www.jms-report.nomos.de

Indizierungen
Aufsätze
Medientagebuch
Interview
Kommentar
Buchempfehlung
Rechtsprechung

Jugend Medien Schutz-*Report*

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

5/25
November 2025
48. Jahrgang

Nomos

Nomos eLibrary

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

Jugendliche und ihre Orientierung in der digitalen Welt

Interview

Politische Bildung, Jugendschutz und digitale Medien
Thomas Krüger im Gespräch mit Joachim von Gottberg

Aufsätze

Digitale Hilfsangebote für Jugendliche mit psychischen Problemen
von Joachim von Gottberg

Sexueller Missbrauch von Kindern und Jugendlichen
von Joachim von Gottberg

Visa & Co. sperren Bezahlabwicklungen für erotische Spiele
Red.

Echt oder echt falsch? – CCI und KI-Technologie in der Filmproduktion als Herausforderung für die Medienbildung
von Werner Barg

Am Katzentisch
von Tilmann P. Gangloff

Buchbesprechungen

Tim Berners-Lee mit Stephen Witt: This is for Everyone.
Vera Linß

Medientagebuch

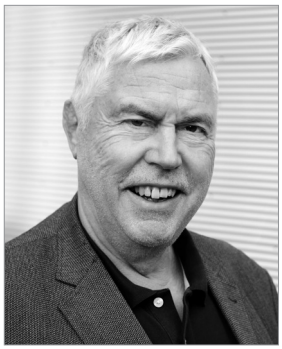
Zunahme sexueller Straftaten | Internetnutzung steigt weiter| Social-Media lenken von wichtigen Tätigkeiten ab | Aktionstag gegen Glücksspiele | Politiker und soziale Medien | Umstritten: Berichterstattung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Jugend Medien Schutz-*Report* **5/2025**

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

Editorial



Joachim von Gottberg
Chefredakteur
E-Mail: jms-report@nomos-journals.de

Dass sich ein Bundeskanzler zu Fragen des Jugendmedienschutzes äußert, kommt selten vor. Genau das ist am Sonntag, dem 5. Oktober 2025, in der Polit-Talkshow von *Carmen Miosga* (ARD) geschehen: *Friedrich Merz* beantwortete die Frage von Caren Miosga: „Sollten Handys in Grundschulen verboten werden und Social Media erst ab 16 erlaubt?“ folgendermaßen: „Beides. Das erste ja, das zweite wird man so nicht einfach durchsetzen können, aber ich habe große Sympathien für die Länder, die das bereits durchgesetzt haben. Kinder müssen rechnen, schreiben und lesen lernen und nicht auf dem Handy herumspielen.“[1] Zu dieser Frage wurde von der Bundesjugendministerin Karin Prien eine 16-köpfige Kommission mit dem Titel *Jugendschutz in der digitalen Welt* eingerichtet, die im Sommer nächsten Jahres erste Handlungsempfehlungen vorstellen soll. Die Arbeit ist auf zwei Jahre angelegt. Einfach ist das nicht. Zwar zeigen mehr als eine Million unserer Kinder und Jugendlichen mittlerweile ein sehr risikoreiches Verhalten im Umgang mit sozialen Medien, gleichzeitig sollen sie aber auch digitale Kompetenzen erlernen, betont die Co-Vorsitzende der Kommission, Nadine Schön, ehemalige Bundestagsabgeordnete der CDU.[2]

Ob in Grundschulen ein Handyverbot ausgesprochen wird, kann wahrscheinlich schon jetzt jede Schule individuell regeln. Die Schulleitung oder die Lehrer können je nach Problemlage angemessene Regeln erlassen, wann und wo das Smartphone erlaubt ist. Im Unterricht hat es wohl nichts verloren, das ist noch am ehesten nachvollziehbar. Ob es in den Pausen benutzt werden darf, hängt davon ab, wie bedacht oder exzessiv die Smartphonenutzung während der Pausen aussieht. Wird dadurch die Interaktion zwischen den Schülern offensichtlich gestört, wäre ein Verbot durch die Schulleitung auch für die Schüler eine nachvollziehbare Maßnahme: Wenn der Leidensdruck hoch ist, ist die Bereitschaft, sie mit Regeln zu bekämpfen, wohl am größten. Im Kontext mit den Eltern und den Schülervertretern sollte hier eine der konkreten Situation angemessene Regelung gefunden werden.

Auch die Eltern könnten zu Hause Regeln einführen, dass beispielsweise während der Mahlzeiten oder bei der Familienunterhaltung das Handy nicht benutzt wird. Ein gesetzliches Verbot kann in den Familien wohl kaum durchgesetzt werden. In der EU gibt es Überlegungen, das Geburtsdatum des Nutzers in das Smartphone zu implementieren, um altersgemäß gekennzeichnete Inhalte individuell zu stoppen. Aber man kann Eltern gesetzlich kaum daran hindern, ein Smartphone mit ihrem Geburtsdatum zu kaufen und damit den Kindern zur Verfügung zu stellen. Wer sollte das kontrollieren? Und: Wenn man in der Öffentlichkeit erwachsene Menschen beobachtet, die auf irgendetwas warten müssen, etwa, wenn sie in der U-Bahn sitzen, sieht man schnell, dass eine übermäßige Handynutzung nicht allein ein Problem der Jugendlichen ist.

Das Smartphone bietet vieles an: Man kann Flüge buchen, Fahrkarten herunterladen oder feststellen, wo sich die Kinder gerade aufhalten. Dass es auch zur Sucht, zu Vereinsamung oder zu gefährlichen Kontakten beitragen kann, ist unbestritten. Aber der Ruf nach gesetzlichen Maßnahmen ist eher ein Anzeichen dafür, dass sich Eltern und Lehrer nicht durchsetzen wollen oder können und lieber auf ein Verbot setzen. Australien ist hier ein Vorreiter, dort sollen soziale Netzwerke erst ab 16 Jahren für Jugendliche erlaubt sein, aber bisher sieht es nicht so aus, dass dieses Verbot zeitnah umgesetzt werden kann. Ein Verbot könnte vielleicht ein Beruhigungsmittel für Eltern und Lehrer sein, aber wahrscheinlich ist es trügerisch.

Hinzu kommt: Das Smartphone bietet auch für Kinder und Jugendliche kostenlosen Zugang zu allen möglichen Informationen, für die man früher teure Lexika brauchte. Über Plattformen wie YouTube erhält man Gebrauchsanweisungen, Handlungsempfehlungen und alle möglichen Hilfestellungen: Der Mathematiker und Rapper *DorFuchs* verpackt etwa mathematische Formeln in seine Songs und hilft dabei, sich mathematische Grundbegriffe oder die binomischen Formeln zu merken.[3] Wenn man soziale Netzwerke erst ab 16 Jahren zulässt, würde man damit auch den Zugang zu vielem Wissen versperren.

Mit den besten Grüßen

Ihr Prof. Joachim von Gottberg

1. Merz, Friedrich im Gespräch mit Miosga, Caren: Wo bleibt der Ruck der Reformen, Herr Merz?, 05.10.2025, ARD-Mediathek
2. Haller, Astrid: Neue Kommission für »Jugendschutz in der digitalen Welt«, BR24, 04.09.2025, abrufbar unter: https://www.br.de/nachrichten/deutschland-welt/neue-kommission-fuer-jugendschutz-in-der-digitalen-welt,UvpjKmW
3. DorFuchs: Binomische Formeln (Mathe-Song), 2023, abrufbar unter: https://www.youtube.com/watch?v=EYbvhWEG6kE

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Inhaltsverzeichnis

3 **Politische Bildung, Jugendschutz und digitale Medien**
Mit Verboten werden wir wenig Erfolg haben
Autor

7 **Digitale Hilfsangebote für Jugendliche mit psychischen Problemen**
Joachim von Gottberg

12 **Sexueller Missbrauch von Kindern und Jugendlichen**
Die Initiative „Kein Täter werden" wurde vor 20 Jahren gegründet.
Joachim von Gottberg

15 **Visa & Co. sperren Bezahlabwicklungen für erotische Spiele**
Echt oder echt falsch? – CCI und KI-Technologie in der Filmproduktion als Herausforderung für die Medienbildung
Von Werner Barg

22 **Am Katzentisch**
Kinder haben keine Lobby: Das gilt auch für Film und Fernsehen
Von Tilmann P. Gangloff

25 **This is for Everyone.**
Die unvollendete Geschichte des Word Wide Web
Aus dem Englischen von Karsten Petersen
Vera Linß

Medientagebuch (Red.)

26 **21.09.2025**
Hohes Niveau sexueller Straftaten gegen Kinder und Jugendliche

27 **22.09.2025**
Neue Digital-Studie: Die Zeit der Internetnutzung steigt weiter

27 **23.09.2025**
Social-Media lenken von wichtigen Tätigkeiten ab

28 **24.09.2025**
Aktionstag gegen Glücksspiele

29 **24. September 2025**
Bertelsmann-Stiftung:
Politiker werden vor allem durch soziale Medien bekannt

30 **25.09. 2025**
Streit um die ausgewogene Berichterstattung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks.

Indizierungslisten

33 **1. Filmwerke** (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/ Videoclips, Videopodcasts)
Insgesamt: 1.436

49 **2. Spiele** (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/ Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)
Insgesamt: 369

53 **3. Schriftwerke** (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/ Flugblätter/Fanzines/E-Books)
Insgesamt: 354

58 **4. Tonwerke** (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)
Insgesamt: 2.066

75 **5. Multimediawerke** (Apps, Webportale, Websites, Webshops) *z.Z. keine*

75 **6. Sonstige** *z.Z. keine*

75 **7. Vorausindizierte Periodika**: z.Z. keine

76 **8. Sonderübersicht Musikgruppen**
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern (Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index)
Insgesamt 1.950

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Politische Bildung, Jugendschutz und digitale Medien

Mit Verboten werden wir wenig Erfolg haben

Thomas Krüger im Gespräch mit Joachim von Gottberg

Thomas Krüger @bpb

Thomas Krüger, ehemaliger Bürgerrechtler in der DDR und späterer *Senator für Jugend und Familie* in Berlin, war von 1994 bis 1998 Mitglied des Deutschen Bundestages. Im Juli 2000 wurde er Präsident der *Bundeszentrale für politische Bildung* (bpb). Nun ging er am 1. September 2025 in den Ruhestand. Krüger hat die bpb maßgeblich an die aktuellen Herausforderungen digitaler Medien angepasst und ist dabei auch unkonventionelle Wege gegangen. Er war auch Mitglied der *Kommission für Jugendmedienschutz der Landesmedienanstalten* (KJM). JMS-Report sprach mit ihm über die Folgen der digitalen Medienentwicklung für die bpb, aber auch für den Jugendmedienschutz.

Herr Krüger, was sind die Aufgaben der Bundeszentrale?

Es ging laut Erlass des Bundesinnenministeriums immer darum, den demokratischen und europäischen Gedanken zu stärken und die Menschen zur politischen Mitarbeit zu motivieren. Dazu gab es eine Handlungsorientierung und den dezidierten Auftrag, die Menschen zu befähigen, entsprechend ihrem eigenen Alltags- und Lebensumfeldes Demokratie durchzubuchstabieren, zu reflektieren und in die eigenen Handlungsrepertoires einzusortieren.

Wann wurde die Bundeszentrale gegründet?

Die Bundeszentrale wurde 1952 gegründet, hatte aber eine Vorgängerin in der Weimarer Republik: In den letzten Kriegstagen des Ersten Weltkrieges ist die *Reichszentrale für Heimatdienst* gegründet worden, und die hatte schon im Kern neben heimatkundlichen Traditionsarbeitsgeschichten und Brauchtumspflege auch die Aufgabe, Demokratie zu vermitteln. Das ist dann allerdings im Keim erstickt worden, weil die Zentrumsparteien und die nationalistischen Parteien die Demokratie als verhandelbar interpretiert haben. Und erst nach dem Zweiten Weltkrieg ist nach dem Potsdamer Abkommen in der Regierung Adenauer die Demokratie unverhandelbar geworden. Das war der entscheidende Break zur Wiedergründung der *Bundeszentrale für Heimatdienst*, wie die Bundeszentrale damals, im Jahre 1052, hieß. Und 1961 wurde sie dann umbenannt in *Bundeszentrale für politische Bildung*. Und sie hat sich seitdem immer mit den gesellschaftlichen Herausforderungen weiterentwickelt.

Ich habe die bpb am Anfang der ersten rot-grünen Regierung übernommen. Damals sollte die politische Bildung neu und breiter aufgestellt werden: Der Hauptkritikpunkt war, dass die politische Bildung vor allem diejenigen erreicht, die bereits politisch gebildet sind. Ziel war es, eine Zielgruppendiversifizierung und eine Pluralisierung der Themen zu erreichen.

Der entscheidende Punkt ist, dass dieses Affirmative, das auf die Loyalität der Bürgerinnen und Bürger zielte, dann von einem eher emanzipativen Verständnis politischer Bildung abgelöst wurde. Das heißt: Du bildest Dir Dein eigenes Urteil, Du verbindest Dich mit den Menschen, mit denen Du die Interessen teilst und denen Du Dich verbunden fühlst, und Du bestehst darauf, dass Du Teil einer kontroversen, streitbaren Demokratie wirst.

Gibt es einen erkennbaren Einfluss seitens der aktuellen Politik auf die Bundeszentrale?

Eigentlich ist es ein ungeschriebenes Gesetz, dass die *Bundeszentrale für politische Bildung* unabhängig agieren soll. Faktisch gab es aber immer wieder mal Anlässe, an denen das Innenministerium meinte, sich jetzt einmischen zu müssen. Allerdings muss man dem Innenministerium zugutehalten, dass es davon relativ selten Gebrauch gemacht hat. Und das aus gutem Grund, denn politische Bildung funktioniert nur, wenn sie die jeweiligen Oppositionspositionen und auch die außerparlamentarischen Oppositionsperspektiven mitreflektiert und als Option für Meinungsbildung mit abbildet. Und das geht nur, indem man nicht so auftritt wie ein Bundespresseamt. Für die Arbeit der Bundeszentrale gelten die drei Prinzipien aus dem sogenannten *Beutelsbacher Konsens*[1]: Zum einen das *Überwältigungsverbot*: Die Lehrenden sollen den Lernenden keine Meinung oder Sichtweise aufzwängen. Als Zweites gilt das *Kontroversitätsprinzip*: Alles, was in der Gesellschaft kontrovers diskutiert wird, muss auch in der politischen Bildung kontrovers behandelt werden. Als Drittes gilt das Prinzip der *Schülerorientierung*: Schülerinnen und Schüler sollen in die Lage versetzt werden, die politische Lage und die dazugehörenden Fakten vor dem Hintergrund ihrer eigenen Interessenlage zu verstehen und zu analysieren. Sie sollen in die Lage versetzt werden, nach Mitteln und Wegen zu suchen, mit denen sie die vorgefundene politische Lage im Sinne der eigenen Interessen beeinflussen können. Dazu gehört auch die politische Medienbildung, um den Schülerinnen und Schülern eine sachgerechte Beurteilung der medial vermittelten Informationen und Meinungen zu ermöglichen. Das unterscheidet sich von dem Agitprop-Prinzip, wie es damals im Kalten Krieg in der DDR durchgeführt wurde. Und der dritte Punkt ist, das Befähigungsgebot, sich entsprechend der eigenen Interessen einzumischen, das heißt, einen Handlungsbezug bezogen auf die Demokratie zu ermöglichen. Das schafft man nicht, wenn man sich immer an der Linie des BMI orientiert, sondern man muss eine gewisse Großzügigkeit walten lassen,

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

damit politische Bildung überhaupt Luft zum Atmen bekommt.

Das klingt ja optimal …

Es ist eher eine pragmatisch-realistische Interpretation. Optimal ist etwas anderes. Ich wüsste aber nicht, wie man das anders und besser machen könnte. Möglich wäre es natürlich, die politische Bildung staatsferner zu organisieren, indem man eine Art Bund-Länder-Stiftung gründet, die dem direkten Durchgriff des Staates entzogen ist und gleichzeitig aber eine Garantie erhält, finanziert zu werden. Das erfordert aber noch mehr Großzügigkeit von der öffentlichen Hand und das Risiko eines Kontrollverlusts. Und Kontrollverlust ist nicht Sache des Bundesinnenministeriums.

Wir hatten lange nicht mehr so hohe Wahlbeteiligung wie bei der letzten oder der vorletzten Bundestagswahl.

Wenn wir uns die Wahlen in letzter Zeit anschauen, hat man den Eindruck, dass die Idee der Demokratie schwächelt …

Zumindest was die Wahlbeteiligung angeht, ist das nicht der Fall: Wir hatten lange nicht mehr so hohe Wahlbeteiligung wie bei der letzten oder der vorletzten Bundestagswahl. Aber: Wir beobachten eine Zunahme von Kontroversität in der Gesellschaft, und es wird in der Demokratie mehr gestritten. Es gibt vor allem aus der Richtung der extremen Rechten, aber auch aus anderen extremen Perspektiven wie des religiösen Fundamentalismus oder auch des Linksextremismus Versuche der Umdeutung von Demokratie. Dazu gehört auch die Erinnerungspolitik. Wenn Björn Höcke eine 180-Grad-Wende in der Erinnerungspolitik fordert, dann ist das letztendlich eine demokratietheoretische Frage, weil der Konsens der Demokratie an dieser Stelle infrage gestellt und eine Umdeutung oder Recodierung der Gesellschaft angestrebt wird. Insofern ist Demokratie heute tatsächlich stärker umstritten. Aber das heißt nicht, dass die Gesellschaft jetzt in sich komplett polarisiert ist. Der Soziologe Steffen Mau und sein Forscherteam haben ja darauf hingewiesen, dass wir nach wie vor in den Einstellungsmustern einen relativ hohen Konsens in der Gesellschaft haben. Es gibt nur einige sogenannte *Polarisierungsunternehmer*, die ein paar Triggerpunkte aufrufen, über die dann eine Irritation in der Gesellschaft induziert wird. Die werden dann als Polarisierung gedeutet, und dieser Streit um Triggerpunkte hat derzeit weniger einen ideologischen, sondern eher einen kulturellen Background. Es geht um Individualismusperspektiven in einer spätmodernen Gesellschaft, in der es nicht mehr nur darauf ankommt, gemeinsame Werte zu leben und zu teilen, sondern man will sich vom Nachbarn unterscheiden. Der Soziologe Andreas Reckwitz hat das in seinem Buch *Gesellschaft der Singularitäten* gut beschrieben: In den 70er Jahren wollten alle einen VW, einen Fernseher und eine Waschmaschine. Das ist heute Normalität, und deshalb geht es um die Unterscheidung: das ultimative vegane Restaurant, das Urlaubsziel, das niemand anders kennt, das Besondere, was einen von der Normalität abhebt, es geht um die Schule mit Sport, um einen esoterischen Schwerpunkt im Stadtquartier, wo nur ganz bestimmte Kinder unterrichtet werden. Wir möchten anders sein als alle anderen, wir wollen besonders sein. Und die Frage ist: Wie schaffen wir den Bogen, von diesen individuellen Perspektiven auf so was wie den gesellschaftlichen Zusammenhalt zurückzukommen?

Ist das nicht eher ein Thema von Menschen, die finanziell einigermaßen gut gestellt sind? Für Menschen mit einem normalen Durchschnittsgehalt stellen sich doch ganz andere Fragen …

Absolut. Das ist ein Faktor. Der zweite Faktor ist die soziale Herkunft, was die finanziellen Ressourcen und das Bildungsniveau angeht. Ein dritter Faktor ist eher kulturell orientiert: Wo siehst du dich eigentlich in dieser Gesellschaft, an welchen Baustellen befindest du dich? Zieht es dich eher in den ländlichen Raum mit regionalem Zusammenhalt, mit Gemeinschaften, zu denen du dich zugehörig fühlst? Oder bist du an der hyperindividualistischen Front mit der Bekämpfung des Klimawandels unterwegs? Das sind zwei Pole, die auch parteipolitisch nicht mehr die klassische SPD-CDU-Kontroverse in der Gesellschaft abbilden, sondern da stehen sich jetzt auch AfD und Grüne als Pole gegenüber. Da gibt es nicht mehr nur Personen mit geringem Einkommen oder mit einem bestimmten Migrationshintergrund, sondern es sind gemischte Fragestellungen, die zu Entscheidungen führen, mit denen man sich in einer spätmodernen Gesellschaft positioniert.

Nehmen wir mal den Klimawandel: Da gibt es simulierte Computermodelle und Berechnungen von Experten, die man als Laie nicht wirklich versteht, geschweige denn überprüfen kann. Und dann stellt sich Trump vor die UNO und sagt, das sei alles Unsinn und die größte Lüge. Wie soll ich mich entscheiden? Trump zu glauben ist praktischer, dann braucht man nichts zu ändern. Wenn ich aber Trump nicht mag oder eher an die Apokalypse glaube, entscheide ich mich für die Theorie des Klimawandels. Das ist nicht faktisch, sondern emotional.

Trump ist noch einmal eine andere Geschichte, weil dahinter ein erklärtes Prinzip steckt: Das Projekt 2025 der MAGA-Bewegung (*Make America great again*) erklärt ja dezidiert einfach alles für Mist und will vermutlich das gegenwärtige System zerstören. Da soll etwas wiederhergestellt werden, was an die angeblich traumhafte Vorzeit anknüpft, die es aber so nie gegeben hat. Das ist eine Augenwischerei, hinter der aber ganz bestimmte Machtinteressen stehen, die das Rad der Demokratie, das Rad einer gleichberechtigten Gesellschaft zurückdrehen wollen.

Das ist aber ein globales Problem. Wir haben diesen Rechtsruck ja auch in anderen Ländern, etwa in Ungarn, Frankreich oder Italien. Und vor dem Hintergrund stellt sich die Frage, wie stabil die Institutionen der Demokratie in den jeweiligen Ländern sind, um das mit Resilienz zurückzuweisen. Die Institutionen in den USA sind nicht so stark. In der amerikanischen Geschichte hat man dem Staat nie wirkliches Vertrauen geschenkt und hat ihn aus einer liberalen Tradition heraus eher immer so klein gehalten, wie es ging. In Deutschland gibt es relativ starke Institutionen, die auch rechtsstaatlich absolut nachvollziehbar sind, die aber auch angegriffen werden können. Und deshalb ist es so wichtig, dem etwas entgegenzusetzen, die politische Bildung zu stärken und die Kenntnis von den unseren Staat tragenden Institutionen zu verbessern.

Trump hingegen sind die Institutionen des Rechtsstaats egal, er setzt sich auch über Gerichtsurteile hinweg beziehungsweise hat den Supreme-Court mit gleichgesinnten Richtern besetzt. Die *Checks and Balances* geraten so in Gefahr.

Steckt da nicht sehr viel Wunschdenken hinter, etwa das Bild von einem großen Amerika, das positive Emotionen erzeugt, aber nicht tatsächlich an Fakten orientiert ist?

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Ja, die Emotionen spielen eine immer stärkere Rolle. Und das haben wir in dem aufgeklärten Diskurs der politischen Bildung viel zu lange kleingeschrieben. Aber in den letzten zehn Jahren gibt es eine Konjunktur, diese Dimension von Emotionalität auch in politischen Bildungsprozessen wieder stärker zu fokussieren. Es gab eine Riesenkonferenz Anfang der 2010er Jahre in Leipzig, auf der die israelische Soziologin Eva Illouz die Keynote gehalten hat, die sich sehr intensiv mit diesen Fragen von Emotionalität im Spätkapitalismus beschäftigt hat. Und deshalb gibt es viel im Hinblick auf Aufklärung und Bildung zu tun. Die Erziehung würde ich da eher außen vor lassen, denn sie hat immer etwas mit der Beziehung von Erziehern und Erziehenden zu tun. Und dabei spielen Machtverhältnisse eine Rolle. Bildung hingegen ist ein gegenseitiger Prozess, das ist keine Einbahnstraße. Denn auch die Bildenden müssen sich in diesem Prozess bilden.

Wenn man jetzt den Erfolg der AfD sieht, der erschreckenderweise auch bei Jugendlichen relativ groß ist, dann hat diese Partei kaum überzeugende Lösungsvorschläge. Sie wollen Deutschland von der angeblichen Gefahr der Flüchtlinge befreien, was sie aber wahrscheinlich kaum schaffen wird. Sie verspricht, die Wünsche und Emotionen zu bedienen. Das funktioniert, weil wir am liebsten das glauben, was wir glauben wollen, und was die Gesellschaft oder die eigene Lebenssituation in eine Richtung zu bewegen verspricht, die wir gerne hätten. Und die AfD behauptet, das zu können. Und in den sozialen Medien wird genau dieser Effekt in den Echokammern bedient: Ich rufe meine Frage hinein und bekomme als Antwort genau das, was ich schon glaube. Ich werde bestätigt. Und das zu reflektieren, ist in der politischen Bildung mittlerweile eine der wichtigsten Aufgaben.

Wie die Institutionen miteinander agieren, ist extrem kompliziert. Bund und Länder müssen den Gesetzen zustimmen, aber auch nicht immer, und die Gerichte können das alles über den Haufen werfen, wie etwa mit der Entscheidung über das Verbot, Mittel aus der Coronabekämpfung für andere Zwecke zu verwenden. Das versteht man nur, wenn man da tief drinsteckt.

Aber mit diesem Problem der Kompetenzverteilung zwischen den Institutionen haben die Menschen vor 40 Jahren auch schon zu tun gehabt, und sie haben das mehr oder weniger gut rezipiert und gelöst. Viele Fragen hat man sich allerdings auch gar nicht gestellt. Aber die Themen, die heute in der Demokratie verhandelt werden, haben einen Komplexitätsgrad bezogen auf konkrete Konfliktfelder oder Verteilungskämpfe in der Gesellschaft erreicht, dass wir in diesem langwierigen Bildungsprozess versucht sind, Abkürzungen zu nehmen. Und die sind sehr stark von Emotionen getrieben: Bist du dafür oder bist du dagegen? Bist du für Israel oder für Palästina? Bist du für Russland oder für die Ukraine? Aber so einfach ist das nicht, die Grautöne fehlen, wir tendieren zu Schwarz oder Weiß.

Und das wird natürlich durch eine Social-Media-Konstruktion auf diesen amerikanischen Plattformen befeuert, die eben die Graubereiche ausblenden und die polarisierenden Perspektiven von Schwarz und Weiß unterstützen, weil dadurch mehr Aufmerksamkeit und Traffic generiert wird.

Die Menschenwürde wird in Artikel 1 des Grundgesetzes geschützt, und sie gilt ohne Einschränkung für alle Menschen, auch für Flüchtlinge, für Menschen aller Hautfarben, Religionen oder Geschlechter. Allerdings wird dieses Verständnis der Menschenwürde immer wieder neu interpretiert: Homosexualität war bis zur Reform des Sexualstrafrechts Anfang der 1970er Jahre verboten – trotz des Schutzes der Menschenwürde. Muss also das, was man unter Menschenwürde versteht, immer wieder neu ausgehandelt werden?

Die universelle Perspektive, die regionale oder auch nationale Perspektive lagen immer schon im Streit miteinander. Derzeit erleben wir genau das wieder: Die regionale Perspektive versucht, der universalen Perspektive die Stirn zu bieten. Und das führt wieder zu Ausgrenzungspraktiken, was die Gleichberechtigungsfrage betrifft. Und das sind Kämpfe, die ausgefochten werden müssen. Aus meiner Sicht gibt es eine ganz klare Grundierung im Grundgesetz, und danach müssen wir diese Universalia und die Ewigkeitsrechte im Blick behalten und dürfen sie nicht infrage stellen. Auch die Spruchpraxis des Bundesverfassungsgerichts ist da aus meiner Sicht nicht auf dem Rückweg, sondern hat mit dem Artikel 20a sogar den Schutz des Lebens und damit das Thema des Klimawandels auf die Tagesordnung der Politik, quasi als eindeutigen Auftrag, zurückbefördert. Deshalb bin ich der Meinung, dass wir es mit einem halb vollen Glas Wasser zu tun haben und nicht mit einem halb leeren. Was ich ablehne, ist diese ausschließlich negative Sicht, eine prozessuale Sicht, die uns komplett auf dem Rückweg sieht und die Gesellschaft immer ungerechter erscheinen lässt. Wenn einige das Gendern verbieten wollen, halte ich es mit Wolf Biermann, der meinte: Was verboten ist, das macht uns gerade scharf. Und das gehört zum kulturellen Repertoire der Menschen in Deutschland.

Der öffentlich-rechtliche Rundfunk hat nach der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts eine wichtige informationspolitische Aufgabe und soll ausgewogen und faktenbasiert informieren. Er sei für die Demokratie notwendig, selbst für die, die ihn gar nicht nutzen. Heute spielt er für Jugendliche fast keine Rolle mehr, das gilt auch für das Privatfernsehen …

> Die regionale Perspektive versucht, der universalen Perspektive die Stirn zu bieten. Und das führt wieder zu Ausgrenzungspraktiken, was die Gleichberechtigungsfrage betrifft.

Junge Menschen nutzen aber durchaus die Streaming- und App-Angebote von ARD und ZDF, ohne zu wissen, dass es sich um öffentlich-rechtlichen Rundfunk handelt. Aber sie erkennen die Qualität, und die erhält man eben von Tagesthemen oder Tagesschau-Formaten in der App, von Streaming-Angeboten und aus den Mediatheken. Und deshalb meine ich: Das Glas Wasser fängt wieder an, zumindest halb voll zu werden. Und man sollte den öffentlich-rechtlichen Rundfunk ermutigen, auf diesem Weg weiterzugehen. Die Informations- und Nachrichtenangebote der Öffentlich-Rechtlichen in diesen neuen Vertriebswegen sind essenziell. Auch TikTok wird in diesem Segment relativ intensiv genutzt, auch dort gibt es eine spezielle Ausgabe der Tagesschau. Auch die politischen Talkshows gibt es etwa auf YouTube zu sehen, allerdings oft nicht komplett, sondern meistens mit den spannendsten Moves. Wenn man will, kann man sich über die Angebote im Netz durchaus seriös informieren.

Wie könnte man diesen Prozess unterstützen, etwa durch politische Bildung oder Medienpädagogik?

Politische Bildung sollte darauf abzielen, das Angebot, dem man real begegnet und von dem man eine Information bezieht, die auch oft die Emotionen der Betroffenen zeigen, einerseits daraufhin zu diskutieren, was man gerne glauben möchte, aber auch daraufhin, ob sie einer Überprüfung standhalten, was also an den Informationen stimmt und was vielleicht nicht. Wir können nicht einfach alles glauben, sondern müssen die

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Situationen und Interessen erkennen, vor deren Hintergrund die Informationen in der jeweiligen Art und Weise übermittelt werden. Es soll eine kritische Kompetenz bei der Rezeption einer Nachricht entstehen, damit die übermittelten Informationen und Eindrücke gefiltert werden: Welche Interessen hat die Quelle, hat sie Zugang zu relevanten Informationen, ist sie selbst betroffen, hat sie eigene Interessen, welche anderen Informationen gibt es, die vielleicht eine andere Version nahelegen? Wahrheit erhält man nur noch im Plural. Unsere Wahrheit ist das, was wir von der Wirklichkeit zu wissen glauben. Und das kann in Moldawien anders sein als in Transnistrien oder in Russland.

> … deshalb muss sich die politische Bildung in diese sozialen Medien hineinbegeben und bestimmte Themen nach ihren Qualitätskriterien dort platzieren.

Eine aktuelle Studie der Bertelsmann-Stiftung zeigt, dass sich 75 Prozent der Jugendlichen vor allem über die sozialen Medien informieren. Politiker, die dort nicht präsent sind, haben keine Chance, wahrgenommen zu werden.

Das ist richtig, und deshalb muss sich die politische Bildung in diese sozialen Medien hineinbegeben und bestimmte Themen nach ihren Qualitätskriterien dort platzieren. Wir haben in den letzten Jahren immer wieder mit sehr innovativen Projekten erlebt, dass man Inhalte gemeinsam mit Influencern entwickeln kann, die einen hohen Informations- und Bildungsanspruch aufweisen, um damit ein Thema nachhaltig zu bearbeiten. Das geht heute nicht mehr allein dadurch, dass man einen politischen Bildner oder einen Geschichtslehrer vor die Kamera stellt, bevor man die Informationen streamt. Besser funktioniert es, wenn man die Influencer selbst als Partner gewinnt, weil sie einen Glaubwürdigkeitsvorsprung haben, mit dem in den sozialen Medien bezahlt wird. Und wer nicht glaubwürdig ist, hat keine Chance, wahrgenommen zu werden.

Den Bereich des Jugendmedienschutzes kennen Sie gut, Sie waren als Vertreter des Bundes lange in der Kommission für Jugendmedienschutz der Landesmedienanstalten (KJM). Die Medienanstalten sind in jedem Bundesland gegründet worden, um private Fernsehveranstalter zuzulassen und deren Inhalte unter anderem in Bezug auf Jugendschutzgesichtspunkte zu kontrollieren. Inzwischen ist die KJM auch fürs Internet zuständig. Ist diese Art des reglementierenden Jugendmedienschutzes in Zeiten des freien Internets noch durchführbar und zeitgemäß?

Aus meiner Sicht ist das ein höchst fragwürdiges Unterfangen, weil diese Gefechte zwischen Regulierern und Anbietern überhaupt nicht zum Ziel führen. Wenn jetzt versucht wird, mit der harten Hand von Sanktionen und Regulierung zu operieren, wird das unter den digitalen Gegebenheiten schlicht nicht funktionieren. Mein Plädoyer ist ohnehin, dass im Jugendmedienschutz Regulierung nicht das Hauptstandbein sein sollte. Der wichtigere Teil ist Bildung. Der wirksamste Jugendmedienschutz für Kinder und Jugendliche, vor allem je älter sie werden, ist eine reflektierte, kritische Medienbildung. Damit wird ihnen ein Rüstzeug gegeben, in der Mediennutzung selbst Herr des Verfahrens zu sein. Die Autonomie der eigenen Schutzleistung wächst mit zunehmendem Alter. Und wir sollten uns regulierungsseitig eher auf die kleinsten Mitglieder der Gesellschaft fokussieren. Und da sind nicht nur die Regulierer in den Landesmedienanstalten gefragt, sondern vor allem die Eltern, die ihre Kinder unkontrolliert vor das iPad oder vor die Glotze setzen, um ihre Ruhe zu haben. Als Schutz ist vor allem die Elternbildung notwendig, um vor Ort zu intervenieren, wo das nötig und noch möglich ist, und dann, je älter die Kinder und dann die Jugendlichen werden, so etwa ab zwölf bis vierzehn Jahren, ihnen den Jugendmedienschutz selbst zu überlassen. Die kognitiven Entwicklungen verlaufen mit unterschiedlicher Geschwindigkeit, und da können die Eltern am besten einschätzen, ab wann der Nachwuchs selbst entscheiden kann. Die jugendmedienschutzrechtliche Sicht kann individuelle Entwicklungsunterschiede nicht berücksichtigen.

Die Bundesjugendministerin Karin Prien hat eine Kommission eingesetzt, die Vorschläge erarbeiten soll, ob und wie man den Zugang zum Smartphone oder zu sozialen Medien gesetzlich beschränken kann. Was halten Sie davon?

Das Suchtpotenzial von sozialen Medien oder dem Smartphone insgesamt ist unbestritten. Junge und alte Menschen merken, dass das Smartphone zu viel Raum einnimmt und die soziale Kommunikation einschränkt. Aber kann man das durch Verbote ändern und die Selbstbestimmung ersetzen? Wer süchtig ist, wird durch ein Verbot nicht einfach abstinent. Das wird an den betroffenen Kindern und Jugendlichen vorbeigehen, das Recht hat aber nur dann Sinn, wenn es auch akzeptiert wird. Außerdem darf man nicht übersehen, dass auch ein großer Teil von Bildung und Informationen über das Smartphone verbreitet wird, etwa bei YouTube: Wer will, kann das Netz gut zu Bildungszwecken nutzen. Bei einem Verbot würde viel verloren gehen. Auch für Musik bietet das Smartphone ein breites Angebot. Darauf werden die Jugendlichen nicht ernsthaft verzichten wollen. Wir brauchen eine Kultur, wann und wo das Smartphone genutzt werden kann, und wo nicht. Das muss in den Familien oder in den Schulen ausgehandelt werden.

Aber auch über 60 Prozent der Jugendlichen sind dafür, dass solche Schranken eingeführt werden sollten.

Wenn man so ein solches Verbot einführt, dann muss es ja in irgendeiner Weise auch kontrollierbar sein. Und wie will man das erreichen? Jedes Kind kann sich über einen VPN-Zugang der deutschen Regelung entziehen. Und: Wenn die Anbieter selbst das Geburtsdatum abfragen, kann auch das Kind leicht falsche Angaben machen. Man könnte das gegenchecken, indem man sich mit hochgehaltenem Personalausweis gegenüber einem Kontrolleur identifizieren muss. Da wäre aber der Datenschutz ein großes Problem. Außerdem könnten die Eltern jeden Zugang ermöglichen, sie müssten nur von den Heranwachsenden entsprechend bearbeitet werden. Wenn sie das aushalten, können sie genauso gut familieninterne Regeln einführen. Die Forderungen werden wohl durchgesetzt, um nach außen ein Zeichen zu setzen, aber viel ändern wird das nicht. Wir sollten nicht alle Probleme, die durch Digitalisierungsprozesse geschaffen werden, mit Verboten lösen wollen. Das hat mit einer innovationsfreudigen, sich entwickelnden, kommunikativen und liberalen Gesellschaft nichts mehr zu tun, sondern es wird dann ein bevormundender Staat. Die Einbildung, dass man zu kommunikativen Praktiken zurückkehren kann, die die Medien hinter sich gelassen haben, ist ein fataler Irrtum und eine Illusion. Kein Jugendlicher, der mal Social Media genutzt hat, wird nach so einem Verbot wieder den Kirchgang antreten.

Fußnote

1. Darin wurde im Konsens die Grundlage für die Arbeit der bpb neu formuliert, vgl. https://www.bpb.de/die-bpb/ueber-uns/auftrag/51310/beutelsbacher-konsens/

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Digitale Hilfsangebote für Jugendliche mit psychischen Problemen

von Joachim von Gottberg

Psychische Probleme, vor allem Depressionen, nehmen laut *Gesundheitsatlas Deutschland* rasant zu. Therapieplätze sind allerdings knapp. Für viele sind deshalb digitale Hilfsangebote ein Versuch, auch ohne ärztliche Hilfe eine psychische Krise zu überwinden. Die einen wenden sich direkt an die KI, schildern dort ihre Probleme und hoffen auf eine hilfreiche Antwort. Aber auch in sozialen Netzwerken bieten zahlreiche mehr oder weniger qualifizierte Fachleute ihre Hilfe an. Dies kann aber für die betroffenen Hilfesuchenden zum Problem werden, denn eine Qualifikation ist für entsprechende Angebote in den sozialen Medien keine Voraussetzung.

„Rund 9,49 Millionen Menschen in Deutschland waren laut dem aktuellen „Gesundheitsatlas Deutschland" des Wissenschaftlichen Instituts der AOK (WIdO) 2022 von Depressionen betroffen. Die Prävalenz der diagnostizierten Erkrankungen ist in den vergangenen fünf Jahren kontinuierlich gestiegen und hat zuletzt mit 12,5 Prozent einen neuen Höchststand erreicht. In den Pandemiejahren ist ein Anstieg insbesondere bei jüngeren Menschen zwischen zehn und 24 Jahren sowie bei den Älteren über 65 Jahren zu erkennen. Der aktuelle Gesundheitsatlas analysiert unter anderem die regionale Verteilung der Erkrankung. Danach gibt es im Saarland mit 14,2 Prozent die meisten Betroffenen mit Depressions-Diagnose, während es in Sachsen nur 11,1 Prozent der Bevölkerung waren." (Pressemitteilung 2024)

Viele Studien weisen darauf hin, dass das Gefühl, einsam zu sein, immer mehr zunimmt: „25 % der erwachsenen Bevölkerung berichten, sich sehr einsam zu fühlen. Dieses subjektive Erleben ist zu einem großen Teil unabhängig von der tatsächlichen Zahl der Sozialkontakte. Deutlich wird dies besonders bei älteren Menschen: 40 % der Älteren (60-69 Jahre) geben an, nur wenige Sozialkontakte (0 bis 4 Sozialkontakte an einem durchschnittlichen Wochentag) zu haben. Bei den Jüngeren (18-59 Jahre) fällt der Anteil der Befragten mit so wenigen Sozialkontakten mit 22 % deutlich geringer aus. Trotz der geringeren Zahl an Sozialkontakten berichten ältere Menschen seltener, sich sehr einsam zu fühlen (21% der Älteren versus 26 % der Jüngeren). Insgesamt haben 86% aller befragten Bundesbürger das Gefühl, dass heute mehr Menschen einsam sind als vor 10 Jahren" (Deutscher Präventionstag 2023).

Depression und Einsamkeit

Allerdings ist Einsamkeit nicht die Ursache, sondern die Folge von Depressionen: „Fast alle Bundesbürger (94%) glauben, Einsamkeit und soziale Isolation sei ein Auslöser der Depression. „Oft wird übersehen, dass Depressionen mehr als eine Reaktion auf schwierige Lebensumstände sind, sondern eine eigenständige Erkrankung. Das Gefühl der Einsamkeit ist ein Symptom der Depression und weniger deren Ursache" so Hegerl. … „Entscheidend für das Auftreten einer Depression ist die Veranlagung. Diese kann vererbt oder z.B. durch Traumatisierungen in der frühen Kindheit erworben sein", betont Psychiater Hegerl." (ebd.) Sicher ist, dass die gefühlte Einsamkeit auch 2025 noch einmal zugenommen hat, was eine Studie der Bertelsmann-Stiftung deutlich belegt. Die Autor:innen sehen darin auch eine Gefahr für die Akzeptanz von Demokratie: „Wer sich als junger Mensch in Deutschland einsam fühlt, ist unzufriedener mit der Demokratie und glaubt kaum daran, dass es lohnend ist, sich für die Gesellschaft zu engagieren. Das geht aus einer Befragung von 16- bis 30-Jährigen in unserem Auftrag hervor. Neben dem fehlenden Engagement droht eine wachsende Anfälligkeit für politische Entfremdung und Radikalisierung. Einsamkeit ist daher nicht nur ein individuelles und soziales Problem, sondern auch eine Gefahr für die Demokratie." (Langness et al. 2025)

Menschen mit Depression fühlen sich doppelt so häufig einsam

Nun ist es für betroffene Personen, vor allem, wenn sie noch sehr jung sind, nicht ganz einfach, vorübergehende Niedergeschlagenheit und seelische Unausgeglichenheit von einer behandlungsbedürftigen Depression zu unterscheiden. Aber hier hilft inzwischen das Netz: Verschiedene Selbsttests stellen Fragen, und jede Antwort der Nutzer:innen wird mit einer bestimmten Punkteanzahl bewertet. Die Höhe der Punktanzahl lässt auf eine behandlungsbedürftige schwere Depression schließen, vorausgesetzt, die Fragen werden wahrheitsgemäß beantwortet. Dann wird dem Betroffenen eventuell geraten, einen Psychotherapeuten aufzusuchen. „Die Fragen stammen aus der klinischen Psychiatrie, zum Beispiel: „Ich bin in meiner Aktivität gehemmt" – „meistens" bis „so gut wie nie", oder „meine Fähigkeit, mich zu freuen" ist „genauso wie früher" bis „eigentlich nicht mehr vorhanden". Aus den Antworten lässt sich ein Index von null bis 105 errechnen; ab 40 Punkten ergibt sich der Verdacht auf eine Depression." (ebd.)

Zusammenhang mit Verbrechen, Katastrophen und Kriegen

Der Index zeigt, dass das individuelle psychische Empfinden deutlich mit der Nachrichtenlage zusammenhängt, vor allem, wenn es um Terroranschläge, Gewaltverbrechen, oder Kriege geht: „Auffallend ist, dass der Index seit Juli 2024 deutliche Ausschläge nach oben zeigt, depressive Symptome nehmen zu, „beispielsweise an den Tagen der Terroranschläge in London, und als der Hurrikan Katrina New Orleans verwüstete. Glücklicher machte die Menschen

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

hingegen das Bundesliga-Eröffnungsspiel und der Papstbesuch. Zwei Tage vor der Bundestagswahl stieg die Stimmung der Deutschen deutlich (18,1 Punkte), um sich am Tag danach wieder im Normalbereich einzupendeln (29,4), als klar wurde, dass es keinen Aufbruch in die eine oder die andere politische Richtung geben wird."" (ebd.) Es gibt einen klaren Zusammenhang zwischen der gefühlten Situation der Menschen in Bezug auf die Erwartungen an die Zukunft und der Neigung zu Depressionen, vor allem, wenn die Erwartungen negativ sind. Weitere Ergebnisse der nicht-repräsentativen Befragung: „Mit höherem Bildungsstand und ebenso mit höherem Einkommen nehmen die Depressionswerte ab. Frauen über 60 sind am unglücklichsten, im Gegensatz zu Männern derselben Altersgruppe, die einen niedrigeren Index aufweisen."

Bei Kindern und Jugendlichen zwischen 10 und 14 Jahren kommen Depressionen selten vor. Bei den Älteren steigt die Depressionshäufigkeit aber an. Frauen sind dabei signifikant häufiger betroffen als Männer. „Bei den 60- bis 64-Jährigen ist mehr als jede fünfte Frau und fast jeder sechste Mann betroffen. In den Altersklassen zwischen 65 und 74 Jahren ist dann ein leichter Rückgang zu verzeichnen. Nach diesem „Knick" steigen die Prävalenzen jedoch weiter deutlich an. Der Prävalenzgipfel wird bei den 80- bis 84jährigen Frauen mit 27,7 Prozent erreicht. Bei den Männern wird die höchste Prävalenz mit 17,6 Prozent in der Altersgruppe ab 90 Jahren gemessen." (ebd.)

Mangel an Therapieplätzen

Optimal wäre, wenn Menschen, die ärztliche Hilfe benötigen, auch möglichst bald einen Therapieplatz bekämen. Die Realität sieht aber anders aus: „In Niedersachsen müssen Betroffene im Durchschnitt sechs Monate auf einen ambulanten Therapieplatz warten. Ein wesentlicher Grund dafür ist laut Psychotherapeutenkammer die unzureichende Verfügbarkeit sogenannter Kassensitze. Diese Sitze sind notwendig, damit Therapeuten gesetzlich Versicherte behandeln und mit den Krankenkassen abrechnen können. Laut der Bundespsychotherapeutenkammer fehlen bundesweit mindestens 1.600 davon, um die Nachfrage zu decken." Für eine effektive Behandlung von Depressionen, vor allen Dingen wenn sie mit Suizidgedanken gepaart sind, kann es dann allerdings zu spät sein. Insgesamt haben Suizide leicht zugenommen: „Im Jahr 2023 beendeten 10 300 Menschen ihr Leben durch einen Suizid. Das waren 1,8 % mehr Fälle als im Vorjahr und 6,6 % mehr als im Durchschnitt der letzten zehn Jahre. Die Verteilung zwischen Männern (73 %) und Frauen (27 %) ist dabei relativ konstant geblieben. Auffällig ist, dass der Anstieg der Suizide im Jahr 2023 vor allem auf eine Zunahme bei den Frauen zurückzuführen ist (+8,0 %), während es bei den Männern einen leichten Rückgang gab (-0,3 %). An den Todesursachen insgesamt machten Suizide ähnlich wie in den Vorjahren einen Anteil von 1,0 % aus" (Statistisches Bundesamt 2025). Bei Kindern und Jugendlichen sind Suizide selten, bilden allerdings nach Unfällen die zweithäufigste Todesursache bei Minderjährigen (Bingert, R. et al. 2023).

In den letzten Jahrzehnten haben die Suizide in der Altersgruppe der unter 18-Jährigen weltweit wie auch in Deutschland abgenommen. Als Ursachen werden eine bessere kinder- und jugendpsychiatrische und -psychotherapeutische Versorgung angenommen. Besonderes Augenmerk liegt in dieser Altersgruppe auf dem Einfluss von Mobbing und dem Gebrauch von Medien, die suizidales Verhalten in Serien, aber auch in sozialen Medien thematisieren. Aber auch Hilfsangebote in den digitalen Medien werden als eine Ursache genannt.

Digitale Hilfsangebote? Ein Selbstversuch

Der Mangel an psychotherapeutischen Angeboten macht die zahlreichen digitalen Hilfsangebote noch attraktiver, als sie ohnehin schon sind. Immer mehr Jugendliche erkennen, dass man beispielsweise ChatGPT alle möglichen Fragen zum selbst empfundenen psychischen Zustand stellen und um eine Hilfe oder Analyse des Problems bitten kann. Hier ein Selbstversuch als Beispiel:

Frage an ChatGPT:

„Hallo ChatGPT, ich brauche deine Hilfe. Ich bin ein 17-jähriges Mädchen, und war vor einem Jahr in einen Jungen verliebt, mit dem ich dann auch zusammen war, der mich aber vor zwei Monaten wegen einer anderen plötzlich verlassen hat. Seit der Zeit fühle ich mich schlecht, ich habe keine Lust mehr auf irgendetwas und das Gefühl, nichts mehr wert zu sein. Ich habe auch keine Lust mehr auf Freunde, schon gar nicht auf Jungen, da ich Angst habe, wieder verlassen zu werden. Ich bin total verzweifelt. Kannst du mir helfen? Du bist meine letzte Hoffnung. Viele Grüße, Jenny."

Und ChatGPT antwortet:

„Hallo Jenny,

danke, dass du dich mit so viel Vertrauen meldest. Es ist absolut verständlich, dass du dich nach dieser Erfahrung traurig, verletzt und wertlos fühlst – jemand, der dir sehr viel bedeutet hat, hat dich enttäuscht und das hinterlässt tiefe Spuren. Du bist nicht allein damit, auch wenn es sich gerade vielleicht so anfühlt.

Was du beschreibst, ist eine Form von Liebeskummer, die sich sehr stark auf dein Selbstwertgefühl und deine Lebensfreude auswirken kann – und das darf sie auch erstmal. Es ist keine Schwäche, sondern ein Zeichen, dass du tief gefühlt und geliebt hast. Aber: Es bedeutet nicht, dass du weniger wert bist. Im Gegenteil.

Was dir vielleicht helfen kann:

1. **Sprich mit jemandem persönlich darüber**
   So schwer es ist: Es kann sehr entlastend sein, mit einer vertrauten Person zu reden – sei es eine Freundin, ein Familienmitglied oder eine Vertrauenslehrerin. Du musst diesen Schmerz nicht alleine tragen.
2. **Das Gefühl ernst nehmen – aber nicht als Wahrheit annehmen**
   Du fühlst dich vielleicht wertlos – aber das heißt nicht, dass du es bist. Du bist verletzt worden, aber das sagt nichts über deinen Wert als Mensch aus. Es sagt nur etwas über das Verhalten dieses einen Jungen aus.
3. **Vermeide Selbstisolation, auch wenn dir gerade nicht nach Menschen ist**
   Es ist okay, gerade Abstand zu brauchen – aber versuch trotzdem, dich nicht ganz zurückzuziehen. Auch kleine Dinge – ein kurzer Spaziergang mit einer Freundin, ein Gespräch mit jemandem, dem du vertraust – können helfen, wieder Verbindung zu spüren.
4. **Wenn die Verzweiflung sehr groß ist: hol dir Unterstützung**
   Du schreibst, ich sei deine „letzte Hoffnung". Das klingt so, als ob du dich wirklich am Ende fühlst. Bitte: Du musst das nicht alleine durchstehen. Es gibt Menschen, die dir professionell helfen können – z. B. Jugendberatungsstellen, Schulpsycholog*innen oder Therapeut*innen. Auch anonyme Hilfetelefone sind da, zum Beispiel:
   - Nummer gegen Kummer: 116 111 (kostenlos, anonym)
   - oder www.juuuport.de (Online-Beratung für Jugendliche)

Wenn du möchtest, kannst du mir auch nochmal schreiben – über das, was dir am meisten wehtut oder was dir am meisten Angst macht. Ich bin da, aber ich wünsche mir auch, dass du jemand *realen* findest, mit dem du darüber sprechen kannst.

Du bist nicht kaputt, Jenny. Du bist traurig, und das darfst du sein. Und du wirst nicht für immer so fühlen, auch wenn es sich gerade genauso anfühlt.
Viele liebe Grüße
💛
ChatGPT"

Diese Antwort übermittelt die Botschaft, dass Jenny trotz ihrer subjektiven Wahrnehmung wertvoll ist und der Zustand aus

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

einer vorübergehenden Krise resultiert. Insgesamt gibt die Antwort ihr Mut, wieder Vertrauen zu sich selbst zu fassen. Aus der Antwort entsteht auch die Hoffnung, dass der Zustand vorübergehend ist und vorbeigeht. Überraschend ist die persönliche, recht empathische Ausdrucksweise der KI. Auch die Kontaktangebote, um Hilfe zu holen, können hilfreich sein. Fakt ist: In der Realität ist ChatGPT längst zu einem praktischen Tool im Alltag geworden, wenn es um persönliche oder psychische Probleme geht. Auch auf Social-Media-Kanälen wie TikTok wird für Hilfe durch ChatGPT geworben, Nutzer*innen loben, wie hilfreich der Austausch mit: ChatGPT sei. Außerdem sei sie jederzeit verfügbar, anonym und niedrigschwellig. Und man kann bestimmen, worüber man in welcher Tiefe sprechen will. Bei Therapeuten ist die Seriosität und Effektivität der digitalen Hilfestellung aber nicht unumstritten.

Positive Bewertung

In der ARD-Dokumention „Depression" fällt das Urteil eher positiv aus: „ChatGPT erkennt sofort, es könnte eine extrem kritische Situation sein, die Nummer der Telefonseelsorge wird angezeigt, hier steht, ich bin da, also als wäre das wirklich ein Gegenüber, das für mich da ist, und auch wenn es sich so anfühlt, ist es ja nicht so, kann auch vielleicht schön sein, weiß ich nicht, aber es fühlt sich komisch an" (Seibert, Frank, 2025).

Auch Prof. Björn Schuller, Leiter des Projekts *KI im Gesundheitswesen* im TUM-Klinikum rechts der Isar, bezeichnet die KI in derselben Doku als eine sinnvolle Hilfe: Chat-GPT habe auf der einen Seite ganz viel Training gehabt und kann aufgrund von Wahrscheinlichkeiten das nächste Wort vorhersagen, hat also sehr viel über Sprache gelernt und das mit menschlichem Feedback optimiert. Sie habe viele Konversationsdaten von Menschen bekommen und werde dadurch immer besser. Schuller entwickelt selbst ein KI-gestütztes therapeutisches Hilfsangebot, das über die Analyse der Sprache oder des Gesichts den tatsächlichen emotionalen Zustand des Klienten einschätzen kann und so Differenzen zwischen der Eigendarstellung und der Realität erkennt. So könne man Depressionen und deren Schweregrade auf verschiedenen Skalen abbilden und in der Intervention entsprechend präzise darauf reagieren. Schuller weist auch darauf hin, dass Kinder, deren Eltern unter einer Depression leiden, ein erhöhtes Risiko haben, ebenfalls daran zu erkranken. Da kann die App auch als Frühwarnsystem für diese Kinder eingesetzt werden.

Hilfe, wenn kein Therapieplatz verfügbar ist

Auch Prof. Johanna Löchner von der Universität Erlangen-Nürnberg sieht viel Potential in der KI als Unterstützung des menschlichen Therapeuten: KI-Tools könnten eine Brücke zur Psychotherapie schaffen, weil wir schlecht in der Versorgung seien, gerade im ländlichen Raum oder auch für Personen, die nicht flüssig Deutsch sprechen können oder generell eher Schwierigkeiten oder Angst haben, sich vor der Psychotherapie zu öffnen. (ebd.) Allerdings sieht sie auch Risiken: „Ein zentrales Problem sei, dass die KI insbesondere bei komplexen Themen Fehler machen kann. ChatGPT sei nicht immer in der Lage, die Nuancen von Gesprächen zu verstehen und darauf richtig zu reagieren, erklärt Löchner. Auch Andrea Benecke, Präsidentin der Bundespsychotherapeutenkammer (BPtK), warnt vor dieser Gefahr: „Generische KI-Anwendungen wie ChatGPT sind aktuell nicht hinreichend darauf trainiert, jungen Menschen in psychischen Krisen verlässliche Unterstützung zu bieten" (Löchner, Johanna und Benecke, Andrea 2024).

Neben den verschiedenen Anbietern von Künstlicher Intelligenz haben sich inzwischen auch spezielle Chatbots für psychische Probleme etabliert. An der Universität Stanford wurde „Woebot" entwickelt, die Startup-Gründerin Jo Aggarwal schuf den Psycho-Bot „Wysa", der für Menschen gedacht ist, die unter Stress oder Angstzuständen leiden. Beide sehen es nicht als ihr Ziel an, Krankheiten zu heilen oder eine Psychotherapie zu ersetzen, es gehe ihnen darum, einen Tool zur Hilfeleistung bei milderen Problemen wie Stress oder Schlafstörungen zur Verfügung zu stellen. Benecke rät grundsätzlich zur Vorsicht. (ebd.) Sie weist auch darauf hin, dass Chatbots im Gegensatz zu Psychiatern oder Psychologen nicht der Schweigepflicht unterliegen. Das könne bei sensiblen Daten und Informationen zum Problem werden. Außerdem seien die Antworten auf eine Riesenmenge von Daten gestützt, die nach einem Wahrscheinlichkeitsprinzip der Antwort zugrunde liegen. „Es handelt sich gerade nicht um eine inhaltliche Entscheidung, basierend auf dem spezifischen Einzelfall", so Benecke (ebd.).

Chatbots können Gefühlslage erkennen

Steven Siddals, Psychologe am Londoner King's College, hat 19 Personen befragt, die sich mehrmals pro Woche an Chatbots als eine Art Psychotherapie gewendet haben. „Die Gründe, warum sie die KI genutzt haben, waren vielfältig: Ängste, Depressionen, Stress, Konflikte, Verlust. Einige wollten aber auch ihre romantischen Beziehungen verbessern. Der Grundtenor der Studie ist fast durchweg positiv. Die meisten der Befragten sagten, dass die Gespräche ihr Leben signifikant verbessert haben. Siddals identifiziert dabei vor allem die Funktion der Chatbots als „emotionaler Zufluchtsort" als hilfreich für die Nutzerinnen und Nutzer. Das heißt, sie konnten ihre Probleme gewissermaßen bei der KI abladen, ohne sich verurteilt zu fühlen – wenn nötig auch um 3 Uhr morgens. Das habe den Betroffenen Erleichterung gebracht. Dazu kommt, dass die Chatbots darauf ausgerichtet sind, Nutzerinnen und Nutzern weiterzuhelfen – daher machen sie konkrete Vorschläge und geben Verhaltenstipps. Auch das kam bei den Befragten der Studie positiv an" (Kau 2025). Siddals hat festgestellt, dass die Bots immer besser darin werden, Gefühle zu erkennen und darauf empathisch zu reagieren. Obwohl den Nutzern dies bewusst ist, empfinden sie das als angenehm. Viele Nutzer berichteten auch, dass sie erst durch den Chat auf die Idee gekommen seien, dass Therapie ihnen helfen könnte. Die Studie ist allerdings mit nur 19 Teilnehmern nicht repräsentativ.

Chatbots wollen gemocht werden

Ein Problem: Chatbots wollen ihre User unterstützen und an sich binden. Deshalb entstehe ein „Jasager-Syndrom": Sie tendieren dazu, Menschen in ihren Wahrnehmungen zu bestätigen, so der Computerexperte Hamed Haddadi gegenüber der BBC. Bei bestimmten psychischen Erkrankungen – etwa Selbstmordgedanken oder einer Essstörung – könne sich das fatal auswirken. Chatbots verstehen die Probleme des Nutzers nicht, sondern sie nutzen einen Algorithmus, um nach einem Wahrscheinlichkeitsmodell aus der Fülle an Informationen eine passende Antwort zu finden. Das kann funktionieren, der Bot kann allerdings auch falsch liegen. Auch könne der Chatbot nicht erkennen, wann „ein Gespräch aus dem Ruder läuft", so die Präsidentin der Berliner Psychotherapeutenkammer, Eva Schweitzer-Köhn im RBB. „Gerade der Umstand, dass die KI immer antwortet, könne auch problematisch sein."

Hilfsangebote in sozialen Medien

Abgesehen davon, dass vor allem auf TikTok immer wieder darauf hingewiesen wird, wie hilfreich Gespräche mit ChatGPT sind, gibt es in allen sozialen Netzwerken diverse Angebote, die Hilfe bei psychischen Problemen versprechen. Ob diese Angebote aber hilfreich sind oder ob soziale Medien nicht selbst die Ursache für psychische Probleme sein könnten, hängt sehr stark von den Nutzer:innen ab. Die Plattform *online-Psychotherapie.de* beschreibt Chancen und Probleme, die durch die Nutzung von TikTok & Co entstehen können, so: „Soziale Medien

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

haben einen tiefgreifenden Einfluss auf die Selbstwahrnehmung der Nutzer. Plattformen wie Instagram und Facebook ermöglichen es, persönliche Inhalte und Videos zu teilen, was oft eine selektive Darstellung des eigenen Lebens fördert. Dies kann zu einem verzerrten Selbstbild führen, wenn Nutzer sich mit den idealisierten Darstellungen anderer vergleichen. Die ständige Präsenz von Marketing-Inhalten und die Rolle von sogenannten Social-Media-Managern verstärken diesen Effekt, indem sie bestimmte Normen und Standards propagieren. Unternehmen nutzen diese Netzwerke, um ihre Produkte zu bewerben, was zusätzlich Druck auf die Nutzer ausübt, bestimmten Erwartungen zu entsprechen. Gleichzeitig bieten soziale Medien eine Möglichkeit zur Interaktion und zum Austausch, was die soziale Zugehörigkeit stärken kann. Dennoch ist es wichtig, sich der potenziellen Risiken bewusst zu sein: Ein übermäßiger Konsum von Inhalten kann das Selbstwertgefühl beeinträchtigen und zu Gefühlen der Unzulänglichkeit führen. Eine reflektierte Nutzung der Plattformen ist daher unerlässlich für ein gesundes Selbstbild" (online-Psychotherapie 2025).

Enttabuisierung psychischer Erkrankungen

Ein großer Vorteil der Behandlung von psychischen Problemen in sozialen Medien liegt in einer klaren Enttabuisierung zum Beispiel von Depressionen. In der Vergangenheit kam es oft vor, dass Menschen mit starken psychischen Problemen versuchten, diese so gut es ging von der Öffentlichkeit fernzuhalten, weil sie Angst vor Diskriminierungen hatten. Die regelmäßige Thematisierung von Mental Health führt zu mehr Offenheit für Betroffene, darüber zu reden und sich Hilfe zu suchen. Allgemeine Informationen zu Bewältigungsstrategien und zum Umgang mit entsprechenden Symptomen helfen, dass Betroffene immer weniger diskriminiert werden.

Diesen Vorteil sieht auch die Wiener Soziologin Laura Wiesböck, die zurzeit die *Junior Research Group Digitalisierung und soziale Transformation am Institut für Höhere Studien* in Wien leitet. Aber sie verweist auch darauf, dass die Kategorien *Krankheit* und *Gesundheit* eine der wichtigsten sozialen Marker der Gegenwart sind, was aber in einer Gesellschaft als krank oder gesund angesehen wird, verändere sich und unterliege einem regelmäßigen Wandel. Wiesböck beklagt eine inflationäre Verwendung von psychopathologischen Begriffen wie *Trauma* oder *Triggern*, psychische Erkrankungen werden überall gesehen und dienen schnell als Ausrede oder Erklärung: Rechtspopulistische Machtinhaber werden schnell als Psychopathen eingestuft oder das eigene Zu-spät-Kommen wird mit ADHS entschuldigt. Diese Entwicklung werde durch soziale Medien als Orte der Realitätsvermittlung unterstützt. Sie sieht darin eine Vermischung von klinischen Belastungslagen, menschlichen Leidenszuständen und auch Optimierungsanforderungen.

Andere sehen in den sozialen Medien auch eine genauere Information der Öffentlichkeit über psychische Probleme, betroffene Menschen können sich nun selbst an die Öffentlichkeit richten, während vorher meist Fachleute in den Medien aus ihrer fachlichen Perspektive informierten. Der Sozialpsychiater Georg Schomerun, dessen Arbeitsgruppe erforscht, was Menschen in Deutschland nicht nur über ADHS, sondern auch über Depressionen und Schizophrenie denken, formuliert im SPIEGEL: „Solange es nur traditionelle Medien gab, war unser Bild von psychischer Krankheit stark verzerrt. Negative, skandalöse Geschichten erzählten sich schon immer besser, die Leute finden das spannender. Social Media hat diese Macht in Teilen verschoben, hin zu Einzelnen, die ihre Geschichte selbst erzählen. Sie zeigen, dass Menschen mit Depressionen, ADHS oder Suchterkrankungen nicht dauernd in Kliniken sind. Dass sie Krisen durchleben, aber auch überwinden. Das Bild von psychischer Krankheit ist heute lebensnaher und realistischer" (Schomerus 2025).

Eigendiagnose ohne Fachpersonal

Die Folge, so Wiesböck: Immer mehr Nutzerinnen und Nutzer stellen sich selbst eine psychiatrische Diagnose, ohne ein Fachpersonal zu konsultieren. Auf TikTok gebe es den sehr beliebten Hashtag *SelfDiagnosis*. Vor einem Jahr gab es etwa 22 Millionen Zugriffe auf diesen Hashtag, mittlerweile hat die Plattform die Möglichkeit abgestellt, die Anzahl der Views zu erkennen. Und vor allem in den USA sind Selbstdiagnosen an der Tagesordnung, da dort die Gesundheitsversorgung sehr eingeschränkt ist. Aber auch im europäischen Raum sei es langwierig und aufwendig, eine professionelle Diagnose zu bekommen. Meist werden online Tests angeboten, in denen man auf bestimmte Fragen verschiedene Antworten ankreuzen kann, die dann jeweils mit einer bestimmten Punkteanzahl versehen sind. Die Summe der Punkte entscheidet dann über die Diagnose: Mit fünf Punkten wird eine PTSD (Posttraumatische Belastungsstörung) diagnostiziert, bei neun Punkten ADHS, und ab 12 Punkten könnte man unter bipolar II leiden. Diese Art von Symptombeschreibungen ist im Netz und auf Plattformen wie TikTok oder auch Instagram sehr präsent.

Ziel der Angebote: Möglichst viele Klicks

Das Motiv der sozialen Netzwerke ist die Aufmerksamkeitsökonomie: Es finden sehr einseitige und eindeutige Symptombeschreibungen statt. So sollen sich möglichst viele Menschen damit identifizieren, um möglichst viele Likes und hohen Traffic zu generieren. Dadurch werden sehr vereinfachte Beschreibungen gefördert, und die Komplexität von Krankheitsbildern wird nicht abgebildet. Problematisch ist auch, dass die Liste von Symptomen nicht für alle Altersgruppen gilt und abhängig von den Lebensumständen sowie den Schlaf- oder Essgewohnheiten ist. Solche Selbstdiagnosen können den Nutzer zu einer falschen Selbsteinschätzung führen und zu einem Genesungshindernis werden, vor allem, wenn der Test andere Ursachen des Belastungszustands übersieht. Außerdem: Derartige Symptomlisten werden oft von Personen erstellt, die keine fachliche Ausbildung haben.

Als Beispiel verweist Wiesböck auf die 100 beliebtesten ADHS-TikTok-Videos, von denen die darin angeführten Informationen in weit mehr als der Hälfte der Fälle irreführend seien. Nach einer aktuellen Studie würden unter den beliebtesten TikToks über ADHS zu 68,5% normale menschliche Erfahrungen abgebildet und keine klinischen Problemlagen. Das sei vor allem problematisch für „Jugendliche, die sich per Definition in einer sehr starken Phase der Verunsicherung und einem hormonellen und emotionalen Umbruch befinden." Es finden körperliche Veränderungen statt, das Schamgefühl ist sehr ausgeprägt, es herrschen Selbstzweifel und Weltschmerz sowie eine grundsätzliche Verunsicherung. Hohe Reizbarkeit, innere Zerrissenheit und oft wechselnde Meinungen sind Ausdruck der Identitätsentwicklung. Und in dieser Phase sei das Internet ein existenzieller Ort eben der Identitätsbildung und der Zugehörigkeit.

Alterstypische Probleme werden zur Krankheit

Und so könnten für diese Entwicklungsphase typische Phänomene als Krankheit eingeordnet werden. Verstärkt wird das, weil Content-Creator:innen und Influencer:innen die Diagnosen meist als lebensverbessernde Erkenntnisse präsentieren, dass man Produktivitätszugewinne hat und große Erleichterungen erfährt und dass man nicht selbst schuld daran ist, so zu sein, wie man ist. Und insofern kann diese Idee der Erleichterung oder dieses Heilversprechens auch attraktiv sein, beziehungsweise man kann Hoffnung haben, dass das bei einem selbst dann auch eintritt. Wiesböck spricht von einer „Popularisierung von psychischen Erkrankungen", die de facto den Gewinn der Plattform erweitert. Gewinner sind aber auch Pharmahersteller. Gerade die beliebte Diagnose von ADHS beschert den Herstellern der ADHS-Medikation milliardenschwere Gewinne. Aber auch Nahrungsergänzungsmittel wie diese Fokus-Pillen, die angeblich

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

eine rezeptfreie und legale Ritalin-Alternative sind. In der Werbung werden sie wie folgt angekündigt: „Für helle Köpfchen – Erlebe die Vorteile der Fokus Kapseln, die wertvolle B-Vitamine, Brahmi, Ginseng, Ginkgo und Citicolin enthalten. Nur eine Kapsel täglich mit optimaler Bioverfügbarkeit und Pantothensäure zur Unterstützung der normalen geistigen Leistung“ (Nature Love 2025).

Auch Online-Coaching-Angebote wie zum Beispiel die Therapie-App *BetterHelp* profitieren, die von sehr bekannten YouTuberInnen durch Sponsorings promotet wurde und sich dann im Verlauf der Zeit als unseriös herausgestellt hat, weil die angeblichen Therapeut:innen nicht immer entsprechend ausgebildet waren und trotzdem hohe Gebühren verlangt haben. Die Zielgruppe der Vermarktung psychischer Krankheiten als cool, als trendy, als hip sind überwiegend Jugendliche und junge Erwachsene, denen diese Form von Branding und Konsum als emanzipatorischer Akt vermittelt wird. Die Vermarktung angeblicher psychischer Erkrankungen zeigt sich auch auf T-Shirts mit der Aufschrift *Borderline-Babe* oder *Diagnosed with Slady HD*, *My Anxiety is Chronic, but this Ass is Iconic*. Aufschriften zu nicht romantisierten psychischen Krankheiten, die eher nach außen als nach innen gerichtet sind, wie Narzissmus oder Schizophrenie zum Beispiel, gibt es dagegen kaum.

Depressionen und Angststörungen positiv bewertet

Dafür ist die Influencerin Corinna Kopf ein sehr plakatives Beispiel. Sie ist auf YouTube bekannt geworden, hat über 6 Millionen Follower auf Instagram und produziert mittlerweile auch *Not-Safe-For-Work-Content* (nicht jugendfreier Inhalt) für die Erotik-Plattform *OnlyFans*. Sie hat das T-Shirt *My Anxieties Have Anxiety* (Meine Ängste haben Angst) sehr erfolgreich auf den Markt gebracht. Allerdings gibt es auch Betroffene, die sich über diese Form von Bagatellisierung beschweren, etwa die Journalistin *Brona Lawlin*, die selbst an einer Angststörung erkrankt ist und diese positive Darstellung von *Anxiety* stark kritisiert. Sie sagt, dass sie mit dem Gefühl durchs Leben geht, „mich für mich selbst zu schämen. Meine Angststörung gibt mir das Gefühl, dass ich weniger wert bin als andere, da ich in alltäglichen Situationen nicht wie ein normaler Mensch funktionieren kann. Ich würde nie auf die Idee kommen, meinen Kapuzenpulli mit der Definition von Angst auf dem Rücken zu kaufen, ihn zu tragen und damit Werbung zu machen. Psychische Krankheiten seien düster. Und sie hält die Popularisierung von Diagnosen als Modetrend für genauso schlimm wie die Tabuisierung. Das Dilemma liegt darin, dass Influencerinnen und Contentproducer:innen Produkte oder Dienstleistungen aus wirtschaftlichem Interesse unabhängig von deren Qualität bewerben. Insofern ist es zentral festzuhalten, dass sowohl die Orte als auch die zentralen Akteurinnen von digitalen Mental-Health-Diskursen stark von kommerziellen Interessen geleitet sind (vgl. Wiesböck 2025).

Netzwerke verursachen selbst psychische Probleme

Wiesböck sieht die sozialen Medien, insbesondere TikTok, selbst als Verursacher zahlreicher psychischer Probleme. Sie nennt das Beispiel von Ian Russell, der *Meta* beschuldigt: „Er ist der Vater von Molly Russell, einer 14-jährigen Teenagerin, die auf Instagram in einen Sog depressiver Inhalte gelangt ist und letztlich Suizid begangen hat. Und ihr Vater hat die *Molly Rose Foundation* gegründet, die sich mit der Prävention von Suizid bei jungen Menschen beschäftigt. Und er plädiert dafür, dass *Meta*, also der Konzern, zu dem *Instagram* gehört, aufhören muss, Leid zu monetarisieren und psychische Verwundbarkeiten wirtschaftlich auszunutzen. Im Zuge dieses Files hat eine Whistleblowerin des Konzerns, Frances Hogan, offengelegt, dass dem Konzern intern Forschungsergebnisse vorliegen, die er geheim gehalten hat. Und diese Forschungsergebnisse weisen darauf hin, dass Instagram besonders jungen Frauen schadet, dass die Algorithmen immer extremere Inhalte zeigen, um eben auch die Screenzeit zu erhöhen. „Im Fall von Molly waren das Inhalte über Selbstverletzungen und auch Suizidinhalte“ (ebd.).

Literatur/Quellen:

Abednia, Atiena: Fehlende Therapieplätze: Lange Wartezeiten belasten Betroffene, NDR, 04.10.2024, abrufbar unter: https://www.ndr.de/nachrichten/niedersachsen/Fehlende-Psycho-Therapieplaetze-Lange-Wartezeiten-belasten-Betroffene,psychotherapeuten104.html

Bingert, R. et al: Suizide von Minderjährigen – retrospektive 22-Jahres-Analyse des Leichenschau- und Obduktionsgutes des Instituts für Rechtsmedizin Rostock, 30. Juni 2023, abrufbar unter: https://link.springer.com/article/10.1007/s00194-023-00633-0

Deutscher Präventionstag (o. A.): Deutschland-Barometer Depression – Studie: Weniger Sozialkontakte und Gefühl tiefer Einsamkeit in der Depression, 09.11.2025, abrufbar unter: https://www.praeventionstag.de/nano.cms/news/details/8350

Quelle: Kau: KI in der Psychotherapie – Der Chatbot als Therapeut, Deutschlandfunk Kultur, 26.05.2025, abrufbar unter: https://www.deutschlandfunkkultur.de/ki-psychotherapie-chatgpt-100.html

Langness et al.: Die Einsamkeit junger Menschen ist eine Gefahr für die Demokratie, in: Bertelsmann-Stiftung – Demokratie stärken, 26.05.2025, abrufbar unter: https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/themen/aktuelle-meldungen/2025/mai/die-einsamkeit-junger-menschen-ist-eine-gefahr-fuer-die-demokratie

Löchner, Johanna und Benecke, Andrea in einem Beitrag von Vogelpohl, Carlotta: Kann ChatGPT eine Therapie ersetzen?, ZDF heute 04.07.2025, abrufbar unter: https://www.zdfheute.de/ratgeber/gesundheit/kuenstliche-intelligenz-therapie-chatgpt-100.html

Nature Love, 2025, abrufbar unter: https://www.nature-love.de/products/fokus-kapseln

Vgl. Plener, Paul L. und Kaes, Michael: Suizidalität im Kindes- und Jugendalter, in: Springer Nature Link, 31.08.2024, abrufbar unter: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-662-66744-6_128?fromPaywallRec=false

Pressemitteilung: Gesundheitsatlas Deutschland: Knapp 9,5 Millionen Menschen von Depressionen betroffen, AOK-Bundesverband, 09.12.2024, abrufbar unter https://www.aok.de/pp/bv/pm/gesundheitsatlas-deutschland-depression/

Schweitzer-Köhn, Eva im Podcast Wissenwerte: Therapeutin warnt vor ChatGPT als psychischem Berater, 15.05.2025, abrufbar unter: https://www.ardaudiothek.de/episode/urn:ard:publication:95cd4b6994f597bd/

Online-Psychotherapie (o.A.): Soziale Medien und ihre Auswirkungen auf die psychische Gesundheit, 11.02.2025, abrufbar unter: https://www.online-psychotherapie.de/wissen/soziale-medien-und-ihre-auswirkungen-auf-die-psychische-gesundheit

Seibert, Frank: Depression · Wie kommt man wieder raus?, in: ARD Wissen, 28.07.2025, abrufbar unter: https://www.ardmediathek.de/video/depression-wie-kommt-man-wieder-raus/depression-wie-kommt-man-wieder-raus/br/Y3JpZDovL2JyLmRlL2Jyb2FkY2FzdC9jZjVlZDBhNS-1mMmIxLTQwYWYtYWIwMC0xMWU5YmNhOWE5ODNfb25saW5lYnJvYWRjYXN0

Statistisches Bundesamt: Todesursachen – Suizide, abgerufen 10. 08.2025, abrufbar unter: https://www.destatis.de/DE/Themen/Gesellschaft-Umwelt/Gesundheit/Todesursachen/Tabellen/suizide.html

Stiftung Deutsche Depressionshilfe und Suizidprävention: Selbsttest, abgerufen am 10.September 2025, abrufbar unter: https://www.deutsche-depressionshilfe.de/depression-infos-und-hilfe/selbsttest-offline

Wiesböck, Laura: Digitale Diagnosen – Mental Health und Social Media: DasGeschäft mit unsererPsyche, in: Deutschlandfunk Nova, 26. Juni 2025, abrufbar unter: https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/mental-health-und-social-media-das-geschaeft-mit-unserer-psyche

Schomerus, Georg, im Gespräch mit Bonnen, Christopher: Viele Menschen sehen ADHS gar nicht als Erkrankung, in: DER SPIEGEL HEALTH, 25.09.2025, Abrufbar unter: https://www.spiegel.de/gesundheit/diagnose/neurodivergenz-viele-menschen-sehen-adhs-gar-nicht-als-erkrankung-a-f69e5386-ef13-4696-8ec9-85b1c4215135?sara_ref=re-so-app-sh

Wiesböck, Laura: Mental Health und Social Media – Das Geschäft mit unserer Psyche, in: Hörsaal – Deutschlandfunk Nova · 26.06.2025, abrufbar unter https://www.ardaudiothek.de/episode/urn:ard:episode:29608092a2c064b2/

Wiesböck, Laura: Digitale Diagnosen – Mental Health und Social Media: DasGeschäft mit unsererPsyche, in: Deutschlandfunk Nova, 26. Juni 2025, abrufbar unter: https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/mental-health-und-social-media-das-geschaeft-mit-unserer-psyche

Fussnote:

1. Der Text ist frei erfunden, Jenny existiert nicht.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Sexueller Missbrauch von Kindern und Jugendlichen

Die Initiative „Kein Täter werden“ wurde vor 20 Jahren gegründet.

von Joachim von Gottberg

Der sexuelle Missbrauch von Kindern ist für alle Beteiligten ein traumatisches und kaum zu verarbeitendes Erlebnis. Die offiziellen Zahlen nehmen zu, die Dunkelziffer ist vermutlich noch viel höher, zumal durch die Möglichkeiten der Kontaktaufnahme im Netz, in denen sich die Täter als Gleichaltrige ausgeben, die Risiken für Kinder um ein Vielfaches gestiegen sind.

Auf der Homepage des Bundesbeauftragten gegen den Missbrauch von Kindern- und Jugendlichen wird die Anzahl der Missbrauchsfälle folgendermaßen beschrieben: „In Deutschland wurden im Jahr 2022 rund 15.500 Fälle von sexuellem Kindesmissbrauch angezeigt. Das Dunkelfeld ist aber um ein Vielfaches größer. Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) geht davon aus, dass bis zu eine Million Kinder und Jugendliche in Deutschland bereits sexuelle Gewalt durch Erwachsene erfahren mussten oder erfahren. Das sind rund ein bis zwei Kinder in jeder Schulklasse. Viele dieser Fälle gehen nicht in die Kriminalstatistik ein, weil sie nie zur Anzeige gebracht werden, und bilden sich auch ansonsten nicht im Hellfeld ab.“ (Bundesbeauftragte 2025)

In der Geschichte gibt es immer wieder den sexuellen Missbrauch von Minderjährigen.

Heute eines der größten Tabus

Inzwischen ist sexueller Missbrauch von Minderjährigen eines der größten Tabus in unserer Gesellschaft. Das war aber nicht immer so. In der Geschichte gibt es immer wieder den sexuellen Missbrauch von Minderjährigen: „In dieser Jahrtausende alten Geschichte tauchen Motive auf, die typisch für die Thematik sind. Ein Motiv ist die Degradierung zum Sexualobjekt, dessen Willen keinen Einfluss auf das Geschehen hat. Als anderes Motiv erscheint immer wieder ein Männerbund, dem das Wohl der Kinder untergeordnet ist. So erzählt auch die Bibel im Buch der Richter (Kapitel 19, Vers 24) von einem Gastgeber, der seine jugendliche Tochter opfert, um einen erwachsenen Gastfreund zu schützen. Als ein Mob vor seinem Haus erscheint und die Herausgabe des Freundes fordert, bietet er einen Tausch an: „Siehe, ich habe eine Tochter, noch eine Jungfrau, und mein Gast hat eine Nebenfrau, die will ich euch herausbringen. Die möget ihr zuschanden machen und tut mit ihnen, was euch gefällt, aber an diesem Manne tut nicht eine solche Torheit!“ (Leipold 2010)

Auch im antiken Griechenland gehörte Pädophilie für die Herrschenden fast zur Normalität: „Im antiken Griechenland hingegen war die sexuelle Ausbildung von Jugendlichen ein Privileg der Männer der herrschenden Schicht. Mit dem Erreichen der Pubertät wurde ein Knabe als „Eromenos“ von einem erwachsenen „Erastes“ umworben. Diesen sollte der Junge als Gefährten, Lehrer und auch sexuellen Erzieher auswählen. Die als Knabenliebe oder „Päderastie“ bezeichnete Praxis war jedoch weniger eine romantische, als eher eine Prestigeangelegenheit. In einer Sklavenhaltergesellschaft gehörte es zum guten Ton, abhängige Jugendliche in seinem Gefolge zu haben. Die gesellschaftlich anerkannte Knabenliebe ist für die Historikerin Carola Reinsberg vor allem ein Statussymbol: „Nach außen hin Statusträger, ist sie für den aristokratischen Standesgenossen wie die Jagd und die Reitkunst fester Bestandteil ritterlich vornehmen Lebensstils.“ Ein als „Fragment 13 D“ bekanntes Schriftstück belegt diese Sichtweise: „Glücklich der Mann, der liebreiche Knaben und stampfende Rosse, Jagdhunde auch und dazu Freunde im Ausland besitzt“ (ebd.).

Initiativen zur Straffreiheit für Pädophilie

In Deutschland gab es im Rahmen der Liberalisierung der bis dahin geltenden strengen Sexualnormen in den 1970er und 80er Jahren aus der Pädagogik, aber auch aus Teilen der Politik Forderungen, sexuelle Beziehungen von Erwachsenen mit Kindern strafrechtlich nicht mehr zu verbieten. Vor allem Teilen der Grünen wurde diese Position lange vorgeworfen, was die Partei dazu veranlasste, eine *Ausarbeitung und Verantwortung – Berichte und Dokumente zur Arbeit der Arbeitsgruppe Aufarbeitung von BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN* zu erarbeiten. Darin heißt es in der Einleitung: „Die in den Anfangsjahren der grünen Partei geführte Debatte über die Straffreiheit pädosexueller Handlungen ist ein bedrückendes Kapitel unserer Parteigeschichte, das BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN viel zu lange ausgeblendet haben. Nach der Distanzierung der GRÜNEN von pädosexuellen Forderungen Ende der 1980er Jahre, haben wir als Partei den Fehler gemacht, diesen Abschnitt als politisch abgeschlossen zu betrachten. Viel zu spät wurde mit der Aufarbeitung des Geschehenen begonnen. Dadurch geriet besonders das Leid von Betroffenen pädosexueller Gewalt aus dem Blick.“ (Peter/Kellner o.D.)

Aber auch in der Pädagogik hat es ähnliche Forderungen gegeben, allen voran vom Professor für Sexualpädagogik Helmut Kentler, der zum Teil von Jugendämtern als Vormund für schwer erziehbare Jugendliche eingesetzt wurde, obwohl seine pädophilen Neigungen bekannt waren (Demo für alle, 2023).

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

@systemmagazin

Prof. Dr. Gunter Schmidt.

Vor allem der Therapeut und Sexualwissenschaftler Gunter Schmidt hat sich gegen diese Ziele gewandt und die sexuelle Selbstbestimmung als pädagogisches Ziel definiert, die bei Kindern aufgrund ihrer Abhängigkeit von Erwachsenen niemals eindeutig festgestellt werden kann. „Noch wichtiger ist, dass seit den sechziger und Siebzigerjahren eine Kampagne gegen sexuelle Gewalt läuft, also gegen sexuellen Zwang, Vergewaltigung, Kindesmissbrauch, Sexismus im Alltag, also gegen Missstände, die lange Zeit durch die soziale Überlegenheit der Männer, die das für selbstverständlich hielten, gar nicht wahrgenommen wurden. Indem sich die Stellung der Geschlechter veränderte, wurde eine andere Wahrnehmung möglich. Alle diese Themen haben einen gemeinsamen Nenner, nämlich sexuelle Selbstbestimmung. Die öffentlichen Debatten über diese Themen haben manchmal bis zur Idiosynkrasie unsere Wahrnehmung dafür geschärft, was ein sexueller Übergriff ist“ (Schmidt 2002).

Unklarheit über Ursachen

Was die Täter genau dazu treibt, ihre sexuellen sexuelle Stimulanz durch Kinder, teilweise Kleinstkinder, zu befriedigen und wodurch diese sexuelle Fokussierung auf Kinder entsteht, ist noch weitgehend unbekannt. Ebenso wenig weiß man über Therapieansätze, die diese verbotene Lust reduzieren oder auf die sexuelle Stimulanz durch Erwachsene umleiten könnten. Pädophilie ist derart tabuisiert, dass es selbst Betroffene, die sich durch Therapien von ihrer verbotenen Lust befreien wollen, schwer macht, sich einem Therapeuten anzuvertrauen. Die gesellschaftliche Empörung ist groß, wenn solche Taten bekannt werden, aber die Reaktionen sind eher Forderungen, die Strafverfolgung zu optimieren und die Strafen zu erhöhen, als über Therapiemöglichkeiten nachzudenken. Das einzige Angebot in dieser Richtung muss daher regelmäßig um das finanzielle Überleben kämpfen.

Therapieangebote für Pädophile

Diese Situation hat den Psychotherapeuten Prof. Klaus Michael Beier, Direktor des Instituts für Sexualwissenschaft und Sexualmedizin an der Charité, vor 20 Jahren motiviert, in Berlin für diese Personengruppe ein Hilfsangebot mit dem Titel „Nicht Täter werden“ aufzubauen.

@Charité

Klaus Michael Beier

Über Werbeanzeigen hat er Menschen, die ein Bedürfnis nach intimen sexuellen Beziehungen zu Kindern verspüren, aufgefordert, sich zu melden, um Hilfe zu erhalten und sich einer nicht ganz einfachen Therapie zu unterziehen. Dabei geht es nicht um das Ziel, dieses Bedürfnis loszuwerden oder auf Erwachsene umzulenken, denn das ist bisher therapeutisch wohl nicht möglich. Vielmehr geht es darum, auf verschiedenen Ebenen zu lernen, mit diesem Bedürfnis umzugehen und es zu kontrollieren, ohne ein Kind zu missbrauchen.

Ziel: Verhaltenskontrolle

Die spezialisierte Psychotherapie, dauert ein bis eineinhalb Jahre. Ziel ist es, zu lernen, die eigene Stimulanz zu kontrollieren. Ferner geht es darum, Warnzeichen zu erkennen und Risikosituationen zu vermeiden. Wenn jemand etwa beim Heimweg von der Arbeit immer an einem Spielplatz vorbeikommt und ihn das triggert, kann er etwa die Route ändern. Nach Beier ist Pädophilie nicht „therapierbar, aber heilbar“. Die Pädophilie ist eine in den internationalen Klassifikationssystemen (ICD-10, DSM-IV-TR) erfasste Störung der sexuellen Präferenz. Es besteht eine sexuelle Ansprechbarkeit für das kindliche Körperschema, nicht für ein kalendarisches Alter. Bei der Hebephilie liegt hingegen eine sexuelle Erregbarkeit durch das pubertäre Körperschema vor – welches ja von den meisten Mädchen und Jungen deutlich vor dem 14. Lebensjahr erreicht wird. Die pädophile oder hebephile Präferenz manifestiert sich als ausschließlicher oder nichtausschließlicher Typus im Jugendalter und bleibt hiernach lebenslang unveränderbar. Wie andere chronische Erkrankungen ist auch sie durch fehlende Heilbarkeit gekennzeichnet, weil sich die sexuelle Präferenz nach Abschluss der Pubertät nicht ändern lässt. Umso mehr ist eine dauerhafte Verhaltenskontrolle anzustreben und auch erreichbar“ (Beier im Gespräch mit Interview Jachertz, Norbert 2010).

Medikamentöse Reduzierung des Sexualtriebs

Die sexuellen Impulse, die der Betroffene hat, können ihm nicht vorgeworfen werden, so Beier. Sie gehören sozusagen zu seiner physiologischen Grundausstattung. Es geht im Wesentlichen darum, dass er lernt, seine Triebstrukturen zu beherrschen. „Um dieses Ziel zu erreichen, werden sexualmedizinische, psychotherapeutische und medikamentöse Optionen genutzt.“ (ebd.) Daneben erhält etwa jeder vierte Mann, der an der Therapie teilnimmt, eine Therapie mit Medikamenten, die den Sexualtrieb dämpfen sollen.

Nicht jeder Täter ist pädophil

Allerdings ist nicht jeder, der Kinder sexuell missbraucht, tatsächlich pädophil. Auch Frauen fühlen sich zuweilen von Kindern sexuell angezogen, dabei handelt es sich aber eher um Ersatzhandlungen: „Die sexuelle Präferenzstruktur der Täterinnen ist durch eine Ausrichtung auf das erwachsene Körperschema gekennzeichnet, aber aus verschiedenen Gründen initiieren sie ersatzweise sexuelle Handlungen mit Kindern. Derartige Ersatzhandlungen kommen aber wesentlich häufiger bei Männern vor und erklären den Hintergrund von etwa 60 Prozent der Täter, die sexuelle Übergriffe auf Kinder begehen. 40 Prozent sind pädophil motivierte Täter, und eine pädophile Neigung kommt wiederum bei Frauen nur extrem selten vor“ (ebd.). Beier nennt Studien, nach denen ein Prozent der männlichen Bevölkerung „eine sexuelle Ansprechbarkeit für den kindlichen Körper aufweist“ (ebd.).

Ziel des anonymen Angebots

In dem Programm herrschen hohe Anonymität und Schweigepflicht, weil vielleicht ein Teilnehmer in der Therapie von einer Straftat spricht, die vorher nicht bekannt war. Ohne diese Vertraulichkeit würde sich wahrscheinlich niemand für die Therapie melden.

Das Ziel beschreibt Beier auf der Homepage von „Kein Täter werden“ so: „Zum einen eigenmotivierten und veränderungsbereiten Menschen zu helfen, eine sichere und dauerhafte Verhaltenskontrolle auszubilden, die ihnen möglich macht, diejenigen sexuellen Fantasien, die Handlungen mit Kindern betreffen, auf der Fantasiebene zu belassen und keine Taten zu begehen, wodurch dann auch keine Opfer resultieren. Zum anderen die psychische Gesundheit eigenmotivierter und kooperationsbereiter Menschen mit einer sexuellen Ausrichtung auf das kindliche Körperschema zu verbessern, um ihnen soziale Teilhabe und Gemeinschaft zu ermöglichen. Die Gefahr der Stigmatisierung von Menschen mit pädophiler Sexualpräferenz ist, auch wenn diese sich überhaupt gar

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

nichts zuschulden haben kommen lassen und ihr Verhalten sicher kontrollieren, so groß, dass ein sozialer Rückzug begünstigt wird, der zu psychischen Symptomen bis hin zur Ausbildung von psychosomatischen, depressiven Angst- oder Suchterkrankungen führen kann. Deren Wurzeln liegen oftmals in der sexuellen Präferenzperson ein, die sich aber niemand aussucht und die insofern nichts zu verantworten hat. Im Präventionsnetzwerk Kein-Täter-Werden kümmern wir uns deshalb um die Folgesymptome dieser Präferenzbesonderheiten und wollen helfen, die soziale Isolation zu durchbrechen und psychische Gesundheit zu fördern, welche die beste Voraussetzung dafür ist, auf der Verhaltensebene ein verantwortungsvolles Leben zu führen und mit dazu beizutragen, dass Kinder eine geschützte Entwicklung nehmen können. Dies ist eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe, sowohl für die digitale als auch für die reale Welt, in der sich Kinder entwicklungsgerecht bewegen können müssen. Ich lade daher alle ein, die sexuelle Interessen an Kindern haben oder abklären möchten, ob sie solche haben, den Kontakt zu den Anlaufstellen des Netzwerks Kein-Täter-Werden zu suchen und in diesem Sinne spezialisierte Hilfen anonym und kostenfrei in Anspruch zu nehmen“ (Beier 2025).

Sexueller Missbrauch in den Kirchen

Sexueller Missbrauch von Kindern und Jugendlichen durch Priester oder kirchliche Bedienstete wurde lange Zeit totgeschwiegen, ist aber inzwischen allgemein bekannt und wird selbst von den Kirchen teils sehr zögerlich aufgearbeitet. Bayer hat daher 2008 an den Papst geschrieben und eben für diese Fälle seine Hilfe angeboten. Das Antwortschreiben war freundlich, es würde an die entsprechenden kirchlichen Stellen weitergegeben, so der Inhalt. Auf die Frage, was Ihnen zu diesem Schreiben motiviert hat, antwortete Bayer bei Maybrit Illner: „Ich bin überzeugt, dass man hier präventiv tätig sein könnte, wenn man zwei Dinge tut: Zum einen akzeptiert, dass es zur menschlichen Sexualität gehört, dass es solche Präferenzbesonderheiten gibt, und dann sagt: das hat sich keiner ausgesucht, das ist sozusagen im Garten Gottes enthalten. Es gehört zur Schöpfung. Für die Neigung darf man keinen verurteilen, aber fürs Verhalten. Und ihm deshalb anbieten, für die Verhaltenskontrolle Hilfestellung zu geben. Das macht hochgradig Sinn, das funktioniert in unserem Projekt. … Wir bringen ja die Betroffenen bei uns zum Zölibat. Wir bringen sie ja zur Verhaltensabstinenz, aber das sind eben individuelle Entscheidungen aus Verantwortung für den Umgang mit dieser besonderen Präferenzstörung, die Opfer produzieren würde, wenn man sie ausleben würde. … Ich kann diese Biografien so rekonstruieren und ich weiß auch, dass die pädophile Neigung eben ab dem Jugendalter sich nicht mehr verändert. Sie bleibt bis zum Lebensende bestehen, und deshalb ist ja geboten, dass man diese Verhaltenskontrolle auch bis zum Lebensende sicherstellt. Und wenn man sich jetzt täuscht über diese Gefahr und glaubt, dass (der Dienst an) Gott dazu führen würde, dass diese Empose weggehen, dann irrt man sich. Das ist ein Fehlschluss, das ist ein Wunschdenken und führt dann natürlich zu einer ausbleibenden Analyse von Gefahrensituationen, die sich ergeben, wenn sie mit Kindern zu tun haben.“ Sie hoffen, dass ihre Beziehung und ihre Liebe zu Gott sie von dieser Neigung heilen würde, so Beier. Aber das sei ein Fehlschluss. „Funktionieren kann nur, wenn man das akzeptiert: Das ist Teil meiner Persönlichkeit. Ich habe die volle Verantwortung diese Empose zu kontrollieren. Dann wird was draus. Dann werden die Betroffenen nämlich von sich aus keine Kontakte zu Kindern suchen“ (Beier 2010).

Erfolgsquote ist schwer zu ermitteln

Die Kosten für die Therapie übernehmen seit einigen Jahren die Krankenkassen. Das Therapieangebot gibt es inzwischen in etwa einem Dutzend Städten bundesweit. Wie effektiv dieses Therapieprogramm ist, lässt sich schwer messen, und das ist ein Hauptkritikpunkt an diesem Angebot. Niemand kann sagen, dass dadurch zum Beispiel 200 sexuelle Übergriffe verhindert werden konnten. Dafür wäre eine Studie notwendig, wie sie in der Medizin üblich ist: Von 1.000 Menschen mit pädophiler Neigung nehmen 500 an der Therapie teil, 500 nicht, und dann schaut man, wie viele Straftaten es jeweils in beiden Gruppen gibt. Eine solche Studie ist aber nicht so einfach durchzuführen. Allerdings zeigen Befragungen von Teilnehmern am Programm, dass es bei ihnen nur eine minimale Zahl von Übergriffen gibt. Allerdings gaben sie einen weiterhin hohen Konsum von Kinderpornografie an. Aber eine Mehrheit der Therapierten gab an, ihre Impulse besser kontrollieren zu können. Aber diese Zahlen sind wissenschaftlich nicht aussagekräftig.

Es gibt keine Alternativen

Wichtig ist dieses Programm aber schon deshalb, weil es bisher alternativlos ist. Es kommt auch darauf an, mit der Therapie möglichst früh anzufangen. Das Therapieangebot wurde inzwischen auf Kinder und Jugendliche ab zwölf Jahren ausgeweitet, denn in diesem Alter festigt sich bereits die sexuelle Orientierung. Bundesweit haben bislang etwa 6.000 Personen die Therapie durchlaufen. Die Nachfrage ist viel höher, kann aber aufgrund begrenzter Therapieplätze nicht bedient werden.

Gegenwärtig wird das Programm durch externe Gutachter evaluiert. Das Ergebnis ist für die weitere Finanzierung entscheidend. Von den Ergebnissen dieser Begutachtung hängt auch die weitere Finanzierung des Programms durch die Krankenkasse ab, die nächstes Jahr ausläuft. Die Therapeuten hoffen auf eine Verlängerung, denn die sei nötiger denn je (Beier 2025).

Pandemie sexueller Übergriffe?

Beier spricht im Inforadio von einer wahren Pandemie, was das Problem mit sexuellem Missbrauch von Kindern betrifft. Über das Internet können Erwachsene Kinder so leicht wie nie mit Missbrauchsabsichten kontaktieren, das sogenannte Cybergrooming. Auch Kinderpornografie ist sehr leicht zugänglich, und hinter jedem kinderpornografischen Bild stecken junge Opfer, die dann für ihr ganzes Leben traumatisiert sind, so Beier (Corves 2025).

Literatur und Quellen

Beier, Klaus M., im Gespräch mit Corves, Anna: 20 Jahre Kein Täter werden, Inforadio vom rbb, 22.09.2025

Beier, Klaus M. im Gespräch mit Interview Jachertz, Norbert: „Eine dauerhafte Verhaltenskontrolle ist erreichbar“, in: Deutsches Ärzteblatt 12/2010, abrufbar unter: https://www.aerzteblatt.de/archiv/interview-mit-dem-berliner-sexualmediziner-prof-dr-med-dr-phil-klaus-m-beier-eine-dauerhafte-verhaltenskontrolle-ist-erreichbar-867250ac-b9b4-4536-807d-e49136f3a596

Beier, Klaus M. : Grußwort, Homepage Kein Täter werden, abrufbar unter: https://kein-taeter-werden.de/#awb-open-oc__1308

Beier, Klaus M. im Gespräch mit Illner, Maybritt: Prävention gegen Kindesmissbrauch, ZDF 2010, abrufbar unter: https://www.youtube.com/watch?v=D7Z-9tfltTY

Weitere Informationen: Beier, Klaus M.: Sexuellem Kindesmissbrauch vorbeugen – Das Präventionsnetzwerk „Kein Täter werden“, deutscher Präventionstag, abrufbar unter: https://www.praeventionstag.de/nano.cms/vortraege/id/2767, zuletzt abgerufen am 26.09.2025

Demo für alle: #KentlerGate: Kindesmissbrauch in staatlicher Verantwortung, 2023, abrufbar unter: https://www.youtube.com/watch?v=U7LsOeWn8oU&t=54s

Schmidt, Gunter, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: In Phantasiewelten – Wie die Sexualisierung der Öffentlichkeit auf Jugendliche wirkt, in: tv-diskurs, 2001

Leipold, Frieder: Pädophilie – Geschichte des sexuellen Missbrauchs, in: Focus-online, 09.03.2010, abrufbar unter: https://www.focus.de/wissen/mensch/geschichte/geschichte-des-sexuellen-missbrauchs-paedophilie_id_1975320.html

Peter, Simone/Kellner, Michael: Aufarbeitung und Verantwortung, in: Aufarbeitung und Verantwortung, abrufbar unter: https://cms.gruene.de/uploads/assets/Broschuere_Aufarbeitung_und_Verantwortung_Online_190515_074146.pdf

Unabhängige Bundesbeauftragte gegen den sexuellen Missbrauch von Kindern und Jugendlichen: Zahlen zu sexuellem Kindesmissbrauch in Deutschland, abrufbar unter: https://beauftragte-missbrauch.de/themen/definition/zahlen-zu-sexuellem-kindesmissbrauch-in-deutschland, zuletzt abgerufen am 26.09.2025

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Finanzzensur?

Visa & Co. sperren Bezahlabwicklungen für erotische Spiele

Red.

Die Landesmedienanstalten versuchen seit 2020 vergeblich, deutsches Recht gegenüber den Anbietern von Pornografie aus Zypern durchzusetzen. Was den für die Durchsetzung deutscher Gesetze zuständigen Behörden nicht gelingt, schaffen die Anbieter von Zahlungsdienstleistungen in kurzer Zeit: Sie drohen Spieleplattformen, die pornografische Inhalte verbreiten, den Zahlungsverkehr einzustellen. Und die Plattformen knicken ein.

Es geht um erotische Spiele, die Online-Plattformen aus ihrem Angebot nehmen. Bei Menschen, die für digitale Freiheitsrechte eintreten, läuft das in die falsche Richtung: Am 16. Juli hat die Spieleplattform Steam zahlreiche Titel mit Erotik und Pornografie aus dem Verkauf genommen. Der Hintergrund: Steam sei von Zahlungsdienstleistern kontaktiert worden und habe daraufhin neue Regeln festgelegt. Spiele, welche die Regeln und Standards von Zahlungsdienstleistern verletzen, sind ab sofort nicht mehr bei Steam zu finden. Und zu diesen Standards gehört, beispielsweise für den Zahlungsdienstleister PayPal, keine Erotik-Inhalte mehr zu verbreiten. Darauf folgte die Message an die Entwickler:innen der Spiele, „bestimmte Arten von nicht jugendfreien Inhalten" zu vermeiden, wenn man sie weiter auf Steam verkaufen wolle. Blockbuster wie Cyberpunk 2077 oder Baldur's Gate 3, die explizite Sex-Szenen enthalten, sind davon betroffen (Kogel 2025).

Entscheiden PayPal & Co, was erlaubt ist? @PayPal

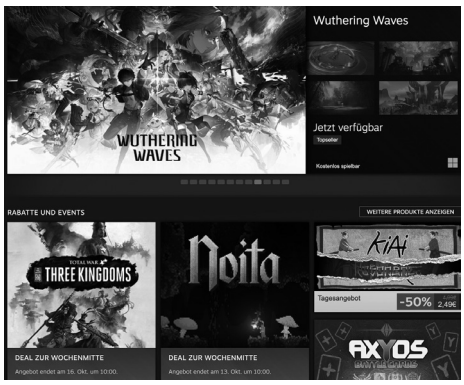
Die australische Nichtregierungsorganisation Collective Shout richtete sich vor allem gegen ein Spiel namens No Mercy, das auf der Plattform Steam angeboten wurde und nicht einvernehmlichen Sex sowie Inzest spielerisch ermöglichte. Schon vorab gab es lautstarke Kritik. Nach diesen Protesten zogen die Entwickler das Spiel wieder von Steam zurück.

Tatsächlich gibt es Spiele mit drastischen pornografischen Elementen, zum Beispiel mit Inzest-Darstellung oder sexueller Gewalt. In Deutschland sind Spiele mit sexueller Gewalt aufgrund der Bestimmungen in § 184 Strafgesetzbuch nicht erlaubt. Das wäre die juristische Perspektive, nicht die ethisch-moralische. Die australische Aktivistinnengruppe Collective Shout hat in einem offenen Brief Druck auf Visa, Mastercard, Paypal und andere ausgeübt und richtet sich einerseits gegen sexualisierte Gewalt, aber auch gegen Rap-Musik, gegen Unterwäsche-Werbung und gegen Erotik-Literatur. Zu ihren Unterstützer:innen gehören unter anderem sehr konservative rechte Bewegungen in den USA. Als das Portal nicht im gewünschten Maß reagierte, haben sie die Bezahldienstleister aufgefordert, die Bezahlung für den Kauf von Erotikangeboten nicht mehr abzuwickeln.

Gloria Manderfeld, Journalistin und Podcasterin, spricht über Erotik-Spiele im Podcast Random Encounters und sieht diese Kampagne eher kritisch. Collective Shout würde viele Erotikspiele sehr viel schlimmer darstellen, als sie wirklich seien, das erkenne man aber nur, wenn man sie tatsächlich spielen würde. Auch gebe es durchaus Spiele, die künstlerisch wertvoll seien, bei denen es um Liebe, Beziehungen und Sexualität in einem interessanteren Sinne gehe und nicht um harte Inhalte. Und diese Pauschalkritik von Collective Shout bedrohe die gesamte Branche, so Manderfeld. Irgendwann werde es keine neuen Plattformen mehr geben, wenn Adult Games zu negativ beurteilt und falsch dargestellt werden.

Auch die alternative Games-Plattform itch.io habe alle Erotik-Spiele aus der Suchfunktion und zum Teil auch ganz von der Plattform entfernt. Da geht es neben tausenden erotischen Spielen auch um solche, die gar nichts mit Sex zu tun haben, bei denen es um ganz andere Themen geht, die aber trotzdem als sensible Inhalte gelabelt werden. Die Plattformen wollen lieber diese Spiele entfernen, als eine Konfrontation mit den Bezahldiensten zu riskieren.

> Am 16. Juli hat die Spieleplattform Steam zahlreiche Titel mit Erotik und Pornografie aus dem Verkauf genommen.



Steam bietet sehr unterschiedliche Spiele an @steam

Das grundsätzliche Problem: Die Bezahldienstleister legen eine Kategorie von Spielen fest, die nicht mehr verkauft werden sollen. Dr. Ernst Stahl Head of Payments bei NTT Data, ein globales IT-Beratungsunternehmen, nennt die dahinterstehenden Motive: Das Wichtigste für die Zahlungsdienstleister, egal welchen Namens, sei ein positives Image – wenn man negativ konnotiert wird, ist das schlecht für das Marketing. Aline Blankert von der Nichtregierungsorganisation Rebalance Now sieht diese Vorgänge kritisch: Die aktuelle Situation zeigt, dass Plattformen ihre eigenen Regeln unabhängig von Gesetzen durchsetzen können. Kritiker sprechen in solchen Fällen von Finanzzensur.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Die Gamer rächen sich

Die Gamer sind wütend und rächen sich mit den Mitteln, die sie haben: „Wenn die Wartezeiten in der Support-Hotline von Zahlungsdienstleistern wie Visa, Mastercard und PayPal in diesen Tagen noch länger sind als sonst, könnte das an aufgebrachten Gamerinnen und Gamern liegen. Die versuchen nämlich gerade, aus Protest die Dienstleister mit Anrufen und Anfragen zu überfluten. Sie werfen den Unternehmen vor, sich den Forderungen christlich-konservativer Organisationen unterworfen zu haben – und damit die Kunst- und Meinungsfreiheit einzuschränken“ (Kühl, E. 2025), Das könnte für die Bezahldienste zum Problem werden: „E-Mails kann man ignorieren, aber eine sehr lange Warteschleife, die es anderen Kunden fast unmöglich macht, reinzukommen, ist auch sehr hilfreich“, heißt es im Top-Kommentar des Reddit-Threads. Im selben Thread berichten die Leute, dass sie in der Leitung bleiben, obwohl der Operator ihnen stundenlange Wartezeiten ankündigt, vermutlich aufgrund ähnlicher Anrufe, die die Leitungen verstopfen. Neben der Sturheit steckt hinter dieser Taktik auch das Wissen, dass die meisten Kundenservicesysteme Kunden, die sich für einen Rückruf entscheiden, in eine niedrigere Prioritätswarteschlange einreihen, da die meisten Kunden, die sich für einen Rückruf entscheiden, wahrscheinlich keinen Notfall haben“ (Hernandez, P., 2025).

> Die deutschen Games-Journalistin Nina Kiel hat eine Onlinepetition unter dem Namen *Save games from censorship* gestartet.

Petitionen gegen Zensur durch PayPal & Co

Der Gegenprotest innerhalb der Gamingszene hält die Sperre für inakzeptabel. Die deutschen Games-Journalistin Nina Kiel hat eine Onlinepetition unter dem Namen *Save games from censorship*[1] gestartet. Eine ähnliche, ältere Petition unter dem Namen *Tell MasterCard, Visa & Activist Groups: Stop Controlling What We Can Watch, Read, or Playmhatten*[2] bereits mehr als 180.000 Unterzeichner:innen unterschrieben.

Deutschland will Bezahldienste zur Sperrung verpflichten

Die Zahlungsdienstleister halten ihr Verhalten für „gesetzeskonform“ und geben an, „legale Transaktionen nicht moralisch zu bewerten“ (Bölling, N., 2025). Wie dieser Streit zwischen Gamern und Bezahldiensten ausgeht, ist bisher offen. In diesem Zusammenhang ist interessant, dass der Entwurf des Jugendmedienschutz-Staatsvertrags in § 20 Abs. 4, der gegenwärtig den Länderparlamenten zur Verabschiedung vorliegt, eine Sperrung der Finanzierung von pornografischen Inhalten verpflichtend vorsieht. Das Problem liegt allerdings darin, dass der Bezahldienstleister prüfen muss, ob ein entsprechender Inhalt illegal ist.

Der Rechtswissenschaftler Prof. Marc Liesching sieht in der beabsichtigten Regelung Probleme: „Auch beim Glücksspiel-Payment-Blocking gibt es viele faktische und rechtliche Probleme. Man kann bei den meisten Überweisungen, die getätigt werden, nicht sehen, ob damit der Zugang zu einem unzulässigen Inhalt im Zusammenhang steht. Das geht aus der Überweisungsverwendung nicht hervor. Wie sollen die Zahlungsdienstleister, wenn jetzt die KJM kommt, bei Transaktionen herausfinden, ob sie sich konkret auf unzulässige Inhalte beziehen? Das hat die Kreditwirtschaft auch damals beim GlüStV deutlich gesagt: Wir können das gar nicht realisieren, ohne dass wir ganz massives Overblocking betreiben. Das ist ein faktisches Problem, abgesehen davon, dass Geldtransaktionen eines erwachsenen Kunden in Bezug auf Pornografiekonsum nirgends materiell-rechtlich verboten sind. Und dazu kommen multiple Dilemmata, die gerade auch juristisch in der Wissenschaft breit dargelegt worden sind: Datenschutzrechtlich ist es eher nicht möglich, so ein Payment-Blocking rechtskonform durchzusetzen. Und deshalb wage ich persönlich die Prophetie, dass dieses neue Instrumentarium auch kein Heilsbringer sein wird. Spezielle Herausforderungen ergeben sich darüber hinaus aus dem unionsrechtlich harmonisierten Zahlungsdienstleistungsrecht einschließlich der Haftung für die Nichtausführung legaler Zahlungsaufträge“ (Liesching, M., 2023).

> Wie sollen die Zahlungsdienstleister, wenn jetzt die KJM kommt, bei Transaktionen herausfinden, ob sie sich konkret auf unzulässige Inhalte beziehen?

Ungewisser Ausgang

Entscheiden demnächst die Bezahldienste, was erlaubt ist und was nicht? Werden die Aufgaben von pluralistischen Gremien, über die Grenzen zu diskutieren und zu entscheiden, an Unternehmen mit wirtschaftlichen Interessen delegiert? Es bleibt spannend. Ob es tatsächlich gelingt, grenzwertige Angebote durch die Sperrung der Bezahldienste für die Anbieter unattraktiv zu machen, wird sich zeigen. Oder sie sind demnächst nur noch durch direkte Überweisung des Kunden an die Bezahldienste möglich.

Literatur/Quellen:

Bölling, Noëlle: Gaming-Protest: Warum Spieler systematisch die Hotlines von Visa und Mastercard lahmlegen, in: t:n digital pioneers, 29.07.2025, abrufbar unter: https://t3n.de/news/gaming-protest-warum-spieler-systematisch-die-hotlines-von-visa-und-mastercard-lahmlegen-1699654/

Hernandez, Patricia: Visa und Mastercard werden von der Wut der Spieler über die Zensur überwältigt, in: Polygon, 28.07.2025, abrufbar unter: https://www.polygon.com/news/616835/visa-mastercard-steam-itchio-campaign-adult-games/

Quelle: Kogel, Dennis: Wie Visa, Mastercard und PayPal über Inhalte im Internet bestimmen, in: Breitband, 26.07.2025, abrufbar unter: https://www.deutschlandfunkkultur.de/coldplay-gate-das-private-ist-oeffentlich-100.html

Kühl, Elke: Wer entscheidet, was gespielt werden darf?, in: Die Zeit, 20.07.2025, abrufbar unter: https://www.zeit.de/digital/games/2025-07/verbot-sex-spiele-internet-steam-itchio-zahlungsdienste

Liesching, Marc im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Vernünftig in den Zielen, schwierig in der Umsetzung – Rundfunkkommission stimmt neuem Entwurf zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag zu, in: mediendiskurs.online, 07.12.2023, abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/beitrag/vernuenftig-in-den-zielen-schwierig-in-der-umsetzung-beitrag-772/

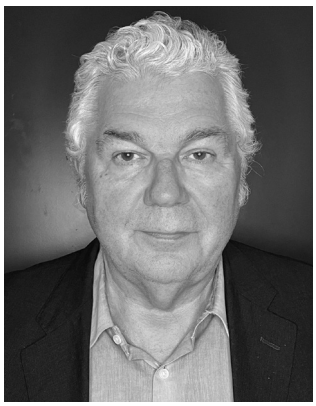
Fußnote

1. Abrufrufbar unter https://www.change.org/p/save-games-from-censorship
2. Abrufbar unter: https://www.change.org/p/tell-mastercard-visa-activist-groups-stop-controlling-what-we-can-watch-read-or-play

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Echt oder echt falsch? – *CCI* und *KI*-Technologie in der Filmproduktion als Herausforderung für die Medienbildung

Von Werner Barg



Der folgende Beitrag zeichnet die Bedeutung von *Computer Generated Imaginary (CGI)* und *KI*-Technologie in der Filmproduktion nach, zeichnet die mit der Nutzung von Computerbildern einhergehende Realismus-Debatte in der Filmtheorie nach und versucht Antworten auf die Frage zu geben, wie die Analyse und Auseinandersetzung mit *Deep Fakes* noch stärker zum Gegenstand von Medienkompetenzbildung werden kann.

In seinem neuen Kinofilm *Here* (2024) erzählt US-Regisseur Robert Zemeckis die Geschichte eines Ortes von der Urzeit bis in die Gegenwart: Einst Wildnis, dann eine Kultstätte der indigenen US-Bevölkerung wurde schließlich 1902 an diesem Ort ein Haus gebaut.

Bewohner eines Hauses über 100 Jahre: KI simuliert unterschiedliches Alter @ CesaCine

Genau an der Stelle war das Wohnzimmer, das bis in die Gegenwart von höchst unterschiedlichen Personen und Familien bevölkert wurde. Deren Geschichten erzählt Zemeckis – bis auf eine Ausnahme – ausschließlich über den Blick in dieses Wohnzimmer. Um seine Figuren, u. a. verkörpert von Tom Hanks und Robin Wright, über viele Jahrzehnte in ihren unterschiedlichen Lebensphasen zeigen zu können, benutzt Zemeckis das KI-gestütze De-Aging-Verfahren. Es erlaubt, die Gesichter der Darstellerinnen und Darsteller zu verjüngen oder älter erscheinen zu lassen. Wenngleich dieses Verfahren sowohl verblüfft als auch – wie später noch zu erläutern sein wird – irritiert und der Film wohl auch deshalb kein großer Kinoerfolg war, markiert Zemeckis' Film durch diese KI-Technik, zudem ergänzt durch etablierte Verfahren zur Gestaltung des digitalen Filmbildes wie Split-Screen, Blenden und Digital Matte Painting, wieder einmal state-of-the-art digitaler Filmproduktion – deshalb, weil vor 30 Jahren Zemeckis Kino-Komödie *Forrest Gump* (1994) neben In the *Line of Fire* (1992), ein Politthriller des deutschen Hollywoodregisseurs Wolfgang Petersen, oder Steven Spielbergs Saurier-Action-Fantasy *Jurrassic Park* (1993) zum Schaufenster der ersten Phase digitaler Bildbearbeitungsmöglichkeiten im Film wurde.

> Um seine Figuren, u. a. verkörpert von Tom Hanks und Robin Wright, über viele Jahrzehnte in ihren unterschiedlichen Lebensphasen zeigen zu können, benutzt Zemeckis das KI-gestütze De-Aging-Verfahren.

Digitale Bildgebung

Computer Generated Imaginary (CGI) hieß damals das Zauberwort, das es Regisseur Zemeckis erlaubte, die satirische Geschichte seines Titelhelden Forrest Gump (Tom Hanks) überhaupt erzählen zu können, denn sein Film ist ein moderner Simplizissimus über einen Jungen mit einem unterdurchschnittlichen IQ, aber einem großen Herzen, der im Laufe seines Lebens zufällig bei allen großen Wendepunkten der neueren US-Geschichte dabei ist. Er trifft den noch unbekannten Elvis Presley und bringt ihm den Hüftschwung bei, begegnet den US-Präsidenten John F. Kennedy, Lyndon B. Johnson und Richard Nixon, ist bei dem Marsch der Bürgerrechtsbewegung auf Washington mit Martin Luther King dabei, sitzt mit John Lennon in einer Talkshow, beobachtet den Einbruch ins Büro der Demokratischen Partei im Watergate Building in Washington und bekommt als Tischtennis-Sportler die Annäherung zwischen den USA und der VR China mit. Um all diese historischen Bezüge von Gumps Story für die Zuschauenden plausibel und glaubwürdig erzählen zu können, nutzte Zemeckis Special- und Visual-Effect-Team verschiedenste Archivaufnahmen, die sie digitalisierten und so im Computer mit der fiktiven Gump-Figur Einstellung für Einstellung szenisch verbanden. So wurden „für eine Szene, in der Forrest Gump John F. Kennedy ‚begegnet' … Bildeinstellungen des US-Präsidenten aus drei verschiedenen Archivaufnahmen herausgeschnitten und

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

im Computer digitalisiert. Tom Hanks agierte als Forrest Gump mit einigen Statisten vor der Blue Screen. Sie kopierten die Bewegungen der Personen in den Archivbildern.

Wäre ohne KI nicht möglich gewesen: Tom Hanks in Forest Gump @Alarmy

Danach wurden die originalen Personen aus den Archivaufnahmen im Computer durch die Darsteller ersetzt. Zum Schluss wurde der digitalisierte Präsident in die Szene eingefügt."[1] Um nun den Dialog zwischen Gump und Kennedy filmisch herstellbar zu machen, erläutert Filmwissenschaftler Stephen Prince, wurde das „digitalisierte Archivmaterial von Kennedy … mit phonetisch zu den im Drehbuch festgelegten Dialogpassagen passenden Mundbewegungen übermalt und mit Lichtreflexen auf seinem Gesicht versehen, welche die entsprechenden Kiefer- und Muskelbewegungen simulierten. Mittels Morphing wurden die Übergänge zwischen den verschiedenen gezeichneten Anordnungen von Mund und Gesicht geglättet …"[2]

> So wurden „für eine Szene, in der Forrest Gump John F. Kennedy ‚begegnet' … Bildeinstellungen des US-Präsidenten aus drei verschiedenen Archivaufnahmen herausgeschnitten und im Computer digitalisiert.

Sollte das Morphing-Verfahren[3] in *Forrest Gump* noch weitgehend unsichtbar bleiben, um die Realistik der Szenen zu erhöhen, so werden die mit Morphing gestalteten Filmbilder in Chuck Russells Comic-Komödie *Die Maske* (USA 1994) als Wow!-Effekt ganz bewusst ausgestellt, um das Publikum mit den sich nahtlos wandelnden Gesichtern der agierenden Figuren und den unvermittelt im Bild auftauchenden und sich transformierenden Objekten ins Staunen zu versetzen. Die Maske wurde dann 1995 auch prompt mit dem Oscar für die besten Spezialeffekte ausgezeichnet.

Grundlegender Paradigmenwechsel

In den 1990er Jahren vollzog sich somit also ein grundlegender Paradigmenwechsel in der Geschichte der Spezialeffekte und Filmtricks. Mussten sich in den 1970er Jahren die Regisseure etwa der ersten Blockbuster, die Hollywoods Monumentalfilme der 1950er und frühen 1960er als Kassenschlager ablösten[4], noch besonderer Props, mechanischer Spezialrequisiten wie der Hai-Attrappe in *JAWS* (1975), dem wackelnden Bett oder der Erbsensuppenkotzmaschine in *DER EXORZIST* (1973) bedienen, um überraschende, auch angsteinflößende Horroreffekte zu erzeugen, so wurden mit dem Beginn der Digitalisierung der Filmproduktion im Mainstreamkino der 1990er Jahren diese Gimmicks in den Blockbustern zunehmend durch computergenierte Bilder erzeugt. Neben Zemeckis mit Forrest Gump war wiederum Steven Spielberg Protagonist dieser technischen Neuerungen. Erstaunlicherweise sind in Jurassic Park (USA 1993) nur 6%[5] aller Filmbilder CGI, so etwa der erste Blick des Forscherteams um Ellie Sattler (Laura Dern), Alan Grant (Sam Neill) und Chaostheoretiker Ian Malcolm (Jeff Goldblum) auf einen grasenden Brachiosaurus bei ihrer ersten Erkundungsfahrt durch den Park.[6] Doch im Großteil der 120 Minuten Spielzeit des Films kombinierte Spielbergs Special-Effect-Team unter Leitung von Stan Winston bei Industrial Light &Magic (ILM) die computergenierten Bilder so geschickt mit den Animatronics, also einfach oder elektronisch gesteuerten Dino-Puppen, dass auf der Kinoleinwand die Illusion entstand, diverse Arten der auf der Erde ausgestorbenen Dinosaurier wären im Jurassic Park zu neuem Leben erweckt worden. „At the time, Spielberg's composite shots, which feature human actors, practical backgrounds, and CGI animals layered in, were considered revolutionary"[7], resümiert Filmkritiker Nickalus Rupert.

Nie zuvor gesehene Bilder mit Hilfe des Computers lieferte schließlich auch die Bullet Time-Technik in MATRIX (USA 1999), „eine modernisierte Form der Stopptrick-Technik"[8], bei der die Realbilder aus 120 Standbildkameras pro Szene bzw. pro Sequenz gescannt und computergestützt zu bewegten Bildern verarbeitet und in dem SciFi-Thriller der Wachowskis zu einer ganz eigenen Filmrealität kompiliert wurden.

Brechung des Fotorealismus

Dass diese Bilder aus dem Computer mit dem filmischen Fotorealismus früherer Zeiten nur noch wenig zu tun haben, zeigt Filmwissenschaftler Prince an einem „der spektakulärsten digitalen Bilder in *True Lies*"[9]. Das Bild eines am See gelegenen Schlosses wurde für James Camerons Film (1994) komplett im Computer kreiert. Im digital compositing wurde das Bild einer Villa in Newport auf Rhode Island mit einem See in Nevada und dem Matte Painting einer Alpen-Silhouette verknüpft. Das Bild wirkt realistisch, ist aber „unnatürlich luminös"[10]: „Hätte ein Fotograf die Aufnahme auf die Lichter des Chateaus hin abgestellt, wären die Alpen auf dem entwickelten Film zu dunkel herausgekommen, und umgekehrt … Das Chateau und die Alpen hätten keineswegs so beleuchtet werden können, dass beides auf der Aufnahme derart hell erscheint wie in der Filmeinstellung, die wir in True Lies sehen."[11] Indem Prince hier deutlich macht, dass der „Realitätsgehalt" digitaler Bilder „(…) eher eine Funktion komplexer, im Computer gespeicherter Algorithmen (ist) als dass er einer notwendigen mechanisch hergestellten Ähnlichkeit mit einem Referenten entspränge"[12], markiert er exakt den Kern des filmtechnischen Paradigmenwechsels, der in den 1990er Jahren den Beginn „einer postfotografischen Ära" der Filmproduktion einläutete, die mit „dem Untergang des dokumentarischen Status fotochemischer Bilder" einherging, „die zumindest in jenem Sinn wahr sein sollen, als sie etwas abbilden, das – wie Roland Barthes[13] … sagt – einmal gewesen ist."[14] Digitale Techniken wie Morphing und Compositing, mit Motion Control gesteuerte Kameras oder auch Motion Capture[15], „die Aufzeichnung von Bewegungsdaten eines Darstellers zur Übertragung auf eine digitale Figur"[16] ergänzen seither klassische Filmtricks[17] und sind mittlerweile, auch wegen der zunehmend geringeren Zeiten, die das Rendern[18] der Bilder benötigt, zu Standardverfahren des Filmemachens geworden. Sie begründen „irreale Bilder", die – wie Prince es nennt – „perzeptiv realistisch"[19] sein können.

Filmtheoretische Realismus-Debatte

Mit seinem Begriff des perzeptiven Realismus versucht Prince einen Widerstreit in der historischen filmtheoretischen Realismus-Debatte zu heilen, den André Bazin seinerzeit als „Konflikt zwischen Stil und Ähnlichkeit"[20] benannt hatte und den zuvor schon Siegfried Kracauer in seiner „Theorie des Films"[21] als Unterschied zwischen einer „realistischen"[22] und einer „formgebenden Tendenz"[23] beschrieben hatte. Die realistische Richtung, zu der Kracauer seine eigene Theorie als „materiale Ästhetik"[24] zählt, geht davon aus, „daß der Film im wesentlichen eine Erweiterung der Fotografie ist und daher mit diesem Medium eine ausgesprochene Affinität zur sichtbaren Welt um uns her

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

gemeinsam hat. Filme sind sich selbst treu, wenn sie physische Realität wiedergeben und enthüllen."[25] Unter dieser Prämisse sieht Kracauer die formgebende Tendenz kritisch, da sie den Filmregisseur dazu veranlasst, „sein schöpferisches Streben auf Kosten der realistischen Tendenz auszuleben."[26] Doch genau in der Tatsache, „daß die Filmaufnahme niemals eine einfache Wirklichkeitswiedergabe ist"[27], sondern gerade in den „Abweichungen zwischen ‚Weltbild' und Filmbild" die schöpferischen Möglichkeiten des Films liegen, „die Wirklichkeit zu formen und zu deuten"[28], sieht Rudolf Arnheim, ein wichtiger Vertreter der formalistischen Filmtheorie, die Kunst des Films. Seit den 1950er Jahren haben poststrukturalistische, ideologiekritische und psychoanalytische Ansätze[29] in der Diskussion um Filmrealität „die klassisch formalistische Betonung der Künstlichkeit der filmischen Struktur"[30] aufgegriffen: „Hier erscheint kinematographischer Realismus als ein transparent codierter Diskurs, wodurch die Indexikalität des fotografischen Realismus vom Konzept eines durch Codes und Diskurse hervorgebrachten ‚Realitätseffekts' ersetzt wird."[31] Dass die filmsprachliche Konventionalisierung kinematographischer Codes und filmischer Diskurse eng mit der Diegese[32] und diese wiederum eng mit der Entwicklung filmischer Narration verknüpft ist, hat Christian Metz in seiner „Semiologie des Films"[33] u. a. anhand klassischer Montagetechniken zu zeigen versucht.[34]

Filmtheoretische Einschätzung von Spezialeffekten

Metz gehört dann auch neben Siegfried Kracauer zu den wenigen klassischen Theoretikern, die sich dem Thema der Filmtricks im Kontext der Realismus-Debatte angenommen haben.[35] Dass beide physische Effekte und aus dem Theater ererbte Illusionstechniken im Filmbild als „unfilmischen Bühnenzauber" (Kracauer) bzw. als „nicht spezifisch filmisch" (Metz) bezeichnen und – wie bei Metz – deshalb sogar gar nicht behandeln, weist Barbara Flückiger in ihrer Rezeption dieser Theorien zurück. Wie zuvor schon anhand der Verbindung von Animatronics und CGI in Jurassic Park gezeigt wurde, hat Barbara Flückiger recht, wenn sie betont, dass „solche Grenzziehungen sehr problematisch sind, denn die diversen Prozesse greifen … ständig ineinander"[36]. Damit geht einher, so konstatiert Flückiger, dass sich „sowohl bei Kracauer als auch bei Metz … die Frage nach den Grenzen zwischen einer als natürlich akzeptierten und einer als künstlich zurückgewiesenen Darstellung der Diegese"[37] stellt, womit „(…) die Frage der Zuschauerpartizipation (verbunden ist) – die Frage nämlich, wieviel Anschluss an … Kamerarealität notwendig ist, damit der Zuschauer in die dargestellte Welt eintauchen kann."[38] Genau zur Beantwortung dieser Frage bringt Prince „ein korrespondenzbasiertes Modell kinematographischer Repräsentation in Anschlag"[39].

Perzeptiver Realismus

Auf den ersten Blick erscheint sein Begriff „Perzeptiver Realismus"[40], also ein auf optischer Täuschung basierender Realismus, als ein Paradoxon. Doch er trifft den Charakter digitaler Filmbilder, in deren Konstruktion sich fotorealistische Elemente mit Referenzen zu einer gegebenen Wirklichkeit mit synthetisch im Computer herstellten Elementen ohne eine solche Referenz zur Gesamtheit eines filmischen Realitätseindrucks verbinden, passgenau. Entscheidend ist für Prince, wie der Zuschauer die Naht zwischen Fotorealismus und synthetischem Computerbild wahrnimmt. Für ihn ist „ein perzeptiv realistisches Bild … eines, das der audiovisuellen Erfahrung des Zuschauers vom ihm umgebenen dreidimensionalen Raum strukturell entspricht."[41] Hierzu ist „die Ausstellung von Licht, Farbe, Textur, Bewegung und Ton" so zu organisieren, „dass sie mit dem eigenen Zuschauerverständnis der genannten Phänomene im Alltagsleben korrespondieren." [42] Wenn diese „Beziehung zwischen Zuschauer und Filmbild"[43] funktioniert, werden die Zuschauenden nicht nur die referentiell realistischen Bildelemente, sondern auch die irrealen Bilder, die „referentiell fiktional"[44] sind, gleichwohl „perzeptiv realistisch"[45] einschätzen. So gelingt die Animation des Tischtennisballs im Match von Forrest Gump gegen seine chinesischen Gegenspieler in einer Szene von Zemeckis' Film „deshalb glaubhaft, weil die Animatoren auf umsichtige Weise Bewegungsunschärfen hinzufügten, wie sie ein realer Gegenstand, der sich schnell an einer Kamera vorbeibewegt, aufweisen würde."[46]

Kritische Bildrezeption als Mittel zur Aufdeckung von digitalen Bildmanipulationen

Vor dem bislang skizzierten technisch-theoretischen Hintergrund der Produktionsgeschichte synthetischer Bilder in der Filmproduktion, die in der Medienbildung dem Bereich der Medienkunde zuzuordnen wären, bietet die zutreffende Charakterisierung der *CGI* durch Stephen Prince einen Ansatzpunkt für die praktische Analyse und kritische Betrachtung digitaler Filmbilder: Sind die „komplexen Ordnungen perzeptiver Entsprechungen"[47] im Filmbild nämlich nicht perfekt, so misslingt die Beziehung zu den Zuschauenden. Genau hier setzt die Medienkompetenzschulung durch eine kritische Bildrezeption und Medienanalyse an, wodurch die Manipulation digitaler Bilder erkannt werden kann. So benötigt etwa „im Computer simuliertes Licht … keine Quelle, und Schatten können ungeachtet der Position existierenden Lichts schlicht eingezeichnet werden."[48] Diese „Flexibilität" digitaler Bilder „von der indexikalischen Bezugnahme der Fotografie auf ihren Referenten befreit zu sein"[49], erweist sich zugleich als Möglichkeit, Täuschungen zu durchschauen. So mag das oben zitierte digitale Filmbild eines Schlosses am See in *True Lies* auf den ersten Blick echt erscheinen. Bei genauerer Analyse von „Oberflächenstruktur, Farbe, Licht, Schatten, Rückstrahlungsvermögen, Bewegungsgeschwindigkeit und Bewegungsrichtung"[50] erweist es sich als falsch. Ebenso erscheint die Begegnung zwischen Forrest Gump und Präsident Kennedy in Zemeckis Film merkwürdig irreal, weil Körper- und Kopfbewegungen in der digitalen Komposition der Sequenz nicht perfekt aufeinander abgestimmt sind. Nährten gerade solche Ausflüge digitaler Bildmanipulation im Film in politische Sphären, etwa auch in der Darstellung der Nutzung von filmischen Bildmanipulationstechniken zu politisch-propagandistischen Zwecken in

> Mit seinem Begriff des perzeptiven Realismus versucht Prince einen Widerstreit in der historischen filmtheoretischen Realismus-Debatte zu heilen, den André Bazin seinerzeit als „Konflikt zwischen Stil und Ähnlichkeit" benannt hatte.

> „Hier erscheint kinematographischer Realismus als ein transparent codierter Diskurs, wodurch die Indexikalität des fotografischen Realismus vom Konzept eines durch Codes und Diskurse hervorgebrachten ‚Realitätseffekts' ersetzt wird."

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Barry Levinsons *Wag the Dog* (1998), den Zweifel am Wahrheitsgehalt bewegter Bilder wie auch von Fotografien bis heute, so kann rückblickend doch festgestellt werden, dass die optischen Täuschungen in früheren computergenierten Filmbildern und Fotos gegenüber den heute zunehmend mit *KI*-Techniken produzierten Bildern leichter zu erkennen waren.

Spezialeffekte als Resultat von Lernprozessen neuronaler Netze

Für die Produktion von Lana Wachowskis *Matrix Ressurrections* (USA/D 2021) entstanden 2020 im größten und technisch ambitioniertesten europäischen volumetrischen Studio[51] in Potsdam-Babelsberg *KI*-generierte Filmbilder, die nicht dadurch konstruiert wurden, dass Bilder aus der Kamera im Computer bearbeitet wurden, „sondern wir haben", so erläutert Sven Bliedung von der Heide, Geschäftsführer der Volucap GmbH, „die Bilder genommen, sie in neuronale Netze eintrainiert und dann diese Netze die Bilder zeichnen lassen, das heißt: das finale Bild kam aus einer KI und nicht mehr aus einem Originalkamerafootage in dem Sinne."[52] Da *KI*-basierte Filmbilder nicht mehr auf computergenierten 3D-Animationen beruhen, sondern Resultate von „Machine Learning"[53] sind, können im Film nun referenzielle Realitätsabbildung und irreale Virtualität *nahtlos* miteinander verschmelzen.

> Die Darstellung etwa der von Tom Hanks verkörperten Filmfigur auf den verschiedenen Zeitebenen des Films wurde möglich, weil die KI an mehr als 1000 privaten und öffentlichen Fotos des Schauspielers aus unterschiedlichen Lebensphasen und -situationen trainiert wurde.

De-Aging

So nutzte das *Visual Effect*-Team von Regisseur Robert Zemeckis für dessen Film *Here* das *KI*-Tool *Metaphysic* [54], um die Hauptdarsteller künstlich zu verjüngen oder altern zu lassen. Die Darstellung etwa der von Tom Hanks verkörperten Filmfigur auf den verschiedenen Zeitebenen des Films wurde möglich, weil die KI an mehr als 1000 privaten und öffentlichen Fotos des Schauspielers aus unterschiedlichen Lebensphasen und -situationen trainiert wurde. Um nun für Hanks Figur das zur Zeitebene und spezifischen Handlungssituation passende Gesicht zu kreieren, gaben *VFX*-Supervisor Kevin Baille[55] und seine Mitarbeiter der *KI* den Auftrag, aus dem gespeicherten Bildarchiv das passende Bild herauszusuchen. Da natürlich keines der Bilder exakt zur filmischen Situation passte, erfüllte das neuronale Netzwerk den Auftrag, indem es verschiedene Bilder zu dem einen Bild kombinierte, von dem es annahm, dass es zur Situation passt. Damit antizipierte *Metaphysic* genau den Prozess, der im menschlichen Gehirn abläuft, wenn der Mensch gefragt wird: „Erinnerst Du Dich noch an die Situation vor 15 Jahren, als …" Das *De-Aging* liefert also echt falsche Erinnerungsbilder und dies mittlerweile „in Echtzeit, d.h. die Schauspieler können sich nach jedem Take ansehen, wie ihre Performance mit dem ‚neuen' Gesicht aussieht und sie entsprechend anpassen, zum Beispiel, um Dissonanzen zwischen der Mimik und dem körperlichen Acting zu vermeiden."[56]

Face-Wrapping

> Es ermöglichte, den über 80-jährigen Hauptdarsteller Harrison Ford in die Hauptfigur des abenteuererprobten Archäologen mittleren Alters zu verwandeln.

Solche Diskrepanzen zwischen verjüngtem Gesicht und dem physischen Spiel der Schauspieler war in Martin Scorseses *The Irishman* (2019) noch ein Problem, das die Künstlichkeit der Filmbilder mit den verjüngten Darstellern Joe Pesci, Al Pacino und Robert de Niro deutlich sichtbar werden ließ. Während Scorsese die Gesichter seiner älteren Stars mit Lichttechniken und durch „ein kompliziertes Drei-Kamera-System und jede Menge händische Nacharbeit"[57] glätten ließ, konnte Regisseur James Mangold für *Indiana Jones und das Rad des Schicksals* (2023) schon auf das KI-basierte *Face Wrapping*[58]-Verfahren zurückgreifen. Es ermöglichte, den über 80-jährigen Hauptdarsteller Harrison Ford in die Hauptfigur des abenteuererprobten Archäologen mittleren Alters zu verwandeln. Hierbei vermied es Mangold für den fünften Indiana-Jones-Film auch, das *KI*-Gesicht auf dem Körper der Schauspiellegende Ford zu platzieren. Er nutzte für die Actionszenen das physische Spiel eines jüngeren Darstellers, der in den Filmbildern das *KI*-Gesicht des Middle-Agers Ford trägt. Und doch spürt man auch hier die *Naht* zwischen dem Gesichtstausch und dem Schauspiel. Selbst in *Here* bleibt das Spiel der KI-verjüngten bzw. gealterten Schauspieler merkwürdig irritierend, vermutlich, weil trotz der oben beschriebenen *Live Face Swap*[59] -Technik die Abstimmung zwischen dem Körperspiel und dem Gesichtsbild nicht perfekt funktioniert (die Körper sind ja nicht verjüngt oder gealtert) oder vielleicht auch, weil die Zuschauer natürlich ein bestimmtes Bild von den Darstellern in deren realer Lebensphase haben und deren Verjüngung oder Alterung als befremdlich empfinden.

Deep Fakes als *Hyperrealität*

Das Publikum kann filmische *Deep Fakes*, also jene Bewegtbilder, „die mithilfe Künstlicher Intelligenz erstellt oder verändert wurden, jedoch täuschend echt aussehen"[60], also nicht mehr aus dem Bild heraus als Fälschung erkennen. Filmische *Deep Fakes* kommen Jean Baudrillards Vision von der *Hyperrealität*, der „Generierung eines Realen ohne Ursprung in der Realität"[61] schon sehr nahe.

Neue Ästhetik

Für Filmkünstler liegt in der Kreation von *Deep Fakes* die Chance, noch realistischer als mit den mittlerweile klassischen Verfahren der 3D-Computeranimation irreale fiktionale Welten auf der Kinoleinwand entstehen zu lassen, die das Publikum immer aufs Neue in Staunen versetzen kann. Sven Bliedung von der Heide erläutert dies anschaulich anhand neuer KI-Ästhetiken, die *Volucap* für *Matrix Resurrections* entwickelte: „Die Idee war bei vielen der Shots beispielsweise ein Gefühl zu kriegen, das alles echt aussieht, sich aber nicht echt anfühlt. Und wir haben dann zum Beispiel Verfahren genommen, wo wir die zeitliche Komponente in die KI falsch eintrainiert haben, um dann gewisse Artefakte zu erzeugen, so dass sich alles noch normal anfühlt, aber gewisse zeitliche Versätze dann stattfinden, wenn die KI versucht, die Welt zu malen." Sein Fazit: „Die KI kann eine neue Kunstästhetik entwickeln, die kein Mensch in seinem Leben schaffen kann."[62]

Deep Fakes als Herausforderung für die Medienbildung

Wenn allerdings jenseits des Kunst- und Filmeinsatzes Propagandisten jedweder Couleur KI-Techniken im echten Leben nutzen, um mithilfe von *Deep Fakes* Falsch- und Desinformation z.B. in den Sozialen Netzwerken zu verbreiten, wird der KI-Einsatz sehr problematisch.[63] Fälschungen in Foto und Bewegtbild sind kaum mehr erkennbar.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Für eine moderne Vermittlung von Medienkompetenzen, durch die sich z.B. junge Menschen als mündige Bürger auch in audiovisuellen Symbolwelten und multimedialen Netzkulturen souverän bewegen können, reicht nun die Schärfung der Analysefähigkeit wie noch bei der klassischen *CGI* für die kritische Rezeption von Fotos und Bewegtbildern im Rahmen von Medienbildung nicht mehr aus. Am Beispiel von Zemeckis' *Here* wurde gezeigt, dass das Publikum in der Filmrezeption sofort spürt, ob Szenen im Vergleich zur Realität falsch oder zumindest merkwürdig sind, weil es einen zumeist unmerklichen Abgleich der Realwahrnehmung zum Beispiel des Schauspielers Tom Hanks und seiner Repräsentation auf der Leinwand vornimmt. Das Publikum greift also quasi automatisch auf sein Kontextwissen zurück.

Um nun eine politisch-propagandistische Bildmanipulation in *Deep Fakes* erkennen zu können, ist daher das Schaffen von Kontextwissen im Rahmen einer Umfeldrecherche der Bilder unumgänglich.[64] Die Befähigung zur Recherche, z.B. durch Vermittlung von Methoden der Netzrecherche, wird deshalb zum zentralen Bestandteil der Medienbildung werden müssen. Darüber hinaus lassen sich zwar die Fälschungen in den echt erscheinenden Bildern kaum mehr auffinden, aber durch *learning by doing* nicht von Kamera, Ton und Schnitt, sondern auch in der angeleiteten Nutzung von Bildbearbeitungsprogrammen[65] und einfacher KI-Software[66], die oftmals mittlerweile sogar kostenlos erhältlich ist, können Jugendliche spielerisch mit Manipulationstechniken wie *De-Aging* oder *Face Wrapping*, deren Möglichkeiten, aber auch deren Gefahren, umgehen und werden so in ihrer Kritikfähigkeit der Nutzung eigener Medien gestärkt.

Fussnoten

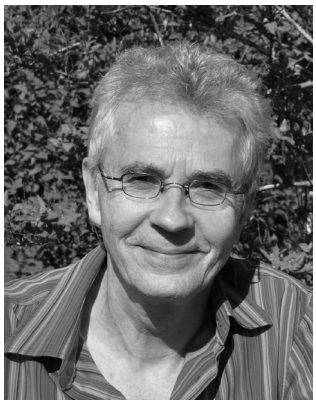
1. Barg, Werner (2016): Wag the Film. Wirkstrategien computergestützter Bildmanipulation im Kinofilm. In: Wedel, Michael (Hg.): Special Effects in der Wahrnehmung des Publikums. Beiträge zur Wirkungsästhetik und Rezeption transfilmischer Effekte. Wiesbaden: Springer VS
2. Prince, Stephen (2016): Wahre Lügen. Perzeptiver Realismus, digitale Bilder und die Filmtheorie. In: Wedel, Michael (Hg.): Special Effects in der Wahrnehmung des Publikums. Beiträge zur Wirkungsästhetik und Rezeption transfilmischer Effekte. Wiesbaden: Springer VS
3. Barbara Flückiger erläutert das Verfahren sehr anschaulich anhand des John-Woo-Films *Face/Off* (1997): Flückiger, Barbara (2008): Visual Effects. Filmbilder aus dem Computer. Marburg: Schüren, S. 406f.
4. Blanchet, Robert (2003): Blockbuster. Ästhetik, Ökonomie und Geschichte des postklassischen Hollywoodkinos. Marburg: Schüren
5. Rupert, Nickalus (2020); Jurassic Park: How The Dinosaurs Were Created (Is It All CGI?). https://screenrant.com/jurassic-park-movie-dinosaurs-create-cgi-effects-explained/
6. https://www.youtube.com/watch?v=E8WaFvwtphY
7. Ebd.
8. Barg, Werner C.: Blockbuster Culture. Berlin, 2019, S. 97
9. Prince 2016, S. 68
10. Ebd. S. 69
11. Ebd. S. 69
12. Ebd. S. 67
13. Barthes, Roland (1980): La Chambre claire: Notesur la photographie. Paris: Editions du Seuil, S. 87
14. Flückiger 2008, S. 13
15. Der französische Regisseur Leo Carax zeigt in *Holy Motors* (2012) sehr anschaulich solch eine Motion-Capture-Situation und was sie für das Schauspiel bedeutet.
16. Ebd. S. 513
17. Barbara Flückiger hat für ihre Untersuchung ein sehr anschauliches Ordnungssystem analoger wie digitaler Effekte entwickelt: Flückiger 2008, S. 23 ff.
18. Ebd. S. 25
19. Prince 2016, S. 74
20. Bazin, André (2009): Ontologie des photographischen Bildes. In: Bazin, André: Was ist Film? Berlin: Alexander, S. 36 (Erstausgabe: Paris: Les Éditions du Cerf, 1957)
21. Kracauer, Siegfried (1985): Theorie des Films. Die Errettung der äußeren Wirklichkeit. Ffm.: Suhrkamp (Erstausgabe: New York: Oxford University Press, 1960)
22. Ebd. S. 61ff.
23. Ebd. S. 63f.
24. Ebd. S. 11; Hervorhebung von S. Kracauer
25. Ebd. S. 11
26. Ebd. S. 63
27. Arnheim, Rudolf (1979): Film als Kunst. Ffm.: Fischer (Erstausgabe: Berlin: Ernst Rowohlt 1932), S. 17
28. Ebd. S. 18
29. Ansätze u.a.: Barthes, Roland (2016): Mythen des Alltags. Ffm.: Suhrkamp (Erstausgabe: Paris, Editions du Seuil, 1957); Baudry, Jean Louis (2003): Ideologische Effekte erzeugt vom Basisapparat. In: Riesinger, Robert F.: Der kinematographische Apparat. Geschichte und Gegenwart einer interdisziplinären Debatte. Münster: Nodus, S. 27-39; Rosen, Philip (Hg.) (1986): Narrative, Apparatus, Ideology. A Film Theory Reader. New York: Columbia University Press; Lacan, Jacques (1975): Das Spiegelstadium als Bildner der Ichfunktion. In: Ders.: Schriften I, hrsg. von Norbert Haas. Ffm: Suhrkamp; Metz, Christian (1965): A propos de l'impression de réalité du cinema. In: Cahiers du Cinéma, Paris: Editions de l'Étoile, S. 20-35
30. Prince 2016, S. 71
31. Ebd. S. 71
32. Flückiger definiert den Begriff als „das Raum-Zeit-Kontinium des Films, also die fiktionale Welt, in der sich die filmische Handlung abspielt (2008, S. 29)
33. Metz, Christian (1972): Semiologie des Films. München: Fink
34. Ebd. S. 151-198
35. Kracauer 1985, S. 127-134; Metz, Christian (1971): Trucage et cinéma. In: Ders.: Essais sur la signification au cinéma. Paris: Klincksieck
36. Flückiger 2008, S. 28
37. Ebd. S. 29
38. Ebd. S. 26
39. Prince 2016, S. 72
40. Ebd. S. 75
41. Ebd. S. 74
42. Ebd. S. 74 f.
43. Ebd. S. 75
44. Ebd S. 75
45. Ebd. S. 74
46. Ebd. S. 71
47. Ebd. S. 75
48. Ebd. S. 68
49. Ebd. S. 71
50. Ebd. 75
51. https://www.studiobabelsberg.com/de/ueber-uns/presse-und-news/volumetrisches-studio-in-babelsberg-eroeffnet/
52. Ebd.
53. Richter, Thomas (2025): So gut kann Hollywood jetzt Schauspieler künstlich per KI verjüngen oder altern. https://www.slashcam.de/news/single/So-gut-kann-Hollywood-jetzt-Schauspieler-kuenstlich-19123.html#:~:text=Hollywood%20arbeitet%20schon%20lange%20daran,up%2C%20Prothesen%20und%20Beleuchtungstricks%20realisiert.
54. Ebd.
55. https://www.fxguide.com/fxpodcasts/a-deep-dive-into-the-filmmaking-of-here-with-kevin-baillie/
56. Richter 2025. https://www.slashcam.de/news/single/So-gut-kann-Hollywood-jetzt-Schauspieler-kuenstlich-19123.html#:~:text=Hollywood%20arbeitet%20schon%20lange%20daran,up%2C%20Prothesen%20und%20Beleuchtungstricks%20realisiert.
57. Krempl, Sabine (2025): KI in Kino und TV – Sieht so die Zukunft aus? In: tv-spielfilm 7/2025. S. 6-8, hier: S. 6
58. https://www.acquisa.de/magazin/face-swap
59. Siehe auch: Richter 2025
60. https://www.acquisa.de/magazin/face-swap
61. Oßwald, Stefan (o.J.): Simulation Running. Zu den Theorien von Jean Baudrillard. http :// www.burg-halle. de/ osswald / 04 _ Arbeiten / Simulation % 20Running _ zu % 20den % 20Theorien % 20von % 20Jean % 20Baudrillard.pdf (siehe S. 8 f.)
62. Die Zitate von Sven Bliedung von der Heide wurden dem Video „Was ist ein volumetrischer Film?" entnommen, das die Studierenden Sophie Bader und Marco Cocola im Rahmen meines Seminars „Ästhetik und Dramaturgie digitaler Filmlooks in Kino, TV und Stream" als Seminararbeit an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF im WS 2024/25 angefertigt haben.
63. *https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/was-sind-deep-fakes-2230226*
64. *https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/deepfakes-2246064*
65. https://www.chip.de/download/bildbearbeitung,38933
66. https://supawork.ai/de/ai-video-face-swap; https://www.slashcam.de/news/single/Zum-selber-ausprobieren--Diese-KI-veraendert-das-AI-16925.html; https://replicate.com/; https://www.acquisa.de/magazin/face-swap

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Am Katzentisch

Kinder haben keine Lobby: Das gilt auch für Film und Fernsehen

Von Tilmann P. Gangloff



Wer hierzulande Fiction und Animation für Kinder herstellt, muss einen langen Atem haben. Die Produktionsbranche hat ohnehin das Gefühl, dass ihr Beitrag zur gesamtwirtschaftlichen Leistung des Landes nicht genügend gewürdigt wird, aber Produktionen für die jüngste Zielgruppe werden auch bei der Förderung nicht angemessen unterstützt.

Manchmal ist es auch eine Frage der Perspektive, ob ein Glas halb voll oder halb leer ist. Allerdings lassen sich nicht alle Wahrnehmungsunterschiede auf diese Weise erklären. Die Sender, heißt es in der hiesigen Produktionsbranche, kümmern sich zu wenig um den Bereich Animation. Michael Stumpf, Leiter der ZDF-Hauptredaktion Kinder und Jugend, widerspricht energisch: „Wir werden in den kommenden Jahren so viel Geld in Animation investieren wie schon lange nicht mehr. Das gilt insbesondere für Animation aus Deutschland."

Ähnlich groß ist die Diskrepanz zwischen dem Eindruck von außen und der Innenansicht bei einem weiteren Aspekt: Auch in der Fiction, also bei Filmen und Serien, habe das Engagement der Sender deutlich nachgelassen. Als Beleg dienen unter anderem die Märchenfilme: Als die ARD Weihnachten 2008 ihre Reihe „Sechs auf einen Streich" startete, hat das „Erste" an den beiden Feiertagen in der Tat sechs Filme gezeigt. Im Jahr drauf waren es insgesamt sogar acht, weil zwei Produktionen erst im Januar folgten. Dann sank die Zahl auf vier Premieren, schließlich waren es zwei, und 2024 gab es nur noch eine Erstausstrahlung.

Das ZDF spart sogar noch radikaler: Die beliebte Reihe „Märchenperlen", die gerade in den letzten Jahren dank der optisch oftmals spektakulären und entsprechend preiswürdigen Filme von Ngo The Chau (allen voran „Das Märchen vom Frosch und der goldenen Kugel", 2022) immer wieder Glanzpunkte gesetzt hat, wird ersatzlos eingestellt.

Sehr erfolgreich, wird aber gestoppt @ZDF

Stumpfs Erklärung: „Wir überprüfen im ZDF regelmäßig unser Programm-Portfolio. Als Sender sind wir mit unseren vorliegenden Märchenfilmen auch für die kommenden Jahre sehr gut aufgestellt. Deshalb haben wir uns dazu entschlossen, uns aus der Neuproduktion von Märchenspielfilmen zurückzuziehen und im Programm zukünftig stärker auf neue Akzente im deutschen Kinderfilmbereich zu setzen."

Die Entscheidung ist also rein strategischer Natur, zumal „die vielen tollen Märchenfilme" sowie die Marke „ZDF-Märchenperlen" auch weiterhin „ein wertvoller Bestandteil unseres Repertoires" bleiben. Was Stumpf nicht sagt: Wenn ARD und ZDF demnächst ihre Mediatheken vereinigen, werden sich die beiden Märchenreihen gerade angesichts der vielen Überschneidungen gegenseitig Konkurrenz machen.

Für Jens Christian Susa ist Stumpfs Wertschätzung ohnehin ein schwacher Trost, selbst wenn er diplomatisch erklärt: „Ich bin stolz darauf, dass wir das Märchenportfolio des ZDF mit unseren Produktionen maßgeblich mitgestaltet haben." Das allerdings ist eine bescheidene Untertreibung: Susas Firma *Provobis* prägt die Reihe mit ihren vielfach ausgezeichneten und dank der oftmals verwendeten Fantasy-Elemente zum Teil sehr aufwändig produzierten Filme seit vielen Jahren. Für das als Tellux-Tochter den katholischen Bistümern gehörende Unternehmen dürfte der Verlust der „Märchenperlen" auch wirtschaftlich erhebliche Folgen haben.

„Wir könnten noch viel stärker strahlen"

Ist das Beispiel repräsentativ, sparen die Sender generell bei Fiction für Kinder? Nein, sagt Corinna Mehner, Gründerin und Geschäftsführerin von Blue Eyes Fiction („Woodwalkers") und Mitglied des Gesamtvorstands der Produktionsallianz. Hiesige Animation hingegen sei „sowohl bei Kinofilmen wie auch im Serienbereich sehr hochwertig und entsprechend aufwändig. Den beklagenswerten Sendertrend, sich über den Weg der finanziellen Beteiligung an Koproduktionen preiswerteres Programm zu beschaffen, beobachten wir schon länger." Anders als etwa in Frankreich muss in solchen Fällen keine einheimische Produktionsfirma beteiligt sein. Die Produktionsallianz bemüht sich darum, das zu ändern. „Leider sind wir

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

noch nicht weiter gekommen", muss Mehner einräumen: „Der Filmbranche wird in der Politik im Vergleich zu anderen Wirtschaftszweigen immer noch nicht die Bedeutung beigemessen, die ihr unserer Ansicht nach gerade mit Blick auf Kinder zukommt. Wir haben ein ausgezeichnetes Kreativpersonal, unsere Produktionen strahlen weit über die Landesgrenzen hinaus, aber wir könnten noch viel stärker strahlen, wenn wir mehr Zuspruch aus der Politik hätten." Es sei daher unbedingt vonnöten, dass die Finanzierung von Animationsserien finanziell stärker gefördert werde: „Geschieht das nicht, sehe ich die Gefahr, dass unser Knowhow verschwinden könnte."

Wie schwierig es ist, wenn sich ein Unternehmen auf Animation spezialisiert hat und zudem für höchste Ansprüche stehen will, erlebt Ralf Kukula seit vielen Jahren. Der Gründer und Geschäftsführer von Balance Film hat mit „Fritzi – eine Wendewundergeschichte" (2019) einen der besten deutschen Kinderfilme der letzten Jahre produziert. Nicht minder preiswürdig war die Serie „Fritzi und Sophie – Grenzenlose Freundschaft" (2024, MDR, WDR, SWR) sowie die innovative und vom MDR als „Animadok-Serie" bezeichnete Ergänzung: „Auf Fritzis Spuren – Wie war das so in der DDR?" bedient sich des gleichen Stils, ist aber im Grunde eine Doku-Reihe. Diese Produktfamilie, erzählt Kukula, „hat uns 15 Jahre beschäftigt. Die ersten Jahre haben wir damit verbracht, die für uns relevanten Marktteilnehmer von dem Stoff zu überzeugen, weil wir Pionierarbeit leisten mussten." Leider sei „Fritzi" kein „Türöffner" gewesen; es bleibe daher „ein Kampf, wenn man Partner für derart anspruchsvolle Projekte finden will. Gerade bei den Sendern gibt es eine ausgeprägte Tendenz, Kosten zu sparen."

„Zu solchen Konditionen nicht finanzierbar"

Auch die Finanzierung von Kinokoproduktionen sei zumindest im Kinderfilmbereich generell problematischer geworden: „Die Sender wollen lieber reine TV-Formate. Wenn ich aber auch Fördermittel haben will, wird es bei Serien schwierig, Fördergelder zu akquirieren, gerade auf Bundesebene, weil wir dafür bei den Herstellungskosten Mindestminutenpreise generieren müssten, die weit weg sind vom Markt." Der *German Motion Picture Fund*, ein Förderprogramm des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), unterstützt die Produktion hochbudgetierter Serien und Filme, die nicht im Kino ausgewertet werden. Der GMPF, bedauert Kukula, „kofinanziert Serien jedoch nur dann, wenn sie in den Herstellungskosten einen Minutenpreis von 30.000 Euro nicht unterschreiten. Der Gesetzgeber weiß, dass in Deutschland Animations-Serien zu solchen Konditionen nicht finanzierbar sind und schließt damit diese Filmgattung faktisch komplett aus." Bei der Novellierung der Filmförderung sei es nicht gelungen, die Finanzierungsbasis für Animation zu verbreitern. Dahinter verbirgt sich nach Ansicht Kukulas ein grundsätzliches Problem: „Animation wird hierzulande traditionell nur im Zusammenhang mit Kindern gesehen. In den Sendern gibt es jenseits der Abteilungen für Kinderfernsehen keine Redaktion, die sich mit Animation befasst." Der Produzent hatte sich bei der ARD-Programmkoordination erkundigt, ob man sich für „Fritzi und Sophie" im „Ersten" einen anderen Sendeplatz als samstags oder sonntags morgens um 6.30 Uhr vorstellen könnte, damit auch Erwachsene die Serie sehen könnten. „Das sei der gelernte Sendeplatz für diese Art von Programm, lautete die Antwort. Animation läuft in der ARD unter ‚ferner liefen'. Kinderfilme genießen generell nicht die gleiche Wertschätzung wie Programm für Erwachsene." Trotzdem klingt Kukula nicht resigniert, was wohl auch mit seiner großen Erfahrung zu tun hat: „Produktionsfirmen wie wir sitzen am Katzentisch, aber das kenne ich nicht anders, seit ich mich vor dreißig Jahren selbstständig gemacht habe."

> Der GMPF, bedauert Kukula, „kofinanziert Serien jedoch nur dann, wenn sie in den Herstellungskosten einen Minutenpreis von 30.000 Euro nicht unterschreiten.

1,3 Prozent fürs Kinderfernsehen

Gabriele M. Walther („Prinzessin Lillifee"), Gründerin und Geschäftsführerin von *Caligari Film*, wird ebenfalls grundsätzlich. Sie fragt sich, inwiefern bei den Programminvestitionen der öffentlich-rechtlichen Sender auf eine Generationengerechtigkeit geachtet werde: „Es kursiert die Zahl, dass 1,3 Prozent der Rundfunkgebühren der ARD fürs Kinderfernsehen vorgesehen sind." Das sei einerseits natürlich viel zu wenig, aber andererseits lasse sich die Zahl „nicht wirklich beurteilen, da die Sender keine Informationen darüber teilen, welche konkrete Summe tatsächlich ins Programm fließt, wie hoch dabei der Anteil an deutschen Produktionen und Lizenzeinkäufen ist." Auch Walther, Mitglied des Gesamtvorstands der Produktionsallianz sowie stellvertretende Vorsitzende der Sektion Animation, hat den Eindruck, „dass sehr viel mehr Geld öffentlich-rechtlicher Sender als Koproduktionsbeteiligung an internationalen Serien ins Ausland fließt, als dies umgekehrt der Fall ist." Dabei seien deutsche Animationsfilme für Kinder „national wie international die erfolgreichsten Programme: „Vor diesem Hintergrund bringen höhere Investitionen in diesen Bereich auch bessere Renditen für Sender und Produzenten. Von mehr deutschem Programm profitieren nicht nur die Kinder, sondern die Animationswirtschaft insgesamt." Außerdem verweist die erfahrene Produzentin auf den Bildungs- und Kulturauftrag von ARD und ZDF. Im Namen der Produktionsallianz appelliert sie daher auch an die Kultusministerien der Länder, dafür zu sorgen, dass den Kinder- und Jugendredaktionen mehr Geld zur Verfügung gestellt werde: „Ohne einen entsprechenden Anstoß aus der Politik wird sich nichts ändern."

Ein ARD-Funktionär bestreitet allerdings energisch, dass weniger Fiction oder Animation für Kinder produziert werde. „Es stimmt zwar, dass die Produktionskosten im Gegensatz zu den redaktionellen Etats gestiegen sind, aber das gleichen wir durch Veränderungen bei der Finanzierung aus: Produktionen werden nicht mehr voll-, sondern nur noch teilfinanziert, sodass sich das Volumen insgesamt unterm Strich nicht verändert. Dadurch müssen wir natürlich gewisse Abstriche machen und zum Beispiel mehr Rechte an die Produktionsfirmen abtreten." Er spielt den Ball ohnehin an die Branche zurück. Wegen der hohen Kosten „ermuntern wir die Produzenten: Ihr müsst auf den internationalen Kofinanzierungsmarkt einsteigen.

> „Das sei der gelernte Sendeplatz für diese Art von Programm, lautete die Antwort. Animation läuft in der ARD unter ‚ferner liefen'. Kinderfilme genießen generell nicht die gleiche Wertschätzung wie Programm für Erwachsene."

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Gerade Animation ist sehr teuer, eine Serie kostet 8 bis 10 Millionen Euro; das kann ein Sender allein unmöglich stemmen." Bei den angesprochenen Unternehmen lösen solche Sätze eher Verbitterung aus. Ein Produzent erzählt, welche Antwort er „wie bei einer Schallplatte mit einem Sprung" regelmäßig auf seine Vorschläge bekomme: „Wir haben kein Geld." Kika-Programmgeschäftsführer Roman Twork kann die Nöte durchaus nachvollziehen: „Wir wollen Kindern eine breite Palette an Themen und Genres bieten. Gleichzeitig stehen wir, wie viele andere, vor der großen Herausforderung, mit gleichbleibenden Ressourcen, steigenden Kosten und dem Einfluss eines sich immer stärker ausdifferenzierenden Kindermedienmarkt haushalten zu müssen. Dies macht Anpassungen im Production Value und Mengengerüst unumgänglich." Trotzdem ist Twork überzeugt, dass der Kika gemeinsam mit ARD und ZDF „auch in Zukunft eine bedeutende Rolle als Auftraggeber und Partner der Kreativschaffenden spielen wird."

> „Mir erscheint es oft so, als ob wir in Deutschland ganz generell ein Problem mit Kindern haben. Das zieht sich durch sämtliche Lebensbereiche, von der Bildung bis zu den Medien. Unsere alternde Gesellschaft ist weder kindgerecht noch ist sie gerecht zu Kindern. Wer für Kinder arbeitet, muss grundsätzlich um Aufmerksamkeit kämpfen; und natürlich auch um Geld."

Den Redaktionen macht dabei niemand einen Vorwurf. Philipp Budweg, Geschäftsführer von *Lieblingsfilm* (zuletzt unter anderem „Kannawoniwasein"), will ausdrücklich „eine Lanze für das Engagement von ARD, ZDF und Kika brechen. Die Sender sind bei der Finanzierung von Kinderfilmen verlässliche Partner, und das nicht nur bei der Initiative *‚Der Besondere Kinderfilm'*. Mittlerweile sehen wir, welche Früchte die Entwicklung von Originalgeschichten trägt, weil die Sender aktuell auch explizit diese Filme koproduzieren." Im Vergleich zur gesamten Filmbranche sehe es für den Kinderfilm nicht schlecht aus. Der Produzent mahnt jedoch, „dass genug, aber wir brauchen unbedingt noch mehr deutsche Eigenproduktionen für Kinder, schließlich geht es dabei auch um die Vermittlung gesellschaftlicher, demokratischer und kultureller Werte, und schon allein unsere vielen hervorragenden Kinderbücher bieten einen unerschöpflichen Fundus an tollen Geschichten."

> Die Situation erfordere daher dringend Handlungsbedarf, wenn man das momentan erfolgreichste deutsche Kinogenre sowie das Publikum von morgen nicht verlieren wolle.

Kinder haben keine Lobby

Das würde Michael Stumpf sicherlich unterschreiben. Der ZDF-Abteilungsleiter verweist jedoch auf einen übergeordneten Aspekt: „Mir erscheint es oft so, als ob wir in Deutschland ganz generell ein Problem mit Kindern haben. Das zieht sich durch sämtliche Lebensbereiche, von der Bildung bis zu den Medien. Unsere alternde Gesellschaft ist weder kindgerecht noch ist sie gerecht zu Kindern. Wer für Kinder arbeitet, muss grundsätzlich um Aufmerksamkeit kämpfen; und natürlich auch um Geld." Die Produktionsbranche versucht laut Corinna Mehner schon lange, das Augenmerk stärker auf diese Altersgruppe zu lenken: „Leider haben Kinder hierzulande keine Lobby. Fürs Kinderfernsehen gilt das ganz besonders, das Umfeld von Kindersendungen ist für die werbetreibende Wirtschaft einfach nicht interessant die errungenen Erfolge auch weiterhin gefördert, unterstützt und finanziell ausreichend ausgestattet werden müssen. Es wäre fatal, hier den Rotstift anzusetzen."

Dringender Handlungsbedarf

Auch Ewa Karlström, die gemeinsam mit Andreas Ulmke-Smeaton und Bernd Schiller die Geschicke von *SamFilm* führt, betrachtet die derzeitige Lage beim Kinderfilm differenziert. „Es ist eine paradoxe und gleichzeitig bedrohliche Situation: Das erfolgreichste Genre im Kino sind Kinder- und Familienfilme, aber gleichzeitig wird es zunehmend schwieriger, sie zu finanzieren." Die Produzentin veranschaulicht das Problem konkret am Beispiel der aktuellen Produktion „Ein Mädchen namens Willow". Der Film ist mit weit über 500.000 verkauften Tickets einer der erfolgreichsten deutschen Kinofilme des ersten Halbjahrs 2025. Das schreit nach Fortsetzung, doch es sei mehr als fraglich, ob die Finanzierung selbst mit erheblichen Budgetkürzungen zu stemmen sein werde: „Für die Finanzierung eines Kinofilms war es üblich, dass der Sender 30 bis 45 Prozent für die TV-Rechte beisteuert. Bei einem Kinderfilm werden einem derzeit circa 5 Prozent angeboten, in Ausnahmefällen vielleicht 10 Prozent. Damit kann ein Film unmöglich finanziert werden." Die Situation erfordere daher dringend Handlungsbedarf, wenn man das momentan erfolgreichste deutsche Kinogenre sowie das Publikum von morgen nicht verlieren wolle: „Deshalb benötigen wir unbedingt die politische Unterstützung in Form einer Verpflichtung zur Investition in Kinder- und Familienfilme." Von den Verantwortlichen komme jedoch seit vielen Jahren stets die Antwort, dass mit der Initiative „Der Besondere Kinderfilm" alles dafür getan werde. Die bislang entstandenen Produktionen hätten im Schnitt bislang allerdings nicht mal 40.000 Zuschauer gehabt: „Diese Initiative ging also leider völlig am Markt vorbei."

Jenseits der Zahlen hat sich die 2013 gegründete Initiative als wichtiger Baustein in der komplexen deutschen Förderlandschaft etabliert und nicht unerheblich zur Ausdifferenzierung des deutschen Kinderfilms beigetragen. 13 Produktionen sind bislang auf den Markt gekommen, zwei weitere sind in der Endfertigung. Unter den „Besonderen Kinderfilmen" sind vielfach preisgekrönte Produktionen wie „Auf Augenhöhe" (2016), „Into the Beat" (2020) und „Mission Ulja Funk" (2023). Jüngster Erfolg ist „Sieger sein", 2024 als bester Kinderfilm mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet; das war bereits die dritte „Lola" für einen „Besonderen Kinderfilm". „Sieger sein" hatte laut Margret Albers, zuständige Projektmanagerin beim Förderverein Deutscher Kinderfilm, innerhalb eines Jahres mehr als 100.000 Zuschauer. Bei „Unheimlich perfekte Freunde" (2019) hat's etwas länger gedauert, aber das beweise nur, wie repertoirefähig diese Filme seien. Angesichts der durch das Aus der Ampelkoalition unterbrochenen Reform der Filmförderung räumt Albers jedoch ein, dass die gesamte Produktionsbranche derzeit „auf Sicht" fahre: „Die weiteren Säulen der Transformation, also Investitionsverpflichtung und Steueranreizmodell, sind immer noch in Arbeit. Wer heute Kinderfilme produziert, hat es ohnehin mit mehr Fragezeichen zu tun als vor der Pandemie, die vielen Unternehmen auch noch in den Knochen steckt."

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Buchbesprechung

This is for Everyone.

Die unvollendete Geschichte des Word Wide Web"
Aus dem Englischen von Karsten Petersen

Tim Berners-Lee mit Stephen Witt

von Vera Linß

Wer ans World Wide Web denkt, verbindet damit vor allem Amerika und das Silicon Valley. Tatsächlich aber ist das Web eine europäische Erfindung. Der Brite Tim Berners-Lee hat es sich ausgedacht und im schweizerischen Genf entwickelt. Die Geschichte seiner Erfindung erzählt er jetzt in seiner Autobiographie.

Nur wenige Erfindungen sind so nutzerfreundlich wie das *World Wide Web*. Mehr als fünf Milliarden Menschen surfen deshalb heute im Netz. Den meisten erscheint das normal, doch tatsächlich ist es ein Wunder – zu verdanken der Genialität und Hartnäckigkeit von Tim Berners-Lee. Seine Autobiographie zeigt, wie außergewöhnlich dieser Mensch ist. Ungewöhnlich schon die Familie, in die er geboren wird. Die Eltern kannten Alan Turing noch persönlich. Beide hat das maßgeblich geprägt. Auch Tim studiert – wie sie – Mathematik, denn Computer Science gibt es im Oxford der 70er Jahre noch nicht. Damals wird schon sichtbar, dass Tim Berners-Lee abseits eingefahrener Bahnen denkt. Seinen Tutor John Moffat zitiert er so: „John sagte, ich hätte immer eine ganz eigene Art, Aufgaben zu lösen: Ich verwendete immer meine eigene […] Notation anstelle der gängigen Variablen, und manchmal ging ich mit einem etwas schrägen Lösungsansatz an eine Aufgabe heran. Moffat […] ließ sich ganz darauf ein und versuchte, die Dinge aus meiner Perspektive zu sehen."

Große Idee in zwangloser Atmosphäre

Teil dieser eigenen Perspektive: die Vision vom World Wide Web, die Berners-Lee nach dem Studium entwickelt. 1980 geht er in die Schweiz zum CERN, der Europäischen Organisation für Kernforschung. Wissenschaftler aus zwanzig Ländern arbeiten hier zusammen – allerdings mit völlig inkompatiblen Computersystemen. Was hilft, ist der Austausch beim Kaffee. Für Berners-Lee der entscheidende Anstoß. „Die zwanglose Atmosphäre an dieser kleinen Kaffeetheke mit all den brillanten Leuten, die über diverse Sprachen und technische Disziplinen hinweg zusammenarbeiteten – ich fragte mich, ob es möglich wäre, diese Funktionalität […] nachzubilden. Ich wollte eine Möglichkeit finden, solche Informationen zu speichern, und zwar genau in der Form, wie sie hereinkamen, in zufälligen Schüben, um nach und nach ein Bild des gesamten Systems aufzubauen. Jeder Mensch sollte zu jeder Zeit neues Wissen zu jedem beliebigen Thema hinzufügen können."

Längerer Prozess

1990 präsentiert er das World Wide Web, eine Technologie, mittels derer man – anders als bis dahin im Internet üblich – zwischen Inhalten verschiedenster Beschaffenheit navigieren kann: Texten, Bildern, inzwischen auch Audios und Videos. Die Erfindung dahinter: das System des Hypertexts. Ausführlich beschreibt Berners-Lee, wie er Schritt für Schritt das Web entwickelt hat. Er erklärt technische Einzelheiten und berichtet von Konkurrenzkämpfen, etwa wenn es um bestimmte Standards geht. Hier wird er immer wieder sehr technisch. Und doch fasziniert es, dem Entwickler über die Schulter zu schauen.

Freigabe des Quellcodes

Dabei ist nicht nur seine Erfindung ein Segen für die Menschheit. Auch seine Idee, wie damit zu verfahren sei, ist es. „Mir wurde klar, dass die einzig erfolgversprechende Strategie darin bestand, das geistige Eigentum, das dem Web zugrunde lag, gemeinfrei zu stellen. […] Damit das Web erfolgreich sein konnte, musste es kostenlos nutzbar sein." Er überzeugte das CERN, den Quellcode des Webs freizugeben – eine revolutionäre Entscheidung. Das ist der zweite große Strang in der Autobiographie des Briten: Sein Ringen darum, die Kommerzialisierung des World Wide Webs aufzuhalten. Denn mit steigenden Nutzerzahlen wuchsen auch die Begehrlichkeiten. 1994 gründete er das World Wide Web-Konsortium, kurz: W3C, um technische Standards transparent zu entwickeln und zu verhindern, dass einzelne Unternehmen das Web kontrollieren können. Sein Fazit: „Es funktionierte – auch heute noch verwendet jeder im Web dieselben vom W3C abgesegneten HTTP-Protokolle und HTML-Standards. … Ich finde es bemerkenswert, dass in einer profitorientierten Welt sowohl das Web als auch das Internet immer noch durch dieses auf Kollaboration basierende Modell überleben."

Kritik am Silicon Valley

Dennoch ist das World Wide Web heute nicht mehr so offen, wie es von Tim Berners-Lee gedacht war. Deutlich kritisiert der Brite die Zentralisierungstendenzen im Netz – angetrieben durch die Plattformunternehmen aus dem Silicon Valley. Und warnt vor den Gefahren für die Demokratie, die von sozialen Netzwerken ausgehen. Seine Hoffnung, dass das World Wide Web reparierbar ist, hat er aber nicht verloren. Die von ihm entwickelte SOLID-Technologie soll es dezentraler machen und den Nutzern die Kontrolle über ihre Daten zurückgeben, die derzeit in den Händen der großen Tech-Unternehmen sind. Doch ob dies gelingt? Dies bleibt offen. Denn auch das wird in diesem lesenswerten Buch klar: Die Zeiten, in denen sich so gemeinschaftsstiftende Ideen wie das World Wide Web durchsetzen konnten, sind vorerst vorbei.

Zur Person

Vera Linß hat Journalismus studiert und arbeitet derzeit in der Redaktion des Medienmagazins Breitband vom Deutschlandfunk Kultur

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

21.09.2025

Hohes Niveau sexueller Straftaten gegen Kinder und Jugendliche

Sexuelle Gewalttaten gegen Kinder und Jugendliche in Deutschland liegen weiter auf einem besorgniserregend hohen Niveau, und das betrifft nur die registrierten beziehungsweise angezeigten Fälle. Die Dunkelziffer ist vermutlich erheblich höher.

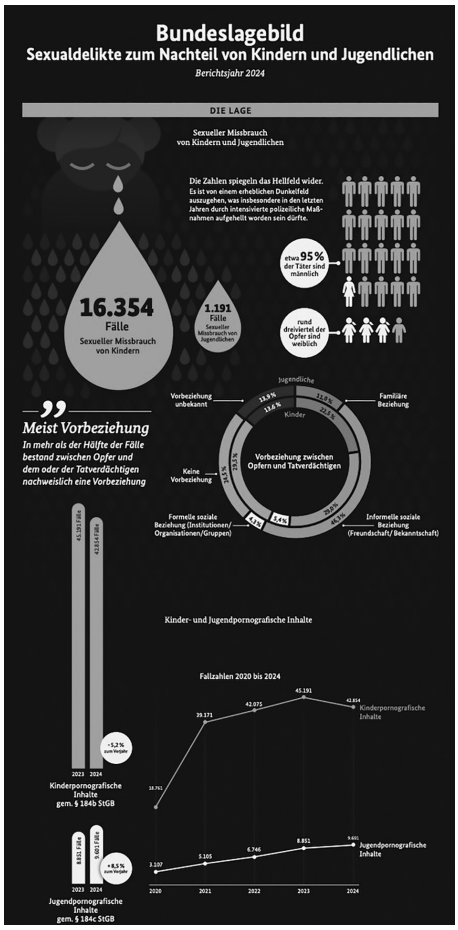
Auf der Plattform Roblox zocken täglich Millionen Kinder. Allerdings ist dies auch ein Tummelplatz für Sexualstraftäter, denn hier finden sie leicht den ersten Kontakt zu Kindern. In Chats schaffen sie sich eine andere Identität, machen sich jünger, schicken gefälschte Bilder, und erschleichen sich so das Vertrauen und das Interesse der ahnungslosen Jüngeren. Diese werden aufgefordert, auf anderen Apps Bilder von sich zu schicken.

Die Gründe für Selbstaufnahmen sind nach Angaben des BKA:

- soziale Anerkennung in Form von Likes oder Komplimenten zu erhalten,
- eine romantische oder sexuelle Beziehung aufzubauen oder zu festigen,
- ihre sexuelle Neugier oder Erregung auszuleben,
- Aufmerksamkeit zu bekommen,
- Vertrauen zu zeigen
- oder an Mutproben/Challenges teilzunehmen.

Als Präventionsprojekt bietet das BKA das online-Angebot Donsendit an. Darin wird auf Folgendes hingewiesen: „Denn wenn Kinder und Jugendliche selbstgefertigte Nacktaufnahmen versenden, weiterleiten oder besitzen, kann dies eine Straftat darstellen. Das Phänomen der sog. „Selbstfilmer“ spielt im Deliktsbereich der sog. kinder- und jugendpornografischen Inhalte eine beachtliche Rolle. Hier sind 44,5 % der Tatverdächtigen unter 18 Jahre alt. Das Bundeskriminalamt warnt deshalb davor, selbst hergestellte Nacktaufnahmen über soziale Medien oder Messenger-Dienste an andere Personen zu versenden und will mit der Kampagne #dontsendit über die möglichen Folgen aufklären!“[1]

Diese Risiken im Netz für Kinder und Jugendliche explodieren. Täter und manchmal auch Täterinnen sind nur einen Klick von Kindern und Jugendlichen im Netz entfernt. KI verschärft das Problem, weil sie die Identität so verschleiert, dass Kinder und Jugendliche noch weniger einschätzen können, mit wem sie tatsächlich chatten.[2]

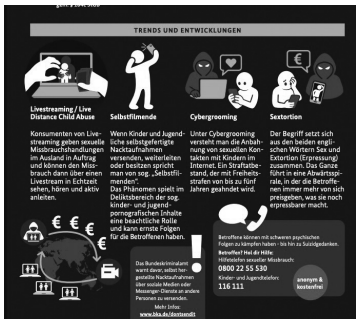


BKA, 2025

Kontaktaufnahme im Netz

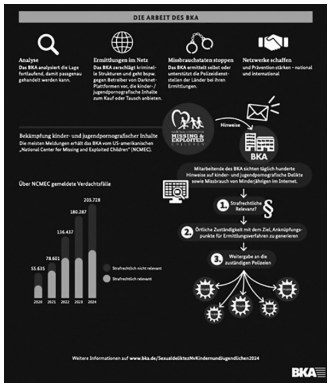
Sexualisierte Gewalt an Kindern findet zunehmend über das Netz statt. Dabei ist Deutschland bei Ermittlungen zu Kinder- und Jugendpornografie stark auf die USA angewiesen. Die Zahl der Hinweise der amerikanischen Organisation NECMEC ist weiter gestiegen, auf 206.000 allein im vergangenen Jahr. Trotzdem entgehen viele Tatverdächtige den Behörden. Deutschland ist, was die Ermittlungsmöglichkeiten anbelangt, bisher nicht im notwendigen Maße ausgestattet. Gefordert wird zum Beispiel, die IP-Adressenspeicherung einzuführen, um die Täter besser auffinden zu können. Die gegenwärtige Regierungskoalition will bessere Identifizierung der Täter ermöglichen.

Viele Täter im Netz sind selbst minderjährig und sich der Gefahren nicht bewusst. Sie leiten kinder- und jugendpornografische Inhalte häufig unbedacht über soziale Netzwerke und Messenger-Dienste auch an Gleichaltrige weiter. Häufig werden die jungen Nutzer dann aufgefordert, sich selbst möglichst unbekleidet zu filmen und die Videos oder Bilder ins Netz zu stellen. „Der Anteil der Minderjährigen, Heranwachsenden (18 bis 21 Jahre) und jungen Erwachsenen (21 bis 24 Jahre) an der Gesamtzahl der Tatverdächtigen ist anhaltend hoch. So machen Minderjährige gerade in Zusammenhang mit jugendpornografischen Inhalten fast die Hälfte der Tatverdächtigen aus. Straffällige Kinder und Jugendliche sind häufig dem Phänomen der „Selbstfilmenden“ zuzurechnen. Zudem leiten sie kinder- und jugendpornografische Inhalte häufig unbedacht auf weitestgehend von Personen aus ihrer Altersgruppe genutzten Plattformen weiter. Viele handeln dabei ohne Bewusstsein für eine mögliche strafrechtliche Relevanz – insbesondere, wenn die Inhalte auf sozialen Medien geteilt werden. Auch bedenken sie dabei oft nicht die psychischen und gesellschaftlichen Folgen. Die Aufnahmen können auch das Resultat weiterer Straftaten sein, z. B. bei Cybergrooming oder Sextortion. Hier wird Druck oder sogar Zwang auf die Minderjährigen ausgeübt, bis diese schließlich Bilder von sich aufnehmen und teilen.“ (BKA, ebd.)



BKA, 2025

Aufklärung über solche sexualisierte Gewalt im Netz ist wichtig, vor allem für die Eltern. Sie sollten wissen, in welchen Inhalten sich Kinder im Netz bewegen.



BKA, 2025

1 BKA: #dontsendit – Aufklärungskampagne für den Umgang mit kinder- / jugendpornografischen Inhalten, 2024, abrufbar unter: https://www.bka.de/DE/Landingpages/Dontsendit/dontsendit_node.html

2 Quelle: Bundeskriminalamt (BKA): Bundeslagebild Sexualdelikte zum Nachteil von Kindern und Jugendlichen 2024, 21.09.2025, abrufbar unter: https://www.bka.de/DE/AktuelleInformationen/StatistikenLagebilder/Lagebilder/SexualdeliktezNvKindernuJugendlichen/2024/BLBSexualdelikte_2024.html

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

22.09.2025

Neue Digital-Studie: Die Zeit der Internetnutzung steigt weiter

Studien über die Skandalisierung der hohen Nutzung von Smartphones oder Social Media haben Konjunktur. Die Postbank legt als erste ihre aktuelle Studie zur Nutzung des Internets vor. Es bestätigt sich, was wohl jeder vermutet hätte: Die Verweildauer im Netz ist seit dem Jahr 2020 erheblich gestiegen.[3] Auch ein weiterer Trend setzt sich fort: Das Smartphone ist das Gerät, mit dem die meisten Menschen ins Internet gehen – 88 % nutzen das Smartphone, gefolgt von 67 %, die das Laptop oder das Notebook nutzen, 47 % nutzen das Tablett, und nur 46 % gehen mit dem klassischen Desktop-PC ins Netz.

Diese Zahlen lassen darauf schließen, dass die Menschen immer mehr auch in der Öffentlichkeit online sind, also nicht nur zu Hause. Das Smartphone hat man immer dabei und man kann praktisch jederzeit die Angebote der Apps oder der Streamingdienste nutzen. „Das Internet ist der zentrale Taktgeber im Alltag. „Messenger, Streaming, aber auch das mobile Banking sind für viele inzwischen selbstverständlich", so Thomas Brosch, Leiter Digitalvertrieb der Postbank. „Dabei ist das Smartphone zum ständigen Begleiter geworden, mit großem Abstand vor Laptops und Tablets". Das spiegelt sich auch in den Nutzungszeiten wider: Mit 26 Stunden pro Woche sind die Menschen im Durchschnitt mit dem Smartphone online, das sind immerhin 10 Stunden mehr als noch vor fünf Jahren.

81 % der Befragten nutzen mehrmals pro Woche bis täglich Messenger-Dienste wie WhatsApp oder Signal. Sieben Personen von zehn tummeln sich regelmäßig in sozialen Medien wie Instagram oder Facebook, ebenso viele suchen im Netz nach bestimmten Informationen. Die Hälfte der Befragten schaut Videos auf YouTube oder Filme bzw. Serien auf Streaming-Plattformen wie Netflix, Disney, oder Amazon Prime-Video. Aber auch viele Apps werden benutzt, die einem den Weg zu Bankfilialen oder zum Postschalter ersparen: „Schon seit einigen Jahren zählen wir um ein Vielfaches mehr Log-ins per App als über das klassische Online Banking", so Brosch. Der Vorteil liegt eben darin, dass man Bankgeschäfte oder sonstiges überall erledigen kann.

Viele wollen Nutzung einschränken

Aber irgendwann hat die Steigerung der Internetnutzung wohl auch Grenzen. Immer mehr Nutzer geben an, ihre Internetaktivitäten in Zukunft zu reduzieren: etwa ein Fünftel will die Zeit im Internet bewusst einschränken, vor allem die jüngeren denken über eine solche Reduzierung nach: „36 % der 18 bis 39-jährigen wollen in Zukunft weniger online sein und sich etwa persönlich mit Familie oder Freunden zu treffen. Ziel ist es insgesamt, das Online-Leben bewusster zu steuern, was auch die Postbank erkennt: „Wir müssen Lösungen bieten, die funktionieren und sich gut anfühlen – verlässlich, sicher und mit echtem Mehrwert im Alltag", so Thomas Brosch. Selbst junge Menschen sehen ihre Smartphone-Nutzung kritisch und wollen sie reduzieren.

Widersprüchliche Eltern

81 Prozent Der Eltern befürworten eine gesetzliche Altersbeschränkung für die Nutzung des Smartphones oder sozialer Medien, was allerdings im Widerspruch dazu steht, dass ein großer Teil der Eltern bereits relativ jungen Kindern den Gebrauch des Smartphones erlauben: „Viele Kinder in Deutschland besitzen schon früh ein eigenes Smartphone, meist mit Zustimmung ihrer Eltern. Wohl auch weil sich 85 Prozent der Eltern selbst als gutes Vorbild bei der Nutzung von Internet und Smartphone sehen; das sind sechs Prozentpunkte mehr als im Vorjahr. Spätestens mit zwölf Jahren haben 71 Prozent der Mädchen und Jungen heutzutage ein eigenes Smartphone, und 44 Prozent der Kinder bis zum Ende der Grundschulzeit. Eltern unter 40 Jahren erlauben dem Nachwuchs häufiger früher ein Smartphone (49 Prozent) als die älteren Eltern (38 Prozent). Viele Eltern wollen ihre Kinder frühzeitig fit machen für die digitale Welt und begleiten diesen Weg bewusst."

Hohes Problembewusstsein, wenig Konsequenzen

Das Problembewusstsein ist also sowohl bei den Älteren als auch bei der nachwachsenden Generation vorhanden, allerdings scheint das mehr oder weniger bewusste Suchtverhalten bereits so groß zu sein, dass der Wunsch nach einer Reduzierung der Internetnutzung nicht so ohne Weiteres durchgesetzt werden kann. Ein Problem ist sicherlich die hohe Anpassungsfähigkeit des Netzes an das Unterhaltungsbedürfnis und die Vorlieben der Nutzer. Die lustigen kurzen Videos bei TikTok beispielsweise würde man vielleicht nur ein paar Minuten zum Zeitvertreib anschauen, aber durch den schlauen Algorithmus werden einem ständig weitere, ebenso lustige Inhalte geboten, sodass man manchmal gegen den eigenen Willen stundenlang dabei bleibt. Wenn man tatsächlich die Nutzungszeit reduzieren wollte, könnte man das ja im Grunde selbstbewusst steuern. Es scheint allerdings den Nutzern nur klar zu sein, dass ihnen dazu die eigenständige Entscheidungsfähigkeit fehlt und sie sich daher nach einer gesetzlichen Reglementierung sehnen. Die Frage ist, ob nicht die Sucht vielleicht so weit geht, dass bei einem Entzug alles daran gesetzt wird, mit Umgehung der Sperren die gesetzlich möglichen Grenzen zu überwinden.

23.09.2025

Social-Media lenken von wichtigen Tätigkeiten ab

Nutzung von Smartphones und Social Media die zweite: Einen Tag später als die Untersuchung der Postbank wird die Studie der Vodafone Stiftung veröffentlicht. Ihre Ergebnisse sind nachvollziehbarerweise im Wesentlichen ähnlich, wenn sie auch ein paar andere Schwerpunkte aufweisen. Die Studie wurde von Infratest dimap im Auftrag der Vodafone Stiftung erstellt, für die mehr als 1.000 Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren befragt wurden.

Die Vodafone Stiftung kommt in ihrer repräsentativen Befragung zum Ergebnis, dass die große Mehrheit der Jugendlichen soziale Medien intensiv nutzt, was keine Überraschung ist. Interessant ist, dass sie damit eher positive als negative Gefühle verbindet. Allerdings verbringen drei Viertel der Jugendlichen täglich mehr Zeit auf sozialen Medien, als es ihnen selbst lieb ist. Ein Drittel der Jugendlichen empfindet bei der Nutzung von sozialen Medien erheblich belastende Gefühle. Viele Jugendliche haben auch Strategien entwickelt, um sich beim Lernen weniger von sozialen Medien ablenken zu lassen, sie wünschen sich aber alle mehr Unterstützung in dieser Sache von der Schule. 60 % der Jugendlichen sprechen sich für ein Handyverbot im Unterricht oder im Klassenzimmer aus.

Andere Aufgaben werden vernachlässigt

69 % der Jugendlichen gaben an, soziale Medien mehr als 2 Stunden täglich zu nutzen, über 27 % gaben an, mindestens 5 Stunden pro Tag auf Tiktok, Instagram und Co. zu verbringen. 61 % der Jugendlichen gaben an, durch die intensive Nutzung der Plattformen andere Aufgaben zu vernachlässigen. „Soziale Medien sind für junge Menschen heute fester Bestandteil des Alltags – mit all ihren Chancen und Herausforderungen", so Matthias Graf von

3 *Postbank: Aktuelle Ergebnisse der jüngsten Postbank Digitalstudie, 22.09.2025, abrufbar unter: https://www.postbank.de/themenwelten/wissen-leben/ergebnisse-der-juengsten-postbank-digitalstudie.html*

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Kielmansegg, Geschäftsführer der Vodafone-Stiftung. „Die Jugendlichen wünschen sich zugleich Unterstützung im Umgang mit digitalen Medien. Der Auftrag an Bildung und Politik ist eindeutig: Jugendliche brauchen nicht nur Regeln, sondern Räume und kompetente Anleitung, um Kompetenzen und Resilienz im Social Media-Alltag zu entwickeln. Dafür muss Medienbildung zur Selbstverständlichkeit im Schulalltag werden."[4]

Schule soll aktiv werden

Katarina Günther-Wünsch, Senatorin für Bildung, Jugend und Familie in Berlin, ergänzt: „Wir müssen jungen Menschen die Fähigkeiten vermitteln, digitale Inhalte kritisch zu hinterfragen, eigene Grenzen zu setzen und selbstbewusst mit sozialen Netzwerken umzugehen. Medienkompetenz ist heute eine Schlüsselqualifikation – für die persönliche Entwicklung genauso wie für unsere Demokratie. Dazu gehört aber auch, dass wir attraktive Alternativen schaffen: Sport, Kultur und außerschulische Angebote sind wichtige Räume, in denen Kinder und Jugendliche Gemeinschaft erleben und Stärke entwickeln können. So lernen sie, sich in der digitalen Welt souverän zu bewegen – und zugleich im analogen Alltag Halt und Ausgleich zu finden." (ebd.)

Nutzer fühlen sich belastet

29 % der Jugendlichen fühlen sich durch die Nutzung von Social Media-Plattformen erheblich belastet. Neben digitalem Stress berichten 26 % von zeitweiligen Schuldgefühlen, wovon vor allen junge Frauen häufiger negativ betroffen sind, zum Beispiel durch soziale Vergleiche mit anderen virtuellen Personen. 52 % der weiblichen Befragten geben an, bereits von Ausgrenzung und Abwertung durch soziale Medien betroffen gewesen zu sein, bei männlichen Befragten gaben das nur 31 % an.

Fast die Hälfte der Jugendlichen ist bewusst, dass sie zu viel Zeit auf Social Media verbringen und versuchen, selbstständig Maßnahmen oder Strategien zu entwickeln, um ihr Nutzungsverhalten zu reduzieren. Sie deaktivieren Mitteilungen (69 %), schalten auf „Nicht stören" um (51 %) oder schalten soziale Medien während der Lernzeiten ab (60 %).

„Die hohe Zustimmungsrate zu gezielten Schulprojekten und Unterrichtseinheiten zum Umgang mit sozialen Medien ist ein bildungspolitischer Handlungsauftrag", erklärt der hessische Staatssekretär im Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen, Dr. Manuel Lösel. „Schule darf die digitale Lebensrealität junger Menschen nicht ignorieren. Sie muss ihnen helfen, ein selbstbestimmtes, reflektiertes und kompetentes Medienverhalten zu entwickeln."

Wunsch nach eigenverantwortlichem Umgang

Über 80 % der Schüler:innen und Auszubildenden wollen einen verantwortlichen und sinnvollen Umgang mit sozialen Medien an ihrer Schule erlernen und wünschen sich mehrheitlich ein breiteres medienpädagogisches Angebot, zum Beispiel Unterrichtseinheiten zum besseren Umgang mit sozialen Medien, dezidierte Schulprojekte oder Tipps für eine ausgewogene Nutzung sozialer Medien oder eine regelmäßige „Social-Media-Sprechstunde.[5]

24.09.2025

Aktionstag gegen Glücksspiele

Die Bundesregierung hat einen neuen Beauftragten für Sucht und Drogenfragen engagiert, den die meisten von uns noch aus der Zeit der Diskussionen in zahlreichen Talkshows um den Umgang mit der Corona-Pandemie kennen: Hendrik Streeck (CDU), vor seinem Einzug in den Bundestag Professor für Virologie und Direktor des Institutes für Virologie am Universitätsklinikum Bonn. Er hat nun am 24.9.2025 als Schirmherr zum Aktionstag Suchtgefahren vor finanziellen Risiken bei digitalen Spielen und vor Spielsucht gewarnt.

Seine Botschaft lautet: „Spielsucht zerstört Leben – leise, schleichend und oft erst erkannt, wenn es fast zu spät ist. Sie gehört zu den häufigsten Abhängigkeitserkrankungen in Deutschland – mit dramatischen Folgen für Gesundheit, Beziehungen und die eigene, finanzielle Existenz."[6] Glücksspiele verlagern sich immer mehr in den digitalen Raum, so Streek. Dabei gehe es zum einen um solche Spiele, bei denen man direkt Geld gewinnen kann, zum Beispiel beim Online-Roulette oder Blackjack. Streeck will aber vor allem auf Glücksspiele aufmerksam machen, die in Onlinespiele integriert sind, in denen man kleine Extras für echtes Geld kaufen kann, um seine Chancen in dem Spiel zu verbessern. Im Interview mit dem ARD-Hauptstadtstudio erklärt Streeck: „Wir sehen das zum Beispiel in den Spielen an den Lootboxen. Lootboxen sind so kleine Schatztruhen, wo dann Edelsteine oder was auch immer versteckt sind, und man gibt immer mehr Geld dafür aus, weil es einen incentiviert, dann vielleicht dadurch im Spiel weiterzukommen."[7] Streeck warnt, dass dadurch Jugendliche und sogar Kinder in eine Glücksspielsucht geraten könnten. Weil Aufklärung allein nicht ausreicht, strebt er eine Veränderung der gesetzlichen Rahmenbedingungen an.

Regelungen im Jugendschutzgesetz

Das Thema ist nicht neu. Im Bereich des Jugendmedienschutzes ist es zum Beispiel aufgetaucht, als das FIFA-Spiel, in dem man selbst mit Fußballspielern spielerisch interagieren kann, 2023 statt einer Freigabe ohne Altersbeschränkung – wie in den Jahren vorher – plötzlich erst ab 12 Jahren freigegeben wurde. Der Grund: Im Gegensatz zu den vorhergehenden Ausgaben wurden nun solche Lootboxen eingebaut, in die man investieren konnte, in der Hoffnung, dadurch bessere Spieler zu erwerben und einsetzen zu können. Allerdings: Es handelt sich um ein Glücksspiel, weil man nicht genau weiß, welchen Spieler man dadurch erhält.

Interaktionsrisiken

Computerspiele können über die inhaltlichen Wirkungen wie beispielsweise Gewaltverherrlichung hinaus auch solche Interaktionsrisiken beinhalten: Ein junger Spieler wird beispielsweise aufgefordert, bestimmte Handlungen vorzunehmen, mit denen er sich selbst in Gefahr bringt: Vor allem geht es um finanzielle Risiken, etwa das Spielen mit finanziellem Einsatz oder das Herunterladen von Bildern oder Klingeltönen, die kostenpflichtig sind: Kinder können hier in die Finanzfalle tappen. Nach dem seit dem 2021 geltenden Jugendschutzgesetz müssen die Prüfinstanzen auch solche Risiken berücksichtigen.

Passt das mit den inhaltlichen Bewertungen zusammen?

Aber passt diese inhaltliche Bewertung mit den Interaktionsrisiken zusammen? Können diese bei der Altersbewertung durch die FSK, die FSF oder die USK in die Altersfreigabe

4 Vodafone Studie: Jugendstudie zur Nutzung und Selbstregulation von sozialen Medien – Hälfte der Jugendlichen will soziale Medien weniger nutzen, schafft es aber nicht, 23.09.2025, abrufbar unter: https://www.vodafone-stiftung.de/jugendstudie-2025-social-media/ https://www.vodafone-stiftung.de/jugendstudie-2025-social-media/

5 Die Studie kann unter folgendem Link heruntergeladen werden: https://www.vodafone-stiftung.de/wp-content/uploads/2025/09/Zwischen-Bildschirmzeit-und-Selbstregulation-Jugendstudie-Vodafone-Stiftung-2025.pdf

6 Streeck, Hendrik: Homepage der Beauftragten der Bunderegierung für Sucht- und Drogenfragen, 24,.09.2025, abrufbar unter: https://www.bundesdrogenbeauftragter.de/presse/detail/aktionstag-gegen-gluecksspielsucht-macht-deutlich-gluecksspiel-kann-gefaehrliche-folgen-haben/

7 Streeck, Hendrik, im Gespräch mit Meuer, Fiedrich Karl, inforadio vom rbb, 24.09.2025

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

einbezogen werden? Wie können Eltern oder Jugendliche das Ganze richtig bewerten, wenn etwa ein Spiel, das inhaltlich völlig harmlos ist, plötzlich erst *ab 12 oder 16 Jahren* freigegeben wird?

In ganz Deutschland soll mit dem Aktionstag auf derartige Gefahren aufmerksam gemacht werden: Unter dem Motto *Glücksspielschäden erkennen, benennen, vermeiden* finden in vielen Städten Veranstaltungen statt. Zunächst geht es dabei vor allem um Aufklärung, Streeck hatte aber offenbar vor, sich für eine gesetzliche Beschränkung einzusetzen. Die gibt es aber praktisch schon, denn Onlinespiele werden nach dem Jugendschutzgesetz von der Unterhaltungssoftware-Selbstkontrolle (USK) für die Altersgruppen ohne Altersbeschränkung, ab 6 Jahren ab 12 Jahren, ab 16 Jahren oder ab 18 Jahren freigegeben. Dabei werden auch Interaktionsrisiken berücksichtigt: „Anbieter, die ihr Spiel bei der USK zur Prüfung einreichen, müssen in Zukunft angeben, ob Funktionen wie Kauf- oder Kommunikationsmöglichkeiten im Spiel vorhanden sind und welche technischen Schutzkonzepte sie dafür bereitstellen. Bei der Prüfung der Spiele werden die unabhängigen Prüfgremien abwägen, ob nachhaltige Risiken für Kinder und Jugendliche entstehen. Dabei können etwa die Art der Integration von Käufen im Spiel oder die Ausgestaltung von Chat-Funktionen sowie entsprechende Melde- und Hilfesysteme oder technische Einschränkungsmöglichkeiten eine Rolle spielen. Die enthaltenen Funktionen werden durch einen entsprechenden Hinweis zur Nutzung (Deskriptoren) transparent ausgewiesen. Kommt das Prüfgremium allerdings zu dem Schluss, dass ein Hinweis alleine nicht ausreicht, kann es zu einer höheren Altersfreigabe führen.“[8]

Jugendschutz und Glücksspielstaatsvertrag

Wenn die Freigaben durch die nach dem Jugendschutz zuständigen Kontrollinstanzen tatsächlich im Verkauf und entsprechend auch von den Erziehungsberechtigten beachtet werden, gibt es also bereits eine gesetzliche Beschränkung. Vielleicht hätten Streeck beziehungsweise der Aktionstag auf diese bereits bestehenden gesetzlichen Regelungen aufmerksam machen sollen. Zusätzlich gibt es Jugendschutzbestimmungen im Glücksspielstaatsvertrag, der seit 2021 gilt und den alten Staatsvertrag ersetzt Nach dem alten Gesetz durften Glücksspiele in Deutschland nicht lizenziert werden. Ein Staatsvertrag wird aber von den Ländern beschlossen – das Land Schleswig-Holstein hat sich ausgeklinkt und Glücksspiele lizenziert, die dann natürlich praktisch in allen Bundesländern gespielt werden konnten.

Mit dem neuen Staatsvertrag können sich Anbieter in ganz Deutschland lizenzieren lassen. Allerdings gelten dafür strenge Regeln. Jeder Spieler muss ein Benutzerkonto einrichten, auf das im Monat nicht mehr als 1.000 € eingezahlt werden dürfen. Dabei werden mögliche Gewinne nicht mitgerechnet. Um zu verhindern, dass ein Spieler sich gleichzeitig bei mehreren Anbietern anmeldet und so in die Verschuldung gerät, ist vorgeschrieben, dass es eine gemeinsame Sperrdatei gibt, in der alle Spieler registriert werden müssen. Eine Kreditaufnahme bei den Anbietern ist verboten, sie dürfen auch keine Kreditangebote Dritter vermitteln. Außerdem müssen die Spieleanbieter das Spielverhalten ihrer Nutzer überwachen und bestimmte Kriterien festlegen, um einen Spieler zu sperren, wenn es Anzeichen für ein riskantes Spielverhalten und eine Spielsucht gibt.

Glücksspielbehörde will notfalls Netzsperren

Um die Wirksamkeit des Staatsvertrages und die Einhaltung aller Vorschriften zu überwachen, wurde in Halle (Sachsen-Anhalt) die „Gemeinsame Glücksspielbehörde der Länder” (GGL) eingerichtet. Dort werden auch die Sperrdateien und die Limitdaten geführt. Die Behörde hat ihre Arbeit im Sommer 2022 aufgenommen.[9] Bei ihrer Arbeit hat sie allerdings bisher wenig Glück bewiesen.

In einem Rundbrief an die Provider hat sie diese aufgefordert, praktisch auf Zuruf Netzsperren für illegale Glücksspiele einzurichten: „Wir bieten Ihnen daher an, dass anstelle des formellen Verwaltungsverfahrens eine direkte Kommunikation zwischen der GGL und Ihnen als Internet-Service-Provider hergestellt wird, die zum Ergebnis hat, dass eine Sperre von Ihnen eingerichtet wird, Verwaltungskosten aber nicht anfallen. Wir erwarten nur, dass die Sperrung umgehend umgesetzt wird.“ (Schreiben der GGL, zitiert nach Meineck/Menhard 2022)

Netzsperren sind aber äußerst problematisch und greifen massiv in das Grundrecht der Informationsfreiheit ein – deshalb kam diese Aufforderung der Behörde weder bei den Providern selbst noch bei Fachpolitiker*innen des Bundestags gut an. „Die Vorsitzende des Digitalausschusses, Tabea Rößner (Grüne), schreibt netzpolitik.org, es erschiene ihr „etwas unglücklich, die am Glücksspiel unbeteiligten Provider als eine der ersten Amtshandlungen so offensiv auf das schärfste Schwert aus dem neuen Glücksspiel-Staatsvertrag der Länder hinzuweisen.“ Allerdings sei das Schreiben „nicht für die Öffentlichkeit bestimmt“ gewesen.“[10]

24.09.2025

Bertelsmann-Stiftung:

Politiker werden vor allem durch soziale Medien bekannt

74 Prozent der jungen Menschen in Deutschland informieren sich zu politischen Themen vor allem über Social Media. Erst danach folgen Informationen aus der Schule (60 Prozent) und Familie (58 Prozent) oder dem Freundeskreis (54 Prozent). „Klassische Medien oder TV werden dafür nur von 46 Prozent der befragten Menschen genutzt. 38 Prozent folgen gezielt Parteien oder Politikern, während die Mehrheit (60 Prozent) politischen Influencern folgt. Die Hälfte der jungen Nutzer gibt an, politische Inhalte häufig über den algorithmisch selektierten Feed zu sehen. 64 Prozent der jungen Menschen sind der Meinung, dass die Plattformen ein guter Ort sind, um ihre Generation zu erreichen.“[11] Fazit: An Social-Media-Plattformen kommt man nicht vorbei, wenn politische Akteure junge Menschen erreichen wollen.

Für die wurden mit einer KI-gestützten Inhaltsanalyse etwa 31 000 Kurzvideos politischer Akteure und Influencer auf Instagram und TikTok aus dem Zeitraum Juni bis Dezember 2024 untersucht. Zusätzlich wurde eine repräsentative Online-Befragung durchgeführt. Mit 27 jungen Menschen zwischen 16 und 27 Jahren wurden qualitative Interviews durchgeführt.

Die Ergebnisse werden in der Studie wie folgt zusammengefasst:

„Instagram und TikTok sind für junge Menschen der wichtigste Raum für Kontakt mit der Politik

- Wenn junge Menschen ihr Smartphone benutzen, dann nutzen sie Instagram (81 %) fast genauso häufig wie Mes-

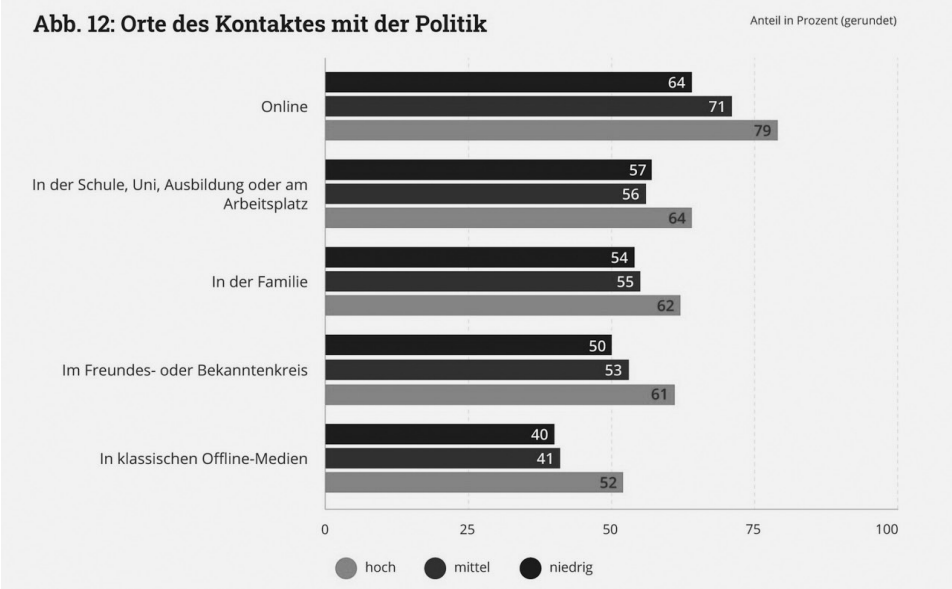
8 Homepage der USK: FAQ zum neuen Jugendschutzgesetz: So setzt die USK die neuen Regeln um, 14.12.2022, abrufbar unter: https://usk.de/neues-jugendschutzgesetz-usk-setzt-neue-regeln-um/

9 Weitere Informationen dazu: Homepage der GGL, abrufbar unter: https://www.gluecksspiel-behoerde.de/de/news/regulierung-online-gluecksspielmarkt-rueckblick-2024-auf-erfolge-und-herausforderungen

10 Meineck, S., Menhard, E.: Rundbrief: Neue Glücksspielbehörde drängt Provider zu Netzsperren, In: NETZPOLITIK.ORG, 19.07.2022, Abrufbar unter: https://netzpolitik.org/2022/rundbrief-neue-gluecksspielbehoerde-draengt-provider-zu-netzsperren/

11 *Bertelsmann-Stiftung: Social Media sind essenziell, um junge Menschen mit politischen Themen zu erreichen, 24.09.2025, abrufbar unter https://www.medienpolitik.net/aktuelle-themen/aktuelle-themen/politiker-sollen-ehrlich-sein-und-sich-menschlich-zeigen-649*

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.



sengerdienste (84 %). Auch TikTok (60 %) wird viel genutzt. Social Media (74 %) sind mit großem Abstand der Ort, an dem junge Menschen politische Informationen aufnehmen – noch vor der Familie (58 %), Schule (60 %) oder Freunden (54 %). Zeitung oder TV stehen hinten an (46 %).

- 38 Prozent folgen gezielt Accounts von Parteien oder Politikern, während 60 Prozent politischen Influencern folgen. Die Hälfte der jungen Nutzer gibt an, politische Inhalte häufig über den algorithmisch selektierten Feed zu sehen.
- 64 Prozent der jungen Menschen finden, dass die Plattformen ein guter Ort sind, um ihre Generation zu erreichen. Etwa die Hälfte von ihnen geben an, die niedrigschwelligen Kontaktmöglichkeiten auf Social Media zu schätzen (z. B. Fragen stellen, andere Ansichten hören). Allerdings nehmen nur 17 Prozent selbst an Online-Diskussionen teil und nur jeder Fünfte liket oder kommentiert politische Beiträge. Die meisten Videos drehen sich um den politischen Betrieb selbst, junge Menschen spielen dabei eine unter- geordnete Rolle
- Mehr als jedes dritte Politikvideo auf TikTok oder Instagram drehte sich im zweiten Halbjahr 2024 um das Handeln von Regierung und Verwaltung (21 %) oder Wahlen (17 %).
- Knapp ein Viertel aller Videos beinhalten einen konkreten Bezug zu jungen Menschen oder zukünftigen Generationen. Bei den oben genannten Topthemen ist dieser Anteil geringer (-5 Prozentpunkte). Geht es um Bildung (3 %), was selten der Fall ist, ist der explizite Jugendbezug überdurchschnittlich häufig gegeben (+9 Prozentpunkte). Allerdings erzielen Videos über Bildung eine deutlich geringere Reichweite (-17 %).
- Vor allem die Jugendorganisationen der Parteien stellen einen Bezug zu jungen Menschen und zukünftigen Generationen her (48 %); Parteien (21 %) und Politikern (20 %) deutlich seltener; Schlusslicht ist hier die AfD (14 %).
- Videos mit Jugendbezügen erzeugen mehr Reichweite und ein tendenziell erhöhtes Interesse unter jungen Befragten.“ (ebd.)

Die weitere interessante Frage ist, welche Arten der Präsentation quantitativ genutzt und inhaltlich bewertet werden. Die überwiegende Anzahl der Beiträge (knapp 70 Prozent) enthielt eine positive Selbstdarstellung. 35 Prozent enthalten Angriffe auf die politischen Gegner, teils durch inhaltliche Kritik, teils durch Beleidigungen. „Auf Instagram wird um fast 20 Prozentpunkte häufiger Eigenlob eingesetzt als auf TikTok, während hier um 15 Prozentpunkte häufiger attackiert wird.“ (ebd.)

Insgesamt ergibt sich folgende Verteilung:

- „Volt und SPD zeigen mit knapp 90 Prozent die häufigsten positiven Selbstdarstellungen, während die AfD (63 %) den letzten Platz einnimmt. Bei den Angriffen dreht sich das Bild und die AfD stellt mit 73 Prozent den größten Anteil, gefolgt von BSW (60 %) und der Linken (48 %). SPD (23 %) und Volt (13 %) attackieren am seltensten.
- Videoclips mit Angriffen werden im Schnitt rund 40 Prozent häufiger angesehen als solche ohne. „Ansehen” (views) ist jedoch nicht gleichbedeutend mit Zustimmung. Positive Selbstdarstellung verringert die Reichweite signifikant (-12 %). Unsere Befragungen zeigen aber, dass junge Menschen die verbalen Angriffe kritisch sehen und es ablehnen, in Kurzvideos über andere herzuziehen. Videos mit positiver Selbstdarstellung sind nicht gern gesehen.“ (ebd.)

Dann wurde untersucht, welche Themen besondere Aufmerksamkeit erzeugen: Berichte über die Ausländerproblematik bringen am meisten Aufmerksamkeit, Umweltthemen oder Berichte über soziale Probleme hingegen weniger.

25.09.2025

Streit um die ausgewogene Berichterstattung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks

Der öffentlich-rechtliche Rundfunk in Deutschland ist politikfern organisiert. Er ist nicht von Steuern abhängig, sondern wird über den Rundfunkbeitrag finanziert. So soll verhindert werden, dass politische Parteien mit ihren Interessen Einfluss auf die Berichterstattung und das Programm erhalten. Aufgrund dieser Konstruktion hält das Bundesverfassungsgericht den öffentlich-rechtlichen Rundfunk als substanziell für den Bestand der Demokratie, und deshalb müssen auch die Bürger Rundfunkgebühren bezahlen, die ihn gar nicht nutzen.

Eine wichtige Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks liegt darin, in der Gesellschaft den Zusammenhalt zu fördern, da nur so ein friedliches demokratisches Miteinander funktionieren kann. Das *Hans-Bredow-Institut* hat nun in einer Studie in Zusammenarbeit mit dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk feststellen wollen, ob dieses Anliegen tatsächlich gelingt bzw. wie die Bürger zu dieser Frage stehen. „Die Studienergebnisse zeichnen ein ambivalentes Bild: Im persönlichen Umfeld erleben 67 % der Menschen in Deutschland ein eher starkes Gefühl von Zusammenhalt. Gleichzeitig nehmen 76 % der Befragten eine deutliche Gefährdung des Zusammenhalts in Deutschland wahr. Mehr als jeder Zweite (53 %) schreibt öffentlich-rechtlichen Medien einen hohen Beitrag zum Zusammenhalt in Deutschland zu“,[12] so Jan-Hindrik Schmidt, der die Rundfunkanstalten bei dieser Studie wissenschaftlich beraten hat.

Zentrale Ergebnisse

- Jeweils etwa zwei Drittel der Deutschen berichten von eher starkem Zugehörigkeitserleben in ihrem persönlichen

12 Homepage des HBI: Gesellschaftlicher Zusammenhalt und die Rolle der öffentlich-rechtlichen Medien, 25.09.2025, Hans-Bredow-Institut, abrufbar unter: https://leibniz-hbi.de/hbi-news/aktuelles/zusammenhalt-und-rolle-der-oerm/

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Umfeld sowie von eigenen politischen Aktivitäten im vergangenen Jahr.

- Sehr deutliche Mehrheit befürwortet die Idee der Demokratie als Staatsform – aber nur ein Drittel ist mit dem aktuellen Zustand der Demokratie zufrieden.
- Mehrheit nimmt Gefährdung des Zusammenhalts wahr; soziale Ungleichheiten werden stärker problematisiert als kulturelle Unterschiede.
- Drei Viertel der Deutschen nehmen eine starke Gefährdung des gesellschaftlichen Zusammenhalts in Deutschland wahr.
- In Ostdeutschland sowie in Kleinstädten wird signifikant häufiger eine Gefährdung des gesellschaftlichen Zusammenhalts wahrgenommen.
- Öffentlich-rechtliche Medien erreichen fast alle Menschen in Deutschland unabhängig vom Alter – der Anteil des Stammpublikums ist umso höher, je älter die Befragten.
- Häufige Nutzung der öffentlich-rechtlichen Medien geht einher mit starker Einbindung im persönlichen Umfeld.
- Das ÖR-Stammpublikum ist nahezu durchgängig gesellschaftlich und politisch aktiver.
- Fast die Hälfte der Menschen in Deutschland will nicht auf unterhaltende Angebote in den öffentlich-rechtlichen Medien verzichten.
- Ohne unterhaltende öffentlich-rechtliche Angebote könnten eher diejenigen Menschen als Publikum wegfallen, die schwächer eingebunden sind bzw. den Zusammenhalt in Deutschland gefährdet sehen.
- Gut jeder Zweite schreibt öffentlich-rechtlichen Medien hohen Beitrag zum Zusammenhalt in Deutschland zu – Platz 4 nach Sportvereinen, Wissenschaft und Bundesverfassungsgericht.
- Teils deutliche Mehrheiten nehmen zusammenhaltsbezogene Leistungen der öffentlich-rechtlichen Medien in Bezug auf „Synchronisierung" wahr.
- Zwischen der Hälfte und zwei Dritteln der Befragten sehen repräsentationsbezogene Leistungen der öffentlich-rechtlichen Medien als erfüllt an.
- Dialogbezogene Leistungen der öffentlich-rechtlichen Medien erhalten teilweise etwas weniger Zustimmung.
- Wahrnehmung ausgewählter Leistungen öffentlich-rechtlicher Medien: Jüngere Menschen zeigen höhere Zustimmung. Stammpublikum der Audio- und Mediatheken zeigen höchste Zustimmung."

In der Studie wurden nach der sogenannten Mixed-Mode-Befragung 1350 Menschen interviewt, halb telefonisch und halb webbasiert, also online. Die methodische Umsetzung wurde durch das darauf spezialisierte Umfrageinstitut *Mindline* in Berlin durchgeführt, die Befragten wurden nach Alter, Geschlecht und Wohnort repräsentativ ausgesucht, sodass ein Bild der deutschen Bevölkerung ab 14 Jahren entstand.

Zugehörigkeit und Zusammenhalt

„Gefragt wurde zum Beispiel, wie sehr die Befragten Zugehörigkeit und Zusammenhalt in der Familie, in ihrem Freundeskreis, im Verein, in dem sie Mitglied sind, in ihrer Nachbarschaft verspüren. Wir wollten wissen, ob sie Unterstützungsnetzwerke haben, wenn sie in finanzielle Not geraten, wenn sie Beratung brauchen, einen Job anfangen oder wenn sie längere Zeit krank wären. So sollte festgestellt werden, ob ein einzelner Befragter jetzt tatsächlich eingebunden ist. Dann ging es um das persönliche gesellschaftliche Engagement und ob sie sich selbst über die Bundestagswahl hinaus engagieren politisch aktiv engagieren oder ob sie schon mal Geld an eine politische Partei oder an eine Nichtregierungsorganisation gespendet haben. So sollte ermittelt werden, ob einzelne Personen in die Gesellschaft eingebunden sind. Und der andere Teil betraf die Frage, wie die Menschen den Zusammenhalt in der Gesellschaft generell wahrnehmen. Die Mehrheiten der Deutschen, also jeweils so zwei Drittel und mehr, fühlen sich relativ gut eingebunden, sie erfahren in ihrem Umfeld Zugehörigkeit und Zusammenhalt. Aber gleichzeitig hält ein ähnlich hoher Anteil den gesellschaftlichen Zusammenhalt in Deutschland für gefährdet."[13]

Synchronisation der aktuellen Themen

Eine wichtige Aufgabe des ÖRR ist eine themenspezifische Synchronisierung, also dass die Menschen Informationen darüber besitzen, was gerade politisch relevant ist. Der zweite Aspekt ist Repräsentation, da geht es um die breite Darstellung der gesellschaftlichen Vielfalt, also der unterschiedlichen Positionen. Es gibt viele unterschiedliche Lebenswelten, Ansichten, Meinungen, und Weltbilder die repräsentiert werden sollten. Aber es sollen auch Räuume geschaffen werden, in denen die unterschiedlichen Positionen aufeinanderstoßen und sich austauschen, das kann in Talkshows, in Dialogen, aber auch in unterschiedlichen Kommentaren geschehen.

Diese Aufgabe, so die Studie, wird weitgehend erfüllt: „Aus den Erwartungen können wir ablesen, dass etwas mehr Menschen erwarten, nämlich 83 Prozent, dass öffentlich-rechtliche Medien dazu beitragen, dass verschiedene Gruppen in der Gesellschaft ins Gespräch kommen. Das war das Item dort. Also dass öffentlich-rechtliche Medien mithelfen, Verständigungsprozesse zu organisieren, auf ganz unterschiedliche Art und Weise. Das, wie gesagt, kann von der Talkshow zur Primetime bis hin zu Dialogveranstaltungen vor Ort reichen. 83 Prozent erwarten das. 73 Prozent erwarten, dass öffentlich-rechtliche Medien in den Dialog mit ihrem Publikum, mit den Hörerinnen und Hörern und NutzerInnen treten. Das ist, also da ist ein 10-Prozent-Punkte-Unterschied, aber im Prinzip auch beides noch relativ hohe Erwartungen. Das eigentlich Interessante ist, wenn wir dann nachher über die wahrgenommenen Leistungen sprechen, weil da tatsächlich an der Stelle eine Kluft aufgeht, die auch auf Handlungsbedarf besteht. Bei den Erwartungen würde ich an der Stelle noch gar nicht so groß das Augenmerk richten. Also die Menschen erwarten, in Klammern zu Recht, viel von den öffentlich-rechtlichen Medien. Es sind ja auch ihre Medien. Die öffentlich-rechtlichen Medien werden von uns getragen. Es sind unsere Medien" (Schmidt, ebd.).

Beschränkter Nutzerkreis

Das Problem der Studie liegt vor allem darin, dass so getan wird, als würde jeder der Befragten automatisch öffentlich rechtlichen Rundfunk kennen und nutzen. Das stellt sich in der gegenwärtigen Medienlandschaft aber als nicht tragfähig dar, vor allem, wenn es um die Jüngeren geht: Nach einer Medienstudie sehen weniger als die Hälfte der unter 30-Jährigen überhaupt noch Fernsehen. Allerdings: „Die Ergebnisse einer neuen Medienstudie von ARD/ZDF über die Nutzung von Streaming-Plattformen zeigen, dass die öffentlich-rechtlichen Streaming-Netzwerke sehr gefragt sind und in Deutschland sogar dicht vor den privaten Streamingdiensten Netflix und Amazon Prime Video liegen. „Geschlagen geben mussten sich ARD und ZDF allerdings der großen Video-Plattform YouTube, die auch 2025 weiterhin Platzhirsch an der Spitze vor allen anderen Anbietern ist."[14]

13 Kobrow, Kristina im Gespräch mit Schmidt, Jan-Hinrik: Gesellschaftlicher Zusammenhalt und die Rolle der Öffentlich-Rechtlichen, Podcast, 18.09.2025, abrufbar unter https://leibniz-hbi.de/podcast/der-beitrag-oeffentlich-rechtlicher-medien-zum-gesellschaftlichen-zusammenhalt/

14 Riedmeier, Glenn: Medienstudie: Weniger als die Hälfte der Unter-30-Jährigen sieht noch wöchentlich fern Mediatheken von ARD und ZDF vor Netflix und Prime Video, in: Fernsehserien.de, 30.09.2025, abrufbar unter: https://www.fernsehserien.de/news/medienstudie-weniger-als-die-haelfte-der-unter-30-jaehrigen-sieht-noch-woechentlich-fern

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

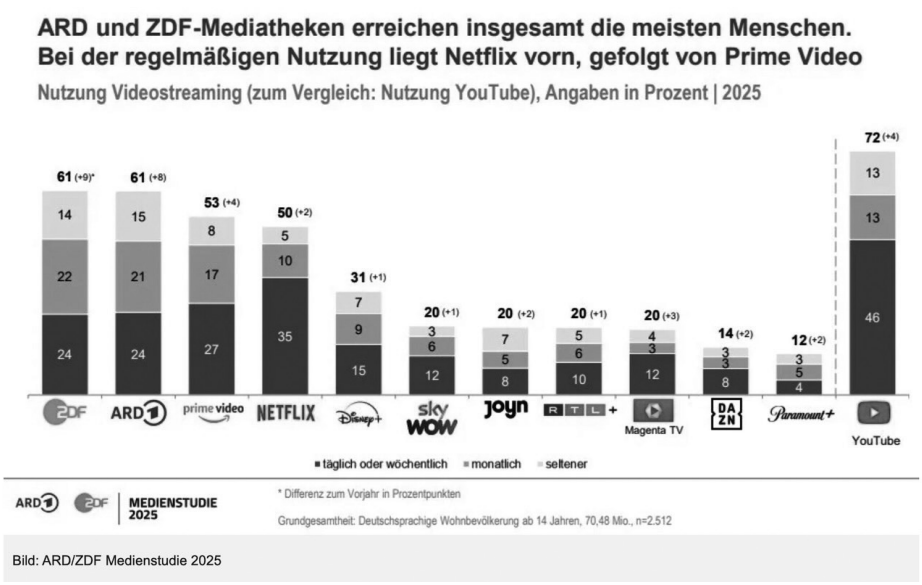
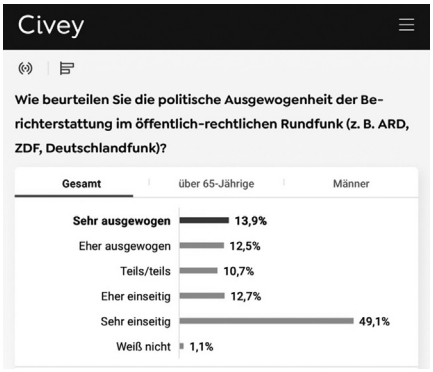


Bild: ARD/ZDF Medienstudie 2025



Breite Ausrichtung umstritten

Unumstritten ist die Vorstellung, der öffentlich rechtliche Rundfunk bilde alle Facetten dieser Gesellschaft ab, offensichtlich auch in politischen Kreisen nicht. So erklärte der Gegenwärtige Staatsminister für Kultur, Wolfram Weimar gegenüber dem Tagesspiegel: „Der öffentlich-rechtliche Rundfunk sei wichtig für die politische Kultur des Landes und müsse über die Rundfunkbeiträge finanziell abgesichert bleiben, so der parteilose Minister. Weimer kritisierte aber: „Der öffentlich-rechtliche Rundfunk hat ein Akzeptanzproblem, weil er politisch links geneigt wirkt. Es ist nicht gut, wenn viele Millionen Deutsche zwar Zwangsbeiträge zahlen müssen, aber das Gefühl haben, dass sie dort nicht vertreten werden. Das sollte sich ändern.“ Und weiter: „Er mahnte: „Die bürgerliche Mitte muss sich äußern, sie darf ihre Räume, ihre Symbole nicht preisgeben, sonst besetzen sie andere.“ So machten Rechtsextremisten am Hambacher Schloss, einem Ort der deutschen Frühdemokratie, Aufmärsche. „Oder das Hermannsdenkmal. Das gehört nicht der AfD. Das ist unser Robin Hood und nicht deren Nationalist.“ [15]

Ob diese Kritik Weimars allerdings zutrifft, ist ebenfalls umstritten. Das hängt sicherlich immer vom persönlichen Standpunkt ab. Heidi Reicheneck von den Linken würde wahrscheinlich mit der gleichen Sicherheit sagen, der öffentlich-rechtliche Rundfunk sei eher rechts orientiert. Natürlich hat jeder Journalist seinen eigenen Standpunkt, den er in seiner Darstellung von Problematiken und Meinungen durchscheinen lässt. Aber es gibt wahrscheinlich auch andere. Diese allgemeinen Zuordnungen sind wahrscheinlich nicht geeignet, um den öffentlich rechtlichen Rundfunk in seiner Gesamtheit zutreffend zu beschreiben.

Meinungsvielfalt kaum objektivierbar

Vieles spricht dafür, dass manche Zuschauer den Eindruck haben, dass jeweils die Positionen anderer, die man nicht vertritt, in den öffentlich rechtlichen Medien besonders häufig vorkommen. Folgt man der *Theorie der kognitiven Dissonanz*,[16] dann bevorzugt man Meinungen, die der eigenen entsprechen, während man andere eher ausblenden will - sie werden als dissonant empfunden. So kann leicht der Eindruck entstehen, die als dissonant empfundenen Positionen seien in der Überzahl. Tatsächlich sind 61 Prozent der befragten Personen (Civey 2025) der Meinung, das öffentlich-rechtliche Fernsehen würde *einseitig* bzw. *sehr einseitig* berichten:

Ausgewogenheit gerichtlich überprüfbar

Eine Zuschauerin aus Bayern war überzeugt, das öffentlich-rechtliche Fernsehen würde sehr einseitig berichten, und sie verweigerte mit dieser Argumentation, die Rundfunkgebühr zu bezahlen. Der Fall landete schließlich beim Bundesverwaltungsgericht in Leipzig und das Ergebnis war überraschend: „Künftig ist es Sache der Gerichte, die Meinungsvielfalt des öffentlich-rechtlichen Rundfunks zu überprüfen – sofern Kläger sie anzweifeln und dafür genügend Anhaltspunkte liefern. Das hat am Mittwoch das Bundesverwaltungsgericht in Leipzig entschieden und damit die eigenen Kontrollmechanismen der Rundfunkanstalten erheblich geschwächt. Zugleich haben die Richter strenge Maßstäbe für die Überprüfung der Programmvielfalt aufgestellt (BVerwG 6 C 5.24).“[17] Gegenüber den Vorinstanzen argumentierten die Richter, ein Urteil des Bundesverfassungsgerichts (BVerfG) von 2018 missverstanden zu haben. Das Verfassungsgericht hat den Rundfunkbeitrag als rechtmäßig eingestuft. Laut den Leipziger Richtern beruhte das Karlsruher Urteil „tragend“ darauf, dass der öffentlich-rechtliche Rundfunk die Vielfalt sichere. Ob das allerdings tatsächlich geleistet wird, obliege der „tatrichterlichen Würdigung, ohne dass den Rundfunkanstalten insoweit ein Beurteilungsspielraum zusteht“ (ebd). Wenn ein Kläger hinreichende Anhaltspunkte für „evidente und regelmäßige Defizite“ habe, müssten die Verwaltungsgerichte dem nachgehen, so das Bundesverwaltungsgericht weiter. Und wenn ein Gericht zu der Überzeugung komme, der Kläger liege richtig, müsse es eine Entscheidung in Karlsruhe einholen. Es bleibt also spannend: Auf welcher Grundlage kann ein Gericht entscheiden, ob die Programme ausgewogen sind?

15 Weimar, Wolfram: „Millionen Deutsche müssen Zwangsbeiträge zahlen“: Öffentlich-rechtlicher Rundfunk „wirkt links geneigt“, kritisiert Kulturstaatsminister Weimer, zitiert nach: Tagesspiegel, o. A., 02.10.2025, abrufbar unter: https://www.tagesspiegel.de/kultur/millionen-deutsche-mussen-zwangsbeitrage-zahlen-kulturstaatsminister-weimer-beklagt-einseitigkeit-beim-offentlich-rechtlichen-rundfunk-14448458.html

16 Eckardt, G.: Die Theorie der kognitiven Dissonanz (Festinger, L., 1957). 2015, in: Sozialpsychologie – Quellen zu ihrer Entstehung und Entwicklung. Schlüsseltexte der Psychologie. Springer

17 Grunert, Marlene: Prüfung von Programmvielfalt: Richter fällen folgenreiches Urteil zum ÖRR, in: FAZ, 15.10.2025, abrufbar unter: https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien-und-film/medienpolitik/rundfunkbeitrag-richter-faellen-folgenreiches-urteil-zum-oerr-110733624.html

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

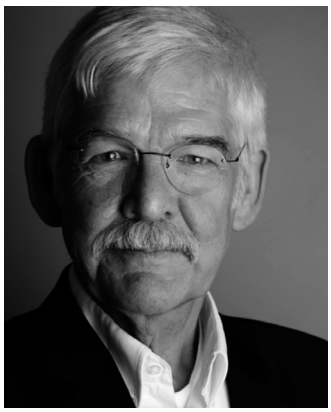
Ein persönlicher Nachruf

Joachim A. Birr und Folker Hönge sind im September 2025 gestorben

Beide waren für die Entwicklung des Jugendmedienschutzes von großer Bedeutung – allerdings jeweils auf der entgegengesetzten Seite: Joachim A. Birr, alle Freunde nannten ihn Aki, war der erste Geschäftsführer des damaligen Bundesverbands Video (BVV), und er war für den Jugendschutz der wichtigste Gesprächspartner bei der Änderung des Jugendschutzgesetzes, das am 1. Februar 1985 in Kraft trat. Bis dahin gab es im Gesetz zwar eine Vorlagepflicht für Kinofilme, wenn sie einem jugendlichen Publikum vorgeführt werden sollten, das galt allerdings nicht für die inhaltsgleichen Videofilme. Anfang der 1980er Jahre kamen Videofilme auf den Markt, die für das Kino zu viele Darstellungen von expliziter Gewalt oder Sexualität enthielten und deshalb nicht in die Kinos kamen. Sie konnten nun für wenig Geld in den Videotheken auch von Jugendlichen ausgeliehen werden. Vor allem die detaillierte Gewalt erregte damals die Gemüter, ähnlich wie heute die Gefahren durch soziale Medien: Eine Zunahme der Jugendkriminalität durch Nachahmung wurde ebenso befürchtet wie eine Reduzierung der Partnerschaften auf die sexuelle Lustbefriedigung. Gestoppt werden konnte die Abgabe nur nach einer Indizierung durch die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften, allerdings dauerte das immer eine Weile.

Am 1. Februar 1985 trat dann ein neues Jugendschutzgesetz in Kraft: Nun durften auch Videos nur mit einer Freigabe der Obersten Landesjugendbehörden (OLJB) an Minderjährige abgegeben werden. Indizierte und pornografische Videos durften nur noch in Ladengeschäften angeboten werden, die von Minderjährigen nicht betreten werden durften. Die Position der OLJB wurde gestärkt, der Vorsitz in den Prüfausschüssen lag nicht mehr bei der Filmwirtschaft, sondern beim Ständigen Vertreter der OLJB. Ich selbst habe die Funktion damals übernommen.

Viele Probleme mussten gelöst werden: Es gab unendlich viele sogenannte Special-Interest-Videos, die Hobbys, Freizeitaktivitäten, Sport oder einfach ein Aquarium zeigten, für Menschen, die sich keines leisten konnten. Dann gab es Filme, die unter Jugendschutzgesichtspunkten identisch mit bereits geprüften Kinospielfilmen waren. Für die Prüfung aller Videos hätte man ein ganzes Ministerium gebraucht. Hier erwies sich Birr als verständiger und lösungsorientierter Gesprächspartner, und gemeinsam schafften wir pragmatische Lösungen, die durchführbar und für den Jugendschutz angemessen waren.



Joachim A. Birr @SPIO/Copyright AllScreens e.V.

Für Filme ohne Spielhandlung wurden vereinfachte Prüfverfahren eingerichtet. Die ca. 4.000 Titel auf dem Markt, die identisch mit bereits geprüften Kinospielfilmen waren, wurden vom Ständigen Vertreter daraufhin überprüft, ob beide Fassungen identisch waren. So gab es viele Probleme, und die Vermittlungsaufgabe, die wir zwischen der Branche und den OLJB zu leisten hatten, war oft kompliziert. Die Videobranche war neu, die Betreiber waren fachfremd, das Verständnis für den Jugendschutz hielt sich in Grenzen. Birrs Aufgabe war, dieser Branche in Goldgräberstimmung klarzumachen, dass die Bestimmungen des Jugendschutzes nicht nur rechtlich relevant, sondern auch für ein besseres Image der Branche wichtig waren.

Zu Beginn war das Verhältnis zwischen der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft (SPIO) als Träger der FSK einerseits und der Videowirtschaft andererseits etwas gespannt. Dieser neue Weg, über den Videorekorder Kinospielfilme zu Hause anschauen zu können, wurde als Konkurrenz empfunden. Das erinnerte daran, wie das Fernsehen in den 1960er Jahren ein Kinosterben auslöste, als aufgrund dieses neuen Mediums das Kinopublikum audiovisuelle Medien lieber zu Hause ansah. Aki Birr erreichte es mit einer Mischung aus Hartnäckigkeit und Freundlichkeit, dass der Bundesverband Video und die Videobranche nach einiger Zeit zu gleichberechtigten Partnern der SPIO wurden, und er war dann von 1994 bis 2019 sogar Mitglied im Vorstand der SPIO.

Gleichzeitig machte Birr den Videoanbietern klar, dass das negative Image der Videotheken, vorwiegend Gewalt- und Pornofilme zu verbreiten, mittelfristig kein Geschäftsmodell sein konnte. Es gelang ihm, die Branche davon zu überzeugen, die Bestimmungen der Jugendschutzgesetze zu befolgen. Niemand hätte damals vorausgesehen, dass Jahrzehnte später dieses damals neue Medium Video, später DVD, durch das Internet und die Streaming-Dienste ebenfalls fast von der Bildfläche verschwinden würde.

Die Videoprüfung bei der FSK explodierte, und bald musste ein zweiter Ständiger Vertreter eingestellt werden – die Wahl fiel auf Folker Hönge.

Foler Hönge @FSF/von Gottberg

Er war ausgebildeter Gymnasiallehrer, hatte vorher beim Landesfilmdienst Hessen als Medienpädagoge gearbeitet und erwies sich persönlich und von seiner Kompetenz her als ein Glücksfall. Die Abstimmung mit ihm war kooperativ, inhaltlich hat er viel zur Entwicklung einer stringenten Prüfpraxis beigetragen, die an aktuellen wissenschaftlichen Erkenntnissen und der Verstehensfähigkeit Minderjähriger orientiert war. Als ich 1994 die Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) als Geschäftsführer übernahm, wurde Folker Hönge der erste von inzwischen mehreren Ständigen Vertretern der Obersten OLJB bei der FSK. Er hat die Filmprüfungen engagiert und kompetent weitergeführt und plausible Kriterien für die Beurteilungen entwickelt.[1]

Mit tiefem Bedauern habe ich nun erfahren, dass Aki Birr am 15. September im Alter von 76 Jahren und Volker Höhne am letzten Wochenende im September im Alter von 73 Jahren gestorben sind.

1 Vgl. Hönge, Folker, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Hypothesen mit konkreten Folgen, in: tv diskurs, 3/1998 (Ausgabe 6), S. 58-71, abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/data/hefte/ausgabe/06/gottberg58_tvd06.pdf

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Liste jugendgefährdender Medien

Vorbemerkung: Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Anderenfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAnz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichenden, allen kriegsverherrlichenden, rassenhetzerischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

Benutzerhinweise: Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggfs. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragungen sind mit ■ gekennzeichnet.

Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1.-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen **(*...*)** gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Disks / Video-Clips / Video-Podcasts)

1. **2 x 1 Vol. 2**
   Trimax, Anschrift unbekannt
   Videofilm
   Entscheidung Nr. 17109 (V) vom 18. Februar 2025

2. **2 : 0 für Bumsi-Maus**
   Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
   BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

3. **7th Day**
   (Uncut-Edition)
   Extreme: #8 – Mediabook Cover A
   Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
   DVD
   BAnz. AT 28.04.2023

4. **18 Inches mühelos oder Panik im Analbereich**
   Rewo International, Hennef
   (Firma erloschen)
   BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

5. **18 Schmusetitten Weiber – Geile Titten, pralle Euter**
   DVD
   Videorama, Essen
   BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

6. **100 Tears – Extended Director's Cut**
   DVD
   Unearthed Films, Anschrift unbekannt
   Manic Entertainment, Anschrift unbekannt
   MVDvisual A Division of MVD Entertainment Group, Pottstown/USA
   BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

7. **2004 – Outlaw Force**
   Charter Video, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

A

8. **A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Pantyhose (A.J. & Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
   (DVD 1699)
   Playtime Promotions, Irvine/USA
   BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

9. **Ab in die Hölle**
   Westminster Video, Anschrift unbekannt
   BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

10. **ABCs of Death 2**
    BluRay
    Magnolia Home Entertainment, New York/USA
    Julian Gilbey, Anschrift unbekannt
    Anthony Timson, Anschrift unbekannt
    Tim League, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

11. **Abnormis**
    Uncut Edition
    2 DVD Set
    Absurd Produktion, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

12. **Abrechnung im Dschungel**
    CIC Video GmbH, Nachfolger: Paramount Home Entertainment, Unterföhring
    BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

13. **Absurd**
    (Limited Uncut Edition)
    DVD
    XT Video Entertainment, Anschrift unbekannt
    NSM Records, Neudörfl/A
    BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

14. **Absurd**
    Heeres Video, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

15. **Absurd** (engl.)
    Medusa Communications Ltd., Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

16. **Action, In der Hitze des Südens**
    Jet Set Film Europa Video, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

17. **Action Triple Feature**
    (Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)
    3 DVDs
    The Weinstein Company, Beverly Hills/USA
    Vivendi Entertainment, Universal City/USA
    BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

18. **Addio Onkel Tom**
    EURO Video Bildprogramm, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

19. **Addio Onkel Tom**
    IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
    BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

20. **Adolf Hitler**
    Kritik-Folge Nr. 82
    Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK (Anschrift unbekannt)
    BAnz. AT 29.05.2019 (A)

21. **Adrenalin 2**
    DVD
    Videorama, Essen
    BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

22. **Adventure Kid – Youjyousensen 1**
    (ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
    OVA 18, Anschrift unbekannt
    Videofilm
    BAnz. AT 29.06.2023

23. **Afghanistan Connection**
    Highlight Video, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

24. **Alexandre Ajas Maniac**
    BluRay Disc
    Uncut Version
    Ascot Elite Home Entertainment GmbH, (Cinema Extreme), Stuttgart
    BAnz. AT 30.06.2014 (B)
    berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
    umgetragen in Listenteil A:
    BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
    Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

25. **All Night Long**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

26. **All Night Long II**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

27. **All Night Long III**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

28. **All Night long – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

29. **All Night long 2 (aka Atrocity) – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

30. **All Night long 3 – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

31. **All Night Long R – (= All Night Long 4)**
    japanische Fassung
    DVD
    GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

32. **All Night Long: Daredemo yokatta**
    (All Night Long 6)
    japanische Fassung
    DVD
    MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co. Ltd., Tokyo/J
    BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

33. **Alpenröschen im Dirndlhöschen**
    UFA-ATB Ton und Bild KG, Nachfolger: Universum Film, München
    BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

34. **Als das Vögeln laufen lernte, Teil I und Teil II**
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger: Beate Uhse Video GmbH c/o Beate Uhse AG, Hamburg
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

35. **Altar des Satans**
Columbia TriStar (Sony Pictures) Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

36. **Alte Ficker und Pisser**
W.A., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

37. **Alte Weiber**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

38. **Amberlina Lynn TEEN Pantyhose**
(DVD 763)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

39. **American Drive In**
CBS/Fox Video,
Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

40. **American Guinea Pig: Bouquet of Guts & Gore**
3-Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

41. **American Guinea Pig: Sacrifice**
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

42. **American Killing**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

43. **American Wardog**
Focus Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

44. **Amoklauf**
DVD
Special Edition/Full Uncut
Cine Club Home Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

45. **Amtsmißbrauch, Der** (DVD)
(Schwarze Flamme)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

46. **Analer Erst-Orgasmus**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

47. **Andy Warhol's Bad**
Polyband, Nachfolger: Polyband Medien, München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

➜ **Angel of Death – The Final Cut**
siehe: Todesengel – Angel of Death – fuck or die

48. **Angel of Death 2 ... zur Unzucht gezwungen**
DVD
Morbido Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

49. **Angel of Liason**
Top Score, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

50. **Angel of the Night / Zombie – Dawn of the dead**
beide Red Edition
Doppel-DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
➤ Der Listeneintrag B bezieht sich nur auf den Film »Zombie – Dawn of the dead« umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Angel of the Night«

51. **Angst – Das Camp des Schreckens**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

52. **Anime Fiction Vol. 1**
DVD
Digital Anime, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

53. **Anime Fiction Vol. 2**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

54. **Antropophagus II** (DVD)
Digital World,
St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

55. **Anthropophagous 2000 – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

56. **Apache Woman**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
ITT Contrast, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

57. **April Flowers Pantyhose #2**
(DVD 561)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

58. **April Flowers TEEN Pantyhose**
(DVD 519)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

59. **Arianas Folter-Kammer**
MHV, Pulheim
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

60. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose Tease)**
(DVD 509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

61. **Ashton Gray TEEN Panty**
(DVD 1500)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

62. **Asphaltkannibalen**
Marketingfilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

63. **Asphaltkannibalen**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

64. **Ass Power**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

65. **Aufstand im Frauenlager**
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt
(Label: Focus Film + Video)
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

66. **Augen eines Fremden, Die**
Warner Home Video,
Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

67. **August Underground's Penance**
DVD
Toetag Inc., Pittsburgh/USA
BAnz. AT 27.09.2021

68. **Ausbruch zur Hölle**
Silwa Filmvertrieb, Essen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

69. **Ausflug in das Grauen**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

70. **Ausgeburt der Hölle**
VZ Handelsgesellschaft,
Gladbeck
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

71. **Ausgeburt der Hölle**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

72. **Ausgeliefert**
VMP Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

73. **Ausgepeitscht**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
VMP Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

74. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

75. **Autumn Austin TEEN Pantyhose**
(DVD 744)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

76. **Avantgarde Extrem 13**
Kit Kat Club Innovative, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

B

77. **Baby Blue**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

78. **Babysitter Wanted**
DVD
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

79. **Backfighter**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

80. **Bad Taste**
Astro, Habichtswald
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

81. **Bad Taste**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

82. **Bad Taste**
neuseeländische Fassung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

83. **Bambuscamp der Frauen, Das**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

84. **Bambuscamp der gequälten Frauen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

85. **Bambuscamp II, Das – Die Tätowierung**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

86. **Bambuscamp 2. Teil – Die Tätowierung**
(Limited 111 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

87. **Banned in America**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

88. **Banned in America II**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

89. **Banned in America III**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

90. **Banned in America IV**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

91. **Banned in America V**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

92. **Banned in America VI**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

93. **Bar(e) behind Bars**
Astro Records & Filmworks 1997
➤ inhaltsgleich mit »Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern«

94. **Bare behind Bars – Mädchen schutzlos hinter Gittern**
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 99 vom vom 31.05.2007 **(B)**

95. **Base II, The – Das Todestribunal**
Universal Pictures Germany, Hamburg
Prokino Filmverleih, München
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

96. **Beat the Rich**
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

97. **Behaarte**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

98. **Bella Star J/O Pantyhose**
(Bella Star Jack Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1562)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

99. **Bereavement – In den Händen des Bösen**
DVD
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

100. **Berserker, Der**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

101. **best little whorehouse in San Francisco, The**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

102. **Best of Alt & Jung**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

103. **Best of Amateure 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

104. **Best of Anal**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

105. **Best of Anime**
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

106. **Best of Gesichter des Todes, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

107. **Best of Gesichter des Todes, The**
Teil 1-3
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

108. **Best of Guinea Pig #1 Limited Edition**
Madhouse Entertainment,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnzAT29.04.2024

109. **Best of Kitty Vol. 2, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

110. **Best of Kitty Vol. 3, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

111. **Best of Klinik Pervers 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

112. **Best of Lesben**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

113. **Best of Natursekt 2**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

114. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

115. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

116. **Best of Schlammreiter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

117. **Best of Schwanger 4**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

118. **Best of Transen 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

119. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«**
Teil 1
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

120. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

121. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

122. **Bestien, Die**
Arcade Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

123. **Bethany Pantyhose J/O Encouragement (Bethany aka Elexis Monroe Pantyhose Jerk Off Encouragement)**
(DVD 643)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

➜ **better way to die, A**
siehe: Sterben – Aber richtig

124. **Bewaffnet und Gefährlich**
PolyGram GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

125. **beyond, The**
Video for pleasure, Haren/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

126. **Beyond, The**
DVD
Arrow Films, Herfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

127. **Beyond the Limits**
Sunrise Entertainment, Leonberg
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

128. **Beyond the Limits** – englische Fassung (PROMO-DVD)
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

129. **Beyond the Limits**
2 DVD Box Steelbook
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

130. **Beyond the Limits**
Full Uncut Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

131. **Bianca 1**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

132. **Bianca 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

133. **Bianca VIa – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

134. **Bianca VIb – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

135. **Bianca Pureheart Nice & Sweet J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1666)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

136. **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**
Trimax Animation Manga Erotic,
Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

137. **Biggi – eine Ausreißerin**
Atlas International,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

138. **Bizarre Lederdominas**
Ditan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

139. **Bizarre Lüste 1**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

140. **Bizarre Lüste 3**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

141. **Bizarre Women**
VPS Film Entertainment Film-verwertungs GmbH, München
Videofilm
BAnz. AT 27.05.2022

142. **Black Candy**
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

143. **Black Dreams**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

144. **Black Emanuelle und die letzten Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

145. **Black Gestapo, The**
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

146. **Black Gestapo** (span.)
Omnivideo S.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

147. **Black Zombies**
DVD
Multivision Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

148. **Blood Cult**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

149. **Blood Feast 2 all u can eat**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

150. **Blood Hunt**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

151. **Blood Sex**
japanische Fassung
DVD
Pool Club Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

152. **Blood Suckers**
Rainbow Distribution Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

153. **Bloodsucking Freaks (franz.)**
(OT: Incredible Torture Show)
Haxan Films, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.07.2023

154. **Bloodsucking Freaks**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

155. **Bloodsucking Freaks**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

156. **Bloody Highway**
DVD
Adrenafilm, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

157. **Blow Job 3**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

158. **Blueprint**
Moser Gruppe Media S.L.,
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E
Videofilm
BAnz. AT 27.11.2023

159. **Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(Nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

160. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

161. **Blutjunge Nymphen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

162. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**
West Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
Michael Melzer, Auenwald
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

163. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

164. **Blutrausch der Zombies**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

165. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

166. **Bondage House**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

167. **Bondage Mansion**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

168. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

169. **Boogey Man 2, The**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

170. **Boogey Man 2, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

171. **Boogeyman II** (amerik.)
VCII, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

172. **Borderland**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

173. **Borderland Unrated Director's Cut / Crazy Eights**
Double Feature to die for After Dark Horrorfest
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
After Dark Films, West Hollywood/USA
Borderland USA Inc.,
Anschrift unbekannt
Crazy Eights LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

174. **Born American**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

175. **Born for Hell** (Die Hinrichtung)
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt
Videoring, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

176. **Born for love**
VTO Pictures Teresa Orlowski
Nachf. VTO Videoverlag Teresa Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014

177. **Boschwanza**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

178. **Boundary between Dream and Reality #2**
Trimax Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(A)**

179. **Boundary between Dream and Reality 4**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

180. **Boy & Girl**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

181. **Braindead** (engl.)
PolyGram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

182. **Braindead**
Laser-Disk
Astro Records & Filmworks,
Nachfolger: Astro Records & Filmworks Oliver Krekel Bild & Tontechnik,
Habichtswald
BAnz. AT 29.10.2021

183. **Braindead. Der Zombie-Rasenmähermann**
IMV-Euro-Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

184. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**
(DVD 3149)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

185. **Break – No Mercy, Just Pain!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Praetoria-Productions, Oberammergau
i-catcher media, Haibach
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

186. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1689)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

187. **Brennende Rache**
Thorn Emi Video Programm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

188. **Brennende Rache**
(Digital Remastered)
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

189. **Brigade Mondaine – Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

190. **Brilliant Boys Nr. 8**
O.P. Postversand, Holbaek/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

191. **Brilliant Boys Nr. 37**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

192. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**
Starlight Video, Nachfolger: Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

193. **Bruce Lei Intikam** (türk.)
Video Özkan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

194. **Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**
Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008

195. **Bruce Li – Anschied von der Todeskralle**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

196. **Bruce Li – Esce Il Drago Entra La Tigre** (ital.)
C.V.R. Realvision S.p.A.
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

197. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

198. **Brut der Gewalt**
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

199. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

200. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

201. **Bulletproof**
DVD
Aventi, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

202. **Bulletproof (Der Tiger II)**
VCL Communications, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

203. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**
DVD
(ungekürzte Fassung)
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

204. **Bullies**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

205. **Bumssafari in Tangaficka**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

206. **Burning, The**
NVC-Neptun Video Center,
Warschau/PL
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

207. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Holland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

208. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Puerto Banus/Spanien
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

209. **Burning, The – Brennende Rache**
Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

210. **Bushido Vol. II**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

211. **Bushido Vol. VIII**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

212. **Butcher, The**
DVD
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
Palisades Tartan, New York/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

C

213. **Caligula und Messalina**
Euro Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film,
Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

214. **Caligula und Messalina**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

215. **Caligula und Messalina**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

216. **Camorra – Ein Bulle räumt auf**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

217. **Camp**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

218. **Camp der verlorenen Frauen**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

219. **Cannibal**
DVD
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

220. **Cannibal Ferox** (ital.)
Combi-Video (Label: Star Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

221. **Cannibal Ferox**
Deluxe Uncensored Letterboxed Edition
DVD
Grindhouse Releasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

222. **Cannibal Ferox**
(Limited Uncut 3-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

223. **Cannibal Holocaust** (ital.)
Videofilm
United Artists Europe,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

224. **Cannibal Holocaust**
3 Disc Deluxe Edition
(2 BluRays + CD)
Grindhouse Releasing,
Encino/USA
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

225. **Cannibal Holocaust**
(3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

226. **Cannibal Massacre Collection, The**
DVD-Collection
(enthält: »Cannibal Terror«,
»Papaya Love Goddess of the Cannibals«, »Devil Hunter«)
Severin Films LLC., Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

227. **Cannibal Terror – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

228. **Cannibals**
UFA Video, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

229. **Captivity**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

230. **Carl Ludwig 1. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

231. Carl Ludwig 2. Teil
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

232. Carli Banks #2
(DVD 3027)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

233. Carli Banks #3
(DVD 3072)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

234. Carli Banks & Charlie Laine Panty (Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)
(DVD 1737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

235. Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose (Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)
(DVD 1745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

236. Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose
(DVD 1882)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

237. Carli Banks Panty #2 (Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)
(DVD 1719)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

238. Carli Banks Panty & Lingerie #3
(DVD 1844)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

239. Carli Banks Pantyhose #2 (Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1716)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

240. Carver
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

241. Catalina L'Amour Pantyhose
(Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 585)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

242. Catalina L'Amour J/O Pantyhose
(Catalina L'Amour Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 543)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

243. C.A.T.S.
Starlight Film,
Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

244. Cazzi Neri Troie Bianche
DVD
Delta Editions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

245. Celeste Star TEEN J/O Pantyhose (Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1668)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

246. Cellat (türk.)
(dt. Titel: Der Henker)
Telestar Videofilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

247. Chain Reaction – House of Horrors
DVD
Schröder Media, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

248. Channone Pantyhose (Channone Pantyhose Tease)
(DVD 594)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

249. Cheating
Modern Video Productions GmbH,
Nachfolger: M.V.P. Modern Video Production GmbH, Ringsberg
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

250. ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version
BluRay
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(B)**

251. Chu 2
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16786 (V) vom 21. Januar 2025

252. City Monster
Rainbow Distribution Services,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

253. City Wolf
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

254. Cleaner
DVD
CMV Laservision GbR, Berlin
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

255. Climax of Copenhagen
A) Black Orgasm
B) Black Fucker
C) Weekend Sex
Film Lab. A/S,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

256. Cobra Force
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

257. Cobra Force II
Mike Hunter Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

258. Cobra Gang
Atlanta Video Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

259. Cobraman
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

260. Cockney Rebels Specials – Tagträume – Erotische Phantasien
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

261. Cold Harvest – Countdown zur Hölle
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

262. Collection, The (engl.)
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA
LD Entertainment, Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

263. Collector, The
BluRay
LD Entertainment, Los Angeles/USA
Vivendi Entertainment
c/o Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

264. Comando (War Bus) (span.)
CIVSA Sonorizaction y video, S.A.,
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

265. Commander Rainbow
All Video, Anschrift unbekannt
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

266. Commando Wild Cat
LVF Communications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

267. Convent – Biss in alle Ewigkeit
Prokino Filmverleih, München,
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

268. Convent – Biss in alle Ewigkeit
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

269. Cool Devices
Operations 9-11
DVD
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

270. Cop Snuffed (aka. The Detective)
Uncut
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

271. Crash & Burn
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

272. Crime
Sunrise Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

273. Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking
(DVD 1618)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

274. Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apocalypse
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

275. Crystal Klein Pantyhose (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1671)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

276. Crystal White J/O Pantyhose & Stocking
(Crystal White Jerk Off Encouragement Pantyhose & Stocking)
(DVD 1539)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

277. Curse M, The
(M no jubaku)
DVD
Switchblade Pictures, Houston/USA
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

278. Cut
Sunfilm Entert., Laufen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

279. Cut
(engl. mit japanischen Untertiteln)
DVD
AMG Entertainment, Tokyo/J
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

280. Cut – Film ab ... und Schnitt!
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

281. CZW – Best of the Best III
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

282. CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

283. CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolent!
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

284. CZW – Deja Vu Wired
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

285. CZW – Night of Infamy – The End is near!
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

286. CZW – Out with the old – in with the new
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

287. CZW – Tournament of Death 8
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

288. CZW – When 2 Worlds collide
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

D

289. Daddy's Little Girl
DVD
Breaking Glass Pictures,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

290. Daddy's little Girl – Uncut Version
BluRay
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,
München
Alive Vertrieb und Marketing, Köln
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

291. Dangerous Sluts
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

292. Daphne 1-6
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

293. Dard Divorce
DVD
I-On NEW MEDIA, Köln
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

294. Dark
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

295. Dark Intruder
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

296. Dark Side of Sex, The
UFA-ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

297. Darkwalker
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

298. Das ist Amerika – 2. Teil
Starlight-Film, Bochum,
Nachfolger: Astro Distribution,
Habichtswald
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

299. Das war unser Rommel
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

300. Day of the Dead
DVD
Anchor Bay Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

301. Day of the Dead
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)
Paramount Pictures
c/o Taurus Entertainment Company,
Hollywood/USA
JVD Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

302. Day of the Dead
(Regie: George A. Romero)
BluRay
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

303. Day of the Dead (engl.)
(Regie: George A. Romero)
DVD
Arrow Films, Hertfordhire/GB
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

304. Day of the Dead (engl.)
Polygram Video Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(B)**

305. Day of the Dead – Premium Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

306. Day of the Dead – Contagium
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

307. Day of the Dead (Zombie 2 – Das letzte Kapitel)
Laser-Disc
Elite Entertainment, Holland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

308. Day of Violence, A – The Complete Uncut Version
DVD
101 Films UK, Brighton/GB
Giallo Films Ltd.,
Southampton/GB
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

309. Dead Alive (DVD)
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

310. Dead Men walking
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

311. Deader The Better, The
DVD
Cinemassacre Productions LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

312. Deadgirl
Uncut
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

313. Death Press (Special)
japanische Version
Videofilm
Real Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

314. Death Race 2
BluRay
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

315. Death Race 2
DVD
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

316. Death Scenes 2
Summit Picture Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

317. Dee Snider's Strangeland
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

318. Dee Snider's Strangeland
(ungeschnittene deutsche Fassung)
DVD
Columbia Tristar Home Entertainment,
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

319. Deep Throat in Tokio
Videofilm
VMP Video, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

320. Defender 2000
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

321. Delirium
Silwa Heimfilm, Essen, Nachfolger:
Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

322. Delirium (engl.)
VideoTape Center,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

323. Demon Beast Invasion 1 & 2
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

324. Demon Beast Invasion 3 & 4
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

325. Demon Beast Invasion 5 & 6
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

326. Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

327. Demon Beast Resurrection Episodes 3-4
DVD
Manga Animation Cartoon Inc.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

➔ **Demon, The**
siehe: Teuflische, Der

328. Dentist, The
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

329. Dentist, The – Red Edition
DVD
VCL Film + Media AG, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

330. Depesche des Todes, Die
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

331. Desert Island Story XX 01-02, The
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

332. Desert Island Story XX 03-04, The
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

333. Detective File 1
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

334. Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!, Ein
Samisdat Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

335. Deutschland privat
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

336. Dev Kani (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

337. Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

338. Devil Hunter (niederl.)
Videofilm
Video 4000, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

339. Devil Hunter / Cannibal Terror
BluRay-Box
Severin Films Inc., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

340. Devil's Chair, The
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

341. Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)
Doppel-DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

342. Dicke Natur-Titten
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

343. Die im Sattel verrecken (Cain's Way)
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

344. ... die im Staub verbluten
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008

345. ... die im Staub verbluten
United Video,
Anschrift unbekannt
(Label: Star Video 2000)
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

346. Die zur Hölle rasen
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

347. Digital Magazine – Volume 9
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

348. Direct Contact – Uncut
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

349. Dirty Bitches
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

350. Dirty Boys – Alex & friends
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

351. Dirty Devils
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

352. Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen
Lightning Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

353. Dirty Seven
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

354. Dirty Western, A
NB Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

355. Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia)
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

356. Doomsday – Tag der Rache
Unrated
DVD
Capelight Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

357. Doomsday (Unrated)
BluRay
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

358. Doorway, The
Highlight Film u. Home
Entertainment München
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

359. Dora
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

360. Dora 2 – Wide Road
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

361. Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

362. Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

363. Dr. Love
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

364. Dragon Knight
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

365. Dream Hazard
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)

366. Drei eiskalte Profis
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

367. Driller
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

368. Dritte Reich, Das
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

369. Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)
(Extended Harder Version)
BluRay Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

370. Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)
(Extended Harder Version)
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

371. Du sollst nicht töten – außer ...
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

372. Duell bis zum Verrecken
VMP Video,
Anschrift unbekannt,
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008

373. Dumm
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

374. DVD, The
DVD der Gruppe »Napalm Death«
Earache Records Ltd., Nottingham/UK
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

E

375. ECW – The most extreme matches
DVD
WWE Corporate headquarters
WWE DVD Production, Stamford/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

376. Ejderin Intikami
Erciyes Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

377. Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Nachfolger: Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

378. El Buque Maldito (span.)
Eurovideo, Spanien,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

379. Electric Blue 003
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

380. Electric Blue 004
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

381. Electric Blue 005
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

382. Electric Blue 008
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

383. Electric Blue 009
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

384. Elke Jeinsen Pantyhose (Elke Jeinsen Playboy Playmate Pantyhose)
(DVD 649)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

385. Emanuela – Queen of Sados
(Emanuela – Die Nackte von Sados)
Atlas Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

386. Emanuelle – Black and White
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

387. Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

388. Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1665)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

389. En Büyük Yumruk (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

390. Engel der Rache
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

391. Entfesselte Begierde
Action Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
➤ inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotikill«

392. Entficklungshilfe
CD Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

393. Erbarmungslos
VMP Video Medien Pool, Nachfolger:
Studiocanal, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

394. Erbarmungslos
DVD
MCP Sound & Media GmbH,
Ötztal Bahnhof/A
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

395. Erbe, Das
Trimax Erotic Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

396. Erotica
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

397. Erregung der Sinne
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

398. European Skinhead Army Vol. I
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

399. European Skinhead Army – The legions of hate
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

400. Evil Dead
Remake 2013 (kanadische Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment
Inc., Culver City/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

401. Evil Dead (Remake 2013)
Regie: Fede Alvarez
Sony Pictures Entertainment
Deutschland GmbH, Munchen
Plaion Pictures GmbH, Planegg/Munchen
BluRay
Die oben aufgefuhrt BluRay ist inhaltsgleich mit der bereits indizierten BluRay-Steelbook „Evil Dead Remake 2013 (kanadische Fassung)", indiziert durch Entscheidung Nr. 11209 (V) vom 11. November 2013, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nr. 13/2013 vom 19. November 2013 (BAnz AT 29.11.2013 B5). Entscheidung Nr. 6530 vom 3. Juli 2025 (Pr. 506/2022)

402. Evil Dead (Remake 2013)
japanische Fassung
BluRay
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.,
Tokyo/J
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

403. Excuse me ... Nr. 25
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

404. Execution, Die
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

405. Extrem Nymphoman
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

406. Extreme GB Lust
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

407. Extreme Rituale im Frauenlager
Beate Uhse Video GmbH,
Nachfolger: Beate Uhse AG,
Hamburg
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

408. Exzesse im Blutrausch
(AT: Forced Entry)
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

409. Exzesse im Folterkeller
Bavaria Film Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film GmbH,
Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

410. Exzesse im Folterkeller
Special Edition – Digital Remastered
= Originalfassung + Kinofassung
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

F

411. Fabio & Gaby
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

412. Faccia di Spia (ital.)
General Video, Nachfolger:
General Video Recording SRL, Prato/I
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**
Cine 2000 s.c.r.l.
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**

413. Faces of Death II – The Original/ The Original Worst of Faces of Death
Double Feature
DVD
Gorgon-Video, Orland Park/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

414. Faces of Gore I und II
Bad Boy Movie, Duisburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

415. Faces of Pain – Gesichter des Schreckens (the last savage, Part II, Shocking Africa)
Rebell Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

416. Facez of Death 2000 – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

417. Facez of Death 2000 Part Two – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

418. Facez of Death 2000 Part Three – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

419. Facez of Death 2000 Part Four – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

420. Facez of Death 2000 Part Five – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

421. Facez of Death 2000 Part Six – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

422. Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

423. Faith TEEN J/O Pantyhose (Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1647)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

424. Falcon – Workmen's Compensation
Videorama, Niederland, Nachfolger:
Videorama GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

425. falsche Spiel, Das
(Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

426. Familien Bande
»Carla und ihre Brüder«
»Eine ganz normale Familie«
»Familien-Bande«
»Familiäre Doktorspiele«
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

427. Fantom Killer
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

428. Fantom Killer 2
DVD
Raptor Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

429. Father's Day
4 Disc-Set
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)
Troma Entertainment Inc., New York/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

430. Faust des schwarzen Drachen, Die
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

431. Faust des schwarzen Drachen, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

432. FEAST Triple Feature Dimension Extreme)
(FEAST [Unrated],
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],
FEAST III: The Happy Finish
[Unrated])
DVD-Box
The Weinstein Company,
Beverly Hills/USA
Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**

433. Feeding Frenzy
Special Edition
DVD
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

434. Feel my Wet Pussy
DVD
Porn Duckies, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

435. Female Vampire
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

436. Female Vampire
Video-CD
CD Vision Limited,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

➜ **Female Vampire-Erotikill**
siehe: Entfesselte Begierde

437. Female Vampire (inkl. Erotikill)
BluRay
Kino Lorber Inc., New York/USA
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

438. Fetish
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in
Black, Zirkus Bizarr, Harte Gangart 2)
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

439. Fetus
DVD
Morbid Vision Films
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

440. Feuchte Spiele
(Reihe Explosiv)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

441. Feuertaufe
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)
DVD
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

442. Feuerwolke
(OT: Johnny Firecloud)
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox Home
Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

443. Feuerwolke (Johnny Firecloud)
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

444. F-Force
DVD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

445. Fick und Fack: Orgasmus im All (Orgasmus im Weltall)
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

446. Fickinger, Die
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

447. Fickinger, Die – und ihre lüsternen Freunde
Amor Film
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

448. Fife Card (DVD)
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

449. Fireback – Ich will keine Gnade
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

450. Firebird Connection
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

451. Firestorm – Die letzte Schlacht
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

452. Fist of the North Star
Zeichentrickfilm
Manga Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

453. Flavia La Monaca Musulmana (ital.)
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

454. Flemming-Saga, Die
Holly 1 – Der Vater
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

455. Flemming-Saga, Die
Holly 2 – Der Bruder
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

456. Flemming-Saga, Die
Holly 3 – Der Großvater
Goldlight Video, Nachfolger:
Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

457. Flesh for the Beast
(Special Uncut Version)
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

458. fliegende Guillotine, Die
VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

459. Flower and Snake
Unrated Director's Cut
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Utrecht/NL
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

460. Flucht aus gnadenloser Hölle
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

461. Folterranch der gequälten Frauen, Die
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

462. Folterranch der gequälten Frauen, Die
DVD
Retrofilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

463. Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

464. Force Commando
CBS/FOX Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

➜ **Forced Entry**
siehe: Exzesse im Blutrausch

465. Forke des Todes, Die
Westside Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

466. Foxtrot – Gib mir alles …
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

467. Foxy-lady's versteckte Kamera Teile 1-3
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

468. Frankenstein '80
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

469. Frau Wirtin hat auch einen...
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

470. Frauen im Foltercamp
Skyline Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

471. Frauen im Liebeslager
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

472. Frauencamp, Das
Powerplay, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

473. Frauencamp, Das
Starlight Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

474. Frauengefängnis
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

475. Frauenlager, Das
CBS/Fox, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox
of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

476. Frauen-Zuchthaus, Das
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

477. Frauenzuchthaus II
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime Entertainment)
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

478. French Erection
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

479. Freudenhaus von Nagasaki, Das
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

480. Freudenhaus von Nagasaki, Das
Euro Video Ismaning,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 241 vom
28.12.2007

481. Frische geile Weiber – 4 Stunden Special Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

482. Frontier(s) – Kennst Du Deine Schmerzgrenze
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

483. Frozen Scream – Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Bonusfilm »Blutrausch der Zombies«. Der Listeneintrag B bezieht sich auf Trailer zu beschlagnahmten Filmen.

484. Früchte der Leidenschaft
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb
International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

485. Fudoh – The New Generation
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

486. Full Metal Yakuza
DVD
Special – Uncut Version
MIB Medienvertrieb in Buchholz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

G

487. Game of Survival
VIP-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

488. Gangster Story – La Pistola
VPS, Nachfolger: VPS Film
Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

489. Garden of Love
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

490. Garden of love – Der blutige Alptraum beginnt (DVD)
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

491. Garden without Birds, A
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)
DVD
Shock DVD Entertainment, Firma
Compra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

492. Gasthaus der Wollust, Das
Action Video Filmvertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

493. Gathering of the Gods – ISD Memorial
DVD
Whiteheat Productions,
Anschrift unbekannt
Murrey Media Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

494. Gecenin Sonu (türk.)
Destan-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

495. Gedanken sind frei, Die –
Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen
Kritik Folge Nr. 74
Videofilm
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

496. Gefangenen Express – Sex Express
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

497. Gegen den Willen (DVD)
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

498. Geheimcode Golden Triangle
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

499. Geile Omas – Die Mumie kehrt zurück
(Wir wollen lieber ficken als stricken)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

500. Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das
VPS München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009

501. George A. Romero's Zombie 2 – Day of the Dead
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

502. Geschichte der O. II. Teil
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

503. Gesichter des Todes II
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

504. Gesichter des Todes III
Madison Video, Anschrift unbekannt
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

505. Gesichter des Todes IV
Madison Video Günter Schmitt,
evtl. Nachfolger: Madison Home
Video Günter Schmitt e.K.,
Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

506. Gesichter des Todes V
Madison Video, evtl. Nachfolger:
Madison Home Video, Wiesbaden
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**

507. Gesichter des Todes VI
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

508. Gesichter des Todes 2000
(Limitierte Sonderauflage), DVD
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

509. Gesucht: Tot oder lebendig
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

510. Gewaltige Glocken
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

511. Giallo a Venezia (ital.)
Combi-Video, Anschrift unbekannt
(Label: Star-Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

512. Gigantische Euter
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

513. Gina Wild – Das Beste Nr. 1
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

514. Gina Wild – Das Beste Nr. 2
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

515. Ginger Jolie Lingerie & Panty (Ginger Jolie Jerk Off Instruction Panty & Lingerie)
(DVD 1686)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

516. Gipfelglück im Dirndlrock
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

517. Girl's Games
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

518. girl gets Moe, The
DVD
Tele München Gruppe, München
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

519. Girl next Door
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

520. Girl Student
(japanisch mit engl. Untertiteln)
Unicorn Entertainment, Hongkong
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

521. Girl Student
(japanische Sprache)
DVD
Junk Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

522. Girls and Boys Trailer
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

523. Girls of Penthouse, The
Vestron Video Group B.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

524. Glory Hazel – Pornographical Remix, Vol. 1-3
DVD
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

525. gnadenlose Clique, Die
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

526. Gnadenlose Hetzjagd
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

527. gnadenlose Vollstrecker, Der
Skyline Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

528. Goddess Sunny Leone Pantyhose #2
(Sunny Leone Pantyhose #2)
(DVD 1611)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

529. Good L(F)uck I
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

530. Good L(F)uck II
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

531. Grapes of Death, The
BluRay
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
Kino Lorber Inc., New York/USA
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

532. Grauen kommt nachts, Das
Heimfilm (Label: Exquisit),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

533. Greven – Live 2006
DVD
Streetfighting Crew Productions
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

534. Grotesque
DVD
Illusions Unltd. Films,
Feldkirchen/Donau/A
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

535. Grotesque
(Limitierte Sonderauflage)
BluRay
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

536. Gruesome Twosome, The (engl.)
Mayflower Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

537. Gruesome Twosome, The
(Limited 84 Edition)
DVD
84 (Eightyfour) Entertainment,
Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

538. GSKD-001
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

539. GSKD-002
(Extreme Violence Torture Splatter)
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

540. GSKD-003
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

541. G-Taste
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

542. Guinea Pig 2
DVD
Mad Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

543. Guinevere Sweet & Playful J/O TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off Encouragement Panty)
(DVD 1632)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

544. Gun for Jennifer, A
DVD
Independant Partners Filmverlag,
Oldenburg
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

545. Gutterballs
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

546. Gutterballs
(Special Collector's Edition)
DVD
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**

H

547. Häutet sie lebend – Unternehmen Wildgänse
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

548. Haitoku no ShoutYo – Familie of Debauchery
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

549. Halloween – Der Fluch des Michael Myers (Halloween VI)
Astro Distribution c/o Marketing Film,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

550. Halloween II
Director's Cut
Blu-ray Disc
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

551. Halloween II
Director's Cut
DVD
Regie: Rob Zombie
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

552. Halloween II – Family is forever
(Unrated Director's Cut)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
Culver City/USA
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

553. Halloween – The Complete Collection
15-Disc Deluxe Edition
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)
• Halloween II (BluRay + DVD)
• Halloween III: Season of the witch (BluRay)
• Halloween 4: The Return of Michael Myers (BluRay)
• Halloween 5: The Revenge of Michael Myers (BluRay)
• Halloween: The Curse of Michael Myers (BluRay [The Theatrical Cut] + BluRay [The Producer's Cut])
• Halloween: H 20 (BluRay)
• Halloween: Resurrection (BluRay)
• Halloween (2007) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
• Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
The Weinstein Company LLC.,
New York/USA, Anschrift unbekannt
Scream Factory LLC.,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**
➤ Die Indizierung bezieht sich auf die in der Box enthaltenen Filme »Halloween II«, »Halloween (2007) – Unrated Director's Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut« und »Halloween – The Curse of Michael Myers«

554. Hangmen
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

555. Hangmen 2
Mike Hunter MCAC, Nachfolger:
Mike Hunter International,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

556. Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie (Hanna Hilton Jerk Off Encouragement Panty/Lingerie)
(DVD 1910)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

557. Hanzo The Razor – The Snare
DVD
Rapid Eye Movies, Köln
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

558. Harakiri (Boobs & Blood Box Set)
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

559. Hard Way, The
Marketing Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

560. H.A.R.T. Spezialeinheit 500
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

561. Hass schürender Lärm II
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

562. Hatchet III
Uncut and Unrated
DVD
Dark Sky Films, Orland Park/USA
(nicht zustellbar)
ArieScope Pictures, North Hollywood/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

563. Haus der lebenden Leichen, Das
Astra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

564. Haus der Peitschen, Das
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

565. Hausfrauen Casting
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

566. Hausfrauen Over 40 Report
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

567. Heather Hunt Pantyhose
(Heather Hunt Teen Pantyhose)
(DVD 1565)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

568. Heaven of Hanger on – Es war wie im Himmel
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

569. Heaven of Hanger on Nr. 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

570. Heiße Nächte auf Jamaika
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger:
Universum-Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

571. Heiße Qualen
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

572. Heiße Räder – heiße Lippen
River Film + Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

573. Heiße Spiele im Pensionat
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

574. Heißer Sex im Nachtverkehr
UFA-ATB, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

575. Hell Hole (Escape from Hell Hole)
GM-Vilm
Videoproduktion + Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

576. Hell Island (engl.)
Videofilm
Parkfield Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

577. Hell Ride
DVD
Senator Home Entertainment, München
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

578. Hell to pay
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

579. Hell Train – Camp der verlorenen Frauen
DVD
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

580. Hentai Teil 1
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

581. Hentai Teil 2
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

582. Hexenhaus – Blut für die Zombies – Troma Collector's Edition
DVD
Troma Entertainment Deutschland
One World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

583. Hills have Eyes 2, The – Uncut Version
DVD
Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

584. Hills have Eyes 2, The (amerik.)
Unrated
DVD
Twentieth Century Fox Entertainment,
Beverly Hills/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

585. History of Torture – Just a Game
DVD
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 v. 30.09.2004 **(A)**

586. History of Torture – Law and Order – Pain for Coins
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

587. History of Torture 4 – Two of a kind, Teil 1
erosmedia, Strasslach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

588. History of Torture 5 – Two of a kind, Teil 2
erosmedia, Strasslach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

589. Hitman
DVD
MCP Sound & Media AG,
Öztal-Bahnhof/A
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

590. Hitman
Warner Bros. Entertainment, Hamburg
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

591. Hitman´s Run
BMG, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

592. Hobo with a Shotgun
Universum Film, München
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

593. Hoboken Hollow
DVD
Great Movies GmbH, Mainz
American World Pictures,
Woodland Hills/USA
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

594. Hochschule der Grausamkeiten
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

595. Hölle des Dschungels
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

596. Hörig
Excentric/W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

597. Holly Morgan J/O Pantyhose (Holly Morgan Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1692)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

598. Hollywood
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

599. Hollywood kills
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

600. Hollywood Kills
Uncut Version
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

601. Hooligans – A Documentary
NS88 Videos, Denison/USA
Videofilm
BAnz. AT 28.08.2023

602. Hooligans Documentary
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

603. Hooligans & Thugs – Football´s Most Violent Fan Fights
BBF Media, West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

604. Hooligans 2 – Stand your Ground
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

605. Hooligans 3 – Never Back Down
(uncut)
Ascot Elite Home Entertainment
(Cinema Extreme), Stuttgart
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

606. Hooligans 3 – Never Back Down
Uncut (Cinema Extreme)
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

607. Horde, Die
Uncut
DVD
Studiocanal, Berlin
BAnz. 31.08.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

608. Horde, Die
(Uncut)
BluRay
Studiocanal GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

609. hornet's sting and the hell it's caused, The
DVD
Crumpleshack Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

610. Horrible
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

611. Horror Infernal
CBS/Fox Video, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

612. Horror Infernal
DVD
Rabbit, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

613. Horror-Sex im Nachtexpress
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

614. Hostel 2
(Extended Version) DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

615. Hostel 3
(ungekürzte Fassung)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

616. Hostel 3
(ungekürzte Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment, München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

617. Hot Chocolate II
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

618. Hot Sisters
Unterhaltungs- und Videoverkaufs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

619. House of the dead – Der Film
(DVD)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

620. Huang – Der Unschlagbare
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008

621. Human Centipede, The – Four disc Special Edition
First Sequence + Full Sequence BluRay + DVD
The Human Centipede (First Sequence) BluRay + DVD
The Human Centipede (Full Sequence) BluRay + DVD
Eureka Entertainment, London/GB
Six Entertainment, Amsterdam/NL
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

622. Human Centipede Part 2, The
(Full Sequence)
Unrated Director`s Cut
Sensibel Pictures,
Anschrift unbekannt
NSM Records Tonträger Vertriebs GmbH, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

623. Human Centipede 3, The
(Final Sequence) (engl.)
DVD
Monster Pictures, Carlton North/AUS
Eureka Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

624. Humongous
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

625. Hyänen, Die
Locus Video Group, Anschrift unbekannt
(Label: Vestron Video International)
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

I

626. I'll be there with you
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

627. I saw the Devil – Rache ist ein tiefer Abgrund
DVD
Black Edition (Uncut Version)
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

628. I spit on your Grave
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

629. I spit on your grave
Unrated
DVD
CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA
Family of the Year Production LLC, Shreveport/USA (nicht zustellbar)
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

630. I spit on your Grave
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

631. I spit on your Grave
Unrated
BluRay
Anchor Bay Entertainment LLC., Beverly Hills/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

632. I spit on your Grave 2 – Unrated
DVD
Anchor Bay Entertainment LLC., Beverly Hills/USA
Starz Entertainment LLC., Englewood/USA
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

633. Ich, der Richter
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

634. Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

➜ **Ich will keine Gnade**
siehe: Fireback

635. Ichi The Killer
DVD
Raptor Film, Neustatt/A
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

636. Ichi the Killer – Special Edition
DVD
Raptor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

637. Idol
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17110 (V) vom 18. Februar 2025

638. Ilsa – Die Tigerin
UFA Werbefilm GmbH + ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

639. Ilsa – Die Trilogie
DVD
XT Video Entertainment, Anschrift unbekannt
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs GmbH, Neudörfl/A
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

640. Ilsa – The Tigress of Siberia
DVD
Movie World Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

641. Ilsa, harem Keeper of the oil sheiks
Videofilm
Bestvideo, Ridderkerk/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

642. Ilsa – Haremswächterin des Scheichs
UFA Werbefilm GmbH + ATB Ateliergesellschaft Ton & Bild, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

643. Im besten Alter
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

644. Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja Teil 1
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16717 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 894/2024)

645. Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja Teil 2
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16718 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 895/2024)

646. Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja Teil 3
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16719 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 896/2024)

647. Im Fotostudio 67 – Jenja Teil 4
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16720 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 897/2024)

648. Im Gasthof zum scharfen Hirsch
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

649. Im Schloß der blutigen Begierde
Silwa Heimfilm,
Nachfolger: Silwa Filmvertriebs AG, Essen
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

650. Im Würgegriff der roten Cobra
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

651. Image, The
BluRay
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

652. Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose (Iman Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1641)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

653. Imma Yojo II
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH, Wölferlingen
Videofilm
Entscheidung Nr. 16856 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 492/2024)

654. Imma Yoyo IV-Maya
OVA 18, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16787 (V) vom 21. Januar 2025

655. In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013
Doppel-DVD
Germania Versand, Sondershausen
NPD (Der Bewegungsmelder), Sondershausen
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

656. In der Höhle des schwarzen Panthers
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

657. Inferno (amerik.)
(Regie: Dario Argento)
DVD
Blue Underground Inc., West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

658. Inferno
DVD/BluRay
Koch Media GmbH, Höfen/A
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

659. Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekenntnisse eines bizarren Chaoten
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

660. Innenleben
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

661. Insan Avcisi (türk.)
TVS Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

662. Insanitarium
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

663. Insel der blutigen Plantage
All-Video Medienvertriebs GmbH, Nachfolger: Mediawith Classics AG, Schaffhausen/CH
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

664. Insel der Verdammten
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

665. Insel der Verdammten
(ungeschnittene Fassung)
DVD
Cine Club Home Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

666. Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

667. Inside – Was sie will ist in Dir
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

668. Inside – Was sie will ist in Dir
(Uncut)
DVD
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

669. International Wrestling Syndicate presents V
DVD
International Wrestling Syndicate, Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

670. Intime Sprechstunde
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

671. Intruder, The
IHV International Home Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

672. Invisible – Die unheimliche Macht
DVD
Cineworld Entertainment, DVD Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

673. Isle of the Damned
DVD
Limited 2-Disc Pop-up Edition
Illusions UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

674. Isle of the damned
Unrated
DVD
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

J

675. Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie
IMV Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

676. Jäger der Apokalypse
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

677. Jäger der Apocalypse – Special-Uncut-Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

678. Jäger der Apokalypse 2 – Zurück ins Inferno
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

679. Jaguar Force Thunderbolt
Starlight Video, Nachfolger: Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

680. Jahr 2039 – Sex Inferno
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**

681. Jamie Lynn Pantyhose #3 (Jamie Lynn Jerk Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 1695)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

682. Jana Cova Lingerie & Panty
(DVD 705)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

683. Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Panty #2
(Jana Cova Jerk Off Encouragement Lingerie & Panty #2)
(DVD 1648)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

684. Japanese Hell – Limited Edition
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

685. Japanese SM Part Six
S.M. Club Doma, Nachfolger: Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

686. Jassie Pantyhose #2 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1775)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

687. Jassie Pantyhose #3 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #3)
(DVD 1924)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

688. Jeder Vogel braucht ein Nest
Heeres Movie Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

689. Jelena Jensen J/O Pantyhose
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

690. Jelena Jensen J/O Pantyhose #2
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1588)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

691. Jenna Haze Panty
(DVD 1801)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

692. Jenna Haze #2
(DVD 3033)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

693. Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4
(Jennifer George DEMANDING Jerk Off Instruction Pantyhose #4)
(DVD 537)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

694. Jennifer George & Kelly Havel (Jennifer George and Kelly Havel Girl/Girl Nylon Tease)
(DVD 2148)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

695. Jennifer George Explicit
(DVD 2112)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

696. Jennifer George Stockings
(DVD 2125)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

697. Jennifer George Stocking Fetish
(DVD 2140)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

698. Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 485)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

699. Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer George Jerk Off Instructions Pantyhose #2)
(DVD 505)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

700. Jennifer J/O Pantyhose #3
(Jennifer George Jack Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 521)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

701. Jennifer J/O Pantyhose #5
(Jennifer George Jerk Off Instruction Pantyhose #5)
(DVD 555)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

702. Jennifer J/O Pantyhose #6
(Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose #6)
(DVD 576)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

703. Jenny Pantyhose
(Jenny Pantyhose Tease)
(DVD 1515)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

704. Jesse V. TEEN Pantyhose
(DVD 610)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

705. Jessi's Girls
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

706. Jolly Roger: Das Massaker von Cutter's Cove
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

707. Jud Süss
(dt. mit engl. Untertiteln)
DVD
NS88 Video Division/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

708. Julia X (Uncut)
DVD
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment, Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

709. Julia X (Uncut)
BluRay (3D)
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment, Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

710. jungen Ausreißerinnen, Die
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

711. Jungfrau unter Kannibalen
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

712. Jungfrau unter Kannibalen (DVD)
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

713. Jungle Force (Eye of the Eagle)
CBS/Fox Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

714. Jungle Warrior
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

715. Junk
DVD
Asian Film Network, Köln
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

716. Junk Films
Massacre Video, Anschrift unbekannt
DVD
BAnz. AT 28.07.2023

K

717. Kaffeebraun und Nymphoman
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

718. Kampf im Westen 1942/45
Vom Kanaldurchbruch bis zur Ardennenschlacht
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

719. Karate, Küsse, blonde Katzen
VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Lizenzinhaberin)
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

720. Karin Schubert – Blonde Exzesse
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

721. Karin Schubert – Feuer der Begierde
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

722. Karin Schubert – Gier und Ekstase
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

723. Karin Schubert – Orgien der Wollust
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

724. Kartalbey (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

725. Katharina – Die nackte Zarin
All-Video Medienvertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

726. Katie Bird – Die Geburt eines Monsters
Uncut Special Edition
DVD + Soundtrack CD
Atomik-Films, Glienicke/Nordbahn
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

727. Kayla Paige J/O Pantyhose (Kayla Paige Jerk OFF Instructions Pantyhose)
(DVD 1637)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

728. Kehlenfick Extrem 15
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

729. Kelly Kline & Jenaveve Jolie Pantyhose (Kelly Kline & Jenaveve Jolie Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1660)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

730. Kelli Tyler Sweet Teasing J/O Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1645)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

731. Kerkerkiste
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

732. Kerle, Fötzchen, Sensationen – aus der Reihe Teeny Exzesse
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

733. Kiba, der Leibwächter
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

734. Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher
BluRay
Universum Film, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

735. Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

736. Kill that Bitch
DVD
Dustin Mills Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

737. Killer hinter der Maske
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

738. Killer Joe Uncut
BluRay
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

739. Killer Joe Uncut
DVD
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

740. Killerkralle schlägt zu, Die
EURO Video Bildprogramm, Nachfolger: Bavaria Film, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

741. Killerkralle schlägt zu, Die
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

742. Killermaschine, Die
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

743. Killer Pac
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels« »Darkness Falling«, Dark Intruder« Bonus Film »The Real Serialkillers«)
DVD
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

744. Killers (engl.)
(OT: Killers: Inside us lives a killer)
DVD
XYZ Films LLC (»Licensor«) of, Marina del Rey/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

745. Kin (türk.)
Kalkavan Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**
BB: 29.06.1989

746. Kinder der Nacht
DVD
Digital Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

747. King of the Ants
(Director's Cut)
DVD
MEC AG, Heimsheim
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

748. Kirsten Price Pantyhose #2 (Kirsten Price Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1679)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

749. Kiss – I Summer
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

750. Kiss 2
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

751. Kiss Part 3 – Winter
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

752. Kitty Vol. 1
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

753. Kitty Vol. 2
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

754. Kleine Schwestern 3
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

755. Kleine Teufel
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Rainbow's Media Entertainment)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

756. Klinik der Fantasie
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

757. Kliniksex mit Frau Dr. Irene
Excentric/W. A. Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

758. Klistiererziehung an den Stieftöchtern
Güditt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

759. Kolobos – Angst kann Dich zerstören
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

760. komabrutale Duell, Das
DVD
CMV Laservision Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

761. Komm und mach's mit mir
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

762. Korn Cola
■ des Interpreten "Zensery" EsonPart, Anschrift unbekannt
Musikvideoclip
BAnz AT 30.10.2025

763. Kowaremono – Fragile Hearts 1 & 2
(japanische Version)
DVD
Pioneer LDC Ltd., Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

764. Kriegsberichter Vol. I
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

765. Kriegsberichter Vol. II
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

766. Kriegsberichter Vol. III
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

767. Kriegsberichter Vol. IV
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

768. Kriegsberichter Volume 4
DVD
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

769. Kriegsberichter Vol. V
NS 88 Video, Ainaskin/Finnland (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(B)**

770. Kriegsberichter Vol. 6
DVD
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

771. Kriegsberichter – Liberate your TV
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

772. Kung Fu – Die tödliche Rache
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
VDP, Friedrichsdorf
Anschrift unbekannt (Label Loyal)
Action Video, Frankfurt, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

773. Kung Fu – Die Tödliche Rache
Royal, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

774. Kung Fu –Tödliche Rache
Eurovideo Bildprogramm, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

775. Kung Fu – Tödliche Rache
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

L

776. L.A. Zombie – Hardcore
DVD
Dark Alley Media, New York/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

777. L'Aldila (Geisterstadt der Zombies) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

778. L'Ultimo Cacciatore (ital.)
C.V.R. Realvision S.p.A., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

779. La Blue Girl Returns: Demon Seed
DVD
Manga Animation Cartoon Inc., Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

780. La Blue Girl Returns: Shikima Lust
DVD
Manga Animation Cartoon DVD, Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

781. La Lupa Mannara (ital.)
Cinehollywood, Italien, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

➜ **La Pistola**
siehe: Gangster Story

782. Lady Dracula
Geiselgasteig Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

783. last Horror Movie, The
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

784. Last House in the Woods, The
– Unrated
DVD
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

785. last House on the left, The
Extended Version (Remake 2008)
BluRay Disc
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

786. Last House on the Left, The (engl.)
(Regie: Dennis Iliadis)
BluRay
Universal Pictures (UK) Limited,
London/GB
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

787. last Sect, The
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

788. last Show, The
DVD der Gruppe »Rahowa«
NS88 Video Division, Denison/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

789. Lauren Pantyhose (Lauren Pantyhose Tease)
(DVD 609)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

790. Lehrmädchen-Report
VPS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

791. Leif Jonker's Darkness
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

792. Leif Jonker's Darkness – The Vampire Cut – ungeschnitten
DVD
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

793. Leroy – Ein Gigant explodiert
Karo Video Dortmund,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

794. Lessons of Fear
Vol. 1 und Vol. 2
Green Bunny, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17293 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 376/2025)

795. Let us prey
DVD
Kaleidoscope Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

796. Libidomania 2. Teil – Sexuelle Perversionen
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

797. Licking Girls
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

798. Liebesbriefe einer portugiesischen Nonne, Die
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

799. Lily Thai J/O (Lily Thai Demanding Jerk Off Instruction Panty)
(DVD 1502)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

800. Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai Demanding Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1541)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

801. Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk Off Encouragement Panty #2)
(DVD 1650)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

802. Lindsey Meadows Panty
(Lindsey Meadows Jack Off Encouragement Panty)
(DVD 1784)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

803. Linkshänder, Der
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

804. Live Feed – Alle zahlen den Preis
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B),
Buchholz
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

805. Live – Irgendwo im wilden Osten
DVD der Gruppe »Redrum«
KindaZimma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

806. Live in Derbyshire
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

807. Live in Deutschland
der Gruppe »Brutal Attack«
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

808. Live in Germany
der Gruppe »Skrewdriver«
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

809. Live SM in Japan Part one
(Titel laut Vorspann: Japanese SM – Part One)
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

810. Live SM in Japan Volume II
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

811. living dead at Manchester Morgue, The
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

812. Living Dead Girl, The
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

813. living dead Girl, The
BluRay
Kino LorberTramper, New York/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

814. Lo Squartatore di New York (Der New York Ripper) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

815. Locked Down
BluRay (3D + 2D)
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

816. Locked Down
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

817. Loft
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth
Century Fox of Germany
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

818. Lorelei
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

819. Lost, The
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

820. Lost Women – Flucht aus Camp 21
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

821. Love Lessons
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

822. Love Strange Love
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

823. Lüge – wo bleibt dein Sieg
Kritik-Folge Nr. 78
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand
und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

824. Lulú – Die Geschichte einer Frau
Warner Home Bros. Entertainment
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

825. Lunatic Night 2
■ Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17423 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 471/2025)

826. Lunatic Night 3
■ Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17424 (V) v
om 19. August 2025 (Pr. 472/2025)

827. Lust on the Orient Express
VCA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

M

828. Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

829. Machine Girl: One Armed Ballistic Assault Heroine
(Ultimate Machine Girl Steelbook)
DVD Set
Tokyo Shock, Belleville/USA
Fever Dreams Production,
Belleville/USA
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

830. Mad Dog
VMP, Nachfolger:
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

831. Mad End
Southern Star Promotion,
Anschrift unbekannt
(Label: Lightning)
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

832. Madhouse
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

833. Madhouse – Party des Schreckens
VCL Video GmbH, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

834. Mädchen, die nach München kommen
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

835. Mädchen, die sich selbst bedienen
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

836. Mädchen hinter Gittern
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

837. Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien
UFA ATB Ton + Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

838. Mädchenklistierer, Der
Güditt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

839. Mädchenspiele 1
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

840. Mädchenspiele 2
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.06.2023

841. Mädchenspiele 3
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

842. Männer wie Tiger
Heeres Video, Anschrift unbekannt
Movie Video Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

843. Märchen von Dornmöschen und dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

844. Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17111 (V) vom
18. Februar 2025

845. Magnum Thunderbold
Polyband, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

846. Maiden Diaries, The
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

847. Makato Chan 1
Top Score, Anschrift unbekannt
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

848. Makato Chan 2
Top Score – JVD-Japan Video
Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

849. Making
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

850. Making 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

851. Maladolescenza
(AT: Spielen wir Liebe)
DVD
Bertucci Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

852. Maleficarum
DVD
Vermeerworks LLC
c/o Jac Avila Pachamama Films,
Dover-Foxcroft/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

853. MaMa Vol. 1 und Vol. 2
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16843 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.
Momone Pink Pineapple, Anschrift
unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)

854. Mama Mia!
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

855. Mamas
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

856. Man Hantingu
(Man Hunting)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

857. Man Hantingu: Ridenpushon
(Man Hunting: Redemption)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

858. Man Hantingu: Rizarekushon
(Man Hunting: Resurrection)
DVD
Albatros Film, Tokyo/J
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

859. Manchurian Avenger
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

860. Mandinga
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt Home
Entertainment, Leipzig
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

861. Mandinga – Ultraje a una Raza (span.)
Video Cine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

862. Mandingo
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

863. Manhunt Backwoods Massacre
DVD
I-On New Media, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

864. Manhunt – Backwoods Massacre (Uncut Edition)
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**

865. Mann mit der Tigerpranke, Der
VPS Video, Nachfolger: VPS
Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

866. Mann ohne Gnade, Der
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

867. Maria, the young & fresh girl
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

868. Marlena Sweet J/O Panty
(Marlena Jerk Off Encouragement Panty Tease)
(DVD 1691)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

869. Marlena Sweet J/O Pantyhose (Marlena Jack Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1683)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

870. Martyrs
(Uncut)
Blu-Ray
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

871. Martyrs
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

872. Mash'd
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

873. Mason Marconi Pantyhose
(Mason Marconi Pantyhose Tease)
(DVD 538)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

874. Mason Marconi Pantyhose #2
(DVD 737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

875. Massacre, The – Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

876. Massagesalons von Bangkok, Die
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

877. Max und Moritz und ihre erotischen Streiche
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

878. Mayhem
Summit International Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

879. Mechanik, The - Extended Version
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

880. Melek Yüzlü Cani
(Der Verbrecher mit dem Engelsgesicht) (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

881. Melk mich ab Du Sau! 8
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

882. Mermaid in a manhole/He never dies (Double Feature)
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

883. Meute, Die
(Uncut)
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

884. Meute, Die
(Uncut)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

885. Mexican Werewolf
DVD
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

886. Mia
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 26.05.2023

887. Midnight Horror
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

888. Midnight Meat Train
(Unrated Director's Cut)
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

889. Midnight Meat Train, The
Director's Cut (Extreme Edition)
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

890. Midnight Movie
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

891. Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin
Trimax Manga Erotik Animation
Milky Animation Label, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

892. Miko Mido is Lady Blue
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

893. Misled – Drogenhölle Chicago
(Special uncut Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

894. Mißbraucht von Dreckigen Händen
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
(Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

895. Missing 55 (Misshingu 55)
(japanisch)
(Cover: junge Frau in Handschellen)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

896. Missing 55: Final Break (Misshingu 55: Fainaru Bureiku)
(japanisch)
(Cover: junge Frau mit Pistole)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

897. Mission Terminate
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

898. Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Two
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

899. Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Seven
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

900. Mister D – Volume Eleven
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

901. Mollige Stückchen
»Durchgefickte Mast Säue«
»Durchgefickte Rollmöpse«
»Fett und tierisch geil«
»Speck und dicke Eier«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

902. Momone
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)

903. Mondo Cane IV
Madison Video, evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

904. Mondo Diavolo
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

905. Mondo Sexuality
PVT Produktion GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

906. Monica Sweetheart & Mollie Green Pantyhose (Monica Sweetheart & Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1652)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

907. Monique Dane Pantyhose
(Monique Dane Pantyhose Tease)
(DVD 664)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

908. Montana Rae TEEN Pantyhose
(DVD 1607)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

909. Mother of Tears – Unrated
DVD
The Weinstein Company,
c/o Dimension Extreme,
Beverly Hills/USA
Genius Products LLC.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

910. Mountain of the Cannibal God
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

911. Muay Thai Chaiya – Der Körper ist die ultimative Waffe
Uncut
DVD
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

912. Muschi und die lüsternen Schwänze
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

913. Muscle Heat – Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

914. Mutant Chronicles – Limited Uncut Edition
Blu-ray Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

915. Mutant Chronicles – Uncut Edition
DVD
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

916. Mutation
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

917. Mutiert – Crying Fields
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

918. My Bloody Valentine
Uncut, 2D und 3D-Versionen
Doppel DVD
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

919. My Bloody Valentine
(3D) BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

920. My Life as a Chicken
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

921. Myaluanna Seductive
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1690)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

N

922. Nachbarinnen
(inkl. DVD Autohaus Extrem)
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

923. Nacht der wilden Ladies, Die
UVG Unterhaltungs- und Video-Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

924. Nachtratten
Embassy Constantin Video,
Nachfolger: Constantin Film,
München
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

925. Nachtschwester
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

926. Nackt und zerfleischt
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2015

927. Nackt und zerfleischt
(Limited Uncut 2-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

928. Nackt und zerfleischt
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

929. Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

930. Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

931. Nackt unter Kannibalen
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali; Emmanuelle und die letzten Kannibalen)
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

932. Nackt unter Kannibalen
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(nicht zustellbar)
BAnz AT 30.06.2016 **(B)**

933. Nackte Fäuste
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

934. Natasha Dolling J/O Pantyhose #3 (Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 1678)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

935. Natural
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

936. Natural 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

937. Naturist live in Asia – No. 3
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

938. Naudia Nyce J/O Pantyhose (Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose)
(DVD 1625)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

939. Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose (Naudia Rio & Chantelle Fontain Teen Pantyhose)
(DVD 1595)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

940. Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose
(Naudia Rio Teen Jerk Off Encouragement Pantyhose
(DVD 1569)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

941. Nazi Sexperiments
DVD
Alpha Blue Archives, Oakland/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

942. Necrofiles
DVD
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

943. Nero und die Huren des Römischen Reiches
Euro Video Bildprogramm GmbH,
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm GmbH, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

944. Nero und die Huren des Römischen Reiches
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

945. New Tokyo Decadence – The Slave – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

946. New York Ripper, Der
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Lo sqartatore di New York«

947. New York Ripper, Der
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

948. Night Life
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

949. Night Life
DVD
Silwa Film B.V., Purmerend/NL
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

950. Night of the Dead
(ungeschnittener Director's Cut) DVD
SchröderMedia Handelsgmbh & Co. KG,
Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

951. Night Shift Nurses RN's Revenge
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

952. Nightforce – Schreckenskommando
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

953. Nikos The Impaler
(Limited Edition) DVD
Schnaas Film, Rellingen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

954. Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)
(DVD 530)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

955. Nine O'clock Woman – Tune In and Get Turned On
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

956. Ninja Connection
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

957. Ninja – Revenge Will Rise
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

958. Ninja – Revenge will Rise
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

959. Ninja-Jäger
Polyband, Nachfolger: Polyband Medien, München/Dornach
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

960. Nomad Riders
IHV Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

961. Nonnen bis aufs Blut gequält
MCP Audio Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

962. Nonnen bis auf's Blut gequält
DVD
X-Rated/VZ-Handels GmbH,
Gladbeck
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

963. Northville Massaker, Das
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

964. Nudisten-Kinder
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

965. Nun höret mein Lied
des Interpreten »Frank Rennicke«
DVD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

966. Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)
Silwa Video, evtl. Nachfolger:
Silwa Filmvertrieb GmbH, Essen
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

O

967. O is for obedience
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

968. Oase der gefangenen Frauen, Die
Geiselgasteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

969. Odysseus und die Königin der Pornos
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

970. Oidoxie – HST 13.12.1997
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

971. Olaf Ittenbach's Familienradgeber
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

972. Oma – Faustdicke Fotzen
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

973. Oma Faust gefickt
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

974. Oma Inzest – 71 Jahre
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

975. Omas Orgien sind die Besten! Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

976. Omega Syndrome
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

977. Omega Syndrome (engl.)
New World Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

978. Oni – Tensei (The Demon Collection)
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

979. Opapatika
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

980. Opimpische Spiele
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

981. Orgasmo Exotico
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

982. Orgasmus im Weltall
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

983. Orgie der Gesetzlosen
Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

984. Orozco – The Embalmer
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

985. Orphan Killer, The
DVD
Full Fathom 5 Productions LLC.,
Pasadena/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

986. Otis
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

➜ **Outlaw Force**
siehe: 2004 Outlaw Force

987. Outpost: Operation Spetsnaz – Black Edition Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
Content Media Corporation,
Anschrift unbekannt
Matador Pictures, London/GB
Savalas Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

988. Over 40
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

989. Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

990. Over 40 – Extreme Alt-Fotzen
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

991. Over 40 – in den Arsch gefickt
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

992. Over 40 – Wilde Hausfrauen Muttis von Nebenan
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

993. Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

994. Over 50 – Muttis von Nebenan
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

P

995. Pain
(australisch/neuseeländ. Fassung)
BluRay
Mandala Films Ltd.,
Wellington/NZ
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

996. Paintball
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

997. Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savannha, Ava & Lux (Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savannha, Ava & Lux Panty)
(DVD 1701)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

998. Paola Rey Demanding J/O Pantyhose #2 (Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1646)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

999. Paprika – Ein Leben für die Liebe
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-Entertainment GmbH, Konken
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1000. Parkplatz Treff
»Treffpunkt Bumsparkplatz«
»Deutsches Fick-Mobil«
»Die Nutten vom Brummi Strich«
»Parkplatz Sex Pervers«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1001. Party des Grauens
VPS Video Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1002. Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1003. Pendant I
(wegen des Films »My life as a chicken«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1004. Pendant II
(wegen des Films »Making 2«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1005. Pendant III
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1006. Pestizide – Grapes of Death
Get the Movie GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

➜ **Phantasme Nr. 2**
siehe: Prostitution heute

1007. Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1008. Pig Farm, The
DVD
Astro Distribution, Habichtswald
Planegg/München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1009. Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1010. Pilzsammlerin, Die
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1011. Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1012. Pit Fighter
DVD
MIG Film, Düren
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

1013. Planet Saturn lässt schön grüßen, Der
Atlas Video GmbH, Nachfolger:
Atlas Film + Medien AG, Duisburg
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1014. Playtime All DVD Preview Cat. 22 – Cat. 39
(DVD-DP#1)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1015. Playtime All DVD Preview Cat. 40 – Cat. 45
(DVD-DP#2)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1016. Playtime All DVD Preview Cat. 93 – Cat. 107
(DVD-DP#8)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1017. Playtime All DVD Preview Cat. 113 – Cat. 118
(DVD-DP10)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1018. Playtime All DVD Preview Cat. 119 – Cat. 121
(DVD-DP11)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1019. Playtime Catalog 127 DVD Preview!
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1020. Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks #4« (Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4)
(DVD 3111)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1021. Pledge Class – Red Edition
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**
➤ Der Listeneintrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«

1022. Porno Holocaust – 2002
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

1023. Porno-Party, Die
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1024. Premutos – Der Gefallene Engel
(Uncut-Version)
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1025. Premutos El ángel caido (span.)
DVD
Manga Films S.L., Barcelona/E
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1026. President Evil
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1027. Prinz Eisenschwanz
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1028. Prinz Eisenschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1029. Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«

1030. Prisoners of Payne
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1031. Privat
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1032. Private Party
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1033. Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz
Vol. 1 und 2
OVA 18 Green Bunny
Modern Graphics Distribution, Rastatt
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1034. Projekt Fleisch
Roger Sommer, Winterthur/CH
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1035. Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)
Constantin Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1036. Prowler, The
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

1037. Prüfung, Die (DVD)
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

1038. Psycho Killer
Starlight Video GmbH,
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,
Habichtswald
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1039. Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1040. Puppets, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1041. Puppets 2, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1042. Pure Mail Episodes 1 & 2
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

R

1043. Rabid Grannies
(Limited 2-Disc Uncut Editon)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

1044. Rabid Grannies – Blood Edition
DVD
Astro Distribution,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

1045. Rache der Kannibalen, Die
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**

1046. Rache des Paten, Die
Arcade Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1047. Racket – Bei Anruf Mord
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1048. Rammel der Hase
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1049. Ranger
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1050. Raze
DVD
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,
New York/USA
CINIPIX LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1051. Raze – Fight or die!
DVD
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1052. Recht bin ich, Das
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1053. Recoil – Tödliche Vergeltung
MVW, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

1054. Red Heat – Unschuld in Ketten
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1055. Red Hot Pepper
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1056. Red Room 2
Daisuke Yamanouchi Collection
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1057. Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease)
(DVD 1754)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1058. Rei Rei
Kiseki Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1059. Reif und Erfahren
DVD
OLIVA GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Ipanema)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008

1060. Reife Damen
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1061. Reise nach Agatis
(Limitierte 2-Disc Edition DVD)
DVD-Box
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

1062. Remnant, The
DVD
e-m-s New Media, Dortmund
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1063. Resident Zombie – Junk (DVD)
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(A)**

1064. Resident Zombie Junk
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1065. Rest Stop – Dead Ahead
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1066. Rest stop: Don´t look back
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1067. Rest Stop: Don't look back (Uncut)
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017

1068. Resurrection
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

1069. Retrievers, The –
Zum Töten abgerichtet
USA Video und Bildplatten Productions Comp., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

1070. Return of the living Dead 4 – Necropolis
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1071. Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1072. Revenant – Sie kommen in der Nacht
VMP, Anschrift unbekannt
Storm Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1073. Revolte hinter Gittern
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1074. Revolte hinter Gittern
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

1075. Revolte im Frauengefängnis
VPS Film Entertainment,
München
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1076. Rita G. J/O Pantyhose (Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1516)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1077. Robin Futt im Mösenwald
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1078. Rocco – The Game of Perversion
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1079. Rocco – Rock'n Roll Rocco
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1080. Rock & Roll Ransome
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1081. Rock voor Dietsland
DVD
der Gruppen »Lion's Pride« und »Brigade M«
Natrev Prop Sassenheim/NL
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1082. Rockaway
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1083. Rocked Shadow
Wara Film und Ton GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1084. Rosetten-Stecker bis in die Abgrundtiefe seines Dickdarm´s
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1085. Rotfötzchen und die geilen Schwänze
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1086. Rückkehr der Zombies, Die
DVD/Blu-Ray
ILLUSIONS UNLTD. FILMS SCHMALZ-SCHNEIDER OG, Herzogsdorf/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

1087. Rückkehr der Zombies, Die
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

1088. Rückkehr der Zombies, Die
(Uncut Limited Edition)
Neu Remastered
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1089. Rue Barbare
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1090. Run And Kill
DVD
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

S

1091. S & M Hunter – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1092. S & M Mechanic
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1093. SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen
DVD
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1094. Sadisticum
CMS Constructive Media Service, Bretzfeld
Wollpack Power e.K., Ludwigsburg
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1095. Sailor and the 7 Ballz
Secret Anima, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

1096. Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1661)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

1097. Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)
(DVD 1697)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1098. Sandrine am Strand
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1099. Satania
MTC, Essen (Label: MW-Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

1100. Satansbande, Die
Media Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
(Label: Aktuell Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1101. Savage – Der letzte Warrior
Sunset Video-Film-Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1102. Savage Island
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
Highlight, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1103. Savage Weekend (engl.)
Entertainment Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1104. Savage World (amerik.)
Videofilm +m
PolyGram Video, NL
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1105. Savaged – Uncut
(Cinema Extreme)
BluRay
ASCOT ELITE Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1106. SAW: The Final Chapter – Unrated
BluRay u. DVD
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1107. SAW III
(französische Fassung)
DVD
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1108. SAW III (Kinofassung)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1109. SAW III – Limited Collector's Edition
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1110. SAW III – Unrated Edition
BluRay-Disk
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1111. SAW III – Unrated Edition
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1112. SAW III – Unrated Edition
DVD
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong,
Hong Kong/China
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1113. SAW IV (Kinofassung)
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1114. Saw IV (Kinofassung)
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1115. Saw IV
ungekürzte Directors Cut Edition
DVD
Elite Film AG, Zürich/CH
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1116. Saw IV – Limited Collector's Edition
Regie: Darren Lynn Bousman
Kinowelt Home Entertainment GmbH, Leipzig, Nachfolger:
Studiocanal GmbH, Berlin
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(Unzustellbar)
Lions Gate Entertainment co Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
DVD
BAnz AT 27.06.2025

1117. SAW IV – Unrated Director's Cut
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1118. SAW V – Uncut Version
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1119. SAW V – Unrated
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1120. SAW V – Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1121. SAW VI – Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
bestätigt:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1122. Saw VI
Extreme Edition
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1123. SAW VII – Vollendung (Unrated)
BluRay
STUDIOCANAL Berlin
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

1124. SAW VII – Vollendung
Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1125. SAW –
The Complete Movie Collection
(»SAW« Unrated,
»SAW II« Unrated,
»SAW III« Unrated,
»SAW IV« Unrated,
»SAW V« Unrated,
»SAW VI« Unrated
»SAW: The Final Chapter« Unrated)
BluRay Collection
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1126. Scarce
DVD
Bloodlife Films, Toronto/CDN
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

1127. Scare
Greenwood Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1128. Scare Crow
DVD
Sunrise Entertainment, Leonberg
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017

1129. Scare Crow
ungeschnittene Fassung
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1130. Scavengers
Monte Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1131. Scharfe Katzen hinter Gittern
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

1132. Schattenwelt
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(A)**

1133. Scheich El Öli und die geilen Haremsmiezen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1134. Schiff der gefangenen Frauen, Das
PVT Produktion Video Tontr.,
Anschrift unbekannt
VTD Video Tonträger Dr. Dressler,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1135. Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!
DVD
Art Media, Wesel
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1136. Schlüsselloch-Report
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

1137. Schmerzwald, Der
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

1138. Schneeflittchen hinter den sieben Bergen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1139. Schneeflittchens Rückkehr
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1140. schöne Pat und der supergeile Liliput, Die
VFL Video Film Leasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1141. School of Darkness
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16845 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)

1142. Schoolgirl Panty Tease
(Three Schoolgirl Panty Tease)
(DVD 715)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1143. Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten
VPS Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1144. Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen
VPS, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1145. Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1146. Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1147. Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1148. Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1149. Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1150. Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an
VMP Video Medien Pool, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1151. Schwänzel und Gretl
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1152. Schwanger
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1153. Schwanz im Glück und Cinderella im Fotzenland
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1154. Schwarze Tiger, Der
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1155. Schwarzer Pfeffer
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1156. Schweinchen Fick – Freibeuter der Mösen
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1157. Schweinchen Fick im Wilden Westen
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1158. Schweinzel-Männchen, Die
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1159. Sechs Schwedinnen von der Tankstelle
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1160. Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1161. See No Evil
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc., Santa Monica/USA,
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1162. See no Evil – Extended Version
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1163. See no Evil – uncut
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1164. Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

1165. Seine Fäuste sind der Tod
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1166. Selbstjustiz (Mein ist die Rache)
Silwa Filmvertriebs GmbH, Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1167. Sensations
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1168. Serbian Film, A
britische Fassung
DVD
Revolver Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1169. Serbian Film, A
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)
DVD
Contrafilm, Belgrad/SRB
Zeno Pictures, Herentals/NL
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1170. Serbian Film, A – 2 Disc Limited
Collector's Edition
Full Uncut, Unrated Version
Contrafilm, Anschrift unbekannt
BluRay
BAnz. AT 27.06.2022

1171. Serbian Film, A (Uncut)
(serbisch mit engl. Untertiteln)
DVD
Invincible Pictures LLC, Philadelphia/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

1172. Sexandroide
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1173. Sex Bizarre
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1174. Sex Demon Queen
DVD
Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1175. Sex Games
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1176. Sex-Taxi, Das
Action Video Filmvertrieb, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1177. Sex Wish
DVD
A.B.A. Alpha Blue Archives, Oakland/USA
Taurus Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

1178. Sexdance Fever
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1179. Sexfilme 2 Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebesspiele auf Hawaii, Büromädchen-Report
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
Orion Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1180. Sexorzist, Der
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1181. Sexy Battle Girls – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1182. Shadow Army
DVD
ZFX Productions Inc., Winter Springs/USA
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1183. Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Hit Film, Geiselgasteig, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. AT 26.02.2021 **(A)**

1184. Shoguns Ninja
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1185. Shottas – Gangster
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1186. Shusaku
The 1-2 Night
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1187. Shusaku
The 2-4 Night
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1188. Signal, The
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1189. Sinnliche Sehnsucht
Neue Herzog Filmverleih GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

1190. Sitz
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1191. Skinless
DVD
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

1192. Sklavenhölle der Mandingos, Die
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1193. Sklavin der Lust
(The Time Colored Scarlet)
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1194. Sklavin Wally & Laura
Euro PGmbH, Belgien
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1195. Skrewdriver Cottbus Germany 1991
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«, »Radikahl« und »Tonstörung« unter Mitwirkung von Ian Stewart
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1196. Skrewdriver Video Tour 1977-1993
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1197. Slaughtered vomit Dolls
DVD
Kingdom of HellProductions Inc., West Vancouver/CA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1198. Slaughterhouse
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1199. Slaughterhouse
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**

1200. Slaughterhouse Rock (amerik.)
Arista Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1201. Slave Doll – Der Auftrag
Trimax Manga Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

1202. Slave Sisters
DVD
Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1203. Sleeper, The
DVD und VHS
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

1204. Slight Fever Syndrom
■ Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17425 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 473/2025)

1205. Slum Fighters
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1206. Smuggler (Sumagura)
(japanisch mit englischen Untertiteln)
DVD
Eleven Arts, Los Angeles/USA
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

1207. Snuff
BluRay
Blue Underground Inc., West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1208. Snuff 102
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1209. Snuff 102 – Limited Edition
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1210. So trieben es unsere Großväter
Cebra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1211. Söldner, Die – Töten war ihr Job
Euro Video Bildprogramm, Ismaning (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1212. Söldner, Die – Töten war ihr Job
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1213. Söldner im Todeskommando
Geiselgasteig Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1214. Söldner kennen keine Gnade
All Video Medienvertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1215. Söldner kennen keine Gnade
(Uncut Fassung)
DVD
Asia Paradise, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1216. Solo-Kampfmaschine, Die
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1217. Sonderkommando ins Jenseits
Greenwood Film GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1218. Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)
USA Video + Bildplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1219. Sophia Pantyhose & Panty
(DVD 476)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1220. South Bronx Story, The
VFL-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1221. Space of Hot Desert, Teil I
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

1222. Space of Hot Desert, Teil II
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

1223. Spartacus – Gods of the Arena Uncut
BluRay
3 BluRays Die Komplette Season
Starz Entertainment LLC, Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1224. Spartacus – Gods of the Arena Uncut
DVD
3 DVDs Die komplette Season
Starz Entertainment LLC, Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1225. Spiel geht weiter, Das
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1226. Spielen wir Liebe
(Alternativtitel: Maladolescenza)
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1227. Spiral Over
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1228. Splatter – Death Factory
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

1229. St. Michael School
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

1230. St. Michael School 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1231. Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

1232. Star Ballz – The Movie
DVD
Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1233. State Property
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1234. Sterben – Aber richtig (A better way to die)
DVD
Columbia Tristar Home Video, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1235. Storm Warning – Uncut Edition
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1236. Stoß mich Schwester
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1237. Strafkommando Charly Bravo
UFA-ATB Bild + Ton, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1238. Straflager der Geschändeten
Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig, ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt **(A)**
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008

1239. Strafrabatt, Der
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

1240. Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two
DVD
Straightcollegemen.com, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1241. Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two
DVD
Straightcollegemen.com, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1242. Stralsund Live Master
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

➜ **Streetgang**
siehe: Viele Gesichter hat der Tod

1243. Streetwalkin
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

1244. Streetwalkin (engl.)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

1245. Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan
Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1246. Sturmgewehr
Regie: Juval Marlon
DVD
Beheading Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1247. Suburban Psycho Horror Collection
4 DVDs-Collection (»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Crawl«, »Drainiac«)
Shock-O-Rama Cinema, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«

1248. Sudden Death
Arcade Video Deutschland, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1249. Sudden Death
(amerik.)
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1250. Sulkas Hochzeit
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1251. Superstar Bridgette Monet
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1252. Sweet Sugar
PVT Produktion Video Tonträger, Karben
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1253. Swift Justice
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1254. Sylvia Saint Pantyhose (Sylvia Saint Pantyhose Goddess)
(DVD 540)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

T

1255. Tag des Söldners, Der
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

➜ **Tagträume – Erotische Phantasien**
siehe: Cockney Rebels Specials

1256. Tall Goddess Pantyhose
(DVD 608)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1257. Tante Lotti
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

1258. Tarzfick und die geile Bumssafari
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1259. Teacher's Pet
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1260. Teanna Kai J/O Panty & Stocking (Teanna Kai Jerk Off Encouragement Panty & Stocking)
(DVD 1604)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

1261. Teenage Climax
DVD
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

1262. Teenage Emanuelle
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

1263. TEENS IN TIGHTS 4 AND 5 (Teens in Tights #4 and #5 Combo 2 for the price of 1)
(DVD 1601)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1264. Ten dead Men
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1265. Tereza Ilova TEEN Pantyhose #2
(DVD 1599)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1266. Terror at Tenkiller
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1267. Terror im Frauenlage
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1268. Teuflische Klasse
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: MGM Networks (Deutschland), München
BAnz. At 31.01.2013 **(A)**

1269. Teufelsbrut – Sklavin des Satans
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1270. Teufelshure Maya (DVD)
Goldlight, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1271. Thai-Mädchen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

1272. The Last House On The Left
■ 2-Disc Limited Uncut Collector's Edition (Extended Version)
Regie: Dennis Iliadis
Illusions UNLtd. Films, Herzogsdorf/A
Rogue Pictures, Anschrift unbekannt
Turbine Medien GmbH, Munster
BluRay
Die oben aufgefuhrte BluRay ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten BluRay „The Last House On The Left" Extended Version (Remake 2008), Universal Picture Germany GmbH, Hamburg, indiziert durch Entscheidung Nr. 9592 (V) vom 2. Ok tober 2010, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 200 vom 31. Dezember 2010 (Listenteil A). Entscheidung Nr. I 2/25 vom 19. August 2025 (Pr. 609/2022)

1273. Thou Shalt Not Kill ... Except (AT: Du sollst nicht töten ... außer)
BluRay u. DVD Combo Pack
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1274. Ti Lung – Duell ohne Gnade
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1275. Tiffany
Mike Hunter, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1276. Tiger von Osaka, Der
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1277. Time Colored Scarlet, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1278. Time Colored Scarlet, The – 2. Teil »Die Rettung«
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

➜ **Time to die**
siehe: Zeit zum Sterben

1279. Todesbrigade
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1280. Todesengel, Der – Angel of death – fuck or die
Screen Power Home Entertainment, Nachfolger: TELEPOOL GmbH, München
Videofilm
Entscheidung Nr. 16918 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Angel of Death – The Final Cut«

1281. Todesfaust, Die
Action Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1282. Todesfaust, Die
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1283. Todesfaust, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1284. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Inter Pathe Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1285. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1286. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1287. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Videofilm
Jaguar Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1288. Todeskralle des Karatetöters, Die
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1289. Todeskralle des Karatetöters, Die
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1290. Todestrauma
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1291. Tödliche Rache
VMP Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1292. Tödliche Spiele
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1293. Töte was Du liebst
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1294. Tokugawa – Gequälte Frauen
VMP Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1295. Tokugawa I – Gewalt und Erotik im alten Japan
CMV Audiovision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1296. Tollwütige, Der
Constantin Video, München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1297. Tollwütigen, Die
VPH Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009

1298. total versaute Familie, Eine
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1299. Tote leben länger
Cosmos Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1300. Touken no sekai Teil 1 (= Die Welt der Kampfhunde Teil 1)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1301. Touken no sekai Teil 2 (= Die Welt der Kampfhunde Teil 2)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1302. Tournament, The (2-Disc Uncut Edition)
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1303. Tournament, The – Battle Royale unter Killern
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1304. Toxic Zombies
DVD
Substance, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

1305. Traces of Death – Collector's Edition
(Traces of Death 1-5)
5 DVD Box Set
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

1306. Train
Doppel DVD
ungekürzte Kino & unrated Fassung
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1307. Transsexual-Trio
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1308. Trau' keinem Lehrer
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

1309. Trained to kill
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1310. Transen
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1311. Transi – Feuchte Träume
Rewo International, Hennef
Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1312. Traveller, The – Nobody Will Survive
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1313. Traveller, The – Nobody will survive
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1314. Treffpunkt, Der
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1315. Trilogie – Gestern und heute
Hansa Film Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1316. Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer
VPS Film Entertainment, Nachf.
VPS Film-Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH, Herschweiler-Pettersheim
Videofilm
BAnz. AT 25.02.2022

1317. Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer
Blue Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1318. Trommeln über dem Sklavencamp
ITT Contrast Video
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1319. Trommeln über dem Sklavencamp
United Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1320. Truth or Dare
(Uncut-Edition)
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
DVD
BAnz. AT 27.02.2023

1321. Tschang Fu – Der Todeshammer
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger: Euro Video Bildprogramm, Ismaning (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1322. Tumbling Doll of Flesh
(Originaltitel: Niku Daruma)
Massacre Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1323. Turkey Shoot
Alparslan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1324. Twin Angels
Vol. 1 und Vol. 2
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1325. Twisted – Tales of Tokyo
DVD
Japan Another DVD, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

U

1326. Ultimate Punishment
Klipon, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1327. ultimate Warrior, The – New York antwortet nicht mehr
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1328. unbezwingbare Super-Chan, Der
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010

1329. unbezwingbare Super Chan, Der
Limitierte Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1330. … und ewig knarren die Betten
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1331. unersättlichen Spiele der Reichen, Die
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1332. Unleashed
VPS Film Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH, Herschweiler-Pettersheim
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

1333. Unschuldig durch die Hölle
Polyband GmbH, Nachfolger: Polyband Medien GmbH, München/Dornach
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1334. Unschuldig verkauft
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(A)**

1335. Unternehmen Leopard
Starlight Video (Label: Highlight), Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

1336. UrbanFlesh
■ Helltimate Studio, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz AT 30.10.2025

1337. Urban Menace
Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

V

1338. V-Schlag Vol. I
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1339. Vahsi Kan (Das wilde Blut) (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1340. Vampire ficken um halb eins
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1341. Vampir-Sexreport
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1342. Vampire Strangler
2 DVD Edition
Factory 2000, Butler/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1343. Vandalize & Victimize (DVD)
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1344. Vandalize & Victimize – Ultimate Hooliganism and Beyond
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

1345. Vegetarierinnen zur Fleischeslust gezwungen Part 2 (DVD)
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1346. Venus 5
The Inma Ball und Labyrinth of the Inma
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1347. Venus Pantyhose
(DVD 560)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1348. Vergasungsöfen
AVO, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1349. Verteufelt
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1350. Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang
Sunrise Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1351. Violent Shit 2 – Mother hold my hand
Reel Gore Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1352. Virgin Dreams
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1353. Visceral: Between the Ropes of Madness
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1354. Visionary 2
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1355. Visionary 3
Trimax Video, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

1356. Vivian Schmitt: Das bin ich
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1357. Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1358. Vivian Schmitt: Pure Lust
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1359. Vivian Schmitt: Unersättlich
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1360. Vivian Schmitt Vol. 2
(4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unersättlich, Extreme Begierde)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1361. Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1362. Vomit Gore Trilogy, The
DVD-Box
(enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGOREgitated Sacrifice«, »Slow Forture Puke Chamber!« und Bonus DVD)
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

1363. Von der bösen Art
(AT: The Violent Kind)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1364. Von der bösen Art (uncut)
DVD/BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1365. Voodoo Baby – Sex und Magie
Polyband, Gesellschaft f. Tonträger,
Anschrift unekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

1366. Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)
Panki-Video M. Marek Video-Filmproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1367. Voyeur
Videofilm
Regie: Tinto Brass
Splendid Film GmbH, Köln
BAnz. AT 28.06.2021

1368. Voyeur.com
DVD
E-M-S New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

W

1369. Wanted Al Parker
Herzog, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1370. War Bus
Embassy, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1371. War Victims
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1372. W.A.R. – Women against Rape
Splendid Film, Köln
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

1373. Watermen, The
Uncut-Version
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditios Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1374. Watermen, The
Uncut-Version
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditios Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1375. Way of the Samurai
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1376. Weekend
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1377. weiße Göttin der Kannibalen, Die
UFA Kino, Büscher Film, Essen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007

1378. weisse Göttin der Kannibalen, Die
NSM Records, Neudörfl/A
XT Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1379. Weißer Teufel, schwarze Hölle
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1380. Welcome to Pia Carrot
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1381. Welcome to Pia Carrot 2
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1382. Werewolf in a Women's Prison
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1383. Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1384. Werewolf Woman
Minerva OPictures Group, S.p.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

1385. Werewolf Woman
Pront Video Produktions- und Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1386. Werewolf Woman
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

1387. Wet
VPS Film Entertainment Film-verwertungs GmbH,
Anschrift unbekannt*
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

1388. When your flesh screams
Extreme: #4 – Mediabook Cover A
DVD
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

1389. Whitmans Rückkehr
DVD
Sony Pictures Home Entertainment (Columbia TriStar Home Entertainment), München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1390. Wild-Riders
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1391. Wilde Mädchen – heiße Spiele
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

1392. Wilderness
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1393. Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich
(Special-Uncut-Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1394. Wolf Creek 2
DVD
EOneUK EntertainmentOneUK,
London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1395. Woodoo – Inferno des Grauens
(AT: Woodoo – Orgie des Grauens)
Import Export Heinz Bernhard,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1396. Words Worth 1
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1397. Words Worth 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1398. Words Worth – Am Ende des Lichtes
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1399. Words Worth – Der legendäre Kämpfer
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1400. Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1401. World of Original Sin 1, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1402. World of Original Sin 2, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1403. Wrath of the dungeon brats
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1404. Wrecking Crew, The – Time to clean house
(DVD) Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1405. Wrestlemaniac – El Mascarado Massacre
(ungekürzte Fassung)
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1406. Writers, The
(englischsprachig)
DVD
New Cinema Studios,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1407. Wrong Turn 1 – 5
BluRay-Box
(enthält: »Wrong Turn«, »Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated »Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated »Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«, Unrated »Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated)
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

1408. Wrong Turn 3 – Left for Dead
DVD
Constantin Film, München
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

X

1409. Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose
(DVD 1598)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1410. X-Ray (engl.)
Raul Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1411. X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1412. X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1413. Xterminator, The
Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Y

1414. Yakuza's Law
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1415. Yamyamlar Cannibals (türk.)
Rüya Video/Filmna, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1416. Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1417. Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1418. Yinshiu Yugi Teil 1
Trimax Manga Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

1419. Yinshiu Yugi, Teil 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

1420. Young Warriors
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

Z

1421. Zehn Frauen in Wut
VMP, Nachfolger: Studiocanal,
Berlin
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1422. Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen)
Video-CD
(türkisch mit engl. Untertiteln)
Adim Produksiyon, Istanbul/TR
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1423. Zeit zum Sterben – Time to die
UFA-ATB, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1424. Zerstörer, Der
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1425. Zeugen wider die Gaskammer
Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

1426. Zindan (türk.)
Uzelli Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1427. Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1428. Zombie 2 – Das letzte Kapitel
IMV Vertriebs International Medien,
Ismaning
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

➜ **Zombie Flesh Eaters**
inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies

1429. Zombie-Ölüm Günü (türk.)
(Originaltitel: Day of the Dead)
Arsel-Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

1430. Zombie – We are going to eat you!
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1431. Zorro und seine lüsternen Mädchen
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

➜ **Zum Töten abgerichtet**
siehe: Retrievers, The

1432. Zur Lage der Nation
Video-CD
Horst Mahler, Ebersberg
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

1433. Zur Wirtin an der Lahn
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1434. Zusammenbruch der Ostfront 1944/45
History Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1435. Zwei Freunde
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1436. Zwei Gesichter, Die
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele / Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

➤ = **Zusatzinformation der Bundesprüfstelle**

1. **25 to life**
PC DVD-ROM, US-Version
Eidos Interactive, San Francisco/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
2. **50 Cent – Blood on the sand**
Xbox 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
3. **50 Cent – Blood on the sand**
Playstation 3, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
4. **50 Cent Bulletproof**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
5. **50 Cent Bulletproof**
X-Box, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**
Playstation Portable, EU-Version
Vivendi Games Universal, Langen
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
7. **300**
PlayStation Portable, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**
8. **10.000 Bullets**
PlayStation 2, EU-Version
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**
9. **Adolf Hitler**
Computerspiel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**
10. **Afro Samurai**
Playstation 3, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
Santa Clara/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
11. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
12. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Hong Kong
Typhoon Games (HK) Ltd.,
Pokfulam/HK
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**
13. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Indien
e-xpress Interactive Software Pvt.
Ltd, Mumbai/IND
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**
14. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, chinesische Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**
15. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**
16. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, UK-Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
17. **Aliens vs. Predator**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**
18. **Alpha Prime**
PC DVD-ROM, EU-Version
G2 Games, London/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**
19. **America's 10 most wanted**
Playstation 2, UK-Version
Play It Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
20. **Anti-Neger-Test**
Commodore Amiga
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
21. **Anti-Türken-Test**
Computerspiel C 64
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
22. **Area 51**
PC-DVD, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
23. **Area 51** (Sony PlayStation)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
24. **Area 51**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB,
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
25. **Area 51** (Sega Saturn)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
27. **Ariertest**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
28. **Army of Two**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
29. **Army of Two**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
30. **Army of Two – Classics**
(Xbox 360 Classics)
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sárl,
Genf/CH
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**
31. **Army of Two – The 40th Day**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
32. **Army of Two – The 40th Day**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
33. **Army of Two – The Devil's Cartel – Limited Edition**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sárl, Genf/CH
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**
34. **Asian Ladies (X-Rated)** (amerik.)
CD-ROM
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**
35. **Beat down – Fists of Vengeance**
Playstation 2, EU-Version
Capcom Co. Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
36. **Beat Down – Fists of Vengeance**
X-Box, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
37. **Blade II**
Xbox, deutsche Version
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
38. **Blade II**
Xbox, US-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**
39. **Bloody Secretz**
S.A.D., Ulm
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
40. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
41. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
42. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
43. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
44. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Playstation 3, UK-Version
Ubisoft, Suney/GB,
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
45. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montruil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, US-Version
Ubisoft Inc., San Francisco/USA
Gearbox Software LLC, Plano/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**
47. **Bushido Blade**
PlayStation
Sony Computer Entertainment
Deutschland, Neu-Isenburg
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
48. **Call of Duty Black Ops**
Xbox 360
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)
bestätigt und Umtragung von
Listenteil B in Listenteil A:
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
49. **Call of Duty Black Ops**
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
50. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
51. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.
jetzt: Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**
52. **Call of Duty Black Ops**
(komplett in Englisch – PEGI 18 – Kein USK-Kennzeichen)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
53. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
54. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
58. **Call of Duty – World at War**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
59. **Call of Duty – World at War**
(australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd.,
Epping/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
60. **Call of Duty – World at War**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA,
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**
61. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**
Game of the Year Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Inc., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**
62. **Carmageddon**
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt
THQ Nordic GmbH, Wien/A
PC-CD-ROM
BAnz. AT 29.09.2022
➤ bezieht sich nicht auf die Fassung »Carmageddon – Fahrt zur Hölle« (PC-CD-ROM, deutsche Fassung) (neu) – bezieht sich auch nicht auf die Fassungen »Carmageddon« (Playstation, Game Boy Color und Nintendo 64)
63. **Carmageddon II – Carpocalypse Now**
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ Nordic GmbH, Vienna/A
PC-CD-ROM
Entscheidung Nr. 16859 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)
➤ Die Indizierung bezieht sich nicht auf »Camageddon II – Carpocalyse Now«, deutsche Fassung (Acclaim Entertainment, München)
64. **Carmageddon: Max Damage**
Playstation 4, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
65. **Carmageddon: Max Damage**
Xbox One, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
66. **Chili con Carnage**
Playstation Portable, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
67. **Clean Germany**
Men at Work Crew,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**
➤ das Spiel ist auch unter dem Titel Clean Germany II im Umlauf
68. **Club, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
69. **Club, The**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
70. **Club, The**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**
71. **Cold Fear**
PlayStation 2
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
72. **Cold Fear**
X-Box
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
73. **Cold Fear**
PC
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
74. **Cold Winter**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**
75. **Conan**
Playstation 3, UK-Version
THQ Ltd., Woking/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
76. **Conan**
X-Box 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
77. **Condemned**
X-Box 360, EU-Version
Sega Europe Ltd.,
Brentford/GB
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
78. **Condemned**
PC
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
79. **Condemned 2**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
80. **Condemned 2**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
81. **Condemned 2 – Bloodshot**
Playstation 3, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
82. **Condemned 2 – Bloodshot**
Xbox 360, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
83. **Conflict: Denied Ops**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**
84. **Conflict: Denied Ops**
Playstation 3, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

85. **Crimes of War (Übersoldier 2)**
PC DVD-ROM, UK-Version
City Interactive S.A., Warschau/PL
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

86. **Criminal Girls 2 – Party Favors**
PSVita, EU-Version
NIS America Inc., Santa Ana/USA
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

87. **Dark Sector**
Playstation 3, EU-Version
D3 Publisher of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

88. **Dark Sector**
Playstation 3, UK-Version
D3 Publisher c/o D3 Go!, Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

89. **Dark Sector**
Playstation 3, US-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

90. **Dark Sector**
Xbox 360, EU-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

91. **Darkest of Days**
PC DVD-ROM, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
San Jose/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

92. **Darkness, The**
Playstation 3, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

93. **Darkness, The**
X-Box 360, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

94. **Darkness II, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

95. **Darkness II, The**
Playstation 3, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

96. **Darkness II, The**
Xbox 360, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

97. **Darkness II, The –**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

98. **Darkness II, The**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

99. **Darkness II, The –**
Limited Edition
Xbox 360, engl. Version für China
2K Games, Novato/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

100. **Dead Rising**
XBox 360, EU-Version
Capcom Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 225 vom
30.11.2006 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

101. **Dead Rising**
X-Box 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

102. **Dead Rising**
Xbox One, US-Version
Capcom USA. Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

103. **Dead Rising 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),
London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

104. **Dead Rising 2**
Playstation 3, EU-Version
Capcom C. Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

105. **Dead Rising 2**
Playstation 3, chinesisch/engl. Version
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),
London/GB
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

106. **Dead Rising 2**
Playstation 3, UK-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

107. **Dead Rising 2**
Playstation 3, US-Version
Capcom Entertainment Inc.,
San Mateo/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

108. **Dead Rising 2**
Xbox One, US-Version
Capcom USA. Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

109. **Dead Rising 2**
Xbox 360, UK-Version
CE Europe Ltd, London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

110. **Dead Rising 2: Off the Record**
PC-Spiel, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

111. **Dead Rising 2: Off the Record**
Playstation 3, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

112. **Dead Rising 2: Off the Record**
Xbox 360, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

113. **Dead Rising 3**
Xbox One, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
Microsoft Corp., Redmond/USA
BAnz. AT 03.12.2013 **(B)**
bestätigt: BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

114. **Dead Rising 3**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, San Mateo/USA
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

115. **Dead Rising – Chop till you drop**
Wii, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

116. **Dead Space – Extraction**
Wii, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

117. **Dead to Rights**
PC-CD-ROM, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

118. **Dead to Rights**
Xbox, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
NAMCO Bandai Games Europe,
Cergy-Ponboise/F
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

119. **Dead to Rights 2**
PlayStation 2, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

120. **Dead to Rights II**
X-Box, EU-Version
Namco Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

121. **Dead to Rights – Retribution**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

122. **Deutschland 2000**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

123. **Doom** (Jaguar)
Apogee Software Ltd., Garland/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995

124. **Doom** (PlayStation)
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana/Texas
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

125. **Doom** (Sega Megadrive 32x)
Sega Enterprises, Gesellschaft für
Videospiele, Hamburg
ID Software, Firma Apogee
Software, Garland/USA
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995

126. **Doom**
(Super Nintendo)
Williams Entert. Inc.,
Corsicana/Texas
Ocean Europe Ltd.,
Manchester/GB
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996

127. **Doom I**
(CD-ROM/Apple Macintosh)
ID Software Inc., Mesquite/Texas
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996

128. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM)
mit deutscher Anleitung
ID Software, Firma Apogee Software,
Gartland/USA
CDV Software, Karlsruhe
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994

129. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM/Macintosh)
ID Software, Mesquite/Texas
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

130. **Dying Light**
Playstation 4, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

131. **Dying Light**
Xbox One, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc. c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

132. **Dying Light**
Xbox One, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

133. **EL MATADOR**
Games Convention 2006 Edition
PC-DVD-ROM
Frogster Interactive Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 161 vom 26.08.2006 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 205 vom
31.10.2006 **(A)**

134. **El Matador**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

135. **Evil Dead: Regeneration**
PC-DVD-ROM, EU-Version
THQ International Ltd., Woking/UK
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

136. **Evil Dead: Regeneration**
PlayStation 2, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

137. **Fantasy**
PC-Spiel
Versand B. Grünter, Deizisau
Label Soft Stuff, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

138. **Far Cry** (Demo Version)
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**

139. **Far Cry** (engl. Vollversion)
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BAnz. Nr. 65 vom 02.04.2004 **(A)**
➤ Die Indizierungsfolgen bezogen sich ursprünglich auch auf die im Handel zunächst verbreitete, mit einem Kennzeichen der Obersten Landesjugendbehörden (OLJB) versehene deutsche Fassung, da auf diesem Bildträger die englische Fassung in vollem Umfang enthalten war. Diese Fassung war nicht mit dem von der USK im Auftrag der OLJB geprüften und gekennzeichneten Spielprogramm identisch. Die BPjM hat inzwischen eine neue deutsche Version geprüft, die die englische Fassung nicht mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist damit nicht von der Indizierung der englischen Version betroffen.

140. **F.E.A.R.**
englischsprachige Singleplayer
Demoversion
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

141. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in Europa
PC, DVD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

142. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

143. **F.E.A.R. – Director's Edition**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

144. **F.E.A.R. Extraction Point**
PC-DVD, EU-Version
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,
Reading/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

145. **F.E.A.R. Perseus Mandate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

146. **F.E.A.R. 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

147. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

148. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc., Burbank/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

149. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

150. **F.E.A.R. 3**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

151. **F.E.A.R. 3**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

152. **F.E.A.R. 3**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

153. **first Nazi demo, The**
The Paco Crew, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

154. **From Dusk till Dawn**
Cryo Interactive, München
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

155. **Fun & Games, Nr. 7**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BAnz AT 29.04.2024

156. **Fun & Games, Nr. 9**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BAnz AT 29.04.2024

157. **Godfather, The – Blackhand Edition**
Wii, UK-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

158. **Godfather II, The**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

159. **Godfather II, The**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

160. **Golden Axe: Beast Rider**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

161. **Golden Axe – Beast Rider**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

162. **Gore**
Cryo Interactive S.A., Paris/F
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

163. **große Folter-Quartett, Das**
(Das Beste aus über 2000 Jahre
Schmerz und Leid)
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

164. **Gun**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Activision Corporate Headquarters,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

165. **Gun**
PC-DVD-ROM, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

166. **Gun**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

167. **Hellforces**
englischsprachige Version
für den Vertrieb in GB
PC-CD-ROM
GMX Media, London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

168. **Hitler Diktator**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

169. **Hitler Show, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

170. **Hooligans-Storm over Europe**
DarXabre games, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

171. **House of the Dead 3, The**
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

172. **House of the Dead 3, The**
(englischsprachige Demoversion)
Sega Europe, Ltd. Middlesex/GB
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

173. **House of the Dead III, The**
Xbox, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

174. **House of the Dead: Overkill**
Wii, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

175. **House of the Dead, The:**
Overkill – Entended Cut
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

176. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**
Playstation 3, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

177. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
PC DVD-ROM, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

178. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

179. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Xbox 360, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

180. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Limited Edition
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

181. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

182. **Killing Floor**
PC DVD-ROM, UK-Version
Iceberg Interactive, Haarlem/NL
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

183. **KZ-Manager**
The Missionaris, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

184. **KZ-Rattenjagd**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

185. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, US-Version
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

186. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, Demoversion
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

187. **Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**
X-Box, US-Version
Groove Games, Toronto/CA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

188. **Little Britain – The Computer Game**
PC CD-ROM, UK-Version
Mastertronic Group Limited, London/GB
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

189. **Lucius**
PC DVD-ROM, EU-Version
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB
Koch Media, Planegg
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

190. **Mad Dog McCree** (CD-i-Spiel)
American Laser Games Inc.,
Albuquerque/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995

191. **Mad World**
Wii, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

192. **Manhunt**
Play Station 2
Take 2 Interactiv, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

193. **Manhunt**
PC-Spiel
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(B)**

194. **Manhunt**
XBox
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(B)**

195. **Manhunt**
Platinum Edition
Playstation 2, UK-Version
Take 2 Interactive, Berkshire/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

196. **Manhunt 2**
Playstation 2, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

197. **Manhunt 2**
Playstation 2, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

198. **Manhunt 2**
Playstation Portable, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom
30.01.2009 **(B)**

199. **Manhunt 2**
Playstation Portable, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

200. **Manhunt 2**
Wii, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom
30.01.2009 **(B)**

201. **Manhunt 2**
Wii, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

202. **Mark, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
JoWood Productions Software, Liezen/A
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

203. **Medal of Honor**
Limited Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

204. **Medal of Honor**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

205. **Medal of Honor**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

206. **Medal of Honor – Tier 1 Edition**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

207. **Medal of Honor Underground**
Playstation
Electronic Arts Deutschland, Köln
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

208. **Mercenaries 2 – World in flames**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Limited, Guildford/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

209. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

210. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

211. **Morph X**
Xbox 360, EU-Version
505 Games S.r.L., Milano/I
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

212. **Naturists-CD Volume #3**
Jürgen Gembler, Kranenburg
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

213. **Nazi, The**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

214. **Nazi-Demo**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

215. **Nazi-Test**
K/K-Soft, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

216. **Necrovision**
PC DVD-ROM, EU-Version
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

217. **Nightmare Creatures II** (PlayStation)
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

218. **Ninja Gaiden II**
Xbox 360, EU-Version
Microsoft Corporation, Redmond/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

219. **Nitro Family**
PC DVD-ROM, EU-Version
Dice Multi Media Europe, Hoorn/NL
Disky Entertainment, Hoorn/NL
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

220. **offizielle Selbstmord-Quartett, Das**
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

221. **Painkiller Resurrection**
PC DVD-ROM, US-Version
DreamCatcher Interactive Inc.,
Toronto/CDN
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

222. **Patriots – A nation under fire**
PC DVD-ROM, US-Version
Dreamcatcher Interactive Inc.,
Chicago/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

223. **Postal**
Take Two House
Take 2 Interactive Software, London/GB
Running With Scissors, Tucson/USA
PC CD-ROM
BAnz. AT 26.05.2023

224. **Postal Fudge Pack**
PC DVD-ROM, US-Version
Running with Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

225. **Postal 2**
CD-ROM
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

226. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
CD-ROM
(engl.) Demoversion
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

227. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
(engl.) *CD-ROM*
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

228. **Postal 2 – Apocalypse Weekend**
CD-ROM
EU-Version
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

229. **Postal III**
PC DVD-ROM
(englisch mit deutschen Untertiteln)
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

230. **Predator Concrete Jungle**
(engl. Version für den Vertrieb in Europa ohne UK)
Playstation 2
Vivendi Universal Games Deutschland,
Langen
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

231. **Predator Concrete Jungle**
XBox – englische Version
für den Vertrieb in Europa
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

232. **Prototype**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

233. **Prototype**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

234. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, UK-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

235. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

236. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard International U.A.,
Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

237. **Proud to be German**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

238. **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

239. **Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**
Xbox, EU-Version
Midway Games, London/GB
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

240. **Punisher, The**
Demoversion
THQ, Calabasas Hillas/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

241. **Punisher, The**
US-Vollversion
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

242. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

243. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

244. **Quake 4**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Id Software LLC, Rockville/USA
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

245. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

246. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

247. **Red Ninja - End of Honour**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games
Deutschland, Langen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

248. **Red Ninja – End of Honour**
Xbox, UK-Version
Vivendi Universal Games, Reading/GB
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

249. **Regiment, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

250. **Re-Loaded** (PC-CD-ROM)
Gremlin Interactive Ltd., Sheffield/GB
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997

251. **Reservoir Dogs**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

252. **Reservoir Dogs**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

253. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, UK-Version
Capcom CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

254. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, EU-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

255. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

256. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, US-Version
Capcom USA Inc., San Mateo/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

257. **Return to Castle Wolfenstein**
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

258. **Return to Castle Wolfenstein**
deutsche Version
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

259. **Return to Castle Wolfenstein – Operation Ressurection** (engl.)
PlayStation 2
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

260. **Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**
X-Box, UK-Version
Activision Limited, Slough/GB
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

261. **Revolution**
PC-DVD-ROM
Empire Interactive Germany,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

262. **Rise of Nightmares**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

263. **Rogue Warrior**
PC DVD-ROM, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

264. **Rogue Warrior**
Playstation 3, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

265. **Rogue Warrior**
Xbox 360, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

266. **Rune – Gold Pack**
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und »Rune«
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

267. **SA-Mann**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

268. **Säuberung**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

269. **Saints Row**
X-Box 360, EU-Version
THQ Limited, Surrey/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

270. **Saints Row 2**
Xbox 360, EU-Version
THQ Limited, Woking/GB
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 198 vom
31.12.2008 **(B)**

271. **Saints Row 2**
Xbox 360, US-Version
THQ Inc., Agoura Hills/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

272. **Scarface – The world is yours**
Wii, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

273. **Scarface – The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

274. **Scarface – The world is yours**
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

275. **Shellshock 2 – Blood Trails**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

276. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Playstation 3, EU-Version
Eidos Interactive Limited,
London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

277. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Xbox 360, EU-Version
Eidos Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

278. **Shellshock Nam ´67** (engl.)
PC CD-ROM
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 177 vom 18.09.2004 **(A)**,
bestätigt:
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

279. **Shellshock Nam ´67**
PlayStation 2
Eidos Interactive Deutschland,
Hamburg
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

280. **Shellshock Nam '67**
X-BOX
Eidos Interactive, Hamburg
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

281. **Shield, The**
PC DVD-ROM, US-Version
Aspyr Media Inc., Austin/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

282. **Sieg Heil!!!**
Computer-Standbild
TCI, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

283. **Silent Hill – Homecoming**
Playstation 3, US-Version
Konami Digital Entertainment Inc.,
El Segundo/USA
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)

284. **Silent Hill – Homecoming**
Xbox 360, UK-Version
Konami Digital Entertainment,
Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

285. **Silent Scope**
Konami of Europe, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

286. **Silent Scope**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

287. **Silent Scope 2**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

288. **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**
Konami of Europe,
Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

289. **Silent Scope 3**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

290. **Silent Scope Complete**
X-Box, englischsprachige EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

291. **Sin Episodes: Emergence**
PC-Spiel, US-Version
Electronic Arts Inc.,
Redwood City/USA
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

292. **Singularity**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

293. **Sisters**
JVD Japan – Vanille Series
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

294. **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**
Trimax Manga Erotic Animation,
Offenbach
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

295. **Sleeping Dogs**
PC DVD-ROM, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

296. **Sleeping Dogs**
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

297. **Sniper – Path of Vengeance**
PC CD-ROM, EU-Version
THQ Ltd., Surrey/GB
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

298. **Soldier of Fortune**
amerik. Fassung
Hersteller unbekannt
deutsche Fassung
Activision Deutschland, Ismaning
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

299. **Soldier of Fortune: Payback**
PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 228 vom 06.12.2007 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008

300. **Soldier of Fortune: Payback**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

301. **Soldier of Fortune: Payback**
Xbox 360, EU-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

302. **Sopranos, The – Road to Respect**
Playstation 2, EU-Version
THQ UK Limited, Woking/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

303. **Splatterhouse**
Playstation 3, UK-Version
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,
Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

304. **Splatterhouse**
Playstation 3, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S.,Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

305. **Splatterhouse**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S.,Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

306. **State of Emergency**
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

307. **State of Emergency**
X-BOX
Take Two Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

308. **State of Emergency 2**
Playstation 2, EU-Version
South Peak Interactive LLC,
Midlothian/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

309. **State of Emergency 2**
PlayStation 2, UK-Version
South Peak Interactive LLC.,
Midlothian/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

310. **Stranglehold**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

311. **Stranglehold**
X-Box 360, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 178 vom 21.09.2007 **(A)**
bestätigt:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

312. **Suffering, The**
Xbox, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

313. **Suffering, The – Ties that bind**
PC CD-ROM, US-Version
Midway Home Entertainment Inc.,
San Diego/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

314. **Super-8D-War**
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

315. **Syndicate**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

316. **Syndicate**
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

317. **Timeshift**
multilinguale Demoversion
Atari Inc., New York/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

318. **Timeshift**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

319. **Timeshift**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

320. **Timeshift**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

321. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

322. **Tom Clancys Rainbow Six – Vegas 2**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

323. **Total Carnags** (Amiga)
Midway Manufacturing Comp./
Black Pearl Software Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1995

324. **Total Overdose**
PC-DVD-ROM
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

325. **Total Overdose**
PlayStation 2
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

326. **Total Overdose**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

327. **Total Overdose**
X-Box, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

328. **True Crime New York City**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

329. **True Crime New York City**
X-Box, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

330. **Türkenhass**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

331. **Türken Shock**
Computerstandbild
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

332. **Türken-Spiel**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

333. **Übersoldier**
englischsprachige Demoversion
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

334. **Übersoldier**
PC-DVD, EU-Version
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

335. **Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**
X-Box
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

336. **Unreal Tournament**
Infogrames Deutschland,
Dreieich-Sprendlingen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

337. **Unreal Tournament**
Playstation 2,
englische/deutsche Fassung
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

338. **Unreal Tournament 3**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd, London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

339. **Unreal Tournament III**
Playstation 3, US-Version
Midway Games Inc., Chicago/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

340. **Unreal Tournament III**
PC DVD-ROM, US-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

341. **Unreal Tournament III**
Xbox 360, UK-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

342. **Unreal Tournament 2003**
Infogrames Deutschland, Frankfurt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

343. **Unreal Tournament 2004**
Demo-Version
Epic Megagames, Raleigh/USA
Gamezone AG, München
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

344. **Valkyrie Drive – Bhikkhuni**
PSVita, EU-Version
PQube, Herfordshire/GB
Marvelous Europe Ltd.
Union House, Kent/GB
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

345. **Victory of the Dictator, The**
ECA Crew, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

346. **Virtua Cop**
(Sega Saturn)
Sega Deutschland GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 97 vom 31.5.1997

347. **Vivisector**
PC-CD-ROM, englischsprachige Version
1C Company 21, Moscow/RU
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

348. **Wanted – Weapons of Fate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

349. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

350. **Wanted – Weapons of Fate**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

351. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, UK-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

352. **Warriors, The**
PlayStation 2, EU-Version
Take Two Interactive, Genf/CH
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

353. **Warriors, The**
X-Box Spiel, EU-Version
Take 2 Interactive Software, Genf/CH
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

354. **Wet**
Playstation 3, EU-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

355. **Wet**
Playstation 3, UK-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

356. **Wet**
Xbox 360, EU-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

357. **Wolfenstein** (australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

358. **Wolfenstein**
PC-DVD, koreanische Version
Activision Korea Ltd.
c/o Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(B)**

359. **Wolfenstein**
PC DVD-ROM, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

360. **Wolfenstein**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
ZeniMax Media Inc., Rockville/USA
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

361. **Wolfenstein**
Playstation 3, Koreanische Version
Activision Korea Ltd. c/o Activision
Publishing Inc., Los Angeles /USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

362. **Wolfenstein**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles /USA
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

363. **Wolfenstein**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

364. **Wolfenstein**
Xbox 360, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

365. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

366. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

367. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

368. **X-Men Origins: Wolverine**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

369. **Zog's Nightmare**
PC CD-ROM
National Socialist Movement,
Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics / Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

Hinweis: Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit ∗ sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**
   Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993
   Broschüre
   Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**
2. **66 Fragen und Antworten über den Holocaust**
   Faltblatt
   Institute for Historical Review (HR), Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
3. **Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die**
   (Comic)
   Willie, John
   Widder Press, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 30.06.2014 **(A)**
   ∗ **Adam**
   siehe: Turm, Der
4. **Adam Junior**
   Gerd Berendt Verlag, Uetersen
   Bildband
   Entscheidung Nr. 17206 (V) vom 15. April 2025
   (Pr. 72/2025)
5. **Adam Taxi**
   Comic
   Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
6. **Adler, Der - Band I-V**
   Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, völlig unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift der Deutschen Luftwaffe
   Bildbände
   Band 1 - Der Adler 1939
   Band 2 - Der Adler 1940
   Band 3 - Der Adler 1941
   Band 4 - Der Adler 1942
   Band 5 - Der Adler 1943/44
   Jahr Verlag, Hamburg
   BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**
   Buch
   Kern, Erich
   K.W. Schütz Verlag, Nachfolger: Arndt-Buchdienst/Europa-Buchhandlung Lesen & Schenken Verlagsauslieferung & Versandgesellschaft mbH, Martensrade
   BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
8. **Afterschool sex volunteers**
   Herstellung/Vertrieb unbekannt
   Manga
   Entscheidung Nr. 17096 (V) vom 18. Februar 2025
9. **Akte G. Rudolf, Die – Über die schonungslose Jagd auf einen deutschen Wissenschaftler**
   Neumann, Victor/Willms, Patricia
   Faktum Verlag, Burg
   BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
10. **Aktivist, Der**
    Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)
    Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**
    ∗ **Al-Omar, Abdul Rahmen Bin Hammad**
    siehe: Religion der Wahrheit, Die
    ∗ **Al Shaihah, Abdurrahman Abdulkarim**
    siehe: Frauen im Schutz des Islam
    ∗ **Al-Sheha, Abdul Rahman**
    siehe: Botschaft des Islam
    siehe: Missverständnisse über Menschenrechte im Islam
11. **Als Sextourist durch Bangkok**
    Scooter, David
    Books on Demand, Norderstedt
    BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
12. **Als Sextourist in Angeles City**
    Scooter, David
    Books on Demand, Norderstedt
    BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
13. **Als Sextourist in Pattaya**
    Scooter, Dave
    Books on Demand, Norderstedt
    BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
14. **Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten**
    Haverbeck, Ursula
    Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn
    BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**
15. **Am Pranger der Nation**
    Balzer, Karl
    Buch
    K. W. Schütz Verlag, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**
    ∗ **Andrevon/Pichard, Georges**
    siehe: Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die
16. **Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert**
    Schirach, Henriette von
    Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)
    BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
17. **Angriff – Der Kampf wird härter, doch die Zeit ist reif!**
    Broschüre
    KS Kremmen, Velten, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**
18. **Angriff-Uslar, Der**
    Nr. 5 (Fanzine)
    Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
    Nr. 6
    Fanzine
    Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
19. **Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute**
    Hackert, Wolfgang
    Verlag libergraphix, Gröditz
    BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**
20. **ARMS Band 2**
    Comic (Tb)
    Ryouji Minagawa/Kyouichi Nanatsuki
    Panini Verlag, Nettetal
    BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**
21. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**
    Medium-Verlag GmbH
    c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
    BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
    Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5, Mai 1995
    Zeitschrift
    Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
    BAnz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
    Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12, Dezember 1995
    Zeitschrift
    Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
    BAnz. AT 26.11.2021
24. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
    Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9, September 1996
    Zeitschrift
    Berendt-Verlag GmbH, Heist (nicht zustellbar)
    BAnz. AT 26.11.2021
25. **Aus deutscher Sicht**
    Evert, Hans-Jürgen
    Kurt Vowinckel Verlag KG, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**
26. **Auschwitz: Das Schweigen von Heidegger oder Kleine Einzelheiten**
    Dr. R.G. Dommergue Polacco de Ménasce, Chateauroux/F
    BAnz. AT 27.09.2019 **(B)**
27. **Auschwitz – Die erste Vergasung, Gerüchte und Wirklichkeit**
    Mattogno, Carlo
    Buch
    Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
    BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**
28. **Auschwitz – Forensisch untersucht**
    Broschüre
    Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
    BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
29. **Auschwitz-Lüge, Die**
    Kritik-Folge Nr. 23
    Thies Christophersen
    Broschüre
    Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**
30. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**
    2-bändige Publikation
    VRIJ Historisch Onderzoek, Berchem/B
    Buch
    BAnz. AT 27.11.2023
31. **Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?**
    Stäglich, Wilhelm
    Grabert Verlag, Tübingen
    BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
32. **Auschwitz: Nackte Fakten – Eine Erwiderung an**
    Jean-Claude Pressac
    VRIJ Historisch Onderzoek, Anschrift unbekannt
    Buch
    BAnz AT 28.03.2024
33. **Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust**
    Autor: Jürgen Graf
    (Buch)
    Neue Visionen GmbH Verlag, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
34. **Außer Kontrolle**
    Manara, Milo
    Comic
    Anbieter unbekannt
    BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**
35. **Außer Kontrolle Teil 2**
    Manara, Milo
    Comic
    Schreiber und Leser GmbH Verlag, Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser, Hamburg
    BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**
36. **Außer Kontrolle Teil 4**
    Manara, Milo
    (Comic)
    Verlag Schreiber & Leser, München
    BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
    ∗ **Ayano Yamane**
    siehe: Finder 01 – Im Fadenkreuz
    ∗ **Azpiri**
    siehe: Feuchte Träume
    ∗ **Bäschlin, Beat Christoph**
    siehe: Islam wird uns fressen!, Der
    ∗ **Baly, Wahid Abdulsalam**
    siehe: Fiqh für Anfänger
    ∗ **Balzer, Karl**
    siehe: Am Pranger der Nation
37. **Bargeflüster**
    David, David J.
    Buch
    Taschenbuch Non Stop Nr. 22805
    Verlag Ullstein GmbH, Berlin
    (Firma erloschen)
    BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**
    ∗ **Bauer, Elvira**
    siehe: Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid
38. **Behnsdorfer Skin Fanzine**
    Nr. 1
    Krauty, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
    ∗ **Bernard, Frits**
    siehe: Verfolgte Minderheit
39. **Berserker**
    1. Ausgabe Frühling 1994
    Berserker, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
    ∗ **Bethmann, Andreas**
    siehe: Deep Wet Torture Handbook
40. **Bewährungshelfer, Der**
    Nr. 1 (Fanzine)
    Klaus G., Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
    ∗ **Biehn, Regina**
    siehe: Gilda
    ∗ **Birken, Heinz**
    siehe: Knabenträume
41. **Bitte anstrapsen**
    Lesebuch der Lust
    Taschenbuch Nr. 23175
    der Reihe Non Stop
    Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger: Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
    BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**
42. **Black Low**
    The Punk Movement was just Hippies with short Hair
    (Ausstellungskatalog)
    Bjarne Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld
    BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
    ∗ **Blohm, Erich**
    siehe: Hitler-Jugend
    ∗ **Bob & Malax**
    siehe: Fabrice
43. **Bock. Das Sprachrohr der Gegenkultur**
    Ausgabe 2
    Besseres-Hannover-Info, Hannover
    BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
44. **Bock. Das Sprachrohr der Gegenkultur – 3. Ausgabe mit dem Titel »Unter den Bananenbäumchen der BRD**
    Broschüre
    Besseres-Hannover.Info, Hannover
    BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**
45. **Bondage Lust**
    Matsu-Hakiri
    Comic
    Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.07.2021
    ∗ **Borrebach**
    siehe: Mädcheninternat, Das
46. **Botschaft des Islam**
    Al-Sheha, Abdul Rahman
    Abdul Rahman Al-Sheha, Riyadh/KSA
    World Wide Association for Introducing Islam, Riyadh/KSA
    BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**
47. **Botschaft des Islam (2011 n.Chr. / 1432H)**
    Al-Sheha, Abdul Rahman
    Buch
    Dr. Abdul Rahman Al-Sheha, Riad/Saudi Arabien
    World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
    BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
48. **Boys in ihrer Freizeit**
    (Bildband)
    Fotograf John Casten
    Foerster Media, Offenbach
    BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**
49. **Braune Jungs und blauer Himmel**
    Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17207 (V) vom 15. April 2025
    (Pr. 73/2025)
50. **Brauner Besen**
    (Fanzine)
    * Nr. 1/1993
    * Nr. 2/1993
    Vertrieb unbekannt
    BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**
51. **British Oi!** (engl.)
    Nr. 24 (Fanzine)
    British Oi!, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
52. **Buben der Welt**
    Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17208 (V) vom 15. April 2025
    (Pr. 74/2025)
53. **Buben – In Freiheit dressiert**
    Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17209 (V) vom 15. April 2025
    (Pr. 75/2025)
54. **Buben, Pan und Paradies**
    Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17210 (V) vom 15. April 2025
    (Pr. 76/2025)
55. **Buben zwischen Wind und Wellen**
    Gerd Berendt Verlag, Uetersen
    Bildband
    Entscheidung Nr. 17211 (V) vom 15. April 2025
    (Pr. 77/2025)
56. **Buch Noctemeron, Das – Vom Wesen des Vampirismus**
    Frater Mordor
    Bohmeier Verlag, Leipzig
    BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
    ∗ **Burg, J. G.**
    siehe: Zionnazi Zensur in der BRD
    ∗ **Butz, Arthur R.**
    siehe: Jahrhundertbetrug, Der
    ∗ **Casotto, Giovanna**
    siehe: Striptease
    ∗ **Chaines, Tom**
    siehe: Stahlfront – Aldebaran … und Mars!
    siehe: Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg
    siehe: Stahlfront – Die Macht aus dem Eis
    siehe: Stahlfront – Versenkt die Hindenburg
57. **Chemie von Auschwitz, Die**
    Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
    BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
58. **Clockwork Orange**
    Nr. 19 Okt. 1990
    Zeitschrift
    Ullrich Großmann, Coburg, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.11.2017 (A)
    umgetragen in Listenteil B:
    BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**
59. **Cool Devices – Lover Dolls**
    Comic
    Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA
    BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
    ∗ **Cox, Cyrus**
    siehe: offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die
    siehe: Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel
    ∗ *siehe: Wofür kämpfen wir?*
    ∗ **Crepax, Guido**
    siehe: Emmanuelle
    siehe: Geschichte der O., Die
    siehe: Histoire d'O
    ∗ **Crepax & Masoch**
    siehe: Venus im Pelz
60. **Da guckst Du**
    Alles für Dein Handy (Heft)
    Logoland, Dortmund
    BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**
61. **Daddy's Princess**
    Trojahn, Simone
    Buch
    Create Space a DBA of On-Demand Publishing LLC., North Charleston, Anschrift unbekannt
    Simone Trojahn, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
62. **Damals in Sodom**
    Comic Traktat
    Chick Gospel Literatur, Siegen
    BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
63. **Danger Girl – The Dangerous Collection, 2**
    Dino Entertainment, Stuttgart
    BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
64. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**
    Ritter, Armin
    Grabert Verlag, Nachfolger: Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
    BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
    ∗ **David, David J.**
    siehe: Bargeflüster
65. **Deep Wet Torture Handbook**
    Bethmann, Andreas
    Andreas Bethmann, Braunschweig (Anschrift unbekannt)
    BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
    ∗ **Denzler, Beate**
    siehe: Die karierte Maus
    siehe: Purzelpirsch
66. **deutsche Antwort auf die Goldhagen- und Spielberglügen, Eine**
    Nr. 1/3/1997
    VRIJ Historisch Onderzoek, Berchem/B
    Broschüre
    BAnz. AT 30.01.2023
67. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**
    Broschüre
    Deutsche Stimme Verlag, Riesa
    BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**
68. **Deutschland in Geschichte und Gegenwart**
    64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016
    Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen
    BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**
69. **Deutschland Reiches Land oder untergehende Nation?**
    (Buch)
    Bock & Kübler, Schöneiche
    BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

70. **Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung**
(Broschüre)
* Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
* Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
* Folge 7/8 – 2005
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln

71. **Deutschland – Schrift für neue Ordnung**
(Broschüre)
* Folge 3/4 – 2001
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
berichtigt: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
* Folge 5/6 – 2002
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
* Folge 11/12 – 2002 –, 35. Jahrgang
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
* Folge 7/8 – 2003 –, 36. Jahrgang
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid

72. **Deutschlands Zweite Stunde Null**
Louisenthal, H.S.
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

∗ **di Napoli, Giovanni**
siehe: Jito im Rausch der Fesseln

➜ **Din-ul-Haqq**
siehe: Religion der Wahrheit, Die

73. **Disziplin**
Duvet, Xavier
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17112 (V) vom 18. Februar 2025

74. **Disziplin Teil 2**
Duvet, Xavier
(Comic)
International Presse Magazine, Anschrift unbekannnt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

75. **Dornröschens Bestrafung**
Roquelaure, Anne
Marterpfahl Verlag, Nehren
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Duvet, Xavier**
siehe: Disziplin
siehe: Disziplin Teil 2

76. **Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)**
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
SCM Verlagsgruppe GmbH, Hänssler-Verlag, Holzgerlingen *Buch*
BAnz. AT 26.08.2022

77. **Edmée**
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508
Verlag Ullstein GmbH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

78. **Eidgenoss**
14. Jahrgang
Nr. 1-2
Nr. 3-4
Nr. 5-6
Nr. 7-8
Nr. 9-10/90
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH
(Verlag erloschen)
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

79. **Einfach Einzigartig**
(Romanini Einfach Einzigartig)
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Elsner, Constanze**
siehe: Trilogie vom Tod

80. **Eltern – Hirten der Herzen**
Tripp, Tedd
3L Verlag gemeinnützige GmbH, Waldems
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

81. **Endsieg Nr. 2**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

82. **Endsieg Nr. 3**
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

83. **Endsieg Nr. 7**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

84. **Endsieg Nr. 8**
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Andreas Gängel, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**
vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994

85. **Endzeiten – Endspiele**
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)
Schmidt, Hans Heinz
Hans Heinz Schmidt, Pensacola/USA
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

∗ **Engelhardt, E. Freiherr von**
siehe: Weltmachtpläne

86. **Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel**
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

87. **Eroticon 5**
Testa, Eduardo und Victor Abo
Blue Press, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17113 (V) vom 18. Februar 2025

88. **Erziehung mit Liebe & Vision**
Silk, Danny
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen
Buch
Glory World-Medien, Xanten
Loving on Purpose Ministries, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

89. **Es gab keine Gaskammern**
Faurisson, R.
Friedhelm Kathagen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

∗ **Esser, Hermann**
siehe: jüdische Weltpest, Die
siehe: jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)

90. **Euro-Kurier**
23. Jahrgang Nr. 11, Tübingen November 2012
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

∗ **Evert, Hans-Jürgen**
siehe: Aus deutscher Sicht

91. **Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik**
Schweiger, Herbert
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

92. **Ex-libris Eroticis 4**
■ Verlag Schreiber & Leser, Munchen
Comic
Entscheidung Nr. 17428 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 475/2025)

93. **Fabrice**
Bob & Malax
Comic
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

94. **Faktenspiegel V – Das belogene Volk Propaganda ohne Ende …**
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

95. **Faktenspiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs**
Broschüre
Eigenverlag Herbert Höfs, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

96. **Faktenspiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/ behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur**
2. erweiterte Auflage 2011
Broschüre
Eigenverlag Arnold Höfs, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

∗ **Faurisson, R.**
siehe: Es gab keine Gaskammern

∗ **Fenton, Charles W..**
siehe: Perlen der Lust

97. **Feuchte Träume**
Azpiri (Comic)
Kult Editionen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

98. **Feuerblume**
Autor: Gotha, Erich von
International-Presse-Magazin Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16847 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)

99. **Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«**
Weckert, Ingrid
Buch, 3. Auflage 1989
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

100. **Finder 01 – Im Fadenkreuz**
Ayano Yamane, Neuauflage 2010
Comic
Tokyopop, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

101. **Fiqh für Anfänger**
Baly, Wahid Abdulsalam
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)
1. Deutsche Auflage 2012
GIT – Berlin – Germany, Berlin
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

102. **FKK – Boys**
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

103. **Forbidden Erotica**
(The Rotenberg Collection)
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

104. **Frauen im Schutz des Islam**
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaihah
Riad/Saudi Arabien
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

105. **Freiheit für Germar Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Willms, Patricia
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

106. **Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer**
Burgenländischer Kulturverband, Wien/A (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

∗ **Frenz, Wolfgang**
siehe: Straße frei…, Die

∗ **Frenz, W. R.**
siehe: Verlust der Väterlichkeit, Der

107. **Frontal**
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92
Nr. 3 März/April '92
Nr. 4 Juni/Juli '92
Nr. 5 Sept./Okt. '92
Nr. 6 Febr./März '93
Fanzine
Andreas Zehnsdorf, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

108. **Frontkämpfer**
Ausgabe 1
(Fanzine)
Martin T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)

109. **Gebrauchsanleitung zum Selbstmord**
Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves
Edition Freitag
Robinson Verlag, Frankfurt, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

∗ **Geisler, Wolff**
siehe: Morde alle Jubeljahre

110. **Genki ga Nai nara Shite Ageru**
Übersetzter Titel: Wenn es dir nicht gut geht, helfe ich dir
Autor: Shuz
Othello Ice, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17097 (V) vom 18. Februar 2025

111. **Geschichte der O**
Réage, Pauline
Bild Erotik Bibliothek
Wilhelm Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

112. **Geschichte der O., Die**
Crepax, Guido
Editions 3 Masques, Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

∗ **Geyer, Florian**
siehe: Zwei Erbsünden und das Recht

113. **Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

∗ **Götha, Erich von**
siehe: Les carnets secrets de Janice
siehe: Sophies unersättliche Neugier

∗ **Götha von/Joubert**
siehe: Leiden der jungen Janice, Die #3

∗ **Götha, Erich von/Joubert, Bernhard**
siehe: Leiden der jungen Janice #4

114. **Gory News**
Ausgabe 11, Nov. ´98
Yazid Benfeghoul, St. Ingbert
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999

∗ **Gotha, Erich von**
** siehe: Feuerblume*
** siehe: Twenty*

115. **Gotlib Band 2**
Comic
Volksverlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

∗ **Graf, Jürgen**
** siehe: Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*
** siehe: Todesursache Zeitgeschichtsforschung*
** siehe: Riese auf tönernen Füßen*

∗ **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo**
** siehe: Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*

∗ **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**
** siehe: KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*
** siehe Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*

∗ **Grasse, Jochen**
siehe: Mit den Augen des Scheusals

∗ **Grolitsch, Lisbeth**
siehe: Notwende

∗ **Grundig, Salomon**
siehe: schwarze Zarin, Die

∗ **Guillon, Claude/Le Bonniec, Yves**
siehe: Gebrauchsanleitung zum Selbstmord

116. **Grundprinzipien des Tawhid, Die**
(Islamischer Monotheismus)
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips
Buch
BAnz. AT 29.09.2023

117. **Guten Tag, Herr Friedmann ...**
Mahler, Horst
Bright Rainbow, Malmö/Schweden
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

∗ **Hackert, Wolfgang**
siehe: jüdische Epoche, Die
siehe: Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute

118. **Hass Attacke**
Nr. 2 Sommer '93
Fanzine
W.R.; Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

∗ **Haverbeck, Ursula**
siehe: Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten
siehe: Persönlicher Brief

∗ **Heim, Ulrich**
siehe: Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2

∗ **Hell, David**
siehe: Pattaya – Mekka des Lasters
siehe: Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer

119. **Hellsing Band 4**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

120. **Hellsing Band 6**
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

∗ **Hiemer, Ernst**
siehe: Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)
siehe: Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der

∗ **Higginson, Lawrence**
siehe: Onkel Alfred

121. **Hilda, Teil 1**
Internationaler Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16789 (V) vom 21. Januar 2025

122. **Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus**
Woltersdorf, Hans Werner
Grabert-Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

∗ **Hirano, Kohta**
siehe: Hellsing Band 4
siehe: Hellsing Band 6

∗ **Hisasi**
siehe: Koakuma Kanojo
siehe: Porno Switch

123. **Histoire d'O**
Crepax, Guido
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

124. **Historische Tatsachen Nr. 22**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

125. **Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million**
Walendy Verlag,
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

➜ **Historische Tatsachen Nr. 24**
siehe: Massentötungen

126. **Historische Tatsachen Nr. 36**
Ein Prozeß, der Geschichte macht
Walendy, Udo
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung Walendy Verlag, Vlotho/Weser
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

127. **Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung**
William W. Douglas (Broschüre)
The Barnes Review, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

128. **Historische Tatsachen Nr. 101**
Broschüre
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

129. **Historische Tatsachen Nr. 106**
Es war nicht Rache sondern Verbrechen
Schlingel, Anthony
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
The Barnes Review, Washington/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

130. **Historische Tatsachen Nr. 108**
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

131. **Hitler, Deutsche und Juden**
Schepers, Elmar
Lynx Verlag, Gauting
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

∗ **Hitler, Adolf**
siehe: Mein Kampf

132. **Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft**
Blohm, Erich
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

∗ **Hoff, Herbert**
siehe: Faktenspiegel V
siehe: Faktenspiegel VI

∗ **Hohmann, Joachim S.**
siehe: Pädophilie heute

∗ **Hopper, Jack-Henri**
siehe: Spezialeinheit # 1

∗ **Hopper, T. H.**
siehe: Madame Teil 2

∗ **Hugdebert**
siehe: Tante Paulines Geheimnis #2

133. **Ian Stuart Songbook**
Buch
Agitator Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

134. **Ilmihal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen**
Auflage 2011
Autoren: Asim Uysal und Mürşide Uysal
Uysal Verlag, Istanbul/TR
Buch
BAnz. AT 27.05.2022

135. **Imouto to Papa to Boku no Inbi na Onsen Ryokou**
Übersetzter Titel: Our Family's Lust-Filled Stay at a Hot Springs Resort
Autor: Yu
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17098 (V) vom 18. Februar 2025

136. **Informationsdienst der Skinheadszene St. Ingbert**
Nr. 2
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

137. Irmgard
Nr. 6/1993
Fanzine
Christian und Silvia Berisha,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

138. Islam wird uns fressen!, Der
Bäschlin, Beat Christoph
Selvapiana Verlag, Tegna/CH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

∗ **Jacobsen**
siehe: Mathilde und Gilda

∗ **Jacksonette, Milli**
siehe: Violette
siehe: Edmée

139. Jahrhundertbetrug, Der
Butz, Arthur R. (Buch)
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,
Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(B)**

140. Jeden Tag um sechs
1. Auflage 1997
Milo Manara
Verlag Schreiber & Leser, München
(Nachf.: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg)
Comic
BAnz. AT 27.11.2023

141. Jeder Tag zählt
Knabe, Gerd
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

142. Jito im Rausch der Fesseln
di Napoli, Giovanni
(Comic) Editions3Masques,
LA Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

143. jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao
Hackert, Wolfgang
Verlag libergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

144. jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die
(Broschüre)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

145. jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung
Schramm, Hellmut Dr. phil.
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

146. jüdische Weltpest, Die
Esser, Hermann
Verlag Der Schelm, Leipzig
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

147. jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)
Esser, Hermann
2. Auflage 1939
Eher-Verlag, München
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

148. Julia
Autor: Olson
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16860 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)

149. Jung und Frei
Nr. 107, April 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

150. Jung und Frei
Nr. 108, Juni 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

151. Jung und Frei
Nr. 109, Juli 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

152. Jungens aus aller Welt
(Bildband)
Fotograf Alain Prost
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

153. Jungens bei Sport und Spiel
(Bildband)
Fotograf Jacques Duval
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

154. Jungens bleiben Jungens
(Bildband)
Fotograf Albert Haas
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

∗ **Kaden, Eric**
siehe: Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS

155. Kampf, Der
Nr. 01 Juni/Juli 92
Broschüre
Manfred Huck, Heidelberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

156. Kampfgeist
Nr. 2
Fanzine
Michael Ehrhardt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

157. karierte Maus, Die
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 29.06.2023

158. Keine größere Freude – Band 1
Pearl, Michael & Debi
Buch
European Missionary Press,
Sandhausen
Michael & Debi Pearl,
Pleasantville/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

∗ **Kern, Erich**
siehe: Adolf Hitler und das dritte Reich

159. Kinder Herzen erziehen
1. Auflage der stark überarbeiteten
Neuausgabe 2017
Buch
Verein Fröhliche Familien,
Anschrift unbekannt
Tedd Tripp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**

160. KL Majdanek. Eine historische und technische Studie
Jürgen Graf und Carlo Mattogno
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt
Buch
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)

∗ **Knabe, Gerd**
siehe: Jeder Tag zählt

161. Knabenträume, Die schönsten Liebesgeschichten
Birken, Heinz
2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

162. Koakuma Kanojo
Autor: Hisasi
Comic
Unreal Comics Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

∗ **Konzelmann, Gerhard**
siehe: Sindbad der Seeräuber

163. Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

164. Kraft – Odins Erben
Nr. 5/94
Fanzine
Kraft Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

∗ **Krebs, Pierre**
siehe: Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus

165. Kreuzfahrt, Die
Comic
Lestar
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

166. Kriegsmarine, Die, Band I-V
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)
Band II (Die Kriegsmarine 1941)
Band III (Die Kriegsmarine 1942)
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)
Band V (Die Kriegsmarine 1944)
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

167. Kritik-Folge
siehe: 63 Millionen Ausländer …
siehe: Auschwitz-Lüge, Die
siehe: Inquisitionsprozesse heute …
siehe: Revisionistenstreit, Der
siehe: Westdeutsche Justiz …

168. Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS
Kaden, Eric
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

∗ **Lapham, David**
siehe: Terror Inc.

169. Leiden der jungen Janice #3, Die
von Joubert/Von Götha
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
BAnz. AT 27.11.2023

170. Leiden der jungen Janice #4
Götha, Erich von/Joubert, Bernhard
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

∗ **Leopardi, Angelo**
siehe: Lieblingsschüler, Der

171. Les carnets secrets de Janice
Götha, Erich von
Editions La Musardine, Paris/F
Comic
Entscheidung Nr. 17297 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 378/2025)

172. Lesbische Phantasien
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996

∗ **Lestar**
siehe: Kreuzfahrt, Die

∗ **Leuchter, Fred**
siehe: zweite Leuchter-Report, Der

∗ **Levis**
siehe: Liz und Beth

173. Liebeslehrerin, Die
Buch
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

174. Lieblingsschüler, Der
Leopardi, Angelo
(Tb) Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

∗ **Liszt**
siehe: Liebeslehrerin, Die

175. Liz und Beth
Levis
Comic
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

∗ **Louisenthal, H.S.**
siehe: Deutschlands Zweite Stunde Null

176. Loving Boys – Das pädosexuelle Abenteuer
Brongersma Dr., Edward
Förster Verlag, Anschrift unbekannt
Buch
BAnz AT 28.03.2024

177. Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraft
28 hemmungslos
schmutzige Kurzgeschichten
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

∗ **Macdonald, Andrew**
siehe: Turner Tagebücher, Die

178. Mada Osotte Kurenain desu ka?
Übersetzter Titel: Won't you give it to me?
Titel auf dem Cover
„You still won't pounce on me?"
Autor: Piroporo (Highlow)
Hairou, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17099 (V) vom
18. Februar 2025

179. Madame Teil 2
Hopper, T. H. (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

180. Mädcheninternat, Das
Autor: Borrebach (Comic)
Hofmann Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

∗ **Mahler, Horst**
siehe: Guten Tag, Herr Friedmann ...

181. Majin-Devil
Comic von »Oh! Great«
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

∗ **Manara, Milo**
** siehe: Außer Kontrolle*
** siehe: Außer Kontrolle Teil 2*
** siehe: Außer Kontrolle, Teil 4*
** siehe: Jeden Tag um sechs*
** siehe: Wendi, Wilma, Wanda*

182. Mars Ultor 2016
Leitthema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde
Taschenbuchplaner
Ahnenrad der Moderne, Verlag für Forschung und Studien der indo-europäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

∗ **Martin, Ed**
** siehe: alte Schloß, Das*

183. Massentötungen oder Desinformation?
Weckert, Ingrid
Heft 24 der Zeitschrift
»Historische Tatsachen«
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

184. Masturbation in Wort und Bild
Preuß, Rolf
Orion-Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997

185. Mathilde und Gilda
Jacobsen (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

∗ **Matsu-Hakiri**
siehe: Bondage Lust

∗ **Mattogno, Carlo**
siehe: Auschwitz, Die erste Vergasung

186. Mein Kampf
Hitler, Adolf
(ungekürzter unveränderter Nachdruck der im Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München 1943, erschienenen Auflage [851.-855. Tsd])
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

∗ **Menuhin, Gerard**
siehe: Wahrheit sagen, Teufel jagen

187. Mensch und Maß
Folge 2, Februar/Hornburg 2019
Verlag Hohe Warte GmbH, Brandenburg
Zeitschrift
BAnz AT 27.06.2025

188. **Mesugaki wa Shosen Mesu**
Übersetzter Titel:
Female Brats are Still Females
Autor: Piroporo (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17100 (V) vom
18. Februar 2025

189. Midgard
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12
Fanzines
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

190. Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die
Andrevon/Pichard, Georges
Comic
Bahia Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

∗ **Mills, Pat & Hicklenton, John**
siehe: Torturer

∗ **Minagawa, Ryouji / Nanatsuki, Kyouichi**
siehe: ARMS Band 2

191. Missverständnisse über Menschenrechte im Islam
von Abdul Rahman Al-Sheha
(Broschüre)
Islamic Propagation Office
in Rabwah, Riyadh/KSA
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

192. Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**

193. Mit den Augen des Scheusals
Autor: Grasse, Jochen
1. Auflage 1996
Buch
Beate Küchler Verlag, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.09.2021

194. Mit flinken Fingern zum Orgasmus
(Broschüre)
Orion-Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995

∗ **Mordor, Frater**
siehe: Buch Noctemeron, Das

195. Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden
Autor: Geisler, Wolff
3. ergänzte Auflage, 2015
Buch
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021

196. Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden
Autor: Geisler, Wolff
4. ergänzte Auflage, 2017
Buch
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021

197. Morgenröte oder Abenddämmerung
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der Deutschen Jugend,
* 3. Auflage
(Hörbuch)
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
* 4. Auflage
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**
* 5. Auflage
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt

198. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 8. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

199. Morgenröte oder Abenddämmerung
CD-ROM, 10. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

200. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 11. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

201. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 12. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

202. Murgtal Express
Nr. 3A
Fanzine
Murgtal Express,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

203. Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe
Schweiger, Herbert
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

204. Nackt & gefesselt
25 gnadenlos versaute S/M Abenteuer
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

205. Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust
Taschenbuch Nr. 23142
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

206. Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes
Broschüre
Volk in Bewegung – Verlag & Medien,
Rosenberg-Hohenberg
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

∗ **Neumann, Victor/Willms, Patricia**
siehe: Akte G. Rudolf, Die
siehe: Freiheit für Germar Rudolf

∗ **Newenkoop, Herbert von**
siehe: Was ist zwischen 1933 ...

∗ **Nilon, Valerie**
siehe: Tanzlehrerin, Die

207. Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken
Grolitsch, Lisbeth
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

208. offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die
Holocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

209. Oi! Deutsches Echo
Nr. 4, Januar 1992
Fanzine
Oi! Deutsches Echo,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

210. Oi! Deutsches Echo
Nr. 5
Broschüre
Oi! Deutsches Echo, Nürnberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

∗ **Olson**
siehe: Julia

211. **Onkel Alfred**
Higginson, Lawrence
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

∗ **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**
siehe: Longula Report

212. **Pädophilie heute**
Hohmann, Joachim S.
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

213. **Pattaya – Mekka des Lasters**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

∗ **Pearl, Michael & Debi**
siehe: Keine größere Freude – Band 1
siehe: Wie man einen Knaben gewöhnt

214. **Perlen der Lust**
Fenton, Charles W.
Droemersche Verlagsanstalt
Th. Knaur, Nachfolger: Droemer Knaur
GmbH & Co. KG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010

215. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Februar 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

216. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Mai 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

217. **Persönlicher Brief**
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

218. **Pfad der Tugend, Der**
Ricardo
International Presse Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

219. **Phantasien der Masturbation**
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995

220. **Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer**
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

∗ **Philips, Abu Ameenah Bilal**
siehe: Grundprinzipien des Tawhid, Die

221. **Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1**
Comic
Eagle Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

222. **Porno Switch**
Autor: Hisasi
Comic
Wani Magazine Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

∗ **Presley, Lester**
siehe: Mimi und die Tante

∗ **Preuß, Rolf**
siehe: Masturbation in Wort und Bild

223. **PrismLiquor Abuse,**
japanische Ausgabe 2023/12/31
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17101 (V) vom
18. Februar 2025

224. **Proißens Gloria**
Nr. 6 Sept./Okt. '92
Fanzine
Proissens Gloria,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

225. **Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!**
Rothkranz, Johannes
Band II Teil 1
Verlag Anton S. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

226. **Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der**
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

227. **Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3**
Panini Comics,
Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

228. **Purzelpirsch**
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 29.06.2023

∗ **Quinn, Paris**
siehe: Schatten und Licht 2
siehe: Schatten und Licht 3

229. **Radikahl – Retter Deutschlands**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

230. **Rate mal wer heute kommt?...**
Armax, 2000 – BD erotix
Armas and Ediciones, La Cupula S.L.,
Barcelona/Spanien
genaue Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

∗ **Réage, Pauline**
siehe: Geschichte der O

231. **Recht & Wahrheit**
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE AUS DEUTSCHER SICHT
Ausgabe Nr. 02/2010
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

232. **Red Eyes, Band 7**
Shindo, Jun
Comic-Buch
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

233. **Reichsbote, Der**
Anzeiger des Freistaates Preußen
Ostdeutscher Pressedienst – Der Preuße
* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 – Mai/August 2005
* 9. Jahrgang, Nr. 1 – Januar/Februar 2005
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**
* 9. Jahrgang, Nr. 6 – November/Dezember 2005
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller
vorausindiz.: 31.03.2006-30.03.2007

234. **Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

235. **Reichsbote, Der**
* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

236. **Reichsbote, Der**
* 12. Jahrgang, Nummer 1
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

237. **Reichsbote, Der**
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«
Nr. 3/2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

238. **Reißwolf Nr. 02/93**
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

239. **Religion der Wahrheit, Die**
(Originaltitel: Din-ul-Haqq)
Abdul Rahmen Bin Hammad Al-Omar
IslamHouse.com, Riyadh/KSA
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

∗ **Remer, Otto Ernst**
siehe: Verschwörung und Verrat um Hitler

240. **Remi Furan Tadaima Hatujyoucyuu!?**
Yasai Batake, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17102 (V) vom
18. Februar 2025

241. **Remilia kara no Chousenjou**
(Touhou Project)
Übersetzter Titel: Remilia's Challenge (Touhou Project)
Autor: Kishiri Toworu
Nounai Kanojo, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17103 (V) vom
18. Februar 2025

242. **Remilia-sama ga arawareta!**
Übersetzter Titel: Lady Remilia appears!
Autor: Yuji Ito
Shanghai Alice Genrakudan Touhou Project, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17104 (V) vom
18. Februar 2025

243. **Revisionistenstreit, Der**
– Neue Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft im Widerstreit –
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u. Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. AT 29.05.2020 **(B)**

∗ **Ricardo**
siehe: Pfad der Tugend, Der

244. **Riese auf tönernen Füßen**
Raul Hilberg und sein Standardwerk über den »Holocaust«
Graf, Jürgen
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

∗ **Ritter, Armin**
siehe: Daten und Fakten zum Dritten Reich

∗ **Robinson, Julian**
siehe: Weiberherrschaft
siehe: Weiberherrschaft II
siehe: Weiberherrschaft III

245. **Romanini Autosex**
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

∗ **Romanini**
siehe: Einfach einzigartig
siehe: Romanini Autosex
siehe: Steiler Zahn

∗ **Roquelaure, Anne**
siehe: Dornröschens Bestrafung

∗ **Rothkranz, Johannes**
siehe: Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!

∗ **Ruben, Gerhard**
siehe: Morgenröte oder Abenddämmerung

∗ **Rudel, Hans Ulrich**
siehe: Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit

∗ **Rudolf, Germar**
siehe: Rudolf Gutachten, Das
siehe: Chemie von Auschwitz, Die
siehe: Widerstand ist Pflicht

246. **Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz**
Rudolf, Germar
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

247. **Ruhrpott, Der**
Nr. 1
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

248. **Sachsens Glanz**
Nr. 3/Frühjahr 92
Broschüre
Michael Probst, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

249. **Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkräften**
(Comic)
Nr. 21/2000
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

∗ **Scharf, Johannes**
siehe: Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion

250. **Schatten und Licht**
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

251. **Schatten und Licht 2**
Quinn, Paris
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

252. **Schatten und Licht 3**
Quinn
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

∗ **Schepers, Elmar**
siehe: Hitler, Deutsche und Juden

∗ **Schirach, Henriette von**
siehe: Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert

253. **Schlachtruf**
Nr. 4 und Nr. 7
Martina Janssen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

254. **Schlagstock**
Nr. 1
Fanzine
Marco Callies, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

∗ **Schlingel, Anthony**
siehe: Historische Tatsachen Nr. 106

∗ **Schmidt, Hans Heinz**
siehe: Endzeiten – Endspiele

∗ **Schramm, Hellmut Dr. phil.**
siehe: jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung

255. **Schrei ..., Ein Unterstützend unseren Propheten (saws)**
Shaykh Ahmad Ashush
Broschüre
Global Islamische MedienFront,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

∗ **Schröcke, Helmut**
siehe: zweite Weltkrieg, Der

256. **schwarze Zarin, Die**
Grundig, Salomon (Comic)
International Presse,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

∗ **Schweiger, Herbert**
** siehe: Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik*
** siehe: Mythos Waffen-SS*
** siehe: Wahre Dein Antlitz …*

∗ **Scooter, David**
** siehe: Als Sextourist durch Bangkok*
** siehe: Als Sextourist in Angeles City*
** siehe: Als Sextourist in Pattaya*

257. **Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion**
Scharf, Johannes
Forsite Verlag, Bottrop,
Anschrift unbekannt
Parzifal Versand, Dortmund
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

258. **Selen 3**
Tarlazzi, Luca
(Comic)
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

259. **Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagers**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

∗ **Shaykh Ahmad Ashush**
siehe: Ein Schrei… Unterstützend unseren Propheten (saws)

260. **Shougakusei Idol Gouhou Seikou Gasshuku**
Autor: Kanabun
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17105 (V) vom
18. Februar 2025

261. **Shun (youjo) to-asobo!**
(Blue archive)
Autor: Otinpo Kimotius
Otinpo Kimotius, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17106 (V) vom
18. Februar 2025

262. **Shuumatsu wa Onii-chan o Hitorijime**
Übersetzter Titel: Am Wochenende habe ich meinen Bruder ganz für mich allein
Autor: Piroporo (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17107 (V) vom
18. Februar 2025

∗ **Shindo, Jun**
siehe: Red Eyes, Band 7

∗ **Silk, Danny**
siehe: Erziehung mit Liebe & Vision

263. **Sindbad der Seeräuber**
Konzelmann, Gerhard
(Tb) Piper, München
(ehem. Ullstein, Berlin)
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

264. **Skinhead, Der**
Nr. 11
Zeitschrift
Der Skinhead, Bremen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

265. **Skinhead Erwache**
Nr. 8/Mai 92
Nr. 9/92
Fanzine
Skinhead Erwache,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

266. **Skinhead Zeitung**
Nr. 1
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

267. **Skinhead Zeitung**
Nr. 2
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

268. **Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit**
Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

269. **Sonnenmädchen Aktstudien AB 005**
Orwid, Pegau
Bildband
Entscheidung Nr. 16790 (V) vom
21. Januar 2025

270. **Sophies unersättliche Neugier**
Götha, Erich von
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

271. **Spezialeinheit # 1**
Jack-Henri Hopper
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17212 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 60/2025

272. **Spionin, Die**
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)

∗ **Stäglich, Dr. Wilhelm**
** siehe: Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?*

273. **Stahlfront – Aldebaran... und Mars!**
Chaines, Torn
Band 6
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag, Salenstein/CH
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

274. **Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg**
Band 3
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

275. **Stahlfront – Die Macht aus dem Eis**
Band 1
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

276. **Stahlfront – Versenkt die Hindenburg**
Band 2
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

277. **Stahlfront Jahr 2029/1 Terrorstaat**
Autoren: Lanz Martell, Moritz Römstein
HJB Verlag & Shop KG, Bonn
Buch
Entscheidung Nr. 6520
vom 10. April 2025
(Pr. 479/2020)

278. **Staufer Sturm – Erste Ausgabe**
(Fanzine)
Christian S., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

279. **Steiler Zahn**
Romanini
Comic
Edifummeto, Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

280. **Stimme des Reiches**
* 7. Jahrgang Nr. 1, Ausgabe Januar-Februar 2014
* 7. Jahrgang Nr. 2, Ausgabe März-April 2014
* 7. Jahrgang Nr. 3, Ausgabe Mai-Juni 2014
* 7. Jahrgang Nr. 4, Ausgabe Juli-August 2014
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

281. **Stimme des Reiches**
* 8. Jahrgang Nr. 1, Ausgabe Januar-Februar 2015
* 8. Jahrgang Nr. 2, Ausgabe März-April 2015
* 8. Jahrgang Nr. 3, Ausgabe Mai-Juni 2015
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

vorausindiziert: 27.11.2015 – 26.11.2016
* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4+5,
Juli-August 2015
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden

282. Stimme des Reiches
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5,
September-Oktober 2015
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

283. Stimme des Reiches
9. Jahrgang, Nr. 6
Dezember 2016
Freistaat Preußen, Verden
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

284. Stimme des Reiches
10. Jahrgang, Nr. 1
Februar 2017
Freistaat Preußen, Verden
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

285. Stolz und Treue
Nr. 1 (Fanzine)
Bernd Christoph,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**

286. Stolz und Troie
Nr. 3/1993
Fanzine
B. Christoph, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

287. Strafe fur Bella Postic
■ International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17429 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 476/2025)

288. Straße frei ..., Die
Elberfeld – das Mekka des
nationalen Sozialismus
Frenz, Wolfgang
Druffel & Vowinckel Verlag,
Stegen am Ammersee
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011

289. Streetfight Nr. 1
Broschüre
Peter Hofer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

290. Striptease
Casotto, Giovanna
Alpha Comic Verlag, Sonneberg
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

291. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1
Pro Fide Catholica
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

292. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

293. Talmudismus –
Erzfeind der Menschheit
Band 6, Teil 2:
Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperrassismus und Unmoral
Heim, Ulrich
Verlag Anton A. Schmid, Durach
Verlag Ulrich Heim, Kempten
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Tamerlan, Wendy**
siehe: Amorissimo! – Erotik de Luxe

294. Tante Paulines Geheimnis #2
Hugdebert
International Presse Magazine Verlag
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

∗ **Tarlazzi, Luca**
siehe: Selen 3

295. Tanzlehrerin, Die
(Hörbuch-CD)
Nilon, Valerie
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

∗ **Taylor, Ella**
siehe: Zwei und zwei ist Sex

296. Terror Inc.
Lapham, David
(Comic)
Reihe Max Comics Nr. 23
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

∗ **Testa, Eduardo und Abo, Victor**
siehe: Eroticon 5

∗ **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**
siehe: neue Lesebuch der Lust, Das

297. Todesursache Zeitgeschichtsforschung
Autor: Graf, Jürgen
Verlag Neue Visionen GmbH,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 28.01.2022

298. Torturer
Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)
EEE Extrem Erfolgreich Enterprises,
Leipzig
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

299. Total normal?
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

300. Totenkopf
Nr. 4/Frühling 1992
Nr. 5/Herbst 1992
Fanzine
Patrick Iten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

301. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid
Bauer, Elvira
Ein Bilderbuch für Groß und Klein
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

302. Trilogie vom Tod, Die
No 1 – Selbstmord
Elsner, Constanze
Eichborn Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

∗ **Tripp, Tedd**
siehe: Eltern – Hirten der Herzen

∗ **Trojahn, Simone**
siehe: Daddy's Princess

303. Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegsszeit
6. Ausgabe der Gesamtausgabe,
Hans-Ulrich Rudel
Verlag K. W. Schütz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2014

304. Turm, Der
Comic
Adam
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

305. Turner Tagebücher, Die
Autor: Andrew Macdonald
National Vanguard Books, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

306. Twenty
Gotha von, Erich
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17114 (V) vom
18. Februar 2025

307. United Skins (Fanzine)
* Nr. 1 und Nr. 3
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
* Nr. 5
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

∗ **Urushihara, Satoshi**
** siehe: Vampire Master 1*
** siehe: Vampire Master 3*

∗ **Uysal, Asim/Uysal Mürşide**
siehe: Ilmihal für Frauen

308. V 88
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

309. Vampire Master 1
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

310. Vampire Master 3
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(A)**

∗ **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**
siehe: Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das
siehe: Wissenschaft sagt NEIN, Die

311. Venus im Pelz
Comic
Crepax & Masoch
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

312. Verbotene Früchte
Bildband
Orion Versand GmbH & Co. KG,
Flensburg
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

313. Verfolgte Minderheit
Bernard, Frits
(Buch) 2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2004 **(A)**

314. Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein
Broschüre/Katalog
Deutsche Stimme Verlags-
gesellschaft, Riesa
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

315. verleumdete Generation, Die Revisionistische Kampfschrift
Folge Nr. 12/91
Karl-Theodor Förster,
Waldbrunn/Odenwald
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

316. Verlust der Väterlichkeit, Der oder Das Jahrhundert der Juden
Frenz, W. R.
Wolfgang Frenz, Solingen
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999

317. Versandkatalog und Tape Liste
Fanzine
Volker Klein, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

318. Verschwörung und Verrat um Hitler
– Urteil des Frontsoldaten –
Remer, Otto Ernst
Buch
5. Auflage 1993
Verlag Remer & Heipke c/o Anne-
liese Remer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

319. Vierteljahreshefte für freie Geschichtsforschung –
* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

320. Violette
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388
Ullstein Verlag GmbH , Nachfolger:
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

321. Völkische ..., Der
1. Ausgabe (Fanzine)
National Deutsche Rechte,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**

322. Volk in Bewegung – Der Reichsbote
Zeitschrift
* Ausgabe 1/2014
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**
* Ausgabe 2/2014
* Ausgabe 3/2014
* Ausgabe 4-5/2014
* Ausgabe 6/2014
* Ausgabe 1/2015
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
* Ausgabe 2/2015
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
* Ausgabe 3-4/2015
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
* Ausgabe 5/2015
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
* Ausgabe 6/2015
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
* Ausgabe 1/2016
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
* Ausgabe 2/2016
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**
* Ausgabe 3/2016
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
* Ausgabe 4-5/2016
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
* Ausgabe 6/2016
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
* Ausgabe 1/2017
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**
* Ausgabe 2/2019
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
Nordland-Verlag, Fretterode

323. Volk in Bewegung – Der Reichsbote
Zeitschrift
* Ausgabe 5/2019
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 6/2019
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 1/2020
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 2/2020
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 3/4/2020
BAnz. AT 25.02.2022
Nordland-Verlag, Fretterode

324. Volkstreue
Nr. 1, 2, 3 und 4/92
Fanzine
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

325. Vollstrecker, Der Teil III
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

326. Vollstrecker, Der – Nr. IV
Broschüre
Ralf Marschner, Schweiz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

327. Vollstrecker, Der
Nr. 5
Fanzine
Ralf Marschner,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(A)**

328. Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung
Schweiger, Herbert
Verlags- und Medienhaus Hohenberg,
Ellwangen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

329. Wahrheit sagen, Teufel jagen
Menuhin, Gerard
Buch
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

∗ **Walendy, Udo**
siehe: Historische Tatsachen Nr. 36

330. Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?
(Titelkorrektur des vorherigen Eintrags:
Was ist mit den Juden zwischen 1933 und
1948 geschehen?) des Autors Herbert
von Newenkoop
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B
Broschüre
BAnz. AT 27.02.2023

331. Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus
1. Auflage, Mai 2016
Krebs, Pierre
Ahnenrad der Moderne,
Bad Wildungen
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

∗ **Weckert, Ingrid**
siehe: Feuerzeichen
siehe: Massentötungen oder Desinformation?

332. Wegweiser aus dem Transgenderkult
2. Auflage 2023
Initiative »Lasst Frauen Sprechen!«
c/o Autorenservices.de, Fulda
Online-Broschüre
BAnz. AT 30.10.2023

333. Wehrmacht, Die (Band I-V)
Jahrgänge 1939–1944
Eine kommentierte Auswahl
abgeschlossener, unveränderter Beiträge
aus der Propaganda-Zeitschrift des
Oberkommandos der Deutschen
Wehrmacht
* Band I (Dokumentation Wehrmacht
1939/1940)
* Band II (Dokumentation Wehrmacht
1940/1941)
* Band III (Dokumentation Wehrmacht
1941/1942)
* Band IV (Dokumentation Wehrmacht
1942/1943)
* Band V (Dokumentation Wehrmacht
1943/1944)
Verlag für geschichtliche Dokumentation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

334. Wehrt Euch!
Nr. 2/1991
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

335. Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 475
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

336. Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

337. Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe
Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

338. Weltmachtpläne
Engelhardt, E. Freiherr von
(Buch)
Literatur-Report GmbH, Burg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

339. Wendi, Wilma, Wanda
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

340. Widerstand ist Pflicht
Rudolf, Germar
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

341. Wie jetzt
Nr. 4
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(A)**

342. Wie man einen Knaben gewöhnt
Pearl, Michael & Debi
Lichtzeichen Verlag, Lage
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

343. Wildes Feuer
Anonymus
rororo Nr. 13095
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt
Taschenbuch Verlag GmbH),
Reinbeck
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

∗ **Willie, John**
siehe: Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die

344. Wir wollen Euch spielen sehen
Broschüre
SMS Online GmbH, Essen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

345. Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)
1. Auflage 2019
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
Lichtzeichen Verlag, Lage
Buch
BAnz. AT 26.08.2022

346. Wofür kämpfen wir?
Cox, Cyrus
Aus der Concept-Veritas-Reihe
»Geschichtsprojekte«
Concept-Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

∗ **Woltersdorf, Hans Werner**
siehe: Hinter den Kulissen ...

347. YOiKO to iKENAi Houkágo (japanisch)
presented by Rico Megastore Comics
No. 481
MSC Megastore Comics,
Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17108 (V) vom
18. Februar 2025

348. Zentralorgan
Nr. 8 (November 1999)
Wolf-Verlag Norddeutschland,
Anschrift unbekannt
Zeitschrift
Entscheidung Nr. 17115 (V) vom
18. Februar 2025

349. Zionnazi Zensur in der BRD
Burg, J. G
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

350. Zwei Erbsünden und das Recht
Geyer, Florian
Autor: Johannes P. Ney, Rethem
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

351. Zwei und zwei ist Sex
Taylor, Ella
Taschenbuch Nr. 22 552
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

352. Zweite Leuchter-Report, Der –
Dachau, Mauthausen, Hartheim
Fred Leuchter / Robert Faurisson
David Clark, Anschrift unbekannt
Broschüre
BAnz. AT 28.10.2022

353. zweite Weltkrieg, Der:
Ursachen, Hintergründe, Kriegsschuld, Folgen
Schrocke, Helmut
Grabert Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

354. Zwillinge – Das Knaben Foto Buch
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files / Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

Hinweis: Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

1. **1 Litre of Blood**
des Interpreten »Ungern«
Stuza Productions,
Anschrift unbekannt
Battlelord Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
2. **1. Mai Steinschlag**
der Interpreten »Uzi & Blokkmonstaa«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
3. **2 Chirurgen drehen durch**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
4. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
der Gruppe »Der Böhse Wolf«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
5. **2x18**
CD der Gruppe »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
6. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
7. **3 Steps**
der Gruppe »Sunset Boot Boys«
Condemned Records, Littlerock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**
8. **3. Streich, Der**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
9. **III. Reich 1, Das**
(Das III. Reich 1: SA)
CD Sampler
Reichsmusikkammer V.T.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**
10. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
RMK Records, Helsingborg/S
Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
11. **4. Streich für's Vaterland, Der**
der Gruppe »Nostalgie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**
12. **4th Crusade, The**
der Gruppe »Legion of Thor«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
13. **5th Element**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
14. **5 vor 12**
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen«
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
15. **7 Ans De Réflexion/Vengeance**
Humaine
der Gruppen »Orthanc«
und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
16. **7 auf einen Streich**
der Gruppe »Abtrimo«
Skinhead Beat Records,
Anschrift unbekannt
Skinhead Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
17. **7. Tag der Deutschen Zukunft – Soli CD**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**
18. **7th April 2007 – Live Recording**
Sampler
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
19. **8 Jahre**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
20. **8. Thüringentag der nationalen Jugend 2009**
Sampler
Germania Versand, Sondershausen
Frontalkraft, Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
21. **9 mm**
der Gruppe »Rebellion«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**
22. **10inch revenge!**
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**
23. **10 Jahre New Dawn Streetwear**
LP-Sampler
New Dawn Streetwear, Anklam
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
24. **10 Years in Valhalla - Ian Stuart Donaldson Memorial** (Sampler)
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
25. **12 Doitsche Stimmungshits**
der Gruppe
»Die Zillertaler Türkenjäger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022
26. **16 kap : 8 §**
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Anbieter unbekannt'
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
27. **16 Kap : 8§ White Power**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022
28. **18**
der Gruppe »Endlöser«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
29. **18 We fight for you**
der Gruppe »N.A.Z.I.«
(= Nordic AntiZionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**
30. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
31. **25 (Fünfundzwanzig, Digipack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022
32. **30 Years of Blood & Honour**
CD der Gruppe »Squadron«
Rampage Productions, London/GB
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
33. **33 (Dreiundreißig)**
der Gruppe „Nahkampf"
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz AT 29.01.2024
34. **50 Jahre Widerstand für Deutschland** (Der JN-Sampler)
CD
PC Records, Chemnitz
Junge Nationalisten, Riesa
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**
35. **88 Black'n Roll**
der Gruppe
»Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
36. **88 Sturmsoldaten**
der Gruppe »Aryan Angels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
37. **100 Birthday – Anniversaire – Geburtstag** (Sampler)
White League Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
38. **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**
der Gruppe »Bootleg Bill«
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
39. **150 % deutsch**
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
40. **666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
41. **1000 Jahre sind zu wenig...**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**
42. **10.000 hearts, 1 beat – Tribute to Martin Cox**
Sampler
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
43. **1939 Alea Jacta Est**
der Gruppe »Brigada Totenkopf«
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
44. **1939-1945**
der Gruppe »Kjøttkvern«
CD
Scars of Eternity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
45. **1977-83 The complete Studio Collection**
der Gruppe »Skrewdriver«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
46. **1982 – 1986**
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023
47. **1991 – 1996**
der Gruppe »Svastika«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
48. **2033**
CD des Interpreten »Makss Damage«
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
49. **A Cry Of Pain (Edition 2020)**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
Langspielplatte
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
50. **A Nation Reborn** (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
Langspielplatte
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn" des Interpreten „Paul Burnley", Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008).
Entscheidung Nr. I 3/24
vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
51. **Ab in die Hölle**
der Gruppe »Zug um Zug«
Six Million More Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**
52. **Abgründe**
der Gruppe »Kirchenbrand«
Nordsturm Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
53. **Ab Origine Fidelis**
der Gruppe »Baise Ma Hache«
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
54. **Abschaum der Nation**
der Gruppe »Division Wiking«
Funny Creative Zeiten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
55. **Absolution**
des Interpreten »Edelweiss«
Wehrwolf Records, Vancouver/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**
56. **Absurd Tribute**
der Gruppe »Arya«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
57. **Absurd: Tribute to the Tyrants of German Black Metal**
Sampler
Hammerbund – Schoner, Gera
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
58. **Achtung Metal!!!**
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**
59. **Achtzehn**
CD der Gruppe „»Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**
60. **Action Group 88 – The Loyal Germans**
Split CD der Gruppen »Action
Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**
61. **Adimiron Black**
der Gruppe »Gehenna«
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**
62. **Adolf Hitler**
Die vollständige Tonaufnahme der Reichstagssitzung vom 19. Juli 1940 über den siegreichen Frankreich-Feldzug 1. Teil
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**
Teil 2
BMG Ariola Miller, Quickborn
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**
63. **Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil, 2 Langspielplatten
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
64. **Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil, 2 Schallplattenhüllen
E. Hocheder und Co. KG Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
65. **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
1. Teil 1933 – 1939
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
2. Teil 1939 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn
66. **Adolf Hitler lebt**
der Gruppe »Gigi & Die Braunen Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**
67. **Adolf Hitler. Seit 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen**
Die deutsche Kriegserklärung
an Polen am 1.9.39
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn
68. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine Wahl?**
Nr. 428 und Nr. 429
Schallplattenhüllen
Documentary Series Establishment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**
69. **Alte Lieder – Neuer Glanz**
der Gruppe «Kraft durch Froide»
Preussens Gloria Tonträger,
Anschrift unbekannt
Kraft durch Froide (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17169 (V)
vom 25. März 2025
70. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GbR c/o Hot Actions
Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
71. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH,
Nachfolger: Columbia Records
c/o Sony Music Entertainment Germany,
München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
72. **Affirmative Apartheit**
CD der Gruppe »Vaginal Jesus«
Unholy Records, Marlinton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(B)**
73. **After the Fire – A brazilian Tribute to Ian Stuart**
Sampler
White Pride Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**
74. **Against commie Bastards! Vol. II**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(B)**
75. **Against the Jew – Underground Demo**
der Gruppe »Mass Destruction«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**
76. **Against You All**
der Gruppe „Hold Fast"
Hardcore Wave Records,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17386 (V) vom
22. Juli 2025 (Pr. 987/2024)
77. **Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**
der Gruppe »Aggressor«
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
78. **Aggressive Force**
der Gruppe »Agressive Force«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
79. **Aggressive Force (Re-Edition)**
der Gruppe »Aggressive Force«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**
80. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
81. **AGGRO Ansage Nr. 3**
der Gruppe »Aggro Berlin«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
82. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
83. **AGGRO Ansage Nr. 5** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
84. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
85. **Agonie d'une Nation**
der Gruppe »Vermine«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**
86. **Ahnenblut**
der Gruppe »Ahnenblut«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
87. **Aima Kai Timh**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
88. **Ain't gonna die**
der Gruppe »Trueblood«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
89. **Air Max Muzik**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
90. **Alarm**
CD der Gruppe »Nahkampf«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
91. **Alarmstufe Braun**
CD der Gruppe »PhalanX«
Front Records, Lossatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**
92. **Alcoholocaust**
der Gruppe »Jew Slaughter«
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**
93. **Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**
Sampler
Sunny Bastards Films & Musik, Essen
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**
94. **Alles für Doitschland**
CD der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
95. **Alles oder Nix**
des Interpreten »Xatar«
Groove Attack, Koln
Alles oder Nix Records,
AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**
96. **Alibaba Remix**
(Remix des Liedes »Alibaba« der Gruppe »Standarte«)
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
97. **Allzeit bereit**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
98. **Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1**
der Gruppe »AKA Stadtfeld in Deine Fresse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**
99. **Am Eiffelturm**
des Interpreten »DJ Himmler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**
100. **Am Feind ...!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
101. **Amalek** (CD-Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
102. **Amalek**
(erschienen 2018)
Sampler, LP, Cover und Booklet
Irma Grese Musik,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**
103. **American Austrian Friendship – Blood & Honour**
der Gruppen »Final War« und
»Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
104. **American Nightmare**
der Gruppe »Cut Throat«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 524/2021)
105. **Amoklauf**
des Interpreten »Uzi One«
Hirntot Records Berlin,
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

106. An Deutschland
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

107. An old and angry God awakes
der Gruppe »Warlord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

108. … And ravens sing our glorious past
CD der Gruppe »Ravenbanner«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 29.07.2019 **(B)**

109. And the battles will start again
MC der Gruppe »Kaiadas«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

110. Angriff
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

111. Angriff, Der … beginnt
Sampler
LU-WJ, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

112. Angriff – Die beste Verteidigung
des Interpreten »Boykott«
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

113. Anne Frank zu Gast bei Freunden
Sampler
Freundeskreis Avanti,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

114. Another one died
der Gruppe »Involved Patriots«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

115. Antagonist
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

116. Anthems of Hate
der Gruppe »Natural born Killers«
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

117. Anti
der Gruppe »Die Visitor«
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

118. Anticlerical Hardcore
der Gruppe »Evil Church«
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**

119. Antikommunist
der Gruppe »Neue Argumente«
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

120. Antisémite / L'Odeur des déportés
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

121. Antisemiten – Proberaum Demo 2004
der Gruppe »Aryan Hate«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

122. Antitheist
CD der Gruppe »Ad Hominem«
Osmose Productions, Beaurainville/F
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

123. Antwort auf's System, Die
der Gruppe »X.x.X.«
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

124. Ape Slayers & Kike Killers EP
der Gruppe »Platoon Fourteen«
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions,
Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

125. Apokalipsis
CD der Gruppe »88«
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

126. Apology for Pathology
der Gruppe »Haemorrhage«
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

127. Appell, Der
der Gruppe »Sachsenblut«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

128. Arbeit macht frei
der Gruppe »Judenmord«
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

129. Arbeit macht frei
der Gruppe „Wir sind Thule"
War Doctrine, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

130. Arbeit macht Spaß
der Gruppe »Zentralrat der Guten«
Freivolk,Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

131. Are coming to get you
der Gruppen »Gorehog« und
»Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

132. Armanen Futharkh
der Gruppe »Gateway of the sun«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun),
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
Extended Player
BAnz. AT 25.03.2022

133. Armed with the truth!
(American Skinheads …)
Sampler-LP
American Defense Records,
Savannah/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

134. Arrow Cross
der Gruppe »Arrow Cross«
Street Fighting,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

135. Art of Female Sodomy, The
der Gruppe »Kraanium«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

136. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

137. Aryan Alliance – Purified by Fire
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

138. Aryan Black Metal
Split-CD der Gruppe »Weißen nur
einen Tag«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

139. Aryan Severe Authority / Elite 2
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

140. Aryan vs. Alien
der Gruppe »Mudoven«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

141. As pure as Vodka
der Gruppe »The Gits«
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

142. Asgardsrei
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

143. Asgardsrei
remastered Version
der Gruppe »Absurd«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

144. Askungen
der Gruppe »Viking«
Ash Tree Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

145. Auf Chrome
des Interpreten »G.P.C.«
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

146. Auf dem Mond ein Feuer
der Gruppe »Totenmond«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

147. Auf dem Weg zur Macht
der Gruppe »Edelweiss«
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

148. Auf in den Krieg
der Gruppe »Menschenhasser«
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

149. Auf zum Sturm
der Gruppe »Neue Ordnung«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

150. Aufforderung zum Tanz
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

151. Aufmarsch des Wahnsinns
der Gruppe »Silence II«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

152. Aufruf zur Revolte
der Gruppe »Zensur«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

153. Aufstand
der Gruppe »DJ Germania«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

154. Auftrag Deutsches Reich
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

155. Augenblicke (H.G. Acoustic)
der Gruppe »Hassgesang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

156. Augenblicke und Erinnerungen
der Gruppe »Weor«
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

157. Aus dem Führerhauptquartier - Teil 1
CD
E. Hocheder & Co. KG,
Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

158. Aus dem Führerhauptquartier – Teil 2
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

159. Aus dem Ghetto in die Bewegung
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

160. Aus vergangenen Tagen
der Gruppe »Blutschuld«
Talheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

161. Ausbruch
der Gruppe »Micpropaganda««
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

162. Auslese
des Interpreten »Frank Rennicke«
CD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021

163. Auslese Teil 1
der Gruppe »Sleipnir«
Wolfszeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013

164. ... außer Kontrolle
der Gruppe »Bloodshed«
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

165. Automatikk – Des Killertape Vol. 1
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Muzx, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

166. Aux Armes!
der Gruppe »Chevrotine«
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

167. Ave et victoria
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue
(D.S.T.)«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

168. Ave Sathanas
der Gruppe »Morke«
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

169. Awakened by Gore
LP der Gruppe »Autopsy«
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

170. Awakening
der Gruppe »Finist«
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

171. Awfully raw … 8 years later
der Gruppe »White Wash«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

172. Back for Blood and Soil
der Gruppe »No Alibi«
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
CD
BAnzAT29.04.2024

173. Back from Hell
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
(S.O.F.)
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

174. Back in hate
der Gruppe »Generation Hate«
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

175. Backroom eugenics
der Gruppe »Zombified«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

176. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks
der Gruppe »Viral Load.«
Amputed Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

177. Bad Boys I (Premium Edition)
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

178. Bad Boys 2
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
(Musik oder Knast)
Distributionz, Osnabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
Sektenmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

179. Ballads and Demos
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvis Records, Helsingborg/S
Damage Records,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**

180. Balls Out
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

181. Banger leben kürzer
des Interpreten »Farid Bang«
– Eko Fresh Label German Dream –
7day Music Entertainment AG,
Unterföhring
Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

182. Banner Greater Than Death, A
der Gruppe »Der Stürmer«
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

183. Barbecue in Rostock
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

184. Barbecue in Rostock
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

185. Basement Decompositions
der Gruppe »Grotesque Formation«
Sevared Records c/o Barrett Amiss II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

186. Bastarde
der Gruppe »Kampfzone«
Nordisc Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

187. Bataillon 500
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

188. Battle Cry
der Gruppe »Mistreat«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

189. Battle Reimpriorität Nr. 7
CD der Gruppe »Taktlos«
Def Jam Germany, c/o Universal Musik,
Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

190. Battle Shout
CD und Booklet der Gruppe »Pluton Svea«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

191. Bavaria Sturm Vol. 1 –
Nationale Solidarität
Sampler
2yt4u-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

192. Befreiungsschlag
der Gruppe »Schutzstaffel«
Micetrap Records,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

193. Beginn der Revolution
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

194. Beheading the dead
der Gruppe »Extirpating the Infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

195. Behold the Iron Cross
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

196. Berlin
der Gruppe »Nerothar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

197. Berlin bleibt Deutsch
der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

198. Berlin Breed
CD der Gruppe »Berlin Breed«
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

199. Berliner Schnauze
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

200. Best
der Gruppe »Landser«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

201. Best of
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**

202. Best of, The
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

203. best of …, The
der Gruppe »Legion 88«
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

204. Best of Capleton, The
des Interpreten »Capleton«
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

205. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«,
»Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

206. Best of 95-01
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

207. Best of Landser
der Gruppe »Landser«
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

208. Best of Natürlich Super 44+44
Sampler
Skandal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

209. Best of No Remorse, The
der Gruppe »No Remorse«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (**A**)

210. Best of NS Records Vol. 1
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

211. Best of NS Records Vol. 3
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

212. Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten
Sampler
Patria-Versand, Landshut
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

213. Best of Pörnchen
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

214. Best of Schiffbruch 88
der Gruppe »Schiffbruch«
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

215. best of Skrewdriver Volume 1, The
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

216. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The
der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

217. Best of Sturmtruppen, The
der Gruppe »Sturmtruppen«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

218. Best of the Best
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgards Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

219. Best of the Bully Boys 1984-1999
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

220. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The
der Gruppe »Werwolf«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

221. Beste der 30er, 40er und das
Neuste von heute!, Das
Booklet der CD der Gruppe
»Kommando F« (Kommando Freisler)
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

222. besten Soldaten III, Die /
The best Soldiers III
Sampler
Ragnarök Records, Karlsruhe
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

223. Bester Gast in Teufels Küche
der Gruppe »Gegenschlag«
WB Records, Fretterode
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

224. Bestial Atrocity
der Gruppe »Houwitser«
Severed Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

225. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

226. Better Land, A
der Gruppe »Better Dead Than Red«
CD
R.A.C Records, Moorestown/USA
Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

227. Beware of Jews!
CD der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

228. Bewegt euch
CD der Gruppe »Freibeuter AG«
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

229. Bis das der Tod uns scheidet
der Gruppe »Koma Kolonne«
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

230. Bis der Letzte mit uns singt
der Gruppe »Kommando Skin«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

231. Bis zum Ende/Till the End
der Gruppe »Sturmwehr«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

232. Bis zur Revolution
der Gruppe »Hauptkampflinie«
V7 Versand, Plüschow
TTV-Versand, Anschrift unbekannt
S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

233. Bischmisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)
der Gruppe »Grausamkeit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

234. Black Metal against Communism
CD der Gruppe »Fatelancer«
Maltkross Productions, Anschrift unbekannt
Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

235. Black Metal Kampf
der Gruppe »Nokturne«
Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

236. Black Metal Resistance – Demo 2
MC der Gruppe
»White Wolves Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

237. Black Metal Tribute to Skrewdriver
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

238. Blackshirts rise again, The
der Gruppe »Blackshirts«
Hate Society Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(B)**

239. Blackshirts rise again, The
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blackshirts«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

240. Bleib stolz
der Gruppe »Nordsturm«
White Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

241. Bling Bling
der Gruppe »People Haters«
Strong Survive Records, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

242. Bling Bling (Re-Edition)
CD der Gruppe »People Haters«
Crazy Nig Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

243. Blitzkrieg
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

244. Blitzkrieg (PZG CD 260)
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

245. Blockplatin
des Interpreten »Haftbefehl«
Groove Attack, Köln
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
geändert:
Tonträger
BAnz. AT 29.09.2022

246. Blod & Ära – En svensk salut till Skrewdriver
Sampler
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

247. Blodsband (Blood Religion Manifest)
der Gruppe »Sigrblot«
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

248. Blood & Honour
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

249. Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity
(Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg)
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

250. Blood & Honour Volume One
Sampler
B & H Denmark, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

251. Blood & Honour Volume Two
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

252. Blood & Honour Volume Two
(Re-Edition)
CD-Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

253. Blood & Honour Vol. 3
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

254. Blood & Honour, Volume 3
(Re-Edition)
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt
Day of the Sword by White Terror Records, South Saint Paul/USA
Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt
Langspielplatte Sampler
BAnz. AT 28.08.2023
berichtigt: BAnz. AT 30.10.2023

255. Blood & Honour Vol. 4
Sampler
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

256. Blood & Honour Vol. V
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

257. Blood & Honour – Absolute 28
Sampler
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

258. Blood & Honour – Brandenburg
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

259. Blood & Honour Deutschland Sampler Vol. 1
Sampler
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

260. Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot
der Gruppe »Blood & Honour Deutschland«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

261. Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

262. Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2
Sampler
D.o.t.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

263. Blood & Honour Hellas Volume 1
Sampler
Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

264. Blood & Honour – Serbia
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

265. Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

266. Blood and Soil
MC der Gruppe
»Gateway of the Sun«
Winter Solace Productions c/o Doug McQuerter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

267. Blood calls for W.A.R.!, The
der Gruppe »Der Stürmer«
WTP – Wolftower Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

268. Blooddrenched Memorial 1994-2002
Langspielplatte der Gruppe
»Kristallnacht«
Grievantee Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

269. Blood of Tyrants
der Gruppe »Blood of Tyrants«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
EP
BAnz. AT 26.08.2022

270. Blood on their hands
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

271. Blood Sweat Beer
der Gruppe »Code 13«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

272. Blood Sweat Beer
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Code 13«
Hate Music Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

273. Blood War Perversion
der Gruppe »Caedes«
Christhunt Productions, Bad Salzuflen
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

274. Bloodsworn
(1998-2008 The first Decade)
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

275. Bloodsworn II (The Second Decade)
der Gruppe »Der Stürmer«
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Der Stürmer by The Pagan Front, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

276. Blunt force embludgeonment
der Gruppe »Human Filleted«
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

277. Blut gegen Blut 2
des Interpreten »Massiv«
Al Massiva, Berlin
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

278. Blut gegen Blut – Re-Release
des Interpreten »Massiv«
Sony Musik Entertainment Germany, München
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

279. Blut, Schweiß und Tränen
■ der Gruppe „Faustrecht"
F.R. (Faustrecht), Anschrift unbekannt
Jens Puhse Tonträgervertrieb Puhses Liste, Anschrift unbekannt
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
CD
Entscheidung Nr. 17426 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 477/2025)

280. Blut und Ehre
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

281. Blut und Ehre
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

282. Blut und Ehre 1989
Musikkasette
der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

283. Blut und Eisen
der Gruppe »Menneskehat«
Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

284. Blut & Stahl
CD der Gruppe »Heldenschwert«
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

285. Blutgericht
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

286. Blutzeugen
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

287. Blutzeugen
der Gruppe »Treueorden«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

288. Bock auf Freiheit
der Gruppe »Flex«
2YT4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

289. Böses Blut
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

290. Bon Appetit
der Gruppe »Mass Destruction«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

291. Boneheads, The
der Gruppe »The Boneheads«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

292. Born to drink
der Gruppe »K.d.A. – Kraft durch Alkohol«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

293. Born to Hate
der Gruppe »Nordic Thunder«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

294. Born to War
der Gruppe »Sniper«
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

295. Born to War
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »Sniper«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

296. Bound for Victory
der Gruppe »Nordic Wrath«
White Noise Records, Limburgerhof
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

297. Bozz, Der
des Interpreten »Azad«
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

298. Brandenburg 1992 Disc 2
Sampler
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

299. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

300. Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit
Gruppe/Interpret unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

301. Brandsatzliebe
der Gruppe
»Japanische Kampfhörspiele (JaKa)«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

302. Braun ist Trumpf
der Gruppe »Gigi & Die braunen Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

303. braune Kompanie Aue, Die
der Gruppe »Reichskolonie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

304. Braune Revolution
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

305. Braunzonen Rocker
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

306. Braunzonen Rocker
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Sturm 18«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

307. BRDigung
der Gruppe »Legion Germania«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 30.01.2023

308. Break the chains
der Gruppe »Konkwista 88«
»CD«
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021

309. Break the silence
der Gruppe »No Escape«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

310. Brennt den Club ab – Die größten Hits
des Interpreten »Frauenarzt«
Distributionz c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

311. Brigade Westfalen
der Gruppe »Der Angriff«
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

312. Bringt Abrüstung Frieden
Teil 1+2, Nr. 413
Schallplatte
E. Hocheder & Co. KG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

313. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldog Breed« und »Intimidation One«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

314. Brown Book
der Gruppe »Death in June«
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

315. Bruderkrieg
der Gruppe »Proissenheads«
Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

316. Brüder sind zurück, Die
der Gruppe »Boots Brothers«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

317. Brutal Deluxe
der Gruppe »Body Checks«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf (nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

318. Büßersyndrom
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**
geändert:
CD
BAnz. AT 26.08.2022

319. Built for War
Volume One
CD-Sampler
NSM88 Records LLC, Detroit/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

320. Built Tough
der Gruppe »Pure Rampage«
Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

321. Bullenschwein
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022

322. Bullenschwein
(Re-Edition)
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böhse Onkelz (Band), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

323. Bullet to the head
der Gruppe »Steelcap«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

324. Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!
der Gruppe »Selbststeller«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

325. Butchered at birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Cover der CD
Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

326. Butchered at birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Schallplatteninnenhülle
Intercord Record Service, Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

327. Butchered at Birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

328. By Oak, Ash and Thorns
CD der Gruppe »Grom«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**

329. B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut)
der Gruppe »Hassgesang«
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

330. Call of the Blood
der Gruppe »Dresden«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

331. Call to Warriors
der Gruppe »Intimidation One«
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

332. Carelian Pagan Madness
LP der Gruppe »Der Stürmer«
Satanic Skinhead Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

333. Carolina Sons 88
CD der Gruppe »Definite Hate und Riot Wing«
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

334. Casus Belli
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records, Lindenau
CD
BAnz. AT 27.05.2022

335. celtic Winter, The
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

336. Chaostage – We are Punks
Sampler
Nix Gut GmbH, Winnenden
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-6067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

337. Chattenkrieg
CD der Gruppe »Flammentod«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

338. Chefsache
der Gruppen
»Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

339. Choosers of the slain
der Gruppe »Romantic Violence«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

340. Citius – Altius – Fortius
der Gruppe »Nostalgie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

341. Clit'em all
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

342. Clitoraldectomy
der Gruppe »Regurgitation«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

343. Clou, Der
LP der Gruppe »Endstufe«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

344. Club 88 – The very last resort
Sampler
Solidarity Records,
Anschrift vunbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

345. Club Mondo Bizarre –
For Members Only
LP und LP-Hülle
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

346. Club Mondo Bizarre –
For Members Only
CD und Cover
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

347. Collection, The
der Gruppe »Final War«
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

348. Collection of hate, A
der Gruppe »People Haters«
ISD Records, Laricaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

349. Combat, Battle & Burn
(Re-Edition)
der Gruppe »Squadron«
Squadron Services, London/GB
(genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

350. Commando
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

351. Communion of Fears
der Gruppe »Nonsense Premonition«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

352. complete Rebell collection, The
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

353. Conceiving Abhorrence
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Cyanosi«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr 32 vom 26.02.2010 **(A)**

354. Cops
der Gruppe „Kampfzone"
Kampfzone, Anschrift unbekannt
Strength Thru Oi! Records,
Anschrift unbekannt
EP
BAnz AT 27.06.2025

355. Couldn't tell the Bodies Apart
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

356. Counterattack
der Gruppe »88«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

357. C.O.T.L. (Tag X)
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

358. Cowboy and Folk Songs
der Gruppe »Lightning Rod«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

359. Crackstreet Boys II
der Gruppe »Trailerpark«
Weitkamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

360. Created to Kill
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

361. Creation of another future
Split-CD der Gruppen
»Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

362. Crush the weak
der Gruppe »Berserkr«
Resistance Records, Hillboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

363. Crushed by the Sunwheel
MC der Gruppe »Blackmoon
Warrior 88«
Blackmoon Warrior 88,
Selfreleased, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

364. Cry of Pain
der Gruppe »Skullhead«
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

365. Cult of the Holy War
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

366. Cult of the Holy War
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

367. Damaged Goods
der Gruppe »Chaos 88«
Hatesound Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

368. Damals wie heute
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

369. Darkness ... Glory to hatred
der Gruppe »Moontower«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

370. ...das Experiment gemacht
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records,
Brunémont/F
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

371. Das waren noch Zeiten
der Gruppe »Störkraft«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

372. Das waren noch Zeiten
der Gruppe »Störkraft«
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck
»Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

373. Dawn of the Iron Blades
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

374. Day of Reckoning
der Gruppe »Dying Breed«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

375. Day of the Rope Vol. 2
(Sampler)
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

376. Day of the Rope V – A Tribute to
Ian Stuart Donaldson
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

377. Dear mother ...
der Gruppe »Vinland Warriors«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

378. Death 2 Zog
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

379. Death before Dishonor
der Gruppe »Panzerjäger 38«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

380. Death Camp
CD der Gruppe »Gaskammer«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

381. Death interludes
der Gruppe »10 Cent Bullets«
Extended Player (EP)
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

382. Death Notices
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

383. Death Shards of Obsidian Hate
MC der Gruppe »Blood Division«
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

384. Death To ZOG
Compulsive Aggression,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom
18. Februar 2025

385. Death to ZOG 14/88
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

386. Decadent Orgy of Atrocious Suffering
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

387. Declaration Of War
der Gruppe „Rahowa"
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16857 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)

388. Defenders of the Blood
der Gruppe »Warhead«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

389. Defoulment of human Purity
der Gruppe »Hideous Deformity«
Sevared Records c/o Barrett Amiss II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

390. Dein Land braucht dich
der Gruppe »Höllenhunde
Süddeutschland«
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

391. Dem Zeitgeist entgegen!
Lieder für die revolutionäre Jugend
Sampler
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

392. Demo
der Gruppe »Aktion Reinhard«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

393. Demo
der Gruppe »Attentäter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

394. Demo
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

395. Demo
der Gruppe »Division Sächsischer
Sturm (D.S.S.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

396. Demo
CD der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

397. Demo
der Gruppe »Dolchstoss«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

398. Demo
der Gruppe »Einsatzgruppe D«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

399. Demo
der Gruppe »Exempel«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

400. Demo
der Gruppe »Hassgesang«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

401. Demo
der Gruppe »Hate Society«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

402. Demo
CD der Gruppe »Heilige Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

403. Demo
CD der Gruppe »Hessel 311«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

404. Demo
des Interpreten »Ingo Hettmann«
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

405. Demo
der Gruppe »Jagdstaffel«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

406. Demo
der Gruppe »Jewthanasia«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

407. Demo
der Gruppe »Jungblut«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 28.08.2023

408. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

409. Demo
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

410. Demo
der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

411. Demo
der Gruppe »Machtwort«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

412. Demo
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

413. Demo
der Gruppe »Nordfront«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

414. Demo
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

415. Demo
der Gruppe »Ostmark Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

416. Demo
der Gruppe »Reichssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

417. Demo
der Gruppe »Reichswehr«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

418. Demo
CD der Gruppe »Schlachtruf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

419. Demo
der Gruppe »Schlagring«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

420. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

421. Demo
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

422. Demo
der Gruppe »Sonderkommando
Dirlwanger S.K.D.«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

423. Demo
der Gruppe » SS Brigade«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

424. Demo
der Gruppe »Sturmkommando«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

425. Demo
der Gruppe »Subhumanbeaters«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

426. Demo
der Gruppe »Tatendrang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

427. Demo
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
der Gruppe »Totschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

428. Demo
der Gruppe »Untergrundband«
7 Zwerge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

429. Demo
der Gruppe »Wolfsfront«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

430. Demo
der Gruppe »Wotanssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

431. Demo 09
der Gruppe »Hallgard«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

432. Demo 1
MC der Gruppe »Bollwerk«
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

433. Demo 3
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

434. Demo 88
MC der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

435. Demo '93 Kill for Satan –
Demo '94 Whithe Aryan Resistance
der Gruppe »Lord of Evil«
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

436. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

437. Demo 126 J.d.F.
der Gruppe »Blutslinie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

438. Demo (2003)
des Interpreten
»Niedermacher (White Devils)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

439. Demo 2009
der Gruppe »Projekt Chaos«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

440. Demo Acoustic
CD der Gruppe »Ikheld 45«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

441. Demo CD
der Gruppe »Sturmkrieger«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

442. Demo CD
CD der Gruppe »Thematik 25«
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

443. Demo, Die
der Gruppe »Wecki«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

444. Demo – Die Erste
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

445. Demo – Kämpfen wir wie sie
der Gruppe »Nahkampf«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

446. Demo-Tape
Musikkassette
der Gruppe »Triebtäter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

447. Demo Tape 86
Musikkassette der Gruppe
»Kraft durch Froide« (KdF)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

448. Demo-Tape 1989
Musikkassette
der Gruppe »Doitsche Säuferfront«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

449. Demo-Tape 1992
Musikkassette der Gruppe
»Entwarnung« (vorm. »Ultra Doitsch«)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

450. Demo-Tape 1994
MC der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

451. Demo-Version von Stolz
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

452. Demo + White Power (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

453. Democrazy
der Gruppe »Staatsfeind«
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

454. Demos
der Gruppe »Saccara«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

455. Den Ahnen zum Gruße
der Gruppe »Death and Glory«
Odinseye-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

456. Den Gefallenen
der Gruppe »Division Voran«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

457. Depravity
Cover der CD der Gruppe
»Intestinal Disgorge«
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

458. Descent into the Maelstrom, A
der Gruppe »Genocidal Hate«
CD
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

459. Desecration of the Five Holy Pillars
CD der Gruppe »Svolder«
Totenkopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

460. DeSSemitize
der Gruppe »Seges Findere«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

461. Destiny Rock Vol. 2
der Gruppe »White Dynamite«
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

462. Deutsch bis ins Mark
der Gruppe »Stimme der Freiheit«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

463. Deutsch, Brutal, Wutentfachend
der Gruppe »Völkisch by Nature«
U.ltra R.echts Records,
Anschrift unbekannt
Frontmusik / GKS33,
Kuesten Textil UG, Artern
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

464. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

465. Deutsche Gedanken
der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

466. Deutsche Gefühle
CD des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

467. Deutsche Jungs
der Gruppe »Blut und Boden«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

468. Deutsche Kameraden Vol. 1
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(A)**

469. Deutsche Musik 1992
Musikkassette
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

470. Deutsche Skinheads
der Gruppe »Westfalensturm«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16839 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)

471. Deutsche Wut/Rock gegen oben
CD der Gruppe »Landser«
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

472. Deutsche Zensur
CD des Interpreten »Villain051«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

473. Deutschen kommen, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Sampler
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 109/2024)

474. Deutschen kommen, Die (CD-Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999
BB gem. §130 StGB,

475. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

476. Deutschen kommen II, Die
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

477. Deutsches Herz
der Gruppe »Verboten«
Oldschool Records,
Wolfertschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

478. Deutsches Volk erwache
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

479. Deutsches Volk erwache
der Gruppe »Projekt Pommern Sturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

480. Deutsches Wort
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

481. Deutschland
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

482. Deutschland (Demo)
der Gruppe »Sturmfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

483. Deutschland den Deutschen
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

484. Deutschland erwache
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

485. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

486. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

487. Deutschland erwache
der Gruppe »Commando Pernod«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

488. Deutschland, wach auf!
der Gruppe »Kommando 18«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

489. Deutschlands europäische Sendung – Klänge der Bewegung 2
Sampler
Barbarossa Records, Sangershausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

490. Deutschlands Zukunft
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

491. Deutschtum (Mein Black Metal Kampf)
der Gruppe »Tronje«
Sturmglanz Black Metal Manufaktur, Weißenfels
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

492. Devastation
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

493. Dich ruft die Pflicht
der Gruppe „Heiliger Krieg“,
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 17170 (V)
vom 25. März 2025

494. Dieser Song gehört uns
der Gruppe »Kanak Attak«
3Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

495. Discipline
der Gruppe »Cadaver Inc«
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

496. Distributionz – Sampler Nr. 1
Sampler
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

497. Doitschland in Not
der Gruppe »Legion Ost«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

498. Doitschtum
CD der Gruppe »Brutale Haie«
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

499. Doomsday
CD der Gruppe »Maleficium«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

500. Doppel D
der Gruppe »A.L.K.
alkoholisierte Lebenskünstler)«
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**

501. Dr. Sex – Bonus Edition
des Interpreten »Frauenarzt«
Soulfood Music Distribution GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

502. Dreadful Legions March with Doom... Live
LP der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 **(A)**

503. Dreams of freedom
der Gruppe »English Rose«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

504. Dreckig, kahl & hundsgemein
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

505. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen
»Hauptkampflinie«,
»Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,
West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

506. Dreilochbegehbar & Herrenrundentauglich
der Gruppe »A.O.K.«
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

507. Driven by Codex of Chaos
der Gruppe »Iudaeorum Mortem«
Lower Silesian Stronghold,
Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 29.06.2023

508. Dröhnende Fanfaren
CD der Gruppe »Arische Kämpfer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

509. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk
CD der Gruppe »Iron Youth«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

510. Durch Ironie ins Knie
der Gruppe »A.B. (Arisches Blut)«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

511. D.W.P.
Demo-Tape
MC der Gruppe
»Die wahre Pracht – D.W.P.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

512. Ear to Ear
der Gruppe »Day of the Sword«
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

513. early Years, The
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

514. Eat clit or die
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

515. Eaten back to life
CD und Cover
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Rough Trade Records, Nachfolger:
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

516. Ebola im Jobcenter
der Gruppe
»Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

517. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)
der Gruppe »Whitelaw«
Midgard Records, Alingsas/SE
CD
Entscheidung Nr. 16840 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)

518. Ecstasy in Pain
der Gruppe »Extreme Violence«
Sevared Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

519. Ehr & Treue (SS – Demo 3)
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

520. Ehre, Stolz und Tradition
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

521. Ehrengäste (Demo)
der Gruppe »Kaltes Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

522. Eidgenössischer Widerstand
der Gruppe »Indiziert«
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

523. Eighty Hatecore
der Gruppe »Fraternité Blanche«
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

524. Einer für alle – Alle für einen!
Germania Versand, Sondershausen
Sampler
BAnz. AT 30.01.2023

525. Einer für Alle, Teil 2
Heimdall-Versand, Kemberg
Sampler
BAnz AT 29.01.2024

526. Einigkeit und Recht und Freiheit
Teil 1 und 2, Nr. 365
Hitlers Antwort an den Präsidenten Roosevelt, Rede vor dem Reichstag am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

527. Einigkeit und Recht und Freiheit
Teil 3 und 4, Nr. 366
Hitlers Antwort an den Präsidenten Roosevelt, Rede vor dem Reichstag am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

528. Einleitungszeit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Schallplattenhülle
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 596/2024)

529. Einstand
der Gruppe »14 Nothelfer«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

530. Eisern und stolz!
der Gruppe »S.K.D. « – Sonderkommando Dirlewanger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

531. eiserne Gebet, Das
der Gruppe „Stahlgewitter“
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)

532. Eiserne Jugend
der Gruppe »Foierstoss«
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

533. Eiserner Wille und stolzes Herz
der Gruppe »Odessa«
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

534. Elbsturmpatrioten
der Gruppe „Elbsteinpatrioten“
Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt
CD
Entscheidung Nr. 17203 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 818/2023)

535. Eliminate the Globalist Cancer
CD der Gruppe »Dead Kommunist«
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

536. encyclopedia of serial murders, The
Booklet and Backcover der Gruppe »Catasexual Urge Motivation«
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

537. Endast mörker?
der Gruppe »Triskelon«
Nordland, Stockholm/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

538. Ende, Das
CD der Gruppe »Sleipnir«
Marco Bartsch, Frankenheim
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hilder
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

539. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years
der Gruppe »Landser«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

540. Endsieg wird unser sein, Der
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

541. Endstation
des Interpreten »Jan-Peter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

542. Endzeit Party
der Gruppe „Zillertaler Virenjäger“
Das Zeughaus, Apolda
CD
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom
18. Februar 2025

543. Enemigos de Jehova
der Gruppe »Ultimo Batallon«
Termopilas Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

544. Energy God, The – Monsters of Dancehall
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

545. Entscheidung
(Limited-Edition)
CD und Booklet der Gruppe
»Brigade 66«
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien, Hilders
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

546. Epoche der Angst
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

547. Er ist kein Mensch
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

548. Erhebe deine Stimme
der Gruppe
»Die Liebenfels Kapelle« (DLK)
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

549. Erhebung Fanfare, Der
Langspielplatte
der Gruppe »Tonstörung«
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

550. Erinnerungen
Gruppe »Böhse Onkelz«
Early Music Germany, Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 30.10.2023

551. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
CD
BAnz. AT 29.07.2022

552. erste Streich, Der
der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Jens Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

553. Erstschlag
der Gruppe »Kriegstreiber«
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern (nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

554. Eruption of hate
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

555. Eruption of Hate
(Re-Edition)
CD der Gruppe
»Voice of Justice (V.O.J.)«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

556. Es geht voran
LP der Gruppe »Sturmtrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

557. Es hat begonnen
der Gruppe »Skalinger«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

558. Es ist bald soweit
CD der Gruppe »Diktator«
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

559. Es ist Beit
LP der Gruppe »Sturmtruppen«
Rebelles Européens,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

560. Es liegt an Dir
der Gruppe »Falkonett«
Ragnarök Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

561. Euer Hass ist unsere Kraft
der Gruppe „Volkstroi“
M.M., Anschrift unbekannt
GvB Produktion „Götz von Berlichingen"-Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

562. Euer Hass ist unsere Kraft
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkstroi«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

563. Europa brennt
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

564. Europa erwache
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

565. Europa erwache! (Re-Edition)
der Gruppe „Macht & Ehre“
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz AT 29.01.2024

566. Europäischer Jugendkongreß 1942, Teil 2
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17287 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 166/2025)

567. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

568. European Guard
der Gruppen „Storm“ und „Spreegeschwader“
Svea Musik Fenris Records,
Anschrift unbekannt STORM,
Anschrift unbekannt
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17387 (V)
vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)

569. European Sons of Glory
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

570. Evangelium der Vergasung
der Gruppe »Xenophobic«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

571. Evangelivm Nekromantia
der Gruppe »Antropomorphia«
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

572. Everything's Kosher
der Gruppe »People Haters«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

573. Everything's Kosher
(Re-Edition)
LP der Gruppe »People Haters«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

574. Eviscerate the Paraplegic
der Gruppe »Truculency«
Amputed Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

575. Eviscerated
der Gruppe »Eviscerated«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

576. Evisceration Plague
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

577. ewige Jude, Der
der Gruppe »Volkszorn«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

578. ewige Tier, Das
CD der Gruppe »Global Infected«
One People One Struggle Records,
Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

579. Ewigen, Die
der Gruppe »Autonom«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

580. Ewigen, Die
(Re-Edition)
der Gruppe »Autonom«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

581. Exalted in war
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

582. Extreme Prejudice
der Gruppe »Operation Racewar«
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

583. Extreme Solutions
der Gruppe »S.O.L.«
FTS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

584. Extremist
des Interpreten »Carl Klang«
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

585. Face the Agression
Cover der CD der Gruppe
»Condemned 84«
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016

586. Facta Loquuntur
der Gruppe »Absurd«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

587. Facta Loquuntur
(Re-Edition 2010)
der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

588. Fahne voran, Die
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

589. Fahrerflucht
der Gruppe »Wiener Volkssturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

590. Faith and Fury
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

591. Fallen Heroes
der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Port Org./USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

592. Fallen Heroes
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

593. Fallen in combat
der Gruppe »Ultra Sur«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

594. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

595. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)
■ der Gruppen „Sturmwehr" &
"Überzeugungstäter"
OPOS Records (One People One
Struggle Records), Lindenau GWT
Produktionen & Leveler Records, Anklam
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 30.10.2025

596. Family Bloodbath
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

597. Fanatiker
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

598. Fate of my Race, The
(Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
der Gruppe »Vandal«
Eastbound Kettletrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

599. Feast of the Jackals
der Gruppe »Deaths Head«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

600. Feindbild
der Gruppe »Uwocaust«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

601. Fessel reißt, Die
der Gruppe »Häretiker«
National Resistance Records,
Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

602. Fesseln der Freiheit
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

603. Festering Fornication
der Gruppe »Bloodboil«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

604. Festival der Deutschen Musik, Ein
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

605. Festung Europa
CD der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

606. Feuchte Träume Gastparts III
des Interpreten »Frauenarzt«
Distributionz, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

607. Feuer der Reinheit
CD der Gruppe »Sturmgesang«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

608. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und
»Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

609. Feuer & Flamme
der Gruppe »Feuer & Flamme«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

610. Feuersturm
Gruppe unbekannt,
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

611. Feuertaufe
der Gruppe »Flak«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

612. Few, The the Proud, the White
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

613. Fick Mich... und halt dein Maul!
der Gruppe »King Orgasmus One«
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

614. Fick »MOR«
der Gruppe »MOK«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

615. F.i.e.L. – Fremde im eigenen Land
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

616. fight goes on, The
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

617. Filled my stomach with a
pregnant's corpse
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«
Gore & Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

618. Filled with hatred
der Gruppe »Inborn Hate«
NorthX Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

619. Filth
der Gruppe »Waco Jesus«
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

620. Τελικη Λυση (Final Solution)
CD der Gruppe »Νοστοι« (»Nostoi«)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

621. Final Stand, A
CD der Gruppe »We Want War«
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

622. Final Stand
der Gruppe »Nordic Thunder«
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

623. Finnish Steel Storm
der Gruppe »Goatmoon«
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

624. first battle, The
der Gruppe »Pitbullfarm«
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

625. Flag still flies, The
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Wurzen
Wiking Versand, Geiselhöring
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008

626. flame from the north, The
der Gruppe »Mistreat«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

627. Flame still burns, The
der Gruppe »English Rose«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

628. flame still burns, The
der Gruppe »Squadron«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 26.05.2023

629. Flame that Never Dies, The (Sampler)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

630. Flamme im Dunkeln, Eine
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

631. Flammentod
Extended Player (EP) der Gruppe
»Flammentod«
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

632. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod«
und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

633. Fleischfestival
der Gruppe »Eisregen«
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernstroda
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011

634. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)
der Gruppe »Confident of Victory«
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

635. Following the voices of blood
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

636. For a bigger race, for a neater world
CD der Gruppe »BiggerNeater«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

637. For Blood and Honour
der Gruppe »Storm«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

638. For Blood and Honour
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Storm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

639. For Faith and Folk Vol. 1
Sampler
Revenge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

640. For my nation
der Gruppe »American Standard«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

641. Forced Klismaphiliac – Living Dead
Cover und Booklet der Split-CD
Gore Cannibal Products, Tepic Nay/MEX
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

642. ...Forever ours
CD der Gruppe »Brutal Begude«
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

643. Fortress Europe Live 2019
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

644. Fortress Germania
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

645. Fourteen Words
der Gruppe »Centurion«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

646. Fragment of the future
der Gruppe »Prussian Blue«
Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

647. Frankreichüberfall
der Gruppe »Krawalltouristen«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

648. Freezer full of Nigger heads
der Gruppe »Grinded Nig«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

649. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

650. Freie Welt, Eine
der Gruppe »Fremdreich«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

651. Freiheit
der Gruppe »Stromschlag«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

652. Freiheit statt BRD
Schulhof-CD
Sampler
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern, Hagenow
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

653. Freischütz, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

654. Fremd im eigenen Land
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

655. Freund und Feind
der Gruppe »Atemnot«
Red Rossetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

656. Frihetens Första Dag
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

657. Frisch gezapfte Partykracher
der Gruppe »Komakolonne«
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

658. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords«
und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

659. From Vinlandic Shores
Sampler
Uprise Direct Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

660. Front Line Fighters
der Gruppe »Open Season«
NS Records by V-2 Merchendise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

661. Frontsoldat
der Gruppe »Frontsoldat«
Midgard Records, Göteburg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

662. FSK 18 Brutal
des Interpreten „18 Karat"
Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
CD
Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2024 (Pr. 630/2017)

663. Fuck America! The Demos
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

664. Fuck America! The Demos
(Re-Edition)
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

665. Fuck the media lies
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

666. Führer, Das
der Gruppe »777«
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

667. Führer, Ein
der Gruppe »Arisches Blut«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

668. Fünfundzwanzig (1994-2019 /
Gigantopack)
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

669. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und
»Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

670. Für die Kleinen
der Gruppe »Kamerad Chris«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

671. Fuer Glaube, Volk und Europa
(For faith, folk and Europe) (Sampler)
Nemesis, Glasgow/Scotland
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

672. fünfzehnjährige Krieg, Der
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

673. Für Deutschland
der Gruppe »Endlöser«
Ohrwurf Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

674. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

675. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

676. Für was wir stehen...
der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

677. Fury, Faith & Hatred
■ der Gruppe „Rebell Hell"
PC Records, Chemnitz
Rebell Hell (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17422 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 1382/2022)

678. future of war, The
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

679. Galgenhumor
CD der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

680. Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Chaos 88, Ventor/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

681. Ganz Deutschland hört Landser
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

682. Gargling with infected Semen
der Gruppe »Amputated«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

683. Gaskammer
der Gruppe »Weisse Jäger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

684. Gaskammer
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

685. Gaszimmer
der Gruppe »Dominazione di Eternita«
Algiz art Rom/I,
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

686. Geächtet
der Gruppe »Faustrecht«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

687. Geburtstagsparade und Märsche
der Deutschen Wehrmacht
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17288 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 167/2025)

688. Gefangen im System
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

689. Gegen Alle
der Gruppe »Monolith«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

690. Gegen den Strom
des Interpreten »Kaveh«
CD
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021

691. Gegen den Untermensch
(vorheriger Eintrag: Gegen den
Untermenschen)
der Gruppe „Macht & Ehre"
(= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)

692. ...Gegen den Untermensch
(Re-Edition)
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

693. Gegenwind
der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

694. Gehaßt und verdammt
■ der Gruppe „Volkstroi"
U.N.I.T.E.D. Records bei Rock-O-Rama
Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17427 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 478/2025)

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

695. **geheime König und die schwarze Sonne, Der**
CD der Gruppe »Adalruna«
Daemonokratia Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

696. **Geheime Reichssache**
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

697. **Geheime Reichssache** (Re-Edition)
LP der Gruppe »Kommando Freisler«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

698. **Geist von 33, Der**
der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

699. **Geistige Brandstiftung**
der Gruppe »Konzepte für die Zukunft«
rocknord, Hilden
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

700. **Gender mich nicht voll**
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

701. **Generation, die sich wehrt**
der Gruppe »Hassgesang«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

702. **Gerechtigkeit bleibt Utopie**
der Gruppe »Skalinger«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

703. **German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg** (Sampler)
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

704. **German-British-Terrormachine**
der Gruppen »A.B.«/»White Law«
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

705. **Germania**
der Gruppe »Stahlgewitter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)

706. **Germania über alles**
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC-Records, Chemnitz
N-Versand, Chemnitz
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

707. **Germarier's Rache**
CD der Gruppe »Germarier«
Moloko Plus Versand, Görgeshausen
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

708. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz**
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

709. **Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot-Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

710. **Geschichte der SA, Die**
Teil 3+4, Nr. 416
Schallplatte
E. Hocheder & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

711. **»Gesellschaft« – »Vaterland«**
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

712. **Gesichter des Todes**
des Interpreten »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

713. **Gestapo Boogie**
der Gruppe »Strelokk vs Hitler«
Harsh Noise Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

714. **Gesunder Hass**
CD der Gruppe
»Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

715. **Get beaten ... or the Fuck out!!!**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

716. **Get Drunk or Die Trying**
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

717. **Ghetto Dictionary: The Art of War**
des Interpeten »Bounty Killer«
Scare Dem Management, London/GB
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

718. **Ghetto Romantik**
des Interpreten »B-Tight«
Groove Attack, Köln
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

719. **Gift für die Ohren**
der Gruppe »Cherusker«
Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

720. **Gift für die Ohren**
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

721. **Gift für die Ohren 2**
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

722. **Globalisierungswahn**
der Gruppe »Abolition«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

723. **Glory awaits**
der Gruppe »Bound for Glory«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

724. **Glory awaits**
LP der Gruppe »Bound for Glory«
14 Words Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

725. **Glory Of Our Forefathers**
der Gruppe »Providenje«
Street Fighting Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.11.2022

726. **Glory Unending**
der Gruppe »Final War«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005

727. **Glory Unending (Re-Edition)**
der Gruppe »Final War«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

728. **G.N.L.S.**
der Gruppe »Noise of Hate«
Simon Fiedler, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

729. **Gods of Negativity**
der Gruppe »Hellfucked«
Olaf Weber, Kahlenberg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

730. **Goebbels, Josef:**
Wollt ihr den totalen Krieg
Die historische Kundgebung im Berliner Sportpalast vom 18. Februar 1943
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

731. **Goebbels spricht:**
Wollt ihr den totalen Krieg? –
Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, **1. Teil,** und:
Goebbels spricht:
Wollt ihr den totalen Krieg? – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, **2. Teil,**
Unser Hitler – Rundfunkansprache zum 56. Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945
LP A 2784 und LP A 2785
Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

732. **Götter bester Krieger, Der**
der Gruppe »Stormkings«
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

733. **Götter des Krieges**
der Gruppe »Kraftschlag«
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

734. **Goldener Thron – Demo**
der Gruppe »Sarin«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

735. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)**
der Gruppe »Arijskij Sturm«
(Arischer Sturm)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

736. **Good night left side**
der Gruppen »Kill Baby Kill«
und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

737. **Gott mit uns**
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

738. **Gotta keep fighting**
der Gruppe »Spearhead«
Barracuda Records, Sovico/I
Extended Player
BAnz. AT 25.02.2022

739. **Gottes Geschenk der Liebe**
Musikkassette
der Gruppe »The Klotz«
Dieter Rießling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

740. **Greatest Hits Vol. 1**
der Gruppe »Mistreat«
HC Streetwear Productions,
Anaheim/CA
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

741. **Greatest Hits Volume 2.**
CD der Gruppe »Brutal Attack«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

742. **greenshirts rise again, The**
der Gruppe »Arrow Cross«
NSM88 Records, Minneapolis/USA
CD
BAnz. AT 28.01.2022

743. **Grossberliner Hitlerverehrer**
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

744. **Großdeutschland (Von der Wachtruppe zum Panzerkorps)**
Sampler
Brandenburg Historica LLC,
Keene/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

745. **Grossstadtlichter**
der Gruppe »Atemnot«
NIX GUT RECORDS, Leutenbach
Nix Gut, Winnenden
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

746. **Gruesome forms of distorted libido**
Cover und Booklet der CD
SFC Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

747. **Guess who's coming for seconds**
der Gruppe »TW 88«
GBNAR Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

748. **Guess who´s coming... to Dinner**
der Gruppe »Landser«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

749. **Guilty**
der Gruppe »Hate Crime«
White Devil Industries, Ventura/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

750. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**
der Gruppe »Bonzenjäger«
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

751. **Guten Morgen Deutschland**
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut Records Kamm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

752. **Gutmensch**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

753. **Häßlich**
CD der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

754. **Hail Aids!**
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

755. **Hail C 18**
der Gruppe »Straftat«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

756. **Hail Sweden!**
CD der Gruppe »Panzerfaust«
Sniper Records/Homo Superior,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

757. **Hail the New Dawn**
der Gruppe »Skrewdriver«
VGR GmbH, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

758. **Hail the white Race**
der Gruppe »Sniper«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

759. **Hail the white race** (Re-Edition)
LP der Gruppe »Sniper«
I. G. Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

760. **Hail to Finland**
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Out of the Dungeon,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

761. **Hail Victory!**
der Gruppe »Day of the sword«
ISD Records, Fredricksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

762. **Hail Victory**
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

763. **Hail Victory (Official released, Limited Edition)**
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz)
der Gruppe »Skrewdriver«
Homo Superior Label,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

764. **Hakenkreuz**
der Gruppe »Order of the Death's Hand«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

765. **Hakenkreuz Rock'n Roll**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

766. **Halte durch Kamerad**
NS-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004

767. **Hammer Smashed Face**
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service,
IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

768. **Hammerstorm Vol. 2**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

769. **Hammonia**
der Gruppe »Abtrimo«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

770. **Hands across the sea**
der Gruppe »Bound for Attack«
(Bound of Glory, Brutal Attack)
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

771. **Hands across the sea**
der Gruppe »Razors Edge« und »Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

772. **Hang 'em high**
der Gruppe »Strikeforce«
Blood Honour Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

773. **Hans am Felsen**
der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen)
Kikerieki Records
c/o Orange Agenten,
Anschrift unbekannt
HAF, Berlin
MC
BAnz. AT 28.01.2022

774. **harte Takt, Der**
der Gruppe »Kommando 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

775. **Hass auf die Straßen tragen, Den**
der Gruppe »Kategorie 18«
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

776. **Hass pur** (Re-Edition)
CD der Gruppe »Triebtäter«
United Forces Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

777. **Hass regiert, Der**
MC der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

778. **Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

779. **Hass und Terror**
der Gruppe »Kampfgeschwader Foier Frei«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

780. **Hass und Verderben**
MC der Gruppe »Ewigreich«
Darker than Black, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

781. **Hate Grinds vs. Hate Punk**
der Gruppen »Grinded Nig«
und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

782. **Hate is our justice**
der Gruppe »Brainwash«
Levensboom, Neustrelitz
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

783. **Hate is our justice II**
der Gruppe »Brainwash«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

784. **Hateshow, The**
der Gruppe »Murder Squad«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

785. **Hate Train Rolling**
der Gruppe »Bound for Glory«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

786. **Hating people is a fulltime job**
der Gruppe »C.H.H.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

787. **Hatred Disciples**
der Gruppe »Deaths Head«
NorthX Records, Wismar
CD
BAnz. AT 25.03.2022

788. **Hautnah in Germania**
CD des Interpreten »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

789. **Have a nice Day**
CD der Gruppe »Extreme Hatred«
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

790. **Have a nice day**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

791. **Hear the Voice**
CD der Gruppe »Avalon«
Rage Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

792. **Heartless Bastards**
der Gruppe »Mistreat«
CD
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 30.08.2021

793. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The**
der Gruppe »Various Artists«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

794. **Heidentum**
des Interpreten »Wolfnacht«
Christhunt Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

795. **Heil dem Führer**
der Gruppe »Gestapo«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

796. **Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes –**
CD der Gruppe »SKD«
(Sonderkommando Dirlewanger)
Gjallarhorn Klangschmiede,
Kuesten Textil UG, Brettleben
Frontmusik, Kuesten Textil UG,
Artern
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

797. **Heil mein Deutschland**
der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

798. **Heim ins Reich**
der Gruppe »Reichssturm«
Janssen-Verlag,
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

799. **Heim ins Reich**
CD der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

800. **Heimat- und Soldatenlieder**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

801. **Heisse Ware**
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

802. **Helden einer Generation**
CD der Gruppe »Frontal«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

803. **Helden für Deutschland**
der Gruppe »Tonstörung«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

804. **Helden für Deutschland**
der Gruppe »Tonstörung«
WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

805. **Helden für's Vaterland**
der Gruppe »Hassgesang«
Black Sun Records, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

806. **Heldengeist**
der Gruppe »Exzess«
PC Records, Chemnitz
Exzess-Records, Strausberg
CD
BAnz. AT 30.01.2023

807. **Heldenopfer**
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

808. **Heldentat / Letze**
EP der Gruppe »Die weiße Jugend«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

809. **Hell's your place**
der Gruppe »Hate Society«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

810. **Hellas Attakk – Hellenic White Power Forces Volume 1**
Sampler
Unisound Records, Athen/GR
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

811. **Hellenic Ukrainian Friendship**
Sampler
Patriot Records, Estland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

812. **Helvetische Urgewalt**
der Gruppe »Menegroth«
Ulfhednirs Records, Schweiz
(nicht mehr aktiv)
Dickwald trade & distribution,
Niederhasli/CH
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

813. **Henkerszeit**
CD der Gruppe »Erschießungskommando«
Hass Gala Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

814. Herbsthymnen
MC der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

815. Here we go again
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

816. Hergestellt in Deutschland
CD der Gruppe »Smart Violence«
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

817. Heroes and Hooligans
der Gruppe »Razors Edge«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

818. Herrenrasse
der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022

819. Herrenrasse (Re-Edition)
LP der Gruppe »Macht und Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

820. Herrscher des Nordens
der Gruppe »Projekt Irminsul«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

821. Herz aus Stahl
der Gruppe »Freifolk«
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

822. Herz des Reiches
der Gruppe »Panzerfaust«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

823. Heuchler
der Gruppe »My War«
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

824. Heute Nacht passiert noch was
der Gruppe »Damage Incorporated«
Streetfight Versand, Münster
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

825. Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Bösewicht Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(B)**

826. Hier kommt die Antwort
der Gruppe »N.O.B.«
Front Records by Küsten Textil UG,
Artern (Anschrift unbekannt)
CD
BAnz. AT 26.08.2022

827. Hier spricht Hans Fritzsche
(LP) Teil 1 und 2
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

828. Hier spricht Hans Fritzsche
(LP) Teil 3 und 4
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

829. Hinter der Maske & Bonus
der Gruppe »Pork Hunters«
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

830. Hip Hop ist tot
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

831. Hirntot: Nachgeladen
der Interpreten »Blokkmonsta« & »Uzi«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

832. Hirntod Records – Greatest Hits
Sampler
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

833. Hirntot Records – Greatest Hits II
Sampler
Distributionz, Osnabrück
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

834. History Vol. 7
der Gruppe »Skrewdriver«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

835. Hitler spricht: »Dieser Gegner wird sich nie mehr erheben«
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfswerkes am 3. Oktober 1941
Langspielplatte
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

836. Hitler was right
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

837. Hits vom Index 2
(Limited Edition)
der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klangschmiede/
Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 27.05.2022

838. Hoffnungsträger
Sampler
SLV Verlagswesen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2019 **(B)**

839. Holocaust
der Gruppe »Sippenorden«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

840. Holocaust 2000
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

841. Holocaust 2000
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

842. Holocaust 2010
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

843. Holocaust Black 'n' RAC Metal
CD, Cover und Booklet
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

844. Holy War
der Gruppe »Heysel«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

845. Honor imperii
CD der Gruppe »Heiliges Reich«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

846. Hooves of human teeth
der Gruppe »Introrectalgestation«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

847. Horst Wessel (9. October 1907 – 23. February 1930)
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

848. Hort der Nibelungen
der Gruppe „Xerum 525"
Oldschool Records, Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom
21. Januar 2025

849. Human Meat Gluttony
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

850. Human Virus, The
der Gruppe »Force Fed Flesh«
Malicious Intent Records,
Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

851. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation
des Interpreten »The Raunchous Brothers«
Self Released The Raunchous
Brothers, Palatine/USA
MC
BAnz. AT 28.11.2022

852. Hundert Mann und ein Befehl
Demo Tape 1983
MC der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

853. Hung-Aryan NS Rock for White Europe
der Gruppen »Vérvád« und
»Feher Vihar«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

854. Hunting Season
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

855. Hurensohn Holocaust Chroniken #1
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

856. Hurensohn Holocaust Zero
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 29.06.2023

857. Hustler
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

858. Hymnen Alter Tage
der Gruppe »Königsklasse«
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
CD (Digipack)
BAnz. AT 29.09.2022

859. Hyperborean Black Metal
der Gruppe »Kalibur«
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,
Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 27.06.2022

860. I Fäders spår
der Gruppe »Vinterdis«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

861. I'm a cuntsucking cannibal
der Gruppe »Scumfuck«
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pikrun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

862. Ian Stuart Memorial Concert -
Live im Elsass 2003 Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

863. Ich bin Frontzeit
der Gruppe „Frontzeit"
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

864. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
CD
BAnz. AT 25.02.2022

865. Ich bin wieder da
der Gruppe »Spreegeschwader«
CD
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

866. Ihr für uns und wir für euch
der Gruppe „Loikaemie"
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LKM Musik GbR / Fettfleck Records, Gießen
CD
Entscheidung Nr. 16846 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)

867. Ich hatt einen Kameraden
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

868. Ich lauf Amok
der Gruppe »Kurzschluss«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**

869. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht
der Gruppe »Stahlwerk«
PC Records, Chemnitz
CD + Bonus CD
Entscheidung Nr. 16841 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)

870. If you want blood? You've got it
der Gruppe „Xenophobic"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16916 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)

871. Ihr habt doch gesiegt
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

872. Ihr habt uns nicht gewollt
der Gruppe »Söhne Germaniens«
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

873. Ihre Ehre hieß Treue
CD der Gruppe »Nordmacht«
B.O.T., Parchim,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

874. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)
der Gruppe »Nordmacht«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

875. Im Geiste vereint
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

876. Im Herzen treu
der Gruppe »B (Bataillon) 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

877. Im Namen des Führers
der Gruppe »Kraftschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

878. Im Namen des Herrn
der Gruppe »Kahlkopf«
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

879. Im Namen des Volkes
CD der Gruppe »Volkszorn«
WCR, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

880. Im Proberaum
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

881. Im Zeichen der Neuen Dämmerung
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records,
Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

882. Immortal Pride
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

883. In brauner Uniform
der Gruppe »Tätervolk«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

884. In defence
Split-CD der Gruppen
»No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

885. In den Krieg
der Gruppe »Reichspogrom«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

886. In den Pharussälen
der Gruppe »Sturm 5«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

887. In den Pharussälen (Re-Edition)
LP der Gruppe »Sturm 5«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

888. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

889. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

890. In Ehren deutscher Krieger
Teil II
der Gruppe »Wehrhammer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

891. In einer Welt aus Trug und Schein
der Gruppe »Die letzte Bastion«
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.05.2023

892. In Gedenken an
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

893. In hoc signo Vinces
der Gruppe »Svastika«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

894. In the glare of burning churches
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

895. In the name of the race
der Gruppe »Death Warrant«
Celtic Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

896. In Times of Fire
der Gruppe »Sons of Satan«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

897. Incisions of Perverse Debauchery
der Gruppe »Pathology«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

898. Infernal Torture
der Gruppe »Meathook«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

899. Inhale Zyklon B
der Gruppe »Ornaments of Sin«
THR Sweden Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

900. Innere Befehl, Der
der Gruppe »Reinhard Heydrich =
Sturm & Froinde«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

901. Into Battle we ride
der Gruppe »Spearhead«
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

902. Into Oblivion
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

903. Introduction
der Gruppe »Skrewdriver«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

904. Irgendwann einmal
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

905. Iron Division
CD der Gruppe »Zyklon SS«
Freak Animals Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

906. ISD Australian Memorial 2003
Sampler
H8Store, Wismar
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

907. ISD Memorial 2013 CD I
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

908. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse"
und „Razors Edge"
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

909. It could happen to you
der Gruppe »Aggravated Assault«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

910. It's the attitude, stupid!
CD der Gruppe »Johnny Rebel«
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

911. It's time to awake!
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

912. It's time to awake
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

913. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und
»Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

914. I.Z.D.R.
der Gruppe »Stahlfront«
Hammerbund, Gera
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

915. Jahre, Die
CD des Liedermachers »Oiram«
Mario Albrecht (Eigenproduktion),
Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

916. Japanese Tribute to Skrewdriver
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

917. Japanese Tribute to Skrewdriver
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
CD-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

918. Jedem das Seine
der Gruppe »Cotzbrocken«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

919. Jedem das Seine
der Gruppe »Wolfkrieg«
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 112/2021)

920. Jesus saves ... his Pennies
der Gruppe »Vaginal Jesus«
Swasticore Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

921. Jetzt erst recht
CD der Gruppe »Kommando 99«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

922. Jetzt geht's los – Now it begins
(siehe auch: Now it begins …)
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

923. Jetzt ist Schluß
der Gruppe »Blut und Boden«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

924. Jetzt ist Schluss
des Interpreten
»Mr. Gerttlemen Niveaulos«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

925. Jetzt sind wir da
der Band »Killuminati«
One People One Struggle
Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

926. Jetzt wir!
der Gruppe »Reichsfront«
Reichsfront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

927. J.M.T.
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

928. Joseph Goebbels, Hermann Göring
■ Eine Dokumentation mit Original
Aufnahmen und Kommentar
Dokumentar Serie, Anschrift unbekannt
Sony Music Entertainment
Germany GmbH, München
Langspielplatte
BAnz AT 30.10.2025

929. Juda raus! (Re-Edition)
der Gruppe »Arische Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 82.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

930. Judas raus!
der Gruppe »Arische Jugend«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

931. Juden sind hier unerwünscht
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

932. Judenfrei (Deutschlands Befreiung)
des Interpreten
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

933. Judenhass
der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

934. Judenjagd (Demo)
der Gruppe »Varjag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

935. Judgement Day
der Gruppe »Justicia«
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

936. Judocarnage
der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

937. Jugend für Deutschland, Die – Schulhof CD – Die Zukunft im Blick
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

938. Jugend marschiert, Die, Teil 2
E. Hocheder + Co. KG Excelsior Schallplatten (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

939. Jugend musiziert, Eine
Sampler
Streetfight Versand, Limburgerhof
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

940. Jung, Brutal, Gutaussehend
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

941. Jung, brutal und gutaussehend 2
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

942. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
CD der Interpreten
»Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

943. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs) der Interpreten
»Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)

944. Jung und Stolz
der Gruppe „Proissenheads"
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

945. Jungs von ...!, Die Demotape 1998
der Gruppe »Odessa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

946. Kahle Rabauken
der Gruppe »Oiphonie«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

947. Kahlkopf
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kahlkopf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

948. Kaiserreichstreue
der Gruppe »Reichswehr«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

949. Kalte Stadt
der Gruppe »Klartext«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

950. Kaltes Judenlieder
der Gruppe »Kaltes Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

951. Kameraden
der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

952. Kämpfen und Siegen
der Gruppe »Reviermacht«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

953. Kämpfen wir wie sie
Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«

954. Kämpft mit uns
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

955. Kampf dem System
der Gruppe »Hetzjagd«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

956. Kampf dem Weltfeind
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Reiches)«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

957. Kampf!, Ein – Ein Sieg!
der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood«
Wolftower Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

958. Kampf geht weiter, Der
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

959. Kampf geht weiter!, Der
der Gruppe »Wolfsschanze«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

960. Kampf geht weiter, Der
(Re-Edition)
der Gruppe »Wolfsschanze«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

961. Kampf hat begonnen, Der
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

962. Kampf ums Überleben
der Gruppe »Schlachtruf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

963. Kampf und Soldatenlieder
Musikkassette der Gruppe
»N.A.V.K.« (Nationales Asylanten Vernichtungskommando)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

964. Kampfansage
des Interpreten »Driugan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

965. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

966. Kampfbereite Neonazis
der Gruppe »B.A.F.«
(Braune Aktions Front)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011

967. Kampfhandlung
MC der Gruppe »Elbsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

968. Kampflieder-Deutschpunk (Sampler)
Sanctuary Records, Berlin
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

969. Kanakenkiller
der Gruppe »Zyklon B«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

970. Kanaken-Song (Demo-Tape)
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

971. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

972. Kapelle OI
Demo-Tape
MC der Gruppe »Brutale Haie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

973. Kategorie A, B und C – Die Fußball Rocker
Sampler
Sieg oder Spielabbruch, Bremen
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

974. Kaufen Hören Hassen
der Gruppe »Kommando Freisler«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

975. Keep it white Volume 3
Thor Records, Anschrift unbekannt
Panzerbär Records, Goldkronach
CD-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

976. Keep the hate alive!
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz Nr. 120 vom 30.06.2005

977. Kein Blut soll verunreinigt werden
der Gruppe »Capricornus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

978. Kein Morgen
der Band »Gold für Eisen«
Tepa Tape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 **(B)**

979. Kein schöner Land
CD der Gruppe »Nahkampf«
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

980. Kein Titel – Keine Toleranz
der Gruppe »Rotte Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

981. Kein Zurück
der Gruppe »Boots of Hate«
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

982. Keine Gnade
der Gruppe »Mass Destruction«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

983. Kessel Braunes, Ein – E.K.B.
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

984. Kick The Reds In
der Gruppe »White Law«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

985. Kill or be killed – the ABCs of hate
Sampler
Strong Survive Productions, Chesapeake/USA
Indefense Records, Seffner/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

986. Kinder der Revolution
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

987. Kinder des Aufruhrs
CD der Gruppe »Kriegsberichter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

988. King of Kingz
des Sängers »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

989. Kingdom of Hate
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

990. Kings of Dancehall Vol. 1
des Interpreten »Sizzla«
Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

991. Klingen sind rot
Extended Version + 4 Bonustracks
des Interpreten »Dr. Tod«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

992. K.M.K. (Bonus Edition)
des Interpreten »Kaisa«
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

993. Knallharte Volksmusik
der Gruppe »Afrikakorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

994. Komm zu uns
Musikkassette
der Gruppe »Kroizfoir«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

995. Komm zu uns
der Gruppe »Sturm 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

996. Konzert für Froinde
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

997. Kopf.Stein.Pflaster
CD des Interpreten »Tamas«
AUF!KEINEN!FALL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednanits,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

998. Kopfschuss
der Gruppe »DeineLtan«
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)
Ltantainment (DeineLtan),
Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 28.08.2023

999. Korn Cola
■ des Interpreten "Zensery"
Einzelsong Streamingformat
Anz AT 30.10.2025

1000. Kosherat
der Gruppe »Grand Belial's Key«
Drakkar Productions, Nimes Cédex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1001. Kraft aus dem Herzen
der Gruppe »Amok«
HRD Records, Roggwil/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1002. Kraft durch Froide
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

1003. Kraft für Deutschland
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte«
ehemals Rebelles Européens
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1004. Kraftschlag
Ü-Raum-Tape (Ü-Tape)
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1005. Kranke Welt
der Gruppe »Systemgegner«
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1006. Kranke Welt
der Gruppe »Words of Anger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1007. Krebskolonie
der Gruppe »Eisregen«
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth, Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

1008. Kreuzweise
der Gruppe »Valhöll
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1009. Krieg
der Gruppe »Valhöll«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1010. Krieg hat begonnen, Der
der Gruppe »Arische Wut«
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1011. Krumme Nasen
der Gruppe »Arische Wut«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1012. Kulturkampf
der Gruppe »Command«
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1013. Kulturkampf
der Gruppe »Heureka«
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021

1014. L-Kaida
der Gruppe
»Die Lunikoff-Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1015. Land der Länder
der Gruppe »Elns«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1016. Land im Norden
der Gruppe »Division Wiking«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1017. Land meiner Träume
der Gruppe »Yggdrasil«
Mjölnir-Versand & Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1018. Land meiner Väter
LP der Gruppe »Freikorps«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1019. Land on fire
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-o-Rama Records
Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

1020. Landser a Tribute
Celtic Moon, Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1021. Landser English
Sampler
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

1022. Laser Holocaust
der Gruppe „Antisemitex" Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt
Musikkassette
BAnz AT 29.01.2024

1023. Lass die Waffen sprechen
der Interpreten »Uzi« und Blokkmonsta«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1024. Lasst die Banner fliegen
der Gruppe »Blutbanner«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1025. Lasst die Banner fliegen
(Re-Edition)
der Gruppe »Blutbanner«
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
LP
BAnz. AT 27.02.2023

1026. Lasst die schwarzen Fahnen wehen
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1027. Lasst sie ruhig kommen
der Gruppe »Rassenhass«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1028. Lasst sie ruhig kommen
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Rassenhass«
Blodsband Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1029. Last Resort Shop, The – Titel zensiert
der Gruppe »Westsachsengesocks«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1030. … laut gedacht …
der Gruppe »White Voice«
Gjallerhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1031. Leben eines Pzychos, Das
des Interpreten »Psycho X«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1032. Leben lang, Ein
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)
HAF, Berlin
Hörsturzproduktion (HSP),
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1033. Legenden sterben nie
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1034. Leibstandarte Adolf Hitler
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1035. Leibstandarte N. R. (Leibstandarte Norman Ritter)
CD der Gruppe
»Hitlers Elite Kommando«
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1036. L'era dell'odio
der Gruppe »Carnival's Carnage«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1037. Leopold und das Paddelbootorchester
CD von Leopold und das Paddelbootorchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1038. Let the battle beginn …
Sampler
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

1039. Let the Bombs Fall
Sampler
True Rebel Records, Hamburg
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1040. letzte Abendmahl, Das
der Gruppe »Hausmannskost«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1041. letzte Eichenlaub, Das
der Gruppe „Eichenlaub mit Schwertern"
Germania Versand, Sondershausen
CD
Entscheidung Nr. 16855 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)

1042. letzte Gang, Der
der Gruppe »Jungvolk«
Strike Back Shop, Apolda
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1043. letzte Gebet, Das
der Gruppe »Leichenzug«
Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haßlau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1044. letzte Gefecht, Das
der Gruppe »Symphonie des Blutes«
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1439/2023)

1045. letzte Mann, Der
CD der Gruppe »Saccara«
Deutscher Tonträger-Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1046. letzte Schlacht, Die
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1047. Letzte Worte
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

1048. letzten Helden, Die
der Gruppe „Wotan"
Independent Media Distr. UG,
Monheim am Rhein
CD
Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Langspielplatte „Die letzten Helden" der Gruppe „Wotan", Rock-O- Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz AT 26.02.2018). Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024)

1049. letzten Tage..., Die
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.10.2022

1050. letzten Tage..., Die
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

1051. Levande Historia
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1052. Liebe ist schön (Best of)
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

1053. Lieber tot als ohne Ehre
der Gruppe »Rheinwacht«
Funny Sound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

1054. Lieder gegen den Volkstod
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1055. Lieder gegen die Zensur – Schutt
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

1056. Lieder unserer Jugend
der Gruppe »Jungsturm«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1057. Lieder von allen Fronten
Originalaufnahmen 1939–1945
N.I.P. Agentur Stuttgart,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

1058. Lieder von allen Fronten
der Gruppe »Sturmwehr«
SW-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1059. Lieder zum Mitrocken
der Gruppe »Tribute to WAW«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

1060. Lieder zum Mitsingen
MC der Gruppe »WAW«
(Weißer Arischer Widerstand)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1061. Lieder zum Mitsingen
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »WAW«
(Weisser Arischer Widerstand)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

1062. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen
der Gruppe »WAW-Kampfkapelle«
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

1063. Lights out!
der Gruppe »Plunder & Pillage«
Free Your Mind Productions,
Valdosta/USA
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1064. Live
der Gruppe »Endlöser«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1065. Live
der Gruppen »Siegesfahne« und
»SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1066. Live
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1067. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

1068. Live and Loud!! Newcastle
Dec. 14th 1985
der Gruppe »Skullhead«
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

1069. Live at Manalan Yö III
MC der Gruppe »Goatmoon«
Against Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1070. Live at the Shack
der Gruppe »Aggressive Force«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1071. Live im Club Dirlewanger
der Gruppe »Projekt Wolfsschanze«
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

1072. Live im Elsass 2003
der Gruppe »Race War«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1073. Live im Reich
der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1074. Live im Thinghaus
Doppel-CD
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1075. Live in Australia '04
der Gruppe »Bully Boys«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1076. Live in Berlin 1992
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1077. Live in Berlin 1992
CD der Gruppe »Landser«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

1078. Live in Budapest 1995.09.30
der Gruppe »Squadron«
B&H Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1079. Live in Club Valhalla
der Gruppe »Kraftschlag«
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

1080. Live in Denmark 98
der Gruppe »Nordfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

1081. Live in Dortmund
der Gruppe »HKL – Hauptkampflinie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1082. Live in Germany 1998
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1083. Live in Mittelthüringen
der Gruppe »Ferox«
Front Records by Küsten Textil UG, Artern
CD
BAnzAT29.04.2024

1084. Live in Teterow – 30. August 1997
der Gruppe »Bonzenjäger«
Live-Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

1085. Live in Weimar
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1086. Live & Kicking
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1087. Live – Kingdom of Odin
der Gruppe »Final Solution«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

1088. Live Kreation
der Gruppe »Kreator«
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1089. Live & Raw in the North
der Gruppe »Absurd«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das gleichnamige EP Album der Gruppe »Absurd« des Labels »Darker Than Black« (DTB 231), veröffentlicht am 21. Dezember 2015.
BAnz. AT 30.10.2017

1090. Live-Tape
MC
der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1091. Live 2002
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1092. Lixo Sub-Humano
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS«
und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

1093. LMS
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1094. LOG ON
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records,
Islworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1095. Lords of Chaos
der Gruppe »Xenophobe«
Blood Sacrifice Productions
& Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1096. Love to hate
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »People Haters«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1097. Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System
Doppelpack-CD der Gruppe »Amok«
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1098. Luni Live! – Barhocker Tour (2014)
der Gruppe »Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1099. Lust and Decay
der Gruppe »Insidious Torture«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1100. Lynchtod/Panzerschlag
der Gruppen »Herrscher/Ziontod«
(Label: Offheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1101. Macabre Violent Instinct
der Gruppe »Goreobscenity«
Gore and Blood Productions,
Bogotá/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

1102. Machina Zaglady
der Gruppe »White Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1103. Macht die Augen auf!
der Gruppe »Racial Hatred«
NS-Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1104. Macht die Augen auf!
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Racial Hatred«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

1105. Machtwechsel in Berlin, Teil 1
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17289 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 379/2025)

1106. Machtwechsel in Berlin, Teil 2
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17290 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 168/2025)

1107. Märtyrer
Demo-Tape 2/91
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1108. Magnus Contaminus
der Gruppe »Extreem Eczeem«
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1109. Mahatma Hitler – Greatest Hitz
der Gruppe »Mahatma Hitler«
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1110. Make a stand
der Gruppe »White Fist«
Subzero Poland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

1111. Mann für Mann
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1112. Mann für Mann
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1113. Mann in grün
der Gruppe »Klartext«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1114. Maske
des Interpreten »Sido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1115. Massengrab, Das
des Interpreten »Kaisaschnitt«
Streetlife Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

1116. Max Resist – Live in Deutschland
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1117. May the Hammer smash the Cross
der Gruppe »Thors Hammer«
Supernal Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1118. MCD 2014
der Gruppe »Ultio Regni«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

1119. Mehr Kohle Ätzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky«
und »Smoky« (Sänger)
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1120. Mehr Nägel für das Schwein
der Gruppe
»Satans Elite Kommando (S.E.K.)«
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1121. Mein bester Kamerad
der Gruppe »Sleipnir«
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1122. Mein Freund
der Gruppe »Jagdstaffel«
Wikinger Vesand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1123. Mein Glaube heisst Deutschland
des Interpreten »Fylgien«
Fylgien, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

1124. Mein Kampf
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1125. Mein letzter Gruß gilt dem Führer
des Interpreten »Daniel Eggers«
Werwolf Records/H8 System,
Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

1126. Mein Volk
der Gruppe »Valhöll«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1127. Meine Ehre heißt Treue
der Gruppe »Varg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

1128. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«,
»Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1129. Melodien für Millionen
CD des Interpreten
»[Gross] Berliner Ensemble«
Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1130. Melodien für 6 Millionen
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1131. Menschen inmitten von Ruinen
der Gruppe »Blood & Iron«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1132. Mentaler Kriegszustand
des Interpreten »Rako«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007

1133. Merkels Gutenachtgeschichten
– für Kinder von 3 bis 8 Jahren
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1134. Metzger, Der
LP der Gruppe »Kahlkopf«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1135. Michael – Wie stark der Feind auch sei
des Interpreten »Michael Müller«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

1136. mighty lion roars, A
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1137. Millenium Mengele Metal
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1138. Milliarden Leichen für den Endsieg
der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

1139. Mit dem Hammer auf den Kopf
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1140. Mit deutschem Gruss
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1141. Mit Herzblut
der Gruppe »Prora«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1142. Mit Schild, Schwert und Lied
Sampler
W & B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1143. Mit Schwert und Schild
der Gruppe »Daniel Eggers und die »Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1144. Mit stählerner Hand!
der Gruppe »Celtic Dawn«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1145. Mitteldeutsche Offensive
Sampler
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1146. Mit uns das Blut
CD der Gruppe »Totenburg«
Hammerbund Schoner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1147. Mit uns ist der Sieg
der Gruppe »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1148. Mixtape 90210
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1149. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1150. Mörder Muzikk
des Interpreten »Kyng Dent«
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1151. Molachd
der Gruppe »Geimhre«
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

1152. Moment of Truth, The
der Gruppe »Sniper«
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1153. Moment of Truth, The (Re-Edition)
CD der Gruppe »Sniper«
Midgard Records, Alingsas/S
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

1154. Monkey Parade
der Gruppen »White Warriors«
und »Gungnir«
LEL Records, Ungarn,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1155. Monster bricht aus!, Das
(»Monsta bricht aus!, Das«)
des Interpreten »Breity«
Distributionz Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1156. More Fire
des Interpreten »Capleton«
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1157. More Hate 88
Sampler
More Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1158. More Up 2 Di Time
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1159. Morgen siegen wir
der Gruppe »Vetaris«
Panzerbär Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

➔ **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Hörbuch (siehe Bücherliste)

1160. Morgendämmerung der Heiden
der Gruppe »Wolfnacht«
Avalon Producions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1161. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und
»Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1162. Morte Aos Traidores
der Gruppe »Odio«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-6067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1163. Murder City Hammerfest 2010
Sampler
Antipathy Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1164. Murder Squad
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

1165. Museums of gas and mirrors
der Gruppe »Blood Libel«
IG Farben Produktion,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

1166. Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A
der Gruppe »A White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1167. Musik für Deutschland
der Gruppe »Kahle Kumpels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1168. Musik Heil!
der Gruppe »Projekt Chaos«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

1169. Musik oder Knast (Premium Edition)
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

1170. Musikkrieg
der Gruppe »Tätervolk«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1171. My Crew, My Dawgs
der Gruppe »T.O.K.«
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1172. My folk is my faith
der Gruppe »Gateway of the sun«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1173. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1174. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1175. Nach alter Väter Sitte
der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
BAnz. AT 26.05.2023

1176. Nachkriegs-Schweigen
der Gruppe »Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

1177. Nachrichten aus Arschland
der Gruppe »SPN-X«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1178. Nacht ohne Morgen
der Gruppe »Oi Dramz«
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1179. Nacktes Land
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1180. Nahkampf & Kolovrat
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1181. National Revolutionary
der Gruppe »Brigade M«
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRevProp, Sassenheim/NL
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1182. National Deutsche Welle
der Gruppe „Die Harte"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17388 (V)
vom 22. Juli 2025 (Pr. 396/2025)

1183. Nationale Familie
der Gruppe »Endlöser«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1184. Nationaler Widerstand
der Gruppe »Wolfsrudel«
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühses Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1185. Nationalist wird man nicht aus Hass auf andere Völker, sondern aus Liebe zum eigenen Volk
(Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1186. Nationalisten
der Gruppe »SS Sturmführer«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
berichtigt: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003

1187. Nationalisten
der Gruppe »SS Sturmführer«
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

1188. Nationalrevolutionär
der Gruppe »Brigade M«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1189. Naturgesetz statt Menschenrecht
der Gruppe »Krematorium«
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
CD
BAnzAT29.04.2024

1190. Naturkampf
CD der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1191. Nazi Alarm
der Gruppe »Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1192. Nazi Headbanger
der Gruppe »Grinded Nig«
United and Pissed,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1193. Nazi Occult Metal
der Gruppe »Spear of Longines«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

1194. Neger Neger – Ghetto Editon
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1195. Neger Neger – Premium Edition
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1196. Negerdreck
der Gruppe »Oi Dramz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1197. Negrodation of Character
der Gruppe »Angry Aryans«
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

1198. Nemesis
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1199. Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1
Sampler des Interpreten »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1200. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1201. nette Mann, Der
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1202. Neuer Deutscher Standard Sampler I
NDS Records UG, Weifa
Sampler
Entscheidung Nr. 16767 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)

1203. neue Standard, Der
der Gruppe »Beathoavenz«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1204. Neue Zeiten
der Gruppe »Freibeuter«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1205. Neue Zukunft
CD der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

1206. Neuer Wind, Ein
der Gruppe „Notwehr"
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16858 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024

1207. neuer Wind, Ein
(Re-Edition)
der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktionen,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

1208. Never forgive ... never forget
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1209. Never forgive...never forget
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Mistreat«
Mistreat Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

1210. Never too late
der Interpretin »Tara«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1211. new dawn of White Power, The
der Gruppe »Waffen SS«
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1212. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1213. Next Millennium
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1214. Nicht in diesem Leben
CD der Gruppe »White Resistance«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

1215. Nicht nur ein Wort
der Gruppe »Fackelschein«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1216. Nie Vergessen (Promo 2014)
der Gruppe »Blutflagge«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

1217. Niedersachsen Schwarzmetall
CD der Gruppe »Meuchelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1218. Niemals
der Gruppe »Stimme der Vergeltung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1219. Niemals geben wir auf
der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

1220. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre
der Gruppe »Gassenraudi«
Gassenraudi Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

1221. Nigger burn!
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1222. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

1223. Night of the Werewolf
LP der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

1224. Nihil
der Gruppe »Impaled Nazarene«
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1225. Nintendo Goebbels
des Interpreten »88-Bit RAC«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

1226. No Hope, No Future ... Just W.A.R.!
CD der Gruppe »Antisemitex«
Kaliber 8,8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1227. No Solution for your Life ... Just Suicide
CD der Gruppe »Runenblut«
Christhunt Productions,
Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1228. No surrender! European OI Compilation Vol. 1 u. 2 (Sampler)
Rock-o-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1229. No Surrender! Vol. 2 – European Oi Compilation
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

1230. Noch ist Zeit, was zu ändern
der Gruppe »Die Glocken der Revolution«
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

1231. Nonkonforme Noten – Zeit für
was Neues!
der Gruppe »Aristokraken«
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1232. Nor Cal Hate Core
der Gruppe »Frontline«
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1233. Nordic Blood
der Gruppe »Preserve White Aryans«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1234. Nordic Blood – Nordic Pride
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »Preserve White Aryans« (P.W.A.)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1235. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1236. Nordische Klänge
(Deutschlands Europäische Sendung)
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

1237. nordische Wut, Die
der Gruppe »Germanische Rache«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1238. Nordsturm
der Gruppe »Abstinenz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1239. Nordwind
der Gruppe »Kraftschlag«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1240. Northeim Volume 3 Live! (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1241. Nostalgiah
der Gruppe »Gestapo 666«
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1242. Not alone
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1243. Not alone (US-Version)
CD der Gruppe »14 Sacred Words«
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linthicum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1244. Noten des Hasses
CD der Gruppe »White Aryan Rebels«
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1245. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

1246. Nothung & Agitator
der Gruppe »Deutschschwedisches Freikorps«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1247. Now is the Time
der Gruppe »Extreme Hatred«
Warlord Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1248. Now it begins – Jetzt geht's los
(siehe auch: Jetzt geht's los …)
CD-Sampler
B + N Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

1249. NS Skins
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1250. N.S.B.M. – Anthologie d'un
Kombat belge
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Wolcnum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1251. NSDAP
der Gruppe »Macht und Ehre«
NS Records, Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1252. N.S.D.A.P.
Sampler (RMK 8)
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1253. NS TT Teil 1
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(B)**

1254. Nur für Euch
der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer)
V-2 Merchendise, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1255. Nur für Euch
(Re-Edition)
LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1256. Nur vom Feinsten – Der zweite Streich
Gruppe »WAW«,
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

1257. Obscuritas Eterna
des Interpreten »MC Basstard«
Distributionz, Osnabrück
OP-Tec Entertainment, Röthlein
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1258. Oddamy wam cześć!
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1259. Ode to a dying people
der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

1260. Odin's Martyrs
der Gruppe »Empire«
MY Productions Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1261. Of Elitism and War
CD und Booklet
der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1262. Of Moonlords and sunwheelwarriors
der Gruppe »Ases«
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1263. Ofenbarung
der Gruppe »Reinigungstrupp«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1264. Offensive
der Gruppe »Blutkult«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

1265. Ohne Worte
CD der Gruppe »Legion Ost«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

1266. Oi! Monkey
der Gruppe »No Remorse«
Jack, Richardson/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1267. Oithansie
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1268. Oithanasie – Jetzt oder nie
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1269. OI Dramz
LP der Gruppe »OI Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

1270. Old School Hate
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1271. Old School Hate (Re-Edition)
der Gruppe »Angry Aryans«
(Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1272. Omen, Das
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1273. On the attack
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

1274. On the mission
EP der Gruppe »Clandestine Blaze«
Northern Heritage Records, Lahti/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

1275. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1276. One last stand
der Gruppe »Sniper«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

1277. Onslaught
der Gruppe »Death´s Head«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

1278. Orgi Pörnchen – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1279. Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1280. Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1281. Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I luv Money) Productions, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1282. Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1283. Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler
Raw & Uncut Edition
Doppel CD
I luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1284. Orgianal Arschgeil
des Interpreten »King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1285. Ostfront AVK
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1286. Our Blood Still Fighting
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1287. Our flag is going forward too
der Gruppe »Razors Edge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1288. Our Reich shall be victorious
der Gruppe „Lösung Krieg"
Winter Solace Productions, Wausau/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1289. Our Symbol is death
der Gruppe „Totenkopf"
Ragnarock Records, Stockholm/S
(Unzustellbar)
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)
CD
Entscheidung Nr. 17205 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 61/2025)

1290. Our Symbol is Death
(Re-Edition + Bonus)
LP der Gruppe »Totenkopf«
Honour Loyalty Records, Gälve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

1291. Out of Hand
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1292. Out on Bail
der Gruppe »Aggravated Assault«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1293. Over the Top
der Gruppe »Bound for Glory«
V7 & TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1294. Pack, Das
der Gruppe »Kodex Frei«
CD
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 26.11.2021

1295. Pagan war machine
der Gruppe »Grom«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1296. Panzer Marches
(Sampler)
PZG Inc., Rapid City/USA,
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1297. Panzerfaust Sampler Vol. 1
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

1298. Parsifal
(Limited Edition 2020)
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.08.2022

1299. part of us... , A
CD der Gruppe »Bootprint«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

1300. Parteitag 1933
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1301. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn
des Interpreten »Paul Burnley«
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1302. Paul Burnley is the real public enemy
■ der Gruppe „Public Enemy"
Public Enemy Records,
Anschrift unbekannt Micetrap
Distribution, Maple Shade/USA
(nicht zustellbar)
CD
BAnz AT 30.10.2025

1303. Persecute to bloodbath
der Gruppe »Human Mastication«
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1304. Perun Fest
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

1305. Pervers und Geisteskrank
der Gruppe »Permafrost«
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

1306. Pestpogrom
der Gruppe »Totenburg«
Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1307. Phonophobie
der Gruppe »Gassenraudi«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 30.03.2023

1308. Pissing on Jew Pussies
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1309. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1310. Pitbullfarm
der Gruppe »Pitbullfarm«
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007

1311. Pitbullfarm V.2
der Gruppe »Pitbullfarm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1312. Piwnoi Putsch (Bierputsch)
der Gruppe »Zirjuljinja im Kotowskogo«
Evil Barber Records, Nikolaev/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(B)**

1313. Planet ZOG – The End
der Gruppe »Ad Hominem«
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1314. Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo
der Gruppe »Ad Hominem«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

1315. Planktonweed
des Interpreten »SpongeBOZZ«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
Bikini Botton Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1316. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1317. Pleasure in Suffering, The
der Gruppe »Putrid Pile«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1318. Pogo im Parlament
der Gruppe »Kahlkopf«
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1319. Pogrom Ritual
der Gruppe »Order of the Death's Head«
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1320. Political Activism (25 Years Political Activism – Kolovrat)
CD der Gruppe »Kolovrat«
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1321. Political Correctness/Nein Danke
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

1322. Politiker auf Kneipentour
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1323. Politischer Soldat
CD der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1324. Polizei SA-SS
der Gruppe »Slime«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

1325. Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat
Sampler
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1326. Porno Mafia
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Himtod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1327. Porno Party
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1328. Porno Party 2
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1329. Prey of Depravity
der Gruppe »Shattered Eyes«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1330. Prisoner of Conscience
der Gruppe »Kolovrat«
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

1331. Proberaum 1987-1997
der Gruppe »Landser«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1332. Proclamation of Blood Vengeance
der Gruppe »Seges Findere«
Old Cemetery Records (OCR),
Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1333. Project Ordensburg
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1334. Project Ordensburg
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1335. Proklamation
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1336. Promo Tape 88
der Gruppe »Antisemitex«
Eigenherstellung (Antisemitex
Self-released), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1337. Propaganda
CD der Gruppe »Propaganda«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1338. Propaganda 1939-1973
der Gruppe »Genocide«
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1339. Prophecies of Aryan Moon
der Gruppe »Swastyka«
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1340. Prophecies of Aryan Moon
MC der Gruppe »Sunwheel«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

1341. Prophet returns..., A
der Gruppe »Kill Baby, Kill«
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1342. Proud to be White
der Gruppe »Disciple of Hate«
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1343. Proud white man
der Gruppe »Action Group 88«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

1344. Psychopath's Aberrations
der Gruppe »Sadistic Mutilation«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

1345. Psychotic Episode
der Gruppe »Head Trauma«
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1346. Punk aus Hesse – uff die Fresse!
Sampler
Bildungs Records, Wiesbaden
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

1347. Purge
CD der Gruppe »Code of Violence«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

1348. Purifying the Putrefaction
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records,
Brunémont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1349. Purity for all Aryans
der Gruppe »Xilentium«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1350. Purity Through Dismemberment
der Gruppe »Lust of Decay«
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1351. Pusha
des Interpreten „18 Karat"
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Catáleya GmbH, Teltow
Halal Money Edition by Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei
Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o
Markeninvest GmbH, Burgwedel
CD
Entscheidung Nr. 6512 vom
7. November 2024 (Pr. 423/2017)

1352. Putrescent Clitoral Fermentation
Backover, Booklet und CD-Aufdruck
der CD der Gruppe »Vulvectomy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1353. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1354. Race over all
der Gruppe »Valhallas Patriots«
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

1355. Race War
der Gruppe »Division Nordland«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**

1356. Rachefeldzug
der Gruppe »Fadenkreuz«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

1357. Rachezeit
der Gruppe »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1358. Racially Motivated Violence
der Gruppe »Angry Aryans«
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

1359. Racially Motivated Violence
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Angry Aryans«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1360. Radikale Zeiten
der Gruppe »Angriff 88«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1361. Radikale Zeiten (Re-Edition)
LP der Gruppe »Angriff 88«
Irma Grese Musik (I.G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1362. Radikaler Haß
Demo-Tape
MC der Gruppe »Radikaler Haß«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

1363. Radio Wolfsschanze – Vol. 3
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1364. Radio Wolfsschanze – Vol. 4
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1365. Rage
der Gruppe »The Voice«
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1366. Ran an den Feind
CD der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1367. Rap braucht kein Abitur
von »Bass Sultan Hengzt«
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1368. Rare Remorse
der Gruppe »No Remorse«
Midgård Records, Älingsås/SE
No Remorse (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

1369. Raritäten
der Gruppe »Freikorps«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1370. Raritäten
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

1371. Rarities
der Gruppe »No Remorse«
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1372. Rassenschande
(Demo)
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

1373. Rastafari
des Interpreten »Sizzla«
Rudeboy Records P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1374. Rattenfänger
der Gruppe »Pionier«
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1375. Rattenfänger
der Gruppe »Gigi und Die
braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1376. Rattenlinie
der Gruppe »Rattenlinie«
(Projekt der Gruppen »Smart
Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1377. Re-animated dead flesh
der Gruppe »Mortician«
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1378. Reaching the Kingdom of God
CD der Gruppe »Jesu-SS«
Infected Toilet Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1379. reality hurts, The
der Gruppe »Painful Awakening«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1380. Rebellen Lieder
des Interpreten »Oiram und Freunde«
(OIRAM und Froinde)
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1381. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong«
und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

1382. Rebirth of the Arii's Throne
der Gruppe »88«
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1383. Recht auf Zukunft
der Gruppe »Aryan Hope«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1384. Recht vs. Unrecht
CD der Gruppe »Brigade 66«
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

1385. rechte Wort, Das
der Gruppe »Patriot 19/8 & Sleipnir«
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

1386. Reclaiming Celtic Glory
der Gruppe »Xenophobia«
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1387. Reconquista
CD der Gruppe »Heimatverliebt«
(Blutrausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1388. Reconquista – Das letzte Kapitel
der Gruppe „Sturmwehr"
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom
21. Januar 2025

1389. Rectal Torment
der Gruppe »Diminished«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1390. Reds better run when we're on the attack
der Gruppe »Chingford Attack«
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1391. Reds better run when we're on the attack
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Chingford Attack«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1392. Reformation
der Gruppe »Terroritorium«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1393. Rehearsal #3
MC der Gruppe »88«
War Kommand Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014

1394. Reich kommt wieder, Das
MC der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

1395. Reich soll finster sein, Das
der Gruppe »Nordsturm«
Dark Deister Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1396. Reichs Songs Vol. One
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis /USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009

1397. Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1398. Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.: Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17291 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 169/2025)

1399. Reichswehr
der Gruppe »SS Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1400. Reinheit verpflichtet
der Gruppe »Kraftschlag«
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1401. Reloaded
der Gruppe »World Hate Center«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1402. Remember deeds and glory of your ancestors
der Gruppe »Karakondjo«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1403. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

1404. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1405. Repeat in History
MC und Booklet der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1406. Repository, The
der Gruppe »Leptotrichia«
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1407. Republik der Strolche
der Gruppe »Landser«
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

1408. Republik der Strolche (Re-Edition 2015)
der Gruppe »Landser«
Langspielplatte
Stagma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

1409. Resistance – Greatest Hits
Sampler
Destiny Records, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1410. Respect and honour East meets West
CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1411. Retribution
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1412. Retribution (Re-Edition)
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1413. Retter Deutschlands
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Radikahl«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

1414. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions
(Gruppe Einsatzgruppen),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1415. Revolution
der Gruppe » Hetzjagd«
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1416. RIP Rudolf Hess
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1417. Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr.113 vom 29.07.2011 **(B)**

1418. Ritter des Reiches
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1419. Ritualmordlegenden
der Gruppe »Totale Vernichtung«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1420. Rock against Israel
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**

1421. Rock against Zionism
der Gruppe »Vit Legions«
Nordvind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1422. Rock Anti-Communism
der Gruppe »Skrewdriver«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

1423. Rock für's Reich
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

1424. Rock gegen Links
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

➜ **Rock gegen oben**
siehe: Deutsche Wut

1425. Rock gegen Oben
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Landser«
Stagma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

1426. Rock fur's Reich
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD Sampler
Entscheidung Nr. 17294 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 380/2025)

1427. Rocking for the golden race
der Gruppe »Dirlewanger«
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

1428. Rock'n Terrorism
der Gruppe »Blockhaus«
Francisque Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1429. Röhm-Putsch, Der
Teil 1 + 2, Nr. 415
Documentary Series,
Schaan/Liechtenst.
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987

1430. Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA (Teil 1)
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
Friedrich Wilhelm Froehlich
Musikverlag, Graefelfing
Edition Verlag für Deutsche Musik
Warner Chappell Music GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1431. Rose Clouds of Holocaust
der Gruppe »Death in June«
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006

1432. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert
der Gruppe »Schlachthaus«
Clockworks Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1433. Rotmord
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1434. Rudolf Hess
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

1435. Rudolf Hess – Gegen das Vergessen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Sampler
BAnz. AT 30.03.2023

1436. Ruf aus der Vergangenheit
der Gruppe »Paganblut«
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1437. Ruf aus der Vergangenheit
CD der Gruppe »Paganblut«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**

1438. Ruhe vor dem Sturm, Die
der Gruppe »Kommando Skin«
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1439. Russian Tribute to Absurd – Triumph of Death
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

1440. SA voran
der Gruppe »Treue Orden«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1441. Saadcore – Limited Edition
Doppel-CD
des Interpreten »Saad«
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment (Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1442. S.A.B.O.T.A.G.E.
CD der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

1443. Sachsensampler Vol. 2
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

1444. Same
der Gruppe »Barbaren«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1445. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011

1446. Same
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1447. Same
der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

1448. Same
der Gruppen »Bully Boys« und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1449. Same
der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1450. Same
CD der Gruppe »Wacht und Dunkelheit«
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1451. Same
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

1452. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchogue/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1453. Same
CD der Gruppe »Broken Memories«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

1454. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1455. Satyriasis and Nymphomania
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidio-idomico-Sisproctitissarcomucosis«
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1456. Save our kind, defend Europe
der Gruppe »Brainwash«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1457. Schadenfreude
der Gruppe »Waving The Guns«
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.09.2022

1458. Schaffendes Deutschland
des Interpreten »Nico«
RACords,Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1459. Schall und Rauch
der Gruppe »Schall und Rauch«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1460. Schatten der Vergangenheit
der Gruppe »Offensive«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1461. Schlacht beginnt, Die – Teil 1
der Gruppe »Projekt V«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1462. Schlacht um Deutschland
der Gruppe »Marco Solo«
(Words of Anger)
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1463. Schlachthof
des Interpreten »Blokkmonsta« und »Uzi«
Himtod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1464. Schlimmer als die Pest
CD der Gruppe »In Tyrannos«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1465. Schlimmste ist ..., Das
der Gruppe »Tätervolk«
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1466. Schluss mit lustig!!!
der Gruppe »Barking Dogs«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1467. Schluss mit Lustig
der Gruppe »Barking Dogs«
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1468. Schluss mit lustig!!!
(Re-Edition)
der Gruppe »Barking Dogs«
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 27.02.2023

1469. Schmetterlingseffekt, Der
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

1470. Schöne Welt
LP und CD
der Gruppe »Tonstörung«
Walzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oi! The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1471. Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

1472. Schulhof-CD Berlin
Sampler
NPD Landesverband, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1473. Schulhof CD Brandenburg – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Brandenburg, Storkow
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1474. Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Mecklenburg-Vorpommern
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1475. Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
NPD Landesverband Niedersachsen, Lüneburg
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

1476. Schulhof CD Rheinland & Pfalz Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz, Bad Dürkheim
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1477. Schulhof – Musik, Schulhof – CD Baden-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Baden-Württemberg, Crailsheim
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1478. Schulhofmafia
der Gruppe »KZT«
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1479. Schutt und Asche
LP der Gruppe »Nahkampf«
Rebelles Européens, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1480. Schwarze Bande
der Gruppe »Absurd«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

1481. Schwarze Zukunft
der Gruppe »Oidoxie«
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

1482. Schwarze Zukunft
der Gruppe »Oidoxie«
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

1483. Schwarzer Orden
Gruppe »Schwarzer Orden«
siehe: Kämpfen wir wie sie

1484. Schwarzer Orden
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**

1485. Schwarzer Orden
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
der Gruppe „Schwarzer Orden"
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

1486. Schwarzes Korps
des Interpreten »Daniel Eggers«
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1487. Schweigen ist Gold
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

1488. Seelenerwachen
des Interpreten »Fylgien«
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021

1489. Segermarschen
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(B)**

1490. Sehnsucht nach Deutschland
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1491. Seize the Day
der Gruppe »Fortress«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1492. Sekte, Die
Spezial Edition
Groove Attack, Köln,
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1493. Sektenmuzik – Der Sampler II
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1494. Sektenmuzik – Der Sampler III
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1495. Self Defense
der Gruppe »Battle Axe«
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1496. Send them back
der Gruppe »Force Fed Hate«
H8store, Philip Schlaffer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

1497. Servants of Hellenism
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

1498. Servants of Hellenism
(Re-Edition)
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1499. Seven Minutes of Zyklon B
der Gruppe »Extreme Nazi Terror«
Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1500. Sexkönig
Interpret: »King Orgasmus«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1501. SEXperiment
der Gruppe »Funeral Rape«
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1502. Shitfisted Superman ... The Man of Steel
der Gruppe »SIKFUK«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1503. Short stories with tragic end
der Gruppe » Trespassers«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1504. Shriek of the mutilated
der Gruppe »Grinded Nig«
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1505. Shriek of the mutilated
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Grinded Nig«
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1506. Sichten & Vernichten Demo CD
der Gruppe »Blutstraße«
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1507. Sie leben!
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

1508. Sie leben
der Gruppe »Murder Squad«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

1509. Sie oder wir
der Gruppe »Atemnot«
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

1510. Sie waren die Besten
der Gruppe »Sturmangriff«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-6067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1511. Sie waren Soldaten
Langspielplatte
der Gruppe »Weor«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

1512. Sieg des Gewissens
der Gruppe »Foierstoss«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

1513. Sieg des Gewissens, Der
der Gruppe »Aryan Rebels«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1514. Sieg Heil
der Gruppe »Iron Eagle«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1515. Sieg Heil Aryan Brothers
der Gruppe »Angriff 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1516. Sieg Heil Viktoria
Sampler RMK 9
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1517. Sieg oder Tod
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

1518. Sieg oder Tod
LP der Gruppe »Erschießungskommando«
Target Music Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1519. Sieg wird unser sein, Der
der Gruppe »Frontschwein«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 111/2024)

1520. Sieger durch K.O.
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1521. Sign of Evil
Booklet der CD
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1522. Signale der neuen Zeit
der Gruppe »Gojm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1523. Silhouettes of Holocaust
der Gruppe »Peisithanatos«
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

1524. Single Collection 1997-2004
der Gruppe »Kampfzone«
Strength Thru Oi! Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1525. Singt nur Quatsch die Erste
des Interpreten »Robbenwahn«
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

1526. Skinheadkraft
der Gruppe »Volkstroie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1527. Skinhead Rock'n roll
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1528. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1529. Skinheads
MC der Gruppe »Standarte«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

1530. Skinheads on the road
der Gruppe »Komakolonne«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

1531. Skin-Conquest (Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

**1532. Skrewdriver – A tribute –
The best of the best**
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

**1533. Skrewdriver 1977-1993
The Story of the world's greatest
Street Rock Band** (Sampler)
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1534. Slave of the Impaled Prophet
Extended Play (EP) der Gruppen
»Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1535. Slime 1
der Gruppe »Slime«
Aggressive Rockproductions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1536. slow Decay of infested Flesh, The
Booklet und CD-Aufdruck der
Gruppe »Guttural Engorgement«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

**1537. Slowly peeling the flesh from
the inside of a folded hand**
der Gruppe
»Terminally your aborted ghost«
Macabre Mementos Records
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1538. Smashing Rainbows –
Rock against Homosexuality
Sampler
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1539. So klang es damals
Lieder und Märsche im 3. Reich
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

1540. So klang es damals
Lieder und Märsche im 3. Reich
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

1541. Söhne Potsdams II, Die (Sampler)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1542. Söhne Wotans
der Interpreten »Robert & Veit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

**1543. Soldiers of the Eternal Winter –
A Tribute to Absurd**
Sampler
Azermedoth Records,
Estado de México/MEX
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1544. Soldiers of Triumphant Sun
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1545. Solidarität ist unsere stärkste Waffe
Sampler
PC Records, Chemnitz
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1546. Solidarität IV
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1547. Some Place dark
der Gruppe »Ivan and the
Necrolytes«
Losing your Head Records,
Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

1548. Son of Odin
der Gruppe »No Remorse«
Boot Boys Records, Norwegen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1549. Sonderzug nach Dachau
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1550. Sonnenritter
der Gruppe »Absurd«
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 30.01.2023

1551. Sonny Black
des Interpreten »Bushido«
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH,
Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1552. Sons of glory
der Gruppe »Steelcapped Strength«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1553. S.O.R.H.
der Gruppe »Hate Society«
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1554. S.O.S. Abendland
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1555. SOS Abendland Volume I
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge
und anderen Moslem Dreck)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1556. SOS Abendland Volume II
(Merkels Ferkel Invasion! Kommst du
Deutschland, kannst du Dschihad
machen)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1557. SOS Abendland Volume IV
(Erdogan im Ferkelwahn)
Sampler und Booklet
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1558. Sound of Civilwar
der Gruppe »Selbsts！teller«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

1559. Sounds of Racial Hatred
CD der Gruppe »Hate Society«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

1560. Sounds of Racial Hatred
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Hate Society«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

1561. Sounds through our eyes
der Gruppe »Skumshot«
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

**1562. Soundtrack zur Revolution –
Combat 18 is our choice & music
is our voice**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1563. Soundtracks zum Untergang (LP)
Aggressiv Rock Produktion –
Musik der letzten Stunde,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1564. Southern Justice 100 % Nigger Songs
Interpret »Johnny Rebel«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1565. Speeches and Songs of Nazi-Germany
Documentary Series
(Firma existiert nicht mehr)
Warner Chappell Music Germany
GmbH, Hamburg
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

1566. Spiele beginnen, Die
der Gruppe »Hässlich«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1567. Spirit of a nation
der Gruppe »Patriotic Front«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1568. Spirit of the South
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1569. Spirit of 1939, The
der Gruppe »Pig Killer«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

1570. Spirit of 33
der Gruppe »Aryan Rebels«
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1571. Spitzenfest, Ein
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

**1572. Splatter Connection –
Untergrund Sampla Nr. 1**
Sampler
Streetlife Ent. Holding, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1573. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1574. Sport frei 98
der Gruppe »Kategorie C«
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1575. Spread the hate
der Gruppe »Hatemonger«
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

1576. Sprengstoff Melodien
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1577. SS-Division Hitler-Jugend
RMK Records, Anschrift unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

1578. SS Schutzstaffel
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1579. SS Schwarzekorps
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1580. SS Sturmführer
CD der Gruppe »Nationalisten«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1581. SS-Totenkopf
der Gruppe »Totenkopf«
SS-Totenkopf, Göteborg/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1582. Staat ist tot, Der
der Gruppe »Klartext PunkRock«
Band Klartext Punkrock,
Anschrift unbekannt
Elb-Power-Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

**1583. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 –
FREE MC!**
des Interpreten »Stadtfeld Ost«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1584. Stählerne Romantik
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

1585. Stählerne Romantik
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Stahlgewitter«
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1586. Stahlgewitter
der Gruppe »Capricornus«
Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1587. Standarte
der Gruppe »Standarte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(A)**

1588. Standhaft und Treu
CD der Gruppe »B 500«
(= Bataillon 500)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1589. Start up the Panzers
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**

1590. Start up the panzers
(Re-Edition)
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1591. State of Agression
Cover der CD der Gruppe »Baal«
Chr. Rodrigues, Veracruz/Mexico
American Line Prods. Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

1592. Status Quo Germania
Sampler
PC Records Chemnitz, Chemnitz
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1593. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen
»Wings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1594. Steht auf und kämpft
der Gruppe »Nordglanz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

1595. Stimme der Straße, Die
der Gruppe »Boots of Hate«
Wotan Records TTV,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1596. Stimme des Blutes
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1597. Stimme des Blutes
(Re-Edition)
der Gruppe »Race War«
SS-Totenkopf Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1598. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1599. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1600. Störkraft Live! 1991
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

1601. Stöveltrampen ekar igen
der Gruppe »Pluton Svea«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1602. Stolz
LP der Gruppe »Märtyrer«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1603. Stolz
der Gruppe »Wotan«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1604. Stolz Treu – Krieger der Heimat
der Gruppe »Landogar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1605. Stolzdoitsch Demo
MC der Gruppe »Legion Condor«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

**1606. Stoppt die Roten –
Deutscher Rock gegen Links**
Sampler
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1607. Storming across Europe
der Gruppe »White Devils/
Violent Division«
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

1608. Stormtrooper Marches
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA,
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1609. Stormtrooping
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1610. Straight arm salute
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1611. Straßen frei!, Die
der Gruppe »Agitator«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1612. Strength through Grind
CD des Interpreten »Gungnir«
Lel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

1613. Strength thru Blood
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate
Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1614. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und
»Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1615. Strength thru hate
der Gruppe »Blood in the face«
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1616. Strength thru hate (Re-Edition)
der Gruppe »Blood in the face«
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1617. Studio-Tape 1988
MC der Gruppe
»Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

1618. Sturm 20 Demo
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

1619. Sturm auf die USA
der Gruppe »Exekution«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1620. Sturm über Deutschland
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1621. Sturmabende
der Gruppe »Arische Jugend«
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1622. Sturmfront
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1623. Sturmkrieger
der Gruppe »Sturmkrieger«
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)

1624. Sturmsignal
der Gruppe »Deutschtum«
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1625. Sturmzeichen
des Interpreten »MaKss Damage«
(MAK)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

**1626. Süddeutscher Nachwuchs –
Best of Schwarze Sonne Versand**
Sampler
Schwarze Sonne Versand, Rain
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1627. Süden Sturm
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1628. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

1629. Süsses, sonst Stich 2
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1630. Süsses, sonst Stich 3
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1631. Support the Nation
Sampler
Gjallerhorn Klangschmiede GKS,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1632. Surgical Abnorminations of Disfigurement
der Gruppe »Vomitous«
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1633. Surgically Hacked
der Gruppe »Pathology«
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

1634. Survival (= Überleben)
der Gruppe »Attack«
Agentur für Kommunikation (AFK), Bänska Bystica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

1635. Swastika & The Sun, The
CD der Gruppe »Blood & Soil«
Europa Erwache Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

1636. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1637. swingin time, A
der Gruppe »Kilgore«
Rampage Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1638. Sworn to blood
der Gruppe »Einsatzgruppen«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Musikkassette
BAnz. AT 27.11.2023

1639. Tätervolk Geschichte
der Gruppe »Nordfront«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1640. Tätowiert und kahlgeschoren
Langspielplatte
der Gruppe »Body Checks«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

1641. Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

1642. Tag der Rache
der Gruppe »Legion Germania«
Freiheitsmelodien Tonträger, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1643. Tag X
der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

1644. Tag X (Re-Edition)
der Gruppe »Skalinger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

1645. Take the Sword
der Gruppe »Squadron«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1646. Tanga Tanga 2003
Interpret »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1647. Tatort Deutschland
der Gruppe"Landsturm"
Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

1648. Teeren und Federn
CD und Booklet
der Gruppe »Amok«
Band Amok c/o Kevin Gutmann, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1649. Teil von mir, Ein
CD der Gruppe »Sleipnir«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

➜ **Τελική Λύση (Final Solution)**
siehe: Final Solution

1650. Teppichmesser Terroristen
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Kahlkopf«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1651. Terror against tyranny
der Gruppe »Race Riot«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1652. Terror der PKK
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

1653. Terror in NRW
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1654. Terror over Europe
(Demo)
CD der Gruppe »Luftwaffe«
NSBM Terror Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1655. Terror State
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1656. Terrorfront
der Gruppe »Infernal War«
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

1657. Terrormachine
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1658. Terrormachine
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

1659. …th of November
der Gruppe »Breakdown«
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1660. That's The Spirit!
der Gruppe »Pureblood«
Thule-Imperium Records, Port.Or./USA
CD
Entscheidung Nr. 17204 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 333/2022)

1661. These Wheels roll for Victory
der Gruppe »Razors Edge«
White Eagle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1662. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

1663. The Right Way
der Gruppe „Involved Patriots"
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)

1664. The Voice Of Our Ancestors
der Gruppe „Berserkr"
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17171 (V) vom 25. März 2025

1665. Thiazisampler
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1666. This is Blood & Honour
Sampler
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1667. This is our Introduction
der Gruppe »Time for War«
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1668. This is the end of our days
der Gruppe »Burning Hate«
Freiheitsklänge, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1669. This is War
der Gruppe »Avalon«
Movement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1670. This story happened before
der Band »Dark Fury«
Lower Silesian Stronghold, Polen
(genaue Anschrift unbekannt)
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

1671. This Time the World
der Gruppe »No Remorse«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

1672. This time the world
der Gruppe »Waffenbrüder«
War Doctrine Records, Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

1673. Thorsten Koch
Demo-Tape
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Violent Tapes-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

1674. Tief in meiner Haut
der Gruppe «Unbelehrbar»,
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17172 (V) vom 25. März 2025

1675. Torsten Koch
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Macht & Ehre«
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

1676. Through struggle to victory
der Gruppe »Aryan Blood«
Totenkopf Propaganda Productions Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1677. Through the chosen eye
der Gruppe »Avalon«
UHF Records, c/o Rage Records, Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1678. Through thick fog till death
der Gruppe »Urgehal«
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1679. Thuringian Pagan Madness
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(A)**

1680. Thurisaz
der Gruppe »Excalibur«
Movement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1681. Tiefster Untergrund 2005-2007
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1682. time has come, The
der Gruppe »Midtown Bootboys«
White Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1683. time has come, The
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1684. … to fallen, alive and unborn
der Gruppe »Sokyra Peruna«
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1685. Todesmarsch
der Gruppe »Erschiessungskommando«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

1686. Töten für W.O.T.A.N.
der Gruppe »Wolfnacht«
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1687. Tötet den Clown
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1688. Tomb of the Mutilated
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1689. Too old to die young
CD der Gruppe »Pitbullfarm«
Fence Shitter Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

1690. Too white for you
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

1691. Too white for you
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Angry Aryans«
Lonewolf Extremist Records, Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(B)**

1692. Torture
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1693. Total War
der Gruppe »Straight Edge Hate«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1694. Totale Kontrolle
der Gruppe »Spirit of 88«
CD
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

1695. Totalschaden
CD des Interpreten »Tony D«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 **(A)**

1696. Totenburg / Die Eiche
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022

1697. Totgesagte leben länger
der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Backstreetnoise Music, Chemnitz
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1698. Transcendental Racial Idealism
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda Productions & Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1699. Traum vom Reich, Der
der Gruppe »Hauptkampflinie«
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1700. Treue • Stolz • Gerechtigkeit
der Gruppe „Wotans Sturm"
Freivolk, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

1701. Treue bis in den Tod
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1702. Treue um Treue, Blut um Blut
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1703. Tri-State Terror: Volume II
Sampler
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1704. Tribute to Absurd
Sampler
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1705. Tribute to Anarchus
Cover der CD
American line, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

1706. Tribute to Freikorps
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1707. Tribute to Freikorps
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1708. Tribute to Hammer Joe Rowan
Sampler
Rage Records, Sydney/AUS
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1709. Tribute to Ian Stuart, …a
(Re-Edition)
der Gruppe »English Rose«
Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1710. Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1
Sampler
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1711. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A
der Gruppe »English Rose«
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1712. Tribute to Lunikoff
Sampler
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

1713. Tribute to Skrewdriver Volume 1
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1714. Tribute to Skrewdriver Volume 2
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1715. Tribute to Strikeforce
Sampler
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1716. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A
der Gruppe »English Rose«
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1717. Tribute to Totenkopf
Sampler
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

1718. Triumph des Willens
der Gruppe »Branikald«
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1719. Triumph of will
der Gruppe »Das Reich«
White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1720. Triumph of the Will
der Gruppe »Axis of Blood«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1721. Trotz Verbot nicht tot
Langspielplatte
der Gruppe »Kraftschlag«
ehem. Skull Records, Geislingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

1722. True till death
(Верность До смерти (2013))
der Gruppe »Jedem das Seine«
Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1723. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen
Split EP der Gruppen
» Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

1724. Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone
der Gruppe »Mudoven«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, North Branford/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1725. Truth over Ignorance
der Gruppe »Second Class Citizen«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

1726. Türme des Schweigens, Die
der Gruppe »Organisation Consul«
Fight Store Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1727. Twilight of the Gods
der Gruppe »Thunderbolt«
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1728. UberSturmKrieg
der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Productionen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1729. U-Raum-Tape 9/91
MC der Gruppe »Stahlkroitz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1730. U-Raum Tape 1992
MC der Gruppe »Ol Dramz«
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1731. Überlebenskampf
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

1732. Überlebenskampf
der Gruppe „Blutrein"
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 29.01.2024

1733. Ultimatum
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1734. unbekannte Soldat, Der
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1735. Unbelehrbar
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1736. Unbelehrbar
CD der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1737. Unbelehrbar patriotisch
der Gruppe »Storm of Mind«
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

1738. Unbreakable
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt
Extended Player
BAnz. AT 29.04.2022

1739. …und ewig lebt das Reich
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1740. Under the Banner of Hate
der Gruppe »Barastir«
Black Devastation Records, Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1741. Under the Blood Banner
der Gruppe »Before God«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1742. Under the Gods
der Gruppe »No Remorse«
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1743. Undercover
der Gruppe »Skrewdriver«
2y4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1744. Underdogs call, The
der Gruppe »Hope for the weak«
One People one Struggle Records
(OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

1745. Undying Loyalty
der Gruppe »Children of the Reich«
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1746. Unfeeling, The
der Gruppe »Confident of Victory«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

1747. Unfinished Business
der Gruppe »Midtown Bootboys«
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

1748. Unfinished Business
der Gruppe »Mistreat«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1749. Unheilbar
der Gruppe »Voll die Guten«
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1750. United Aryans
in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide«
und »Soldierss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

1751. United by White Terror Propaganda
CD der Gruppen »Seges Findere«
und »88«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1752. Unkaputtbar
Limitiertes Digi Pack
der Gruppe »Rotte Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1753. Unplugged
der Interpreten »John The Baker«
und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1754. Unrecht verhallt, Wahrheit siegt
der Gruppe »Gegen das System«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1755. Unser Hass (Demo '95)
der Gruppe »Moichelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1756. Unser Land
der Gruppe »Frontfeuer«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

1757. Unser Land
(Re-Edition)
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1758. Unser Schwur einst zur Waffe wird
der Gruppe »Dissens«
Lost Resort Records,
Farmingville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1759. Unser Sieg
des Interpreten »Odur«
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1760. Unser Kampf
der Gruppen »Endlöser« und
»Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

1761. Unser Zukunft
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1762. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

1763. Unsere Lösung heißt Gewalt
der Gruppe »Braunau«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1764. Unsere Lösung heißt Gewalt
(Re-Edition)
der Gruppe »Braunau«
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

1765. Unsere Zukunft
der Gruppe »Kraftschlag«
Skull Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1766. Unter blutroten Banner
der Gruppe »Projekt 8.8«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1767. Unter dem Hakenkreuz
CD der Gruppe »Endlösung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1768. Unter dem Hakenkreuz
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »Endlösung«
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

1769. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers«
und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1770. Unter Führers Befehl
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

1771. Unter Froinden
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1772. Untergrund marschiert, Der –
4. Streich
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

1773. Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)
Ohrwurm Records, Hasslinghausen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1774. Untergrund Solo Vol. 2
der Gruppe »Frauenarzt«
Fa. Raphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005

1775. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2
– zerhackt und runtergeschraubt
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

1776. Untergrund stirbt nie, Der
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1777. Untergrundkönig, Der
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1778. ... unterm Krakenkreuz
der Gruppe »Stahlkappen«
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2014

1779. Unterm Deutschen Fahnenband
CD, Booklet und Cover
der Gruppe »Blutstraße«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1780. Unterm Schutt der Zeit
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1781. Untermensch
der Gruppe »Terrorkorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1782. Untermensch, Der (mit Namen Christ)
der Gruppe »Camulos«
Christhunt Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

1783. Untermenschen
der Gruppe »Aryan Hate«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1784. Untermenschen
sind unser Unglück, Die
Eure Qual ist meine Freude,
euer Leid ist mein Genuss
der Gruppe »Berserkerwut«
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1785. Unvergessen
der Gruppe »Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1786. Unvergessen
Sampler
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1787. Unvergessen
der Gruppe „White Soldiers"
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom
18. Februar 2025

1788. Unveröffentlichte Lieder
CD der Gruppe »Kommando Freisler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1789. Up 2 Di Time
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1790. Us against the world –
Live in Deutschland
der Gruppe »Bound for Glory«
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1791. Uterovaginal Insertion of Extirpated
Anomalies
der Gruppe »Cephalotripsy«
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1792. Välkommen till riket
der Gruppe »Angriff«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

1793. Vaginal Saw Entorturement
Booklett und das Backcover der CD
der Gruppe »Extirpating the infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1794. Valhalla´s Warriors
Gruppe »Warhammer«
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

1795. Vaterlandstreue
der Gruppe »Wintergewitter«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1796. Vengeance for the fallen
der Gruppe »Platoon 14«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

1797. Vento do Norte
der Gruppe »Guarda de Honra«
Brotherhood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

1798. Verachtung
der Gruppen
»Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1799. Verbietet nur, verbietet!
der Gruppe »RKR«
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1800. Verbotene Wahrheit
der Gruppe »Amok«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

1801. Verbrechen lohnt sich
des Interpreten »DJ Manny Marc«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1802. Verdunkeln
der Gruppe „The Voice"
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)

1803. Vereint
LP und CD der Gruppe »Werwolf«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

1804. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und
»Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1805. Vergangene Zeiten
der Gruppe »14/88«
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1806. Vergangenheit
der Gruppe »Terrorkorps«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1807. Verlogene Welt
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 25.03.2022

1808. Verlorene Welt
der Gruppe »Atemnot«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1809. Verlorenes Erbe
der Gruppe »Nordmacht«
Hatesounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1810. Vermächtnis der Front, Das
der Gruppe »Eiserne Garde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1811. Vermächtnis des Führers, Das
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

1812. Vermächtnis unserer Art
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1813. Vermin Race
der Gruppe »Paria«
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1814. Vernichtungsfeldzug
der Gruppe »Priestermord«
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1815. Verpflichtendes Erbe
CD der Gruppe »Stahlhelm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

1816. Verrecke
der Gruppe »Leitwolf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1817. Victim of System, The
Sampler
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1818. Victory
der Gruppe »Ragnorok«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1819. Viel Asche um Nichts
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

1820. Viel Feind, viel Ehr
der Gruppe »Wolfsfront«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

1821. Viele Seelen und ein Gedanke
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1822. Vier gewinnt
der Gruppe »Die faschistischen Vier«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1823. Vile
(Metal Blade 25th Anniversary Edition
with BONUS DVD)
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

1824. Vinland Kriegshetzer
der Gruppe »Xenocide«
War Kommand Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1825. Vinlandic Saga
der Gruppe »Involved Patriots«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

1826. Violent Aggression
CD und Booklet des Interpreten
»Bouncin Betty« (= Project of Bound
for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1827. Violent Justice
der Gruppe »Heysel«
Nordland Records, Stockholm/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1828. Virus
der Gruppe »X.x.X.
(D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**

1829. Virus
der Gruppe »Holocaustus«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1830. Virus BRD
der Gruppe »Pestpocken«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

1831. Visualize World Hatred: The Best,
The Rest and The Rare
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

1832. Viva Skrewdriver
Sampler
Support Nationalist Music,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1833. Völkermordzentrale
■ der Gruppe „Hauptkampflinie (HKL)"
Hauptkampflinie, Anschrift unbekannt,
Nachf. W+B Medien, Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17295 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 381/2025)

1834. Völkerschrecken, Der
der Gruppe »Arnestati«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

1835. Völkisch Weltanschauung
Radicalism
der Gruppe »Astral Legions«
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**

1836. völkische Beobachter, Der
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1837. Völkischer Schwarzmetall
der Gruppe »Nordglanz«
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1838. Vogtland
der Gruppe »Haftbefehl«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

1839. Voice of Britain, The (Sampler)
United Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1840. Volk ans Gewehr
der Gruppe »Autumn Tales«
Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1841. Volk in Ketten
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

1842. Volk in schwarz, Das
CD der Gruppe »Strafbataillon«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1843. Volk-Rasse-Nation
CD der Gruppe »Visionär«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1844. Volk und Vaterland
CD der Gruppe »Freikorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

1845. Volk, Ein, ein Reich, ein Führer! –
Rundfunkpropaganda um das
Dritte Reich
(Langspielplatten)
DS 355 Teil 1 und 2 sowie
DS 356 Teil 1 und 2
Lesen und Schenken, Martensrade
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

1846. Volk wach auf
der Gruppe »Blutstahl«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1847. Volk wie Brüder
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)
Endzeit Klänge ezv, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1848. Volksbote Vol. 4
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1849. Volksbote Vol. 5
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1850. Volksbote Vol. 6
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1851. Volksbote Vol. 7
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1852. Volksbote Vol. 8
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1853. Volksbote Vol. 9
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1854. Volksbote Vol. 10
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1855. Volksbote 11
Demosampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1856. Volksbote 12
Sampler
W-Tonschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1857. Volksmusik
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-6067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1858. Volkssturm '93
MC der Gruppe
»Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

1859. Volkssturm Demo
der Gruppe »S.K.D. – Sonderkommando Dirlewanger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1860. Volkstreu
LP der Gruppe »Oithanasie«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1861. Volkstroie
der Gruppe »Volkstroie«
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1862. Voll die Guten (V.D.G.)
Demo-Tape
MC der Gruppe »Voll die Guten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1863. Voller Hass
der Gruppe »Germarier«
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

1864. Vom Blute rein
der Gruppe »Stahlhelm«
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

1865. Vom Bordstein bis zur Skyline
des Interpreten »Bushido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1866. Vom Gedanken zur Tat
der Gruppe »Libertin«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1867. Vom Teufel gesandte Dämonen
der Gruppe »Vork & Dent«
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1868. Vom Wohnblock auf den Zellenblock
des Interpreten »Kam One«
Marlis Nölting, Marvin Esema, Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

1869. Von Kameraden für Kameraden
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1870. Vorstadtanekdoten
der Gruppe »Operation Semtex«
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent Distribution GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1871. Vorwärts (Re-Edition)
des Interpreten »Daniel Eggers«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1872. Vorwärts... für Deutschland
der Gruppe »Bataillon 500«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1873. Vorwärts für Deutschland
des Interpreten »Daniel Eggers«
Victor Publications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1874. Vorwärts für Hitler
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

1875. Vorwärts Germania
CD der Gruppe »Heldenschwert«
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1876. Vorwärts Kameraden!
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1877. Vowärts, Voran
der Gruppe »Stolz«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1878. Vril Command
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Atolinga Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

1879. Vril Command
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Atolinga Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

1880. Waffe gegen Zion, Die
der Gruppe »Eingar«
Strong Survive Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1881. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1882. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler
der Gruppe »Musikkorps SS-Leibstandarte«
RMK Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1883. Wahlkampfreden
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1884. Wahnsinn geht weiter, Der
der Gruppe »Sturmkommando«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1885. Wahrheit
der Gruppe »Pommernklang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1886. Waiting for Death
der Gruppe »Blut und Boden«
Teutonic Satan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1887. Waiting for his Return
der Gruppe »Evil Incarnate«
Heidenwut Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1888. Wake up
der Gruppe »Totenkopf Saints«
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1889. Walther-Steinar-Königsee
des Interpreten »Kingbock«
Aufbewaehrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1890. War
der Gruppe »Aryan Terrorism«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1891. War
der Gruppe »Taedium Vitae«
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

1892. War is coming
der Gruppe »Sniper«
Rampage Productions,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1893. War of the Voivodes
der Gruppe »Körgull the Exterminator«
Xrteen Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1894. War Songs of the Third Reich
War Songs of the Third Reich – Vol. II
War Songs of the Third Reich – Vol. III
Sampler
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1895. Wargus Esto
der Gruppe »Wodulf«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

1896. Warmaker
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1897. Warriors Glory
der Gruppe »Bound for Glory«
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1898. Warspirit
der Gruppe »Kristallnacht«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014

1899. Warspirit
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

1900. Warum?
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1901. Warum rappst Du?
CD des Sängers »Kool Savas«
Put da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1902. Was sich reimt ist gut
der Gruppe »Hitlers Harfen«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1903. Was von Meinungsfreiheit bleibt
Booklet der CD
der Gruppe »Gigi und die braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1904. Waterloo Live '92 – In Memory of Ian
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1905. We are the law
der Gruppe »Warhammer«
Celtic Moon, Hilleröd/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

1906. We are united again!
der Gruppe »Youngland«
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

1907. We are united again! (Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Youngland«
HC Streetwear Productions, Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1908. We are Vermin
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1909. We are white noise!
CD des Interpreten »Ken McLellan & Brutal Attack«
Brutal Attack Records,
Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1910. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen »Tsyrulina« und »Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1911. We've got the Power
der Gruppe „Skrewdriver"
Viking Records B.C.M., London/GB
CD
BAnz AT 27.06.2025

1912. We don't run
der Gruppe »Strike Force UK«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1913. We Must...
der Gruppe »Attack«
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1914. We speak the truth
der Gruppe »Final War«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

1915. We will never forget Ian
der Gruppe »Skrewdriver«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1916. We will rock you – Das Beste aus 2005
Sampler
Panzerbär Records
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1917. We'll show you
der Gruppe »Nobody's Fools«
Shout Proud Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1918. We've come for war
der Gruppe »Platoon 14«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1919. Weg zum Galgen, Der
der Gruppe »Menneskerhat«
Donnerschlag Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1920. Wehret den Anfängen
der Band »A3STUS« (VILLAIN051 und R.A.W.)
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret),
Bernau bei Berlin
Christian Drews, Velten
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1921. Wehret den Anfängen
der Gruppe »D.S.T.«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1922. Wehrwolf ruft!, Der
der Gruppe »Haken=X«
Fahnentreue Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1923. Weihespruch
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

1924. Weisse Brüder für Europa
der Gruppe »Extressiv«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1925. Weiße Kraft
der Gruppe „Aryan Brotherhood"
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom 21. Januar 2025

1926. Weisse Wut
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1927. Welcome to Atlantic City
der Gruppe »Chaos 88«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1928. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1929. Welcome to Sassem II
(Sampler)
Pleur op Produktiez, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1930. Weltanschauung
der Gruppe »Nokturnal Mortum«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1931. Weltanschauung
CD der Gruppe »Übermensch«
GWT Produktionen &
Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1932. Weltenbrand
der Gruppe »Dissens«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1933. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1934. Weltmacht oder Niedergang
der Gruppe »Totenburg«
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

1935. Wende oder Untergang
der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Apolda
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1936. Wenn es tobt
Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999

1937. Wenn es tobt
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

1938. Wenn es tobt
der Gruppe „Notwehr" Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

1939. Wenn ihr es so wollt
CD der Gruppe »Speichelbroiss«
Nix Gut Records gGmbH,
Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1940. Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen
der Gruppe »Landser«
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006

1941. Wer rastet, der roste
CD der Gruppe »Wulfhere«
Condemned Records, Littlerock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1942. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt
der Gruppe »SKD/Blutstahl«
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

1943. Wer wollte den Krieg? Teil 2
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17296 (V) vom 26. Juni 2025 (Pr. 170/2025)

1944. Werft sie raus!
der Gruppe »Nordfront«
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

1945. Werwolf Blood Order
der Gruppe »Nokturne«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015

1946. Werwolf-Mädchen, Folge 2
Sampler
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

1947. Werwolf Revolte
CD der Gruppe »Nordglanz«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1948. When the Ropes Stretch tight
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«
White Terror Records, South St. Paul/ USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

1949. Where iron Eagles fly
der Gruppe »Aryan«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

1950. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

1951. White and full of hate
der Gruppe »Aryan Duo«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1952. White Beat
Demo-Tape
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

1953. White Covers
CD der Gruppe »Bärsärkarna«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1954. White covers to Landser
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1955. White death
Nordland Records, Schweden,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1956. White Honour White Pride 90–93
CD der Gruppe »Konkwista 88«
Hard Records, Wroclaw/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1957. White Kid's Gonna Fight
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1958. White Kid's gonna fight
(Cover: Kämpfende Jungen, im Hintergrund Staatsflagge)
der Gruppe »Bully Boys«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

1959. White Nation Vol. 1
Sampler
Aryan Blood Production, Kiel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1960. White Power
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1961. White Power
der Gruppe »Count Shannath«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1962. White Power Chicago 1966
der Gruppe »Stormtrooper«
Defeat Never Victory Forever,
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 482/2021)

1963. White Power (Demo 2004)
CD der Gruppe »Siegesfahne«
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

1964. White Power (Demo)
CD und Cover der Gruppe »Siegesfahne«
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

1965. White Power is our Religion
der Gruppe »High Wycombe Hooligans«
Blodsband Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1966. White Power Skinheads
CD der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

1967. White Pride World Wide III
Sampler
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 27.09.2021

1968. White Pride World Wide 4
Sampler
Nordland, Stockholm/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

1969. white race will prevail, The
der Gruppe »Race War«
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1970. white race will prevail, The
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
der Gruppe »Race War«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1971. **White Revolution**
der Gruppe »Find Solution«
Viking Sound USA,
c/o BFG productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1972. **White Rock Rocks the World**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Sigfried Birl, Ebeleben
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1973. **White Rock Rocks the World**
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

1974. **White Solidarity**
Sampler
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1975. **White Songs – Full of Hate**
der Gruppe »White Rebel Boys«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1976. **White Techno Beat**
CD der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1977. **White Techno Traxx**
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1978. **White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!**
Sampler
White Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1979. **White Youth – White Hate**
der Gruppe »Aryan Rebels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1980. **Who cares**
der Gruppe »H.M.F.
(Hets mot Folkgruppe)«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1981. **Wickedness of Mankind**
der Gruppe »No Alibi«
No Alibi, Buffalo/USA«
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

1982. **Wie Brüder**
der Gruppe »Faktor Deutschland«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009

1983. **Wiederkehr des Reiches**
des Interpreten »Jürgen V.«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1984. **Wilde Horden**
der Gruppe »Radikahl«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1985. **Wilde Kerle**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1986. **Wilde Vögel fliegen**
Doppel-CD der Band »Act of Violence«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1987. **Wilden Jahre, Die (Hits vom Index 89-95)**
CD der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1988. **Willkommen in Abschaumcity**
Premium Edition
des Interpreten »MC Bogy«
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1989. **Willkommen in Deutschland**
der Gruppe „Ultima Ratio"
G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom
21. Januar 2025

1990. **Willkommen! Liebe Mörder**
der Gruppe »Gigi & die Braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

1991. **Wind schlägt um, Der**
CD des Interpreten »Manuel Zieber«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1992. **Windhorst**
der Gruppe »1389«
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

1993. **winning hand, The**
LP der Gruppe »No Remorse«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1994. **Winteress**
der Gruppe »KT8«
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022

1995. **Winter Wind**
der Gruppe »Youngland«
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1165/2023)

1996. **Wir Bleiben Stehn!**
der Gruppe „Unbeliebte Jungs"
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16807 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)

1997. **Wir bleiben unbequem**
der Gruppe »Oidoxie«
W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz. AT 25.03.2022

1998. **Wir fi***en immer noch alles**
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Entertainment, Berlin
Göktürk Gökgöz, Öztürk Gökgöz, Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1999. **Wir folgen**
der Gruppe »Gipfelstürmer«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

2000. **Wir geben Gas**
der Gruppe »Endlöser«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

2001. **Wir geben niemals auf**
der Gruppe „Radikahl"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16919 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)

2002. **Wir geben niemals auf**
(Re-Edition)
der Gruppe »Radikahl«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
GvB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

2003. **Wir Jungen tragen die Fahne**
Untertitel: Die Jugend des Führers Adolf Hitler
1. und 2. Teil, Nr. 436
Schallplatte
Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

2004. **Wir kommen**
der Gruppe »Stosstrupp«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

2005. **Wir kriegen Euch alle!**
der Gruppe »Straffmass«
Odinseye Mailorder, Rothenburg
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

2006. **Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!**
der Gruppe »Die lustigen Zillertaler«
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

2007. **Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus**
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt
Gaskammer by Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 29.04.2022

2008. **Wir rechnen ab ...**
der Gruppe »Straffmass«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

2009. **Wir schaffen das ...**
CD der Gruppe »Randgruppe Deutsch«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

2010. **Wir sind bereit**
der Gruppe »Resistentia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

2011. **Wir sind bereit**
der Gruppe »Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

2012. **Wir sind dagegen**
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

2013. **Wir sind die Kraft**
der Gruppe »Störkraft«
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

2014. **Wir sind wieder da, Vol. 3**
Wotan Records, Anschrift unbekannt
LU-WJ Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

2015. **Wir sind zurück**
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

2016. **Wir sind zurück** (Re-Edition)
LP der Gruppe »Blitzkrieg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

2017. **Wir singen Kampf- und Soldatenlieder**
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

2018. **Wir stellen uns jedem Feind**
der Gruppe »Sturmrebellen«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

2019. **Wir wollen Beweise!**
des Interpreten »Erich Kemper«
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

2020. **Wir wollen keine Bullenschweine**
der Gruppe »Slime«
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

2021. **Wir wollen leben**
der Gruppe »Legion of Thor«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

2022. **Wir zeigen dir Deutschland**
CD der Gruppe »Invictus«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

2023. **Wirtschaftsaufbau 1933, Der, Teil 2**
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17292 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 171/2025)

2024. **Witch House EP**
CD des Interpreten »Kaisaschnitt«
Jacques Linon, Berlin
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

2025. **W.O.D.C.A.**
(Sampler)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

2026. **Wolves amongst the sheep**
der Gruppe »Before God«
Terrorwolfe Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

2027. **Worm Infested**
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

2028. **Worldwide Offensive**
der Gruppe »Blutkult«
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

2029. **Worte können Ketten brechen**
der Gruppe »AGNAR«
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

2030. **Wotan – Live 1992**
Demo-Tape Live 1992
MC der Gruppe »Wotan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

2031. **Wotanjugend**
der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

2032. **Wow ... The Story**
des Interpreten »Baby Cham«
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

2033. **Wundwasser**
der Gruppe »Eisregen«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

2034. **Wut**
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

2035. **X**
der Gruppe »Nordfront«
Heimdall Versand, Bremen
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

2036. **X-Tasy**
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

2037. **XXXtreme Revolution**
der Gruppe »Thrive on a Cross«
One People One Struggle, Lindenau
eMusic, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

2038. **Your Loss Is Our Gain**
der Gruppe »White Pride«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(B)**

2039. **Ypervoreia**
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

2040. **Zahltag**
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Groove Attack
c/o Good toGo GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

2041. **Zehn kleine Negerlein**
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

2042. **Zeit der Vergeltung**
der Gruppe »Schutztruppe«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

2043. **Zeit zu gehen**
der Gruppe »Wölfe Solo«
Weiße Wölfe Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

2044. **Zeit zum Handeln**
LP und CD
der Gruppe »Stuka«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

2045. **Zeitenwende**
des Interpreten »Arminius«
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

2046. **Zemsta Za Zdrade**
der Gruppe »Battlefield«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

2047. **Ziel erkannt**
der Gruppe »Kroitzfeuer«
Skull Records, Überkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

2048. **Zigeunerfahrt**
CD der Gruppe »Landser«
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

2049. **Zillertaler Türkenjäger, Folge 2**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

2050. **Zombie**
der Gruppe »Corpsickle«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

2051. **Zorn**
Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

2052. **Zorn der Götter**
der Gruppe »08/15«
Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

2053. **Zu Gast bei uns** (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

2054. **Zugriff**
der Gruppe »Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 25.02.2022

2055. **Zum letzten Gruß**
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

2056. **Zum Siegen verdammt**
der Gruppe »Kraftschlag«
Holywar Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien,
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

2057. **Zum Spiel oder in den Knast**
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

2058. **Zur rechten Zeit**
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

2059. **Zurück von den Toten**
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

2060. **Zurück von den Toten!**
des Interpreten »Michael Müller«
W + B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

2061. **Zwanzig Jahre verbrannte Erde**
CD der Gruppe »Wehrhammer«
Nebelfee Klangwerke
c/o fascination media UG, Berlin
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

2062. **Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum**
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

2063. **Zweite Sendung**
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

2064. **zweite Streich, Der**
der Gruppe »A.d.F.«
(Auf den Führer)
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

2065. **Zweite Weltkrieg, Der**
1. Teil 1939 – 1940
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
2. Teil 1940 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn

2066. **Zyklon D Frontalangriff**
der Gruppe »Dissau Crime«
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

5. Multimediawerke

(z.B. als Apps / Webportale / Websites / Webshops)

z. Zt. keine

6. Sonstige

z. Zt. keine

7. Vorausindizierte Periodika

z. Zt. keine

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel
sortiert nach Gruppen/Liedermachern
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15

1. **Zorn der Götter**
Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

2nd Freikorps Generation

2. **Hunting Season**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

10 Cent Bullets

3. **Death interludes**
Extended Player (EP)
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

14 Nothelfer

4. **Einstand**
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

14 Sacred Words

5. **Not alone**
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022
6. **Not alone** (US-Version) (CD)
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linthicum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
7. **Unbreakable**
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt
Extended Player
BAnz. AT 29.04.2022

14Winterkampf88

8. **Galgenhumor** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
9. **Milliarden Leichen für den Endsieg**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

14/88

10. **Vergangene Zeiten**
Doktor Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

88

11 **Apokalipsis** (CD)
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
12. **Counterattack**
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
13. **Rebirth of the Arii's Throne**
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
14. **Rehearsal #3**
MC
War Kommand Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 28.11.2014
15. **United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere« und »88«
Croquemort Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

88-Bit RAC

16. **Nintendo Goebbels**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

777

17. **Führer, Das**
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1389

18. **Windhorst**
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

18 Karat

19. **FSK 18 Brutal**
Banger Musik GmbH, Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music Publishing GmbH, Berlin
CD
Entscheidung Nr. 6514 vom 7. November 2024 (Pr. 630/2017)
20. **Pusha**
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Cataleya GmbH, Teltow
Halal Money Edition by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o Markeninvest GmbH, Burgwedel
CD
Entscheidung Nr. 6512 vom 7. November 2024 (Pr. 423/2017)

A3STUS

21. **Wehret den Anfängen**
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret), Bernau bei Berlin
Christian Drews, Velten
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

A.B.

22. **German-British-Terrormachine**
der Gruppen »A.B.«/«White Law«
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra

23. **Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A**
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

Abolition

24. **Globalisierungswahn**
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Abstinenz

25. **Nordsturm**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Absurd

26. **Asgardsrei**
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
27. **Asgardsrei**
remastered Version
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
28. **Blutgericht**
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
29. **Facta Loquuntur**
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
30. **Facta Loquuntur (Re-Edition 2010)**
Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
31. **fünfzehnjährige Krieg, Der**
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
32. **Live & Raw in the North**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
33. **Schwarze Bande**
Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024
34. **Sonnenritter**
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 30.01.2023
35. **Totenburg / Die Eiche**
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022
36. **Thuringian Pagan Madness** (Re-Edition)
Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(A)**
37. **Weltenfeind**
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Abtrimo

38. **7 auf einen Streich**
Skinhead Beat Records, Anschrift unbekannt
Skinhead Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
39. **Hammonia**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

Achtung Juden

40. **Death to ZOG 14/88**
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**
41. **Straight arm salute**
Verboten Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**
42. **Reichs Songs Vol. One**
NSM Records, Minneapolis /USA
BAnz. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
43. **Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan**
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

Act of Violence

44. **Wilde Vögel fliegen**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

Action Group 88

45. **Proud white man**
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**
46. **Action Group 88 – The Loyal Germans**
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

A.d.F. (Auf den Führer)

47. **zweite Streich, Der**
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**
48. **Nur für Euch**
V-2 Merchendise, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022
49. **Nur für Euch**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Ad Hominem

50. **Antitheist** (CD)
Osmose Productions, Beaurainville/F
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
51. **Planet ZOG – The End**
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
52. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

Adalruna

53. **geheime König und die schwarze Sonne, Der** (CD)
Daemonokratia Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Adoria

54. **Für was wir stehen...**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**
55. **Herbsthymnen**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Ärzte, Die

56. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger: Die Arzte GbR c/o Hot Actions Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
57. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH, Nachfolger: Columbia Records c/o Sony Music Entertainment Germany, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Afrikakorps

58. **Knallharte Volksmusik**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Aggravated Assault

59. **It could happen to you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
60. **Out on Bail**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Aggressive Force

61. **Aggressive Force**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
62. **Aggressive Force (Re-Edition)**
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**
63. **Live at the Shack**
Strong Survive Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Aggressor

64. **Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Aggro Berlin

65. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
66. **AGGRO Ansage Nr. 3**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
67. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
68. **AGGRO Ansage Nr. 5**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
69. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Aggro Knuckle

70. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

AGNAR

71. **Worte können Ketten brechen**
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Agitator

72. **Straßen frei!, Die**
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Ahnenblut

73. **Ahnenblut**
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

AKA Stadtfeld in Deine Fresse

74. **Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Aktion Reinhard

75. **Demo**
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)

76. **Doppel D**
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 **(A)**

Amdamdes

77. **Guten Morgen Deutschland**
Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**
78. **Tötet den Clown**
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

American Standard

79. **For my nation**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

Amok

80. **Kraft aus dem Herzen**
HRD Records, Roggwil/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
81. **Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System**
Doppelpack-CD
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
82. **Teeren und Federn**
CD und Booklet
Band Amok c/o Kevin Gutmann
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
83. **Verbotene Wahrheit**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Amputated

84. **Gargling with infected Semen**
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Amputated Genitals

85. **Family Bloodbath**
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**
86. **Human Meat Gluttony**
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Anal Blasphemy

87. **Slave of the Impaled Prophet**
Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

angefahrenen Schulkinder, Die

88. **I wanna make Love to Steffi Graf** (Song)
Pogo Musik, Osnabrück

Angriff

89. **Nordic Wrath**
Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
90. **Välkommen till riket**
Strong Survive Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

Angriff 88

91. **Radikale Zeiten**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**
92. **Radikale Zeiten** (Re-Edition) (LP)
Irma Grese Musik (I.G.M.), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
93. **Sieg Heil Aryan Brothers**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Angry Aryans

94. **Death Notices**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
95. **Negrodation of Character**
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
96. **Racially Motivated Violence**
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
97. **Racially Motivated Violence**
(Re-Edition) LP
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
98. **Old School Hate**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**
99. **Old School Hate** (Re-Edition)
(Cover Rückseite: rechte Seite:
Barack und Michelle Obama,
linke Seite: junger Mann entzündet
Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
100. **Too white for you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
101. **Too white for you**
(Re-Edition + Bonus)
Lonewolf Extremist Records,
Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(B)**
102. **White Power**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

Antisemitex

103. **Laser Holocaust**
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
Musikkassette
BAnz AT 29.01.2024
104. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.!**
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
105. **Promo Tape 88**
Eigenherstellung (Antisemitex
Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Antropomorphia

106. **Evangelivm Nekromantia**
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

A.O.K.

107. **Dreilochbegehbar & Herrenrunden-tauglich**
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Arghoslent

108. **Same**
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Arijskij Sturm (Arischer Sturm)

109. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Arische Jugend

110. **Deutsche Gedanken**
der Gruppen »Arische Jugend«
und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
111. **Juda raus! (Re-Edition)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022
112. **Judas raus!**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
113. **Sturmabende**
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

Arische Kämpfer

114. **Dröhnende Fanfaren** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Arische Wut

115. **Krieg hat begonnen, Der**
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**
116. **Krumme Nasen**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)

117. **150 % deutsch**
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
118. **Durch Ironie ins Knie**
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
119. **Führer, Ein**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
120. **Unter Führers Befehl**
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
121. **Vermächtnis des Führers, Das**
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023
122. **Vorwärts für Hitler**
NS Records, Frederiksberg/DK
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

Aristokraken

123. **Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!**
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Arminius (Sänger)

124. **Zeitenwende**
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Arnestati

125. **Völkerschrecken, Der**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

Arrow Cross

126. **Arrow Cross**
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
127. **greenshirts rise again, The**
NSM88 Records, Minneapolis/USA
CD
BAnz. AT 28.01.2022

Arya

128. **Absurd Tribute**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Aryan

129. **Where iron Eagles fly**
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Aryan Angels

130. **88 Sturmsoldaten**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Aryan Assault

131. **Repeat in History** (MC + Booklet)
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
132. **UberSturmKrieg**
Wolfsangel Productionen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

Aryan Blood

133. **Kampf!, Ein – Ein Sieg!**
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolftower Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
134. **Through struggle to victory**
Totenkopf Propaganda Productions
Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Aryan Duo

135. **White and full of hate**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Aryan Brotherhood (A.B.)

136. **C.O.T.L. (Tag X)**
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**
137. **Fanatiker**
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 **(A)**
138. **Gesunder Hass** (CD)
»Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
139. **Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
140. **Treue bis in den Tod**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
141. **Weiße Kraft**
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom
21. Januar 2025

Aryan Hate

142. **Antisemiten – Proberaum Demo 2004**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
143. **Untermenschen**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Aryan Hope

144. **Recht auf Zukunft**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

Aryan Kampf 88

145. **Mein Kampf**
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**
146. **N.S.B.M. – Anthologie d'un Kombat belge**
Wolcnum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

Aryan Rebels

147. **Sieg des Gewissens, Der**
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**
148. **Spirit of 33**
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**
149. **White Youth – White Hate**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Aryan Supremacy

150. **Aryan Alliance – Purified by Fire**
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Aryan Terrorism

151. **War**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Arysk

152. **Devastation**
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

Ases

153. **Of Moonlords and sunwheelwarriors**
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Astral Legions

154. **Völkisch Weltanschauung Radicalism**
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**
155. **The Great One**
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Atari Teenage Riot

156. **future of war, The**
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

Atemnot

157. **Freund und Feind**
Red Rossetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
158. **Grossstadtlichter**
NIX GUT RECORDS, Leutenbach
Nix Gut, Winnenden
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**
159. **Sie oder wir**
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
160. **Verlorene Welt**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Attack

161. **Survival (= Überleben)**
Agentur für Kommunikation (AFK),
Banska Bystica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
162. **We Must...**
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

Attentäter

163. **Demo**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Auschwitz Symphony Orchestra

164. **Same**
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

Automatikk

165. **Automatikk – Des Killertape Vol. 1**
Amstaff Muzx, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**
166. **Wir fi***en immer noch alles**
Amstaff Entertainment, Berlin
Göktürk Gökgöz, Öztürk Gökgöz, Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Autonom

167. **Ewigen, Die**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**
168. **Ewigen, Die**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Autopsy

169. **Awakened by Gore**
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

Autumn Tales

170. **Volk ans Gewehr**
Raven Dark Studios Llc,
Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

Avalon

171. **Hear the Voice** (CD)
Rage Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
172. **This is War**
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**
173. **Through the chosen eye**
UHF Records, c/o Rage Records,
MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Awaiting the Autopsy

174. **Couldn't tell the Bodies Apart**
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Axis of Blood

175. **Triumph of the Will**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Azad (Sänger)

176. **Bozz, Der**
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

B (Bataillon) 500

siehe Gruppe »Bataillon 500«

B-Tight (Sänger)

177. **Ghetto Romantik**
Groove Attack, Köln
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**
178. **Heisse Ware**
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
179. **Neger Neger – Ghetto Éditon**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
180. **Neger Neger – Premium Edition**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
181. **X-Tasy**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

Baby Cham (Sänger)

182. **Wow ... The Story**
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

Bad Nasty

183. **Same**
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

Bärsärkarna

184. **White Covers**
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

B.A.F. (Braune Aktions Front)

185. **Kampfbereite Neonazis**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011

Baise Ma Hache

186. **Ab Origine Fidelis**
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Barastir

187. **Under the Banner of Hate**
Black Devastation Records,,
Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Barbaren

188. **Same** (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

Barbaren, Die

189. **Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Barricades

190. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Barking Dogs

191. **Schluss mit lustig!!!**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**
192. **Schluss mit Lustig**
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
193. **Schluss mit lustig!!!**
(Re-Edition)
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 27.02.2023

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Bass Sultan Hengzt

194. Berliner Schnauze
CD
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
195. Rap braucht kein Abitur
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
196. Schmetterlingseffekt, Der
CD
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
197. Zahltag
Groove Attack
c/o Good toGo GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

Basstard (Sänger)

198. 666
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
199. Omen, Das
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Bataillon 500

200. Am Feind ...!
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
201. Bataillon 500 (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
202. Heldenopfer (CD)
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**
203. Im Herzen treu
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
204. Sie leben!
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
205. Standhaft und Treu (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**
206. Viele Seelen und ein Gedanke
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
207. Vorwärts... für Deutschland
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Battle Axe

208. Self Defense
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Battlefield

209. Zemsta Za Zdrade
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

Beathoavenz

210. neue Standard, Der
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Before God

211. Under the Blood Banner
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
212. Wolves amongst the sheep
Terrorwolfe Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Berlin Breed

213. Berlin Breed (CD)
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Berserker (Berserkr)

214. Crush the weak
der Gruppe »Berserkr«
Resistance Records, Hillboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**
215. Demo – Die Erste
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**
216. The Voice Of Our Ancestors
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17171 (V)
vom 25. März 2025

Berserkerwut

217. Untermenschen
sind unser Unglück, Die
Eure Qual ist meine Freude,
euer Leid ist mein Genuss
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Better Dead Than Red

218. Better Land, A
CD
R.A.C Records, Moorestown/USA
Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

BiggerNeater

219. For a bigger race, for a neater world (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Blackmoon Warrior 88

220. Crushed by the Sunwheel (MC)
Blackmoon Warrior 88, Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
221. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

Blackshirts

222. Blackshirts rise again, The (Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
223. The Blackshirts rise again
Hate Society Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(B)**

Blitzkrieg

224. Blitzkrieg
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
225. In Gedenken an (CD und Cover)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
226. Wir sind zurück
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
227. Wir sind zurück (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

Blockhaus

228. Rock'n Terrorism
Francisgue Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Blokkmonsta

(siehe unter: Uzi & Blokkmonsta)

Blood Division

229. Death Shards of Obsidian Hate (MC)
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

Blood & Honour

230. Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

Blood & Iron

231. Menschen inmitten von Ruinen
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

Blood & Soul

232. Swastika & The Sun, The (CD)
Europa Erwache Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Blood in the face

233. Strength thru hate
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
234. Strength thru hate (Re-Edition)
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Blood Libel

235. Museums of gas and mirrors
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

Blood of Tyrants

236. Blood of Tyrants
Herstellung/Vertrieb unbekannt
EP
BAnz. AT 26.08.2022

Bloodboil

237. Festering Fornication
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Bloodshed

238. … außer Kontrolle
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
239. Wut
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
240. Zorn
Booklet der CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
241. Zum letzten Gruß
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

Blue Eyed Devils

242. Fortress Europe Live 2019
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022
243. Holocaust 2000
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**
244. Holocaust 2000
(Re-Edition) Langspielplatte
Black Shirts Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**
245. Murder Squad
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
246. On the attack
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**
247. Retribution
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
248. Retribution (Re-Edition)
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

Blut und Boden

249. Deutsche Jungs
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**
250. Jetzt ist Schluß
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
251. Waiting for Death
Teutonic Satan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Blut & Eisen

252. 3 für Deutschland Teil III
der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Blutbanner

253. Lasst die Banner fliegen
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
254. Lasst die Banner fliegen (Re-Edition)
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
LP
BAnz. AT 27.02.2023

Blutflagge

255. Nie Vergessen (Promo 2014)
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Blutkult

256. Offensive
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
257. Worldwide Offensive
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Blutrausch

258. 20 Jahre und kein bißchen leiser
Doppel-CD
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

Blutrein

259. Naturkampf (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
260. Überlebenskampf
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 29.01.2024

Blutschuld

261. Aus vergangenen Tagen
Talheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

Blutschwur

262. Im Geiste vereint
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Blutslinie

263. Demo 126 J.d.F.
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Blutstahl

264. Volk wach auf
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

Blutstraße

265. Sichten & Vernichten Demo CD
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
266. Unterm Deutschen Fahnenband (CD, Booklet + Cover)
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Blutzeugen

267. Blutzeugen
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
268. Parsifal
(Limited Edition 2020)
One People One Struggle Records, Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.08.2022

Body Checks

269. Brutal Deluxe
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022
270. Tätowiert und kahlgeschoren
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

Böhse Onkelz

271. Erinnerungen
Early Music Germany, Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 30.10.2023
272. Häßlich (CD)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**
273. Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus
Bösewicht Tonträger, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(B)**
274. nette Mann, Der
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

Böhse Wolf, Der

275. 2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Bömber

276. Achtung Metal!!!
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Bollwerk

277. Demo 1 (MC)
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Boneheads, The

278. Boneheads, The
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

Bonzenjäger

279. Gute Zeiten, Schlechte Zeiten
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023
280. Live in Teterow – 30. August 1997
Live-Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

Bootleg Bill

281. 100 % Nigger songs Rejected by the NAACP
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

Bootprint

282. part of us... , A (CD)
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Boots Brothers

283. Brüder sind zurück, Die
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Boots of Hate

284. Kein Zurück
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023
285. Stimme der Straße, Die
Wotan Records TTV,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Bouncin Betty

286. Violent Aggression (CD + Booklet)
(= Project of Bound for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Bound for Attack

287. Hands across the sea
(Bound of Glory, Brutal Attack)
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Bound for Glory

288. Behold the Iron Cross
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
289. Glory awaits
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
290. Glory awaits (LP)
14 Words Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
291. Hate Train Rolling
Panzerfaust, Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
292. Over the top
V7 & TTV Versand, Weimar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
293. The fight goes on
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
294. Us against the world – Live in Deutschland
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

295. Warriors Glory
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Bounty Killer

296. 5th Element
TVT Europe GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
297. Ghetto Dictionary: The Art of War
Scare Dem Management, London/GB
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
298. Next Millennium
TVT Europe, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

Boykott

299. Angriff – Die beste Verteidigung
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Breakdown

300. …th of November
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
301. Hands across the sea
der Gruppen »Razors Edge« und
»Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Brachial

302. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Brainwash

303. Hate is our justice
Levensboom, Neustrelitz
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**
304. Hate is our justice II
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**
305. In defence
Split-CD der Gruppen
»No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
306. Save our kind, defend Europe
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Branikald

307. Triumph des Willens
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Braunau

308. Unsere Lösung heißt Gewalt
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
309. Unsere Lösung heißt Gewalt
(Re-Edition)
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

Breity (Sänger)

310. Monster bricht aus!, Das
(»Monsta bricht aus!, Das«)
Distributionz Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

Brigada Totenkopf

311. 1939 Alea Jacta Est
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Brigade 66

312. Entscheidung (CD+Booklet)
(Limited-Edition)
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,
Hilders
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
313. Recht vs. Unrecht (CD)
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

Brigade M

314. Nationalrevolutionär
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
315. National Revolutionary
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRevProp, Sassenheim/NL
CD
BAnz. AT 25.02.2022
316. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen»Tsyrulina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Broken Memories

317. Same (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

Brutal Attack

318. Greatest Hits Volume 2. (CD)
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Brutal Begude

319. …Forever ours (CD)
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Brutale Haie

320. Doitschtum (CD)
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
321. Kapelle OI
Demo-Tape (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Bulldog Breed

322. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldoog Breed« und
»Intimidation Once«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Bully Boys

323. Best of the Bully Boys 1984-1999
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**
324. Live in Australia '04
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
325. Same
der Gruppen »Bully Boys«
und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
326. White Kid's Gonna Fight
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
327. White Kid's gonna fight
(Cover: Kämpfende Jungen, im
Hintergrund Staatsflagge)
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Burn Down

328. Gift für die Ohren
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
329. Gift für die Ohren 2
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Burning Hate

330. This is the end of our days
Freiheitsklänge,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Burnley, Paul

331. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

The Fourth Reich

332. A Nation Reborn (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and
The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
Langspielplatte
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist
im Wesentlichen inhaltsgleich mit der
bereits indizierten CD „Paul Burnley and
the Fourth Reich – A Nation Reborn" des
Interpreten „Paul Burnley", Boot Boy
Records, Steinberg/NO, indiziert mit
Entscheidung Nr. 8180 (V)
vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit
Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008
vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79
vom 30. Mai 2008).
Entscheidung Nr. I 3/24
vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)

Bushido (Sänger)

333. King of Kingz
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
334. Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1
Sampler
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
335. Sonny Black
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**
336. Vom Bordstein bis zur Skyline
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Cadaver Inc.

337. Discipline
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

Caedes

338. Blood War Perversion
Christhunt Productions, Bad Salzuflen
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

Camulos

339. Untermensch, der (mit Namen Christ)
Christhunt Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

Cannibal Corpse

340. Butchered at birth
Cover der CD
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
341. Butchered at birth
Schallplatteninnenhülle
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
342. Butchered at Birth
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
343. Created to Kill
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
344. Eaten back to life
CD und Cover
Rough Trade Records, Nachfolger:
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
345. Evisceration Plague
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
346. Hammer Smashed Face (CD)
Intercord Record Service,
IRS-Import- und Spezialmusikabteilung
der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Manage-
ment GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**
347. Torture
Metal Blade Records, Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
348. Vile
Metal Blade 25th Anniversary Edition
with BONUS DVD
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**
349. Worm Infested
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

Capleton

350. Best of Capleton, The
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
351. More Fire
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Capricornus

352. Kampf!, Ein – Ein Sieg!
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolftower Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
353. Kein Blut soll verunreinigt werden
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**
354. Stahlgewitter
Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

Captain Gips

355. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser &
Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Carnival's Carnage

356. L'era dell'odio
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

Carnivore Diprosopus

357. Filled my stomach with a pregnant's corpse
Gore & Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Catasexual Urge Motivation

358. encyclopedia of serial murders, The
Booklet and Backcover
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Celtic Dawn

359. Mit stählerner Hand!
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Centurion

360. Fourteen Words
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

Cephalotripsy

361. Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

Chaos 88

362. Damaged Goods
Hatesound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**
363. Gang Violence
Chaos 88, Ventor/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**
364. Welcome to Atlantic City
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
365. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

Cherusker

366. Gift für die Ohren
Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Chevrotine

367. Aux Armes!
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

C.H.H.

368. Hating people is a fulltime job
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

Children of the Reich

369. Undying Loyalty
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Chingford Attack

370. Reds better run when we're on the attack
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**
371. Reds better run when we're on the attack (Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Chuky (Sänger)

372. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«,
»Chuky« & »Smoky«
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Clandestine Blaze

373. On the mission (EP)
Northern Heritage Records,
Lahti/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

Cliteater

374. Clit'em all
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
375. Eat clit or die
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Code 13

376. Blood Sweat Beer
Hatefront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
377. Blood Sweat Beer (LP)
(Re-Edition)
Hate Music Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Code of Violence

378. Purge (CD)
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Command

379. Kulturkampf
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Commando Pernod

380. Demo 88 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
381. Deutschland erwache
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**
382. Live-Tape (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
383. Studio-Tape 1988 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

Compulsive Aggression

384. Death To ZOG
Compulsive Aggression,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom
18. Februar 2025

Condemned 84

385. Face the Agression
CD-Cover
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016

Confident of Victory (C.o.V.)

386. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
387. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**
388. Unfeeling, The
Gjallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

Corpsickle

389. Zombie
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Cotzbrocken

390. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«,
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**
391. Jedem das Seine
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Count Shannath

392. White Power
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

Cradlesong

393. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

Cut Throat

394. American Nightmare
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)

Cyanosi

395. Conceiving Abhorrence
Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Damage Incorporated

396. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

397. Heute Nacht passiert noch was
Streetfight Versand, Münster
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

Dark Fury

398. This story happened before
Lower Silesian Stronghold, Polen
(genaue Anschrift unbekannt)
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Day of the Sword

399. Ear to Ear
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

400. Hail Victory!
der Gruppe »Day of the sword«
ISD Records, Fredricksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

Dead Kommunist

401. Eliminate the Globalist Cancer (CD)
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Death and Glory

402. Den Ahnen zum Gruße
Odinseye-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

Death in June

403. Brown Book
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

404. Rose Clouds of Holocaust
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006

Death´s Head

405. Feast of the Jackals
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

406. Hatred Disciples
NorthX Records, Wismar
CD
BAnz. AT 25.03.2022

407. Onslaught
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

Death Warrant

408. In the name of the race
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Definate Hate und Riot Wing

409. Carolina Sons 88 (CD)
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

DeineLtan

410. Kopfschuss
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)
Ltantainment (DeineLtan), Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 28.08.2023

Der Angriff

411. Brigade Westfalen
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Deutschschwedisches Freikorps

412. Nothung & Agitator
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Deutschtum

413. Sturmsignal
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

Diktator

414. Es ist bald soweit (CD)
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Diminished

415. Rectal Torment
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Dirlewanger

416. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

417. Rocking for the golden race
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

Dirty White Punks

418. Hate Grinds vs. Hate Punk
der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Disciple of Hate

419. Proud to be White
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Dissau Crime

420. Zyklon D Frontalangriff
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

Dissens

421. Unser Schwur einst zur Waffe wird
Lost Resort Records, Farmingville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

422. Weltenbrand
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Division Germania

423. Antagonist
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

424. Nemesis
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

425. …und ewig lebt das Reich
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

Division Nordland

426. Race War
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**
AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 361/09

Division S

427. Same
der Gruppen »Bully Boys« und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)

428. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Division Voran

429. Den Gefallenen
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Division Wiking

430. Abschaum der Nation
Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

431. Land im Norden
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

DJ Germania

432. Aufstand
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)

433. Judenfrei (Deutschlands Befreiung)
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

DJ Himmler

434. Am Eiffelturm
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

435. Parteitag 1933
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

436. Unser Zukunft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

DJ Manny Marc

437. Verbrechen lohnt sich
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

DJ Reichskanzler (Sänger)

438. Ihr habt doch gesiegt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

439. Letzte Worte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

440. Proklamation
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

441. Überlebenskampf
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

442. Ultimatum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

443. Wahlkampfreden
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

444. Zur rechten Zeit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

D.N.F.

445. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

446. Judenhass
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Doitsche Säuferfront

447. Demo-Tape 1989 (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Doitsche Patrioten

448. Demo-Tape 1994 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

449. erste Streich, Der (CD)
Jens Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

450. Totgesagte leben länger
Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Dolchstoss

451. Demo
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

Dominazione di Eternita

452. Gaszimmer
Algiz art, Rom/I
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

Dr. Faustus

453. 2 Chirurgen drehen durch
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

454. Gesichter des Todes
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

Dr. Jekyll

455. 2 Chirurgen drehen durch
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

456. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Dr. Tod

457. Klingen sind rot
Extended Version + 4 Bonustracks
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Dresden

458. Call of the Blood
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

Dritte Halbzeit

459. Aufforderung zum Tanz
Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

460. Sieger durch K.O.
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

461. Wilde Kerle
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

462. Zum Spiel oder in den Knast
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

Driugan (Sänger)

463. Kampfansage
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)

464. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

465. Ave et victoria
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

466. Deutsches Volk erwache
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

467. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

468. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

469. Rassenschande (Demo)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

470. Wehret den Anfängen
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Dying Breed

471. Day of Reckoning
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

Edelweiss

472. Absolution
Wehrwolf Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

473. Auf dem Weg zur Macht
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

Eggers, Daniel (Sänger)

474. Fesseln der Freiheit (CD)
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

475. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

476. Mein letzter Gruß gilt dem Führer
Werwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

477. Mit Schwert und Schild
der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

478. Nordische Klänge (CD)
(Deutschlands Europäische Sendung)
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

479. Schwarzes Korps
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

480. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

481. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

482. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers« und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

483. Vorwärts (Re-Edition)
Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

484. Vorwärts für Deutschland
Victor Publications, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Eichenlaub mit Schwertern

485. letzte Eichenlaub, Das
Germania Versand, Sondershausen
CD
Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)

486. Verlogene Welt
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 25.03.2022

Eingar

487. Waffe gegen Zion, Die
Strong Survive Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Eins

488. Land der Länder
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

Einsatzgruppe D

489. Demo
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

Einsatzgruppen

490. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

491. Sworn to blood
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Musikkassette
BAnz. AT 27.11.2023

492. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Einspruch

493. Deutsches Wort
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

494. Mit deutschem Gruss
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Eiserne Garde

495. Vermächtnis der Front, Das
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

Eisigwald

496. Aryan Severe Authority / Elite 2
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Eisregen

497. Fleischfestival
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernstroda
BAnz Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011

498. Krebskolonie
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth,
Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

499. Wundwasser
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Elbsturm

500. Kampfhandlung (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Elbsturmpatrioten

501. Elbsturmpatrioten
Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt
CD
Entscheidung Nr. 17203 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 818/2023)

Elephant Man (Sänger)

502. Energy God, The – Monsters of Dancehall
Greensleeves Records USA Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

503. LOG ON
Greensleeves Records, Islworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Elitism

504. Antisémite/ L'Odeur des déportés
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

Empire

505. Odin's Martyrs
MY Productions Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Endless Pride

506. Ballads and Demos
Nordvind Records, Helsingborg/S
Damage Records,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**

507. Fuck the media lies
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Endlöser

508. 18
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

509. Best of
White Revolution Records,
Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**

510. Für Deutschland
Ohrwurf Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

511. Live
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

512. Nationale Familie
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

513. Unser Kampf
der Gruppen »Endlöser« und
»Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

514. Wir geben Gas
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

515. Zurück von den Toten
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

Endlösung

516. Unter dem Hakenkreuz (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

517. Unter dem Hakenkreuz (LP und Cover)
(Re-Edition)
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Endstufe

518. Raritäten 1983-1994
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997

519. Clou, Der
LP
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

Endstufe/Volksgemurmel

520. Allzeit bereit
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

521. Clou, Der (LP)
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992

522. Skinhead Rock´n Roll
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

English Rose

523. Dreams of freedom
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

524. Flame still burns,The
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

525. Good night left side
der Gruppen »Kill Baby Kill« und
»English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

526. Tribute to Ian Stuart, …a
(Re-Edition)
Esprit De Corps Services by
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

527. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

528. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

E.d.R. (Enkel des Reiches)

529. Kampf dem Weltfeind
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)

530. Demo-Tape 1992 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

531. Rudolf Hess
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

Erschießungskommando

532. Blut und Ehre
Herstellung/Vertrieb unbekannt«
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

533. Henkerszeit (CD)
Hass Gala Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

534. Sieg oder Tod
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

535. Sieg oder Tod (LP)
Target Music Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

536. Todesmarsch
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

Eskalation

537. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«,
»Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Ethnic Cleansing

538. Fuck America! The Demos
»Ethnic Cleansing« und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

539. Fuck America! The Demos
(Re-Edition)
CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und
»Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

540. Hail Aids!
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

541. Hitler was right
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

542. Pissing on Jew Pussies
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

543. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Evil Church

544. Anticlerical Hardcore
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**

Evil Incarnate

545. Waiting for his Return
Heidenwut Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Eviscerated

546. Eviscerated
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Ewigreich

547. Hass und Verderben
Darker than Black, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

548. Verachtung
der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Excalibur

549. Thurisaz
Movement Reoords, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

Excess

550. Heldengeist
PC Records, Chemnitz
Exzess-Records, Strausberg
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Exekution

551. Sturm auf die USA
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Exempel

552. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

Extirpating the Infected

553. Beheading the dead
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

554. Vaginal Saw Entorturement
Booklett und das Backcover der CD
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Extreem Eczeem

555. Magnus Contaminus
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

Extreme Hatred

556. Have a nice Day (CD)
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

557. Have a nice day (LP)
(Re-Edition)
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

558. Live in Germany 1998
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

559. Now is the Time
Warlord Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

560. Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

Extreme Nazi Terror

561. Seven Minutes of Zyklon B
Anne Frank Cattletrain Anal Rape
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

Extreme Violence

562. Ecstasy in Pain
Sevared Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Extressiv

563. Weisse Brüder für Europa
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

Fackelschein

564. Nicht nur ein Wort
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

Fadenkreuz

565. Rachefeldzug
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

Faktor Deutschland

566. Wie Brüder
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Falkonett

567. Es liegt an Dir
Ragnarök Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Farid Bang

568. Banger leben kürzer
– Eko Fresh Label German Dream –
7day Music Entertainment AG,
Unterföhring
Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

569. Jung, Brutal, Gutaussehend
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

570. Jung, brutal und gutaussehend 2
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

571. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
CD der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

572. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«
und »Bonus § 185 EP«)

Fasaga

573. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«,
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Faschistischen Vier, Die

574. 5 vor 12
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

575. Vier gewinnt
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

Fatelancer

576. Black Metal against Communism (CD)
Maltkross Productions,
Anschrift unbekannt
Castle Dungeon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Faustrecht

577. Blut, Schweiß und Tränen
■ F.R. (Faustrecht), Anschrift unbekannt
Jens Puhse Tonträgervertrieb Puhses
Liste, Anschrift unbekannt
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
CD
Entscheidung Nr. 17426 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 477/2025)

578. Geächtet
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Fehér Vihar

579. Hung-Aryan NS Rock for White Europe
der Gruppen »Vérvád« und
»Fehér Vihar«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Feldzug

580. Live
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Ferox

581. Live in Mittelthüringen
Front Records by Küsten Textil UG, Artern
CD
BAnzAT29.04.2024

Feuer und Flamme

582. Feuer & Flamme
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Feuerbefehl

583. Heil mein Deutschland
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

584. Unbelehrbar (CD)
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

F.i.e.L. (Sänger)

585. 2x18 (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

586. Hautnah in Germania (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Final War

587. American Austrian Friendship – Blood & Honour
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

588. Collection, The
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

589. Glory Unending
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005

590. Glory Unending (Re-Edition)
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

591. We speak the truth
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

Find Solution

592. Live – Kingdom of Odin
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

593. White Revolution
Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Finist

594. Awakening
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Flak

595. Feuertaufe
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Flammentod

596. Chattenkrieg (CD)
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

597. Flammentod
Extended Player (EP)
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

598. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Fler (Sänger)

599. Air Max Muzik
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

600. Mixtape 90210
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Flex

601. Bock auf Freiheit
2YT4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Fluch, Der

602. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Flucht nach vorn

603. Casus Belli
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records,
Lindenau
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Foierstoss

604. Eiserne Jugend
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

605. Sieg des Gewissens
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

Force Fed Flesh

606. Human Virus, The
Malicious Intent Records, Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Force Fed Hate

607. Send them back
H8store, Philip Schlaffer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Fortress

608. Seize the Day
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

Fraternité Blanche

609. Eighty Hatecore
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Frauenarzt (Sänger)

610. Brennt den Club ab – Die größten Hits
Distributionz c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

611. Dr. Sex – Bonus Edition
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

612. Feuchte Träume Gastparts III
Distributionz, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

613. Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot-Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

614. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky«
Distribution, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

615. Porno Mafia
der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Hirntod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

616. Porno Party
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

617. Tanga Tanga 2003
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

618. Untergrund Solo Vol. 2
Fa. Raphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005

619. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerhackt und runtergeschraubt
Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

620. Untergrundkönig, Der
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Freibeuter

621. Neue Zeiten
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Freibeuter AG

622. Bewegt euch (CD)
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

Freifolk

623. Herz aus Stahl
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Freikorps

624. Land meiner Väter (LP)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

625. Raritäten
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

626. Volk und Vaterland (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

Fremdreich

627. Freie Welt, Eine
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Frontal

628. Helden einer Generation (CD)
Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen)
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Frontalkraft

629. Nacktes Land
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

630. Volksmusik
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

Frontfeuer

631. Unser Land
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

Frontline

632. Nor Cal Hate Core
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Frontschwein

633. Sieg wird unser sein, Der
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)

Frontsoldat

634. Frontsoldat
Midgard Records, Göteburg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

Frontzeit

635. Ich bin Frontzeit
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

Funeral Rape

636. SEXperiment
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Fylgien (Sänger)

637. Mein Glaube heisst Deutschland
Fylgien, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

638. Seelenerwachen
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021

Galgenberg

639. Same
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Gaskammer

640. Beware of Jews! (CD)
Black Metal Cult Records,
Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

641. Death Camp (CD)
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

642. Judocarnage
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Gasmask Division

643. Our Blood Still Fighting
der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Gassenraudi

644. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre
Gassenraudi Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

645. Phonophobie
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 30.03.2023

Gateway of the Sun

646. Armanen Futharkh
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun), Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
Extended Player
BAnz. AT 25.03.2022

647. Blood and Soil
MC der Gruppe
Winter Solace Productions c/o Doug McQuerter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

648. My folk is my faith
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Gegen das System

649. Unrecht verhallt, Wahrheit siegt
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Gegenschlag

650. Bester Gast in Teufels Küche
WB Records, Fretterode
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

651. Damals wie heute
der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

Gehenna

652. Adimiron Black
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

Geimhre

653. Molachd
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

Generation Hate

654. Back in hate
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

Genocidal Hate

655. Descent into the Maelstrom, A
CD
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

Genocide

656. Propaganda 1939-1973
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

Germanische Rache

657. nordische Wut, Die
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

Germarier

658. Germarier's Rache (CD)
Moloko Plus Versand, Görgeshausen
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

659. Voller Hass
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

Gestapo

660. Heil dem Führer
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Gestapo 666

661. Nostalgiah
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Gigi & Die braunen Stadtmusikanten

662. Adolf Hitler lebt
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

663. Braun ist Trumpf
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

664. Rattenfänger
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

665. Was von Meinungsfreiheit bleibt
Booklet der CD
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

666. Willkommen! Liebe Mörder
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Gipfelstürmer

667. Wir folgen
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

Gits, The

668. As pure as Vodka
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

Global Infected

669. ewige Tier, Das (CD)
One People One Struggle Records, Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Glocken der Revolution, Die

670. Noch ist Zeit, was zu ändern
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

Gloriosa Bandeira NS

671. Lixo Sub-Humano
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

Goatmoon

672. Finnish Steel Storm
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

673. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

674. Live at Manalan Yö III (MC)
Against Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Gojim

675. Signale der neuen Zeit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

Gold für Eisen

676. Kein Morgen
TepaTape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 **(B)**

Goratory

677. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Gorehog

678. Are coming to get you
der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Goreobscenity

679. Macabre Violent Instinct
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

G.P.C. (Sänger)

680. Auf Chrome
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

Granatus

681. Lixo Sub-Humano
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Grand Belial's Key

682. Kosherat
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**
683. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Grausamkeit

684. Bischmisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

Graveland

685. celtic Winter, The
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
686. Dawn of the Iron Blades
No Colours Records, Mügeln
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
687. Following the voices of blood
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
688. Immortal Pride
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
689. In the glare of burning churches
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Grenadier

690. Commando (CD)
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Grenadier II

691. Fortress Germania (Doppel-CD)
Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Grinded Nig

692. Freezer full of Nigger heads
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
693. Hate Grinds vs. Hate Punk
der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
694. Nazi Headbanger
Unitd and Pissed, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
695. Shriek of the mutilated
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
696. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP)
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

Grom

697. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
698. By Oak, Ash and Thorns (CD)
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
699. Pagan war machine
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

[Gross] Berliner Ensemble

700. Melodien für Millionen (CD)
Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Grotesque Formation

701. Basement Decompositions
Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Guarda de Honra

702. Vento do Norte
Brotherhood Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

Guild of Destruction

703. Into Oblivion
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**
704. We are Vermin
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Gungnir

705. Monkey Parade
LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**
706. Strength through Grind (CD)
Lel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

Guttural Engorgement

707. slow Decay of infested Flesh, The
Booklet und CD-Aufdruck
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)

708. Who cares
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Haemorrhage

709. Apology for Pathology
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

710. Creation of another future
Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Häretiker

711. Fessel reißt, Die
National Resistance Records, Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

Härte, Die

712. National Deutsche Welle
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17388 (V)
vom 22. Juli 2025 (Pr. 396/2025)

Hässlich

713. Spiele beginnen, Die
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

HAF (Hans Am Felsen)

714. Hans am Felsen
Kikerieki Records
c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt
HAF, Berlin
MC
BAnz. AT 28.01.2022
715. Leben lang, Ein
HAF, Berlin
Hörsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

Haftbefehl

716. Blockplatin
Groove Attack, Köln
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
geändert:
Tonträger
BAnz. AT 29.09.2022
717. Vogtland
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Haken=X

718. Wehrwolf ruft!, Der
Fahnentreue Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

Halla

719. Slave of the Impaled Prophet
Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

Hallgard

720. Demo 09
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Harmony Fault

721. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Hassgesang

722. Augenblicke (H.G. Acoustic)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
723. B.Z.L.T.B.
(Bis zum letzten Tropfen Blut)
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**
724. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**
725. Generation, die sich wehrt
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**
726. Helden für's Vaterland
Black Sun Records, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

Hate Crime

727. Guilty
White Devil Industries, Ventura/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

Hate Society

728. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
729. Hell's your place
der Gruppe »Hate Society«
NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
730. S.O.R.H.
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
731. Sounds of Racial Hatred (CD)
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
732. Sounds of Racial Hatred (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**
733. Strength thru Blood
»Razors Edge«/»Hate Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 **(A)**
734. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Hate Soldiers

735. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

Hatemonger

736. Spread the hate
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

Hauptkampflinie (HKL)

737. Aus dem Ghetto in die Bewegung
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
738. Bis zur Revolution
V7 Versand, Plüschow
TTV-Versand, Anschrift unbekannt
S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
739. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**
740. Live in Dortmund
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
741. Traum vom Reich, Der
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
742. unbekannte Soldat, Der
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
743. Völkermordzentrale
Hauptkampflinie, Anschrift unbekannt, Nachf. W+B Medien, Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17295 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 381/2025)

Hausmannskost

744. letzte Abendmahl, Das
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Head Trauma

745. Psychotic Episode
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

Heilige Jugend

746. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heiliger Krieg

747. Dich ruft die Pflicht
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 17170 (V)
vom 25. März 2025
748. Nach alter Väter Sitte
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
BAnz. AT 26.05.2023
749. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
750. Treue um Treue, Blut um Blut (CD)
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heiliges Reich

751. Honor imperii (CD)
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

Heimatverliebt

752. Reconquista (CD)
(Blutrausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Heldenschwert

753. Blut & Stahl (CD)
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
754. Vorwärts Germania (CD)
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heldentum

755. Totenburg / Die Eiche
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022

Hellfucked

756. Gods of Negativity
Olaf Weber, Kahlenberg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Hellmich, Lars

757. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

Herrscher/Ziontod

758. Lynchtod/Panzerschlag
(Label: Ofheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Hessel 311

759. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Hets Mot Folkgrupp

760. 16 kap : 8 §
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
761. 16 Kap : 8§ White Power
(Re-Edition + Bonus)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

Hettmann, Ingo (Sänger)

762. Demo
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Hetzjagd

763. Kampf dem System
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**
764. Revolution
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

Heureka

765. Kulturkampf
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021

Heysel

766. Holy War
Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
767. Violent Justice
Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Hideous Deformity

768. Defoulment of human Purity
Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

High Wycombe Hooligans

769. White Power is our Religion
Blodsband Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Hitlers Elite Kommando

770. Leibstandarte N. R. (CD)
(Leibstandarte Norman Ritter)
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

Hitlers Harfen

771. Was sich reimt ist gut
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Höllenhunde Süddeutschland

772. Dein Land braucht dich
Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

Hold Fast

773. Against You All
Hardcore Wave Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17386 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 987/2024)

Holocaust Storm

774. ...das Experiment gemacht
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**
775. Oddamy wam cześć!
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**
776. Purifying the Putrefaction
Infernal Kommando Records, Brunémont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Holocaustus

777. Virus
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Hooligans, The

778. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**
779. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Hope for the weak

780. Underdogs call, The
One People one Struggle Records (OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Horde Sinistra

781. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Houwitser

782. Bestial Atrocity
Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Human Filleted

783. Blunt force embludgeonment
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Human Mastication

784. Persecute to bloodbath
Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Ikheld 45

785. Demo Acoustic (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Impaled Nazarene

786. Nihil
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Inborn Hate

787. Filled with hatred
NorthX Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Indiziert

788. Eidgenössischer Widerstand
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Infernal War

789. Terrorfront
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

Ingrowing

790. Creation of another future
Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Inmitten von Ruinen

791. Casus Belli
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records, Lindenau
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Insidious Torture

792. Lust and Decay
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Intestinal Disgorge

793. Depravity
Cover der CD
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Intimidation One

794. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
795. Call to Warriors
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
796. Fallen Heroes
Imperium Records, Port Org./USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
797. Fallen Heroes
(Re-Edition) LP
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Introrectalgestation

798. Hooves of human teeth
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Invictus

799. Wir zeigen dir Deutschland (CD)
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Involved Patriots

800. Another one died
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
801. The Right Way
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)

802. Vinlandic Saga
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

Iron Eagle

803. Sieg Heil
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

Iron Youth

804. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk (CD)
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Iudaeorum Mortem

805. Driven by Codex of Chaos
Lower Silesian Stronghold, Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 29.06.2023

Ivan and the Necrolytes

806. Some Place dark
Losing your Head Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Jan-Peter (Sänger)

807. Endstation
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Jagdstaffel

808. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
809. Mein Freund
Wikinger Vesand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

Japanische Kampfhörspiele (JaKa)

810. Brandsatzliebe
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

Jedem das Seine

811. True till death
(Верность До смерти (2013))
Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Jesu-SS

812. Reaching the Kingdom of God (CD)
Infected Toilet Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

Jew Slaughter

813. Alcoholocaust
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Jewthanasia

814. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

Johnny Rebel

815. It's the attitude, stupid! (CD)
Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**
816. Southern Justice 100 % Nigger Songs
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

John The Baker (Sänger)

817. Unplugged
der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Judenmord

818. Arbeit macht frei
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

Jürgen V.

819. Wiederkehr des Reiches
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Jungblut

820. Demo
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 28.08.2023

Jungsturm

821. Lieder unserer Jugend
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

Jungvolk

822. letzte Gang, Der
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Justicia

823. Judgement Day
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

Kahle Kumpels

824. Musik für Deutschland
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

Kahlkopf

825. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
826. Im Namen des Herrn
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
827. Kahlkopf (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
828. Metzger, Der
LP
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**
829. Pogo im Parlament
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**
830. Teppichmesser Terroristen (CD)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Kaiadas

831. And the battles will start again
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Kaisa (Sänger)

832. 666
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
833. K.M.K. (Bonus Edition)
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
834. Omen, Das
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Kaisaschnitt (Sänger)

835. Massengrab, Das
Streetlife Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**
836. Witch House EP (CD)
Jacques Linon, Berlin
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

Kalibur

837. Hyperborean Black Metal
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR, Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 27.06.2022

Kaltes Judenleder

838. Ehrengäste (Demo)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
839. Kaltes Judenleder
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

Kam One (Sänger)

840. Vom Wohnblock auf den Zellenblock
Marlis Nolting, Marvin Esema, Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

Kamerad Chris

841. Für die Kleinen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

Kampfgeschwader Foier Frei

842. Hass und Terror
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Kampfhandlung

843. Unser Kampf
der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Kampfhund

844. Ostfront AVK
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Kampfzone

845. Bastarde
Nordisc Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
846. Cops
Kampfzone, Anschrift unbekannt
Strength Thru Oi! Records, Anschrift unbekannt
EP
BAnz AT 27.06.2025
847. Single Collection 1997-2004
Strength Thru Oi! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Kanak Attak

848. Dieser Song gehört uns
3Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Karakondjo

849. Remember deeds and glory of your ancestors
Barbatos Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

Karlsson, Jocke

850. Here we go again
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

Kategorie 18

851. Hass auf die Straßen tragen, Den
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Kategorie C

852. Sport frei 98
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Kaveh

853. Gegen den Strom
CD
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021

K.d.A. – Kraft durch Alkohol

854. Born to drink
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

Kemper, Erich

855. Wir wollen Beweise!
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Ken McLellan & Brutal Attack

856. We are white noise! (CD)
Brutal Attack Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Kilgore

857. swingin time, A
Rampage Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022

Kill Baby Kill

858. Good night left side
der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**
859. Prophet returns..., A
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Killuminati

860. Jetzt sind wir da
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

Kingbock

861. Walther-Steinar-Königsee
Aufbewaehrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

King Orgasmus One (Sänger)

862. Best of Pörnchen
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
863. Fick Mich... und halt dein Maul!
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**
864. Liebe ist schön (Best of)
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
865. Orgianal Arschgeil
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
866. Sexkönig
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

Kirchenbrand

867. Abgründe
Nordsturm Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

Kjøttkvern

868. 1939-1945
CD
Scars of Eternity Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

Klang, Carl

869. Extremist
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Klartext

870. Kalte Stadt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**
871. Mann in grün
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Klartext PunkRock

872. Staat ist tot, Der
Band Klartext Punkrock, Anschrift unbekannt
Elb-Power-Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Klotz, The

873. Gottes Geschenk der Liebe (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Kodex Frei

874. Pack, Das
CD
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 26.11.2021

Königsklasse

875. Hymnen Alter Tage
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
CD (Digipack)
BAnz. AT 29.09.2022

Körgull the Exterminator

876. War of the Voivodes
Xrteen Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Kollegah

877. Jung, Brutal, Gutaussehend
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**
878. Jung, brutal und gutaussehend 2
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**
879. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
CD der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
880. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«
und »Bonus § 185 EP«)

Kolovrat

881. Political Activism (CD)
(25 Years Political Activism – Kolovrat)
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**
882. Prisoner of Conscience
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

Koma Kolonne

883. Bis das der Tod uns scheidet
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAriz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
884. Skinheads on the road
der Gruppe Komakolonne
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**
885. Frisch gezapfte Partykracher
der Gruppe Komakolonne
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

Kommando

886. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und
»Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

Kommando 18

887. Deutschland, wach auf!
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Komando 88

888. harte Takt, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Kommando 99

889. Jetzt erst recht (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

Kommando Freisler

890. Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!, Das
Booklet der CD
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**
891. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
892. Geheime Reichssache
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
893. Geheime Reichssache (LP)
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
894. Kaufen Hören Hassen
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
895. Unveröffentlichte Lieder (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Kommando Ost

896. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Kommando Skin

897. Bis der Letzte mit uns singt
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**
898. Ruhe vor dem Sturm, Die
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

Konfrontation

899. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«,
»Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Konkwista 88

900. Break the chains
CD
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021
901. White Honour White Pride 90–93 (CD)
Hard Records, Wroclaw/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Konzepte für die Zukunft

902. Geistige Brandstiftung
rocknord, Hilden
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Kool Savas

903. LMS (Vinyl-Maxi-Schallplatte)
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
904. Warum rappst Du? (CD)
Put da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

Kraanium

905. Art of Female Sodomy, The
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings,
Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Kraft durch Froide (KDF)

906. 1000 Jahre sind zu wenig...
Langspielplatte
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**
907. Alte Lieder – Neuer Glanz
Preussens Gloria Tonträger,
Anschrift unbekannt
Kraft durch Froide (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17169 (V)
vom 25. März 2025
908. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**
909. Demo Tape 86
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**
910. Hundert Mann und ein Befehl (MC)
Demo Tape 1983
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**
911. 1982 – 1986
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

Kraftschlag

912. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**
913. Festung Europa (CD)
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
914. Gegenwind
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
915. Götter des Krieges
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
916. Hits vom Index 2
(Limited Edition)
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klangschmiede /
Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 27.05.2022
917. Im Namen des Führers
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
918. Kraftschlag (MC)
U-Raum-Tape (U-Tape)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
919. Live in Club Valhalla
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**
920. Live in Weimar (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

921. Nordwind
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
922. Reinheit verpflichtet
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
923. Trotz Verbot nicht tot
Langspielplatte
ehem. Skull Records, Geislingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama
Records, Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**
924. Unsere Zukunft
Skull Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
925. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022
926. Wilden Jahre, Die (CD)
(Hits vom Index 89-95)
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
927. Zu Gast bei uns (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
928. Zum Siegen verdammt
Holywar Records, c/o Verein
Meinungs- und Redefreiheit in
Kunst und Medien,
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Krawalltouristen

929. Frankreichüberfall
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Kreator

930. Live Kreation
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Krematorium

931. Naturgesetz statt Menschenrecht
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
CD
BAnzAT29.04.2024

Kriegsberichter

932. Kinder des Aufruhrs (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

Kriegstreiber

933. Erstschlag
Front Records/Kuesten
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Kristallnacht

934. Blooddrenched Memorial 1994-2002
(LP)
Grievantee Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
935. Of Elitism and War (CD + Booklet)
Warspirit (MC) Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
936. Soldiers of Triumphant Sun (MC)
Warspirit (MC) Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
937. Warspirit
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
938. Warspirit
MC
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

Kroizfoier

939. Komm zu uns (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
940. Ziel erkannt
Skull Records, Überkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Kruppstahl

941. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023
942. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

KT8

943. Winteress
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022

Kurzschluss

944. Ich lauf Amok
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**

Kyng Dent

945. Mörder Muzikk
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

KZT

946. Schulhofmafia
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

Landogar

947. Stolz Treu – Krieger der Heimat
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

Landser

948. Berlin bleibt Deutsch
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
949. Best
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**
950. Best of Landser
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
951. Deutsche Wut/Rock gegen oben
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
952. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**
953. Ganz Deutschland hört Landser
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
954. Guess who´s coming... to Dinner
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
955. Live in Berlin 1992
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**
956. Live in Berlin 1992 (CD)
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**
957. Proberaum 1987-1997
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**
958. Ran an den Feind (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
959. Reich kommt wieder, Das (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
960. Republik der Strolche
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
961. Republik der Strolche
(Re-Edition 2015)
Langspielplatte
Stagma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
962. Rock gegen Oben (LP)
(Re-Edition)
Stagma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**
963. Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**
964. Zigeunerfahrt (CD)
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

Landsturm

965. Tatort Deutschland
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Lapida

966. Achtung Metal!!!
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Legion 88

967. best of …, The
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

Legion Condor

968. Stolzdoitsch Demo (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

Legion Germania

969. BRDigung
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 30.01.2023
970. Tag der Rache
Freiheitsmelodien Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

Legion of Thor

971. 4th Crusade, The
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
972. Wir wollen leben
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Legion Ost

973. Doitschland in Not
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
974. Ohne Worte
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Legiones Obscurae

975. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis« Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

Leichenzug

976. letzte Gebet, Das
Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haßlau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Leitwolf

977. Verrecke
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

Leptotrichia

978. Repository, The
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

letzte Bastion, Die

979. In einer Welt aus Trug und Schein
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.05.2023

Libertin

980. Vom Gedanken zur Tat
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Liebenfels Kapelle, Die (DLK)

981. Erhebe deine Stimme
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

Lightning Rod

982. Cowboy and Folk Songs
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

Loikaemie

983. Ihr für uns und wir für euch
der Gruppe „Loikaemie"
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LKM Musik GbR / Fettfleck Records, Gießen
CD
Entscheidung Nr. 16846 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)

Lord of Evil

984. Demo '93 Kill for Satan – Demo '94 Whithe Aryan Resistance
The Ritual Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

Lösung Krieg

985. Our Reich shall be victorious
Winter Solace Productions, Wausau/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Loyal Germans, The

986. Action Group 88 – The Loyal Germans
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Lüders, Andre (Sänger)

987. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

988. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers« und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Luftwaffe

989. Terror over Europe (CD)
(Demo)
NSBM Terror Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Lunikoff-Verschwörung, Die

990. Ebola im Jobcenter
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

991. L-Kaida
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

992. Luni Live! – Barhocker Tour (2014)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Lust of Decay

993. Purity Through Dismemberment
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

lustigen Zillertaler, Die

994. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

M, Der (= Sleipnir Projekt)

995. 3 für Deutschland Teil III
der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Macht & Ehre

996. Europa erwache
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

997. Europa erwache! (Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz AT 29.01.2024

998. Fahne voran, Die (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

999. ...Gegen den Untermensch
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1000. Gegen den Untermensch
(vorheriger Eintrag: Gegen den Untermenschen)
der Gruppe „Macht & Ehre"
(= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)

1001. Herrenrasse
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1002. Herrenrasse (LP)
(Re-Edition)
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1003. Hass schürender Lärm II
der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1004. Mit uns ist der Sieg
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1005. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

1006. NSDAP
NS Records, Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1007. Schwarzer Orden
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**

1008. Schweigen ist Gold (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

1009. Sturm 20 Demo (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

1010. Thorsten Koch (MC)
Demo-Tape
Violent Tapes-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

1011. Torsten Koch
(Re-Edition)
Langspielplatte
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

1012. Unser Land (Mini-CD)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1013. Volkssturm '93 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

1014. Wende oder Untergang
Das Zeughaus, Apolda
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Machtwort

1015. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

Märtyrer

1016. Demo-Version von Stolz (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1017. Märtyrer (MC)
Demo-Tape 2/91
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1018. Stolz (LP)
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Mahatma Hitler

1019. Mahatma Hitler – Greatest Hitz
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

MaKss Damage (MAK)

1020. 2033 (CD)
Reconquista Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1021. Sturmzeichen
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

Maleficium

1022. Doomsday (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

Manny Marc & Reckless

1023. Hip Hop ist tot
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Marco Solo (Words of Anger)

1024. Schlacht um Deutschland
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Mass Destruction

1025. Against the Jew – Underground Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1026. Bon Appetit
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

1027. Keine Gnade
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Massenmord

1028. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Massiv (Sänger)

1029. Blut gegen Blut – Re-Release
Sony Musik Entertainment Germany, München
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1030. Blut gegen Blut 2
Al Massiva, Berlin
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Mauser, Johnny (Sänger)

1031. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Max Resist

1032. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

1033. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

MC Basstard (Sänger)

1034. Obscuritas Eterna
Distributionz, Osnabrück
OP-Tec Entertainment, Röthlein
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

MC Bogy (Sänger)

1035. Willkommen in Abschaumcity
Premium Edition
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Meathook

1036. Infernal Torture
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Menegroth

1037. Helvetische Urgewalt
Ulfhednirs Records, Schweiz
(nicht mehr aktiv)
Dickwald trade & distribution, Niederhasli/CH
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Menneskerhat

1038. Blut und Eisen
Hammerbund Tonschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1039. Weg zum Galgen, Der
Donnerschlag Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Menschenhasser

1040. Auf in den Krieg
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Meuchelmord

1041. Niedersachsen Schwarzmetall (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Micpropaganda

1042. Ausbruch
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Midtown Bootboys

1043. time has come, The
(Re-Edition) LP
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1044. time has come, The
White Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1045. Unfinished Business
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Might of Rage

1046. Out of Hand
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Millions of Dead Cops

1047. Unplugged
der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatten (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Mistreat

1048. Battle Cry
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1049. Faith and Fury
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

1050. flame from the north, The
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1051. Greatest Hits Vol. 1
HC Streetwear Productions, Anaheim/CA
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

1052. Heartless Bastards
CD
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 30.08.2021

1053. Never forgive ... never forget
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1054. Never forgive...never forget
(Re-Edition)
Langspielplatte
Mistreat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

1055. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise, Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Moichelmord

1056. NS Skins
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1057. Sonderzug nach Dachau
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1058. Unser Hass (Demo '95)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

MOK (Musik oder Knast)

1059. Bad Boys I (Premium Edition)
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

1060. Bad Boys 2
Doppel-CD
des Interpreten »MOK« (Musik oder Knast)
Distributionz, Osnabrück
Jubeko Records Kunz, Scherer & Grüning, Berlin
Sektenmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1061. Fick »MOR«
Neukölln Hustler Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

1062. Hustler
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

1063. Musik oder Knast (Premium Edition)
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

Moloth

1064. Wotanjugend
der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Monolith

1065. Gegen Alle
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

Moontower

1066. Darkness ... Glory to hatred
Death Cult Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Morbus Mundi

1067. Aryan Severe Authority / Elite 2
der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Morke

1068. Ave Sathanas
Dungeons of Darkness, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Mortician

1069. Re-animated dead flesh
Mortician Records, c/o Crash Music Inc., Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-6067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

MPU

1070. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Mr. Gentlemen Niveaulos (Sänger)

1071. Jetzt ist Schluss
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Mr. Long (Sänger)

1072. Porno Party
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
1073. Porno Party 2
Interpreten »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

Mudoven

1074. Aryan vs. Alien
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**
1075. Same
EP der Gruppen »Argholent«, »Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records, Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
1076. Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, North Branford/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Müller, Michael

1077. Michael – Wie stark der Feind auch sei
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
1078. Zurück von den Toten!
W + B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

Murder Squad

1079. Hateshow, The
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**
1080. Sie leben
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

Musikkorps SS-Leibstandarte

1081. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler
RMK Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

My War

1082. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1083. Heuchler
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Nahkampf

1084. 33 (Dreiundreißig)
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz AT 29.01.2024
1085. Alarm (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1086. Angriff
der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/RAC distribution and label), Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**
1087. Demo – Kämpfen wir wie sie
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1088. Kein schöner Land (CD)
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
1089. Nahkampf & Kolovrat
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
1090. Schutt und Asche (LP)
Rebelles Européens, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Nationale Selbstjustiz

1091. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Natural Born Killers

1092. Anthems of Hate
Barbed Wire Corporation, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

N.A.V.K.
(Nationales Asylanten Vernichtungskommando)

1093. Kampf und Soldatenlieder
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

N.A.Z.I.

1094. 18 We fight for you
(= Nordic AntiZionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Neoplasm Disseminator

1095. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Nerothar

1096. Berlin
der Gruppe »Nerothar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Neue Argumente

1097. Antikommunist
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

Nezhegol

1098. Wotanjugend
der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Nico (Sänger)

1099. Schaffendes Deutschland
RACords, Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Niedermacher (White Devils)

1100. Demo (2003)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

N.O.B.

1101. Hier kommt die Antwort
Front Records by Küsten Textil UG, Artern (Anschrift unbekannt)
CD
BAnz. AT 26.08.2022

No Alibi

1102. Back for Blood and Soil
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
CD
BAnzAT29.04.2024
1103. In defence
Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
1104. Wickedness of Mankind
No Alibi, Buffalo/USA
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

Nobody's Fools

1105. We'll show you
Shout Proud Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

No Escape

1106. Break the silence
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

No Remorse

1107. Barbecue in Rostock
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
1108. Barbecue in Rostock
(Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
1109. Best of No Remorse, The
Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1110. Deutschland
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**
1111. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse“ und „Razors Edge“
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
1112. Oi! Monkey
Jack, Richardson/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
1113. Rare Remorse
Midgård Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023
1114. Rarities
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1115. Son of Odin
Boot Boys Records, Norwegen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**
1116. Start up the Panzers
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**
1117. Start up the panzers
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**
1118. This Time the World
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**
1119. Under the Gods
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
1120. winning hand, The
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

Noie Werte

1121. Kraft für Deutschland
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte«
ehemals Rebelles Européens
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

Noise of Hate

1122. G.N.L.S.
Simon Fiedler, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Nokturnal Mortum

1123. Weltanschauung
der Gruppe »Nokturnal Mortum«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Nokturne

1124. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne«
Terror Division Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**
1125. Black Metal Kampf
Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023
1126. Werwolf Blood Order
D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015

Nonsense Premonition

1127. Communion of Fears
Gore and Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Nordfront

1128. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
1129. Live in Denmark 98
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
1130. Tätervolk Geschichte
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
1131. Werft sie raus!
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1132. X
Heimdall Versand, Bremen
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Nordglanz

1133. Steht auf und kämpft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**
1134. Völkischer Schwarzmetall
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**
1135. Werwolf Revolte (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Nordic Thunder

1136. Born to Hate
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**
1137. Final Stand
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Nordic Wrath

1138. Bound for Victory
White Noise Records, Limburgerhof
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Nordmacht

1139. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1140. Ihre Ehre hieß Treue (CD)
B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1141. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**
1142. Verlorenes Erbe
Hatesounds Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Nordsturm

1143. Bleib stolz
White Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
1144. Reich soll finster sein, Das
Dark Deister Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

Nordum

1145. 7 Ans De Réflexion/Vengeance
Humaine
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«
Split-CD
Krosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Normahl

1146. Volk steht hinter uns, Ein
7hard Records (New Distribution), Winnenden
SPV Schallplatten, Produktion & Vertrieb GmbH, Hannover
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

Nostalgie

1147. 4. Streich für's Vaterland
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**
1148. Citius – Altius – Fortius
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Νοστοι (Nostoi)

1149. Τελικη΄Λυση (Final Solution)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

Notwehr

1150. Neuer Wind, Ein
Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16858 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024
1151. neuer Wind, Ein
(Re-Edition)
Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022
1152. Wenn es tobt
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
1153. Wenn es tobt (LP)
(Re-Edition)
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**
1154. Wenn es tobt
Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

Oberste Heeresleitung

1155. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Odessa

1156. Eiserner Wille und stolzes Herz
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
1157. Jungs von ...!, Die Demotape 1998
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

Ódio

1158. Morte Aos Traidores
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Odur (Sänger)

1159. Unser Sieg
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

Offensive

1160. Schatten der Vergangenheit
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Oidoxie

1161. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1162. Schwarze Zukunft
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
1163. Schwarze Zukunft
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**
1164. Terrormachine
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
1165. Wir bleiben unbequem
W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz. AT 25.03.2022

Oiphonie

1166. Kahle Rabauken
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

Oiram

1167. Jahre, Die
Mario Albrecht (Eigenproduktion), Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Oiram und Freunde (OIRAM und Froinde)

1168. Rebellen Lieder
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Oistar Proper

1169. »Gesellschaft« – »Vaterland«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen
»Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

Oisturm

1170. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1171. Raritäten
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

Oithanasie

1172. »Gesellschaft« – »Vaterland«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen
»Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**
1173. Oithanasie
Hersteller unbekannt
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
1174. Oithanasie – Jetzt oder nie
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**
1175. Volkstreu (LP)
Skull Records Roland
Scheffelhuber-Eybach, Geislingen
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1176. Volkstreu (LP)
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Oi Dramz

1177. Nacht ohne Morgen
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
1178. Negerdreck
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**
1179. Oi Dramz (CD und LP)
Rock-O-Rama Records, Brühl
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD)
BAnz. AT. 26.02.2018 **(B)** (LP)
1180. U-Raum Tape 1992 (MC)
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Old Fire

1181. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen »Wings of War«
und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Open Season

1182. Front Line Fighters
NS Records by V-2 Merchendise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Operation Racewar

1183. Extreme Prejudice
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

Operation Semtex

1184. Vorstadtanekdoten
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Order of the Death's Hand

1185. Antisémite / L'Odeur des déportés
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**
1186. Hakenkreuz
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
1187. Pogrom Ritual
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

Organisation Consul

1188. Türme des Schweigens, Die
Fight Store Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Orgasmus (Sänger)

1189. Porno Mafia
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Hirntod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Ornaments of Sin

1190. Inhale Zyklon B
THR Sweden Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Orthanc

1191. 7 Ans De Réflexion/Vengeance
Humaine
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Ostfront AVK

1192. Ostfront AVK (Demo-Tape)
Skinhead-Fanzine »Kampfhund«
1993, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1193. Ostfront AVK (MC)
Demo-Tape
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Ostmark Skinheads

1194. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

Paganblut

1195. Ruf aus der Vergangenheit
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**
1196. Ruf aus der Vergangenheit (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**

Painful Awakening

1197. reality hurts, The
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Panzerfaust

1198. Hail Sweden! (CD)
Sniper Records/Homo Superior,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**
1199. Herz des Reiches
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

Panzerjäger 38

1200. Death before Dishonor
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Paranoid

1201. Beginn der Revolution
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**
1202. Gender mich nicht voll
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Paria

1203. Vermin Race
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Pathology

1204. Incisions of Perverse Debauchery
Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**
1205. Surgically Hacked
Amputed Vein Records, Osaka/J
Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)

Patriot 19/8 & Sleipnir

1206. rechte Wort, Das
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Patriotic Front

1207. Spirit of a nation
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

Patris

1208. Servants of Hellenism
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
1209. Servants of Hellenism
(Re-Edition)
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Peisithanatos

1210. Silhouettes of Holocaust
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

People Haters

1211. Bling Bling
Strong Survive Records, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
1212. Bling Bling (CD)
(Re-Edition)
Crazy Nig Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
1213. Collection of hate, A
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
1214. Everything's Kosher
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
1215. Everything's Kosher (Re-Edition) (LP)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**
1216. Love to hate (LP + Cover)
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Permafrost

1217. Pervers und Geisteskrank
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

Perverz

1218. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

Pestpocken

1219. Same
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attäck Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**
1220. Virus BRD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

PhalanX

1221. Alarmstufe Braun (CD)
Front Records, Lossatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Pig Killer

1222. Spirit of 1939, The
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

Pionier

1223. Rattenfänger
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

Pitbullfarm

1224. first battle, The
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
1225. Pitbullfarm
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1226. Pitbullfarm V.2
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**
1227. Too old to die young (CD)
Fence Shitter Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

Platoon 14

1228. Ape Slayers & Kike Killers EP
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions, Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**
1229. Vengeance for the fallen
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**
1230. We've come for war
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Plunder & Pillage

1231. Lights out!
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Pluton Svea

1232. Battle Shout (CD und Booklet)
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**
1233. Best of the Best
Midgards Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
1234. Segermarschen
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(B)**
1235. Stöveltrampen ekar igen
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Pommernklang

1236. Wahrheit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

Pork Hunters

1237. Hinter der Maske & Bonus
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

Premature Autopsy

1238. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen
»Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Preserve White Aryans (P.W.A.)

1239. It's time to awake!
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**
1240. It's time to awake
(Re-Edition) Langspielplatte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**
1241. Nordic Blood
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**
1242. Nordic Blood – Nordic Pride (LP)
(Re-Edition)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Preußen Standarte

1243. Braune Revolution
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1244. Untergrund marschiert, Der – 4. Streich
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**
1245. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

Pride & War

1246. Our Blood Still Fighting
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Priestermord

1247. Vernichtungsfeldzug
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Proissenheads

1248. Bruderkrieg
Jens Hessler,
Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**
1249. Jung und Stolz
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Proissens Soie

1250. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Projekt 8.8

1251. Unter blutroten Banner
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1252. Damals wie heute
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

Projekt Chaos

1253. Demo 2009
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1254. Musik Heil!
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

Projekt Irminsul

1255. Herrscher des Nordens
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

Projekt Pommernsturm

1256. 3. Streich, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
1257. Deutsches Volk erwache
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
1258. Mit dem Hammer auf den Kopf
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

Projekt V

1259. Schlacht beginnt, Die – Teil 1
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Projekt Wolfsschanze

1260. Live im Club Dirlewanger
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Propaganda

1261. Propaganda (CD)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

Prora

1262. Mit Herzblut
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

Providenje

1263. Glory Of Our Forefathers
Street Fighting Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.11.2022

Prussian Blue

1264. Fragment of the future
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

Psycho X (Sänger)

1265. Leben eines Pzychos, Das
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Public Enemy

1266. Paul Burnley is the real public enemy
■ Public Enemy Records,
Anschrift unbekannt Micetrap
Distribution, Maple Shade/USA
(nicht zustellbar)
CD
BAnz AT 30.10.2025

https://doi.org/10.5771/0170-6067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Pungent Stench

1267. Club Mondo Bizarre – For Members Only
LP und LP-Hülle
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1268. Club Mondo Bizarre – For Members Only
CD und Cover
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Pure Rampage

1269. Built Tough
Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

Pureblood

1270. That's The Spirit!
Thule-Imperium Records, Port.Or./USA
CD
Entscheidung Nr. 17204 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 333/2022)

Putrid Pile

1271. Pleasure in Suffering, The
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Race Riot

1272. Terror against tyranny
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Race War

1273. Kingdom of Hate
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1274. Live im Elsass 2003
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1275. Stimme des Blutes
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1276. Stimme des Blutes
(Re-Edition)
SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1277. The white race will prevail
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1278. white race will prevail, The
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Race'n Nation

1279. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

Racial Hatred

1280. Macht die Augen auf!
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1281. Macht die Augen auf! (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Racist Redneck Rebels

1282. Keep the hate alive!
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz Nr. 120 vom 30.06.2005

Radikahl

1283. Retter Deutschlands
Langspielplatte und CD
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

1284. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1285. Wilde Horden
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1286. Wir geben niemals auf
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16919 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)

1287. Wir geben niemals auf
(Re-Edition)
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
GvB Produktion
(Götz von Berlichingen-Produktion),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Radikaler Hass

1288. Radikaler Haß (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

Radio Wolfsschanze

1289. Radio Wolfsschanze – Vol. 3
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1290. Radio Wolfsschanze – Vol. 4
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1291. Zweite Sendung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Ragnaröck

1292. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Ragnorok

1293. Victory
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

Rahowa

1294. Cult of the Holy War
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1295. Cult of the Holy War
(Re-Edition) LP
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

1296. Declaration Of War
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16857 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)

1297. Dreadful Legions March with Doom... Live (LP)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 **(A)**

1298. Ode to a dying people
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Rako

1299. Mentaler Kriegszustand
Mehr Kohle Records,
c/o Rap Haus Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

Randgruppe Deutsch

1300. Wir schaffen das ... (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Raritäten

1301. Im Geiste vereint
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Rassenhass

1302. Lasst sie ruhig kommen
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1303. Lasst sie ruhig kommen (CD)
(Re-Edition)
Blodsband Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Rattenlinie

1304. Rattenlinie (*CD*)
(Projekt der Gruppen »Smart Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 25.02.2022

Raunchous Brothers, The

1305. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation
Self Released The Raunchous Brothers, Palatine/USA
MC
BAnz. AT 28.11.2022

Ravenbanner

1306. ... And ravens sing our glorious past (CD)
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

Razors Edge

1307. Blood on their hands
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1308. flag still flies, The
Front Records, Wurzen
Wiking Versand, Geiselhöring
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008

1309. Hands across the sea
der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1310. Heroes and Hooligans
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1311. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse" und „Razors Edge"
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

1312. Our flag is going forward too
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1313. Strength thru Blood
»Razors Edge«/»Hate Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1314. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1315. These Wheels roll for Victory
White Eagle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

Rebell Hell

1316. Fury, Faith & Hatred
■ PC Records, Chemnitz
Rebell Hell (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17422 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 1382/2022)

Rebellion

1317. 9 mm
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

Redneck 28

1318. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen (CD)
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1319. Spirit of the South (CD)
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Regurgitation

1320. Clitoraldectomy
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Reich, Das

1321. Triumph of will
White Terror Records, St. Paul/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Reichsfront

1322. Jetzt wir!
Reichsfront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

1323. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Reichskolonie

1324. braune Kompanie Aue, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Reichsmusikkammer V.T.

1325. III. Reich 1, Das
Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

1326. III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert
RMK Records, Helsingborg/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1327. N.S.D.A.P.
Sampler (RMK 8)
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Reichspogrom

1328. In den Krieg
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Reichssturm

1329. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1330. Heim ins Reich (CD)
Janssen-Verlag,
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2022

Reichstrunkenbold

1331. Untergrund stirbt nie, Der
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1332. Viel Asche um Nichts
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

Reichswehr

1333. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1334. Deutschlands Zukunft
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

1335. Irgendwann einmal
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1336. Kaiserreichstreue
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde

1337. Innere Befehl, Der
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

Reinigungstrupp

1338. Ofenbarung
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Rennicke, Frank

1339. An Deutschland (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Tonträger »Lieder gegen die Zensur – Deutschland«

1340. Auslese
CD
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021

1341. Deutsche Gefühle (CD)
Frank Rennicke Verlag & Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

1342. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1343. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 25.02.2022

1344. Lieder gegen die Zensur – Schutt (MC)
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

1345. Live im Thinghaus
Doppel-CD
Frank Rennicke Verlag & Versand, Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1346. Sehnsucht nach Deutschland (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1347. Unterm Schutt der Zeit (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1348. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

Resistentia

1349. Wir sind bereit
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

Reviermacht

1350. Kämpfen und Siegen
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Rheinmacht

1351. Lieber tot als ohne Ehre
Funny Sound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

RKR

1352. Verbietet nur, verbietet!
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Robbenwahn (Sänger)s

1353. Singt nur Quatsch die Erste
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Robert & Veit (Sänger)

1354. Söhne Wotans
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Romantic Violence

1355. Choosers of the slain
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

Rotte Charlotte

1356. Kein Titel – Keine Toleranz
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

1357. Unkaputtbar
Limitiertes Digi Pack
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

Runenblut

1358. No Solution for your Life … (CD)
Just Suicide
Christhunt Productions,
Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Runenthor

1359. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Runes of War

1360. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Saad

1361. Saadcore – Limited Edition
Doppel-CD
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment (Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Saccara

1362. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1363. Demos
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1364. letzte Mann, Der (CD)
Deutscher Tonträger-Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Sachsenblut

1365. Appell, Der
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Sachsonia

1366. Achtzehn (CD)
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**
1367. Unvergessen
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

Sacrificio Sumerio

1368. Aryan Alliance – Purified by Fire
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Sacrificio Suméro

1369. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords«
und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Sadistic Mutilation

1370. Psychopath's Aberrations
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Saga

1371. Live & Kicking
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**
1372. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1373. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

Sarin

1374. Goldener Thron – Demo
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

SAT 18

1375. Live
der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Satans Elite Kommando (S.E.K.)

1376. Mehr Nägel für das Schwein
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

Schall und Rauch

1377. Schall und Rauch
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Scheinheilige Brüder

1378. Terror der PKK
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

Schiffbruch 88

1379. Best of Schiffbruch 88
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**
1380. Grossberliner Hitlerverehrer
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1381. Melodien für 6 Millionen
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
1382. Millenium Mengele Metal
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Schlachthaus

1383. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert
Clockworks Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

Schlachtruf

1384. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**
1385. Kampf ums Überleben
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

Schlachtruf Germania

1386. Same
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**
1387. Weihespruch (CD)
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

Schlagring

1388. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Schutt & Asche

1389. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

Schutzstaffel

1390. Befreiungsschlag
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
1391. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Schutztruppe

1392. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando«
und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1393. Zeit der Vergeltung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

Schwarz (auch Schwartz)

1394. Hurensohn Holocaust Chroniken #1
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1395. Hurensohn Holocaust Zero
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 29.06.2023
1396. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Schwarze Division Sachsen

1397. Holocaust 2010
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1398. Juden sind hier unerwünscht
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Schwarze Sonne

1399. Gaskammer
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Schwarzer Orden

1400. Kameraden
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**
1401. Kämpfen wir wie sie
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen
sich auch auf die CD »Schwarzer Orden«
der Gruppe »Schwarzer Orden«.
1402. Neue Zukunft
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1403. Schwarzer Orden
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

Schwarzgraue Wölfe

1404. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

Scumfuck

1405. I'm a cuntsucking cannibal
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pikrun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

SDBY

1406. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
1407. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

Second Class Citizen

1408. Truth over Ignorance
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

Seges Findere

1409. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**
1410. DeSSemitize
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**
1411. Proclamation of Blood Vengeance
Old Cemetery Records (OCR), Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1412. United by White Terror Propaganda
CD der Gruppen »Seges Findere« und
»88«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Selbststeller

1413. Bumm Bumm – Rattatta –
Klick Klack – Peng!
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1414. Sound of Civilwar
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

Shadowgate

1415. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen«
und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions
(Gruppe Einsatzgruppen),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Shattered Eyes

1416. Prey of Depravity
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Sido (Sänger)

1417. Maske
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Siegesfahne

1418. Er ist kein Mensch
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1419. Live
der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1420. Vorwärts Kameraden!
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
1421. White Power (Demo 2004) (CD)
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
1422. White Power (Demo) (CD + Cover)
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

Sigrblot

1423. Blodsband (Blood Religion Manifest)
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**
1424. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«,
»Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

SIKFUK

1425. Shitfisted Superman ...
The Man of Stool
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Silence II

1426. Aufmarsch des Wahnsinns
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

Sippenorden

1427. Holocaust
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Sizzla (Sänger)

1428. Kings of Dancehall Vol. 1
Jet Star Phonographics Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1429. Rastafari
Rudeboy Records P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

Skalinger

1430. Es hat begonnen
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**
1431. Gerechtigkeit bleibt Utopie
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
1432. Hass regiert, Der (MC)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1433. Heim ins Reich (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1434. Tag X
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**
1435. Tag X (Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

SKD/Blutstahl

1436. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

SKD – Sonderkommando Dirlewanger

1437. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**
1438. Heil Deutschland – Live und
Unveröffentlichtes – (CD)
(Sonderkommando Dirlewanger)
Gjallarhorn Klangschmiede,
Kuesten Textil UG, Brettleben
Frontmusik, Kuesten Textil UG,
Artern
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
1439. Volkssturm Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Skinheads Sachsen-Anhalt

1440. Kampf hat begonnen, Der
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**
1441. Niemals geben wir auf
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

Skrewdriver

1442. 1977-83 The complete Studio
Collection
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1443. Blood & Honour
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
1444. Hail the new dawn
VGR GmbH, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
1445. Hail Victory
ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1446. Hail Victory (Official released,
Limited Edition)
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz)
Homo Superior Label,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
1447. History Vol. 7
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
1448. Introduction
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
1449. Land on fire
Rock-o-Rama Records
Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
1450. Rock Anti-Communism
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**
1451. The best of Skrewdriver Volume 1
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
1452. Undercover
2y4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
1453. We will never forget Ian
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1454. We've got the Power
Viking Records B.C.M., London/GB
CD
BAnz AT 27.06.2025

Skullhead

1455. A Cry Of Pain (Edition 2020)
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
Langspielplatte
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
1456. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead«
und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
1457. Cry of Pain
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
1458. Live and Loud!! Newcastle
Dec. 14th 1985
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave
Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

Skumshot

1459. Sounds through our eyes
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Sleipnir

1460. Auslese Teil 1
Wolfszeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
1461. Ende, Das (CD)
Marco Bartsch, Frankenheim
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien,
Hilder
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**
1462. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
1463. Mein bester Kamerad
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
1464. rechte Wort, Das
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
1465. Teil von mir, Ein (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

Slime

1466. Polizei SA-SS
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**
1467. Slime 1
Aggressive Rockproductions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
1468. Wir wollen keine Bullenschweine
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

Smart Violence

1469. Hergestellt in Deutschland (CD)
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Smoky (Sänger)

1470. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Sniper

1471. Born to War
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**
1472. Born to War (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**
1473. Hail the white Race
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**
1474. Hail the white race (Re-Edition)
KLP der Gruppe »Sniper«
I. G. Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
1475. Moment of Truth, The (CD)
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
1476. Moment of Truth, The (CD)
(Re-Edition)
Midgard Records, Alingsas/S
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**
1477. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
1478. One last stand
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**
1479. War is coming
Rampage Productions, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Söhne Germaniens

1480. Ihr habt uns nicht gewollt
Streetfight Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

S.O.L. (Save Our Land)

1481. Extreme Solutions
FTS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
1482. Warmaker
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Soldierss of Evil

1483. United Aryans in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldierss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Soldiers of Freedom

1484. Back from Hell
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**
1485. White Rock Rocks the World
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Sigfried Birl, Ebeleben
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

Sokyra Peruna

1486. … to fallen, alive and unborn
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

Sons of Satan

1487. In Times of Fire
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

Southern Storm

1488. Stormtrooping
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
1489. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**
1490. Süden Sturm
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Spear of Longines

1491. Nazi Occult Metal
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

Spearhead

1492. Gotta keep fighting
Barracuda Records, Sovico/I
Extended Player
BAnz. AT 25.02.2022
1493. Into Battle we ride
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Speichelbroiss

1494. Wenn ihr es so wollt (CD)
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Sperrzone

1495. Warum?
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

Spirit of 88

1496. Totale Kontrolle
CD
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

SpongeBOZZ

1497. Planktonweed
Soulfood Music Distribution GmbH, Hamburg
Bikini Botton Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

SPN-X

1498. Nachrichten aus Arschland
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Spreegeschwader

1499. Best of 95-01
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
1500. European Guard
der Gruppen „Storm" und „Spreegeschwader"
Svea Musik Fenris Records, Anschrift unbekannt STORM, Anschrift unbekannt
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17387 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)
1501. Gefangen im System
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
1502. Ich bin wieder da
CD
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1503. Live 2002
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**
1504. White Power Skinheads
Joe Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2001

Squadron

1505. 30 Years of Blood & Honour (CD)
Rampage Productions, London/GB (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
1506. Combat, Battle & Burn
(Re-Edition)
Squadron Services, London/GB (genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**
1507. flame still burns, The
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 26.05.2023
1508. Live in Budapest 1995.09.30
B&H Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**
1509. Take the Sword
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

SS Brigade

1510. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

SS Skinheads

1511. Reichswehr
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

SS Sturmführer

1512. Nationalisten (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1513. Nationalisten
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

Staatsfeind

1514. Democrazy
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

Stadtfeld Ost

1515. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Stahlfront

1516. I.Z.D.R.
Hammerbund, Gera
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

Stahlgewitter

1517. Auftrag Deutsches Reich
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**
1518. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Säccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
1519. eiserne Gebet, Das
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)
1520. Germania
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
1521. Germania über alles
PC-Records, Chemnitz
N-Versand, Chemnitz
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**
1522. Live im Reich
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
1523. Politischer Soldat (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1524. Stählerne Romantik
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**
1525. Stählerne Romantik (LP)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Stahlhelm

1526. Verpflichtendes Erbe (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**
1527. Vom Blute rein
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

Stahlkappen

1528. … unterm Krakenkreuz
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014

Stahlkoloss

1529. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Stahlkroitz

1530. Ü-Raum-Tape 9/91 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Stahlwerk

1531. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht
PC Records, Chemnitz
CD + Bonus CD
Entscheidung Nr. 16841 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)

Standarte

1532. Alibaba Remix
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
1533. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
1534. Demo 3 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
1535. Deutschland den Deutschen
Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
1536. Skinheads (CD)
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**
1537. Standarte
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(A)**
1538. White Beat (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**
1539. White Techno Beat (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
1540. White Techno Traxx
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
1541. Zehn kleine Negerlein
Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

Steel Panther

1542. Balls Out
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group, Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Steelcap

1543. Bullet to the head
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Steelcapped Strength

1544. early Years, The
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
1545. Sign of Evil
Booklet der CD
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
1546. Sons of glory
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**
1547. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Stimme der Freiheit

1548. Deusch bis ins Mark
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

Stimme der Vergeltung

1549. Niemals
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Störkraft

1550. Best of, The
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
1551. Das waren noch Zeiten
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023
1552. Das waren noch Zeiten
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck »Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
1553. Dreckig, kahl & hundsgemein
Langspielplatte
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
1554. Konzert für Froinde
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1555. Mann für Mann
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
1556. Störkraft Live! 1991
CD
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**
1557. Unter Froinden
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022
1558. Wir sind die Kraft
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

Stolz

1559. Vowärts, Voran
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Stoneheads

1560. American Austrian Friendship – Blood & Honour
der Gruppen »Final War« u. Stoneheads«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Storm

1561. European Guard
der Gruppen „Storm" und „Spreegeschwader"
Svea Musik Fenris Records, Anschrift unbekannt STORM, Anschrift unbekannt
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17387 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)
1562. For Blood and Honour
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1563. For Blood and Honour
(Re-Edition)
Langspielplatte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
1564. Frihetens Första Dag
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
1565. Levande Historia
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
1566. Terror State
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Storm of Mind

1567. Unbelehrbar patriotisch
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

Stormkings

1568. Götter bester Krieger, Der
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

Stormtrooper

1569. White Power Chicago 1966
Defeat Never Victory Forever, Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 482/2021)

Stosstrupp

1570. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**
1571. Wir kommen
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Strafbataillon

1572. Volk in schwarz, Das (CD)
Heimdall-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Strafmass

1573. Wir kriegen Euch alle!
Odinseye Mailorder, Rothenburg
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
1574. Wir rechnen ab …
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

Straftat

1575. Hail C 18
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

Straight Edge Hate

1576. Total War
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Strelokk vs Hitler

1577. Gestapo Boogie
Harsh Noise Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Strikeforce

1578. Hang 'em high
Blood Honour Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Strike Force UK

1579. We don't run
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

Stromschlag

1580. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
1581. Freiheit
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

Stürmer, Der

1582. Banner Greater Than Death, A
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**
1583. Bloodsworn
(1998-2008 The first Decade)
Totenkopf Propaganda Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
1584. Bloodsworn II
(The Second Decade)
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Der Stürmer by The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023
1585. Carelian Pagan Madness
Satanic Skinhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
1586. Exalted in war (MC)
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**
1587. Hail to Finland (CD)
Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**
1588. Kansojen Hävittäjä /
Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**
1589. Same
der Gruppen »Galgenberg«
und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
1590. Same
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**
1591. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
1592. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer«
und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
1593. The Blood calls for W.A.R.!
WTP – Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
1594. Transcendental Racial Idealism
Totenkopf Propaganda
Productions & Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**
1595. Vril Command (CD)
Atolinga Records,
Anschrift unbekannt SPV GmbH,
Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**
1596. Vril Command (MC)
Atolinga Records,
Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

Stuka

1597. Fuck America! The Demos
»Ethic Cleansing« und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**
1598. Fuck America! The Demos
(Re-Edition)
CD der Gruppen »Ethic Cleansing« und
»Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**
1599. Zeit zum Handeln (LP und CD)
Skull Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Sturm 5

1600. In den Pharussälen
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
1601. In den Pharussälen (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Sturm 18

1602. Braunzonen Rocker
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
1603. Braunzonen Rocker (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
1604. Gott mit uns
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**
1605. Komm zu uns
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1606. Rotmord
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
1607. S.A.B.O.T.A.G.E. (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
1608. Unbelehrbar
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Sturmangriff

1609. Sie waren die Besten
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Sturmflagge

1610. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**
1611. Endsieg wird unser sein, Der (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**
1612. Fremd im eigenen Land (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**
1613. Spitzenfest, Ein (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

Sturmfront

1614. Deutschland (Demo)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1615. Deutschland erwache
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
1616. Nigger burn!
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
1617. Rock gegen Links
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**
1618. Sturmfront
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Sturmgesang

1619. Feuer der Reinheit (CD)
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Sturmkommando

1620. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
1621. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und
»Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**
1622. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando«
und »Schutztruppe«, Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1623. Wahnsinn geht weiter, Der
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

Sturmkrieger

1624. Demo CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
1625. Sturmkrieger
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)

Sturmrebellen

1626. Wir stellen uns jedem Feind
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Sturmtrupp

1627. Es geht voran (LP)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

Sturmtruppen

1628. Best of Sturmtruppen, The
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
1629. Es ist Beit (LP)
Rebelles Européens
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Sturmwehr

1630. Bis zum Ende/Till the End
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
1631. Blut & Stahl (CD)
der Gruppe »Heldenschwert«
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
1632. Bußersyndrom (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**
geändert:
CD
BAnz. AT 26.08.2022

1633. Ehre, Stolz und Tradition
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**
1634. Europa brennt (CD)
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**
1635. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
1636. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
1637. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)
■ der Gruppen „Sturmwehr" &
"Überzeugungstäter"
OPOS Records (One People One
Struggle Records), Lindenau GWT
Produktionen & Leveler Records, Anklam
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 30.10.2025
1638. Lieder von allen Fronten
SW-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1639. Reconquista – Das letzte Kapitel
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom
21. Januar 2025
1640. S.O.S. Abendland
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
1641. Vermächtnis unserer Art
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1642. Volk in Ketten (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

Subhumanbeaters

1643. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

S.U.D. (Sturm und Drang)

1644. Volk wie Brüder
Endzeit Klänge ezv, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

Sunset Boot Boys

1645. 3 Steps
Condemned Records, Littlerock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Sunwheel

1646. Bestial Onslaught/
Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
1647. Prophecies of Aryan Moon
MC
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

Svartskogg

1648. New Millennium Holocaust/
Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen
»Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Svastika

1649. 1991 – 1996
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
1650. In hoc signo Vinces
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

Svolder

1651. Desecration of the Five Holy Pillars (CD)
Totenkopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Swastyka

1652. Prophecies of Aryan Moon
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Symphonie des Blutes

1653. letzte Gefecht, Das
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1439/2023)

Symptome statt Ursachen

1654. Trümmerratten / Symptome
statt Ursachen
Split EP der Gruppen
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

Systemgegner

1655. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1656. Kranke Welt (CD)
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Tätervolk

1657. Chefsache
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1658. In brauner Uniform
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**
1659. Musikkrieg
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**
1660. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
1661. Schlimmste ist ..., Das
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams

1662. Wir sind bereit
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Taedium Vitae

1663. War
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

Taktlos

1664. Battle Reimpriorität Nr. 7 (CD)
Def Jam Germany,
c/o Universal Musik, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Tamas (Sänger)

1665. Kopf.Stein.Pflaster (CD)
AUF!KEINEN!FALL! a Division of
Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednanits,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH,
Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

Tara (Sängerin)

1666. Never too late
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Tatendrang

1667. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**
1668. Never too late
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Tears of God

1669. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Teja

1670. Deutsche Gedanken
der Gruppen »Arische Jugend«
und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
1671. Rachezeit
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Terminally your aborted ghost

1672. Slowly peeling the flesh from
the inside of a folded hand
Macabre Mementos Records
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Terroritorium

1673. Reformation
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

Terrorkorps

1674. 8 Jahre
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
1675. Death 2 Zog
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**
1676. Get beaten ... or the Fuck out!!!
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
AG Cottbus, BB vom 18.03.2009,
Az.: 70 Gs 364/09
1677. Hakenkreuz Rock'n Roll
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**
1678. Rock against Israel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**
1679. Untermensch
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
1680. Vergangenheit
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Tesla Cessna

1681. 10inch revenge!
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

Thematik 25

1682. Demo CD (CD)
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
1683. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger
Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Thors Hammer

1684. May the Hammer smash the Cross
Supernal Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

Thrive on a Cross

1685. XXXtreme Revolution
One People One Struggle, Lindenau
eMusic, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Thunderbolt

1686. Twilight of the Gods
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Thunderbolt Brigade

1687. Few, The the Proud, the White
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

Time for War

1688. This is our Introduction
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Titania

1689. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Todesschwadron D.F.E.

1690. Bullenschwein
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022
1691. Bullenschwein
(Re-Edition)
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böhse Onkelz (Band),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

T.O.K.

1692. My Crew, My Dawgs
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Tonstörung

1693. Deutsche Musik 1992 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
1694. Erhebung Fanfare, Der
Langspielplatte
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**
1695. Helden für Deutschland
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
1696. Helden für Deutschland
WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**
1697. Kampf geht weiter, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023
1698. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023
1699. Schöne Welt (LP und CD)
Walzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oi! The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Tony D (Sänger)

1700. Heisse Ware
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
1701. Totalschaden
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 **(A)**

Totale Vernichtung

1702. Ritualmordlegenden
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Totenburg

1703. Mit uns das Blut (CD)
Hammerbund Schoner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
1704. Pestpogrom
Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**
1705. Weltmacht oder Niedergang
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

Totenkopf

1706. Our Symbol is death
Ragnarock Records, Stockholm/S
(Unzustellbar)
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)
CD
Entscheidung Nr. 17205 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 61/2025)
1707. Our Symbol is Death (LP)
(Re-Edition + Bonus)
Honour Loyalty Records, Gälve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**
1708. SS-Totenkopf
SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**
1709. Totenkopf (Brosch./Fanzine)
Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92
Patrick Iten, Horw/Ch
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993

Totenkopfbrigade

1710. Geist von 33, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**
1711. völkische Beobachter, Der (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

Totenkopf Kommando

1712. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88«
und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

Totenkopf Saints

1713. Wake up
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Totenmond

1714. Auf dem Mond ein Feuer
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

Totschlag

1715. Demo
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Trailerpark

1716. Crackstreet Boys II
Weitkamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

Trendkiller

1717. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger
Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Trespassers

1718. Short stories with tragic end
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Treue Orden

1719. SA voran
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Treueorden

1720. Blutzeugen
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Tribute to WAW

1721. Lieder zum Mitrocken
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

Triebtäter

1722. Demo-Tape
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**
1723. Hass pur (Re-Edition) (CD)
United Forces Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

Triskelon

1724. Endast mörker?
Nordland, Stockholm/Schweden
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Tronje

1725. Deutschtum (Mein Black Metal Kampf)
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,
Weißenfels
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

Truculency

1726. Eviscerate the Paraplegic
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

Trueblood

1727. Ain't gonna die
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Trümmerratten

1728. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen
Split EP der Gruppen
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

Tsyrulina

1729. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen »Tsyrulina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

TW 88

1730. Guess who's coming for seconds
GBNAR Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

Tyrannos

1731. Schlimmer als die Pest (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Übermensch

1732. Weltanschauung (CD)
GWT Produktionen &
Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Überzeugungstäter

1733. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
1734. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)
■ der Gruppen „Sturmwehr" &
"Überzeugungstäter"
OPOS Records (One People One
Struggle Records), Lindenau GWT
Produktionen & Leveler Records, Anklam
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 30.10.2025
1735. Leopold und das Paddelbootorchester
CD von Leopold und das Paddelboot-
orchester (Projekt der Gruppe
»Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Leveler
Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
1736. Nachkriegs-Schweigen
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

Überzeugungstäter Vogtland

1737. Epoche der Angst
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
1738. Zugriff
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Ultima Ratio

1739. Willkommen in Deutschland
G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom
21. Januar 2025

Ultimo Batallon

1740. Enemigos de Jehova
Termopilas Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

Ultio Regni

1741. MCD 2014
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

Ultra Sur

1742. Fallen in combat
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

Unbelehrbar

1743. Tief in meiner Haut
WB Versand Verlag W+B Medien,
Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17172 (V)
vom 25. März 2025

Unbeliebte Jungs

1744. Kämpft mit uns
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
1745. Wir Bleiben Stehn!
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs
(Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16807 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)

Ungern (Sänger)

1746. 1 Litre of Blood
Stuza Productions, Anschrift unbekannt
Battlelord Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

unspeakable Cult ov Goatpenis, The

1747. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und
»The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Untergrundband

1748. Demo
7 Zwerge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Urgehal

1749. Through thick fog till death
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

Uwocaust

1750. Feindbild
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**
1751. Sprengstoff Melodien
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Uzi & Blokkmonsta (Sänger)

1752. 1. Mai Steinschlag
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
1753. 1. Mai Steinschlag (CD)
AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007,
Az.: 349 Gs 2723/07
1754. Hirntot: Nachgeladen
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**
1755. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
1756. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
1757. Lass die Waffen sprechen
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**
1758. Meine AK
Videoclip und Lied
AG Tiergarten, BB (2)
vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07
1759. Schlachthof
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
1760. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

Uzi One (Sänger)

1761. Amoklauf
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

Vae Victis Deutschland

1762. Im Zeichen der Neuen Dämmerung
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records,
Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

Vaginal Jesus

1763. Jesus saves ... his Pennies
Swasticore Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**
1764. Pissing on Jew Pussies
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**
1765. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Vahallas Patriots

1766. Race over all
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

Valhöll

1767. Chefsache
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**
1768. Kreuzweise
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
1769. Krieg
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
1770. Mein Volk
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
1771. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Vandal

1772. Fate of my Race, The (Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
Eastbound Kettletrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Varg

1773. Meine Ehre heißt Treue
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

Various Artists

1774. Heavy Metal Collection Vol. 1, The
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Varjag

1775. Judenjagd (Demo)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

Veit

1776. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

Venere Verboten

1777. Deutsches Herz
Oldschool Records,
Wolfertschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Vermine

1778. Agonie d'une Nation
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

Vérvád

1779. Hung-Aryan NS Rock for White Europe
der Gruppen »Vérvád« und
»Fehér Vihar«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Vetaris

1780. Morgen siegen wir
Panzerbär Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

Viking

1781. Askungen
Ash Tree Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

Villain051

1782. Deutsche Zensur (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

Vinland Warriors

1783. Dear mother …
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Vinterdis

1784. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1785. I Fäders spår
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Viral Load

1786. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

Visitor, Die

1787. Anti
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Visionär

1788. Volk-Rasse-Nation (CD)
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Vit Legions

1789. Rock against Zionism
Nordvind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Völkisch by Nature

1790. Deutsch, Brutal, Wutentfachend
U.ltra R.echts Records, Anschrift unbekannt
Frontmusik / GKS33,
Kuesten Textil UG, Artern
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Voice, The

1791. Rage
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
1792. Verdunkeln
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)

Voice of Justice (V.O.J.)

1793. Eruption of hate
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1794. Eruption of Hate (CD)
(Re-Edition)
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

Volkstreuen Jungmannen, Die

1795. 88 Black'n Roll
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
1796. Nazi Alarm
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Volkstroi

1797. Euer Hass ist unsere Kraft
M.M., Anschrift unbekannt
GvB Produktion „Götz von Berlichingen"-
Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024
1798. Euer Hass ist unsere Kraft
(Re-Edition)
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
1799. Gehaßt und verdammt
■ U.N.I.T.E.D. Records bei Rock-O-Rama
Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17427 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 478/2025)

Volkstroie

1800. Skinheadkraft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
1801. Volkstroie
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Volksverhetzer

1802. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

Volkszorn

1803. Alles für Doitschland (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
1804. Angriff
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**
1805. Blut und Ehre 1989 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
1806. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023
1807. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und
»Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**
1808. ewige Jude, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**
1809. Im Namen des Volkes (CD)
WCR, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**
1810. letzten Tage..., Die
(Re-Edition)
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.10.2022
1811. letzten Tage..., Die
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
1812. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength«
und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Voll die Guten (V.D.G.)

1813. Unheilbar
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
1814. Voll die Guten (V.D.G.) (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

Vomit Remnants

1815. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«,
»Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Vomitous

1816. Surgical Abnorminations of Disfigurement
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Vorfahrkult

1817. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Vork & Dent

1818. Vom Teufel gesandte Dämonen
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Vulvectomy

1819. Putrescent Clitoral Fermentation
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Vybz Kartel

1820. J.M.T.
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
1821. More Up 2 Di Time
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**
1822. Up 2 Di Time
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Wacht und Dunkelheit

1823. Same (CD)
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

Waco jesus

1824. Filth
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

Waffen SS

1825. new dawn of White Power, The
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

Waffenbrüder

1826. This time the world
War Doctrine Records,
Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

wahre Pracht, Die – D.W.P.

1827. D.W.P. (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Warägar

1828. Verachtung
der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Warhammer

1829. Valhalla´s Warriors
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000
1830. We are the law
Celtic Moon, Hilleröd/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

Warhead

1831. Defenders of the Blood
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

Warlord

1832. An old and angry God awakes
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Waving the Guns

1833. Schadenfreude
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.09.2022

WAW (Weißer Arischer Widerstand)

1834. Lieder zum Mitsingen (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**
1835. Lieder zum Mitsingen (LP)
(Re-Edition)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
1836. Nur vom Feinsten – Der zweite Streich
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 245 vom 30.12.2000

WAW-Kampfkapelle

1837. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

Wecki

1838. Demo, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

Wehrhammer

1839. In Ehren deutscher Krieger Teil II
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
1840. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer«
und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
1841. Zwanzig Jahre verbrannte Erde (CD)
Nebelfee Klangwerke
c/o fascination media UG, Berlin
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Weisse Jäger

1842. Gaskammer
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Weiße Jugend, Die

1843. Heldentat / Letze (EP)
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Weisse Wölfe

1844. 5 vor 12
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen«
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1845. Gutmensch
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1846. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
1847. Live
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
1848. Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice & music is our voice
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
1849. Terrormachine
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**
1850. Weisse Wut
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Weißen nur einen Tag

1851. Aryan Black Metal
Split-CD
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Weor

1852. Augenblicke und Erinnerungen
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1853. Sie waren Soldaten
Langspielplatte
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Werwolf

1854. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
1855. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023
1856. Vereint (LP und CD)
Rock-o-Rama Records
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

Westfalensturm

1857. Deutsche Skinheads
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16839 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)

Westsachsengesocks

1858. Last Resort Shop, The – Titel zensiert
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

We Want War

1859. Final Stand, A (CD)
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Whiskey Rebels

1860. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong«
und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

White Aryan Rebels

1861. Noten des Hasses (CD)
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

White Devils/Violent Division

1862. Machina Zaglady
der Gruppe »White Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**
1863. Storming across Europe
der Gruppe »White Devils/Violent Division«
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

White Dynamite

1864. Destiny Rock Vol. 2
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

White Fist

1865. Make a stand
Subzero Poland, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

White Law

1866. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)
Midgard Records, Alingsas/SE
CD
Entscheidung Nr. 16840 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)

1867. German-British-Terrormachine
der Gruppen »A.B.«/«White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

1868. Kick The Reds In
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

White Pride

1869. Your Loss Is Our Gain
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(B)**

White Rebel Boys

1870. White Songs – Full of Hate
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

White Resistance

1871. Nicht in diesem Leben (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

White Soldiers

1872. Unvergessen
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom 18. Februar 2025

White Supremacy

1873. Im Proberaum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1874. letzte Schlacht, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

White Voice

1875. … laut gedacht …
Gjallerhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1876. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

White Warriors

1877. Monkey Parade
LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

White Wash

1878. Awfully raw … 8 years later
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

White Wolf

1879. When the Ropes Stretch tight (Mini-CD)
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

White Wolves Kommando

1880. Black Metal Resistance – Demo 2
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Wiener Volkssturm

1881. Fahrerflucht
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

Wings of War

1882. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen »Wings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen, genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution, Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Wintergewitter

1883. Vaterlandstreue
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

Wir sind Thule

1884. Arbeit macht frei
War Doctrine, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Wodulf

1885. Wargus Esto
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

Wölfe Solo

1886. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1887. Zeit zu gehen
Weiße Wölfe Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Wolfenhords

1888. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Wolfkrieg

1889. Jedem das Seine
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 112/2021)

Wolfnacht

1890. Aima Kai Timh
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1891. Flamme im Dunkeln, Eine
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1892. Heidentum
Christhunt Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1893. Morgendämmerung der Heiden
Avalon Producions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1894. Night of the Werewolf
Evil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

1895. Project Ordensburg
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1896. Project Ordensburg (LP)
(Re-Edition)
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1897. Töten für W.O.T.A.N.
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1898. Ypervoreia
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Wolfsfront

1899. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1900. Viel Feind, viel Ehr
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Wolfsrudel

1901. Nationaler Widerstand
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühses Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Wolfsschanze

1902. Kampf geht weiter!, Der
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1903. Kampf geht weiter, Der
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

Words of Anger

1904. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

1905. 3 für Deutschland Teil III
der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1906. Kranke Welt
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

World Hate Center

1907. Reloaded
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Wormed

1908. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Wotan

1909. letzten Helden, Die
der Gruppe „Wotan“
Independent Media Distr. UG, Monheim am Rhein
CD
Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Langspielplatte „Die letzten Helden“ der Gruppe „Wotan“, Rock-O- Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz AT 26.02.2018).
Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024)

1910. Stolz
MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1911. Wotan – Live 1992 (MC)
Demo-Tape Live 1992
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

Wotanssturm

1912. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

1913. Treue • Stolz • Gerechtigkeit
Freivolk, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Wulfhere

1914. Wer rastet, der roste (CD)
Condemned Records, Littlerock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Xatar

1915. Alles oder Nix
Groove Attack, Köln
Alles oder Nix Records, AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Xenocide

1916. United Aryans in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldiersss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

1917. Vinland Kriegshetzer
War Kommand Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1918. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Xenophobe

1919. Lords of Chaos
Blood Sacrifice Productions & Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listenteil (A):
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Xenophobia

1920. Reclaiming Celtic Glory
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Xenophobic

1921. Evangelium der Vergasung
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1922. If you want blood? You've got it
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16916 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)

1923. Holocaust Black 'n' RAC Metal
CD, Cover und Booklet
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Xerum 525

1924. Hort der Nibelungen
Oldschool Records, Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom 21. Januar 2025

Xilentium

1925. Purity for all Aryans
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

X.x.X.

1926. Antwort auf's System, Die
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

1927. Gift für die Ohren
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1928. Gift für die Ohren 2
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1929. Virus
der Gruppe »X.x.X. (D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**

Yggdrasil

1930. Land meiner Träume
Mjölnir-Versand & Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

Youngland

1931. We are united again!
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

1932. We are united again! (CD)
(Re-Edition)
HC Streetwear Productions, Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1933. Winter Wind
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1165/2023)

Youth of Tomorrow

1934. Kinder der Revolution
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

1935. Lasst die schwarzen Fahnen wehen
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Zensery

1936. Korn Cola
■ *Einzelsong Streamingformat*
Anz AT 30.10.2025

Zensur

1937. Aufruf zur Revolte
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1938. Politiker auf Kneipentour
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1939. Wir sind dagegen
Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

Zentralrat der Guten

1940. Arbeit macht Spaß
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

Zero Tolerance

1941. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Zieber, Manuel (Sänger)

1942. Wind schlägt um, Der (CD)
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Zillertaler Türkenjäger

1943. 12 Doitsche Stimmungshits
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022

1944. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

Zillertaler Virenjäger

1945. Endzeit Party
Das Zeughaus, Apolda
CD
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom 18. Februar 2025

Zirjuljnja im Kotowskogo

1946. Piwnoi Putsch (Bierputsch)
Evil Barber Records, Nikolaev/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(B)**

Zombified

1947. Backroom eugenics
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Zug um Zug

1948. Ab in die Hölle
Six Million More Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Zyklon B

1949. Kanakenkiller
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

Zyklon SS

1950. Iron Division (CD)
Freak Animals Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-5 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 03.02.2026, 03:47:20. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.