Süden Sturm</b> Scythian Service, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
<b>Spear of Longines</b>	
1479.	<b>Nazi Occult Metal</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2014 (A)
<b>Spearhead</b>	
1480.	<b>Gotta keep fighting</b> Barracuda Records, Sovico/I "Extended Player" BAnz. AT 25.02.2022
1481.	<b>Into Battle we ride</b> Pühses Liste, Riesa BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 (B)
<b>Speichelbroiss</b>	
1482.	<b>Wenn ihr es so wollt</b> (CD) Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar) Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden BAnz. AT 29.04.2021 (A)
<b>Sperrzone</b>	
1483.	<b>Warum?</b> LP der Gruppe »Sperrzone« ESV Records, Bruchsal (nicht zustellbar) BAnz. AT 27.11.2017 (A)
<b>Spirit of 88</b>	
1484.	<b>Totale Kontrolle</b> "CD" Panzerbär Records, Berlin BAnz. AT 28.07.2020 (B) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
<b>SpongeBOZZ</b>	
1485.	<b>Planktonweed</b> Soulfod Music Distribution GmbH, Hamburg Bikini Bottom Mafia c/o Sugagency GmbH, Essen BAnz. AT 30.09.2015 (A)
<b>SPN-X</b>	
1486.	<b>Nachrichten aus Arschland</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)
<b>Spreegeschwader</b>	
1487.	<b>Best of 95-01</b> Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (A)

1488.	<b>European Guard</b> der Gruppen »Storm« und »Spreegeschwader« Svea Musik Fenris Records, Askersund/SE BAnz. Nr. 176 vom 30.09.2000
1489.	<b>Gefangen im System</b> Joe-Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 (A)
1490.	<b>Ich bin wieder da</b> "CD" Oldschool Records, Memmingen BAnz. AT 29.11.2019 (A) Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1491.	<b>Live 2002</b> Joe Hawkins Versand, Berlin BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 (A)
1492.	<b>White Power Skinheads</b> Joe Hawkins-Versand, Berlin BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001
<b>Squadron</b>	
1493.	<b>30 Years of Blood &amp; Honour</b> (CD) Rampage Productions, London/GB (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (A)
1494.	<b>Combat, Battle &amp; Burn</b> (Re-Edition) Squadron Services, London/GB (genaue Anschrift unbekannt) ISD Records, Denison/USA BAnz. AT 28.04.2017 (A)
1495.	<b>flame still burns, The</b> PC Records, Chemnitz "CD" BAnz. AT 26.05.2023
1496.	<b>Live in Budapest 1995.09.30</b> B&H Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)
1497.	<b>Take the Sword</b> Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
<b>SS Brigade</b>	
1498.	<b>Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 (B)
<b>SS Skinheads</b>	
1499.	<b>Reichswehr</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>SS Sturmführer</b>	
1500.	<b>Nationalisten</b> (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1501.	<b>Nationalisten</b> Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 (B)
<b>Staatsfeind</b>	
1502.	<b>Democracy</b> Movement Records, Wilsdruff BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (A)
<b>Stadtfeld Ost</b>	
1503.	<b>Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)
<b>Stahlfront</b>	
1504.	<b>I.Z.D.R.</b> Hammerbund, Gera BAnz. AT 30.11.2016 (A)
<b>Stahlgewitter</b>	
1505.	<b>Auftrag Deutsches Reich</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (B)
1506.	<b>Best of Gigi</b> der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kalkkopf« und »Saccara« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (A)
1507.	<b>eiserne Gebet, Das</b> ■ Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16962 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
1508.	<b>Germania</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
1509.	<b>Germania über alles</b> PC-Records, Chemnitz N-Versand, Chemnitz BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (A)
1510.	<b>Live im Reich</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
1511.	<b>Politischer Soldat</b> (CD) Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1512.	<b>Stählerne Romantik</b> PC Records, Chemnitz Das Zeughaus, Lingen (Ems) BAnz. AT 31.07.2014 (A)
1513.	<b>Stählerne Romantik</b> (LP) (Re-Edition) Das Zeughaus, Fels PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.04.2021 (A)
<b>Stahlhelm</b>	
1514.	<b>Verpflichtendes Erbe</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.10.2020 (B)
1515.	<b>Vom Blute rein</b> Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2023
<b>Stahlkappen</b>	
1516.	<b>... unterm Krakenkreuz</b> Herstellung/Vertrieb: unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B) berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014

<b>Stahlkoloss</b>	
1517.	<b>Feuer und Blut</b> der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
<b>Stahlkroitz</b>	
1518.	<b>Ü-Raum-Tape 9/91</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
<b>Stahlwerk</b>	
1519.	<b>Idealist Im Proberaum brennt noch Licht</b> PC Records, Chemnitz "CD + Bonus CD" Entscheidung Nr. 16841 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)
<b>Standarte</b>	
1520.	<b>Alibaba Remix</b> MC Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
1521.	<b>Best of Standarte Vol. 1. &amp; 2. The</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 28.08.2023
1522.	<b>Demo 3</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (B)
1523.	<b>Deutschland den Deutschen</b> Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
1524.	<b>Skinheads</b> (CD) Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (B)
1525.	<b>Standarte</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 (A)
1526.	<b>White Beat</b> (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 26.02.2018 (B)
1527.	<b>White Techno Beat</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
1528.	<b>White Techno Traxx</b> der Gruppe »Standarte« VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.09.2022
1529.	<b>Zehn kleine Negerlein</b> Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 (B)
<b>Steel Panther</b>	
1530.	<b>Balls Out</b> der Gruppe »Steel Panther« Universal Music Group, Santa Monica/USA BAnz. AT 28.09.2012 (A)
<b>Steelcap</b>	
1531.	<b>Bullet to the head</b> Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar) BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
<b>Steelcapped Strength</b>	
1532.	<b>early Years, The</b> Dim Records Ebersdorf BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
1533.	<b>Sign of Evil</b> Booklet der CD Dim Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 (A)
1534.	<b>Sons of glory</b> DIM Records, Ebersdorf BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (B)
1535.	<b>Swedish German Friendship</b> der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)
<b>Stimme der Freiheit</b>	
1536.	<b>Deusch bis ins Mark</b> One People One Struggle Records, Dresden BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)
<b>Stimme der Vergeltung</b>	
1537.	<b>Niemals</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
<b>Störkraft</b>	
1538.	<b>Best of, The</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 (A)
1539.	<b>Das waren noch Zeiten</b> NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023
1540.	<b>Das waren noch Zeiten</b> Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck »Who needs niggers« Strong Survive, Des Plaines/USA BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 (A)
1541.	<b>Dreckig, kahl &amp; hundsgeheim</b> Langspielplatte Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1542.	<b>Konzert für Froinde</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
1543.	<b>Mann für Mann</b> Langspielplatte und CD der Gruppe »Störkraft« Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (B)
1544.	<b>Störkraft Live! 1991</b> CD Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2017 (B)





Tamas (Sänger)
<b>1651. Kopf.Stein.Pflaster</b> (CD) AUFKEINENIFALL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin Tamas Bednarits Anschrift unbekannt Motor Songs GmbH, Berlin Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg Das Maschine GmbH, Berlin BAnz. AT 28.08.2020 (A)
Tara (Sängerin)
<b>1652. Never too late</b> Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Tatendrang
<b>1653. Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2015 (A)
<b>1654. Never too late</b> Rampage Productions, London/GB BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
Tears of God
<b>1655. Nordic Wrath</b> Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Teja
<b>1656. Deutsche Gedanken</b> der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja« Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 (B)
<b>1657. Rachezeit</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
Terminally your aborted ghost
<b>1658. Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand</b> Macabre Mementos Records c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J BAnz. AT 27.04.2012 (B)
Terroritorium
<b>1659. Reformation</b> V7 Versand, Plüschow BAnz. AT 31.08.2012 (A)
Terrorkorps
<b>1660. 8 Jahre</b> Hersteller/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2012 (B)
<b>1661. Death 2 Zog</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.11.2012 (B)
<b>1662. Get beaten ... or the Fuck out!!!</b> Hang Them High Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 (B) AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 364/09
<b>1663. Hakenkreuz Rock'n Roll</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
<b>1664. Rock against Israel</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.01.2013 (B)
<b>1665. Untermensch</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
<b>1666. Vergangenheit</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)
Tesla Cessna
<b>1667. 10inch revenge!</b> LP der Gruppe »Tesla Cessna« Angry Voice, Finsterwalde BAnz. AT 28.08.2014 (A)
Thematik 25
<b>1668. Demo CD</b> (CD) Thematik 25 Self-released, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)
<b>1669. One Family – Part III</b> der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Thors Hammer
<b>1670. May the Hammer smash the Cross</b> Supernal Music, Cranleigh/GB BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 (A)
Thrive on a Cross
<b>1671. XXXtreme Revolution</b> One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 27.05.2022
Thunderbolt
<b>1672. Twilight of the Gods</b> NS Records, Anschrift unbekannt ISD Records, Lancaster/USA BAnz. AT 30.05.2014 (A)
Thunderbolt Brigade
<b>1673. Few, The the Proud, the White</b> Oven Blaze Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2015 (B)

Time for War
<b>1674. This is our Introduction</b> Wewelsburg Records, Bielefeld BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (A)
Titania
<b>1675. Nordic Wrath</b> Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania« Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Todesschwadron D.F.E.
<b>1676. Bullenschwein</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.09.2022
<b>1677. Bullenschwein</b> (Re-Edition) »LP« Herstellung/Vertrieb unbekannt Böhse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.09.2021
T.O.K.
<b>1678. My Crew, My Dawgs</b> VP Records, New York/USA BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
Tonstörung
<b>1679. Deutsche Musik 1992</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)
<b>1680. Erhebung Fanfare, Der</b> Langspielplatte Monsters of RAC, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.10.2017 (A)
<b>1681. Helden für Deutschland</b> Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)
<b>1682. Helden für Deutschland</b> WTV, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (B)
<b>1683. Kampf geht weiter, Der</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt »CD« BAnz. AT 29.06.2023
<b>1684. Live!</b> der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt »CD« BAnz. AT 28.07.2023
<b>1685. Schöne Welt</b> (LP und CD) Walzwerk Records, Künzelsau (nicht zustellbar) Oil The Boys Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2018 (B)
Tony D (Sänger)
<b>1686. Heisse Ware</b> der Interpreten »B-Tight« und »Tony D« Aggro Berlin, Ihlenfeldt Pernberg Efe GbR, Berlin BAnz. AT 31.07.2012 (A)
<b>1687. Totalschaden</b> Aggro Berlin, Berlin BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 (A)
Totale Vernichtung
<b>1688. Ritualmordlegenden</b> D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)
Totenburg
<b>1689. Mit uns das Blut</b> (CD) Hammerbund Schöner, Gera BAnz. AT 28.09.2018 (A)
<b>1690. Pestpogrom</b> Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
<b>1691. Weltmacht oder Niedergang</b> Donnerschlag Rex, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2014 (A)
Totenkopf
<b>1692. Our Symbol is death</b> (CD) Nibelungen Versand, Lingen/Ems BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2000
<b>1693. Our Symbol is Death</b> (LP) (Re-Edition + Bonus) Honour Loyalty Records, Gälve/S Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.06.2019 (A)
<b>1694. SS-Totenkopf</b> Nebelsee Records, Göteborg/Schweden BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 (B)
<b>1695. Totenkopf</b> (Brosch./Fanzine) Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92 Patrick Iten, Honw/Ch BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993
Totenkopfbrigade
<b>1696. Geist von 33, Der</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.05.2018 (A)
<b>1697. völkische Beobachter, Der</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.01.2019 (B)
Totenkopf Kommando
<b>1698. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz</b> der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
Totenkopf Saints
<b>1699. Wake up</b> White Rider Records, Dawson Springs/USA BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
Totenmond
<b>1700. Auf dem Mond ein Feuer</b> Massacre Records, Abstatt BAnz. AT 30.04.2013 (A)

Totschlag
<b>1701. Demo</b> (Hinter den Feindmächten: der Jude) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)
Trailerpark
<b>1702. Crackstreet Boys II</b> Weitkamp & Krug GbR, Bielefeld (Label: Trailerpark) Groove Attack, Köln BAnz. AT 30.08.2013 (A)
Trendkiller
<b>1703. One Family – Part III</b> der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Trespassers
<b>1704. Short stories with tragic end</b> North X Records, Wismar BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
Treue Orden
<b>1705. SA voran</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
Treuereorden
<b>1706. Blutzeugen</b> Gjallarhorn Klagschmiede, Ludwigshafen BAnz. AT 31.01.2017 (A)
Tribute to WAW
<b>1707. Lieder zum Mitrocken</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.04.2017 (B)
Triebtäter
<b>1708. Demo-Tape</b> Musikkassette Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)
<b>1709. Hass pur</b> (Re-Edition) (CD) United Forces Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2020 (B)
Triskelon
<b>1710. Endast mörker?</b> Nordland, Stockholm/Schweden BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (A)
Tronje
<b>1711. Deutschtum</b> ( <b>Mein Black Metal Kampf</b> ) Sturmglanz Black Metal Manufaktur, Weißfels BAnz. AT 29.09.2017 (A)
Truculency
<b>1712. Eviscerate the Paraplegic</b> Amputed Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
Trueblood
<b>1713. Ain't gonna die</b> Midgard Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
Trümmerratten
<b>1714. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen</b> Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen« DirAction GmbH, Hamburg BAnz. AT 29.09.2013 (A)
Tsyryulina
<b>1715. We're Gonna Fight</b> Sampler der Gruppen »Tsyryulina« und »Brigade M« Evil Barber Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 (B)
TW 88
<b>1716. Guess who's coming for seconds</b> GBNAR Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B)
Tyrannos
<b>1717. Schlimmer als die Pest</b> (CD) Das Zeughaus, Fels BAnz. AT 30.10.2020 (A)
Überrnensch
<b>1718. Weltanschauung</b> (CD) GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam BAnz. AT 28.07.2020 (B)
Überzeugungstäter
<b>1719. Familie – Volk – Vaterland</b> der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter« One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.10.2014 (A)
<b>1720. Leopold und das Paddelbootorchester</b> CD vom Leopold und das Paddelboot- orchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«) GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam BAnz. AT 29.04.2021 (A)
<b>1721. Nachkriegs-Schweigen</b> One People One Struggle Records, Dresden BAnz. AT 13.03.2013 (A)

Überzeugungstäter Vogtland
<b>1722. Epoche der Angst</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.01.2016 (B)
<b>1723. Zugriff</b> PC Records, Chemnitz »CD« BAnz. AT 25.02.2022
Ultima Ratio
<b>1724. Willkommen in Deutschland</b> G.B.F. Records Steffen Hammer u. Oliver Hilburger, Stuttgart BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2000
Ultimo Battalion
<b>1725. Enemigos de Jehova</b> Termopilas Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2016 (B) umgelagert in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2016 (A)
Ultio Regni
<b>1726. MCD 2014</b> One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 31.08.2015 (A)
Ultra Sur
<b>1727. Fallen in combat</b> Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.05.2014 (B)
Unbeliebte Jungs
<b>1728. Kämpft mit uns</b> Front Records, Wurzén BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)
<b>1729. Wir Bleiben Stehn!</b> Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt »CD« Entscheidung Nr. 16807 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 848/2023)
Ungern (Sänger)
<b>1730. 1 Litre of Blood</b> Stuza Productions, Anschrift unbekannt Battlelord Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
unspeakable Cult ov Goatpenis, The
<b>1731. Same</b> der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Untergrundband
<b>1732. Demo</b> 7 Zwerge Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)
Urgelhal
<b>1733. Through thick fog till death</b> Southern Lord, Los Angeles/USA BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
Uwocaust
<b>1734. Feindbild</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
<b>1735. Sprengstoff Melodien</b> der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 (A)
Uzi & Blokkmonsta (Sänger)
<b>1736. 1. Mai Steinschlag</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
<b>1737. 1. Mai Steinschlag</b> (CD) AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2723/07
<b>1738. Hirntot: Nachgeladen</b> Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
<b>1739. In drei Teufels Namen</b> der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
<b>1740. In drei Teufels Namen II</b> der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY« Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (B)
<b>1741. Lass die Waffen sprechen</b> Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (B)
<b>1742. Meine AK</b> Videoclip und Lied AG Tiergarten, BB (2) vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07
<b>1743. Schlachthof</b> Hirntot Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)
<b>1744. Süßes, sonst Stich</b> der Interpreten »Blokkmonsta«, »Uzi« & »Pervaz« Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
Uzi One (Sänger)
<b>1745. Amoklauf</b> Hirntot Records, Berlin BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (B)
Vae Victis Deutschland
<b>1746. Im Zeichen der Neuen Dämmerung</b> der Gruppe »Vae Victis Deutschland« Thule Publications/Imperium Records, Portland/USA BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (A)

Vaginal Jesus
<p><b>1747. Jesus saves ... his Pennies</b> Swasticon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (B)</p> <p><b>1748. Pissing on Jew Pussies</b> der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing« Eichenlaub Records, Anschrift unbek. BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)</p> <p><b>1749. Pissing on Jew Pussies</b> (Re-Edition) der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus« Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.01.2017 (B)</p>
Vahallas Patriots
<p><b>1750. Race over all</b> Race over all Productions, Anschrift unbekannt BAnz. 118 vom 29.06.2007 (A)</p>
Valhöll
<p><b>1751. Chefsache</b> der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Abendland Records, Berlin BAnz. AT 30.09.2015 (A)</p> <p><b>1752. Kreuzweise</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)</p> <p><b>1753. Krieg</b> PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.05.2017 (A)</p> <p><b>1754. Mein Volk</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (A)</p> <p><b>1755. R.A.C.'n 'Roll</b> der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)</p>
Vandal
<p><b>1756. Fate of my Race, The</b> (Das Schicksal meiner Rasse) (Originaltitel in Russisch) Eastbound Kettetrain Records, c/o Solidarity Records Russland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 (A)</p>
Varg
<p><b>1757. Meine Ehre heißt Treue</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (A)</p>
Various Artists
<p><b>1758. Heavy Metal Collection Vol. 1, The</b> Hersteller unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 (B)</p>
Varjag
<p><b>1759. Judenjagd (Demo)</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2016 (B)</p>
Veit
<p><b>1760. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht</b> der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin "CD" BAnz. AT 29.04.2024</p>
Venerael Disease
<p><b>1761. Are coming to get you</b> der Gruppen »Görehog« und »Venerael Disease« Tobacco Shit Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (A)</p>
Verboten
<p><b>1762. Deutsches Herz</b> Oldschool Records, Wolfertschwenden BAnz. AT 30.12.2015 (A)</p>
Vermine
<p><b>1763. Agonie d'une Nation</b> Death Cult Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.11.2016 (B)</p>
Vervád
<p><b>1764. Hung-Aryan NS Rock for White Europe</b> der Gruppen »Vervád« und »Féher Vihar« Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.02.2015 (B)</p>
Vetaris
<p><b>1765. Morgen siegen wir</b> Panzerbar Records, Henningsdorf BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)</p>
Viking
<p><b>1766. Askungen</b> Ash Tree Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (B)</p>
Villain051
<p><b>1767. Deutsche Zensur</b> (CD) Das Zeughaus, Santa Ponsa/E BAnz. AT 27.12.2018 (A)</p>
Vinland Warriors
<p><b>1768. Dear mother ...</b> North X Records, Wismar BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)</p>
Vinterdis
<p><b>1769. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2</b> der Gruppen »Vinterdis« &amp; »Oidoxie« Nordvind, Helsingborg/S BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)</p>

<p><b>1770. I Fäders spår</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (A)</p>
Viral Load
<p><b>1771. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks</b> from the <b>Sticks</b> Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)</p>
Visitor, Die
<p><b>1772. Anti</b> Streetsounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (A)</p>
Visionär
<p><b>1773. Volk-Rasse-Nation</b> (CD) Heimdall-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar) Visionär, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (B)</p>
Vit Legions
<p><b>1774. Rock against Zionism</b> Nordvind Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)</p>
Völkisch by Nature
<p><b>1775. Deutsch, Brutal, Wutentfachend</b> Ultra Rechts Records, Anschrift unbekannt Frontmusik / GKS33, Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar) "CD" BAnz. AT 25.02.2022</p>
Voice, The
<p><b>1776. Rage</b> White Terror Records, St. Paul/USA BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)</p> <p><b>1777. Verdunkeln</b> ■ Resistance Records, Detroit/USA "CD" Entscheidung Nr. 16963 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)</p>
Voice of Justice (V.O.J.)
<p><b>1778. Eruption of hate</b> Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.12.2012 (B)</p> <p><b>1779. Eruption of Hate</b> (CD) (Re-Edition) Loyalty Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)</p>
Volkstreuen Jungmannen, Die
<p><b>1780. 88 Black'n Roll</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.06.2014 (B)</p> <p><b>1781. Nazi Alarm</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.08.2015 (B)</p>
Volkstroï
<p><b>1782. Euer Hass ist unsere Kraft</b> M.M., Anschrift unbekannt GVB Produktion „Götz von Berlichingen“ Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 29.04.2024</p> <p><b>1783. Euer Hass ist unsere Kraft</b> (Re-Edition) S. H. Produktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2017 (A)</p> <p><b>1784. Gehasst und verdammt</b> Rock-O-Rama, Köln BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2000</p>
Volkstroie
<p><b>1785. Skinheadkraft</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p> <p><b>1786. Volkstroie</b> Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.06.2012 (B)</p>
Volksverhetzer
<p><b>1787. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht</b> der Gruppen »Volksverhetzer« und »Veit« VBR-Verlag GmbH, Berlin "CD" BAnz. AT 29.04.2024</p>
Volkszorn
<p><b>1788. Alles für Deutschland</b> (CD) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2020 (A)</p> <p><b>1789. Angriff</b> der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn« Moloko Plus Versand (German Oil/ RAC distribution and label), Görgeshausen BAnz. AT 30.12.2016 (A)</p> <p><b>1790. Blut und Ehre</b> VZ Records, Ulm, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2000</p> <p><b>1791. Blut und Ehre 1989</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)</p> <p><b>1792. Deutschland erwache</b> der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« Charlemagne Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.03.2023</p> <p><b>1793. Deutschland erwache!</b> der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl« White Devil Industries, Venture/USA BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 (B)</p> <p><b>1794. ewige Jude, Der</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 (B)</p> <p><b>1795. Im Namen des Volkes</b> (CD) WCF, Anschrift unbekannt BAnz. AT 26.02.2021 (B)</p>

<p><b>1796. letzten Tage..., Die</b> (Re-Edition) Celtic Moon, Anschrift unbekannt "LP" BAnz. AT 28.10.2022</p> <p><b>1797. letzten Tage..., Die</b> Celtic Moon, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 (B)</p> <p><b>1798. Swedish German Friendship</b> der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn« Last Resort Records, Anschrift unbekannt Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)</p>
Voll die Guten (V.D.G.)
<p><b>1799. Unheilbar</b> Phoenix Versand Weimar, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 (A)</p> <p><b>1800. Voll die Guten (V.D.G.)</b> (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)</p>
Vomit Remnants
<p><b>1801. Get Drunk or Die Trying</b> Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)</p>
Vomitous
<p><b>1802. Surgical Abnormalinations of Disfigurement</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)</p>
Vorfahrkult
<p><b>1803. The Great One</b> der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra« Winter Solace Productions, Wausau/USA Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)</p>
Vork & Dent
<p><b>1804. Vom Teufel gesandte Dämonen</b> Nord Muzikk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (B) berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007</p>
Vulvectomy
<p><b>1805. Putrescent Clitoral Fermentation</b> Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD Amputated Vein Records, Osaka/J BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)</p>
Vybz Kartel
<p><b>1806. J.M.T.</b> Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (A)</p> <p><b>1807. More Up 2 Di Time</b> Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)</p> <p><b>1808. Up 2 Di Time</b> Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)</p>
Wacht und Dunkelheit
<p><b>1809. Same</b> (CD) BergStolz, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.01.2021 (B)</p>
Waco Jesus
<p><b>1810. Filth</b> WACO JESUS, Dekin/USA Morbid Records, Cottbus BAnz. AT 31.08.2012 (B)</p>
Waffen SS
<p><b>1811. new dawn of White Power, The</b> Ancient Blaze, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (A)</p>
Waffenbrüder
<p><b>1812. This time the world</b> War Doctrine Records, Anschrift unbekannt Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.06.2015 (B)</p>
wahre Pracht, Die – D.W.P.
<p><b>1813. D.W.P.</b> (MC) Demo-Tape Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)</p>
Waräger
<p><b>1814. Verachtung</b> der Gruppen »Ewigreich« und »Waräger« Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.09.2016 (B)</p>
Warhammer
<p><b>1815. Valhalla's Warriors</b> ISD Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000</p> <p><b>1816. We are the law</b> Celtic Moon, Hilleröd/DK, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 (B)</p>

Warhead
<p><b>1817. Defenders of the Blood</b> Ultima Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (B)</p>
Warlord
<p><b>1818. An old and angry God awakes</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 (B)</p>
Waving the Guns
<p><b>1819. Schadenfreude</b> Waving The Guns (Gruppe), Anschrift unbekannt "EP" BAnz. AT 29.09.2022</p>
WAW (Weißer Arischer Widerstand)
<p><b>1820. Lieder zum Mitsingen</b> (MC) Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2019 (B)</p> <p><b>1821. Lieder zum Mitsingen</b> (LP) (Re-Edition) Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.04.2018 (B)</p> <p><b>1822. Nur vom Feinsten – Der zweite Streich</b> Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000</p>
WAW-Kampfkapelle
<p><b>1823. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen</b> "CD" Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.07.2021</p>
Wecki
<p><b>1824. Demo, Die</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (B)</p>
Wehrhammer
<p><b>1825. In Ehren deutscher Krieger Teil II</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)</p> <p><b>1826. Same</b> EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer« Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt Wehrhammer (Gruppe), Anschrift unbekannt Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.08.2020 (B)</p> <p><b>1827. Zwanzig Jahre verbrannte Erde</b> (CD) Nebelfee Klangwerke c/o fascination media UG, Berlin BAnz. AT 30.12.2019 (A)</p>
Weisse Jäger
<p><b>1828. Gaskammer</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)</p>
Weißer Jugend, Die
<p><b>1829. Heldenat / Letze</b> (EP) Barbatos Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2021 (A)</p>
Weisse Wölfe
<p><b>1830. 5 vor 12</b> Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4« Front Records, Wurzen« BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)</p> <p><b>1831. Gutmsch</b> Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 (A)</p> <p><b>1832. Kampfansage</b> Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kömmmando Ost« PC Records, Chemnitz BAnz. AT 31.10.2013 (A)</p> <p><b>1833. Live</b> der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug« Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)</p> <p><b>1834. Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice &amp; music is our voice</b> Front Records, Wurzen BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 (A)</p> <p><b>1835. Terrormachine</b> Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2015 (A)</p> <p><b>1836. Weisse Wut</b> Celtic Moon – Dänemark Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 (B)</p>
Weißer nur einen Tag
<p><b>1837. Aryan Black Metal</b> Split-CD Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 30.06.2015 (B)</p>
Weor
<p><b>1838. Augenblicke und Erinnerungen</b> LU-WI Tonträger, Gütersloh BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002</p> <p><b>1839. Sie waren Soldaten</b> Langspielplatte Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)</p>
Werwolf
<p><b>1840. Best of Werwolf Vol 1 &amp; 2, The</b> NS Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 (B)</p>



<b>1841. Live!</b> der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung« NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023
<b>1842. Vereint</b> (LP und CD) Rock-o-Rama Records Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.12.2017 (A)
<b>Westfalensturm</b>
<b>1843. Deutsche Skinheads</b> Front Records Kuesten Textil UG, Artern "CD" Entscheidung Nr. 16839 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)
<b>Westsachsengesocks</b>
<b>1844. Last Resort Stop, The – Titel zensiert</b> H.A. Records, Neustadt BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (B)
<b>We Want War</b>
<b>1845. Final Stand, A</b> (CD) Sniper Records, Gävle/S (nicht zustellbar) BAnz. AT 29.04.2021 (B)
<b>Whiskey Rebels</b>
<b>1846. Rebelsong (Live from Kentucky Fall Fest 2002)</b> der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels« Split-CD The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 27.11.2015 (A)
<b>White Aryan Rebels</b>
<b>1847. Noten des Hasses</b> (CD) White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
<b>White Devils/Violent Division</b>
<b>1848. Machina Zaglady</b> der Gruppe »White Devils« Ancient Order Productions, Anschrift unbekannt Nadsat Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.12.2013 (B)
<b>1849. Storming across Europe</b> der Gruppe »White Devils/Violent Division« Footballfanworld Hessen, Mücke BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 (A)
<b>White Dynamite</b>
<b>1850. Destiny Rock Vol. 2</b> Rock Nord, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
<b>White Fist</b>
<b>1851. Make a stand</b> Subzero Poland, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 (A)
<b>White Law</b>
<b>1852. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)</b> Midgard Records, Alingsbo/SE "CD" Entscheidung Nr. 16840 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
<b>1853. German-British-Terrormaschine</b> der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 30.10.2023
<b>1854. Kick The Reds In</b> G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.04.2014 (B)
<b>White Pride</b>
<b>1855. Your Loss Is Our Gain</b> Resistance Records, Hillsboro/USA BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 (B)
<b>White Rebel Boys</b>
<b>1856. White Songs – Full of Hate</b> PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 (A)
<b>White Resistance</b>
<b>1857. Nicht in diesem Leben</b> (CD) PC Records, Chemnitz BAnz. AT 29.07.2019 (A)
<b>White Supremacy</b>
<b>1858. Im Proberaum</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
<b>1859. letzte Schlacht, Die</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 (B)
<b>White Voice</b>
<b>1860. ... laut gedacht ...</b> Gjallerhorn Klangschmiede, Ludwigshafen BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 (A)
<b>1861. Drei für Deutschland</b> Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)
<b>White Warriors</b>
<b>1862. Monkey Parade</b> LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)
<b>White Wash</b>
<b>1863. Awfully raw ... 8 years later</b> Pure Hate Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 (B)

<b>White Wolf</b>
<b>1864. When the Ropes Stretch tight</b> (Mini-CD) White Terror Records, South St. Paul/USA BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
<b>White Wolves Kommando</b>
<b>1865. Black Metal Resistance – Demo 2</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 28.11.2014 (A)
<b>Wiener Volkssturm</b>
<b>1866. Fahrerflucht</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.01.2016 (B)
<b>Wings of War</b>
<b>1867. Steel Murderers / Endless War</b> der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire« Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK BAnz. AT 30.09.2016 (A)
<b>Wintergewitter</b>
<b>1868. Vaterlandstreue</b> Rebel Records, Cottbus BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 (A)
<b>Wodulf</b>
<b>1869. Wargus Esto</b> Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.06.2018 (A)
<b>Wölfe Solo</b>
<b>1870. Für immer</b> der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 31.12.2012 (A)
<b>1871. Zeit zu gehen</b> Weiße Wölfe Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2017 (A)
<b>Wolfenhords</b>
<b>1872. From silence to Blitzkrieg</b> der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Sumero« Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.02.2014 (A)
<b>Wolffkrieg</b>
<b>1873. Jedem das Seine</b> Wolffkrieg, Anschrift unbekannt "CD" Entscheidung Nr. 16743 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 112/2021)
<b>Wolfnacht</b>
<b>1874. Aima Kai Timh</b> Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
<b>1875. Flamme im Dunkeln, Eine</b> IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.01.2022
<b>1876. Heidentum</b> Christhunt Productions, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
<b>1877. Morgendämmerung der Heiden</b> Avalon Productions, Athen/GR BAnz. AT 31.08.2017 (A)
<b>1878. Night of the Werewolf</b> Evil Rising Records, Athen/GR BAnz. AT 30.01.2015 (B)
<b>1879. Project Ordensburg</b> Evil Rising Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (A)
<b>1880. Project Ordensburg</b> (LP) (Re-Edition) IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.05.2019 (A)
<b>1881. Töten für W.O.T.A.N.</b> Battlefields Records, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (B)
<b>1882. Ypervoreia</b> IG Farben, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.07.2017 (A)
<b>Wolfsfront</b>
<b>1883. Demo</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 31.05.2016 (A)
<b>1884. Viel Feind, viel Ehr</b> Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.06.2016 (A)
<b>Wolfsrudel</b>
<b>1885. Nationaler Widerstand</b> Deutsche Stimme Verlags- gesellschaft mbH, Riesa (Label: Pühseis Liste) BAnz. AT 29.08.2014 (B)
<b>Wolffsschanze</b>
<b>1886. Kampf geht weiter!, Der</b> Eigenproduktion, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.08.2014 (B)
<b>1887. Kampf geht weiter, Der</b> (Re-Edition) Herstellung/Vertrieb unbekannt "LP" BAnz. AT 26.08.2022
<b>Words of Anger</b>
<b>1888. Drei für Deutschland</b> Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice« V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA BAnz. AT 29.09.2017 (A)

<b>1889. 3 für Deutschland Teil III</b> der Gruppen »Words of Anger«, »Der Mix« (= Sleepin'-Projekt), »Blut & Eisen« Front Records, Falkenhain BAnz. AT 30.09.2014 (B) umgetragen in Listenteil A: BAnz. AT 30.12.2015 (A)
<b>1890. Kranke Welt</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
<b>World Hate Center</b>
<b>1891. Reloaded</b> North X Records, Wismar BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 (B)
<b>Wormed</b>
<b>1892. Get Drunk or Die Trying</b> Split-CD der Gruppen »Sratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed« Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar) Macabre Mementos Records, Hyogo/J BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
<b>Wotan</b>
<b>1893. letzten Helden, Die</b> der Gruppe »Wotan« Independent Media Distr. UG, Monheim am Rhein "CD" Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Leinwandplatte „Die letzten Helden“ der Gruppe „Wotan“, Rock-O- Rama-Records, Anschrift unbekannt indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993; bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz. AT 26.02.2018) Entscheidung Nr. 12/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 269/2024)
<b>1894. Stolz</b> MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 (A)
<b>1895. Wotan – Live 1992</b> (MC) Demo-Tape Live 1992 Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 29.03.2019 (A)
<b>Wotanssturm</b>
<b>1896. Demo</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 (B)
<b>Wulfhere</b>
<b>1897. Wer rastet, der roste</b> (CD) Condemned Records, Litterlock/ USA BAnz. AT 29.05.2019 (B)
<b>Xatar</b>
<b>1898. Alles oder Nix</b> Groove Attack, Köln Alles oder Nix Records, AON Entertainment, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 (A)
<b>Xenocide</b>
<b>1899. United Aryans</b> in <b>Anti Semitic Terror</b> MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldiers of Evil« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.03.2017 (B)
<b>1900. Vinland Kriegshetzer</b> War Kommand Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.04.2016 (B)
<b>1901. White Alliance Against Z.O.G.</b> der Gruppen »Schützstaffel« und »Xenocide« Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.12.2016 (B)
<b>Xenophobe</b>
<b>1902. Lords of Chaos</b> Blood Sacrifice Productions & Distribution, North Island/NZ BAnz. AT 30.06.2016 (B) umgetragen in Listenteil (A): BAnz. AT 31.10.2016 (A)
<b>Xenophobia</b>
<b>1903. Reclaiming Celtic Glory</b> Othal Productions, Anschrift unbekannt BAnz. AT 28.09.2012 (B)
<b>Xenophobic</b>
<b>1904. Evangelium der Vergasung</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
<b>1905. If you want blood? You've got it</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "Musikkassette" Entscheidung Nr. 16916 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)
<b>1906. Holocaust Black 'n' RAC Metal</b> CD, Cover und Booklet Herstellung/Vertrieb unbekannt BAnz. AT 30.01.2020 (B)
<b>Xilentium</b>
<b>1907. Purity for all Aryans</b> Black Metal Cult Records, Glendale/USA BAnz. AT 29.05.2015 (B)
<b>X.x.X.</b>
<b>1908. Antwort auf's System, Die</b> Hatestore Versand, Wismar BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 (A)

<b>1909. Gift für die Ohren</b> der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Velden BAnz. AT 31.05.2017 (A)
<b>1910. Gift für die Ohren 2</b> der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown« Robert Wolinski, Velden BAnz. AT 31.05.2017 (A)
<b>1911. Virus</b> der Gruppe »X.x.X. (D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)« PC Records, Chemnitz BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A) umgetragen in Listenteil B: BAnz. AT 28.02.2013 (B)
<b>Yggdrasil</b>
<b>1912. Land meiner Träume</b> Mjölñir-Versand & Verlag, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 (B)
<b>Youngland</b>
<b>1913. We are united again!</b> Free Your Mind Productions, Valdosta/USA BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
<b>1914. We are united again!</b> (CD) (Re-Edition) HC Streetwear Productions, Placencia/USA BAnz. AT 28.05.2018 (A)
<b>1915. Winter Wind</b> Panzerfaust Records, Newport/USA "CD" Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)
<b>Youth of Tomorrow</b>
<b>1916. Kinder der Revolution</b> One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.05.2014 (B)
<b>1917. Lasst die schwarzen Fahnen wehen</b> One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden BAnz. AT 30.09.2016 (A)
<b>Zensur</b>
<b>1918. Aufruf zur Revolte</b> Vertreiber unbekannt BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 (A)
<b>1919. Politiker auf Kneipentour</b> Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
<b>1920. Wir sind dagegen</b> Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.07.2014 (B)
<b>Zentralrat der Guten</b>
<b>1921. Arbeit macht Spaß</b> Freivolk, Anschrift unbekannt BAnz. AT 30.08.2013 (B)
<b>Zero Tolerance</b>
<b>1922. Feuer und Blut</b> der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance« NS Propaganda, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
<b>Zieber, Manuel</b> (Sänger)
<b>1923. Wind schlägt um, Der</b> (CD) Germania Versand, Sondershausen BAnz. AT 28.07.2020 (B)
<b>Zillertaler Türkenjäger</b>
<b>1924. 12 Deutsche Stimmungshits</b> Herstellung/Vertrieb unbekannt "CD" BAnz. AT 27.06.2022
<b>1925. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2</b> Anbieter unbekannt BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
<b>Zirjulinja im Kotowskogo</b>
<b>1926. Pivnoi Putsch (Bierputsch)</b> Evil Barber Records, Nikolaev/UA BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 (B)
<b>Zombified</b>
<b>1927. Backroom eugenics</b> Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA BAnz. AT 27.04.2012 (B)
<b>Zug um Zug</b>
<b>1928. Ab in die Hölle</b> Six Million More Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 31.05.2012 (B)
<b>Zyklon B</b>
<b>1929. Kanakenkiller</b> NS Records, Anschrift unbekannt "CD" BAnz. AT 28.07.2023
<b>Zyklon SS</b>
<b>1930. Iron Division</b> (CD) Freak Animals Records, Anschrift unbekannt BAnz. AT 29.11.2019 (B)