

# Idee

Zeitschrift für Ideengeschichte

HEFT XVIII/3 HERBST 2024

## Unternehmen Unseld

DURS GRÜNBEIN *Der unbedingte Unseld*  
RAINALD GOETZ *Ein Mann von 46 Jahren*  
MARA DELIUS *Verleger als Verführer*  
NIKLAS MAAK *Das Geisterhaus*

### DENKBILD

FLORIAN ILLIES  
*Fleckhaus und der Regenbogen*

### ARCHIV

LOTHAR MÜLLER  
*George Steiners Hitler-Roman*

AUER, BENZ, DORSCHEL, GEULEN,  
SCHÖNPFLUG, SPOERHASE,  
STOLLBERG-RILINGER, THÉRIAULT, VOSS  
*How To - Gentrifizierung der Wissenschaft*

€ 20,00 [D]  
€ 20,60 [A]  
b74142



C.H.BECK

hte

Zeitschrift für Ideengeschichte  
Heft XVIII/3 Herbst 2024

# Unternehmen Unseld

Herausgegeben von  
Jan Bürger & Stephan Schlak

Deutsches Literaturarchiv Marbach  
Klassik Stiftung Weimar  
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
Wissenschaftskolleg zu Berlin  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin  
Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI  
Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung

Begründet von Ulrich Rauiff, Helwig Schmidt-Glintzer  
und Hellmut Seemann

Herausgeberinnen und Herausgeber:

Sandra Richter  
(Deutsches Literaturarchiv Marbach)  
Ulrike Lorenz  
(Klassik Stiftung Weimar)  
Peter Burschel  
(Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)  
Barbara Stollberg-Rilinger  
(Wissenschaftskolleg zu Berlin)  
Hermann Parzinger  
(Stiftung Preußischer Kulturbesitz)  
Gerhard Wolf  
(Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)  
Eva Geulen  
(Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung)

Beirat: Kurt Flasch (Bochum), Anthony Grafton  
(Princeton), Wolf Lepenies (Berlin), Glenn W. Most  
(Chicago/Pisa), Krzysztof Pomian (Paris),  
Jan Philipp Reemtsma (Hamburg), Quentin Skinner  
(London), Barbara M. Stafford (Chicago)

Geschäftsführende Redaktion:

Stephan Schlak (v.i.S.d.P.)

Redaktion «Denkbild»: Hannah Baader und Hana Gründler

Redaktion «Konzept & Kritik»: Daniel Schönplug

Mitglieder der Redaktion: Yvonne Albers, Omri Boehm,  
Ulrich von Bülow, Jan Bürger, Eva Cancik-Kirschbaum,  
Philipp Felsch, Luca Giuliani, Ulrike Gleixner, Jens Hacke,  
Helmut Heit, Markus Hilgert, Martin Hollender,  
Jost Philipp Klenner, Reinhard Laube, Marina Martinez  
Mateo, Florian Meinel, Christian Neumeier, Hedwig Richter,  
Hole Rößler, Elisa Ronzheimer, Danilo Scholz, Andreas Urs  
Sommer, Carlos Spoerhase, Anita Traninger, Jörg Völlnagel,  
Julia Voss

Redaktionsadresse:

Zeitschrift für Ideengeschichte  
Wissenschaftskolleg zu Berlin  
Wallotstraße 19  
14193 Berlin

[www.z-i-g.de](http://www.z-i-g.de)

[www.chbeck.de](http://www.chbeck.de)

Die Zeitschrift für Ideengeschichte erscheint viermal jährlich und ist auch im Abonnement erhältlich.

Bezugspreis:

Einzelheft: € 20,00 [D]; € 20,60 [A];

zzgl. Vertriebsgebühren von € 1,55 (Inland); Porto (Ausland)

als E-Book: € 12,99

Jährlich: € 64,00

inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 30,00 (Ausland)

Sonderpreis: € 52,00

inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 30,00 (Ausland)

Der Sonderpreis gilt für Mitglieder der mit den Herausgeber-Institutionen und ihren Museen, Archiven, Bibliotheken und Instituten verbundenen Vereine gemäß der Liste auf [www.z-i-g.de](http://www.z-i-g.de), für Mitglieder des Verbands der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e.V. und des Verbands der Geschichtslehrer Deutschlands e.V. sowie für Abonnenten der Marbacher Magazine.

Abo-Service:

Telefon (089) 381 89-7 50 • Fax (089) 381 89-402

E-Mail: Kundenservice@beck.de

Gestaltung:

vsp-komm.de

Layout und Herstellung:

Simone Decker

Druck und Bindung:

Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

ISSN 1863-8937 • Postvertriebsnummer 74142

ISBN gedruckte Ausgabe 978-3-406-81578-2

ISBN E-Book-Ausgabe 978-3-406-81582-9

Alle Rechte an den Texten liegen beim Verlag C.H.Beck.

Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlags.

© Verlag C.H.Beck oHG, München 2024

Verlag C.H.Beck, Wilhelmstraße 9, 80801 München



verantwortungsbewusst produziert

[www.chbeck.de/nachhaltig](http://www.chbeck.de/nachhaltig)

Besuchen Sie auch unsere Website  
[www.z-i-g.de](http://www.z-i-g.de) !

Abonnenten haben kostenlosen Zugriff auf die Beiträge aller bisher erschienenen Hefte. Registrierte Nutzer können alle Beiträge, die älter sind als zwei Jahre, kostenlos lesen.

<b>ZUM THEMA</b>	Jan Bürger, Stephan Schlak.....	4
<b>UNTERNEHMEN UNSELD</b>	Durs Grünbein: Der unbedingte Unseld .....	5
	Jan Bürger: Alpen, Lieder und Ruinen. Suhrkamp und Unseld besuchen Rudolf Alexander Schröder.....	7
	Rainald Goetz: Ein Mann von 46 Jahren .....	11
	Mara Delius: Der Verleger als Verführer .....	18
	Willi Winkler: Die Angst des Kaufmanns vor der Kritik .....	25
	Stephan Schlak: Halbzeit, 1974 .....	31
	Andreas Tobler: Mein Name sei Milchkuh.....	39
	Ina Hartwig: «Auf keinen Fall ein Violett!».....	48
	Detlev Schöttker: Unter der Linie. Kleine Konsumgeschichte des Regenbogens .....	53
	Sarah Nienhaus: «Gran amigo, gran editor, gran señor» .....	59
	Alexander Cammann: Venedig, Herbst 1989 .....	66
<b>GESPRÄCH</b>	Michael Krüger: «Auch Unseld musste stets scharf kalkulieren».....	71
<b>ESSAY</b>	Niklas Maak: Das Geisterhaus. Phänomenologie einer Villa im Westend .....	87
<b>DENKBILD</b>	Florian Illies: Rheinischer Katholizismus und ästhetische Form. Fleckhaus' Kunst: Wie Suhrkamp schön wurde .....	99
<b>ARCHIV</b>	Lothar Müller: Die hohen Herren vom Berge Sion. George Steiners Hitler-Roman: Chronik einer Ablehnung ..	111
<b>KONZEPT &amp; KRITIK</b>	Eva Geulen, Carlos Spoerhase, Andreas Dorschel, Maximilian Benz, Barbara Thériault, Marietta Auer, Daniel Schönflug, Barbara Stollberg-Rilinger, Julia Voss: How To. Guidelines zur Gentrifizierung der Geisteswissenschaften .....	125
	Die Autorinnen und Autoren .....	143
	<i>Im nächsten Heft: Beirut. Mit Beiträgen von Leyla Dakhli, Elias Khoury, Nadine Panayot, Tania Zaven und weiteren.</i>	