

Baumgärtner | Kreinbacher-Bekerle | Ruin | Sandbichler [Hrsg.]

# Ist der Körper (noch) derselbe?

Ein sportpädagogischer Ankerpunkt  
in dynamischem Wandel



Nomos

# Beiträge zur Bewegungspädagogik

Herausgegeben von

Prof. Dr. Jörg Bietz

Prof. Dr. Antje Klinge

Prof. Dr. Verena Oesterheld

Prof. Dr. Sebastian Ruin

Band 1

Jana Baumgärtner | Christoph Kreinbacher-Bekerle  
Sebastian Ruin | Bianca Sandbichler [Hrsg.]

# Ist der Körper (noch) derselbe?

Ein sportpädagogischer Ankerpunkt  
in dynamischem Wandel



**Nomos**

© Titelbild: mycola – istockphoto.com

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2024

© Die Autor:innen

Publiziert von  
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden  
[www.nomos.de](http://www.nomos.de)

Gesamtherstellung:  
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-98572-109-2

ISBN (ePDF): 978-3-98572-110-8

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783985721108>



Onlineversion  
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

## Vorwort der Herausgeber:innen

Die Buchreihe „Beiträge zur Bewegungspädagogik“ nimmt Themen in den Blick, die die vielfältigen Potenziale körperlicher Praktiken unter der Perspektive des Lernens, der Erziehung, Bildung und Vermittlung reflektieren. Konstitutiver Ausgangspunkt der bewegungspädagogischen Verortung sind die Kategorien Körper, Leib und Bewegung in ihren soziokulturellen Kontextualisierungen. Damit sollen eine Engführung auf das Konstrukt des gesellschaftlich kodifizierten Sports sowie affirmativ daran ausgerichtete pädagogisch-didaktische Orientierungen überwunden werden. Derartige konzeptionelle Zugänge lassen sich wissenschaftlich zwischen einer anthropologisch-(leib-)phänomenologischen Traditionslinie und einem körpersoziologisch-praxistheoretischen Ansatz verorten. Sie heben die Relevanz bewegungspädagogischer Thematisierungen angesichts von Komplexität, Diversität und Vieldeutigkeit in sich im Wandel begriffener Lebensformen hervor und zeigen auf, dass diesen Thematisierungen bedeutsame Orientierungs- und Strukturierungsaufgaben zukommen. Mit der ausdrücklichen Anknüpfung an die Kategorien Körper, Leib und Bewegung in je spezifischen Kontexten werden in der Buchreihe Anschlüsse an interdisziplinäre Diskurse gesucht, die Bezüge zu bewegungspädagogischen Themen und Fragestellungen bieten. In dieser konzeptionellen Ausrichtung wird in neuer Herausgeber:innenschaft und unter einem neuen Titel an die bisher im Schneider Verlag Hohengehren herausgegebene Buchreihe „Bewegungspädagogik“ angeknüpft.

Der vorliegende erste Band dieser Buchreihe greift das Anliegen einer bewegungspädagogisch orientierten und zugleich interdisziplinären Auseinandersetzung mit der grundlegenden Kategorie Körper – und damit verbunden auch der Kategorie Leib – auf. Im Titel des Buchs provokant als vermeintlicher Ankerpunkt gesetzt, wird in vielfältigen Beiträgen der Frage nachgegangen, ob der Körper (noch) derselbe sei, bzw. ob er jemals derselbe war. In den Fokus rücken dabei gleichsam theoretische Verortungen, Bestimmungsversuche und Weiterentwicklungen wie ebenso empirische Analysen zu (pädagogischen) Bedeutungen des Körpers.

Jörg Bietz, Antje Klinge, Verena Oesterheldt, Sebastian Ruin  
Marburg, Bonn, Gießen, Graz



# Inhaltsverzeichnis

*Sebastian Ruin, Bianca Sandbichler, Jana Baumgärtner & Christoph Kreinbacher-Bekerle*

Ist der Körper (noch) derselbe? Eine Einführung 11

## I Grundlegendes zum Körper

*Elk Franke*

Sprache und körperliche Bewegung – Problem und Chance einer reflexiven Sportpädagogik 25

*Denise Temme*

„reflection-in-action“ – Zur Eignung einer theoretischen Figur im Feld von Bewegung und Bildung 41

*Volker Schürmann*

Personale Körper. Ein Plädoyer für Triaden 61

*Maud Hietzge*

Seismographie des Wandels. Immanente Körperkonzepte als Indikatoren gesellschaftlicher Normveränderungen im Spannungsverhältnis von Praxis und Diskurs 71

## II Diversität und Körper

*Bettina Wuttig*

Wer zählt als Subjekt des Sports? Zur genealogischen (Re-)Konstruktion des ‚anderen‘ Organismus 93

*Tobias Buchner*

Körper und Fähigkeit. Ableism-kritische Perspektiven für die Sportpädagogik 113

*Brigitta Höger*

Diskurstheoretische Perspektiven auf die Verschränkung von Körper-Haben und Leib-Sein 129

*Natalia Fast & Valerie Kastrup*

Wenn Sportlehrkräfte Leistungsunterschiede im inklusiven Unterricht verdecken 143

### **III Technologisierung, Digitalisierung und Körper**

*Matthias Zimlich & Arno Müller*

Getunter Körper, gelebter Avatar? – Überlegungen zu einem statischen und dynamischen Anthropologie-Verständnis in der Sportpädagogik 161

*Daniel Rode & Benjamin Zander*

Körper auf Padlets. Zur diskursiven (Re-)Produktion sozialer Ungleichheiten im digital vermittelten Sportunterricht auf Distanz 175

*Stefanie Jäger*

Der Körper im Kinder- und Jugendleistungssport. (Aus-)Wirkungen von Digitalisierung und Technisierung am Beispiel der Videoanalyse 191

*Jolanda Vogler & Mario Steinberg*

Virtuelle Präsenz in der Ausbildung von Sportlehrer:innen – Erfahrungen aus der digitalisierten Hochschullehre 205

## IV Pädagogische Praxis mit Körpern

*Roland Messmer*

Embodied Knowledge: Die Verbindung von Körper und Leib als Sprache des Sportunterrichts	221
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Nils Neuber, Andre Magner & Esther Pürgstaller*

„Und ich dachte, wir machen hier nur Yoga...“ – Grundlagen und erste empirische Befunde zur Körperbildung im Sportlehramtsstudium	235
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Uta Czyrnick-Leber & Nils Ukley*

Professionsbezogene Selbstreflexion durch körpertherapeutische Erfahrungen – Eine qualitative Studie mit Sportstudierenden	249
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

