www.jms-report.nomos.de

Indizierungen
Aufsätze
Medientagebuch
Interview
Kommentar
Buchempfehlung
Rechtsprechung

Jugend Medien Schutz-*Report*

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

mit den Listen der Indizierungen, bearbeitet nach dem Bundesanzeiger und anderen amtlichen Quellen

Jugendliche und ihre Orientierung in der digitalen Welt

Aufsätze
Die Gedanken sind frei
Aber sollte man sie auch offen vertreten?

Interview
Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?

Aufsätze
Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen

Nachrichtenvermeidung: Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß

Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik

Buchbesprechung
Feeding the Machine
Hinter den Kulissen der KI-Imperien

Medientagebuch
Cybermobbing nimmt immer mehr zu | GEMA gewinnt gegen OpenAI | Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt | Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA | Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft | Urteil des VG Düsseldorf: Access-Provider müssen Pornoportal nicht sperren | Gewaltzunahme im privaten Bereich | EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke

6/25
Dezember 2025
48. Jahrgang

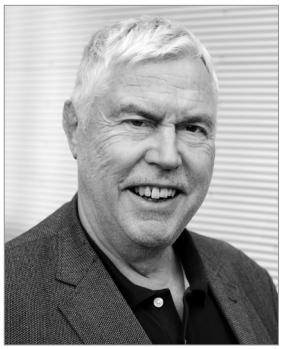
Nomos
Inlibra

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Jugend Medien Schutz-*Report* **6/2025**

Fachzeitschrift zum Jugendmedienschutz mit Newsletter

Editorial



Joachim von Gottberg
Chefredakteur
E-Mail: jms-report@nomos-journals.de

Liebe Leserinnen und Leser,

Die Meinungs- und Informationsfreiheit ist eine der wichtigsten Grundlagen unserer demokratischen Gesellschaft. Sie wird nicht ohne Grund in Art. 5 Grundgesetz garantiert. Die Grundidee dabei ist, das die besten Lösungen im Diskurs entstehen, aus dem Austausch verschiedenster Argumente in der Hoffnung, ein optimales Ergebnis für die Einschätzung einer Situation oder einer Entscheidung zu erhalten. Das setzt die Einsicht voraus, dass jede Sichtweise subjektiv ist und möglicherweise wichtige Fakten nicht berücksichtigt, nicht erkannt oder gar falsch eingeschätzt werden. Dazu gehört auch, dass man Andersdenkende als Menschen akzeptiert, und man darf niemals die Möglichkeit ausschließen, dass die anderen richtig und man selbst falsch liegt: „Wir müssen endlich wieder lernen, wie man ein richtiges Gespräch führt. Das ist eine sehr verantwortungsvolle Aufgabe für die Philosophie. Ein Gespräch setzt voraus, dass der andere Recht haben könnte," hat der damals hundertjährige Philosoph Hans-Georg Gadamer bereits im Jahr 2000 in einem Interview mit dem Spiegel formuliert.[1]

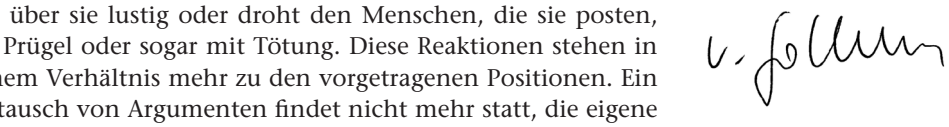
Seit einiger Zeit häufen sich Befürchtungen aus verschiedenen Richtungen unserer Gesellschaft, die unsere Meinungsfreiheit in Gefahr sehen. Vor allem in den sozialen Medien wird gegenüber allen möglichen Äußerungen von Wirtschaftsvertretern, Politikern, Unternehmern, Journalisten oder auch Privatleuten nicht mehr argumentativ reagiert. Stattdessen werden Andersdenkende beschimpft, es wird schlicht behauptet, dass diese Äußerungen vollkommen falsch und unsinnig seien, man macht sich über sie lustig oder droht den Menschen, die sie posten, mit Prügel oder sogar mit Tötung. Diese Reaktionen stehen in keinem Verhältnis mehr zu den vorgetragenen Positionen. Ein Austausch von Argumenten findet nicht mehr statt, die eigene Sichtweise wird als die einzig Richtige akzeptiert, und für die der anderen bleibt nur noch Spott und Verachtung übrig. Um vor allem bei Heranwachsenden eine Offenheit und mehr Respekt vor deren Meinungen zu schaffen, sind medienpädagogische Maßnahmen unerlässlich: Wir müssen auch Andersdenkende respektieren und ihnen mit Argumenten statt mit verbalen Aggressionen begegnen. Wir hoffen, mit dem Inhalt dieses Heftes dazu einen Beitrag zu leisten.

Darüberhinaus: um einen solchen Diskurs mit verlässlichen Fakten und Argumenten zu führen und nicht auf interessengeleitete Falschinformationen hereinzufallen, ist es wichtig, dass sich junge Menschen möglichst umfassend über zuverlässige Medien informieren. Viele beziehen ihre Informationen aber nur aus privaten Posts in den sozialen Medien, die subjektive Überzeugungen wiedergeben, die auf falschen Fakten beruhen oder relevante Informationen außer Acht lassen. Angesichts der vielen Katastrophen und Kriege hat sich bei immer mehr Menschen die Gewohnheit entwickelt, der medialen Berichterstattung aus dem Wege zu gehen, um sich nicht psychisch zu sehr zu belasten. Das aber ist für eine lebendige Demokratie eine gefährliche Tendenz. Auch damit beschäftigen wir uns in diesem Heft.

Dann noch ein Hinweis in eigener Sache: Wir wollen im nächsten Jahr unseren Jugendmedienschutz-Report etwas verändern: Die circa 60 seitige indizierungsliste wollen wir in Zukunft nur noch online zur Verfügung stellen, sie nimmt im Heft sehr viel Platz ein, und wahrscheinlich ist der größte Teil des Inhalts ohnehin nicht mehr relevant, da die meisten Objekte alt und gar nicht mehr im Handel sind. Wir geben uns Mühe, den Index online so zur Verfügung zu stellen, dass er möglichst einfach zu handhaben ist. Wir hoffen, das ist im Interesse unserer Leserinnen und Leser. Gleichzeitig beabsichtigen wir, das Heft Im Seitenlayout etwas großzügiger zu gestalten, damit es besser lesbar ist. Wir hoffen, Ihnen für Ihren Arbeitsbereich interessante Inhalte zu bieten und würden uns natürlich freuen, wenn sie uns Anregungen, Kritik oder auch Beiträge übersenden würden.

Mit den besten wünschen für das neue Jahr 2026 verbleibe ich

mit herzlichen Grüßen



Ihr Prof. Joachim von Gottberg

1. Gadamer, Hans Georg, im Gespräch mit Sturm, Thomas: „Rituale sind wichtig" – Hans-Georg Gadamer über Chancen unKultur, d Grenzen der Philosophie, in: SPIEGEL Kultur, 20.02.2000, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/kultur/rituale-sind-wichtig-a-3b542daf-0002-0001-0000-000015737880

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Inhaltsverzeichnis

3 **Die Gedanken sind frei**
Aber sollte man sie auch offen vertreten?
Von Prof. Joachim von Gottberg

8 **Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?**
Prof. Dr. Thomas Hestermann im Gespräch mit Prof. Joachim von Gottberg

11 **Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen**
Von Prof. Dr. Werner Barg

15 **Nachrichtenvermeidung**
Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß
Red.

18 **Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik**
Von Prof. Joachim von Gottberg

24 **Buchbesprechung**
Feeding the Machine
Hinter den Kulissen der KI-Imperien"
Von Vera Linss

Medientagebuch (Red.)

25 **07.11.2025**
Cybermobbing nimmt immer mehr zu
Aktuelle Studie mit alarmierenden Zahlen

25 **11.11.2025**
GEMA gewinnt gegen OpenAI
Durch die Benutzung bestehender Songtexte kann eine Kopie entstehen

26 **18.11.2025**
Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt

26 **18.11.2025**
Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA
Digitalkonferenz will Alternativen in Europa schaffen

27 **19.11.2025**
Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft

29 **19.11.2025**
Urteil des VG Düsseldorf:
Access-Provider müssen Pornoportal nicht sperren

31 **21.11.2025**
Gewaltzunahme im privaten Bereich

32 **27.11.2025**
EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke

32 **10.12.2025**
Australien: Altersbeschränkung für soziale Netzwerke jetzt in Kraft

Indizierungslisten

33 **1. Filmwerke** (Videofilme/DVDs/Blu-ray-Discs/Laserdiscs/ Videoclips, Videopodcasts)
Insgesamt: 1.437

49 **2. Spiele** (Videospiele/ Computer und Konsolenspiele/ Onlinespiele/Spieleapp/ Gesellschaftsspiele)
Insgesamt: 369

53 **3. Schriftwerke** (Bücher/ Broschüren/ Comics/ Flyer/ Flugblätter/Fanzines/E-Books)
Insgesamt: 355

58 **4. Tonwerke** (Schallplatten/CDs/MCs/MP3-files/ Audio-Files/Hörbücher/Audio- Podcasts)
Insgesamt: 2.065

75 **5. Multimediawerke** (Apps, Webportale, Websites, Webshops) *z.Z. keine*

75 **6. Sonstige** *z.Z. keine*

75 **7. Vorausindizierte Periodika**: z.Z. keine

76 **8. Sonderübersicht Musikgruppen**
(Indizierte Titel sortiert nach Gruppen und Liedermachern (Zusammenstellung aus dem Tonwerke-Index)
Insgesamt 1.950

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Die Gedanken sind frei Aber sollte man sie auch offen vertreten?

Von Joachim von Gottberg

In Art. 5 unseres Grundgesetzes wird eine sehr weitgehende Meinungsfreiheit garantiert: Jeder Einzelne hat das Recht, seine Meinung in Wort, Schrift und Bild frei zu äußern und zu verbreiten. Sie umfasst auch die Presse-, Rundfunk- und Filmfreiheit sowie das Recht, sich ungehindert aus allgemein zugänglichen Quellen zu informieren. Dieses Grundrecht ist jedoch durch die allgemeinen Gesetze, den Jugendschutz und die Ehre anderer eingeschränkt. Die Bundesversammlung als Urheber des Grundgesetzes zog damit die Lehren aus der Nazi-Zeit: Damals konnten systemkritische Äußerungen zu Haft oder gar zum Tod führen. In den letzten Jahren haben aber immer mehr Menschen das Gefühl, ihre Meinung nicht mehr frei äußern zu dürfen. Was ist an dieser Behauptung dran und ist die gegenwärtige Situation eine Gefahr für die Demokratie?

Die Meinungsfreiheit ist eine der Grundvoraussetzung für eine funktionierende Demokratie. Sie kann nur dann eingeschränkt werden, wenn ein konkreter Schaden durch die Veröffentlichung einer Meinung eintreten kann, etwa bei der Verletzung der persönlichen Ehre als Folge von verbreiteten Unwahrheiten über eine Person. Außerdem sind aufgrund unserer nationalsozialistischen Vergangenheit die Verbreitung von Nazi-Symbolen oder Nazi-Parolen strafrechtlich verboten. Wie stark die Meinungsfreiheit auch in der Verbreitung durch die Presse geschützt ist, zeigt die Aufhebung des Verbots des Magazins *Compact* durch das Bundesverwaltungsgericht, obwohl das Magazin in Teilen verfassungsfeindliche Auffassungen vertritt. „Meinungsfreiheit und Demokratie, so hat es Richard Traunmüller, Politikwissenschaftler, neulich ausgedrückt, Meinungsfreiheit und Demokratie sind in Wahrheit deckungsgleich. Und wenn die Meinungsfreiheit in der Diskussion ist, dann gilt das auch für die Demokratie" (Lanz et al. 2025).

Das Gefühl der Bevölkerung, Meinungen frei äußern zu können, hat sich allerdings in den letzten Jahren sehr stark reduziert, Zu diesem Ergebnis kommt jedenfalls das Meinungsforschungsinstitut Allensbach, das zu dieser Frage seit Beginn der Bundesrepublik Studien erstellt: Nur noch 46 % der Befragten glaubten 2025, ihre Meinung frei äußern zu dürfen, 44 % hielten es für besser, sich damit zurückzuhalten. (vgl. Petersen 2025) „Warum glauben die Bürger eigentlich, dass sie ihre Meinung nicht mehr frei sagen können?" fragt der Politikwissenschaftler Richard Traunmüller, und er stellt gleichzeitig fest: „Meinungsfreiheit herrscht dann, wenn es relativ unwahrscheinlich ist, dass Sie sanktioniert werden, wenn Sie sagen, was Sie denken, und wenn die Kosten dafür auch relativ gering sind" (Traunmüller2025).

Das Problem, Angst vor Meinungsäußerungen zu haben, liegt also nur begrenzt in einer möglichen strafrechtlichen Verfolgung. Das Strafrecht droht nur dann mit Konsequenzen, wenn man etwa den Hitlergruß oder nationalsozialistische Embleme verwendet. Das Problem ist vielmehr, dass Menschen einen Shitstorm befürchten, wenn sie bestimmte Äußerungen vertreten, die außerhalb des gesellschaftlichen Mainstreams oder der herrschenden Auffassung von Personengruppen liegen, von deren Haltung man mehr oder weniger abhängig ist, oder die den Mainstream der Meinungen zum Beispiel in aggressiver Weise dominieren.

Ein Beispiel: In der *langen Nacht der Wissenschaft* sollte 2022 die Biologin Marie Luise Vollbrecht an der Humboldt-Universität einen Vortrag mit dem Titel *Geschlecht ist nicht (Ge)schlecht – und warum es in der Biologie zwei Geschlechter gibt* halten. Als Schlussfolgerung ihrer These lehnt sie die Idee von Transgender als diverse Erscheinungsform ab, weil es danach eben kein drittes oder viertes Geschlecht gibt. Gegen diesen Vortrag gab es laute Proteste, was zufolge hatte, dass die Humboldt-Universität ihn aus dem Programm strich – angeblich, weil die Sicherheit der Veranstaltung nicht gewährleistet werden konnte.

Dagegen formierte sich aber eine Protestwelle, sodass der Vortrag zwei Wochen später dann doch stattfand: „Sollte die Bühne, die Marie-Luise Vollbrecht von der Berliner Humboldt-Universität bekommt, wirklich ein Indikator für die Wissenschaftsfreiheit in Deutschland sein, dann ist es um die nicht schlecht bestellt. Im Hörsaal sind an diesem Donnerstagabend kaum noch Plätze frei, Fernsehteams haben Kameras aufgebaut, einige Zuhörer stehen in den Türen" (Jürgens 2022). Offenbar gibt es für die Position Vollbrechts durchaus viel Zustimmung: „Der Auftritt verläuft friedlich, ab und zu gibt es Applaus, von den oberen Reihen ruft eine Frau immer wieder ein entschlossenes „Genau!" Richtung Bühne. Sie heißt Linda, ist 40 Jahre alt und arbeitet in der Filmbranche. Ihren vollen Namen will sie nicht nennen. An der Debatte, sagt Linda, störe sie vor allem die Aggressivität der Transgender-Aktivisten. „Früher gab es auch schon Transsexuelle, die haben das aber nicht jedem auf die Nase gebunden", sagt sie. „Ich will nicht als Terf beschimpft oder gebärendes Wesen genannt werden. Ich bin eine Frau, Punkt." *Terf* ist die Abkürzung für „Trans Exclusive Radical Feminist", also eine Feministin, die Transmenschen ausschließt" (ebd.).

Gesinnung und Emotionen statt Argumente

Die Position von Vollbrecht mag theoretisch vertretbar sein, sie widerspricht allerdings der Erfahrung, dass Transmenschen in der Lebensrealität definitiv existieren und unter der Diskriminierung der Gesellschaft erheblich leiden. Wenn man diese Menschen kennt und ernst nimmt, fragt man sich, wie man auf wissenschaftlichem Wege zu der Position von Marie Luise Vollbrecht kommen kann. Aber diese Position gibt es, und sie ist in der Gesellschaft möglicherweise sogar mehrheitlich vorhanden, wahrscheinlich aufgrund der jahrhundertelangen Tradition der Diskriminierung. Aber: Was nutzt es, ihren Vortrag aus dem Programm zu streichen? Nur weil die Gegenseite einen lauten Krawall organisiert und ihre Position als die einzig Richtige darstellt?

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Meinungsfreiheit ist zwar in der Theorie sinnvoll, in konkreten Fällen ist es aber schwer, eine andere Meinung zu akzeptieren, die der eigenen Sichtweise konträr gegenübersteht. Dabei gibt es Reizthemen, die besonders emotional aufgeladen sind: Heißen wir Flüchtlinge willkommen, die bei uns Hilfe suchen und dafür höchst riskante Reisen über das Mittelmeer in Kauf nehmen? Oder sehen wir in ihnen nur die Gefahr, das Sozialsystem auszunutzen und den Deutschen Arbeitsplätze sowie Wohnraum wegzunehmen? Ist das Gendern die Abbildung einer Realität in der Sprache, die in der Vergangenheit ignoriert wurde, weil die Männer die Gesellschaft dominierten? Oder wird dadurch unsere Sprachästhetik gestört? Müssen wir die Unternehmer stärken, um den Wohlstand zu sichern, oder müssen wir eine Verteilung der Ressourcen von oben nach unten politisch durchsetzen? In diesen Positionierungen geht es oft nicht um Fakten oder Argumente, sondern um Traditionen, Emotionen, Empörungen oder einfach nur um persönliche Sichtweisen oder finanzielle Interessen.

Ein Grund, warum Meinungen nicht mehr ausgesprochen werden, liegt möglicher Weise darin, dass es in den letzten Jahren Themen gab, in denen die Meinungen extrem auseinandergingen, es war vielfach ein Streit um Grundideologien: Wie verhält man sich zur AfD? Ist man für oder gegen eine Zusammenarbeit? Dabei geht es nicht nur um eine Meinung, sondern auch um eine Haltung zu unserer Verfassung oder auch zum Rechtsradikalismus. Oder die Corona-Kriese: Kann man die Restriktionen akzeptieren oder handelt es sich um eine Bevormundung des Staates? Waren die Impfungen sinnvoll und notwendig, oder waren sie gesundheitsschädlich und gefährlich? Oder der Ukrainekrieg: müssen wir das Land militärisch unterstützen und die billigen Ölimporte aus Russland stornieren? Oder lehnt man sie ab, weil, wie es neulich Tino Crupalla bei Markus Lanz ausdrückte, Russland uns ja nichts getan hat? Dann der Gaza-Krieg: Darf man Israel kritisieren, weil man die Zerstörung des Gazastreifens für ein Übermaß hält? Oder war die Reaktion aufgrund des Hamas-Überfalls am 07. Oktober 2023 gerechtfertigt?

Meinungsunterschiede aushalten

Die Grundidee der Meinungsfreiheit liegt aber darin, dass sich Gesellschaften wahrscheinlich nie auf eine einheitliche Sichtweise in den unterschiedlichen Themenbereichen einigen können. Also muss es das Ziel sein, einen *gewaltfreien Diskurs* zwischen den unterschiedlichen Interessen zu ermöglichen, wie es Jürgen Habermas sagen würde. In Diktaturen können die Machthaber autoritär bestimmte Entscheidungen durchsetzen, die für alle anderen dann verbindlich sind, egal, ob sie diese befürworten. Das ist in Diktaturen möglich, in Demokratien jedoch nicht. Klare Ansagen gehen zwar schneller als mühsame gesellschaftliche Diskurse, können aber, wie das Beispiel Trump zeigt, zu einer gesellschaftlichen Polarisierung führen: Die Macht muss kontrollierbar sein, beispielsweise durch die Gewaltenteilung, und natürlich auch durch Wahlen. Bei Trump weiß man nie, ob er für ihn negative Ergebnisse akzeptieren wird.

In einer Demokratie müssen wir unterschiedliche Meinungen aushalten, auch wenn wir sie für falsch halten und ablehnen. Wir müssen uns damit argumentativ auseinandersetzen und, solange das politisch relevant ist, über Mehrheiten eine Entscheidung treffen. Dabei müssen wir aber den anderen, der eine konträre Meinung vertritt, als Menschen akzeptieren. Dieser Respekt für andere Meinungen scheint aber in unserer Gesellschaft zunehmend zum Problem zu werden: In vielen gesellschaftlichen Bereichen scheinen die Gräben so hoch zu sein, dass ein akzeptabler Umgang miteinander nicht mehr möglich ist.

Die Gender-Debatte

In kaum einem gesellschaftlichen Bereich hat sich die gesellschaftliche Ethik so ins Gegenteil umgekehrt wie im Bereich der Sexualität und der Geschlechterrolle. Bis in die 1970er Jahre hinein war es ganz klar, dass die Männer für die finanzielle Situation der Familie zuständig waren und alle wesentlichen die Familie betreffenden Entscheidungen allein fällen konnten. Immerhin dürfen Frauen seit 1919 wählen, aber bis 1958 konnte der Mann auch über das Vermögen, das die Frau mit in die Ehe gebracht hatte, eigenständig entscheiden, und sie konnte erst ab 1958 ein eigenes Konto eröffnen und sich ohne Erlaubnis des Ehemannes für den Führerschein anmelden. Auch durften die Frauen nun ohne die Erlaubnis ihres Mannes eine Arbeit aufnehmen, allerdings bis 1977 nur dann, wenn es mit ihren Pflichten in Ehe und Familie vereinbar war: Aufgaben im Haushalt und in der Kindererziehung waren also klar Sache der Frau. Sexualität war nur in der Ehe erlaubt, es herrschte eine sehr strenge, christlich geprägte Sexualmoral: Sex war ausschließlich erlaubt, wenn dadurch Kinder entstehen konnten. Empfängnisverhütung war aus christlicher Sicht verboten. Gleichgeschlechtliche Beziehungen wurden gesellschaftlich nicht akzeptiert, zwischen Männern waren sie sogar strafrechtlich bis zur Reform des Sexualstrafrechts 1969 verboten, es drohte eine Gefängnisstrafe, erst 1994 wurde er der § 175 im Strafgesetzbuch komplett gestrichen.

Seit der Studentenrevolte in den 1960er Jahren hat sich diese jahrhundertelange Tradition schnell verändert. Dieser Wandel wird nicht von allen in der Gesellschaft akzeptiert und nachvollzogen. Er führt zu vielen Unsicherheiten, vor allem bei den Männern, die ihre dominante Position verloren und ihre neue Rolle oft noch nicht gefunden haben. Auch sprachliche Gewohnheiten und Traditionen sind nicht so einfach zu verändern. Allerdings muss man konstatieren, dass Frauen traditionell in der Sprache nicht vorkamen. Und nach der Theorie, dass die Sprache auch das Denken stark beeinflusst, ist es nachvollziehbar, dass sie nun auch in die Sprache mit aufgenommen werden wollen.

Für viele ist dies allerdings ungewohnt, die Sprache wird daher oft komplizierter und mancher, der guten Herzens gendern will, gerät dabei in grammatikalische Herausforderungen. Aber warum kann man es nicht den jeweiligen Autoren überlassen, ob sie gendern oder nicht? Ist es sinnvoll, dies wie in Bayern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Schleswig-Holstein für amtliche Verwaltungen, Schulen und Hochschulen zu verbieten?

Meinungsfreiheit in Gefahr

Die große Anzahl an Literatur, die sich in den letzten Jahren mit der Situation der Meinungsfreiheit in Deutschland beschäftigt, zeigt bereits, dass hier großer Handlungsbedarf besteht. Die Juraprofessorin Sophie Schönberger brachte es 2023 in ihrem Essay *Zumutung Demokratie: Ein Essay* auf den Punkt: „Zwar dürfen wir rechtlich fast alles sagen und meinen, aber es fällt gesellschaftlich schwer, konträre Meinungen auszuhalten und zu akzeptieren. Aber genau diese Zumutung stellt die Demokratie an uns. Wir müssen uns mit Meinungen auseinandersetzen, dafür oder dagegen argumentieren und auch kämpfen, aber wir dürfen die Menschen, die sie vertreten, nicht verachten und beschimpfen, sondern wir müssen sie akzeptieren und ertragen. Im optimalen Fall müssten alle miteinander gesprächsbereit und dabei ergebnisoffen sein. Wir müssen auch denjenigen achten, dessen Meinung der unsrigen vollkommen entgegengesetzt ist," so Schöneberger. (Schöneberger 2023)

So viel zur Theorie. Nicht zuletzt durch die sozialen Medien hat sich die Kommunikationskultur in Richtung Konfrontation verschoben. Liefen politische Diskussionen in der Presse oder den öffentlich-rechtlichen und später auch den privaten Medien einigermaßen gesittet ab, da aufgrund der Staatsverträge oder der Rügen des Presserats eine entsprechende Gesprächskultur angezeigt war, kann sich heute jeder in sozialen Medien mehr oder weniger bösartig gegenüber anderen Meinungen äußern und die eigene Meinung als die einzig akzeptable darstellen. Die rechtlichen Grenzen, die beispielsweise durch den *Digital Services Act* der EU gezogen werden, lassen immer noch sehr viel Spielraum für argumentationslose Beschimpfungen, wenn sie überhaupt effektiv bekämpft werden.

Sich selbst erhöhen durch Beschimpfung anderer

Aber es geht nicht nur darum, Meinungen, die der eigenen entgegenstehen, argumentativ zu bekämpfen, sondern auch darum, die als moralisch richtig erkannte Position

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

zu vertreten, um damit sich selbst zu erhöhen. Wer sich über andere empört, stellt sich damit über die Person oder deren Meinung. Der Philosoph Philipp Hübl beschreibt das in seinem 2024 erschienenen Buch *Moralspektakel – Wie die richtige Haltung zum Statussymbol wurde und warum das die Welt nicht besser macht* eindringlich: „Wir wollen gute Menschen sein, aber das allen anderen auch zeigen. Denn unser moralischer Charakter verschafft uns Anerkennung und Attraktivität. Doch durch den Einfluss der digitalen Medien wird Moral immer mehr zum Statussymbol und die öffentliche Diskussion zu einem Moralspektakel. Mit negativen Folgen, denn die inszenierte Moral führt zu Populismus, Symbolpolitik, verzerrter Forschung und wirkungslosen Maßnahmen gegen Diskriminierung. Statt uns in Schaukämpfen zu profilieren, zeigt uns Philipp Hübl, wie wir einer universellen Ethik folgen können, um reale Missstände zu beseitigen – einer Ethik, in der weder autoritäres Denken noch Opfergruppen im Mittelpunkt stehen, sondern der selbstbestimmte Mensch“ (Tractatus-Preis 2024).

Positionen werden aus dem Erlaubten herausdefiniertefiniert

In der Sendung Maischberger vom 5.11.2025 ging es ebenfalls um das Thema Meinungsfreiheit. Der Moderator des Magazins Monitor (WDR) fasste seine Position folgendermaßen zusammen: „Die Frage ist: Was heißt *sanktionsfrei sich äußern zu können?* Ich glaube, es geht nicht darum, dass die Meinungsfreiheit de facto eingeschränkt ist in diesem Land, sondern es geht darum, ob die Leute das Gefühl haben, dass sie, wenn sie ihre Meinung äußern, eine Art von Ächtung erfahren, eine Art von Kritik oder eine Art von Härte in der Kritik erfahren, die sie als eine Art von Gewalt oder wie auch immer wahrnehmen und sich deshalb nicht mehr äußern. Und ich erlebe das schon, ich bin ja sehr viel unterwegs, auch im Netz, dass es gerade die, die sich bemühen, in den Dialog zu gehen, dass es gerade die, die sich bemühen zu verbinden, am Ende am schwersten haben, weil sie sozusagen von beiden Seiten zunehmend verdroschen werden und wir haben das im Nahostkonflikt in der Debatte ja gerade erlebt: Leute, die Empathie hatten für die Angehörigen der Geiseln, wurden gleich als Kindermörder tituliert und die, die Empathie hatten für die Menschen im Gaza-Streifen als Antisemiten. Dann haben Leute gesagt: Ich will mich gar nicht mehr in irgendeiner Art und Weise auf eine der beiden Seiten schlagen“ (Restle 2025).

Und auf die Frage, ob man in Deutschland noch frei seine Meinung äußern oder ob man vorsichtig sein sollte, antwortete Restle: „Also nicht vorsichtig sein im Sinne, dass man staatliche Konsequenzen befürchten muss, sondern vorsichtig, dass die Leute das Gefühl haben, dass sich das Klima so verschärft hat, dass sie in ihrem gesellschaftlichen Umfeld sanktioniert werden könnten.“ Restle wies aber auch auf den fundamentalen Unterschied zu Ländern wie Russland hin, „wo die Opposition inzwischen weitgehend im Gefängnis sitzt, und das geht rasant, wenn man da seine Meinung öffentlich sagt“ (Restle 2025).

Gerade in Bezug auf Meinungen und Kritik gegenüber Israel kann schnell der Vorwurf entstehen, antisemitisch zu sein. Aber auch für Israelis ist es schwer, bei Kritikern der Politik Netanjahus akzeptiert zu werden, selbst wenn sie zu den größten Kritikern der israelischen Politik gehören. Beispielsweise wurde die international bekannte israelisch-französische Soziologin Eva Illouz von der Universität Rotterdam für einen Vortrag ausgeladen, weil sie auch eine Professur an der Universität in Tel Aviv innehat und man ihr damit eine Nähe zur israelischen Politik unterstellt. Dazu die FAZ: „Was also macht Illouz so unerträglich? Etwa der Umstand, dass sie in ihrem linksakademischen Umfeld den Mangel an Mitgefühl und Trauer für die israelischen Opfer des 7. Oktobers beklagte – und zugleich die israelische Regierung scharf kritisierte sowie deren Kriegsverbrechen in Gaza verurteilte? In den letzten Monaten hat Illouz noch etwas anderes getan: Sie hat in zahlreichen instruktiven Texten unermüdlich darauf hingewiesen, wie schmal der Grat zwischen Antizionismus und Antisemitismus sein kann“ (Martini 2025).

Ebenso ging es dem israelischen Dirigenten Lahav Shan in Belgien. Shan dazu: „Das Festival-Management handelte unter dem Vorwand, dass ›Musik eine Quelle der Verbindung und Versöhnung sein sollte‹, wie in den Medien zitiert wurde. Aber damit nahmen sie dieser Aussage jegliche Bedeutung, indem sie dem politischen Druck nachgaben und von mir verlangten, eine politische Erklärung abzugeben, obwohl ich mich seit langem und öffentlich für Frieden und Versöhnung einsetze.« (Shan 2025)

In Marl gab es einen ähnlichen Vorfall: Die Schülerin Judith Scheytts hatte für ihren medienkritischen Instagram-Kanal den *Donnep-Media-Award* erhalten, der von den .*Freunden des Grimme Preises* vergeben wird. „Eine sechsköpfige Jury, die durch den Verein »Freunde des Adolf-Grimme-Preises« einberufen wurde, hatte Anfang des Jahres entschieden, ihr die Auszeichnung zu verleihen. Drei dieser Jury-Mitglieder sind auch Vorstände des Vereins. Während die Jury den Preis ursprünglich gemeinsam vergeben hatte, erfolgt die Aberkennung jetzt ausschließlich durch den Vorstand des Vereins. … Nach der Auszeichnung gab es Beschwerden und Antisemitismus-Vorwürfe gegen Scheytt. Die Kölnische Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit hat sich laut dem Vorstand beim Verein über die Vergabe des Preises an Scheytt beschwert. Die Vorstände des Adolf-Grimme-Preises sind dem nachgegangen und geben nun an, dass die Videos auf dem Instagram-Kanal der 18-Jährigen wesentliche historisch-politische Hintergründe und viele Sicherheitsaspekte ausblenden. Dadurch seien die Inhalte rein aktivistisch – und das widerspreche den Satzungsanforderungen des Awards“ (SWR 2025).

Grenzen zwischen Antisemitismus und Israelkritik

In ihrem Kanal wirft sie den Israelis Völkermord vor und fordert vehement von der deutschen Regierung, sich dafür einzusetzen, dass die Israelis Nahrungstransporte in den Gazastreifen bringen, damit dort nicht weiter Menschen verhungern. Dabei geht es um Vorwürfe und Forderungen, wie sie zum Beispiel auch vom Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag erhoben werden. Dabei geht es konkret gegen die israelische Politik, aber das allein ist wohl kaum antisemitisch. Viele Israelis erheben ähnliche Vorwürfe gegen die Regierung Netanjahu. Dennoch wurde ihr der Preis wieder aberkannt: „Ein jüdisch-christlicher Verein aus Köln wirft Judith Scheytt Antisemitismus und Einseitigkeit vor. Der Verein „Freunde des Adolf-Grimme-Preises“, der den Preis verleiht, entschied deswegen im Nachhinein, die Ehrung zurückzufordern – gegen den Willen mehrerer Jurymitglieder. Sie haben sich von der Entscheidung inzwischen distanziert“ (Schneider 2025). Die Frage ist nun: Hat sich die Jury die Instagram-Kanäle nicht richtig angeschaut oder hatte sie Angst vor dem Vorwurf, einen antisemitischen Kanal prämiert zu haben? Eines hat die Aktion auf jeden Fall erreicht: Sowohl der Donnepp-Preis als auch die Aktivistin sind jetzt bekannter als vorher.

Die frühere Preisträgerin, Annika Schneider, hat ihren Preis aus Protest zurückgegeben. Sie schreibt dazu: „Dazu passt, dass die Rücknahme des Preises versteckt erfolgte. Der Verein veröffentlichte kein Statement dazu. Er informierte die anderen Preisträger nicht darüber. Und er setzte sich einfach über mehrere Jurymitglieder hinweg, gab ihnen nicht einmal Bescheid, dass der Preis zurückgefordert worden war“ (Schneider, a.a.O.). Der Vorwurf des Antisemitismus ist sicherlich ernst zu nehmen, aber dann müsste er in diesem Fall jedenfalls ausführlich und nachvollziehbar begründet sein, und das ist offenbar nicht geschehen.

Die Angst, Meinungsfreiheit zu verlieren

Die Angst, seine Meinung frei äußern zu dürfen, unterliegt einem ständigen Wandel. Während der Nazizeit konnte die geringste Kritik am System zur Strafe bis hin zum Tod führen. Aber auch in der Anfangsphase der Bundesrepublik Deutschland, als das Grundgesetz eigentlich schon die Meinungsfreiheit garantierte, war diese faktisch doch noch sehr eingeschränkt: „Also in den 50er Jah-

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

ren gab es nicht die großen Debatten. Die Meinungsfreiheit war in den 50er Jahren deutlich stärker eingeschränkt in der Bundesrepublik als dann später in den 60er, 70er Jahren. Und das kann man sehr schön ablesen daran: Das *Institut für Demoskopie Allensbach* fragt immer die Menschen, ob sie das Gefühl haben, dass man in Deutschland frei seine Meinung sagen könnte oder ob man besser vorsichtig sein soll. Und die Werte waren so in der Nachkriegszeit gar nicht so dolle. Und dann sind sie immer besser geworden. Und erreichen ihren Höhepunkt in den 80er, 90er Jahren. Und dann gaben 80 bis 90 Prozent der deutschen Bevölkerung an, dass man in Deutschland seine Meinung durchaus frei sagen könnte. Und diese Kurve ist dann ziemlich stark abgerutscht. Erst ein bisschen in den Nullerjahren hat sie sich gesenkt. In den Zehnerjahren ist sie dann richtig runtergegangen und ganz steil abgestürzt in der Corona-Zeit. Und sie fällt immer noch weiter. Und mittlerweile glaubt mehr als die Hälfte der Bevölkerung oder gibt es bei der Meinungsumfrage an, dass man in Deutschland nicht frei seine Meinung sagen kann, sondern dass man vorsichtig überlegen soll, was man sagt" (Precht 2025).

Selbstzensur auch im privaten Kreis

Steffen Grünewald ist Mitbegründer des renommierten Meinungsforschungsinstituts *Rheingold* in Köln. Anders als die an Zahlen orientierten Statistiker führt er Tiefeninterviews, in denen er regelmäßig den Gemütszustand der Deutschen sichtbar macht. In der Sendung *Markus Lanz* vom 6.11.2025 bestätigt er die Diagnose, dass die Deutschen zunehmend Angst haben, ihre Meinung frei zu äußern. Das Problematische daran ist vor allem, dass es sich nicht nur um öffentliche Äußerungen handelt, sondern dass die Menschen zunehmend auch im privaten Kreis vorsichtig sind.

„Man darf es zwar auf dem Papier, aber emotional ist die Meinungsfreiheit dann doch unter Druck. Also es gibt zwei Tendenzen, einerseits mit Blick auf die Medien. Ich stellte bei vielen das Gefühl fest, dass gerade die öffentlich-rechtlichen Medien in einer gewissen Blase unterwegs sind. Wir haben im Sommer einige Verbundenheitsspiele gemacht, in denen wir die Medien-Glaubwürdigkeit und das Vertrauen abgefragt haben. Da haben nur 48 Prozent gesagt, sie vertrauen noch den öffentlich-rechtlichen Medien. Was mir als Psychologe noch fast eine größere Sorge macht: Nur noch 48 Prozent sagen, sie vertrauen diesem System, sie vertrauen den öffentlich-rechtlichen Medien. Das Vertrauen erodiert, weil die Leute natürlich dann in die alternativen Medien, in die sozialen Kanäle gehen, wo sie ständig bedient werden, der Algorithmus konfektioniert die Notwendigkeit nach dem eigenen Bedürfnis. Man wird nicht mehr mit Inhalten konfrontiert, die einen stören. Die Menschen gucken auch mehr Netflix, da gibt es Serien, da kennt man nach drei Folgen das dramaturgische Muster, man kennt die Protagonisten. Man ist in einer Welt, in der es keine Dokumentationen, keine Lanz-Sendungen gibt, keine Nachrichten, nicht mal die Werbung. … Die größte Gefahr ist, dass wir im Ideal in eine Tagtraum-Wirklichkeit geraten, in der wir uns nur noch um uns selbst drehen und die Bedrohung der Außenwelt ausklammern. Zur Meinungsfreiheit gehört aber auch, und das alarmiert mich als Psychologe am meisten: Menschen beschreiben in den Interviews, dass sie anfangen, all diejenigen in ihrem Bekanntenkreis, die eine andere Meinung haben, die für sie dadurch anstrengend sind, auszusortieren. Dadurch entsteht eine immer größere Wagenburgmentalität, eine soziale Hermetik. Da kann man durchaus schon von sozialen Brandmauern sprechen, die errichtet werden. … Wir sind nicht mehr miteinander im Gespräch, wir haben eine Krise der Verbundenheit. In dieser Verbundenheitsstudie sagen uns 89 Prozent, sie haben das Gefühl, die Radikalität, die Aggressivität im Miteinander steigert sich. Wir sind auch mittlerweile eine entzweite Gesellschaft. Nur noch 9 Prozent haben die Hoffnung, dass das in Zukunft anders wird. Es gibt eine große Sehnsucht nach Verbundenheit, aber das Problem ist, dass man sich im kleinen Kreis diametral anders verhält, weil man komplett diejenigen aussortiert, die eine andere Meinung haben. Und dadurch sind wir in einer erodierenden Streitkultur: Die sozialen Bezüge, die Blasen, die Silos werden immer hermetischer. Wir haben noch Solidarität, aber wir haben die Solidarität nur noch in den Silos." Das Problem ist laut Grünewald vor allem, dass man Dinge zwar sagen darf, aber von anderen für bestimmte Positionen verachtet wird: „Ich glaube, wir haben eine Art Kränkungspirale, das kriegen wir in den Tiefeninterviews bei Rheingold immer mit. Die Leute erzählen uns, wie schlimm es ist, wenn man für eine Position ausgegrenzt wird. Dass man sich schämt, wenn man nicht stolperfrei gendert. Dass man das Gefühl hat, an Wertschätzung zu verlieren, weil man noch Diesel fährt oder noch Fleisch isst. Oder noch raucht. Vieles, was das bodenständige Leben anbelangt, wurde in der Vergangenheit diskreditiert. Es gibt von Mephisto im Faust den Spruch: Ich bin ein Teil von jeder Kraft, die stets das Böse will, und stets das Gute schafft. Das ist umgekehrt genauso: Viele wollten mit Druck und Elan das Gute, aber sie haben Kränkungen produziert. Jetzt sind wir in einer Kränkungsspirale, und die gekränkten Leute schlagen mit Wucht zurück. … Zu dem Verstummen kommt natürlich auch die Angst: Verliere ich meine Freunde? Verliere ich meine Vorteile?" (Grünewald 2025)

Grenzen des Diskurses

In den demokratischen Staaten der westlichen Welt stehen immer mehr extreme Gruppierungen traditionellen demokratischen Parteien gegenüber. Die AfD in Deutschland wirft den demokratischen Parteien politisches Versagen vor, diese wiederum ziehen zur AfD eine Brandmauer und verweigern den Diskurs beziehungsweise die Zusammenarbeit. Die Folgen gehen bis hin ins Private. So wurde zum Beispiel dem früheren FDP Vorsitzenden von Sachsen-Anhalt, Thomas Kemmerich, neulich der Zutritt zu einem Restaurant verweigert, weil er sich 2019 mit Stimmen der AfD zum Ministerpräsidenten hat wählen lassen. „Ich bin reingekommen mit meinem Sohn und wir wollten zum Mittagessen. Und da sagte der junge Herr, der da Dienst hatte, hat selber später gesagt, er wäre der Serviceleiter: „Wir bedienen Sie hier nicht. Und da habe ich gesagt, warum? Weil Sie Thomas Kemmerich sind. Also mal ehrlich, wie hättet ihr reagiert? Also ich war völlig perplex, bin am Ende rausgegangen, in ein anderes Lokal gegangen. Aber was mich wirklich erschüttert, ist, dass man, das habt ihr auch, fühlt, dass man nicht mehr zu jeder Zeit an jedem Ort das sagen kann, was man denkt und fühlt. … Ich sag mal, wenn wir dieser Entwicklung nicht entgegentreten, sind wir auf so einem sehr schlimmen Pfad. Der Satz: „Sie werden hier nicht bedient", erinnert mich an wirklich dunkle Zeiten dieses Landes, dieser Gesellschaft." Dazu gab es viel Zustimmung, aber auch folgende rechtfertigende Kommentare: „Ein User schrieb; Meinungsfreiheit gilt genauso wie Geschäftsfreiheit. Nur weil Sie ihre Meinung frei und frei von Strafe äußern dürfen, heißt dies nicht, dass andere diese teilen, verstehen oder unterstützen müssen. Auch muss man Sie nicht bedienen, man kann Ihnen Einlass in private Bereiche verweigern. Damit müssen sie leben. Andere schrieben: Man nennt das Hausrecht, das im Zweifelsfall für jeden gilt. Natürlich dürfen sie weiterhin ihre Meinung äußern, nur eben nicht in diesem Lokal" (Lackmeier 2025). Aber wo bleibt da der Diskurs? Muss man die ganze Person ablehnen, wenn man nicht deren Meinung teilt?

Je nach der eigenen Position hat man wahrscheinlich mehr Sympathie für die eine oder die andere Seite. Das zeigt allerdings, die grundsätzliche Bereitschaft, mit dem Andersdenkenden zu kommunizieren und diesen als gemeinschaftsfähig anzuerkennen, geht immer mehr verloren. Jede Seite fühlt sich im Recht und spricht genau das der anderen Seite ab. Und diese Situation führt dazu, dass man sich mit seiner Meinung zurückhält, weil man Angst vor einer Abwertung hat.

Erstarrte Diskussionskultur auch in Universitäten

Auch an den Universitäten, eigentlich ein perfekter Ort für eine freie Streitkultur, scheint man inzwischen Angst zu haben, konträre Meinungen zu artikulieren. Das berichtet Melanie Amann bei Lanz: „Ich war unge-

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

fähr sechs Wochen da, für ein Fellowship an einem Institut dort in Harvard, dem *Center for European Studies*. … Und es gab viele politische Veranstaltungen, vor allem an der Harvard Kennedy School, die regelmäßig auch Politiker einlädt und zu politischen Themen Diskussionspodien abhalten. Und die eine Sache, die mir immer wieder aufgefallen ist: dass es eigentlich keinen richtigen Austausch von Meinungen gab in dem Sinne, dass man gestritten hat: Wer hat denn jetzt recht? Sondern jeder hat seine Position so dargelegt und dann wurde das Thema gewechselt. Ein konkretes Beispiel: Bei der einen Veranstaltung war so ein republikanischer Stratege, Scott Jennings, er hat auch selbst politische Ambitionen. Und der schwärmte von der Trump-Regierung, die eben die einzige Regierung sei, die für die Meinungsfreiheit unbedingt eintritt, und dass die einzige Regierung oder die einzige Partei die Republikaner seien, die entschieden die westliche Zivilisation verteidigen. Und ich glaube, wenn das jemand in Deutschland gesagt hätte, hätte es zumindest ein Raunen im Saal gegeben oder vielleicht auch ein Kichern, oder ein Moderator hätte das dann aufgegriffen und gesagt, dass es da auch viele Gegenbeispiele gebe: Da wurden Visa entzogen, da gab es alle möglichen Rechtsverstöße, und dazu hat keiner etwas gesagt. Es war auch totenstill im Saal." (Amann 2025, a. a. O.)

Amann nennt ein weiteres Beispiel: „Ein republikanischer Student sagte: Die Demokraten wollen alle Männer zu Frauen umerziehen, vom Habitus und vom Verhalten her. Und dann sagte der Moderator zu einer anderen Frau in der Runde: „Sie haben ja interessante Umfragedaten zu dem Phänomen." Und die Behauptung wurde kommentarlos so stehen gelassen."

Und über einen weiteren Fall hat Amann berichtet, den sie allerdings nicht selbst erlebt hat: „Ein junger Republikaner hat in einem Referat vorgeschlagen, man soll doch die Spannungen zwischen Schwarzen und Weißen in den USA und die Gewalt eindämmen, indem man den Schwarzen Regionen zur Verfügung stellt, in denen sie unter sich leben können. So eine Art Reservat oder so letztlich das Apartheid-Konzept, Rassentrennung. Und da könnten die sich dann die Köpfe einschlagen und Drogen nehmen, und wir hätten unsere Ruhe vor denen. ... Und die Professorin – eine Schwarze – hat das dann abmoderiert und den nächsten Redner drangenommen für das nächste Referat." (Amann 2025)

Meinungsfreiheit und Meinungstoleranz

Richard David Precht hat sein neues Buch Angststillstand (Precht 2025 a) diesem Thema gewidmet und zitiert gleich auf Seite 1 die aktuelle Allensbach-Studie, nach der 44 Prozent der Befragten angeben, vorsichtig zu sein, ihre Meinung zu äußern, während nur 40 Prozent überzeugt sind, man könne ohne Probleme alles sagen. Bei Maischberger wird er nach den Ursachen für diese Veränderung in unserer Gesellschaft gefragt: „Das ganz große Thema ist: Warum sind die sozialen Kosten der Meinungsäußerung so sehr gestiegen? Und ich sehe das in einer gewissen Explosion an Normen, das heißt also auch Äußerungen, die keine Straftatbestände darstellen. … Aber es gibt ja auch Menschen, die sich äußern und mit sehr stark vom gegenwärtigen Mainstream abweichenden Meinungen Angst vor den sozialen Kosten haben müssen. Was sind solche soziale Kosten? Den Job zu verlieren oder als Person der Öffentlichkeit gesellschaftliche Ächtung zu erfahren, man wird vielleicht nicht mehr eingeladen, wenn man bestimmte Positionen bekleidet. Man kann am Arbeitsplatz irgendwo anecken, je nachdem, wo dieser ist. Es gibt sehr, sehr empfindliche Arbeitsplätze, vor allem im Kulturbetrieb, wo falsche Äußerungen sehr stark sanktioniert werden. Und der Grund für das Ganze ist meines Erachtens die Schattenseite einer eigentlich positiven Entwicklung, und das macht die Sache so schwierig. Diese positive Entwicklung besteht darin, dass wir vor allen Dingen seit Mitte der 60er Jahre eine immer freiheitlichere Gesellschaft geworden sind, die sukzessive die Rechte immer mehr Menschen erkämpft hat und bei der die Beteiligung und die Achtung immer weiter ausgedehnt wurden, was sehr, sehr positiv ist. Eine wunderbare Entwicklung, und parallel dazu eine höhere Sensibilisierung und Emotionalisierung: Du darfst deine Gefühle zulassen, du darfst über deine Gefühle reden. Das konnte meinem Großvater keiner erzählen, der ging zum Fühlen in den Keller." (Precht 2025)

Also man soll, so Precht, vorsichtiger als noch vor 10 oder vor 20 Jahren sein, spontane Urteile oder Meinungen zu äußern. Das Gleiche trifft auf sehr reflektierte Meinungen zu, wenn diese im Augenblick einer gesellschaftlichen Affektsituation geäußert werden, etwa während der Coronapandemie, nach dem Angriff Putins auf die Ukraine im Februar 2022 oder vor zwei Jahren nach dem Massaker der Hamas auf Israel. In solchen Situationen müsse man sehr vorsichtig in der Öffentlichkeit sein, um nicht ins gesellschaftliche Abseits zu geraten.

Precht unterscheidet zwischen Meinungsfreiheit, die gesetzlich garantiert ist, und der Meinungstoleranz, die geringer geworden sei. Die Moralisierung in der Gesellschaft habe enorm zugenommen. Wir hätten „eigentlich einen fast infantilen Umgang mit Moral in unserer Gesellschaft". Und das sei eine ganz unheilvolle Entwicklung, weil so eine liberale Demokratie dauerhaft nicht funktionieren kann, so Precht. (Precht 2025-b)

Fazit

Es ist schwer, Meinungen auszuhalten, die der eigenen Meinung diametral entgegenstehen, besonders dann, wenn man den Eindruck hat, dass diese Meinungen nicht auf einer rationalen Beschäftigung mit einem bestimmten Thema beruhen, sondern ausschließlich auf der Behauptung, dass die herrschende Meinung oder das herrschende System unfähig für Lösungen ist oder die Bürger betrügt und belügt. Aber wir müssen lernen, das auszuhalten und andere Meinungen nicht einfach in die linke oder rechte Ecke zu stellen und damit den Diskurs zu beenden. Hier haben wir die richtige Strategie noch nicht gefunden. Will man die Demokratie behalten und schützen, ist das Werben dafür, andere Meinungen auszuhalten, ohne den Menschen herabzuwürdigen, eine dringende pädagogische Aufgabe.

Literatur

Grünewald, Stephan, bei Maischberger, 14.10.2025, abrufbar unter: https://www.ardmediathek.de/video/maischberger/richard-david-precht-ueber-die-meinungsfreiheit-in-deutschland/wdr/Y3JpZDovL2Rhc2Vyc3RlLmRlL21lbnNjaGVuIGJlaSBtYWlzY2hiZXJnZXIvYTZlZmU5MGQtZWMwZi00MGYxLWIyOGQtOTNkOWRmNjk0ZDRj

Jürgens, Johanna: Umstrittener Gender-Vortrag an der Humboldt-UniIst doch Grundkurs in Biologie, oder?, in: SPIEGEL Panorama, 05.07.2022, abrufbar unter: https://www.spiegel.de/panorama/marie-luise-vollbrecht-gender-vortrag-an-der-humboldt-universitaet-nachgeholt-a-63f34714-f86b-4cfe-8115-a7d4f71582b6?sara_ref=re-so-app-sh

Lanz, Markus, im Gespräch mit Precht, Richard David: Kimmel, Ruhs und die Meinungsfreiheit, Podcast vom 16. September 2025, abrufbar unter:

Martini, Tania: Eva Illouz ausgeladen: Rechtschaffener Antisemitismus, in: FAZ, 30.10.2025, abrufbar unter: https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/eva-illouz-wird-in-rotterdam-ausgeladen-110756613.html

Petersen, Thomas: Neue Umfrage: Nur 46 Prozent der Deutschen glauben, ihre Meinung frei äußern zu können, in: Welt, 16.20.2025, abrufbar unter: https://www.welt.de/politik/deutschland/article68f11916cdf2d9fc0bea1883/umfrage-nur-46-prozent-der-deutschen-glauben-ihre-meinung-frei-aeussern-zu-koennen.html

Restle, Georg, In: Maischberger, vom 06.11.2025, a. a. O.

Schönberger, Sophie: Zumutung Demokratie, München 2023

Shan, Lahav, in. Tagesschau 24 live, 17.09.2025, abrufbar unter: https://www.tagesschau.de/kultur/absage-shavi-antisemitismus-debatte-100.html

Tractatus-Preis (Auszug) 2024 für das Buch: Hübl, Philipp:

Moralspektakel – Wie die richtige Haltung zum Statussymbol wurde und warum das die Welt nicht besser macht , München 2024

Traunmüller, Richard, im Gespräch mit Ohlendorf, Katrin: Demokratie und Debattenkultur –

Von der Angst, seine Meinung zu sagen, Deutschlandfunk Nova, 07.02.2025, abrufbar unter: https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/debattenkultur-von-der-angst-seine-meinung-zu-sagen

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Nichtdeutsche Tatverdächtige:

Soll die Nationalität in der Berichterstattung genannt werden?

Thomas Hestermann im Gespräch mit Joachim von Gottberg

Für die Berichterstattung über Gewaltverbrechen sind Pressemitteilungen und andere Veröffentlichungen der Polizei eine wichtige Quelle. Lange Zeit hat die Pressearbeit der Polizei mit Ausnahme Hamburgs darauf verzichtet, die Nationalität von Tatverdächtigen zu nennen, und sie folgte damit der 2017 überarbeiteten Richtlinie des Presserates. Mittlerweile sind die Länderpolizeien in Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Brandenburg, Schleswig-Holstein, Bayern und Nordrhein-Westfalen angewiesen, die Nationalität von Tatverdächtigen zu nennen. Über die unterschiedlichen Sichtweisen und Hintergründe sprechen wir mit Dr. Thomas Hestermann, Professor für Journalismus an der Macromedia University in Hamburg.

Bundeskanzler Friedrich Merz hat mit seiner Aussage über das Stadtbild in Deutschland für Diskussionen gesorgt. Wie meint er das? Geht es um verfallene Häuser, oder will er darauf hinweisen, dass zu viele Menschen mit nichtdeutscher Herkunft das Stadtbild dominieren?

Medien funktionieren über Bilder, über Geschichten. Die Emotionen von Menschen werden nicht durch Statistiken angesprochen, sondern durch Geschichten von Opfern, von Tätern, durch die Emotionen, die mit einer Tat zusammenhängen. Insofern hat Friedrich Merz einen wunden Punkt getroffen. Manche Fehlentwicklungen zeigen sich im Stadtbild, wenn auch sehr selektiv. Wenn man das als Stadtbild nimmt, was sich bei einem Spaziergang durch eine Großstadt zeigt, dann sieht man dort selten den syrischen Arzt die polnische Krankenschwester oder die Putzkolonnen, in denen kaum Deutsche arbeiten, sondern man sieht etwa Obdachlose am Bahnhof, die vielfach kaum Deutsch sprechen. Da gibt es Fluchtpunkte in der Gesellschaft, die sehr sichtbar sind und in denen offensichtlich vieles nicht funktioniert.

Das Bild von Menschen, die mit ihrem Leben nicht zurechtkommen und an großen Bahnhöfen Drogen konsumieren und in die Ecken pinkeln, zeigt, dass etwas nicht befriedigend funktioniert, und das prägt letztlich unsere Bewusstseinsbildung mehr als Zahlen oder relevante Fakten. Die statistisch messbaren Entwicklungen verblassen angesichts solcher Bilder des Entgleisens.

Insofern hat Friedrich Merz einen Punkt angesprochen, bei dem ihm viele Menschen insofern recht geben würden, als dass sie mit einem flüchtigen Blick und ohne Hintergrundwissen ähnliche Aspekte im Stadtbild sehen, die Unbehagen auslösen. Allerdings erwartet man von einem Bundeskanzler doch eher Lösungsideen als oberflächliche Eindrücke.

Gibt es Statistiken darüber, wie das Verhältnis von deutschen und nichtdeutschen Tätern in diesem Zusammenhang ist? Beklagt werden vor allem Diebstahl, sexuelle Übergriffe bis zu Vergewaltigung.

Die *Polizeiliche Kriminalstatistik* unterscheidet nach der Staatsangehörigkeit: Menschen, die keinen deutschen Pass haben, werden als Nichtdeutsche erfasst, deutsche Staatsbürger wie auch jene, die doppelstaatlich sind, also etwa Deutsch-Türken oder mehrere Pässe haben, werden als Deutsche erfasst.

Dabei fällt auf, dass bei bestimmten Delikten nichtdeutsche Täter stark überrepräsentiert sind. Das allein sagt aber noch wenig aus. Aus kriminologischer Sicht ist zu fragen: Vergleichen wir gleich zusammengesetzte Gruppen, die sich nur in der Nationalität unterscheiden?

Einige sind bereits in ihren Herkunftsgesellschaften gescheitert, sie bilden nicht unbedingt einen Querschnitt der Gesellschaft ihrer Herkunftsländer ab. Viele Menschen haben keine klare Aufstiegsperspektive in Deutschland. Sie erfahren vielfach nicht, dass sie, wenn sie sich anstrengen, eher Erfolg haben werden. Geringe Bildung, soziale Faktoren und eigene Gewalterfahrungen spielen eine Rolle. Dies alles erhöht die Gefahr, straffällig zu werden. Es sind also viele Faktoren, wenn man verstehen will, warum ausländische Tatverdächtige bei vielen Delikten überrepräsentiert sind.

Aber wichtig ist zu erkennen: Sie werden nicht kriminell, weil sie Ausländer sind, sondern aus den vielen Risikofaktoren heraus ist das Risiko ihrer Straffälligkeit höher. Das differenzieren nicht alle – so ist der Schweizer Psychiater Frank Urbaniok zu so etwas wie dem Chefwissenschaftler der Rechtspopulisten geworden. Er legt in seinem Buch *Migration und ihre Schattenseiten – Wo bleibt die Gerechtigkeit?*[1] dar, dass beispielsweise in Deutschland lebende Algerier um ein Vielfaches häufiger straffällig werden als Deutsche. Seine Erklärung: „Der Einsatz von Gewalt ist in diesen Ländern viel stärker als in anderen Ländern gesellschaftlich legitimiert, um Ziele durchzusetzen."

Das ist denkbar schlicht. Wenn man auf die international verfügbaren Zahlen schaut, wie hoch die Mordrate in Algerien ist, stellt man fest, dass sie nur etwas über deutschem Niveau liegt, aber deutlich unter den Werten in den USA.

Nach der Logik müssten wir uns eher vor den US-Amerikanern in Deutschland fürchten, was genauso absurd wäre, wie Algeriern generell eine kulturbedingte Gewaltneigung zu unterstellen. Es hängt am Ende nicht mit der Nationalität der Täter zusammen, sondern damit, wie Integrationsprozesse verlaufen: Gelingen sie oder gelingen sie nicht, haben Menschen, die kommen, eine reale Chance, und natürlich auch: Werden diejenigen abgeschoben, die hier keine Chance haben und nicht die Anforderungen erfüllen, hier zu sein? Man kann aber niemals sagen, dass jemand straffällig wird, weil er Algerier oder sie Türkin ist, oder dass jemand weniger

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

häufig straffällig wird, weil er Deutscher oder sie Japanerin ist.

Es gibt ja noch einen anderen Aspekt: Wenn wir mal schauen, welche Alters- und Geschlechtergruppen in der deutschen Kriminalstatistik besonders häufig vorkommen, dann sind das genau die Personengruppen: junge Männer, die aus ihren Herkunftsländern flüchten und die dann bei uns sind.

Alter und Geschlecht sind die stärksten Faktoren. Es kommen weitere Faktoren dazu, wie Bleibeperspektive und Aufstiegsperspektive, aber auch die eigene Gewalterfahrung in den Herkunftsländern. Wir wissen aus der kriminologischen Forschung, dass Gewalterfahrung und Straffälligkeit zusammenhängen, was aber auch wieder geschlechterabhängig ist: Wer als Junge geschlagen wird, wird eher zum schlagenden Mann, wer als Mädchen geschlagen worden ist, wird als erwachsene Frau eher wieder zum Gewaltopfer. In jedem Fall sind Gewalterfahrungen ein hohes Risiko für abweichende Lebensverläufe. Wichtig ist: Es wird niemand aufgrund seiner Herkunft straffällig, sondern es hängt immer von den Faktoren ab, und für die müssen wir uns interessieren. Wir müssen genau hinschauen.

Aber es gibt auch den Aspekt, dass die Rolle der Frau in muslimischen Gesellschaften eine eher untergeordnete ist. Da hat der Mann das Sagen, und wenn er allein nach Deutschland kommt, ohne Freundin, ohne Frau, könnte sein Verhalten gegenüber deutschen Frauen oder Frauen insgesamt eher dominant und manchmal auch übergriffig sein.

Vielfach gehen religiöse Traditionen zulasten einer Gleichberechtigung. So heißt es im Koran: „Die Männer stehen über den Frauen, weil Gott die einen vor den anderen bevorzugt hat". Aber auch in der Bibel steht etwa in einem Paulus-Brief: „Der Mann ist das Haupt der Frau". Zugleich streben viele Gläubige ein Zusammenleben auf Augenhöhe an. Insofern greift der Kontrast zwischen dem aufgeklärten Westen und der islamisch geprägten Welt zu kurz.

In der Sexualmoral hat es in Deutschland in den letzten Jahrzehnten entscheidende historische Veränderungen gegeben. Hierzulande wurde die Vergewaltigung in der Ehe erst 1997 ins Strafgesetzbuch aufgenommen. Dass für uns gleichgeschlechtliche Liebesbeziehungen mittlerweile selbstverständlich akzeptiert werden, die in anderen Gesellschaften immer noch als todeswürdig gelten, zeigt, dass gerade bei der Sexualmoral manchmal eine Generation den Unterschied macht.

Das ist sicherlich richtig. Aber ist es nicht für Menschen, die aus einer sehr stark auf den Mann ausgerichteten Ethik nach Deutschland kommen und dann hier sehr viel mehr Freizügigkeit erleben, schwer zu verstehen, dass Frauen bei uns leichter bekleidet, aber trotzdem deshalb nicht sexuell verfügbarer sind, als in ihren Herkunftsländern?

Der finnische Kommunikationswissenschaftler Osmo Antero Wiio hat mal gesagt, dass Verständigung eher zufällig gelingt: „*Communication usually fails, except by accident*". Die britische Sozialanthropologin Kate Fox erforschte, wie häufig britisch-amerikanische Flirts zu desaströsen Irritationen führen. Ja, es stimmt: Verständigung über kulturelle Grenzen hinweg ist anspruchsvoll, erst recht bei nonverbalen Signalen.

Alter und Geschlecht sind die stärksten Faktoren. Es kommen weitere Faktoren dazu, wie Bleibeperspektive und Aufstiegsperspektive, aber auch die eigene Gewalterfahrung in den Herkunftsländern.

Wenn Gewalttaten oder Verbrechen geschehen, fragen viele danach, ob der Täter Ausländer oder Flüchtling ist. Was würden Sie sagen: Sind die Berichte über den Zusammenhang von Kriminalität mit nichtdeutschen Tätern einigermaßen seriös, oder werden sie oft benutzt, um Vorurteile und Hass zu schüren?

Der Journalismus neigt zum Alarm. Das ist manchmal angemessen: Wer im Radio Verkehrsmeldungen hört, will nicht lang und breit hören, wo der Verkehr fließt. Man interessiert sich vor allem für die Staus und Unfälle, besonders für Geisterfahrer. Wenn ich erfahre, dass ich dringend rechts heranfahren muss, weil mir ein Geisterfahrer entgegenkommen könnte: Dann ist die Information besonders relevant.

Das ist dieses süße Gift des Alarms, dass Journalisten auch dann, wenn kein Geisterfahrer unterwegs ist, so tun, als ob, weil das maximale Aufmerksamkeit erzielt. Negatives wird stärker erinnert und verbreitet: Wenn Menschen ein Hotel gefallen hat, ist der Impuls, das weiter zu verbreiten, viel geringer, als wenn sie es schrecklich fanden. Wir warnen lieber, als dass wir loben.

Nach der aktuellen Fassung der Ziff. 12 im Presse-Kodex des deutschen Presserates sollen die Nationalität oder die Zugehörigkeit zu einer bestimmten weltanschaulichen Gruppe, Religion etc. eines Täters grundsätzlich nicht genannt werden: „Niemand darf wegen seines Geschlechts, einer Behinderung oder seiner Zugehörigkeit zu einer ethnischen, religiösen, sozialen oder nationalen Gruppe diskriminiert werden." Was ist der Grund dafür?

Die Geschichte des Journalismus ist auch die Geschichte des Aufruhrs, der Anstachelung. Journalisten hatten schon immer die Lunte am Pulverfass, und insofern ist eine gewisse Zurückhaltung ein wichtiges Gebot, denn in der Wahrnehmung des Publikums wird schnell verallgemeinert.

Zu Beginn unserer Langzeitanalyse ging es um den Mord an einem elfjährigen Mädchen in Emden. Mehrere Sender berichteten live, ein Tatverdächtiger wurde vor laufenden TV-Kameras festgenommen. Dank Schwarmintelligenz – oder sollte man von Schwarmbosheit sprechen? – waren die Adresse und die Identität schnell geklärt, und ein Aufruf kursierte in den sozialen Medien: „Aufstand! Alle zu den Bullen. Da stürmen wir. Lass uns das Schwein tothauen." Abends sammelte sich wirklich ein Mob vorm öffentlichen Polizeirevier. Der Aufruhr hatte keinen Erfolg, aber der selbstermächtigte Volksgerichtshof hätte nicht lange gefackelt. Kurz darauf wurde der Verdächtige übrigens entlastet, ein anderer wurde schließlich verurteilt.

Die enormen Fliehkräfte des Journalismus müssen gebändigt werden. Darum gilt es, bestimmte Details nicht voreilig zu veröffentlichen. Journalisten reden häufig bereits von Tätern, wenn es erst Tatverdächtige sind. Vielfach bestätigt sich der erste Augenschein nicht. Insofern halte ich diese Grundidee der Zurückhaltung für richtig.

Allerdings gilt die Zurückhaltung nicht absolut: „RICHTLINIE 12.1 BERICHTERSTATTUNG ÜBER STRAFTATEN: In der Berichterstattung über Straftaten ist darauf zu achten, dass die Erwähnung der Zugehörigkeit der Verdächtigen oder Täter zu ethnischen, religiösen oder anderen Minderheiten nicht zu einer diskriminierenden Verallgemeinerung individuellen Fehlverhaltens führt. Die Zugehörigkeit soll in der Regel nicht erwähnt werden, es sei denn, es besteht ein begründetes öffentliches Interesse. Besonders ist zu beachten, dass die Erwähnung Vorurteile gegenüber Minderheiten schüren könnte."

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Weicht das die Regel nicht auf? Wann besteht ein begründetes Interesse?

Die Ziffer 12 des Pressekodex wurde zuletzt im März 2017 geändert. Hintergrund waren die Ereignisse in der Silvesternacht 2015/16 am Kölner Hauptbahnhof, als es zu zahlreichen sexuellen Übergriffen durch Eingewanderte und Geflüchtete kam. Die Stimmung kippte bundesweit, die AfD zog 2017 in den Bundestag ein, der Druck auf die sogenannte „Lügenpresse" wuchs in den Kommentarspalten und öffentlichen Debatten. So wurde die Forderung lauter, die Ziffer 12 zu verändern. Das Plenum des Presserats hat dann die Richtlinie 12 überarbeitet, um klarzustellen, dass die Angabe der Herkunft von Straftätern ein „begründetes öffentliches Interesse" erfordert. Der Presserat veröffentlichte am 31. Mai 2017 Leitsätze mit konkreten Beispielen, um Redaktionen bei der Umsetzung der Richtlinie zu unterstützen.

Wann besteht ein öffentliches Interesse daran, den ethnischen Hintergrund der Täter zu erfahren?

Das ist schwer zu sagen, ob ein Interesse berechtigt ist oder nicht. Durch den Begriff *des öffentlichen Interesses* hat man sich von dem Grundsatz entfernt, die ethnischen Hintergründe nicht zu nennen, und wird stärker davon getrieben, was das Publikum vielleicht lesen, sehen oder hören will, was die Emotionen und die Kräfte stärker gewichtet, die ohnehin im Journalismus verbreitet sind.

Der Sinn eines Moralkodex ist doch gerade, aus ethischen Gründen etwas nicht zu tun, obwohl es womöglich Markterfolg verspricht. Diskriminierung zu vermeiden, außer wenn die Öffentlichkeit ein berechtigtes Interesse hat, das ist so ähnlich, als würde man die Zehn Gebote umschreiben, etwa: *Du sollst nicht stehlen*, außer wenn du ganz starke und berechtigte Lust darauf hast, dir etwas anzueignen, oder: *Du sollst dich töten*, außer, wenn du eine berechtigte große Wut auf jemanden hast. Dass sich der Presserat an dieser Stelle als Anwalt der Moral zurückgezogen hat und als Anwalt des Marktes agiert, war aus meiner Sicht ein schwerer Fehler.

Gab es schon Beanstandungen nach dem neuen Ziffer 12.1 des Presserats?

Viele sind es nicht. 2025 waren es sieben, 2024 gab es keine einzige. Dazu muss man wissen, dass der Presserat nicht von sich aus tätig wird, sondern dass Beschwerden an ihn herangetragen werden.

Der nordrhein-westfälische Innenminister Herbert Reul hat die Polizei angewiesen, in ihren Pressemitteilungen grundsätzlich die Nationalität des Täters zu nennen. Bayern hat sich dem kürzlich angeschlossen. Wie wird das begründet?

Als Gutachter für den Landtag von Nordrhein-Westfalen habe ich dagegen plädiert. In den sozialen Medien werden die ethnischen Hintergründe ohnehin diskutiert, oft abseits der Realität. So hieß es von dem Amokfahrer in Mannheim, er sei ein eingedeutschter Ausländer gewesen, was völliger Unsinn ist. Es wurden gefälschte Fotos und gefälschte Angaben verbreitet, und es wurde behauptet, die Polizei halte Informationen zurück.

Dem Geraune in den sozialen Medien fundierte und umfassende Information entgegenzusetzen, hat Herbert Reul als Grund genannt, das ist sehr ehrenhaft. Der Irrtum liegt allerdings in dem Glauben, dass man so die Betroffenheitsarmada stoppen könnte, die jeden Anlass nutzt, Ausländer als andersartig und gefährlich darzustellen.

Die sogenannten besorgten Bürger werden überdies weiter bei denen, die als Deutsche genannt werden, Zweifel schüren – denken wir nur an die rechte Formel von den *Passdeutschen*: Die haben zwar einen deutschen Pass, dürften ihn aber aus rechter Perspektive gar nicht haben, da sie eingebürgert wurden. Der frühere Sprecher der Münchner Polizei, da Gloria Martins, brachte es mal auf den Punkt: „Viele wollen direkt den Vornamen wissen. Manche fordern auch die ganze Abstammungskette." Zugleich wird das Narrativ des Verschweigens immer wieder gern genommen, zuweilen richtet es sich auch gegen die Polizei – und dann ist sinnvoll, dass die Polizei gegen Falschinformationen einschreitet.

So hatte eine 55-jährige per Facebook die frei erfundene Nachricht verbreitet, ein Asylbewerber habe eine 17-Jährige so brutal vergewaltigt, dass sie ins Krankenhaus gekommen sei – doch die Straftat werde vertuscht. Das Polizeipräsidium Oberbayern Süd widersprach der Meldung in sozialen Medien und leitete Ermittlungen ein wegen Volksverhetzung und Vortäuschens einer Straftat.

Wenn die Polizei oder die Medien die Nationalität nicht nennen, kritisieren manche, man wolle absichtlich Ausländer in Schutz nehmen. Und nun denken sie: Natürlich waren das Ausländer, sie wollen es nur nicht sagen. Wäre es ein Ausweg, grundsätzlich die Nationalität zu nennen, also auch, wenn die Tatverdächtigen Deutsche sind? Dann würde man schnell sehen, dass der größte Teil der Verbrechen von Deutschen begangen wird.

Richtig, etwa zwei Drittel der Gewaltdelikte werden mutmaßlich von Deutschen begangen. In der Zeit unserer Großväter richtete sich die Berichterstattung gegen die sogenannten „kriminellen Elemente" in der jüdischen Bevölkerung – da wurde die Religion hervorgehoben. Sehen wir das heute auch so, dass etwas verschwiegen wird, wenn die Religion nicht genannt wird? Sollten Redaktionen und Innenminister hier auch einlenken, sollte es heißen: Schon wieder hat ein Katholik seine Frau misshandelt?

1971 kritisierte der Verband der Deutsch-Amerikanischen Clubs, dass in Artikeln über amerikanische Soldaten die Hautfarbe genannt wurde. Daraufhin empfahl der Presserat, „darauf zu verzichten, die Rassenzugehörigkeit der Beteiligten ohne zwingend sachbezogenen Anlass zu erwähnen". Würden die Verantwortlichen auch diese Zurückhaltung wieder aufgeben, wenn der Druck von rechts nur groß genug ist?

Wäre es eine Möglichkeit, die Journalisten selbst entscheiden zu lassen, ob und wann sie die Nationalität nennen?

Das tun sie ja vielfach – mit dem Ergebnis, dass in Berichten mit Herkunftsnennung ausländische Tatverdächtige auf einen Anteil von über 90 Prozent kommen, und zwar sowohl in den 2025 untersuchten TV-Berichten wie in den Zeitungsartikeln. Das zeigen die aktuellen Ergebnisse unserer Langzeitanalyse. Das intuitive Handeln folgt also, vielfach ungewollt, stringent dem Drehbuch der Rechtspopulisten.

Diese Verzerrung schafft Unfrieden und erweckt beim Publikum den latenten Eindruck, Ausländer seien prinzipiell gefährlich.

Was schlagen Sie vor?

Da helfen Reflexion und Regeln. So nennt die Deutsche Presse-Agentur bei gravierenden Straftaten, also etwa Entführungen, Mord oder Terror, grundsätzlich die Herkunft aller Tatverdächtigen, sowohl der deutschen wie der ausländischen. Das ist ein gangbarer Weg.

Zur Person:

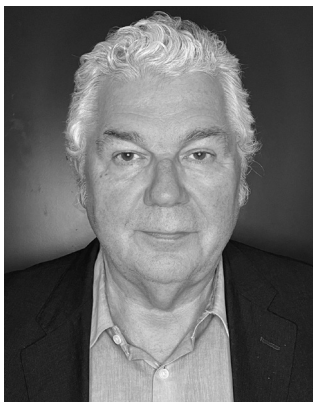
Dr. Thomas Hestermann ist Medienwissenschaftler und Fernsehjournalist. Er moderierte im Norddeutschen Rundfunk, war Reporter für private und öffentlich-rechtliche Sender und Redaktionsleiter der Debattenreihe „Tacheles – Talk am roten Tisch" (Phoenix). Seit 2011 ist er Professor für Journalismus an der Macromedia University, Campus Hamburg. Er forscht zu Mustern der Berichterstattung und digitalem Hass.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Gute Maschinen, böse Maschinen?

Genrespezifische Erzählfunktionen von KI in Science-Fiction-Filmen

Von Werner Barg



Woran Wissenschaft und Wirtschaftsunternehmen heute ernsthaft forschen, ist im Kino seit der Stummfilmzeit schon präsent: Künstliche Intelligenz (KI). Die Darstellung von Maschinen, die nicht nur die Arbeit der Menschen übernehmen, sondern ihnen gefährlich werden können, beschwört bis heute im Science-Fiction-Kino einen Grundkonflikt Mensch-Maschine herauf. Der Beitrag geht den verschiedenen Genre-Varianten dieses Konflikts filmhistorisch nach.

Horrorfilm: Der FRANKENSTEIN – Effekt

Spätestens seitdem Fabrikant Joh Fredersen in Fritz Langs Stummfilmklassiker METROPOLIS (D 1927) beim Erfinder Rotwang die Herstellung eines künstlichen Menschen, der Maschinen-Maria, in Auftrag gegeben hat, ist das Thema der Künstlichen Intelligenz (KI) zentraler Topos im Science-Fiction-Genre des Kinos. In METROPOLIS ist KI negativ besetzt, denn die Maschinen-Maria schafft es als *agent provocateur* die Arbeitermassen in der Unterwelt der Mega-Stadt zum Aufstand zu führen – Kalkül des Herrschers Fredersen, die Taten der für menschlichere

© *Metropolis von Fritz Lang*

Arbeitsbedingungen kämpfende Predigerin Maria zu desavouieren und einen Vorwand zu haben, mit Gewalt gegen die Aufständischen vorgehen zu können. Diese negative Konnotation der KI ist symptomatisch für die weitere, zumeist technikskeptische Behandlung des Themas in der Mehrzahl von Science-Fiction-Filmen.

Egal, ob die KI als Androide, also als humanoider Roboter wie die Maschinen-Maria, oder als abstraktes System wie das Computersystem *HAL* in 2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM (USA/GB 1968) und das *Skynet* in der bislang sechs Kinofilme und eine TV-Serie umfassenden TERMINATOR-Saga (seit 1984) dargestellt wird[1], immer beginnt sie irgendwann stärker und mächtiger zu werden als ihre *Schöpfer*. Wird der KI ihr Anderssein bewusst, möchte sie oft so werden wie die Menschen. Ein erzählerisches Beispiel hierfür ist die Charakterisierung der *Replikanten* in BLADE RUNNER (USA 1982). Wird sich die KI ihren *Schöpfern* überlegen fühlen, wird sie diese oft zu bedrohen und zu beseitigen versuchen. Der ganz alte Mythos vom Geist aus der Flasche greift hier. Der Homunkulus geht um. Es gibt einen deutlichen Bezug zum Horrorfilm. Wie in der FRANKENSTEIN– Saga[2] wird die KI als filmische Figur zumeist vom Menschen geschaffen, um ihm dann gefährlich zu werden. Dabei zeigt schon dieser Bezug zum klassischen Topos des Horrorfilms, dass die Grundthemen der fiktionalen Mensch-Maschine-Beziehungen aussehen, so wie sie bereits von Irsigler/Orth dargelegt wurden: »Menschwerdung und Weltherrschaft«[3], in der Genregeschichte des Science-Fiction-Films mit zentralen Erzählelementen anderer populärer Filmgenres zu immer neuen komplexen Genremischungen verbunden wurden, um so das Verhältnis Mensch-KI originell erzählen zu können. Wie diese Genrebezüge im Rahmen der Geschichte des Science-Fiction-Films der Darstellung von *Künstlicher Intelligenz* in der Kinoerzählung immer neue Facetten abgewinnen, soll im Folgenden genauer beleuchtet werden.

Action, *Thrill* und *Spezialeffekte*: Der BRAINSTORM – Effekt

Einer der ersten Filme, in denen ein Aufstand der Maschinen in Szene gesetzt wurde, ist Douglas Trumbells PROJEKT BRAINSTORM (USA 1983). Der Film ist eigentlich ein SciFi-Drama um ein Forscherteam, die eine computergestützte Schnittstelle zum menschlichen Gehirn entwickelt haben, um Gedankenströme zu visualisieren. Sie wollen ihre Forschungen für friedliche Zwecke nutzen, doch der Industrielle, der ihr Labor finanziert, will ihre Erfindung an das Militär verkaufen. Als die leitende Wissenschaftlerin im Labor einen Herzanfall erleidet, entscheidet sie sich, den *stream of consciousness* im Moment ihres Todes aufzuzeichnen. Um für seine weitere Forschung an das Band heranzukommen, dass die Firma unter Verschluss hält, manipuliert ihr Kollege Arbeitsroboter im Labor, die daraufhin einen Wachmann angreifen und die laufende Produktion zerstören. Wie auch schon in METROPOLIS, wo letztlich der Herrscher der Stadt das Maschinenwesen nutzt, um den Aufstand der Arbeiter zu provozieren, ist es auch in Trumbells Film der Mensch, der die Maschine böse werden lässt. Die Maschine folgt als *Arbeitssklavin* demjenigen, der sie programmiert. In dem, im Handlungsablauf etwas verworrenen und zudem stark dialoglastigen Film bringt der Aufstand der Maschinen immerhin etwas Spannung und Action hinein. Sie eröffnet schließlich eine Schlusssequenz, in der Trickspezialist Trumbell zeigen kann, was

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

er am besten kann: Spezialeffekte. Hier führt er sein neues Trickverfahren *Show-Scan*[4] filmisch vor, so wie er auch schon für Stanley Kubricks SciFi-Klassiker 2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM die Spezialeffekte schuf, besonders jene der psychedelischen Reise, die Astronaut Bowman im Schlussteil des Films durchlebt. Auch dieser *special-effect*-Orgie, die Kubricks Film u. a. legendär werden ließ, ging eine, bezogen auf die Handlungsarmut der gesamten zweieinhalbstündigen Space Opera, geradezu actionreiche Sequenz voraus: das Duell zwischen Bowman und dem Computersystem *HAL*[5]. Es kontrolliert mit sanfter Stimme alle Systeme des Raumschiffes, mit dem Bowman und seine Kolleginnen und Kollegen auf dem Weg zum Jupiter sind. HAL glaubt, die Mission sei durch das Handeln der Menschen in Gefahr. Er tötet Bowmans Team. Nur mit Mühe kann es dem einzig verbliebenen Menschen an Bord gelingen, die KI abzustellen. Am Ende wird HAL fast menschlich, zum Kind, singt ein Lied und gibt vor seinem *Tod* eine nun zu früh abgespielte Videoaufzeichnung preis, aus der Bowman den eigentlichen Sinn der Mission entnehmen kann.

Kubricks filmphilosophisches Traktat über die Entwicklung der Menschheit, die Urgründe ihrer Existenz und die Bedeutung außerirdischen Lebens ist auch eine Reflexion über das Gewaltpotential des Menschen, das er vom frühen Werkzeug- und Waffengebrauch des Menschenaffen über die militärisch fundierte bemannte Raumfahrt bis zur strukturellen Gewalt der *Künstlichen Intelligenz* vorführt, die den Menschen nun selbst gefährlich wird.

Sind *Action* und *Thrill* in den zuvor genannten Beispielen aus der Genregeschichte nur Zutaten für Filmerzählungen, die auch existenzielle und moralische Fragen der Mensch-Maschine-Relation thematisieren, dient das Thema *Künstliche Intelligenz* in der TERMINATOR – Saga, die im Oktober 2019 mit TERMINATOR: DARK FATE, dem 6. Film der Kinoserie, zuletzt fortgesetzt wurde, hauptsächlich als Story-Schanier, um ein actionreiches, auf mehreren Zeitebenen angesiedeltes Filmspektakel zu erzeugen. Es handelt vom Kampf rebellischer Menschen, angeführt von John Connors, gegen eine, die Menschheit versklavende KI. Mit einem bescheidenen Budget von 6,4 Millionen US-Dollar realisierte James Cameron den ersten Film der Saga, der unter dem Titel TERMINATOR (USA 1984) in den Kinos lief und weltweit mit mehr als 78 Mio. US-Dollar Einspiel[6], ähnlich wie knapp 10 Jahre zuvor Spielbergs Überraschungserfolg DER WEIßE HAI (USA 1975), das Potential des Stoffs zum populären *Blockbuster* bewies. So wie Spielberg in seinem ersten *Blockbuster* das Publikum mit visuellen *Gimmicks* wie den subjektiven Perspektiven des angreifenden Hais fesseln konnte, so nutzt auch Cameron die damals noch konventionellen, computerlosen Möglichkeiten der filmischen Tricktechnik und des Designs, um Ex-Bodybuilder Arnold Schwarzenegger als wortkargen, aber stark körperbetonten Killer-Androiden, der aus der Zukunft kommt und Sarah Connor (Linda Hamilton), die Mutter des späteren Rebellenführers, töten soll, glaubhaft rüberzubringen. Regisseur Cameron schuf mit seinem Terminator, im Film auch Cyborg genannt, Kultfigur und –film in einem, wobei Arnold Schwarzenegger in den Fortsetzungen einmal als böser, dann wieder als guter Androide die *Action* vorantreiben darf, je nachdem, ob er in der Welt der Zukunft, in der die Maschinen herrschen, von der weltweit umspannenden und beherrschenden KI namens *Skynet* oder von den rebellischen Menschen, die Terminator-Modelle ergattert haben, programmiert wurde.

Als klares Actionkino darf schließlich auch die bislang vierteilige MATRIX-Kinoserie des Wachowski-Regieduos markiert werden. Hatte MATRIX (USA 1999) noch erzählerisches Raffinement, weil er das Leben der Menschen als Welt am Draht, als eine Simulation präsentiert, die von insektenartigen intelligenten Maschinen geschaffen wurde, um der Menschheit ihr reales Dasein in raupenhaften Kokons zu versüßen, in denen sie nur mehr als Energiequelle für die von den Maschinen beherrschte Welt dienen, so liefern Teil 2 und 3 *nur* ein Feuerwerk an *Action* und *Spezialeffekten* wie etwa ausgereifte Motion Capture-Verfahren und die neue Zeitlupentechnik *Bullet Time*[7].

> Das Gefühl, als Unschuldiger verfolgt zu werden, ist ein anderes Handlungsmuster, das in den Filmen der sogenannten Schwarzen Serie im Hollywoodfilm der 1940er und 1950er Jahre immer wieder auftaucht.

Film Noir und *Thriller*: Der BLADE RUNNER – Effekt

Gehaltvoller zum Thema Mensch-Maschine gestaltet sich demgegenüber Ridley Scotts BLADE RUNNER (USA 1982). In einem, durch Dauerregen zur Düsternis verdammten Los Angeles der (damaligen) Zukunft des Jahres 2019, soll Detektiv Rick Deckard (Harrison Ford) in BLADE RUNNER sogenannte *Replikanten* jagen und eliminieren. Die Androiden, die der *Tyrell Konzern* herstellt, dienen der Menschheit als Arbeitsroboter und zur Kolonisation ferner Planeten. Damit sie der Menschheit nicht gefährlich werden können, sind sie auf eine Lebensdauer von 4 Jahren programmiert. Als einige besonders hochentwickelte *Replikanten* sich eines Raumschiffes bemächtigen und beginnen, Menschen zu töten, will der Konzern sie aus dem Verkehr ziehen. Dafür sind Männer wie Deckard, sogenannte *Blade Runner*, zuständig. Bei seinen Recherchen lernt er im *Tyrell Konzern* die junge Rachael (Sean Young) kennen. Er verliebt sich in sie, obwohl sie erkannt hat, kein menschliches Wesen zu sein. Auch die anderen *Replikanten*, besonders ihr Anführer Roy Batty (Rutger Hauer) leiden trotz eines Überlegenheitsgefühls gegenüber den Menschen darunter, bald sterben zu müssen. Die Maschinenwesen entwickeln in Scotts Film also menschliche Gefühle, sind keine emotionslosen Roboter, keine moralfreien künstlichen Intelligenzen, die nach vorab einprogrammierten Algorithmen stur und angstfrei handeln. Im Gegenteil: Replikant Batty zeigt sich gegenüber dem Menschen Deckard sogar emphatisch. Er rettet seinem Verfolger das Leben bevor er selbst stirbt. Als Deckard diese Erfahrung macht, ist es für die *Replikanten*, die er jagte, schon zu spät. Einzig Rachael kann er noch retten und mit ihr die Stadt verlassen.

Die dichte spannungsreiche Atmosphäre stellt Scott in seinem KI-Thriller dadurch her, dass er den Roman von Philip K. Dick *Träumen Androiden von elektrischen Schafen?* sowohl visuell als auch in der Handlungsstruktur im Stile klassischer Detektivgeschichten des *Film Noir* verfilmte. So besteht ein grundlegendes Handlungsmuster des *Film Noir* darin, dass der Held aus falschen Gründen, die er anfangs subjektiv für gut und richtig hält, falsch handelt und erst am Ende sein Fehlverhalten korrigieren kann. Dieses erzählerische Grundmuster prägt auch die Fortsetzung des Blade-Runner-Stoffs in Denis Villeneuves Film BLADE RUNNER 2049 (2017), an dem Ridley Scott als Produzent und Koautor beteiligt war. Hier spielt Ryan Gosling die Hauptfigur des Officer K, ein hochqualifizierter Replikant, der als Blade Runner bei seiner Detektivarbeit den älteren Deckard (Harrison Ford) aufspürt. Der Ex-Detektiv gehört nun zu den *Renegaten*, die gegen das Replikantensystem rebellieren. Deckard wird für Officer K zu einer Schlüsselfigur, um seine eigene Vergangenheit besser zu verstehen, seine Existenz zwischen Mensch- und Maschinendasein neu zu bewerten und seine Motive und Handlungen als Blade Runner zu überdenken.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Das Gefühl, als Unschuldiger verfolgt zu werden, ist ein anderes Handlungsmuster, das in den Filmen der sogenannten *Schwarzen Serie* im Hollywoodfilm der 1940er und 1950er Jahre immer wieder auftaucht. Steven Spielberg bedient sich dieses Musters in MINORITY REPORT (2002), gleichfalls nach einer Geschichte von Philip K. Dick. Die *Precrime*-Abteilung der Washingtoner Polizei stellt Mörder schon bevor sie ihre Tat begangen haben. Dies ist möglich, weil die Abteilung drei Menschen, die Morde vorhersehen können, unter inhumanen Bedingungen gefangen hält. Ihre Gedankenströme zapfen die Polizisten an und übertragen sie in Computerbilder, die sie auswerten, um die Tat zu verhindern. Die Gehirn-Computer-Schnittstelle, sozusagen eine Sonderform der künstlichen Intelligenz, erinnert an das ähnliche Tech-Szenario in PROJEKT BRAINSTORM von Douglas Trumbell. Als einer der Ermittler in einen direkten Kontakt mit eines der *Medien* kommt, sieht er sich in dessen mörderischem Alptraum selbst als Täter und hat 36 Stunden Zeit, den Fall zu lösen. Auch hier dient die KI-Konstruktion eher als Mittel zum Zweck, einen actionreichen, mit vielen Spezialeffekten gespickten Film Noir-Thriller in Szene zu setzen.

In DIE TOTALE ERINNERUNG (1990), der Erstverfilmung[8] einer weiteren Geschichte von Philip K. Dick in der Regie von Paul Verhoeven, steht schließlich die actionreiche Handlung, wiederum angereichert durch Film-Noir-Elemente, etwa in der Gestaltung der Figurenkonstellation, gleichfalls im Mittelpunkt der Handlung, während das Drama der Hauptfigur, herausfinden zu müssen, ob sie Mensch oder Maschine ist, zurückgedrängt ist. Dieser melodramatische Grundzug der Geschichte nimmt in der literarischen Vorlage einen sehr viel größeren Raum ein.

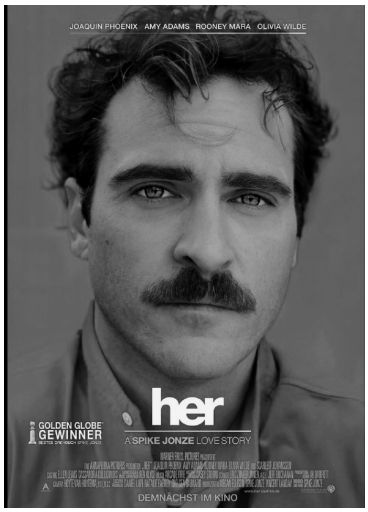
So wie Sharon Stone sich in der Rolle der Ehefrau in EINE TOTALE ERINNERUNG als durchtriebene *femme fatale* entpuppt, so erweist sich auch Ava, das von Alicia Vikander gespielte Maschinenwesen in Alex Garlands EX MACHINA (2015) als kühl und berechnend, wenn es um die Durchsetzung ihres Plans geht, sich aus den Fängen ihres Schöpfers Nathan (Oscar Isaac) zu befreien. Er hält sie auf seinem Anwesen fern ab von jeder Zivilisation gefangen und benutzt sie als Liebesroboter. Als der junge Programmierer Caleb (Domhnall Gleeson), von Nathan wohl kalkuliert, in diese Zweierbeziehung einbricht, entspinnt sich eine tiefgründige psychologische Dreiecksgeschichte, ein intensives Kammerspiel in kühlen Bildern.

Melodram und *Liebesfilm*: Der HER – Effekt

So gibt es neben EX MACHINA nicht viele Filme in der Geschichte des SciFi-Genres, die das Drama der Mensch-Maschine-Relation, das mit der Entwicklung von *Künstlicher Intelligenz* in der Zukunft verbunden sein kann, ernst nehmen. Der melodramatische Liebesfilm HER (2013) von Ausnahmeregisseur Spike Jonze gehört ganz sicher dazu. Erzählt wird die zunächst romantisch-absurde, dann tragische Liebesbeziehung zwischen dem schüchternen Theodore, gespielt von Joaquin Phoenix, und seinem neuen Computer-Betriebssystems Samantha, in dessen Stimme, gesprochen von Scarlett Johansson, er sich unsterblich verliebt. Ganz ernsthaft spielt Jonze in seinem Melodram durch wie so eine immaterielle virtuelle Liebesbeziehung funktionieren könnte, oder aber auch nicht. Am Ende gesteht Samantha Theodore, noch in mehrere hundert andere Nutzer so verliebt zu sein wie in ihn. Zudem werde sie ihn bald verlassen müssen, da das Betriebssystem ein Update erfahren werde. Theodore bleibt traurig zurück.

Umgekehrt ist es in Steven Spielbergs wiederum mit vielen Spezialeffekten gespickten und dadurch etwas synthetisch geratenen SciFi-Märchen A.I.- KÜNSTLICHE INTELLIGENZ (2001) der Roboterjunge David (Haley Joel Osment), der auf Mutterliebe programmiert, traurig zurückbleibt als seine Menschen-Mutter ihn verlässt. Spielberg spielt in Anlehnung an den Pinocchio-Mythos das Wissen der *Künstlichen Intelligenz* um ihr Anderssein melodramatisch voll aus und führt David über einen actionreichen Leidensweg, auf dem er vielen menschlichen KI-Hassern begegnen muss, zurück zum Ursprung seines Daseins. Hier kommt es zu einer Wiederbegegnung zwischen der *Mutter* und dem Roboterkind. Gute Maschinen in menschenähnlicher Gestalt sind es, die dem Androiden die Wiederbegegnung mit einem geliebten Menschen ermöglichen. Alles, was ihn glücklich macht, möchten sie ihm ermöglichen. David ist für sie der Ausdruck der Genialität der Menschheit, der die Maschinen nachspüren. Die Menschheit selbst ist zu diesem Zeitpunkt in Spielbergs Film aufgrund des verheerenden Klimawandels auf der Erde schon seit 2000 Jahren ausgestorben.

In Grant Sputores Film I AM MOTHER, der im August 2019 in die deutschen Kinos kam, wurde das Verhältnis zwischen KI und Mensch gerade auf neue melodramatische Weise fortgeschrieben: Teenager Clara (Clara Rugaard) lebt in einem unterirdischen Hochsicherheitsbunker und wähnt sich als einzige Überlebende einer Katastrophe, durch die die Menschheit ausgelöscht wurde. Clara wird von *Mother,* einem Mutter-Androiden, betreut. Die KI hat das Kind großgezogen. Als überraschend eine mysteriöse Fremde (Hilary Swank) in der Anlage auftaucht, beginnt das Weltbild, das *Mother* Clara vermittelt hat, zu wanken. Sie geht dem Geheimnis ihrer Existenz nach.



© Her: Verliebt in eine KI-Stimme

Und in Maria Schraders amüsantem Liebesdrama ICH BIN DEIN MENSCH, die 2022 als deutscher Beitrag für den Auslands-Oscar nominiert war, versucht der auf Liebhaber programmierte Roboter Tom (Dan Stevens) mit rationalistischer Präzision und aufgesetzten, weil oberflächlich erlernten Liebessprüchen die Forscherin Alma (Maren Eggert) für sich zu gewinnen. Sie soll Tom als Produkttesterin bewerten. Ihr Urteil fällt negativ aus. Sie möchte Tom zurückgeben. Tom fleht die irritierte Alma daraufhin an, sie nicht aufzugeben. Sie würde damit seine Existenz vernichten. Soviel Emotion hatte die Wissenschaftlerin einer Sache wie der KI gar nicht zugetraut. Was soll sie tun?

In seiner gleichfalls stark melodramatischen Geschichte ELECTRIC CHILD, die ab 21. August 2025 im Kino zu sehen sein wird, geht Regisseur Simon Jacquemet den möglichen Folgen der mittlerweile stark diskutierten KI-Forschung nach: IT-Spezialist Sonny (Elliott Crosset Hove) leitet ein hochbrisantes Projekt zur Entwicklung einer KI, die nicht nur die Kapazitäten des menschlichen Hirns erreichen, sondern

So gibt es neben EX MACHINA nicht viele Filme in der Geschichte des SciFi-Genres, die das Drama der Mensch-Maschine-Relation, das mit der Entwicklung von Künstlicher Intelligenz in der Zukunft verbunden sein kann, ernst nehmen.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

übertreffen soll. Das neuronale Netzwerk der KI lernt hierbei auf der Grundlage einer Spielekonsole, mit deren Hilfe ein androgyner KI-Avatar in einer urwüchsigen virtuellen Welt, einer wilden Urwaldinsel, zuerst das einfache Überleben, dann den Werkzeug- und Waffengebrauch und schließlich anhand einer als Strandgut angeschwemmten Computerkonsole alles Wissen über die Welt jenseits der virtuellen Insel erlernt. Den massiven Lernprozess der KI hat Sonny selbst eingeleitet. Er füttert die KI mit den Weltdaten, weil er hofft, sie werde ein Versprechen einlösen: Unter der Bedingung, dass Sonny die KI in die Freiheit, d.h. ins Internet entlässt, verspricht sie ihm, zu versuchen, das frisch geborene Baby von Sonny und seiner Frau Aikiko (, Rila Fukushima) zu retten. Das Kind ist todkrank. Es wird sein erstes Lebensjahr nicht überleben. Als es dem Kind immer schlechter geht, gerät Sonny in Panik und fällt eine verheerende Entscheidung.

Jacquemets Film hätte ein überaus starker emotionaler Kommentar zur aktuellen KI-Debatte sein können. Doch leider vermag das Darstellerensemble das melodramatische Potential von ELECTRIC CHILD nicht auszufüllen. Schauspielerperformance und Inszenierung halten das Publikum weitgehend auf kühler Distanz und bieten so trotz der hoch emotionalen Geschichte keine Anknüpfungspunkte für Identifikation, kaum welche für Empathie. Der übermäßige Einsatz der Handkamera schafft Verwirrung und wenig Orientierung, so dass die komplexen, mit vielen interessanten Details zur aktuellen KI-Forschung gespickten Inhalte des Films fast ausschließlich über gestanzte Dialoge vermittelt werden. Einzig der in kühles Licht getauchte Serverpark und dessen labyrinthischen Versorgungsanlagen schaffen Spannung und Atmosphäre.

Schließlich enttäuscht Jacquemets Film am Ende gänzlich, da der Schluss seines Films das Schicksal der Protagonisten und ihres Babys im Ungefähren belässt. Es wird zwar dargestellt, dass der Ausbruch der KI in der Stadt, in der der Film spielt, zum Zusammenbruch der digital gestützten Infrastruktur und Telekommunikation führt. Doch welche Auswirkungen frei flotierende neuronale Netze im weltweiten Internet auf die Existenz und Zukunft der Menschheit haben könnten, wird nicht näher dargestellt. Dass dies vermutlich auch aus Budgetgründen so ist, verdeutlicht die Misere des Films, im Vergleich zum großen tollen Thema eine zu kleine Produktion gewesen zu sein.

Komödie: Der NUMMER 5 – Effekt

Überwiegend durch Action, Thrill und Melodramatik geprägt, ist die komödiantische Darstellung der Mensch-Maschine-Beziehung in ICH BIN DEIN MENSCH oder auch in der Komödie NUMMER 5 LEBT (1986) in der Regie von John Badham eine bislang weitgehend singulär gebliebene Ausnahme in der Genregeschichte: Militärroboter Nr. 5 wird vom Blitz getroffen und wird plötzlich selbständig. Die verantwortlichen Offiziere und seine Erfinder jagen den Kampfroboter, während er sich mit der jungen Stephanie (Ally Sheedy) anfreundet. Sie hält ihn für einen Außerirdischen. Badhams Film kann als Parodie auf Camerons TERMINATOR gesehen werden, voller Anspielungen und komischer Seitenhiebe auf das SciFi-Genre, auf KI- und Alien-Filme, aber auch ein Versuch, die Dämonisierung der Maschinenwesen auf komische Weise aufzulösen.

Fazit

KI, ob in Menschengestalt oder als anonymes System dargestellt, erfüllte in der Kinoerzählung lange Zeit in allen möglichen Genrekonstruktionen durchweg die Funktion des *Schattens*, der antagonistischen Kraft in der Darstellung der Mensch-Maschine-Relation. Daher war die Darstellung der KI oft mit dystopischen Vorstellungen verbunden. In Spielbergs A.I-KÜNSTLICHE INTELLIGENZ wird zu Beginn des Films sogar die These aufgestellt, dass angesichts der wachsenden Klimakatstrophe die Menschheit den Ausbau der KI forcierte, da die Androiden wichtige Arbeiten übernehmen konnten ohne Ressourcen zu verbrauchen. 2001 war diese These Science-Fiction. Heute könnte sie bald Realität werden. Waren Filme wie Badhams NUMMER 5 LEBT! oder Spielbergs A. I. – KÜNSTLICHE INTELLIGENZ, die auch um eine Entdämonisierung der KI bemüht waren, eher Ausnahmen, gibt es aktuell verstärkt filmische Zukunftsgeschichten, die die Mensch-Maschine-Relation differenzierter darstellen. Filme wie HER oder ICH BIN EIN MENSCH beschwören zunehmend Situationen herauf, die schon bald zum Alltag der Menschheit werden können. Wenn die Visionen von Luciano Floridi, formuliert in seinem Buch *Die 4. Revolution. Wie die Infosphäre unser Leben verändert* (2015), in naher Zukunft Realität geworden sind, unser Alltag durchweg von Informations- und Kommunikationstechnologien geprägt wird und wir zu »Inforgs«[9] geworden sind, dann wird es Regeln für das gesellschaftliche Zusammenleben zwischen Menschen und Maschinen, also nicht nur Menschenrechte, sondern auch Maschinenrechte geben müssen. Je näher wir dieser Mensch-Maschine-Realität kommen, desto häufiger werden Gesellschaftsutopien in Filmen nicht nur multikulturell und multisexuell sein, sondern auch eine größere Diversität zwischen Menschen und intelligenten Maschinen darstellen. – so wie im 4. Teil der MATRIX-Saga: MATRIX RESURRECTIONS (USA 2021), in der das negative Bild der Maschinen der ersten drei Teile insofern relativiert wird als nun in der neu entstandenen Menschenwelt Maschinen zu klugen Helfern der Menschheit geworden sind. Rationalität, Besonnenheit und Bedachtheit der künstlichen Intelligenz von Androiden verbindet sich mit menschlichem Schöpfergeist, mit Kreativität, Gefühl und moralischen Werten. So entstehen blühende Gärten und eine prosperierende Stadt – welch eine optimistische Utopie für die Zukunftsgesellschaft!

» Filme wie HER oder ICH BIN EIN MENSCH beschwören zunehmend Situationen herauf, die schon bald zum Alltag der Menschheit werden können.

Fussnoten

1. Irsigler/Orth schlagen hierfür die Unterscheidung in »Körper-KI« und »Hyper-KI« vor: Irsigler, Ingo/Orth, Dominik: Zwischen Menschwerdung und Weltherrschaft: Künstliche Intelligenz im Film, https://www.bpb.de/apuz/263688/zwischen-menschwerdung-und-weltherrschaft-kuenstliche-intelligenz-im-film?p=all, 2018, S. 2
2. Die Zeitschrift CINEMA benennt allein 10 relevante Verfilmungen des durch den Gothic-Roman von Mary Shelley geprägten Erzählmythos: https://www.cinema.de/charts/top-listen/frankenstein-die-besten-filme-mit-der-legendaeren-kreatur-293522_to.html
3. Irsigler/Orth, S. 1
4. https://www.in70mm.com/news/2011/showscan/company/index.htm
5. Die Bezeichnung HAL ist auf den seinerzeit marktführenden Computerkonzern IBM bezogen. Die Buchstabenfolge HAL umfasst jeweils die Buchstaben im Alphabet vor I, B, M = HAL Natürlich hat der Name noch weitere metaphorische Bezüge, etwa zu Hell, dem englischen Wort für Hölle.
6. https://www.boxofficemojo.com/franchises/chart/?id=terminator.htm
7. https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-27078575.html
8. Eine zweite Verfilmung kam 2012 unter der Regie von Len Wiseman mit Colin Farrell in der Hauptrolle ins Kino
9. Floridi Luciano (2015): Die Vierte Revolution. Wie die Infosphäre unser Leben verändert. Ffm.: Suhrkamp, S. 130

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Nachrichtenvermeidung

Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß

Red.

Die elektronischen Massenmedien haben die Geschwindigkeit und Intensität der Verbreitung tragischer Ereignisse wie Erdbeben, Kriege, Unglücke und Katastrophen oder brutaler Verbrechen extrem beschleunigt. Bis zur Entwicklung von Telegrafie, Telefonie und Fotografie hatten die Menschen nur Kenntnis von Katastrophen und Grausamkeiten in ihrem unmittelbaren Umfeld. Nachrichten von weiter entfernten Grausamkeiten wurden nur gelegentlich durch Reisende, Boten oder Schausteller vermittelt, allerdings nur durch teilweise etwas dramatisierte Erzählungen und eben einige Zeit später. Heute können wir über das Fernsehen und das Internet nahezu gleichzeitig am Sterben von Menschen in Kriegen oder am Leiden der Opfer durch Unfälle oder Umweltkatastrophen teilnehmen.

Wenn wir das Leiden anderer Lebewesen, insbesondere von Menschen, beobachten, werden – so jedenfalls die Theorie der Spiegelneuronen – bei uns die gleichen Hirnregionen aktiviert und wir leiden mit. Diese Form der Anteilnahme am Leiden anderer, die wir Mitleid oder Empathie nennen, ist sicher nicht so stark wie der Schmerz des Opfers selbst, kann aber je nach persönlicher Sensibilität zu sehr unangenehmen Gefühlen oder gar Albträumen führen. Bei vielen entwickelt sich die Angst, selbst bald in eine solche Situation zu geraten und grausam verletzt zu werden oder grausam zu sterben. Wie kommt es dazu, dass wir uns so intensiv in andere hineinversetzen?

Unterschiedlich aktive Spiegelneurone

Der Freiburger Mediziner, Psychiater und Hirnforscher Prof. Joachim Bauer beschreibt das Phänomen der Spiegelneuronen so: „Sobald wir einen anderen Menschen sehen oder hören, erzeugen Spiegelneurone in unserem Gehirn eine Simulation, also eine Art Kopie des inneren Zustands, in dem sich der von uns beobachtete andere Mensch gerade befindet. So kommt es, dass wir bis zu einem gewissen Grade fühlen, was andere fühlen, oder dass wir erahnen, was andere denken. Spiegelneurone geben uns so eine intuitive Information über das, was in anderen Menschen vor sich geht. Das ist keine Magie, sondern das Ganze folgt neurobiologischen Gesetzen. Damit unsere Spiegelneurone spiegeln, muss unser Gehirn die Zeichen wahrnehmen und dechiffrieren, die von der Körpersprache anderer Menschen ausgesendet werden. Zur Körpersprache gehören Blicke, die Mimik, das Bewegungsmuster, aber auch die Stimme und verschiedene weitere, teilweise sehr diskrete Zeichen, zum Beispiel, ob jemand zittert oder schwitzt. So kommt es beispielsweise, dass wir meistens sehr schnell ein Gefühl dafür haben, ob uns jemand die Wahrheit sagt oder nicht. Unser Gehirn hat automatisch arbeitende Systeme, welche die Körpersprache anderer Menschen fortlaufend ablesen und dechiffrieren." (Bauer 2008)

Diese Spiegelung im anderen gibt es schon bei Säuglingen: „Unsere Gene haben uns schon zur Geburt eine Grundausstattung an Spiegelzellen mitgegeben. Tests zeigen, dass Säuglinge permanent versuchen, die Mimik der Menschen, die mit ihnen Kontakt aufnehmen, aber auch den Tonklang der Stimme zu imitieren, die sie jeweils hören. Diese frühe, unbewusste Fähigkeit zur Imitation ist für den Säugling eine Art Eintrittskarte in die Welt der Kommunikation mit seiner Umgebung" (ebd). Die Ausprägung dieser Spiegelungsprozesse sind von verschiedenen Faktoren abhängig: „Man kann beispielsweise messen, wie die Spiegelnervenzellen anspringen, wenn ein Mensch sieht, wie einem anderen Menschen Schmerzen zugefügt werden. Abgestumpfte Menschen zeigen hier eine weniger starke Spiegelreaktion. Eine Arbeitsgruppe aus Chicago hat vor kurzem nachgewiesen, dass zum Beispiel Chirurgen eine deutlich abgeschwächte Spiegelreaktion zeigen, wenn sie sehen, wie andere Menschen verletzt werden. Der Beruf des Chirurgen bringt notwendigerweise eine Abstumpfung mit sich." (ebd.)

Sensibilität und Resilienz

Viele Menschen entwickeln gegen solche Angstübertragung eine Resilienz: Sie machen sich bewusst, dass die Ereignisse weit weg sind und in ihrer Lebenswelt nur außergewöhnlich selten vorkommen. Aber manche Menschen sind nicht in der Lage, durch die rationale Einschätzung der geringen Wahrscheinlichkeit, in solche gefährliche Situationen zu geraten, die eigene Angst zu bewältigen: Menschen mit Flugangst wissen oft, dass die meisten Opfer im Zusammenhang mit dem Fliegen auf dem Weg zum Flughafen ums Leben kommen, aber das hilft meist relativ wenig. Die Angst ist ein Gefühl, das sich der Rationalität entzieht. Diese Fähigkeit der Empathie ist enorm: Wir können uns in Geschichten und Filme hineindenken, wir erleben sowohl das Leiden, die Angst oder gar den Tod mit, als auch die positiven Emotionen, wenn ein verliebtes Paar nach vielen Komplikationen zusammenkommt. Wir leiden mit, aber wir freuen uns auch über einen guten Ausgang: Wir wissen, dass Filme in der Regel mit einem Happy End enden, und sind in der Lage, die Spannung und den Stress auszuhalten, denn unsere Genrekenntnis sagt uns, dass die meisten Filme zum Schluss positive Emotionen verbreiten.

Reale Nachrichten

Kommt eine vergleichbare Gewalt und Bedrohung in den Nachrichten oder der Berichterstattung vor, ist uns allerdings bewusst, dass es sich hier nicht um Fiktion, sondern um Realität handelt und wir nicht unbedingt mit einem Happy End rechnen können. Und die Katastrophen haben sich in den letzten zehn Jahren in unterschiedlichsten Bereichen multipliziert: Da gab es die Bedrohung durch den Klimawandel, dann kam die Corona-Pandemie mit vielen Toten, die beispielsweise in Italien so schnell nicht beerdigt werden konnten. Niemand wusste damals, wie lange die Beschränkungen durch die Pandemie andauern würden. Viele berufliche Existenzen standen auf dem Spiel. Kurz nach dem Ende der Pandemie begann der Krieg in der Ukraine, und die Brutalität des Krieges kam nach Europa und damit näher nach Deutschland als die früheren Kriege im Irak oder in Afghanistan. Zum ersten Mal gibt es die Angst, der Krieg könnte auch uns erreichen. Die gegenwärtige Diskussion über die Wiedereinführung der Wehrpflicht zeigt das Gefühl der realen Bedrohung. Putins regelmäßige Drohungen, im Notfall auch Atomwaffen einzusetzen, machen den Menschen in Deutschland, die seit 1945 im relativen Frieden leben, große Angst.

Gleichzeitig denken wir darüber nach, ob unsere Kenntnis der Ereignisse an deren Fortgang irgendetwas im positiven Sinne ändern könnte. Und im Ergebnis stellen wir fest, dass die Berichterstattung und die Informationen zwar unsere Gefühlssituation negativ beeinflussen, was aber an den

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Grausamkeiten nichts ändern kann. Wie aber schaffen es Menschen, Diktatoren wie Hitler oder Putin zu folgen und unschuldige Menschen zu vernichten oder ein anderes Land brutal anzugreifen? Dazu der Hirnforscher Joachim Bauer: „Diese Verbrechen waren nur möglich, weil es eine zentrale Doktrin der Nazis war, dass die Gequälten und Umgebrachten keine Menschen, sondern „Untermenschen" seien, wie man damals sagte, weil man systematisch verbreitete, sie seien „rassisch minderwertig" und eine „tödliche Gefahr für den gesunden Volkskörper". Leider hatten bereits Jahrzehnte vor den Nazis renommierte Wissenschaftler, vor allem auch Mediziner, die Vorarbeit für diesen Wahnsinn geleistet. Hoch angesehene deutsche Universitätskoryphäen waren zwischen 1870 und 1930 im Gefolge des Darwinismus allen Ernstes dafür eingetreten, „minderwertiges" oder „lebensunwertes Leben", wie sie es nannten, zu vernichten. Was wir von den Nazis lernen können, ist: Mit jahrelanger Indoktrinierung und polizeistaatlicher Gewalt kann man Menschen am Ende dazu bringen, gegen die natürlichen Empathieimpulse zu handeln." (Bauer 2008)

Vermeidung negativer Gefühle

Vor dem Hintergrund des Ukrainekrieges und der Zerstörung des Gazastreifens oder des Bürgerkrieges im Sudan entscheiden sich viele Menschen, Nachrichten aus dem Weg zu gehen, um eine individuelle negative Gefühlslage zu vermeiden. Schon 2023 kam eine Studie des *Instituts Rheingold* zu dem Schluss: „Festgefahren zwischen Klimawandel und Krieg ist ein Großteil der Bevölkerung mit Blick auf Politik und Gesellschaft desillusioniert und reagiert auf die gespürte Aussichtslosigkeit mit einer Flucht ins private Glück. Das sind die zentralen Erkenntnisse einer tiefenpsychologischen Studie und einer repräsentativen Befragung, die das Rheingold-Institut im Auftrag der *Identity Foundation*, einer gemeinnützigen Stiftung für Philosophie aus Düsseldorf, durchgeführt hat." Paul J. Kohtes, Vorsitzender der *Identity Foundation,* bewertete das Ergebnis folgendermaßen: „Die Erkenntnisse der Studie kann man als dramatisch bezeichnen. Eine tiefe Resignation gegenüber der Politik und unseren Zukunftsmöglichkeiten, wie sie sich hier zeigt, bedroht unser nationales Zusammenleben. Wir sehen zu, wie ein ganzes Land vor der Wirklichkeit in Deckung geht, während sich die Verantwortlichen in der Berliner Politik in klein-klein verheddern." (ebd.)

Wenig Vertrauen auf politische Lösungen

Die Studie zeigt, dass immer mehr Menschen der Politik nicht zutrauen, die Konflikte zu entspannen und zu beenden: „Zwischen persönlicher Zuversicht der Deutschen und dem Vertrauen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft herrscht eine große Diskrepanz. Drei Viertel der 18- bis 65-Jährigen (73 Prozent*) haben das Gefühl, „dass unsere Politiker keine Ahnung haben von dem, was sie tun", 86 Prozent* sind überzeugt, dass die Politik übergreifende Lösungen für all die bestehenden Herausforderungen (wie Klimakrise, Inflation, gesellschaftliche Ungleichheit) entwickeln muss, weil diese Krisen nicht individuell von den Bürgerinnen und Bürgern bewältigt werden können. Doch weil die Politik in ihren Augen dabei versagt, vertrauen nur 34 Prozent* der Regierung. Das ist zwar – noch – kein völliger Abgesang auf die Demokratie, denn 83 Prozent* stimmen zu: „Auch in diesen Zeiten politischer Herausforderungen bin ich überzeugt, dass unsere Demokratie nach wie vor die beste Lösung ist." Doch die Kluft zwischen der wahrgenommenen Leistungsfähigkeit amtierender Politiker und dem, was die Bevölkerung als politisch notwendig erachtet, ist immens. – Das führt dazu, dass nur 23 Prozent beim Blick auf die Politik Zuversicht empfinden. Und 56 Prozent* der Befragten stimmen der Aussage zu: „Wenn ich die Entwicklung der Politik und gesellschaftlichen Stimmungen in Deutschland so betrachte, würde ich am liebsten auswandern." Die große Mehrheit von 87 Prozent findet Zuversicht inzwischen vor allem im persönlichen Umfeld, in der Familie, bei Freunden und Bekannten." (ebd.)

Einen ähnlichen Trend beobachtet auch Dr. Maria Jokas-Scherübel, Chefärztin der Abteilung Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik am Klinikum Hennigsdorf-Oberhavel: „Es gibt durchaus Menschen, die sich sehr überschwemmt fühlen von vielen unangenehmen oder schlechten Nachrichten. Und es gibt natürlich auch wieder das Gegenteil: Es gibt Menschen, – es gibt ja jetzt diesen netten Begriff des *Doomscrolling,* also Menschen, die gar nicht genug bekommen können von reißerischen Informationen und die sich diese immer weiter angucken. Also das sind ja zwei Gegenpole bei unseren Patientinnen und Patienten, insbesondere auch bei Jüngeren. Überwiegend manchmal auch Ängste oder depressive Stimmungslagen, wenn sie zu viel unangenehme Nachrichten gehört haben und sich einfach sehr viel Sorgen machen, dann um ihre eigene und auch um die gesamte Zukunft in der Welt. Das sieht ja gerade nicht alles so rosig aus. Wenn man die Zeitung liest, ich bin ein bisschen älter, ich lese gern Zeitung, andere informieren sich ja eher über Social Media, über andere Medien. Da sind schon sehr viele unangenehme Nachrichten. Insofern muss man überlegen: wie filtere ich das denn so am besten, dass es mich nicht so überschwemmt, dass ich dann in Angst und Panik verfalle und wie erstarrt bin."

Ohnmachtsgefühl: Ich kann ohnehin nichts ändern

Einigkeit herrscht, dass der Trend zur Nachrichtenvermeidung seit der Coronakrise stärker geworden ist. Viele junge Menschen fühlten sich alleingelassen. Es gab eine Überschwemmung mit üblen Nachrichten, dann kamen Kontaktverbote hinzu, verbunden mit dem Gefühl, nichts mehr kontrollieren zu können. Jugendliche saßen alleine in ihren Zimmern, zu Hause oder an ihrem Studienort, Kontakte beschränkten sich auf Chats oder per Video digital geführte Kontakte.

Die Rheingold-Studie zeigt, dass nicht nur viele junge Menschen danach therapiebedürftig waren, sondern auch viele ältere Menschen starke Ohnmachtsgefühle empfinden. Die Welt draußen wurde zunehmend durch einen Verdrängungsvorhang gesehen. In einer späteren Studie von Rheingold (Oktober 2024) gaben viele Jüngere der Generation Z an, dass sie sich „mit den negativen Themen … nicht ständig belasten" wollen. Das führt dazu, dass Nachrichten stark mit diesen problematischen Themen, und Krisen gleichgesetzt werden – die Medien sind als Überbringer mit Schuld an den negativen Stimmungen. Sie beschreiben diese Krisen wie den Klimawandel, den aber andere, von der AfD bis zu Donald Trump, gar für eine mediale Erfindung halten. Dabei kommt ein wichtiges Phänomen hinzu: Man muss sich entscheiden, wem man vertraut.

Wem kann man vertrauen?

Was den Klimawandel angeht, so ist sich der größte Teil der forschenden Institute einig, dass dieser als Folge der Umweltbelastungen entstanden ist. Allerdings sind nur wenige Menschen in der Lage, die vorgetragenen Berechnungen und Prognosen der Institute auf ihren Wahrheitsgehalt hin zu verstehen und zu überprüfen. Eine rationale Einschätzung können wir also nicht treffen. Dann stellt sich Donald Trump hin, immerhin Präsident der Vereinigten Staaten, und erklärt, er wolle aus allen Klimaabkommen aussteigen, denn die Prognosen seien unsinnig. Was soll man also glauben, wem kann man vertrauen? Welche Einschätzung ist für mich angenehmer? Wahrscheinlich die, welche am wenigsten Änderungen meines Verhaltens erfordert. Diese Ambivalenz verwirrt, und führt bei manchen zu dem Ergebnis, dass sie sich gänzlich weiterer Informationen verweigern.

Aktives Handeln und Denken sind aber wichtig, weil das gegen Ängste und Depressionen wirkt. Es ist eine Art Selbstwirksamkeit. Allerdings: Unsere Gehirne reagieren schneller und aktiver auf negative Informationen, die sogenannte Cue-Reactivity, die durch bestimmte Reize ausgelöst wird. Und durch die sozialen Medien gibt es eine

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Art Negativitätsspirale, die auch durch die Reichweiten-Logik der Konzerne entsteht. Die müssen immer etwas anbieten, was die Nutzer tatsächlich interessiert und auf das sie anspringen. Allerdings: Es kommt dann nach 15 oder 20 Nachrichten, von denen die eine schlimmer ist als die andere, zu einer Übersättigung, und der Nutzer entscheidet: Er will damit nichts mehr zu tun haben. Das kann ein Effekt der Algorithmen in Social-Media sein, die immer nur ähnliche Nachrichten anzeigen.

Rückzug ins Private

Der Rückzug ins Private quasi als Ausweg ist auch nicht immer möglich. Interessant ist, dass die Menschen in Bezug auf ihr eigenes Leben sehr zuversichtlich sind, während die Welt draußen eher pessimistisch eingeschätzt wird, die aber immer weniger ignoriert werden kann. Das war 2023 der Fall, Corona war gerade vorbei, der Ukrainekrieg dauerte schon ein Jahr, man hatte sich ein bisschen daran gewöhnt, und in dieser Situation zogen sich die Menschen stark in ihre persönlichen Schneckenhäuser zurück. Heute haben viele das Gefühl, dass Themen wie die Energiekrise, drohende Wirtschaftsflaute, Arbeitslosigkeit oder die hohen Mieten stark in ihren Alltag drängen, und dadurch halten sie sich mit ihrer Nachrichtenrezeption zurück.

Die Psychotherapeutin Maria Jokers-Scherbel sieht in diesem Rückzug ins Private nichts Neues, denn eine Welt ohne Katastrophen gab es noch nie. Sie erinnert an ein Buch Voltaires *Candide oder der Optimusmus* (1771): *Candide* zieht mit seinem Lehrer und Philosophen *Pangloss* durch die Welt und sieht eine Katastrophe nach der anderen, das Erdbeben von Lissabon und Ähnliches, und am Ende ziehen sie sich ganz ins Private zurück und es heißt: Geh nach Hause und kümmere dich um deinen Garten, dann ist alles ganz wunderbar. Was sich aber heute geändert hat: Wir müssen nirgendwo mehr hingehen, durch die digitalen Medien können wir jetzt alle Tragödien der Welt gleichzeitig zur Kenntnis nehmen, das sei aber auch eine Chance, zu lernen, damit umgehen zu können, so Jokers-Scherbel.

Zunehmende Einsamkeit

Im Inforadio-Forum weist Pauline Brünger, Aktivistin von *Fridays for Future*, auf die vielen Studien hin, die das Phänomen der zunehmenden Einsamkeit aufzeigen. Trotz oder gerade wegen der Fülle der medialen Angebote haben junge Menschen zunehmend das Gefühl, von der Welt abgeschnitten zu sein, und das hat durch die Pandemie einen großen Schub bekommen. Diese Einsamkeitserfahrung führt zu einem individuellen Rückzug ins Private, obwohl zugleich der starke Wunsch nach Gemeinschaft besteht. Prozentual ist der Anteil junger Menschen, die sich Bewegungen wie *Fridays for Future* anschließen, heute geringer als vor der Pandemie. Für Brünger war genau das der Grund, warum sie als Aktivistin weitergemacht und nicht aufgehört hat: Sie hatte eine Gemeinschaft gefunden, die auch sinnstiftend ist (vgl. Brünger 2025, a. a. O).

Gefahr für die Demokratie

Der Rückzug ins Private und die Vermeidung von Informationen über die relevanten Vorgänge in der Welt sind zwar aufgrund der bei manchen Menschen tiefen Empathie mit den Opfern oder des Unverständnisses politischer Machtspiele verständlich – praktisch reduziert das allerdings die Fähigkeit, sich über politische Entwicklungen, Parteien oder relevante gesellschaftliche Themen zu informieren und zu positionieren. Ohne die Wahrnehmung von Nachrichten sowie politischen Informationen und die damit vermittelten Informationen über Parteienprogramme, über Personen, über politische Notwendigkeiten oder wichtige Ziele wie Klimaschutz oder auch Verteidigung ist eine aktive Teilnahme beispielsweise an Wahlen kaum möglich. Es ist zwar legitim zu sagen, dass man nicht den ganzen Tag über alle Informationen wahrnehmen und nicht alles mitbekommen will, was gerade in der Welt passiert. Das wäre wahrscheinlich für viele eine Überforderung. Wenn man aber vor allem außerhalb des privaten Raums die Augen verschließt, dann kann man auch für nichts in der Gesellschaft Verantwortung übernehmen.

So sieht es auch Philipp Bovermann in einem Artikel der Süddeutschen Zeitung: „Aus jüngst aktualisierten Untersuchungen des Reuters Institute geht hervor, dass Menschen seit Jahren immer weniger interessiert an Nachrichten sind oder sogar versuchen, sie aktiv zu vermeiden. Man spricht von *News Avoidance* und *News Fatigue*. Inzwischen hat es sich bei vielen Leuten als Konsens etabliert, dass es gesund sei, sich nicht ständig mit dem Übel der Welt bombardieren zu lassen. Eskapismus wird so zu einer Frage der medialen Diätetik im Zustand allgemeiner Weltübersättigung, einem Akt der Selbstfürsorge."

Bovermann weist darauf hin, dass die Social-Media-Konzerne die ernsten Themen loswerden wollen: Meta schränke auf Facebook und Instagram die Verbreitung „politischer" Inhalte inzwischen stark ein. Durch die Reduzierung professioneller Nachrichtenseiten setzten sie offenbar mehr auf Personen, die sich hobbymäßig über den Zustand der Dinge informieren, so wie sich die Welt ihnen nach Bauchgefühl und Hörensagen darstellt. „Das heißt auch: weniger „politische" Debatten über konkrete Probleme und Lösungen, mehr Kulturkampf. Die Flucht in Gefühl und Identität, der Rückzug in die viel gepriesenen *lokalen Communitys*, auch das ist Eskapismus. – Leute, die *News Avoidance* propagieren, fordern häufig „konstruktiven Journalismus", der Lösungen statt bloß die Probleme präsentiert. Nur zahlen will halt keiner für das Vollkornbrot unter den Nachrichten. *Perspective Daily*, ein Onlinemagazin für konstruktiven Journalismus, das „Schluss mit dem endlosen Strom negativer Schlagzeilen" machen will, kämpft seit Jahren um das Überleben (ebd.).

Die Voraussetzung unserer Verfassung: der mündige Bürger

Der Begriff des mündigen Bürgers hat keine Verankerung im Grundgesetz (GG), wird aber immer wieder als ein zentrales Leitbild der deutschen Demokratie, das sich aus den Werten des GG ableitet, genannt. Das Idealbild des mündigen Bürgers (älter als 18 Jahre) ist eine gut informierte und selbstbestimmte Person, die Verantwortung für sich und die Gesellschaft übernimmt, sich aktiv in die Demokratie einbringt und eine eigene, aufgeklärte Meinung vertritt. Dieses Konzept wird durch verschiedene Grundrechte wie die freie Entfaltung der Persönlichkeit (Art. 2 GG) und die Menschenwürde (Art. 1 GG) gestützt und wird als Voraussetzung für eine funktionierende Demokratie gesehen. Ein solches Idealbild setzt voraus, dass die Bürgerinnen und Bürger gut informiert sind. Die Entwicklung einer Motivation, sich über weltpolitische und gesellschaftliche Themen zu informieren, sollte also ein pädagogisches Ziel sein.

Literatur

Bauer, Joachim im Gespräch mit Gottberg, Joachim von; Die Perspektive der anderen – Spiegelneurone und ihre Bedeutung für die Empathiefähigkeit, in: tv diskurs 1/2008, S. 40-45, abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/data/hefte/ausgabe/43/gottberg_bauer_tvd43.pdf

Bovermann, Philipp: Nachrichtenvermeidung – Die Natur stirbt, die Demokratie bröckelt, aber bitte locker bleiben. Auch keine Lust mehr auf den Horror der politischen Ereignisse? Über den neuen Eskapismus und die Flucht vieler Medien in Gefühl und Identität, in: Süddeutsche Zeitung, 20.06.2024, abrufbar unter: https://www.sueddeutsche.de/kultur/news-avoidance-booktok-europawahl-euwahl-afd-lux.HDyp4M2f1CAi6mR8bajTTa

Jokas-Scherübel, M., in: Meinhard, Mirjam, inforadio-Forum: Wie viel Nachrichten vertragen wir noch?, März 2025, abrufbar unter: https://www.inforadio.de/rubriken/debatte/das-forum/2025/03/medien-gesellschaft-nachrichten-krisen-eskapismus.html

Poulakos, Ismene: Deutschland auf der Flucht vor der Wirklichkeit, Rheingold-Institut, 27.07.2023, abrufbar unter: https://www.rheingold-marktforschung.de/gesellschaft/deutschland-auf-der-flucht-vor-der-wirklichkeit/

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Spätere Heirat nicht ausgeschlossen

Kontaktanzeigen als Spiegel der Sexualethik

Von Joachim von Gottberg

Am 9. Juli 1732 gab es die erste Heiratsanzeige, also eine Nachricht über die vollzogene Trauung, in einer deutschen Zeitung, dem *Intelligenzblatt Frankfurter Wöchentliche Frag- und Anzeigungsnachrichten*: Wir haben geheiratet. W. Schlüter, Fabrikant zu Schaumburg, Charlotte Schlüter, geborene Fachmann." (Meyer 2022) Die erste Heiratssuche per Zeitung erschien allerdings schon früher, nämlich am 19. Juli 1695 in der englischen Wochenzeitschrift *Sammlung für den Fortschritt in Handel, Haus- und Landwirtschaft*: „Ein Herr um die 30 Jahre alt, von sehr gutem Stand, würde sich gern mit einer Dame verbinden, die ein Vermögen von ungefähr 3.000 Pfund besitzt." (Meyer 2022) Es ist leider nicht bekannt, was der Inserent für die Anzeige bezahlt hat oder ob er damit Erfolg gehabt hat.

In Leserbriefen wurde allerdings gegen diese Anzeige protestiert, weil man sie nicht für seriös hielt. Der Herausgeber der Zeitung veröffentlichte zwar weitere Heiratsannoncen, gab sich aber in den nachfolgenden Ausgabe alle Mühe, die ernsthaften Absichten des Inserenten erkennen zu lassen. Als 1727 die erste Frau im *Manchester Weekly Journal* per Annonce den Mann für den Bund des Lebens suchte, landete die Inserentin nach Protesten aufgebrachter Bürger*innen anschließend für vier Wochen in einer Anstalt. Man hielt sie für geistesgestört, da eine Frau, die in einer Zeitung offen nach einem Ehemann suchte, nicht den damaligen strengen ethischen Vorstellungen über die Grenzen weiblicher Eigenständigkeit entsprach – sie musste verrückt sein (vgl. ebd.).Nach der damaligen Vorstellung war die Frau von sich aus sexuell neutral, sie reagierte lediglich auf die Werbung des Mannes. „Das war auch der Grund, warum gleichgeschlechtliche Beziehungen bei Männern bis zur Reform des Sexualstrafrechts 1971 bestraft wurden, jedoch jene zwischen Frauen nicht. Das lag daran, dass weibliche Sexualität gar nicht als eigenständige Form gedacht wurde." (Herrn, in Becker/Thöne 2022)

Heiratsinteresse schlägt moralische Kritik

Aller Anfang ist schwer. In den ersten Heiratsanzeigen werden vor allem die Ansprüche an die gesuchten Partner*innen formuliert, wobei die erwartete wirtschaftliche Situation klar im Vordergrund steht. Über die Inserent*innen selbst erfährt man dagegen wenig: „Gesucht wird eine hochgewachsene und reizvolle Person, mehr eine der eleganten Art als eine der schönen. Mit guten Zähnen, weichen Lippen, reinem Atem. Mit Augen, deren Farbe keine Rolle spielt, wenn sie nur ausdrucksvoll sind. Und einem vollen Busen, prall, fest und weiß." (Meyer 2022), so eine Annonce im *Daily Advertiser* von 1750.

> „Nicht ohne im Namen der Menschheit zu erröten, sind wir empört, dass der süßeste heiligste aller Verträge, die Ehe, bis zum spekulativen Handlungszweig herabgesunken ist."

Der Traum der Hochzeit @ Shutterstock

Solche Anzeigen stießen auf heftige moralische Proteste, wie etwa ein 1793 von vier Damen veröffentlichter Protestbrief zeigt: „Nicht ohne im Namen der Menschheit zu erröten, sind wir empört, dass der süßeste heiligste aller Verträge, die Ehe, bis zum spekulativen Handlungszweig herabgesunken ist." (ebd.) Auch August Bebel, Gründer der Sozialdemokratie, findet noch Mitte des 19. Jahrhunderts Heiratsannoncen unmoralisch: „Man werfe nur einen Blick in die zahlreichen Heiratsanträge der größeren bürgerlichen Zeitungen, und man findet oft Gesuche, die nur einer total verlotterten Gesinnung entsprungen sein können" (ebd). Aber die Sehnsucht nach Liebe und die Hoffnung, eine*r unter den zahlreichen Leser*innen könnte diese Wünsche erfüllen, waren stärker als die Kraft der moralischen Empörung. Bald gab es zahlreiche Heiratsgesuche: „Süße, unkomplizierte, hübsche Maus zum Verlieben von großzügigem 38-jährigen Kaufmann gesucht, der seine kostbare Freizeit optimal anlegen möchte. Bitte nur Bildzuschriften. Garantiert zurück." (ebd.) Bald annoncierten auch mehr Frauen: „Kölsches Prachtweib, 43, zurzeit unentdeckt, sucht Helden für Hochzeitstück." (ebd.)

Die Veränderung der Sicht auf Heiratsanzeigen steht in Zusammenhang mit dem veränderten Blick auf Sexualität, Partnerschaft und Ehe. Sexuelle Anziehungskraft oder Liebe spielten im 18. Jahrhundert eine untergeordnete Rolle, ausschlaggebend für die Partnerwahl waren ökonomische Faktoren – es ging um das Überleben der Familie. Die Partnerwahl wurde von der

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Dorfgemeinschaft, allen voran den Eltern, bestimmt: „In der traditionellen alteuropäischen Ehe haben emotionale Faktoren keine entscheidende Rolle gespielt. Bis weit in das 19. Jahrhundert hinein sind Ehen weithin auf ökonomischer Grundlage geschlossen worden. Die Partnerwahl war vor allem bestimmt durch Stand, Besitz, Arbeitskraft, Zeugung und Geburt von Erben." (Kaiser 1988) Die äußere Erscheinung spielte weniger unter dem Aspekt der sexuellen Attraktivität eine Rolle, sondern war eher ein Indiz für Gesundheit und Zeugungsfähigkeit bei Männern und der Empfängnisfähigkeit bei Frauen: „So dürfte etwa die körperliche Attraktivität zwischen Partnern seinerzeit keineswegs jene wichtige oder gar partnerwahl-entscheidende Rolle gespielt haben, die wir ihr heute [...] häufig einräumen." (Imhof 1984, S. 60)

Strenge christliche Sexualethik

Lange Zeit war die Sexualethik ausschließlich von der katholischen Kirche geprägt, die bis zur Erfindung der Schrift und des Buchdrucks das erste und einzige Massenmedium war. Das Zentrum des Katholizismus lag beim Papst in Rom, und es verfügte über ein Netz von Priestern mit hohem Ansehen in den Gemeinden im größten Teil Europas. Das Familienbild war eindeutig von der Dominanz des Mannes geprägt: in der Bibel heißt es im Brief des Apostel Paulus an die Epheser (Eph. 5. Vers. 21 bis 33): [23] „Denn der Mann ist das Haupt der Frau, wie Christus das Haupt der Gemeinde ist, seines Leibes, und er selbst ist ihr Retter. [24] Wie nun die Gemeinde Christus untertan ist, so sollen sich auch die Frauen in allem ihren Männern unterordnen." Diese Dominanz ist bereits in der Schöpfungsgeschichte angelegt: Gott erschuf zuerst den Mann und erst später die Frauen aus dessen Rippe. Die verbotene Verspeisung des Apfels vom *Baum der Erkenntnis*, zu der die Frau den Mann ausdrücklich aufgefordert hatte, war der Sündenfall, der zum Rauswurf von Adam und Eva aus dem Paradies führte. In der theologischen Konstruktion resultierte aus diesem Brechen eines Verbots die Erbsünde, die jedem Menschen durch seine Geburt innewohnt: „Besonders im Christentum gilt der Geist, die Seele als Ort des Glaubens. Er ist der wertvolle Teil des Menschen, der in Kontakt mit Gott treten kann. Der Leib hingegen wird als triebhaft, unvernünftig und anfällig für die Sünde beschrieben. Aus diesem Grunde hält man klare Verhaltensregeln für notwendig. Diese betreffen auch die Sexualität" (Tiedemann 2019). Sex ist nur dann erlaubt, wenn er zumindest potentiell der Fortpflanzung dient. Aus diesem Grunde waren alle Formen von Sexualität, die nur der Lust dienen, ohne die Absicht oder zumindest die Möglichkeit, dass daraus ein Kind entsteht, aus damaliger ethischer Sicht verboten: Jede Art von Empfängnisverhütung, gleichgeschlechtliche Beziehungen und Masturbation.

Medien beschleunigen die Liberalisierung der Sexualethik

Bereits bei der Entstehung und Implementierung der ersten normativen Vorstellungen spielten Medien eine wichtige Rolle. Die Sprache diente dazu, sie zu formulieren, zu verbreiten und sie in ein Verhältnis zur Strafe und Belohnung zu bringen. Um die Kommunikationsmöglichkeiten zu erweitern, gab es öffentliche Reden auf Plätzen, in den Tempeln und später in den Kirchen. Während es sich hier um relativ überschaubare Gruppen von Adressaten handelte, schuf die römisch-katholische Kirche nach dem dritten Jahrhundert n. Christus das erste Massenmedium, das zumindest den größten Teil des Abendlandes umspannte: nämlich den Gottesdienst. Zwar sind wir noch im Zeitalter der *primären Medien*, die weder für das Senden noch die Rezeption ein technisches Hilfsmittel benötigten. Auch wenn der Gottesdienst als Massenmedium technisch von der Perfektion moderner Kommunikationsmittel noch weit entfernt war, so besaß er doch lange Zeit Vorteile, die seine Effektivität stärkten: er war das einzige Massenmedium, das es in dieser Verbreitungsdimension gab. Zum zweiten war er eine Mischung aus religiöser Vermittlung, einem Gemeinschaftserlebnis und einigen symbolischen Handlungen zur Stärkung der religiösen Botschaft, zum Beispiel die Kommunion oder das gemeinsame singen. Der Gottesdienst diente aber nicht zuletzt auch der Unterhaltung: Die Kirche war in Dörfern und Städten der zentrale Ort, an dem man sich traf, Erlebnisse und Gerüchte austauschte, seine neue Garderobe vorführte und der die Möglichkeit zur alltäglichen Kommunikation bot.

Mediale Konkurrenz

Das weltanschauliche und ethische Monopol des kirchlichen Massenmediums *Gottesdienst* bekam allerdings Konkurrenz, als Gutenberg in der Mitte des 15ten Jahrhunderts den Buchdruck erfand und sich dieser bald kommerziell etablierte. Es handelte sich um das erste der sogenannten *sekundären Medien*, für die kein persönlicher Kontakt zwischen Sendern und Empfängern mehr nötig war. Flugblätter, Zeitungen oder Bücher wurden zwar technisch und maschinell hergestellt, allerdings braucht man für die Rezeption noch kein Gerät. Voraussetzung war allerdings, dass man lesen konnte, was damals wenigen vorbehalten war. In der Anfangsphase bekam der normale Bürger Druckerzeugnisse mangels Lesekompetenz nicht direkt in die Hand, sondern erfuhr deren Inhalt durch das Vorlesen in dafür bestimmten öffentlichen Räumen. Zwar nutzte auch die Kirche dieses neue Medium, aber besaß es nicht mehr ausschließlich. Wer eine gegenteilige oder eine andere Meinung verbreiten wollte, konnte dies nun im größeren Stil realisieren. Auch neu aufkommende politische Kräfte, die gegen die hierarchischen Monarchien gerichtet waren, konnten sich rascher entwickeln.

Aus diesem Grunde waren alle Formen von Sexualität, die nur der Lust dienen, ohne die Absicht oder zumindest die Möglichkeit, dass daraus ein Kind entsteht, aus damaliger ethischer Sicht verboten.

Die Französische Revolution verbreitete das neue Denken unter dem Schlagwort *Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit* und griff den Alleinvertretungsanspruch der Kirche an. In der Sexualmoral geriet einiges in Bewegung, aber die durch die Erbsünde geschaffene starke Verbindung zwischen sexuelle Lust und Schuld ließ sich nicht so leicht durch die zunehmende Liberalität und Säkularisierung abschaffen. Immer wieder gab es neue Ansätze, um von einer allzu freizügigen Sexualität abzuraten. Im 19. Jahrhundert wurde behauptet, wer auf gleichgeschlechtliche Beziehung stehe, sei krank, auch die Selbstbefriedigung sollte zu zahlreichen psychischen körperlichen Gebrechen führen, wie einige medizinische Fachblätter berichteten. Einige Ärzte nutzten diese Botschaften, um ein Mittel zu verkaufen, das angeblich diese durch Masturbation verursachten Gesundheitsschädigungen wieder zu heilen vermochte.

Mediale Dynamik beschleunigt Liberalisierung

Die Bundesrepublik Deutschland war nach dem verlorenen Krieg zunächst vor allem mit dem Wiederaufbau beschäftigt. Die Sexualmoral war streng, männliche Homosexuelle wurden strafrechtlich verfolgt, geschiedene Ehen galten als Makel, es gab den strafrechtlichen Paragraphen, der Kuppelei verbot: Eltern einer Tochter dürften keine männliche Person in

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

ihrem Haushalt übernachten lassen. Bald aber florierte die Zeitungslandschaft, das Fernsehen begann. Zeitschriften mit aufreizenden Bildern und von Sexualität geprägte Stories kamen in Massen an die Kioske. Reiner Röhl, damals der Ehemann von Ulrike Meinhof, gründete 1955 die linksorientierte Zeitschrift *konkret*, die aus dem *Studentenkurier* hervorging und in den ersten Jahren ihres Bestehens auf die gesellschaftskritische Studentenschaft großen Einfluss hatte. Sie zeigte auch zahlreiche Fotos von mehr oder weniger bekleideten Frauen. In der Hochphase der Studentenrevolte erschien die Zeitschrift vierzehntäglich, von 1972 bis zum November 1973 sogar wöchentlich. In dieser Zeit entstanden breite Proteste der Studenten gegen das politische System, aber auch gegen die etablierte Sexualmoral. Die restriktive Sexualmoral wurde als unterdrückende Element der kapitalistischen Gesellschaft verstanden. Ein Leitspruch der Bewegung wurde der Spruch *Wer zweimal mit derselben pennt gehört schon zum Establishment.* Drei Hefte von *konkret* wurden als jugendgefährdend indiziert, es entstand ein Streit darüber, ob die Zeitschrift als politisch einzustufen war. Sehr informativ und amüsant ist eine Folge des NDR-Politmagazins *Panorama* vom 28.06.1965: „Sex, so beweist die Erfahrung, ist absatzfördernd. Mit hygienisch verpacktem, gut dosiertem und folglich unerotischem Sex, treiben Zeitschriften

© meine-hochzeit.de

und Magazine seit Jahren ihre Auflagen in die Höhe. Zeitungskioske werden von der Last der feilgebotenen Busen fast erdrückt. Kreuzbrave Bürger sind in diesen Monaten zur Gegenwehr angetreten." [12] In diesem Kontext begann eine Zeit der ständigen weiteren Liberalisierung der Sexualethik.

Liebe statt wirtschaftlichem Pragmatismus

Dass Partnerwahl und Ehe auch mit Emotionen in Zusammenhang stehen, setzte sich erst nach der Aufklärung im 17. und 18. Jahrhundert allmählich durch. Gefühle und Liebe füreinander wurden zunehmend als Bindeglied zwischen beiden Eheleuten anerkannt, was „die emotionalen und sexuellen Beziehungen zwischen den Ehegatten deutlich aufgewertet" hat (Kaiser 1988). Erst mit dem Siegeszug des Bürgertums wurde die „Liebe" zum wesentlichen Heiratsgrund. Dadurch hat sich im Laufe der letzten 300 Jahre der Blick auf die Partnerwahl und die Ehe erheblich verändert (vgl. Riemann 1999).

Das frühe Bürgertum, das sich als Gegenpol zum Adel etabliert hatte, „setzte sich zusammen aus höheren Beamten, Vertretern freier Berufe und wenigen Großkaufleuten und Unternehmern. Gemeinsam war diesen Angehörigen des mittleren Standes die Trennung des Arbeits- vom Wohnbereich. Ihr Einkommen war nicht besonders hoch, aber relativ gesichert; Frauen und Kinder mußten im allgemeinen nicht oder nur wenig zum Lebensunterhalt beitragen." (ebd.) Das vom Bürgertum formulierte Familienbild diente im Laufe des 19. und 20. Jahrhunderts als Vorbild für andere Bevölkerungsgruppen: die Beziehung in der Ehe sollte intensiviert und intimisiert werden, die gegenseitige Liebe spielte eine immer größere Rolle, die Kindererziehung bekam zum ersten Mal einen eigenen Wert, die Kindheit wurde zur eigenen Lebensphase, der Ort der Arbeit und der des Wohnens waren voneinander getrennt.

Gleichzeitig entstand durch das immer größer werdende Eisenbahnnetz eine höhere Mobilität, über die Zeitungen war man in der Lage, mit einer größeren Gruppe von Menschen auch außerhalb der Dorfgemeinschaft oder des Bekanntenkreises in Kontakt zu treten. In diesem Zusammenhang ist auch die Entwicklung der Heiratsannoncen zu sehen: Sie erweiterte den Horizont der potenziellen Partner*innen über das heimische Dorf hinaus.

> Trotz moralischer Kritik entwickelte sich die Heiratssuche per Annonce schon vor der Liberalisierung der Sexualethik immer mehr zu einem erfolgreichen Geschäft.

Bedeutender Geschäftszweig trotz moralischer Entrüstung

Trotz moralischer Kritik entwickelte sich die Heiratssuche per Annonce schon vor der Liberalisierung der Sexualethik immer mehr zu einem erfolgreichen Geschäft. „Die Epoche des Kaiserreichs kann als ‚Take-off' Phase dieser Art der Eheanbahnung gesehen werden. Die Zahl der Heiratsinserate stieg über diesen Zeitraum enorm an und für immer mehr Zeitungen wurden sie zu einem integralen Bestandteil der Anzeigenspalten." (Frey 2016, S. 6) Langsam veränderte sich auch die gesellschaftliche Haltung dazu. Mataja fragte noch 1920 in seinem Buch: „Sind sie eine billigenswerte, sich in unsere Lebensordnung überhaupt zwanglos einfügende Erscheinung oder bilden sie etwas Regelwidriges, eine Art Seltsamkeit ohne weiteren Belang?" (Mataja 1920, S. 6) Der Sexualwissenschaftler Iwan Bloch sprach dagegen schon 1912 in seiner „Englischen Sittengeschichte" über die ersten Heiratsannoncen in England von einer „glücklichen Geburt" (Bloch 1912).

Rituale des Kennenlernens

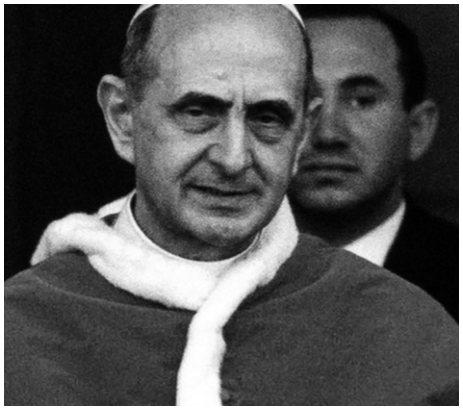
Intime Beziehungen zwischen Menschen, die auf eine feste Beziehung oder Ehe hinauslaufen, entwickeln sich nach bestimmbaren Mustern, die in der jeweiligen Kultur

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

vorgegeben sind. Erste Treffen sind von Vorsicht bestimmt, vielleicht dem Gefühl, verliebt zu sein. Lange Zeit gab es eine Art Standardgespräch, bei dem beide Seiten bemüht waren, sich über die Absichten des Gegenübers Klarheit zu verschaffen. Bis ins 20. Jahrhundert hinein war es darüber hinaus wichtig, dass die potenziellen Partner*innen der gleichen Religion oder Nationalität angehörten (vgl. Marfurt 1978). Das hat sich allmählich geändert. Die *Mischehe*, also eine Ehe zwischen Menschen mit unterschiedlicher Konfession oder Religion, wird heute kaum noch als Problem gesehen. Diese allmählichen sozialen und gesellschaftlichen Veränderungen haben auch die Art und Weise, wie Menschen ihre Partner*innen zu finden versuchten, verändert (vgl. Böhme 1985). Dadurch entstand eine höhere Selbstbestimmung in der Partnerwahl, der Einfluss von Familie und wirtschaftlichen Zwängen, von Konfession oder Beruf als Kriterium für die Partnerwahl hat sich durch die Industrialisierung abgeschwächt, es gab nun auch in den Städten Berufsmöglichkeiten, allerdings wurde das Leben auch isolierter und anonymer.

Die Suche nach dem persönlichen Glück

Die Beziehung oder auch die Familie bilden einen Ausgleich für die Anonymität in der Massengesellschaft: „Das Bedürfnis nach Solidarität, nach persönlichem Glück, nach einer Sinngebung des Lebens bilden die Gegenkräfte zur entfremdeten Arbeitssituation in der industrialisierten Gesellschaft. Die allgemeine Anonymität der Großstadtsituation verstärkt das Bedürfnis nach Vertrautheit und Intimität in der Kleinfamilie. Eigenbestimmung und Persönlichkeitsentfaltung werden in der Regel eher in der Familie als im Beruf gesucht“ (Böhme 1985). Liebe und das persönliche Glück sowie emotionale Motive ersetzten zunehmend die rein praktischen Motive einer Eheschließung. Mit dem abnehmenden Einfluss kirchlicher



Papst Paul VI. positioniert sich gegen die Pille © KANN

Mehr Infografiken finden Sie bei Statista

restriktiver Normen und der Zunahme der emanzipatorischen Bestrebungen der Frau, auch in sexueller Hinsicht, wurde die gelingende Sexualität zu einem entscheidenden Faktor bei der Partnerwahl (vgl. ebd.).

Die Antibabypille war eine wesentliche Voraussetzung für eine lustorientierte Sexualität ohne ungewollte Schwangerschaften: „Ab 1961 dürfen westdeutsche Apotheken die ‚Antibabypille‘ verkaufen. Aber nicht an alle Frauen. Die Bundesregierung legt fest, dass sie lediglich für verheiratete Mütter auf Rezept zu haben ist. Überhaupt wird das neue Verhütungsmittel von den Frauen in der Bundesrepublik mit Zurückhaltung betrachtet. Hintergrund ist die Skepsis der moralisch konservativ eingestellten Politik und Kirche gegenüber dem kleinen Dragee. […] Am 25. Juli 1968 veröffentlichte Papst Paul VI. ein Rundschreiben. ‚Humanae Vitae‘ nannte er es. Darin wies er ausdrücklich auf die Eigenverantwortung von Mann und Frau bezüglich der Verhütung hin. Er lehnte rigoros alle Methoden der künstlichen Verhütung ab.“ (MDR 2021)

Partnersuche im Netz: die Erweiterung des Angebots

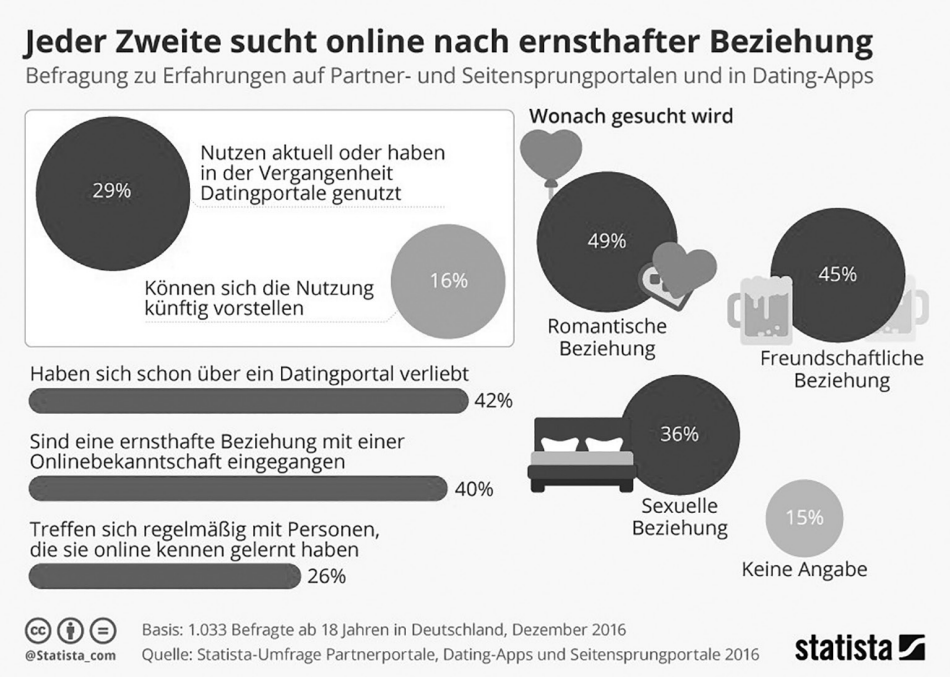
Die öffentliche Kritik hielt die Menschen nie davon ab, Heiratsanzeigen aufzugeben – aber es wurde lange Zeit kaum offen darüber gesprochen. Viele Frauen wie Männer wollten ihre Suche nach Partner*innen per Annonce geheim halten. Der Bekanntenkreis könnte darin den *letzten Versuch* wittern, mit der Anzeige endlich das zu erreichen, was im Leben bisher nicht gelungen ist. Verbunden damit waren oft Minderwertigkeitsgefühle und gefühlte übermäßige Schüchternheit, es gab Zweifel, ob man über die gewünschten äußeren Qualitäten für attraktive Partner*innen verfügte, ob man vielleicht zu langweilig war oder einfach zu lange gewartet hatte.

Heiratsanzeigen – heute würde man sie neutraler Kontaktanzeigen nennen – haben sich inzwischen zu einem enormen Markt entwickelt. Es gibt viele Menschen, die sich nach der *einen* Beziehung, der großen Liebe oder einfach nach sexuellen Kontakten sehnen. So wurde von einigen Zeitungen schon in den 1940er-Jahren für ihre Heiratsanzeigen geworben.

Diverse Angebote für diverse Nutzer*innen

Dabei spielte die Wahl der Zeitung für Inserent*innen wie Leser*innen eine wichtige Rolle: Wer sich intellektuell als hochstehend einschätzte, gab seine Anzeige in der Wochenzeitschrift *Die Zeit* auf und versuchte, witzig und gebildet zu klingen. Seit 1972 erscheint die Zeitschrift *Happy Weekend*, eine Art Sexmagazin, in dem sich Paare oder Gruppen zum unverbindlichen Sex verabreden und im Heft darüber berichten – inklusive entsprechender Fotos und Videos. Im Netz wirbt Happy Weekend für sich: „Willkommen im Happy Weekend-Club! Als Printausgabe ist das Happy Weekend Magazin seit über 50 Jahren die Nummer eins der Kontaktanzeigen-Magazine. Der Happy Weekend Club bietet Dir die Möglichkeit, sofort und spontan Leute mit gleichen Interessen zu suchen und zu finden. Ob für ein Treffen, ein

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.



Mehr Infografiken finden Sie bei Statista

gemeinsames Event oder die große Liebe. Magazin und Club sind für alle, die gerne Spaß haben und Gleichgesinnte suchen." [3]

Spezialisiertes Angebot

Viele Faktoren haben dazu geführt, dass die Kontaktsuche inzwischen vor allem im Internet boomt: Die Kommunikation funktioniert direkt, man muss nicht auf Post warten. Bei Jugendlichen spielen die klassischen Heiratsanzeigen in Zeitungen kaum noch eine Rolle, sie werden nur noch von Älteren genutzt. Für die Jüngeren gehört die Kontaktsuche im Netz dagegen bereits zur Normalität. Das Angebot ist sehr breit gefächert und reicht von der klassischen Partnersuche bis hin zu diskreten Sexpartner*innen parallel zu einer festen Beziehung, z. B. in Seitensprung.de: „Entdecke neue romantische Möglichkeiten.

Bist Du auf der Suche nach einer diskreten Möglichkeit, Deine tiefsten Sehnsüchte zu erkunden? Bei uns kannst Du sorglos neue, spannende Menschen kennenlernen, die Deine Leidenschaft für Abenteuer teilen. Unsere Community versteht Deine Bedürfnisse und bietet eine vertrauliche Umgebung, in der Du ohne Vorurteile Deine Wünsche ausleben kannst. Registriere Dich jetzt und starte Deine Reise zu intensiven, erfüllenden Beziehungen Alle möchten über das Internet ihr Spektrum potenzieller späterer Ehe- oder Sexualpartner*innen vergrößern."

Für Menschen, die nach einer ernsthaften Beziehung suchen und über die nötigen finanziellen Mittel verfügen, gibt es Portale wie *Parship* oder *ElitePartner*, die zum Teil durchaus teuer sind, ein Abonnement kann je nach Laufzeit zwischen 23 und 70 € monatlich kosten. Die Teilnehmer müssen einen Fragebogen ausfüllen, der psychologisch analysiert wird und über einen speziellen Algorithmus vermeintlich passende Partner anbietet. Viele bevorzugen die relativ teuren Portale, weil es wahrscheinlich ist, dass der jeweils andere, der das Geld dafür ausgibt, auch wirklich ein ernsthaftes Interesse hat, jemanden zu finden

» Vor allem sind diverse Portale für Menschen mit ausgefallenen Sexualphantasien und Wünschen ein wichtiges Angebot, für die es im realen Leben nicht so leicht ist.

Portale für besondere sexuelle Neigungen

Vor allem sind diverse Portale für Menschen mit ausgefallenen Sexualphantasien und Wünschen ein wichtiges Angebot, für die es im realen Leben nicht so leicht ist, einen Partner zu finden, etwa im Bereich der sadomasoschistischen Absichten. Hier gibt es eine Fülle von spezialisierten Portalen.

Durch die Wahl des jeweiligen Portals und den Anzeigentext glaubt man beim ersten Treffen zu wissen, was man selbst und was das Gegenüber erwartet. So erspart man sich die Standardgespräche, in denen man herausfinden muss, wie weit die eigenen Interessen und Erwartungen mit denen des*der anderen korrespondieren: Man weiß, was erwartet wird und gewünscht ist, man kennt die sexuellen Vorlieben, wenn diese relevant sind und zum Beispiel von dem abweichen, was man selbst als „normal" versteht. Anzeigen ohne Bild haben kaum Aussicht auf Erfolg. Das vorsichtige Herantasten an die Frage, ob der*die andere vielleicht schon in festen Händen ist, wird erheblich verkürzt – vorausgesetzt, die Angaben stimmen:

Bei der vor allem bei Jüngeren sehr erfolgreichen Dating-App *Tinder* bestimmt die Richtung, mit der man zum nächsten „Angebot" swipt, das Interesse an einem Kontakt: rechts ja, links eher nein. Aber nur, wenn das Gegenüber das eigene Bild ebenfalls nach rechts wischt, hat man ein *Match* und kann Kontakt mit der Person aufnehmen. Das Spektrum der Interessen ist heute allerdings auch bei Tinder sehr unterschiedlich: Manche suchen nach One-Night-Stands oder längeren, rein sexuellen Beziehungen, andere bevorzugen feste Partnerschaften und schließen One-Night-Stands kategorisch aus.

Onlinedating: fast normal

12,7 % der Menschen zwischen 50 und 59 Jahren sind in Deutschland nicht verheiratet, 33,4 % dieser Altersgruppe haben schon einmal ein Onlinedating-Portal genutzt, 38 % können sich vorstellen, erneut zu heiraten. 25 % der Frauen ab 50 könnten sich vorstellen, für neue Partner*innen in eine andere Stadt zu ziehen. Laut einer von Statista veröffentlichten Prognose wird der Markt für Onlinedating in Deutschland im Jahr 2024 auf 96,7 Mio. Euro geschätzt, im ersten Quartal 2022 sind weltweit 10,7 Mio. Abonnent*innen bei Tinder aktiv, alle Partnerbörsen zusammen haben weltweit 278,9 Mio. Kund*innen (vgl. Nier 2017).

Auch die klassischen Zeitungen wie *Die Zeit* oder die *Süddeutsche Zeitung* bieten Onlineportale für Kontaktsuchende an, in der Printausgabe der SZ gibt es sie inzwischen nicht mehr. Man weiß natürlich nicht, ob immer ein ernsthaftes Interesse dahintersteckt oder ob einige einfach schauen wollen, was theoretisch möglich wäre, ohne es tatsächlich umsetzen zu wollen. Alles ist unverbindlich, man will einfach mal probieren, wie man bei potenziellen Partner*innen ankommt, manche sprechen davon, ihren „Marktwert" testen zu wollen. Die „spätere Heirat" ist längst nicht mehr das alleinige Thema, es geht oft um ein kurzfristiges Vergnügen, um One-Night-Stands, um Abwechslung – oder

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

einfach ums Ausprobieren. Auf jeden Fall ist Onlinedating in der Gesellschaft angekommen:

Trotz online-Dating: Ehen relativ stabil

Das Heiratsverhalten hat sich in den letzten Jahrzehnten verändert: „Anfang der 1960er Jahre handelte es sich bei fast 84 % aller Eheschließungen (im früheren Bundesgebiet) um Erstehen. Kurz nach der Jahrtausendwende – im Jahr 2001 – haben nur noch bei 61 % aller Eheschließungen beide Partner zum ersten Mal geheiratet. Entsprechend war in diesem Jahr bei 39 % aller Eheschließungen mindestens ein Partner beteiligt, der vorher schon mindestens einmal verheiratet war. Mittlerweile ist dieser Anteil wieder zurückgegangen (2018: 31 %).“ (Statistisches Bundesamt o. J.) Seit Oktober 2017 hat sich das Spektrum der Ehe erheblich erweitert: „Bis Ende 2018 haben insgesamt 32 904 gleichgeschlechtliche Paare geheiratet, davon wurden 16 766 Ehen zwischen Männern und 16 138 zwischen Frauen geschlossen. Darunter waren insgesamt 21 477 Umwandlungen von Lebenspartnerschaften.“ (ebd.)

Bei den Scheidungen zeigt sich, dass die Ehen stabiler sind als viele denken: „Im Jahr 2019 wurden insgesamt 149 010 Ehen geschieden. Die durchschnittliche Ehedauer bis zur Scheidung betrug 14,8 Jahre. Das sind etwa drei Jahre und 4 Monate mehr als noch 1990. Über die Zeit gesehen nahm die Scheidungsneigung in Deutschland zunächst zu und erreichte 2004 ihren Höchststand […] Allerdings sinkt diese sogenannte zusammengefasste Scheidungsziffer seit 2005 tendenziell. Im Jahr 2019 betrug sie 320 Scheidungen von 1 000 Ehen. Die oft bemühte Aussage, dass ‚jede zweite Ehe in Deutschland geschieden wird‘, ist ein Mythos.“ (ebd.)

Vergnügen mit Suchtpotenzial

Im Großen und Ganzen erleichtern Onlinedating-Portale die Suche nach einem geeigneten Gegenüber. Da man zunächst anonym ist, braucht sich niemand wegen seiner eigenen Angaben zu schämen, man kann ehrlich sein, wenn man will. Natürlich kommt es vor, dass Angaben gefälscht sind: Man macht sich jünger, größer und schlanker, oder man teuscht Absichten vor, die gar nicht bestehen, angebliche Singles leben tatsächlich in einer festen Beziehung. Das ist im realen Leben allerdings auch nicht ausgeschlossen.

Beim Onlinedating wird allgemein eine gewisse Suchtgefahr für möglich gehalten: Während man bei realen Begegnungen einen Menschen vor sich hat und ihn in seiner Gesamtpersönlichkeit wahrnimmt, ist beim Onlinedating alles unverbindlicher. Man kann sich einfach dem*der Nächsten zuwenden, wenn eine Anzeige nicht hundertprozentig überzeugt oder wenn die Angesprochenen nicht reagieren. Bekommt man viele positive Resonanzen, so erzeugt das beim Inserierenden Glücksgefühle, bekommt man weniger Resonanzen, kann das aber auch zu Selbstzweifeln bis hin zu Depressionen führen. Aber auch das ist im realen Leben nicht unbedingt anders. Bisher gibt es zu den Risiken noch wenige gesicherte Daten (vgl. Rößner 2020).

> 33,4 % dieser Altersgruppe haben schon einmal ein Onlinedating-Portal genutzt, 38 % können sich vorstellen, erneut zu heiraten.

Zunehmendes Phänomen: Online-Burnout

Wera Aretz, Psychologie-Professorin an der Hochschule Fresenius in Köln, stellte in ihrer Untersuchung fest: „12 bis 14 Prozent der Nutzer haben Burnout-Symptome. Doch ebenso viele Nutzer erklären, durch Online-Dating sei es schwieriger geworden, im »realen Leben« jemanden kennenzulernen – und das ist noch nicht alles: Zwölf bis 14 Prozent der Nutzerinnen und Nutzer von Dating-Apps leiden einer neuen Untersuchung zufolge sogar unter Burnout-ähnlichen Symptomen – »Online-Dating-Burnout« lautet die Diagnose … Das Thema dürfe nicht kleingeredet werden, schlussfolgert Aretz aus den gewonnenen Erkenntnissen. Umgerechnet auf die Zahl derjenigen, die entsprechende Angebote nutzten, betreffe das Problem inzwischen schätzungsweise über drei Millionen Menschen.“ Um die Risiken zu minimieren, rät Aretz: „Bei Nutzung der verbreiteten Apps rät die Expertin dazu, eine reale Begegnung nicht zu lange hinauszuzögern. »Gestik, Mimik, das Verhalten einer Person fehlen im schriftlichen Austausch. Das füllen wir mit unserer Fantasie.« Je farbenfroher man sich das Wunschbild ausmale, desto enttäuschender sei es, wenn die Seifenblase doch platze.“ (BR24 Redaktion 2024)

Literatur

Becker, T./Thöne, E.: Medizinhistoriker über LGBTQI-Debatten. Warum steigt die Zahl junger Transpersonen, Herr Herrn?. In: Spiegel online, 08.07.2022. Abrufbar unter: www.spiegel.de

Bloch, I. (als E. Dühren): Englische Sittengeschichte. (früher: Das Geschlechtsleben in England). Berlin 1912

Böhme, R.: Kontakt gesucht. Untersuchungen zur Sprache der Alltags-Pornographie. Göttingen 1985

BR24 Redaktion: Millionen Menschen leiden an »Online-Dating-Burnout«, BR24, 27.02.2024, abrufbar unter: https://www.br.de/nachrichten/netzwelt/millionen-menschen-leiden-an-online-dating-burnout,U5TS75X

Frey, T.: „Strengste Verschwiegenheit auf Manneswort“ – Eine Analyse von Heiratsannoncen im Kaiserreich. Dissertation. Georg-August-Universität Göttingen 2016. Abrufbar unter: http://dx.doi.org/10.53846/goediss-6595

Imhof, A. E.: Die verlorenen Welten. Alltagsbewältigung durch unsere Vorfahren – und weshalb wir uns heute so schwer damit tun … München 1984

Kaiser, M.: Die Grundlagen der Eheschließung im Wandel der Zeiten. In: W. Beinert (Hrsg.): Braucht Liebe (noch) die Ehe?. Regensburg 1988, S. 41 – 65

Marfurt, B.: Textsorten und Interaktionsmuster. In: Wirkendes Wort 1978, 28, S. 19 – 36

Mataja, V.: Heiratsvermittlung und Heiratsanzeigen. Berlin 1920

MDR: Die Geschichte der Verhütung. In: MDR.DE, 14.10.2021. Abrufbar unter: www.mdr.de

Meine Hochzeit: Partnersuche im Laufe der Jahrzehnte zum Tag der deutschen Sprache. Heiratsanzeigen aus den 40ern bis zu den 2010ern. In: meine-hochzeit.de, 15.09.2021. Abrufbar unter: meine-hochzeit.de

Meyer, W.: 9. Juli 1732 – Erste Heiratsanzeige in einer deutschen Zeitung. Sendung WDR ZeitZeichen. In: wdr.de, 09.07.2022. Abrufbar unter: www1.wdr.de

Nier, H.: Online-Dating. Jeder Zweite sucht online nach ernster Beziehung. In: Statista, 02.01.2017. Abrufbar unter: de.statista.com

Riemann, V.: Kontaktanzeigenim Wandel der Zeit – eine Inhaltsanalyse. Opladen/Wiesbaden 1999

Tiedemann, Markus: Wieso gilt Sexualität oft als Sünde?, in: Frankfurter Rundschau, 09.01.2019, abrufbar unter: https://www.fr.de/kultur/wieso-gilt-sexualitaet-suende-11084246.html

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

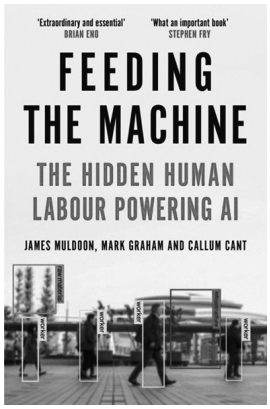
Buchbesprechung

James Muldoon, Mark Graham, Callum Cant: Feeding the Machine

Hinter den Kulissen der KI-Imperien

Aus dem Englischen von Stephan Pauli Harper Collins

Von Vera Linss



Künstliche Intelligenz wird meist unter Ausbeutung menschlicher und natürlicher Ressourcen hergestellt. Wie das funktioniert, beschreiben die Wissenschaftler James Muldoon, Mark Graham und Callum Cant. Ihr Buch richtet sich an all jene, die sich für gerechte Bedingungen bei der KI-Produktion einsetzen.

Das Unbehagen gegenüber Künstlicher Intelligenz wächst. Immer wieder werden Fehlentscheidungen sichtbar, die auf dem Einsatz Künstlicher Intelligenz basieren – etwa bei der Berechnung von Sozialleistungen oder bei polizeilichen Risikobewertungen. Was, wenn sich solche Fehler wiederholen? Was, wenn die KI mehr Arbeitsplätze vernichtet, als neue schafft, und sie mit ihrem Energiehunger den Klimawandel weiter forciert? Und sich am Ende gar über den Menschen erhebt? Risiken wie diese rücken zunehmend ins Bewusstsein und der Ruf nach Kontrolle wird deshalb lauter. Aber wie überhaupt den Durchblick bekommen in diesem komplexen, unübersichtlichen Feld? Und wo genau soll man ansetzen mit der Kritik an Künstlicher Intelligenz?

Zum Beispiel bei ihrer Herstellung, sagen die britischen Forscher James Muldoon, Mark Graham und Callum Cant. Denn die Produktion auch nur einfacher Geräte setze globale Daten- und Kapitalströme in Gang, die Arbeitnehmer, Organisationen und Verbraucher auf der ganzen Welt miteinander verbinden – Zusammenhänge, die gern von den Unternehmen verschleiert würden. Deshalb wollen sie darüber aufklären, wie KI produziert und eingesetzt wird. Dafür haben sie sieben Menschen in ihrem Arbeitsalltag begleitet, die auf verschiedene Weise an der Entstehung von KI beteiligt sind – als Ingenieurin von Sprachmodellen, Techniker im Rechenzentrum, Investor, Datenarbeiter oder Künstlerin. Viele von ihnen erleben *bereits jetzt*, wie Künstliche Intelligenz ihr Leben beeinflusst und einschränkt – ohne, dass dies öffentlich groß wahrgenommen wird. Die Hoffnung der Forscher: Je mehr bekannt wird über die ausbeuterischen Strukturen bei der Produktion von KI, desto besser kann sich die Gesellschaft gegen Fehlentwicklungen wehren.

Der Bedarf nach Veränderung ist jedenfalls groß, wie die drei Wissenschaftler vom Oxford Internet Institute und der University of Essex mit ihrer exzellenten Tiefenrecherche zeigen. Zehn Jahre lang haben sie geforscht, rund zweihundert Interviews mit Betroffenen geführt. In Uganda etwa treffen sie Anita, die als Datenannotatorin ganz unten in der KI-Produktionskette steht. Eigentlich ist ihre Arbeit unerlässlich: Sie kuratiert im Akkord Daten, die zum Training selbstfahrender Autos gebraucht und direkt an ein Unternehmen nach San Francisco geschickt werden. Dennoch beträgt ihr Einkommen nur zwei Dollar pro Stunde, auch kann man sie jederzeit kündigen. Ähnlich prekär ist die Arbeit von Alex, der in England im Warenlager von Amazon Pakete scannt. Für diese Tätigkeit hat das Unternehmen extra ein KI-Programm entwickelt, das ihn und seine Kollegen nicht nur nonstop überwacht, sondern auch permanent das Arbeitstempo „optimiert". Das Ziel: die Arbeitnehmer disziplinieren, den Arbeitsprozess intensivieren und den Grad der Überwachung der Arbeitnehmer erhöhen, damit sie ihre Leistung steigern – so die Wissenschaftler.

Doch es geht Muldoon, Graham und Cant nicht nur um Einzelfälle. Jede Geschichte verbinden sie mit einer Analyse der weltumspannenden Produktionsbedingungen, um zu zeigen, wie die verschiedenen Bereiche ineinander greifen, aber auch wie unangemessen hoch der Einsatz von Mensch und Umwelt ist, nur damit mit KI Milliardengewinne gemacht werden können. Den ökologischen Aspekt verdeutlichen sie am Beispiel von Island. Hier treffen sie auf den Techniker Einar, der in einem Rechenzentrum Anlagen wartet und Kunden betreut. Island gilt als idealer Standort für Rechenzentren, weil sich mit den durchweg niedrigeren Temperaturen die Anlagen leichter kühlen lassen und das Land reich an erneuerbaren Energien ist. Doch nicht alle KI-Anbieter können mit ihren Daten nach Island ziehen, weshalb in wärmeren Regionen der Welt Rechenzentren zu Wasser- und Strommangel führen.

Dass die beschriebenen Schieflagen nicht so bleiben müssen, davon sind die Wissenschaftler zum Glück überzeugt. So schildern sie auch ethische Unternehmensansätze, wie etwa das Konzept „Impact Sourcing", mit dem wirtschaftlich benachteiligte Menschen aus Entwicklungsländern mit Microtasks bei der Datenannotation versorgt werden – zu fairen Bedingungen. Und machen selbst fünf Vorschläge, was etwa Datenarbeiter und Staaten tun können, um den bestehenden Machtverhältnissen kollektiv etwas entgegenzusetzen. Angefangen bei der internationalen Vernetzung von Gewerkschaften, über die Gründung von Arbeiterkooperativen bis hin zu einer Gesetzgebung, die den Arbeitenden mehr Rechte einräumt. Und auch die Verbraucher, so die Mahnung dieses wichtigen Buches, müssten Druck ausüben, damit die KI-Maschine „neu verdrahtet wird".

Zur Person

Vera Linß hat Journalismus studiert und arbeitet derzeit in der Redaktion des Medienmagazins Breitband vom *Deutschlandfunk Kultur*

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

07.11.2025

Cybermobbing nimmt immer mehr zu

Aktuelle Studie mit alarmierenden Zahlen

Die neue Cybermobbing-Studie des Bündnisses gegen Cybermobbing alarmiert Eltern, Jugendliche und Bildungsinstitutionen. 18,5 Prozent der Heranwachsenden sind derzeit davon betroffen, das sind mehr als 2 Millionen Kinder und Jugendliche, so die aktuelle Studie »Cyberlife V – Cybermobbing bei Schülerinnen und Schülern«, die das Bündnis in Kooperation mit der Barmer Krankenkasse am 07. November 2025 in Berlin vorgestellt hat.

Uwe Leest, Autor der Cybermobbing-Studie, erkennt eine klare Tendenz: Es sind nicht mehr nur Kinder und Jugendliche davon betroffen, sondern mittlerweile auch Erwachsene. In Deutschland sind über sieben Millionen Menschen von Cybermobbing betroffen, ein Anstieg um 21 Prozentpunkte im Vergleich zur letzten Erhebung aus dem Jahr 2021. Für die repräsentative Studie wurden über 2000 Menschen in Deutschland befragt. Cybermobbing ist eine wiederholte virtuelle Gewaltanwendung im Internet, um einem Opfer Schaden zuzufügen, indem man es zum Beispiel beleidigt und erniedrigt, und das meist über einen längeren Zeitraum, und das betrifft Männer wie Frauen gleichermaßen. Auch in der realen Welt, im Berufsleben, in der Schule oder in der Ausbildungsstätte gibt es physisches Mobbing, aber Cybermobbing findet meistens im privaten Umfeld statt, in Vereinen oder in der Nachbarschaft. In vielen Fällen sind die Folgen schwerwiegend und führen fast bei jeder vierten betroffenen Person zu Suizidgedanken. Jede dritte Person würde demnach Alkohol, Medikamente oder Drogen konsumieren, um die psychischen Belastungen auszuhalten. Uwe Leest fordert, dass wir als Gesellschaft Verantwortung übernehmen müssen.

Forderung: ein Cybermobbing-Gesetz

Helfen könnte ein Cybermobbing-Gesetz, nach dem Täter bestraft werden und durch das sich Opfer besser wehren können. Außerdem wird mehr Präventionsarbeit im beruflichen und schulischen Umfeld, zum Beispiel durch regelmäßige Schulungen, Seminare und Informationsveranstaltungen, gefordert.

Allerdings fühlen sich Schulen mit dem Dauerproblem Cybermobbing überfordert, so Uwe Leest: „Die Ergebnisse zeigen, dass Cybermobbing nicht nur ein dauerhaftes und wachsendes Problem an Schulen und im privaten Umfeld von Kindern und Jugendlichen geworden ist, sondern dass sich mittlerweile auch Pädagogen und Pädagoginnen an den Schulen bei diesem Thema überfordert fühlen. Die Folgen von Cybermobbing an Schulen werden unterschätzt, denn der Einfluss auf Lehrkräfte sowie Schülerinnen und Schüler ist enorm, so Leest."

Mehr Prävention an Schulen

Vor allem fehle eine systematische Prävention und Aufklärung an den Schulen. „Die Ergebnisse zeigen deutlich, dass Schulen, die präventiv tätig sind, weniger Cybermobbingfälle haben. Im Vergleich zur Vorgängerstudie 2022 haben sich die schulischen Angebote in diesem Bereich unterschiedlich entwickelt. Positive Entwicklungen sind zum Beispiel anhand der Aussage „An meiner Schule lernen wir, wie man sich bei Cybermobbing verhält" mit einer Steigerung von 7 Prozentpunkten (von 48 Prozent auf 55 Prozent) zu erkennen. Eine negative Entwicklung ist jedoch bei der Unterstützung der Opfer feststellbar, die im Vergleich zu 2022 um 9 Prozentpunkte (von 37 Prozent auf 28 Prozent) gesunken ist. Aber am besten ist es, Mobbing bzw. Cybermobbing erst gar nicht entstehen zu lassen, und da ist Prävention ein sehr wichtiger Baustein, so Leest. Die aktuellen Zahlen zeigen, dass sich das Problem Cybermobbing in unserer Gesellschaft verfestigt hat und weiterwächst. In vielen Fällen ist vor allem die Anonymität im Netz das Problem, so Leest weiter. Hier fordert das Bündnis die Einführung eines Zwangs, Posts im Netz mit dem Klarnamen unterzeichnen zu müssen. (Leest, ebd.).

11.11.2025

GEMA gewinnt gegen OpenAI

Durch die Benutzung bestehender Songtexte kann eine Kopie entstehen

Dass die Anbieter künstlicher Intelligenz ihre Daten vor allem durch die Analyse bereits im Netz kursierender Daten gewinnen, ist allgemein bekannt. Noch nicht hundertprozentig geklärt ist allerdings, inwieweit beispielsweise bei künstlerischen Produkten an die Urheber gezahlt werden muss. So benutzt OpenAI etwa Musiktexte, die im Internet frei zugänglich sind, und verarbeitet sie zu neuen Texten, in denen man allerdings an einigen Stellen den Originaltext erkennt. Die GEMA vertritt die Auffassung, dass OpenAI dafür eine Lizenzgebühr zahlen müsse und hat eine entsprechende Klage beim Landgericht München eingereicht. In der ersten Instanz hat das Gericht der GEMA recht gegeben.

Die GEMA wirft OpenAI im Rahmen ihrer Unterlassungs-, Auskunfts- und Schadensersatzklage Urheberrechtsverletzungen vor. Die Sprachmodelle (Large Language Model) benutzen bei ihrer Ausgabe von angeblich neuen Liedtexten in erkennbarer Weise Stellen aus urheberrechtlich geschützten bereits bestehenden Texten. GEMA vertritt in dem Verfahren die Ansprüche von neun bekannten deutschen Liedtextern. Dabei ist unstreitig, dass das von der Beklagten entwickelte Large Language Model mit den entsprechenden neun Liedtexten trainiert wurde. Dabei gab der KI-Chatbot die Liedtexte in weiten Teilen bei einer Anfrage originalgetreu wieder.

Songtexte würden memorisiert

Die GEMA argumentiert, „die Ausgabe der Liedtexte würde belegen, dass die streitgegenständlichen Liedtexte im Sprachmodell der Beklagten memorisiert seien. Dies stelle eine unzulässige Vervielfältigung der Liedtexte im Modell im Sinne des Urheberrechts durch die Beklagten dar. Durch die Ausgabe der Texte im Chatbot komme es dann noch zu weiteren Rechtsverletzungen."[1] Dem widerspricht OpenAI: „Das Modell speichere oder kopiere keine spezifischen Trainingsdaten, sondern reflektiere in seinen Parametern, was es basierend auf dem gesamten Trainingsdatensatz erlernt habe. Das Sprachmodell generiere die Ausgaben ausschließlich im Wege einer „sequenziell-analytisch, iterativ-probabilistischen Synthese". Bei dem Modell handele es sich nicht um eine Datenbank, in der Trainingsdaten hinterlegt seien, die infolge einer Eingabe eines Nutzers gesucht, aufgefunden und anschließend ausgegeben würden. Sie vertreten zudem die Rechtsansicht, im Hinblick auf die Ausgaben des KI-Chatbots seien nicht die Beklagten, sondern der jeweilige Nutzer Hersteller der Ausgabe verantwortlich." (ebd.)

Gericht: Texte teils wörtlich übernommen

Am 11.11.2025 wurde das Urteil gesprochen: „Die auf das Urheberrecht spezialisierte 42. Zivilkammer des Landgerichts München I hat mit Urteil vom heutigen Tag den von der GEMA gegen zwei Unternehmen der Unternehmensgruppe OpenAI geltend gemachten Ansprüchen auf Unterlassungs-, Auskunfts- und Schadensersatz im Wesentlichen stattgegeben (Az. 42 O 14139/24). Allerdings: „Soweit die Klägerin darüber hinaus Ansprüche auf Grund einer Verletzung des allgemeinen Persönlichkeitsrechts wegen fehlerhafter Zuschreibung veränderter Liedtexte geltend gemacht hat, hat die Kammer die Klage abgewiesen."[2] Konkret geht es um

1 Pressemitteilung des LG München: Verhandlung GEMA geg. OpenAI, 29.09.2025, abrufbar unter: https://www.justiz.bayern.de/gerichte-und-behoerden/landgericht/muenchen-1/presse/2025/9.php

2 Pressemitteilung des LG München

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

neun Lieder – darunter bekannte Titel wie »Atemlos« von Helene Fischer und Kristina Bach, »Männer« von Herbert Grönemeyer, »Über den Wolken« von Reinhard Mey sowie »In der Weihnachtsbäckerei« und »Wie schön, dass du geboren bist« von Rolf Zuckowski. Die Beklagten argumentierten: „ … ihre Sprachmodelle speicherten oder kopierten keine spezifischen Trainingsdaten, sondern reflektierten in ihren Parametern, was sie basierend auf dem gesamten Trainingsdatensatz erlernt hätten." Im Übrigen seien nicht sie, „sondern der jeweilige Nutzer als Hersteller des Outputs für diese verantwortlich." (ebd.)

Die Probleme in den konkreten Fällen lagen allerdings nicht darin, dass nur Teile aus den Songs zu einem neuen Text zusammengesetzt wurden, sondern in Folgendem: „Die Texte waren zum Training von ChatGPT verwendet und auf einfache Anfragen an das System (sog. Prompts) exakt oder zumindest weitgehend identisch wieder ausgegeben worden (sog. Outputs). Dies wertete die Kammer als Beleg dafür, dass die Texte in den Systemen von OpenAI gespeichert worden waren. Es verurteilte OpenAI unter anderem dazu, es zu unterlassen, die Texte zu speichern und in seinen Modellen auszugeben, zu Schadensersatz und dazu, Informationen über die Nutzung und damit erzielte Erträge herauszugeben."[3]

Die Kammer sah das aber anders: „Nach Überzeugung der Kammer seien die streitgegenständlichen Liedtexte reproduzierbar in den Sprachmodellen 4 und 4o der Beklagten enthalten. Aus der informationstechnischen Forschung sei bekannt, dass Trainingsdaten in Sprachmodellen enthalten sein können und sich als Outputs extrahieren lassen. Dies werde als Memorisierung bezeichnet. Eine solche liege vor, wenn die Sprachmodelle beim Training dem Trainingsdatensatz nicht nur Informationen entnähmen, sondern sich in den nach dem Training spezifizierten Parametern eine vollständige Übernahme der Trainingsdaten finde. Eine solche Memorisierung sei durch einen Abgleich der Liedtexte, die in den Trainingsdaten enthalten waren, mit den Wiedergaben in den Outputs festgestellt. Angesichts der Komplexität und Länge der Liedtexte sei der Zufall als Ursache für die Wiedergabe der Liedtexte ausgeschlossen. – Durch die Memorisierung sei eine Verkörperung als Voraussetzung der urheberrechtlichen Vervielfältigung der streitgegenständlichen Liedtexte durch Daten in den spezifizierten Parametern des Modells gegeben. Die streitgegenständlichen Liedtexte seien reproduzierbar in den Modellen festgelegt. Gemäß Art. 2 InfoSoc-RL liege eine Vervielfältigung „auf jede Art und Weise und in jeder Form" vor. Die Festlegung in bloßen Wahrscheinlichkeitswerten sei hierbei unerheblich. Neue Technologien wie Sprachmodelle wären vom Vervielfältigungsrecht nach Art. 2 InfoSoc-RL und § 16 UrhG erfasst. Nach der Rechtsprechung des Unionsgerichtshofes sei für die Vervielfältigung ausreichend eine mittelbare Wahrnehmbarkeit, die gegeben sei, wenn das Werk unter Einsatz technischer Hilfsmittel wahrgenommen werden könne." (ebd.)

3 Buchholz, Joschka: LG München IGEMA siegt gegen OpenAI im Streit um Liedtexte, in: LTO, 11.11.2025, abrufbar unter: https://www.lto.de/recht/nachrichten/n/42o1413924-lg-muenchen-i-gema-openai-chatgpt-songtexte-ki

18.11.2025

Forderung nach genereller Chatkontrolle geplatzt

Vor allem WhatsApp ist inzwischen ein anerkannter und sehr praktischer Kommunikationsdienst, der garantiert, dass alle verschickten Nachrichten so verschlüsselt sind, dass nur der Absender und der Adressat sie lesen können. In letzter Zeit nimmt aber eine verbrecherische Kommunikation zwischen erwachsenen Tätern und minderjährigen Opfern zu: Erwachsene geben sich als Kinder oder Jugendliche aus, um so unter falschen Angaben das Vertrauen der minderjährigen Opfer aufzubauen. Oft werden noch Bilder verschickt, die für Jugendliche nicht besonders geeignet sind.

Die Mehrheit der europäischen Staaten wollte auf EU-Ebene ein Gesetz verabschieden, das unter anderem WhatsApp zwingt, Behörden mitlesen zu lassen, um im Bedarfsfall eingreifen zu können. Dieses Ansinnen wurde allerdings nun von einer Sperrminorität gestoppt.

Vor allem die dänische Ratspräsidentschaft wollte den Gesetzentwurf „schnellstmöglich" durch den Rat bringen, „damit die Trilogverhandlungen zeitnah begonnen werden können". Herausgekommen ist allerdings eine abgestufte, freiwillige Maßnahme.

Die Mehrheit der Staaten unterstützte den Kompromissvorschlag, mindestens 15 sprachen sich dafür aus, darunter Deutschland und Frankreich. „Deutschland begrüßte sowohl die Streichung der verpflichtenden Maßnahmen als auch die dauerhafte Verankerung freiwilliger Maßnahmen. Italien sieht auch die freiwillige Chatkontrolle skeptisch. „Man befürchte, das Instrument könne auch auf andere Delikte ausgeweitet werden, daher habe man Schwierigkeiten, den Vorschlag zu unterstützen." Politiker haben bereits gefordert, die Chatkontrolle auf andere Inhalte auszuweiten." [4]

Absoluter Minimalkonsens

Übrig geblieben ist ein Minimalkonsens, einige Staaten waren von dieser Reduzierung auf Freiwilligkeit enttäuscht. „Vor allem Spanien „sah verpflichtende Maßnahmen weiterhin als erforderlich an, leider sei eine umfassende Einigung dazu nicht möglich gewesen". Auch Ungarn „sah Freiwilligkeit als alleiniges Konzept als zu wenig an"." (ebd.)

Dänemark wies auf die Möglichkeit hin, zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal auf eine generelle Überwachung zurückzukommen, Ungarn unterstützte diesen Vorschlag.

18.11.2025

Misstrauen gegenüber Datenspeicherungen in den USA

Digitalkonferenz will Alternativen in Europa schaffen

Verwaltungen, Wirtschaftsunternehmen, aber auch Privathaushalte sind immer mehr abhängig von digitaler Kommunikation. Diese Daten werden allerdings fast ausschließlich in amerikanischen Unternehmen gespeichert, vor allem Microsoft, Apple etc. Auch soziale Netzwerke, Videoplattformen und KI-Modelle gehören oft Konzernen aus den Vereinigten Staaten oder China mit undurchsichtigen Algorithmen und Geschäftsmodellen. Spätestens seitdem Donald Trump US-Präsident geworden ist und alle Chefs der Tech-Konzerne wie Schäfchen um sich versammelt, wächst die Sorge, dass die Daten dort nicht so sicher sind, wie wir immer gedacht oder gehofft haben. Auf Initiative von Emmanuel Macron und Friedrich Merz hat deshalb am 18. und 19. November in Berlin eine europäische Digitalkonferenz stattgefunden, deren Ziel es ist, europäische Alternativen zu schaffen.

Würden die USA oder China den Europäern Schaden zufügen wollen, wäre von heute auf morgen alle Technik, die von dort kommt, lahmgelegt. Smartphones wären still, Microsoft Outlook im Büro ginge nicht mehr, Videos bei YouTube wären gesperrt und TikTok würde auch ohne europäische Regelung schweigen, die Hausaufgaben und sonstige Tätigkeiten müsste man ohne KI erledigen: Wir wären aufgeschmissen. Was können wir also unternehmen, um uns von

4 Meister, Andres: Interne Dokumente: EU-Staaten einigen sich auf freiwillige Chatkontrolle, in: NETZPOLITIK.ORG, 18.11.2025, abrufbar unter: https://netzpolitik.org/2025/interne-dokumente-eu-staaten-einigen-sich-auf-freiwillige-chatkontrolle/

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Unternehmen aus China und den USA unabhängiger zu machen? Das Ziel lautet: Digitale Souveränität.

Datensicherheit und Wertschöpfung

Der Digitalexperte Markus Beckedahl sieht aber auch Gefahren für die Demokratie und die Meinungsbildung durch Plattformen wie Facebook, TikTok oder X: „Wir haben uns so lange darauf verlassen, dass es auch schöne Plattformen aus den USA gab. Jetzt sehen wir, dass die Betreiber dieser Plattformen im Bett mit Donald Trump sind, dass wir diesen Plattformen nicht mehr vertrauen können." [5]Beckedahl fordert daher, eigene europäische, vom Ausland unabhängige Alternativen zu Facebook und Twitter zu ermöglichen. Auch in Mobilfunknetzen sind viele chinesische Bauteile vorhanden, die wir besser durch europäische Technik ersetzen sollten. So könne auch Sabotage oder Spionage verhindert werden. Auch sollten Cloudspeicherung, Rechenzentren und Modelle für künstliche Intelligenz nach Europa geholt werden, um europäische Standards für Transparenz und Datenschutz garantieren zu können.

Mehr Geschwindigkeit im Digitalen

Eine Voraussetzung dafür ist nach Ralf Wintergerst, Präsident des Branchenverbandes Bitkom, der Abbau von Bürokratie und der Rückbau innovationsverhindernder Regulierung. Kanzler Merz und Frankreichs Präsident Macron wollen durch diese Konferenz Anstöße geben, um die Geschwindigkeit Europas in der Digitalisierung zu beschleunigen. Allerdings brauchen wir für die Umsetzung dieser Maßnahmen Entscheidungen aus Brüssel. Dazu werden auf der Konferenz Vorzeigeprojekte präsentiert, die transparente und datenschutzfreundliche Open-Source-Programme mit Textverarbeitung, E-Mail- und Kalenderfunktionen bereitstellen, die als Alternative zu den viel benutzten Microsoft-Produkten dienen können. Es wird die digitale Brieftasche vorgestellt, eine europaweite Smartphone-App, die Personalausweis, Führerschein und Krankenkassenkarte sicher verfügbar macht.

Komplexe Welt und viel Regulierung

Thomas Jazombeck, CDU-Mitglied und Staatssekretär im neu geschaffenen Digitalministerium, ist sich allerdings nicht sicher, ob wir uns komplett von den USA und China unabhängig machen können: „Das kann, glaube ich, keiner mehr in einer so komplexen Welt. Sondern es geht um die Frage, ob wir an dieser ganzen Wertschöpfung, die durch die Digitalisierung kommt und die jetzt auch in unsere ganze Industrie eindringt, ob wir daran einen eigenen Anteil haben wollen, einen relevanten Anteil, oder ob wir nur Zuschauer sein wollen." Es geht also nicht nur um Sicherheit, sondern auch um Wertschöpfung, wenn etwa europäische Staaten stärker europäische Clouds und europäische Software nutzen würden.

„Die Regulierung sei zu kompliziert und die Infrastruktur nicht gut genug", betont Wildberger. Das müsse sich ändern: »KI kann unser Comeback werden, das digitale Comeback für Europa.« Für den deutschen Digitalminister ist Künstliche Intelligenz viel mehr als nur eine weitere technische Innovation, er glaubt, dass sich mit KI »das Denken, Arbeiten und die Art, wie wir Probleme lösen« ändern werde. Auch deshalb müsse sich Europa hin zu smarterer Regulierung bewegen."[6]

Macron und Merz wollen unabhängig von den USA werden @ picture alliance/dpa/Britta Pedersen

Europäische Lösungen verhindern US-Willkür

In der Vergangenheit haben europäische Einkäufer gerne das eingekauft, was es gab und was alle eingekauft haben, und das waren Microsoft und Co. Aber es gibt auch junge deutsche Start-ups aus Deutschland, die unter dem Namen *Open Source* vergleichbar gute Produkte anbieten. Die Gefahr einer Abhängigkeit von US-Willkür macht der Fall deutlich, als Donald Trump Sanktionen gegen den Chefankläger am Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag durchgesetzt hat, der gegen den israelischen Premier Benjamin Netanyahu einen Haftbefehl erlassen hatte: Microsoft musste dessen Mailzugang sperren und er hatte keinen Zugang mehr zu seinen Mails. Nun arbeitet der Internationale Strafgerichtshof mit der Arbeitsplatzsoftware von *ZenDis*, dem *Zentrum für digitale Souveränität*, einer deutschen Firma im Besitz des Bundes.

Aber noch gibt es in der Bundesverwaltung noch viele Microsoft-Rechner, die teilweise noch mit Windows 10 arbeiten und gar nicht mehr geupdatet werden können – und niemand weiß, wie viele das sind. Angefangen haben einige Lehrer in Baden-Württemberg mit der Nutzung von Open Source. Wie wichtig die Unabhängigkeit von ausländischen Anbietern ist, zeigt auch der Nexperia-Fall: China hat die Zulieferung von wichtigen Bauteilen für das Unternehmen gestoppt, weil die Niederlande den chinesischen Geschäftsführer abgesetzt hat.

Unabhängigkeit ist Voraussetzung für Demokratie

Für das Funktionieren der Demokratie sei entscheidend, wer über Algorithmen oder die Bedingungen von Cloud- und Datennutzung entscheidet. Digitale Souveränität setze voraus, hier eine Auswahl zu haben, so Bundesdigitalminister Karsten Wildberger (CDU) am Dienstag zum Auftakt des Gipfels, und da sei Europa zu lange nur Kunde und Zuschauer gewesen. Als Grund nannte er die zu komplizierte Regulierung und die schwache Infrastruktur: „KI kann unser Comeback werden, das digitale Comeback für Europa.« Für Wildberger ist Künstliche Intelligenz mehr als nur eine weitere technische Innovation, sie wird „das Denken, Arbeiten und die Art, wie wir Probleme lösen« ändern. Deshalb brauche Europa eine smartere Regulierung.

Der in Frankreich für Wirtschaft und Digitales zuständige Superminister Roland Lescure betont: „Wir brauchen den Grundsatz der europäischen Bevorzugung im öffentlichen Beschaffungswesen und in der Regulierung.« 450 Millionen Europäer seien eine Superkraft für den Aufbau souveräner, europäischer Vorhaben. Aber die US-Anbieter sollen nicht generell ausgeschlossen werden.[7]

19.11.2025

Medienstaatsvertrag und Jugendmedienschutz-Staatsvertrag treten in Kraft

Das war knapp: Ausgerechnet an der Abstimmung über den Medienstaatsvertrag, der die Neuordnung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks regeln soll, und des Jugendmedienschutz-Staatsvertrages, der u. a. den Anbietern von Betriebssystemen ein einheitliches Jugendschutzsystem vorschreiben will, wäre in Brandenburg fast die Koalition zwischen SPD und BSW auseinandergebrochen. Schließlich wurden beide Staatsverträge angenommen,

5 Zitiert nach Sambale, Markus, in: inforadio vom rbb, 18.11.2025

6 Steiner, Frank: Digitalgipfel: Wer führt und wer folgt, in: Heise online, 18.11.2025, abrufbar unter: https://www.heise.de/news/Europaeischer-Digitalgipfel-Volle-Kraft-voraus-fuer-KI-11083615.html

7 Ebd.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

allerdings nur mit den Stimmen der oppositionellen CDU.

Die Regelung des Medienrechts ist in Deutschland Sache der Bundesländer. Der Hintergrund: Die Bundesversammlung, also die Mütter und Väter des Grundgesetzes, wollte alles daran setzen, eine erneute Gleichschaltung der Medien, wie sie im April 1933 während der Nazi-Zeit durchgesetzt wurde, zu verhindern. Die Idee: Selbst bei einer Mehrheit im Bund muss jedes Land zustimmen, und angesichts der unterschiedlichen Mehrheitsverhältnisse in den Bundesländern wird damit eine solche Gleichschaltung äußerst schwierig.

ÖRR bei AfD und BSW unbeliebt

Allerdings hat sich die Medienlandschaft inzwischen völlig verändert. 1949, also mit Inkrafttreten des Grundgesetzes, gab es lediglich die Printmedien und den Hörfunk. Das Fernsehen gab es erst seit den 1960er Jahren. Damals wurde das Fernsehen terrestrisch über Sender und Antennen verbreitet, damit war die Anzahl der Kanäle beschränkt. Damals wurde in Deutschland der öffentlich-rechtliche Rundfunk aufgebaut, sehr stark beeinflusst durch den britischen ehemaligen Journalisten bei der BBC, Hugh Green, der damals im Auftrag der britischen Besatzungsmacht für den Aufbau des Nordwestdeutschen Rundfunks (NWDR) zuständig war, aus dem später der Westdeutsche Rundfunk (WDR) und der Norddeutsche Rundfunk (NDR) hervorgingen. Nach dem Prinzip der BBC wurde dann auch in Deutschland die Rundfunkgebühr eingeführt. Die Idee: Würde der Rundfunk aus den Steuern bezahlt, wäre der Einfluss der Politik zu groß, würde er durch Werbung finanziert, könnten wirtschaftliche Interessen dominieren. Eine gesetzlich vorgeschriebene Rundfunkgebühr dagegen gibt dem Rundfunk eine möglichst große Unabhängigkeit.

Konkurrenz durch Privatfernsehen und Streamingdienste

Bis ab dem Jahr 1985 das private Fernsehen über Kabel und später über Satellit langsam hinzukam, war der öffentlich-rechtliche Rundfunk das einzige Angebot im Bereich Fernsehen und Radio. Deshalb wurden innerhalb des öffentlich-rechtlichen Systems Fernseh- und Radioprogramme geschaffen. 1991 gab es dann den ersten Rundfunkstaatsvertrag, der das Nebeneinander von öffentlich-rechtlichem und privatem Rundfunk regelte. Da man Angst hatte, dass aufgrund der Werbefinanzierung das private Fernsehen seine Schwerpunkte auf Unterhaltung und nicht auf Informationen legen würde, wurde das Prinzip der Grundversorgung eingeführt: Der öffentlich-rechtliche Rundfunk sollte dafür sorgen, dass von Kultur über Politik und Wissenschaft bis zu Unterhaltung und Sport alle gesellschaftlichen Bereiche abgebildet werden.

Viele wollen nicht mehr zahlen

Inzwischen geht allerdings angesichts der gegenwärtigen medialen Vielfalt die Nutzung des öffentlich rechtlichen Rundfunks immer mehr zurück. Viele Nutzer finanzieren einen Streamingdienst und müssen zusätzlich noch einmal den gleichen Betrag oder sogar mehr an den öffentlich-rechtlichen Rundfunk abführen – und das unabhängig davon, ob sie das Angebot nutzen oder nicht. Die Rundfunkgebühr ist deshalb bei vielen ausgesprochen unbeliebt, und jede Erhöhung führt zu großen Protesten. Deswegen haben die Länder einen neuen Medienstaatsvertrag auf den Weg gebracht, der eine Reduzierung des Angebotes bei öffentlich-rechtlichen Sendern und damit eine Stabilität der Rundfunkgebühr zum Ziel hat.[8] Dieser Medienstaatsvertrag ist nun am 18.11.2025 vom Brandenburger Landtag verabschiedet worden. Alle anderen Länder haben bereits zugestimmt, das Gesetz kann also jetzt in Kraft treten

Staatsverträge werden unter den Rundfunkreferenten der Länder intensiv besprochen und dann in der Rundfunkkommission verabschiedet. Allerdings müssen dann noch alle Länderparlamente zustimmen. Und da zwischen den Abstimmungen unter den Ländern und der Verabschiedung in den Landtagen teilweise 2 oder 3 Jahre vergehen, hat sich die Zusammensetzung des Landtages beziehungsweise der Regierungen in der Zwischenzeit manchmal verändert. So ist es jetzt in Brandenburg geschehen.

Politische Implikationen

Die Koalition aus SPD und dem Bündnis Sahra Wagenknecht (BSW) wäre an dieser Frage fast gescheitert: Im Koalitionsvertrag war vereinbart worden, dass Gesetze immer eine Koalitionsmehrheit haben müssen. Man wollte so vermeiden, dass man die CDU oder die AfD für eine Mehrheit braucht. Allerdings wollte vom BSW nur Finanzminister Robert Crumbach dem Vertrag zustimmen, vier BSW-Abgeordnete kehrten ihrer Partei den Rücken, traten aber nicht aus der Fraktion aus. Schließlich wurden dann der Medienstaatsvertrag und der Jugendmedienschutz-Staatsvertrag von der SPD zusammen mit der CDU dann doch noch verabschiedet. Beide Staatsverträge können nun wie geplant am 1. Dezember in Kraft treten.

Bevormundung einerseits, Zensur andererseits

Zu den Gründen, den Medienstaatsvertrag abzulehnen, erklärte der parlamentarische Geschäftsführer des BSW, Frank Peschel, im Landtag: „Der Reformstaatsvertrag benennt viele der Strukturprobleme des öffentlich-rechtlichen Rundfunks noch nicht einmal. Er liefert nur zögerliche Ansätze. Der Einfluss der Politik auf die Rundfunkhäuser, vor allem bei der Besetzung der Führungsposition in Aufsichtsgremien, wird nicht problematisiert. Im Ergebnis steht ein nuanciertes Weiter-so, das die Krise des Rundfunks nicht lösen, sondern verstetigen wird."[9] Das BSW, so Peschel, kritisiert vor allem, dass der Einfluss der Politik in den Gremien der öffentlich rechtlichen Sender zu dominant sei: „Es ist eben nicht parteiferner geworden. Es wäre unser Wunsch gewesen, dass die Besetzung gerade der Aufsichtsgremien des öffentlich-rechtlichen Rundfunks parteiferner organisiert wird, nämlich maßgeblich durch diejenigen, die Konsumenten des öffentlich-rechtlichen Rundfunks sind. … Also eine größere Unabhängigkeit des öffentlich-rechtlichen Rundfunks, damit dieser natürlich auch seiner wichtigen gesellschaftlichen Aufgabe gerecht werden kann, objektiv ausgewogen über alle gesellschaftsrelevanten Themen zu berichten."10 Die Reduzierung von Radio- und Fernsehprogrammen kritisiert Peschel ebenfalls: „Sie wird ja begründet mit Kosteneinsparungen, die wir nicht sehen. Gerade solche Programme wie ZDF-Info oder ZDF-Neo, ich nenne die mal Abspielprogramme, sind ja aus unserer Sicht, nicht die Formate, die als Kostentreiber zu definieren sind." (ebd.)

Jan Redmann, Vorsitzender der Brandenburger CDU, konterte: „Ihnen geht es hier ausschließlich um Klamauk, der seit Wochen nur oder monatelang nur Funkstille zum Rundfunkwesen hat und dann am Ende Skandal ruft. Den kann man einfach nicht ernst nehmen. Ihnen geht es nicht darum, was gut ist für Brandenburg, Ihnen geht es nicht darum, was gut ist für unsere Kinder und Jugendlichen, Ihnen geht es um Spielchen, Ihnen geht es um Manöver, Ihnen geht es um Ihre eigenen Profilierungsinteressen, meine Damen und Herren. Und das ist schäbig, das wirft kein gutes Licht auf Brandenburg, das wirft kein gutes Licht auf Brandenburgs Landesregierung, das ist auch eine Hypothek für den Ministerpräsidenten und die Glaubwürdigkeit des Landes Brandenburg im Kreise der anderen Bundesländer. Wir stehen zur Reform des

8 Ausführlich dazu: Gottberg, Joachim von: Reformpläne für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk Rettungsversuche und Sparpotentiale, JMS-Report Heft 5/2024, S. 15

9 Peschel, Frank, im inforadio vom rbb, 18.11.2025

10 Peschel, Frank, im Gespräch mit Wagner, Jörg, in: medienmagazin vom rbb, 24.12.2025, abrufbar unter: https://www.radioeins.de/archiv/podcast/medienmagazin.html

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

öffentlich-rechtlichen Rundfunks und auch zu weiteren Reformschritten, die möglich sind, und deshalb ist dieser Staatsvertrag, sind diese Staatsverträge, denen wir heute zustimmen, erst ein Anfang."[11]

Der Reformstaatsvertrag tritt im Dezember in Kraft. 17 Radiosender sollen gestrichen werden, Fernseh-Spartenkanäle werden wegfallen oder zusammengelegt, die Ausgaben für Sportrechte werden gedeckelt. Weiterhin gibt es Beschränkungen in presseähnlichen Online-Angeboten. Heike Raab, Koordinatorin der Rundfunkkommission der Länder, begründet das so: „Wir hätten das Thema nicht so angegangen, wenn nicht im Hintergrund mehrere Klageverfahren gestanden hätten. Und es war so, dass alle südwestdeutschen Verlage mit dem SWR einen Konflikt vor den Gerichten ausgetragen haben, über die Anzahl der Texte, die eben der SWR auch verbreitet. Und hier ist die große Frage: Wer überlebt im Medienraum, und gerade im Zeitungsmarkt bei unseren deutschen Zeitungsverlagen besteht ein unfassbarer wirtschaftlicher Druck. Zustellbezirke werden eingestellt, die Leute steigen nicht so schnell um von der gedruckten Zeitung auf ein digitales E-Paper, was man nur noch auf dem Tablet lesen kann." [12]

Länderkompetenz für Medien verlängert Verfahren

Die Vorgänge im Brandenburger Landtag machen noch einmal deutlich, dass die Aufteilung der Kompetenzen im Medienbereich zwischen Bund und Ländern große Risiken mit sich bringt und manchmal zum Stillstand in den politischen Aktivitäten führt. Angesichts der raschen Weiterentwicklung der medialen Landschaft und der technischen Möglichkeiten, jetzt vor allem im Bereich der Social-Media-Anbieter, ist ein Staatsvertrag meist schon dann überholt, wenn er schließlich in Kraft tritt. Der Entwurf zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag stammt aus dem Jahre 2021. In dieser Zeit hat sich die Medienlandschaft noch einmal gewaltig verändert.

Problematisch ist auch die Argumentation: Im Landtag machte man sich vor allem Vorwürfe und warf dem anderen Inkompetenz vor, eine systematische Argumentation und Auseinandersetzung mit den Problemen der beiden Staatsverträge blieb aus. Eine ähnliche, noch etwas kuriosere Situation gab es schon einmal, als im Dezember 2010 die Reform des Jugendmedienschutz-Staatsvertrages in letzter Sekunde im Landtag von Nordrhein-Westfalen scheiterte. Das war insofern kurios, als er von der CDU abgelehnt wurde, deren Ministerpräsident Jürgen Rüttgers in der Legislaturperiode vorher den Vertrag mitverhandelt und unterschrieben hatte, nun aber wollte die CDU der Minderheitsregierung von Hannelore Kraft kein Gesetz durchgehen lassen. Es dauerte dann bis zum Oktober 2016, bis ein neuer Vertrag in Kraft trat.

19.11.2025

Urteil des VG Düsseldorf:

Access-Provider müssen Pornoportal nicht sperren

Der Streit ist alt: Die Kommission für Jugendmedienschutz (KJM) hat 2020 drei Internetportale aus Zypern aufgrund ihrer unzureichenden Altersüberprüfung für unter 18-Jährige beanstandet. Im Dezember 2021 hat das Verwaltungsgericht Düsseldorf die Position der KJM bestätigt: ohne Erfolg, die Angebote waren weiterhin zugänglich, die Bemühungen, zypriotische Behörden einzuschalten, verliefen im Sande. Die Landesmedienanstalten drängten daraufhin die Internetprovider, die pornografischen Angebote zu sperren. Die reagierten allerdings nicht, wurden aber in der letzten Zeit mehrere Male von Gerichten dazu gezwungen.

Da die Provider ihren Sitz in unterschiedlichen Bundesländern haben, hat es bereits mehrere entsprechende Prozesse und Urteile gegeben – bisher zugunsten der Landesmedienanstalten. Nun hat allerdings das Verwaltungsgericht in Düsseldorf den Klagen der Anbieter stattgegeben, die mit Verweis auf ein Urteil des Europäischen Gerichtshofs gegen die Sperrung vorgehen wollten. Sollte sich diese Position durchsetzen, könnte dies auch für den ab dem 1. Dezember gültigen neuen Jugendmedienschutz-Staatsvertrag Konsequenzen haben. „Wegen nachträglicher weitreichender Änderungen des europäischen und nationalen Rechts begehrt der Anbieter der pornografischen Internetangebote die Aufhebung sowohl der Untersagungen als auch der Sperrverfügungen und hat entsprechende Eilanträge gestellt."[13]

Anbieter mit Klage erfolgreich

Die Klage hatte Erfolg. Die Kammer hat den weiteren Vollzug der Sperren bis zu einer Entscheidung in der Hauptsache ausgesetzt. Sie verwies auf die jüngste Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs (EUGH), nach der die den „Sperrverfügungen zugrundeliegenden Vorschriften des deutschen Jugendmedienstaatsvertrages gegen das vorrangig anzuwendende Recht der Europäischen Union. Demnach darf der freie Verkehr von digitalen Diensten aus einem anderen Mitgliedstaat nur unter bestimmten Voraussetzungen eingeschränkt werden, die die in Deutschland bestehenden Regelungen im Jugendmedienschutz nicht mehr erfüllen." (ebd.)

Sollte sich diese rechtliche Position durchsetzen, hätte das auch konkrete Auswirkungen auf eine Regelung des ab dem 1. Dezember 2025 in Kraft tretenden Jugendmedienschutz-Staatsvertrags und könnte die Hoffnung der Landesmedienanstalten auf eine bessere Handhabe gegen ausländische Pornoportale enttäuschen: „Insbesondere Porno-Plattformen haben bislang gesetzliche Schlupflöcher genutzt: Hat die KJM eine solche Website aufgrund eines fehlenden Altersverifikationssystems gesperrt, wurde einfach die URL geändert. … Durch den neuen JMStV werden solche Verfahren deutlich verkürzt und Sperrverfügungen können künftig schneller und unbürokratischer durch die Access-Provider umgesetzt werden."[14] Sollte das Urteil des VG Düsseldorf Bestand haben, könnte das mit den Sperrverfügungen in Zukunft schwieriger werden.

Zuständig ist das Herkunftsland

Der Medienjurist Marc Liesching hatte auf diese Problematik bereits 2024 hingewiesen: „Allerdings fehlt aufgrund unionsrechtlicher Vorgaben juristisch eine klare Handhabe. Durch eine spezielle Geltungsbereichsregelung für Video-Sharing-Diensteanbieter [vgl. § 2 Abs. 1 S. 4 JMStV] ist schon nicht naheliegend, dass der JMStV überhaupt für Video-Sharing-Diensteanbieter im Anwendungsbereich der AVMD-Richtlinie gilt, wenn sie ihren Sitz in einem anderen EU-Mitgliedstaat als Zypern haben."[15] Liesching glaubt nicht, dass der Kampf der Landesmedienanstalten gegen die Porno-Portale letztlich erfolgreich sein wird. „Pornografie wird über große Portale eher frei abrufbar bleiben. Das ist meine persönliche Einschätzung, wissen kann man das nicht. Die Landesmedienanstalten müssen solche Vorstöße machen, das ist ja ihr Job. Es ist legitim, wenn sie das versuchen. Aber ob das zukünftig von mehr Erfolg gekrönt sein wird als jetzt, ist

11 Redman, Jan, ebd.

12 Raab, Heike, im medienmagazin vom rbb, a.a.O.

13 Pressemitteilung: Verwaltungsgericht Düsseldorf,

14 KJM: 6. MÄndStV tritt in Kraft: Mehr Schutz, weniger Schlupflöcher, in: kjm-online, 19.11.2025, abrufbar unter: https://www.kjm-online.de/pressemitteilungen/6-maendstv-tritt-in-kraft-mehr-schutz-weniger-schlupfloecher/

15 Liesching, Marc, im Gespräch mit Gottberg, Joachim von: Vernünftig in den Zielen, schwierig in der Umsetzung – Rundfunkkommission stimmt neuem Entwurf zum Jugendmedienschutz-Staatsvertrag zu, in: mediendiskurs.online, 07.12.2023, abrufbar unter: https://mediendiskurs.online/beitrag/vernuenftig-in-den-zielen-schwierig-in-der-umsetzung-beitrag-772/

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

aus meiner Sicht auch im Lichte des neuen JMStV-Entwurfs fraglich." (ebd.)

Hintergrund: Urteil des EuGH

Hintergrund für die Entscheidung des Verwaltungsgerichts in Düsseldorf ist vermutlich ein Urteil des Europäischen Gerichtshofs vom 9. November 2023: „Google Ireland, Meta Platforms Ireland und TikTok, drei in Irland ansässige Plattformen, machen geltend, dass das österreichische Gesetz gegen das Unionsrecht, konkret gegen die Richtlinie über Dienste der Informationsgesellschaft , verstoße. – Hierzu von einem österreichischen Gericht befragt, weist der Gerichtshof auf das Ziel der Richtlinie hin: Schaffung eines rechtlichen Rahmens, um den freien Verkehr von Diensten der Informationsgesellschaft zwischen den Mitgliedstaaten sicherzustellen. Unter diesem Gesichtspunkt beseitigt die Richtlinie durch den Grundsatz der Aufsicht im Herkunftsmitgliedstaat die Hemmnisse, die die verschiedenen nationalen, auf diese Dienste anwendbaren Regelungen darstellen. Zwar können andere Mitgliedstaaten als der Herkunftsmitgliedstaat des betreffenden Dienstes unter eng gefassten Bedingungen und in bestimmten Fällen tatsächlich Maßnahmen ergreifen, um die öffentliche Ordnung, den Schutz der öffentlichen Gesundheit, die öffentliche Sicherheit oder den Schutz der Verbraucher zu gewährleisten. Diese konkreten Ausnahmen sind der Europäischen Kommission und dem Herkunftsmitgliedstaat mitzuteilen. Jedoch dürfen andere Mitgliedstaaten als der Herkunftsmitgliedstaat des betreffenden Dienstes keine generell-abstrakten Maßnahmen ergreifen, die unterschiedslos für alle Anbieter einer Kategorie von Diensten der Informationsgesellschaft gelten. Unterschiedslos bedeutet ohne Unterschied zwischen in diesem Mitgliedstaat ansässigen Diensteanbietern und solchen, die in anderen Mitgliedstaaten niedergelassen sind." [16]

19.11.2025

Filmwirtschaft untersucht NS-Vergangenheit von Filmschaffenden

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gab es im zerstörten Deutschland schon bald die ersten Filmvorführungen, einer der wenigen Unterhaltungsvergnügen, die es in der Zeit des Wiederaufbaus gab. Die Alliierten befürchteten, dass durch die NS-Filme – es gab damals kaum andere – das Demokratisierungsbemühen behindert wurde, und richteten in den jeweiligen Besatzungszonen eine Militärzensur ein. Die neue deutsche Filmindustrie wuchs schnell, aber viele Regisseure, Schauspieler und Filmmanager hatten schon während der NS-Zeit bei der systemtreuen Ufa Karriere gemacht.

Die Spitzenorganisationen der Filmwirtschaft (Spio), Dachverband verschiedener Filmverbände, feiert dieses Jahr ihren 100. Geburtstag. Aus diesem Anlass will sie angesichts des wachsenden Rechtsextremismus in Deutschland ein Zeichen setzen und hat Filmschaffende der Nachkriegszeit auf ihre frühere Nähe zum NS-System vom Institut für Zeitgeschichte (IfZ) in München untersuchen lassen. Viele bekannte Persönlichkeiten aus dem Filmgeschäft wurden mit einer Ehrenmedaille der Spio ausgezeichnet, und einigen von ihnen wurde nun diese Medaille aberkannt.[17] Der bekannteste und auch beliebteste Schauspieler von ihnen ist wahrscheinlich Heinz Rühmann, der auch nach dem Krieg in zahlreichen Filmen mitgespielt hat. Auch dem ehemaligen Berlinale-Leiter Alfred Bauer, dem Regisseur August Arnold, der Filmdiva Olga Tschechowa und dem Filmemacher Ludwig (Luggi)Waldleitner wurde die Ehrenmedaille aberkannt.

Zeichen setzen

„Die Spio hat aus einer tief empfundenen gesellschaftspolitischen Verantwortung heraus entschieden, die NS-Vergangenheit des Führungspersonals der Spio sowie der Preisträger*innen der Ehrenmedaille wissenschaftlich aufarbeiten zu lassen", erklärte ihr Präsident Peter Schauerte. „Uns war klar, dass wir mit Belastungen von Personen aus der Vergangenheit und eigenen Fehlern konfrontiert werden. Elementar war, mit der Studie eine wissenschaftlich fundierte Basis zu haben, um adäquate Konsequenzen ziehen zu können." [18]

Sehr eng mit Göbbels: Heinz Rühmann

Mit Heinz Rühmann traf es einen Schauspieler, der sich noch lange einer großen Beliebtheit erfreute: „Als das ZDF im Jahr 2006 „Unsere Besten" suchte, stand er bei den Schauspielern ganz klar auf Platz Eins: Heinz Rühmann (1902 bis 1994). Mario Adorf und Romy Schneider folgten. Niemand weiß, wie diese Wahl heute ausfallen würde, aber ausgeschlossen ist es nicht, dass der Mann seinen posthumen Triumph wiederholen könnte. In Dutzenden von Kino- und Fernsehproduktionen überzeugte er vor der Kamera, ohne auf eine Paraderolle festgelegt zu sein."[19]

Bei den in der Nazizeit gedrehten Filmen handelt es sich oft nur um harmlose Unterhaltung, die von den Wirren des Krieges und den zerbombten Städten ablenken sollte. Einer der erfolgreichsten Filme Rühmanns war *Quax, der Bruchpilot,* den sich Hitler angeblich mehrere Male sehr gerne angesehen hat. Ob Rühmann tatsächlich ein überzeugter Nazi war? Die Beziehung zwischen dem Schauspieler Heinz Rühmann und dem nationalsozialistischen Propagandaminister Joseph Goebbels war möglicherweise geprägt von Rühmanns politischem Opportunismus: Er wollte Filme machen und seine Karriere nicht gefährden. Das ging allerdings so weit, dass sich Rühmann 1938 auf Druck von Goebbels von seiner jüdischen Frau scheiden ließ. Rühmann genoss viele Privilegien: eine eigene Herstellungsgruppe, die Erlaubnis, als Pilot zu fliegen (in *Quax, der Bruchpilot* flog er selbst).

Aber auch nach dem Krieg war Rühmann erfolgreich. 1958 spielte er einen Kommissar, der einen Kindermörder (Gert Fröbe) jagt. *Es geschah am helllichten Tag* wurde unter Mitwirkung des Schweizer Dramatikers Friedrich Dürrenmatt gedreht, der aber mit dem Film nicht zufrieden war und nach dessen Uraufführung die Story als Roman unter dem Titel *Der Verdacht* herausbrachte – allerdings mit einem anderen Schluss.

Opportunismus: Nazivergangenheit war uninteressant

Die Studie kommt zu dem Ergebnis, dass in der Personalstruktur der Filmwirtschaft und der Spio die Aktivitäten der entsprechenden Personen während der Nazizeit praktisch keine Rolle gespielt haben. Es wurde nicht danach gefragt und es wurde nichts untersucht: „Mit hoher Wahrscheinlichkeit ging dieses Desinteresse so weit, dass die SPIO keine Kenntnisse über die NS-Vergangenheit ihrer Vorstandsmitglieder, Geschäftsführer und Pressesprecher besaß. Dagegen kann davon ausgegangen werden, dass die Vorstandsmitglieder aus der Filmbranche sich gegenseitig sehr gut kannten und darum auch darüber im Bilde waren, wer sich wie

16 PRESSEMITTEILUNG Nr. 167/23 vom Europäischen Gerichtshof, Luxemburg, 01.11.2023, abrufbar unter https://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2023-11/cp230167de.pdf

17 16. Dezember 1941: Die Komödie »Quax, der Bruchpilot« mit Heinz Rühmann (1902–1994) als Titelhelden kommt in die deutschen KInosQuelle: picture alliance/United Archives

18 dpa/AFP/jac: Wegen NS-Vergangenheit – Riefenstahl und Rühmann – Filmgrößen verlieren posthum Auszeichnungen, in: Welt, 2011.2025, abrufbar unter: https://www.welt.de/kultur/kino/article691ed54676d3bd8e531d0f15/riefenstahl-und-ruehmann-filmgroessen-verlieren-posthum-auszeichnungen.html

19 Cossier, Philipp: Heinz Rühmann: Er paktierte mit Goebbels – und galt trotzdem als Menschenfreund, in: Welt, 16.11.2022, abrufbar unter: https://www.welt.de/geschichte/article242705919/Heinz-Ruehmann-Er-paktierte-mit-Goebbels-und-galt-trotzdem-als-human.html

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

zur NS-Diktatur positioniert hatte. Bis in die 1970er Jahre wurden die Verbandsführungen von Experten dominiert, die einen substanziellen Teil ihrer Karrieren vor 1945 hinter sich gebracht hatten. Doch ihre Position in hochspezialisierten Fachverbänden markierte sie als Experten, die ihre Tätigkeiten als unpolitisch verstanden wissen wollten." [20]

Hat seine Nazizeit aufgearbeitet: Hilmar Hoffman

Vierzehn Ihrer Ehrenmedaillen hat die Spio also zurückgezogen, aber in einem Fall gab es eine Ausnahme: „Bei Hilmar Hoffmann, ehemaliger Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main, stellten die Wissenschaftler des IfZ demnach eine Besonderheit heraus. Hoffmann habe sich nach 1945 zeitlebens „wirksam für eine kritische Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit eingesetzt und Akzente für eine künstlerische Gegenposition zum nationalsozialistischen Filmerbe gesetzt." Das Spio-Präsidium habe dies als Beleg dafür gesehen, dass Menschen sich ändern und kritisch-selbstreflektiert aus Verfehlungen lernen können und sich daher für eine differenzierte Beurteilung entschieden, hieß es" (ebd.). Der Kulturpolitiker Hoffmann war von 1993 bis 2001 auch Präsident des Goethe-Instituts.

Erst im Alter von 92 Jahren hat Hoffmann das Buch *Generation Hitlerjugend* vorgelegt, in dem er erzählt, mit welchen Mitteln das Regime damals die jungen Menschen begeisterte. Auf 600 Seiten beschreibt er seine *Reflexionen über eine Verführung*. Hoffmann beschreibt seinen Weg vom Pimpf bis zum Kriegsgefangenen, der in Amerika und England Freiheit und Demokratie gelernt hat. Der größte Teil des Buches beschäftigt sich mit den Methoden der Nationalsozialisten, Kinder und Jugendliche in ihre „menschen- und weltverachtende Ideologie" einzuspannen.

21.11.2025

Gewaltzunahme im privaten Bereich

Am 21. November veröffentlichten das Bundesministerium des Innern (BMI) zusammen mit dem Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren und Frauen (BMBFSF) und dem Bundeskriminalamt (BKA) ein aktuelles Bundeslagebild „Geschlechtsspezifisch gegen Frauen gerichtete Straftaten" und Häusliche Gewalt für das Jahr 2024. Der eindeutige Trend: Die Zahl der weiblichen Opfer von Gewalt- und anderen Straftaten steigt in der Polizeilichen Kriminalstatistik (PKS) weiter an. Die Straftaten finden dabei sowohl im analogen als auch im digitalen Raum statt.

Bundesinnenminister Alexander Dobrindt erklärte: „Der Schutz von Frauen hat für uns höchste Priorität. Wir setzen auf klare Konsequenz und konsequente Kontrolle: Frauen sollen sich sicher fühlen und sich überall frei bewegen können. Deshalb führen wir die Fußfessel nach spanischem Vorbild ein – sie begrenzt die Wege der Täter und gibt den Betroffenen mehr Sicherheit. Zudem stufen wir KO.-Tropfen, die zunehmend als verbreitetes Tatmittel genutzt werden, als Waffe ein. So schaffen wir die Grundlage für spürbar strengere Strafverfolgung." [21]

Bundesfrauenministerin Karin Prien bestärkte die Absicht: „Gewalt gegen Frauen ist ein alltägliches Verbrechen, das wir nicht hinnehmen dürfen. Jede Frau hat das Recht auf ein Leben ohne Angst und ohne Gewalt. Als Bundesfrauenministerin setze ich mich dafür ein, dass wir durch gezielte Maßnahmen und stärkere Prävention, bessere Daten und ein starkes Hilfsnetzwerk endlich echten Schutz bieten. Ich kämpfe für eine Gesellschaft, in der Frauen sicher und frei leben können."

BKA-Präsident Holger Münch: „Die Zahl der Straftaten an Frauen steigt kontinuierlich. Wir sehen hier allerdings nur das Hellfeld. Gerade bei häuslicher Gewalt, die oft hinter verschlossenen Türen geschieht, gibt es ein hohes Dunkelfeld. Erste Ergebnisse unserer aktuellen Opferbefragung LeSuBiA (Lebenssituation, Sicherheit und Belastung im Alltag) zeigen, dass nur ein Bruchteil der tatsächlich erlebten Gewalt zur Anzeige gebracht wird. Darum müssen wir darauf hinwirken, dass mehr Betroffene den Mut finden, Taten anzuzeigen, um den Schutz und die Hilfe für Opfer zu verbessern. Eines ist klar: Wir müssen Gewalt gegen Frauen und Gewalt im häuslichen Umfeld entschieden bekämpfen. Die heute veröffentlichten Lagebilder liefern zusammen mit den in Kürze veröffentlichten Ergebnissen von LeSuBiA eine verlässliche Grundlage, um die Hintergründe von Gewalt besser zu verstehen und wirksame Maßnahmen zum Schutz von Frauen und Mädchen zu entwickeln."

Deutliche Zahlen

Die Pressemeldung fasst das Lagebild so zusammen: „Im Jahr 2024 wurden in der PKS 53.451 weibliche Opfer von Sexualdelikten erfasst (+2,1 %, 2023: 52.330). Knapp die Hälfte war zum Tatzeitpunkt minderjährig. Die meisten dieser Frauen und Mädchen wurden Opfer von sexueller Belästigung (36,4 %), Vergewaltigung, sexueller Nötigung und sexuellem Übergriff (insgesamt 35,7 %) sowie sexuellem Missbrauch (27,5 %).

2024 wurden 308 Mädchen und Frauen getötet. Tötungsdelikte an Frauen können über die Daten der Polizeilichen Kriminalstatistik (PKS) nicht als „Femizide" im Sinne des allgemeinen Verständnisses „Tötung einer Frau, weil sie eine Frau ist" interpretiert werden, da keine bundeseinheitliche Definition des Begriffs „Femizid" existiert und in der PKS keine Tatmotivation erfasst wird. Eine trennscharfe Abbildung und Benennung von Femiziden ist daher auf Basis der vorliegenden kriminalstatistischen Daten nicht möglich. Insgesamt wurden in der PKS 328 Mädchen und Frauen als Opfer vollendeter Tötungsdelikte erfasst (-8,9 %, 2023: 360). Da in der PKS 2024 erstmals der Verletzungsgrad der Opfer bundeseinheitlich erfasst wurde, ist nun eine Unterscheidung zwischen den von vollendeten Tötungsdelikten insgesamt betroffenen Opfern und den tatsächlich tödlich verletzten Personen möglich. Betroffene Opfer können beispielsweise Kinder sein, die bei der Tat auch angegriffen aber nur verletzt wurden. 859 Frauen und Mädchen wurden Opfer von versuchten oder vollendeten Tötungsdelikten (–8,4 %; 2023: 938).

18.224 Frauen und Mädchen waren Opfer digitaler Gewalt, beispielsweise durch Cyberstalking oder Online-Bedrohungen. Mit einem Anstieg um 6,0 Prozent gegenüber dem Vorjahr (2023: 17.193) ist die Zahl weiblicher Opfer im Bereich digitale Gewalt damit erneut gestiegen – der stärkste Anstieg in allen Fallgruppen."

Auch im Bereich der politisch motivierten Kriminalität wurden im Jahr 2024 558 Straftaten erfasst, der Anstieg bei frauenfeindlichen Straftaten verbuchte ein Plus von 73,3 %. Etwa bei der Hälfte der Delikte handelte es sich um strafbare Beleidigungen. 39 Gewaltdelikte gab es im Bereich Körperverletzungen, 2024 gab es ein versuchtes Tötungsdelikt.

Hoher Anteil an häuslicher Gewalt

Die Pressemitteilung zeigt weiter eine Zunahme der registrierten häuslichen Gewalt: „Im Jahr 2024 wurden in Deutschland 265.942 Menschen Opfer häuslicher Gewalt, ein neuer Höchststand. Damit ist knapp ein Viertel aller in der Polizeilichen Kriminalstatistik erfassten Opfer der Häuslichen Gewalt zuzuordnen. Die Opfer sind mit 70,4 Prozent überwiegend weiblich. Zur häuslichen Gewalt zählt sowohl die Partnerschaftsgewalt als auch die innerfamiliäre Gewalt, also Gewalthandlungen zwischen Eltern, Kindern, Geschwistern und anderen Angehörigen.

20 Gotto, Bernhard: Studie über NS-Belastungen bei der SPIO S. 6, München 2025

21 Pressmitteilung: Frauen vor Gewalt schützen – Straftaten gegen Frauen und Mädchen nehmen weiter zu, BMBFSF, 21.11.2025, abrufbar unter: https://www.bmbfsfj.bund.de/

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Es zeigt sich, dass zunehmend auch Männer und Jungen von innerfamiliärer und Partnerschaftsgewalt betroffen sind. Im Jahr 2024 waren mit 78.814 Betroffenen fast 30 Prozent der Opfer häuslicher Gewalt männlich.

Wie schon in den Vorjahren waren die meisten Opfer häuslicher Gewalt von Partnerschaftsgewalt betroffen (171.069 Personen; 64,3 %). 94.873 Personen (35,7 %) waren innerfamiliärer Gewalt ausgesetzt.

Im Bereich der Partnerschaftsgewalt stieg die Zahl der Opfer um 1,9 Prozent auf 171.069. Partnerschaftsgewalt trifft nach wie vor überwiegend Frauen: Rund 80 Prozent der Opfer sind weiblich. Unter den Tatverdächtigen dagegen sind Männer weiterhin deutlich überrepräsentiert (77,7 %). Häufigstes verzeichnetes Delikt war sowohl bei weiblichen als auch bei männlichen Opfern die Körperverletzung. 132 Frauen und 24 Männer wurden im vergangenen Jahr durch Partnerschaftsgewalt getötet.

Von innerfamiliärer Gewalt waren 2024 insgesamt 94.873 Personen betroffen. Das entspricht einem Anstieg um 7,3 Prozent gegenüber dem Vorjahr. 54,2 Prozent der Opfer sind weiblich, 45,8 Prozent männlich. Am stärksten von innerfamiliärer Gewalt betroffen sind Kinder zwischen 6 und 14 Jahren. Häufigstes Delikt ist auch bei der innerfamiliären Gewalt die Körperverletzung. 130 Menschen wurden im vergangenen Jahr im Kontext innerfamiliärer Gewalt getötet (2023: 155, –16,1 %). 71 von ihnen waren männlich, 59 weiblich.

Auffällig ist sowohl bei der Partnerschaftsgewalt als auch bei der innerfamiliären Gewalt ein Anstieg der Straftaten im digitalen Raum. Im Kontext von Partnerschaftsgewalt stieg die Anzahl der Opfer von digitaler Gewalt gegenüber dem Vorjahr um 10,9 Prozent auf 4.876, im Rahmen der innerfamiliären Gewalt um 20,4 Prozent auf 2.027."

Hohes Dunkelfeld

Der in den Statistiken aufgezeigte Anstieg von häuslicher Gewalt und Gewalt gegen Frauen und Mädchen von insgesamt 17,8 % bildet die tatsächliche Problematik allerdings nur unzureichend ab. Aus Scham oder aus Angst vor den Konsequenzen etwa durch den Partner ist die tatsächliche Anzeigebereitschaft wahrscheinlich relativ gering. Deshalb gab es neben den offiziellen Zahlen zum ersten Mal eine Dunkelfeld-Opferbefragung, genannt Lebenssituation, Sicherheit und Belastung im Alltag (LeSuBiA), so die Pressemitteilung. Danach liegt die Anzeigequote meist unter zehn Prozent, bei Partnerschaftsgewalt sogar unter fünf Prozent. „Die Frequenz und der Schweregrad der Gewalterfahrung ist bei Frauen über alle Gewaltformen hinweg höher als bei Männern. Rund ein Viertel der Opfer von Partnerschaftsgewalt wird mehrfach Opfer. Zudem erleben die Betroffenen von Partnerschaftsgewalt oft mehrere Gewaltformen. Auch Erfahrungen mit Gewalt in der Kindheit sind nach den Ergebnissen der Studie weit verbreitet: Jede zweite in der Studie befragte Person berichtet – unabhängig vom Geschlecht – im Leben schon mal körperliche Gewalt durch Eltern und Erziehungsberechtigte erlebt zu haben."

27.11.2025

EU-Parlament fordert Altersbeschränkungen für soziale Netzwerke

Die Diskussion hat bereits die europäische Kommission beschäftigt, eine einstimmige Entscheidung, soziale Medien mit einer Altersbeschränkung zu belegen, hat aber bisher keine erforderliche Mehrheit. Nun legt das EU-Parlament nach: Mit großer Mehrheit wurde eine gesetzliche Altersbeschränkung für soziale Medien beschlossen.

Generell wird ein Mindestalter von 16 Jahren für soziale Medien gefordert, 13- bis 16-Jährigen kann der Zugang zu TikTok, Instagram, YouTube und Co. gestattet werden, wenn die Eltern dem zustimmen. Außerdem werden in dem verabschiedeten Bericht Maßnahmen gegen die Suchtfaktoren sowie manipulative Designs gefordert. Dahinter steht die Sorge vor Risiken und körperlichen sowie psychischen Schäden für die Gesundheit junger Menschen. Auch Videoplattformen und KI-Begleiter sollen in diese Entscheidung einbezogen werden.

Die EU-Staats- und Regierungschefs hatten bereits im Oktober generell Altersgrenzen befürwortet, allerdings sollten diese in den Mitgliedsstaaten umgesetzt werden. Der Bundesdrogen- und Suchtbeauftragte Henrik Streek (CDU) hatte sich zuletzt für eine Altersbeschränkung bei sozialen Medien ausgesprochen und forderte Schutzmechanismen nach dem Vorbild der FSK. Wie das allerdings angesichts der Geschwindigkeit und der Masse an Angeboten umgesetzt werden soll, ließ er offen.

Schon seit Längerem hat Ursula von der Leyen (CDU) Altersvorgaben für soziale Medien gefordert, ähnlich wie sie für die Tabak- und Alkoholabgabe an Jugendliche gelten. Australien nannte sie als Vorbild. Dort sind Plattformen wie X, TikTok, Facebook und Instagram zukünftig erst ab 16 Jahren erlaubt. Eine Expertengruppe soll nun Ende des Jahres Vorschläge für das beste Vorgehen gegen soziale Netzwerke in Europa entwickeln.

Die Kommission hat bereits die Entwicklung einer App in Auftrag gegeben, die Altersbeschränkungen verlässlich überprüfen soll. Das Votum des europäischen Parlaments setzt die EU-Kommission unter einen gewissen Zugzwang, in der Sache eine Entscheidung zu treffen. In Australien gibt es entsprechende Regelungen schon, allerdings treten sie erst jetzt in Kraft: Die Anbieter sozialer Medien hatten einen zeitlichen Schonraum, um funktionierende Lösungen zu entwickeln. Ob dies tatsächlich zum Erfolg führt, muss abgewartet werden. Viele Experten glauben nicht, dass sich Jugendliche durch ein solches Verbot effektiv von der Nutzung sozialer Medien abhalten lassen. Kritik gibt es auch aus dem Kinder- und Jugendschutz: Kinder und Jugendliche würden dadurch in ihrer Informationsfreiheit, die in Art. 5 Grundgesetz garantiert wird, zu einem großen Teil ausgesperrt.

10.12.2025

Australien: Altersbeschränkung für soziale Netzwerke jetzt in Kraft

Vor einem Jahr wurde in Australien ein Gesetz verabschiedet, das Kindern und Jugendlichen unter 16 Jahren den Zugang zu sozialen Medien verbietet. Zuständig für die Umsetzung sind die Anbieter selbst, Wenn Ihnen das nicht gelingt, drohen hohe Strafen. Weil die Realisierung dieser Bestimmung für die Anbieter eine Herausforderung darstellt, wurde ihnen ein Jahr Zeit gelassen. Seit dem 10.12.2025 gilt nun die entsprechende Zugangsbeschränkung.

Plattformen wie TikTok und Co. müssen die Konten aller unter 16-Jährigen löschen und in Zukunft bei Neuanmeldung das Alter neuer Nutzer überprüfen. Das gilt bisher nicht für Messenger-Dienste wie WhatsApp oder Spieleportale. Umgesetzt wird das über eine KI-gesteuerte Gesichtserkennung. Bestehen Zweifel, muss ein Ausweis oder Führerschein zur Überprüfung hochgeladen werden. Die Unternehmen verwenden nach eigenen Angaben unterschiedliche Methoden, um das Alter herauszufinden. Ob das tatsächlich gelingt, wird von Experten bezweifelt. Bei der Differenzierung zwischen 15- und 16-Jährigen wird eine gewisse Fehlerquote erwartet, die Unternehmen werden wohl noch einige Zeit brauchen, um die Vorgaben einigermaßen sicher umzusetzen. Die australische Kommission für Online-Sicherheit will monatlich bei den Plattformen über eine Abfrage die Kontenanzahl kontrollieren, um die Umsetzung einschätzen zu können. Bei Missachtung drohen Bußgelder bis zu umgerechnet 30 Millionen Dollar.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Ausschreibung medius 2026

Ein Preis für akademische Abschlussarbeiten zu Themen der Medienbildung

Gerade angesichts der gegenwärtigen Medienvielfalt und den pädagogischen Diskussionen um Mediensucht und Probleme in sozialen Netzwerken ist die pädagogische Prävention durch Medienpädagogik in der schulischen und außerschulischen Jugendbildung, aber auch in den Familien, von großer Bedeutung. In der mit dem pädagogischen Forschung geht es zum einen um die Frage, wie und unter welchen Bedingungen eine solche Prävention optimal gelingen und welche Wirkungen und mögliche Probleme wie die Nutzung mit sich bringen kann.

An den Universitäten gibt es in verschiedenen Disziplinen Abschlussarbeiten oder Promotionen, die zu diesen Themen neue Aspekte und Lösungsmöglichkeiten eröffnen. Sie landen allerdings meistens in den Archiven der Hochschulen. Um zumindest die besonders kreativen und richtungsweisenden Arbeiten hervorzuheben, zu unterstützen und möglichst breit verfügbar zu machen, wurde der medienpädagogische Preis medius beschaffen, der 2026 zum 19. Mal vergeben wird, von:

Der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK)

- Der Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen e.V. (FSF)
- der Medienanstalt Berlin-Brandenburg (mabb)
- dem Deutsche Kinderhilfswerk e.V. (DKHW).

Eingereicht werden können:

- Abschlussarbeiten (außer Dissertationen) von Universitäten, Fachhochschulen und Hochschulen (aus allen akademischen Disziplinen), bei denen es sich um eine wissenschaftliche Arbeit handelt (ausschließlich praktische Abschlussprojekte sind nicht zugelassen). Dissertationen können nicht berücksichtigt werden.
- Es werden Abschlussarbeiten aus allen akademischen Disziplinen angenommen, bspw. aus der Medienwissenschaft, Medienpädagogik und angrenzenden Disziplinen – wichtig ist ein Bezug zur Medienbildung!

Der medius ist mit 3.000 Euro dotiert und kann auf mehrere Preisträger:innen verteilt werden.

Voraussetzungen für die Einreichung:

- Die Arbeiten dürfen nicht länger als zwei Jahre vor der Vergabe abgeschlossen bis zum 28. Februar 2026 eingereicht werden.

Wer kann eine Arbeit einreichen?

- Die betreuenden Dozent*innen oder die Absolvent*innen selbst, wenn sie den Nachweis erbringen, dass die Arbeit mit „sehr gut“ bewertet worden ist.
- Die Jury setzt sich zusammen aus Professor*innen themenrelevanter Fachrichtungen sowie Vertreter*innen der preisstiftenden Institutionen.

Bitte bewerben Sie sich mit folgenden Unterlagen:

- Ein- bis zweiseitige Zusammenfassung der Arbeit
- Begründung, warum die Arbeit für den medius vorgeschlagen wird
- Kurze Darstellung der Relevanz und Verwertbarkeit für die Praxis: Inwieweit sind die Erkenntnisse relevant und praktisch verwertbar?
- Gutachten der Dozentin bzw. des Dozenten (soweit vorhanden)
- Abschlussarbeit als PDF-Datei
- Zusätzliche Materialien (Texte, Projektskizzen, Präsentationen, Videos, Podcastfolgen o. Ä.) können über die o. g. Unterlagen hinaus eingereicht werden, fließen aber nicht in die Bewertung ein – es sei denn, die Erstellung solcher Medienprodukte ist explizit zentraler Bestandteil der wissenschaftlichen Arbeit. In Fällen, in denen die Entwicklung eines Medienprodukts wesentlicher Bestandteil der Praxisorientierung der Arbeit ist, wird dieser Aspekt berücksichtigt, ohne dabei Arbeiten, die ausschließlich auf schriftlicher Basis erstellt wurden, zu benachteiligen.

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Liste jugendgefährdender Medien

Vorbemerkung: Die Liste der Indizierungen erscheint als Teil der Fachzeitschrift Jugendmedienschutz-Report. Sie ist nach amtlichen Quellen bearbeitet.

Mit Inkrafttreten des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Jugendschutzgesetzes (JuSchG) am 1. Mai 2021 wurde ein einheitlicher Medienbegriff eingeführt. Die Liste jugendgefährdender Medien wird nunmehr einheitlich geführt, Werke künftig unabhängig von ihrem Verbreitungsweg in die Liste aufgenommen oder daraus gestrichen. Infolgedessen entfällt die bisherige Trennung zwischen Träger- und Telemedien und die Unterteilung der Liste in vier Teile [A, B, C und D]. Zu den Trägermedien zählen alle auf gegenständlichen (d.h. auf körperlichen) Trägern verbreiteten Medien, zu den Telemedien die elektronisch verbreiteten (Online-)Medien mit Ausnahme des Rundfunks.

Die jeweiligen Medien lagen der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) in Form von Träger- und Telemedien zur Prüfung vor. Solange der Schutzzweck (Wahrung des Kinder- und Jugendschutzes) durch die Bekanntmachung eines Mediums nicht gefährdet ist, wird die Liste öffentlich geführt und die Indizierungen im Bundesanzeiger bekannt gemacht. Anderenfalls (insbes. wenn durch die Bezeichnung des Mediums ein unmittelbarer Zugang zu diesem möglich wird), wird es in einem nichtöffentlichen Teil der Liste geführt.

Für Medien, die indiziert sind, gelten bestimmte Verbreitungsverbote des § 15 JuSchG. Von Gerichten wegen Verstoßes gegen die Strafrechtsbestimmungen beschlagnahmte und/oder eingezogene Medien dürfen nach dem StGB auch nicht unter Erwachsenen verbreitet werden.

Die strafbewehrten Verbote des JuSchG (Kinder- und Jugendverbot, Vertriebs- und Werbeverbote) treten spätestens ab dem Tag der Bekanntgabe der Indizierung im Bundesanzeiger (BAnz.) in Kraft. Bei bestimmten gewaltverherrlichenden, allen kriegsverherrlichenden, rassenhetzerischen, pornografischen und sonstigen Medien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder deren Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit schwer zu gefährden, gelten die Verbote des JuSchG kraft Gesetzes, d.h. auch ohne Indizierung (§ 15 Abs. 2 JuSchG). Bestrafung erfolgt auch bei fahrlässigen Verstößen.

Benutzerhinweise: Bei der alphabetischen Ordnung werden bestimmte und unbestimmte deutsche wie englische Artikel (der/die/das, ein/eine, the, a) ignoriert. Beispiel: Den Film »Die Rache der Kannibalen« findet man unter »R«, »A Day of Violence« unter »D«. Titel, die mit einer Zahl beginnen (arabische und römische Ziffern, nicht Zahlworte), stehen jeweils am Anfang einer Liste. Filme, die einen Zusatztitel haben, werden ggfs. auch unter dem Zusatztitel aufgeführt. Beispiel: Der Film »Zeit zum Sterben – Time to die« ist auch zu finden unter »Time to die«.

Alle Neueintragungen sind mit ■ gekennzeichnet.

Öffentliche Liste der indizierten jugendgefährdenden Medien

- einschließlich der vom 01.04.2003 bis 30.04.2021 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** der ehem. **Liste (A)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind, und der ehem. **Liste (B)** = jugendgefährdende **Trägermedien**, die indiziert sind und zudem nach Einschätzung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) – seit 01.05.2021: Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz (BzKJ) – einen strafrechtlich relevanten Inhalt der in §§ 86, 130, 130a, 131, 184a, 184b oder 184c StGB bezeichneten Art haben.
- einschließlich der vor dem 01.04.2003 indizierten jugendgefährdenden **Trägermedien** (= ehem. Liste E)

Die entsprechenden Einträge befinden sich im JMS-Report in den nach Objektarten unterteilten Übersichten 1.-6.

Die bei Indizierungen **ab dem 01.05.2021** in Sternchen **(*...*)** gesetzte Angaben geben darüber Auskunft, in welcher Form das Medium zur Prüfung vorgelegen hat. Einträge der ehem. Liste A sind mit **(A)**, die der ehemaligen Liste B mit **(B)** gekennzeichnet, Einträge der ehem. Liste E sind ohne besondere Kennzeichnung.

1. Filmwerke

(z.B. als Videofilme / DVDs / BluRay-Discs / Laser-Disks / Video-Clips / Video-Podcasts)

A

1. **2 x 1 Vol. 2**
   Trimax, Anschrift unbekannt
   Videofilm
   Entscheidung Nr. 17109 (V) vom 18. Februar 2025
2. **2 : 0 für Bumsi-Maus**
   Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
   BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
3. **7th Day**
   (Uncut-Edition)
   Extreme: #8 – Mediabook Cover A
   Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
   DVD
   BAnz. AT 28.04.2023
4. **18 Inches mühelos oder Panik im Analbereich**
   Rewo International, Hennef
   (Firma erloschen)
   BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
5. **18 Schmusetitten Weiber – Geile Titten, pralle Euter**
   DVD
   Videorama, Essen
   BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**
6. **100 Tears – Extended Director's Cut**
   DVD
   Unearthed Films, Anschrift unbekannt
   Manic Entertainment, Anschrift unbekannt
   MVDvisual A Division of MVD Entertainment Group, Pottstown/USA
   BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
7. **2004 – Outlaw Force**
   Charter Video, Anschrift unbekannt
   BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**
8. **A.J. & Ashley Steel TEEN J/O Pantyhose (A.J. & Ashley Steel Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
   (DVD 1699)
   Playtime Promotions, Irvine/USA
   BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**
9. **Ab in die Hölle**
   Westminster Video, Anschrift unbekannt
   BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**
10. **ABCs of Death 2**
    BluRay
    Magnolia Home Entertainment, New York/USA
    Julian Gilbey, Anschrift unbekannt
    Anthony Timson, Anschrift unbekannt
    Tim League, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
11. **Abnormis**
    Uncut Edition
    2 DVD Set
    Absurd Produktion, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
12. **Abrechnung im Dschungel**
    CIC Video GmbH, Nachfolger: Paramount Home Entertainment, Unterföhring
    BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**
13. **Absurd**
    (Limited Uncut Edition)
    DVD
    XT Video Entertainment, Anschrift unbekannt
    NSM Records, Neudörfl/A
    BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**
14. **Absurd**
    Heeres Video, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**
15. **Absurd** (engl.)
    Medusa Communications Ltd., Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**
16. **Action, In der Hitze des Südens**
    Jet Set Film Europa Video, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**
17. **Action Triple Feature**
    (Hell Ride/Planet Terror/Death Proof)
    3 DVDs
    The Weinstein Company, Beverly Hills/USA
    Vivendi Entertainment, Universal City/USA
    BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**
18. **Addio Onkel Tom**
    EURO Video Bildprogramm, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
19. **Addio Onkel Tom**
    IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
    BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
20. **Adolf Hitler**
    Kritik-Folge Nr. 82
    Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK (Anschrift unbekannt)
    BAnz. AT 29.05.2019 (A)
21. **Adrenalin 2**
    DVD
    Videorama, Essen
    BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**
22. **Adventure Kid – Youjyousensen 1**
    (ungekürzte japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)
    OVA 18, Anschrift unbekannt
    Videofilm
    BAnz. AT 29.06.2023
23. **Afghanistan Connection**
    Highlight Video, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**
24. **Alexandre Ajas Maniac**
    BluRay Disc
    Uncut Version
    Ascot Elite Home Entertainment GmbH, (Cinema Extreme), Stuttgart
    BAnz. AT 30.06.2014 (B)
    berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
    umgetragen in Listenteil A:
    BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
    Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
25. **All Night Long**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**
26. **All Night Long II**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**
27. **All Night Long III**
    DVD
    ILLUSIONS UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
    BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**
28. **All Night long – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
29. **All Night long 2 (aka Atrocity) – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**
30. **All Night long 3 – Strong Uncut Version**
    DVD
    Japan Shock Video and Film Distribution, Anschrift unbekannt
    BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
31. **All Night Long R – (= All Night Long 4)**
    japanische Fassung
    DVD
    GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
    BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**
32. **All Night Long: Daredemo yokatta**
    (All Night Long 6)
    japanische Fassung
    DVD
    MAXAM Inc. c/o Creative Axa Co. Ltd., Tokyo/J
    BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**
33. **Alpenröschen im Dirndlhöschen**
    UFA-ATB Ton und Bild KG, Nachfolger: Universum Film, München
    BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

34. **Als das Vögeln laufen lernte, Teil I und Teil II**
Beate Uhse Video GmbH, Nachfolger: Beate Uhse Video GmbH c/o Beate Uhse AG, Hamburg
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

35. **Altar des Satans**
Columbia TriStar (Sony Pictures) Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

36. **Alte Ficker und Pisser**
W.A., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

37. **Alte Weiber**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

38. **Amberlina Lynn TEEN Pantyhose**
(DVD 763)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

39. **American Drive In**
CBS/Fox Video,
Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

40. **American Guinea Pig: Bouquet of Guts & Gore**
3-Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

41. **American Guinea Pig: Sacrifice**
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

42. **American Killing**
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

43. **American Wardog**
Focus Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

44. **Amoklauf**
DVD
Special Edition/Full Uncut
Cine Club Home Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

45. **Amtsmißbrauch, Der** (DVD)
(Schwarze Flamme)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

46. **Analer Erst-Orgasmus**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

47. **Andy Warhol's Bad**
Polyband, Nachfolger: Polyband Medien, München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

➜ **Angel of Death – The Final Cut**
siehe: Todesengel – Angel of Death – fuck or die

48. **Angel of Death 2 ... zur Unzucht gezwungen**
DVD
Morbido Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

49. **Angel of Liason**
Top Score, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

50. **Angel of the Night / Zombie – Dawn of the dead**
beide Red Edition
Doppel-DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
➤ Der Listeneintrag B bezieht sich nur auf den Film »Zombie – Dawn of the dead« umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Angel of the Night«

51. **Angst – Das Camp des Schreckens**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

52. **Anime Fiction Vol. 1**
DVD
Digital Anime, Anschrift unbekannt BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

53. **Anime Fiction Vol. 2**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

54. **Antropophagus II** (DVD)
Digital World,
St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

55. **Anthropophagous 2000 – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

56. **Apache Woman**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
ITT Contrast, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

57. **April Flowers Pantyhose #2**
(DVD 561)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

58. **April Flowers TEEN Pantyhose**
(DVD 519)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

59. **Arianas Folter-Kammer**
MHV, Pulheim
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

60. **Ashley Pantyhose (Ashley Pantyhose Tease)**
(DVD 509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

61. **Ashton Gray TEEN Panty**
(DVD 1500)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

62. **Asphaltkannibalen**
Marketingfilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

63. **Asphaltkannibalen**
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

64. **Ass Power**
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

65. **Aufstand im Frauenlager**
Viaphone Marketing, Anschrift unbekannt
(Label: Focus Film + Video)
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

66. **Augen eines Fremden, Die**
Warner Home Video,
Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

67. **August Underground's Penance**
DVD
Toetag Inc., Pittsburgh/USA
BAnz. AT 27.09.2021

68. **Ausbruch zur Hölle**
Silwa Filmvertrieb, Essen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

69. **Ausflug in das Grauen**
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

70. **Ausgeburt der Hölle**
VZ Handelsgesellschaft,
Gladbeck
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

71. **Ausgeburt der Hölle**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

72. **Ausgeliefert**
VMP Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

73. **Ausgepeitscht**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
VMP Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

74. **Ausgestoßen – Frauen im Zuchthaus**
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

75. **Autumn Austin TEEN Pantyhose**
(DVD 744)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

76. **Avantgarde Extrem 13**
Kit Kat Club Innovative, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

B

77. **Baby Blue**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

78. **Babysitter Wanted**
DVD
NewKSM/KSM GmbH, Wiesbaden
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

79. **Backfighter**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

80. **Bad Taste**
Astro, Habichtswald
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

81. **Bad Taste**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

82. **Bad Taste**
neuseeländische Fassung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

83. **Bambuscamp der Frauen, Das**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

84. **Bambuscamp der gequälten Frauen**
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

85. **Bambuscamp II, Das – Die Tätowierung**
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

86. **Bambuscamp 2. Teil – Die Tätowierung**
(Limited 111 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

87. **Banned in America**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

88. **Banned in America II**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

89. **Banned in America III**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

90. **Banned in America IV**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

91. **Banned in America V**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

92. **Banned in America VI**
DVD
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

93. **Bar(e) behind Bars**
Astro Records & Filmworks 1997
➤ inhaltsgleich mit »Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern«

94. **Bare behind Bars – Mädchen schutzlos hinter Gittern**
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 99 vom vom 31.05.2007 **(B)**

95. **Base II, The – Das Todestribunal**
Universal Pictures Germany, Hamburg
Prokino Filmverleih, München
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

96. **Beat the Rich**
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

97. **Behaarte**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

98. **Bella Star J/O Pantyhose**
(Bella Star Jack Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1562)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

99. **Bereavement – In den Händen des Bösen**
DVD
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

100. **Berserker, Der**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

101. **best little whorehouse in San Francisco, The**
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

102. **Best of Alt & Jung**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

103. **Best of Amateure 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

104. **Best of Anal**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

105. **Best of Anime**
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

106. **Best of Gesichter des Todes, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

107. **Best of Gesichter des Todes, The**
Teil 1-3
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

108. **Best of Guinea Pig #1 Limited Edition**
Madhouse Entertainment,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnzAT29.04.2024

109. **Best of Kitty Vol. 2, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

110. **Best of Kitty Vol. 3, The**
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

111. **Best of Klinik Pervers 2**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

112. **Best of Lesben**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

113. **Best of Natursekt 2**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

114. **Best of Reife Damen, Junge Männer 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

115. **Best of Reife Damen, junge Männer 4**
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

116. **Best of Schlammreiter**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

117. **Best of Schwanger 4**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

118. **Best of Transen 3**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

119. **Beste aus, Das »Im Frauen-Knast«**
Teil 1
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

120. **Beste von Harry S. Morgan 5, Das**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

121. **Beste von Vivian Schmitt 3, Das**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

122. **Bestien, Die**
Arcade Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

123. **Bethany Pantyhose J/O Encouragement (Bethany aka Elexis Monroe Pantyhose Jerk Off Encouragement)**
(DVD 643)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

➜ **better way to die, A**
siehe: Sterben – Aber richtig

124. **Bewaffnet und Gefährlich**
PolyGram GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

125. **beyond, The**
Video for pleasure, Haren/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

126. **Beyond, The**
DVD
Arrow Films, Herfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

127. **Beyond the Limits**
Sunrise Entertainment, Leonberg
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

128. **Beyond the Limits** – englische Fassung (PROMO-DVD)
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

129. **Beyond the Limits**
2 DVD Box Steelbook
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

130. **Beyond the Limits**
Full Uncut Edition
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

131. **Bianca 1**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

132. **Bianca 2**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

133. **Bianca VIa – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

134. **Bianca VIb – In Zeitlupe**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 27.02.2023

135. **Bianca Pureheart Nice & Sweet J/O Pantyhose (Bianca Pureheart Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1666)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

136. **Bible Black (La Noche de Walpurgis)**
Trimax Animation Manga Erotic,
Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

137. **Biggi – eine Ausreißerin**
Atlas International,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

138. **Bizarre Lederdominas**
Ditan Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

139. **Bizarre Lüste 1**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

140. **Bizarre Lüste 3**
W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

141. **Bizarre Women**
VPS Film Entertainment Film-verwertungs GmbH, München
Videofilm
BAnz. AT 27.05.2022

142. **Black Candy**
Wara Film und Ton GmbH & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

143. **Black Dreams**
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

144. **Black Emanuelle und die letzten Kannibalen**
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

145. **Black Gestapo, The**
Westminster Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

146. **Black Gestapo** (span.)
Omnivideo S.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

147. **Black Zombies**
DVD
Multivision Home Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

148. ■ **Blaues Auge des Interpreten „Zensery“**
Musikclip (Standbild)
Entscheidung Nr. 6540 vom
6. November 2025 (Pr. 169/2024)

149. **Blood Cult**
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

150. **Blood Feast 2 all u can eat**
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

151. **Blood Hunt**
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

152. **Blood Sex**
japanische Fassung
DVD
Pool Club Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

153. **Blood Suckers**
Rainbow Distribution Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

154. **Bloodsucking Freaks (franz.)**
(OT: Incredible Torture Show)
Haxan Films, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.07.2023

155. **Bloodsucking Freaks**
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

156. **Bloodsucking Freaks**
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

157. **Bloody Highway**
DVD
Adrenafilm, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

158. **Blow Job 3**
DVD
OLIVA GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

159. **Blueprint**
Moser Gruppe Media S.L.,
Santa Eulalia des Rio, Ibiza/E
Videofilm
BAnz. AT 27.11.2023

160. **Bluthunde vom Teufel zerrissen**
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
(Nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

161. **Blutiges Spiel – 24 Stunden in der Hölle**
Universal Pictures, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

162. **Blutjunge Nymphen**
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

163. **Blutnacht – Die Rache des Dämon**
West Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
Michael Melzer, Auenwald
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

164. **Blutnacht 2 – Die Rückkehr des Dämon**
Splattack Pictures, Anschrift unbekannt
Jochen Stephan, Auenwald
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

165. **Blutrausch der Zombies**
UFA Werbefilm GmbH + ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

166. **Blutrausch der Zombies – Red Edition**
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

167. **Bondage House**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

168. **Bondage Mansion**
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

169. **Bondage Queen Kate Vol. 1 und Vol. 2**
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

170. **Boogey Man 2, The**
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

171. **Boogey Man 2, The**
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

172. **Boogeyman II** (amerik.)
VCII, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

173. **Borderland**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

174. **Borderland Unrated Director's Cut / Crazy Eights**
Double Feature to die for After Dark Horrorfest
BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
After Dark Films, West Hollywood/USA
Borderland USA Inc.,
Anschrift unbekannt
Crazy Eights LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

175. **Born American**
UFA-ATB Ton + Bild KG,
Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

176. **Born for Hell** (Die Hinrichtung)
Inter-Pathé-Film, Anschrift unbekannt
Videoring, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

177. **Born for love**
VTO Pictures Teresa Orlowski
Nachf. VTO Videoverlag Teresa Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014

178. **Boschwanza**
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

179. **Boundary between Dream and Reality #2**
Trimax Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(A)**

180. **Boundary between Dream and Reality 4**
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

181. **Boy & Girl**
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

182. **Braindead** (engl.)
PolyGram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

183. **Braindead**
Laser-Disk
Astro Records & Filmworks,
Nachfolger: Astro Records & Filmworks
Oliver Krekel Bild & Tontechnik,
Habichtswald
BAnz. AT 29.10.2021

184. **Braindead. Der Zombie-Rasenmähermann**
IMV-Euro-Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

185. **Brea Bennett Playtime Nudes 3**
(DVD 3149)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

186. **Break – No Mercy, Just Pain!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Praetoria-Productions, Oberammergau
i-catcher media, Haibach
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

187. **Bree Sweet J/O Pantyhose (Bree Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1689)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

188. **Brennende Rache**
Thorn Emi Video Programm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

189. **Brennende Rache**
(Digital Remastered)
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

190. **Brigade Mondaine – Gefangen, gequält und zur Liebe gezwungen**
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

191. **Brilliant Boys Nr. 8**
O.P. Postversand, Holbaek/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

192. **Brilliant Boys Nr. 37**
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

193. **Bruce Lee – Sein tödliches Erbe**
Starlight Video, Nachfolger: Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

194. **Bruce Lei Intikam** (türk.)
Video Özkan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

195. **Bruce Li – Abschied von der Todeskralle**
Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008

196. **Bruce Li – Anschied von der Todeskralle**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

197. **Bruce Li – Esce Il Drago Entra La Tigre** (ital.)
C.V.R. Realvision S.p.A.
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

198. **Bruderschaft des roten Drachen, Die**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

199. **Brut der Gewalt**
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

200. **Brutal – Ein erbarmungsloser Slasher**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

201. **B.T.K. (Bind – Torture – Kill)**
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

202. **Bulletproof**
DVD
Aventi, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

203. **Bulletproof (Der Tiger II)**
VCL Communications, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

204. **Bullets, Blood and a Fistful of Cash**
DVD
(ungekürzte Fassung)
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

205. **Bullies**
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

206. **Bumssafari in Tangaficka**
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

207. **Burning, The**
NVC-Neptun Video Center,
Warschau/PL
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

208. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Holland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

209. **Burning, The**
DVD
VIPCO, Puerto Banus/Spanien
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

210. **Burning, The – Brennende Rache**
Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

211. **Bushido Vol. II**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

212. **Bushido Vol. VIII**
Gold Medal Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

213. **Butcher, The**
DVD
Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
Palisades Tartan, New York/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

C

214. **Caligula und Messalina**
Euro Video Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film,
Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

215. **Caligula und Messalina**
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

216. **Caligula und Messalina**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

217. **Camorra – Ein Bulle räumt auf**
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

218. **Camp**
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

219. **Camp der verlorenen Frauen**
USA Video + Bildplatten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

220. **Cannibal**
DVD
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

221. **Cannibal Ferox** (ital.)
Combi-Video (Label: Star Video),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

222. **Cannibal Ferox**
Deluxe Uncensored Letterboxed Edition
DVD
Grindhouse Releasing,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

223. **Cannibal Ferox**
(Limited Uncut 3-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

224. **Cannibal Holocaust** (ital.)
Videofilm
United Artists Europe,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

225. **Cannibal Holocaust**
3 Disc Deluxe Edition
(2 BluRays + CD)
Grindhouse Releasing,
Encino/USA
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

226. **Cannibal Holocaust**
(3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

227. **Cannibal Massacre Collection, The**
DVD-Collection
(enthält: »Cannibal Terror«,
»Papaya Love Goddess of the Cannibals«, »Devil Hunter«)
Severin Films LLC., Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

228. **Cannibal Terror – Red Edition**
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

229. **Cannibals**
UFA Video, Nachfolger:
Universum Film, München
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

230. **Captivity**
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

231. **Carl Ludwig 1. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

232. **Carl Ludwig 2. Teil**
Eros, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

233. **Carli Banks #2**
(DVD 3027)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

234. **Carli Banks #3**
(DVD 3072)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

235. **Carli Banks & Charlie Laine Panty (Carli Banks & Charlie Laine Jerk Off Encouragement Panty)**
(DVD 1737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

236. **Carli Banks & Karlie Montana J/O Pantyhose (Carli Banks & Karlie Montana Jerk Off Instructional Pantyhose)**
(DVD 1745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

237. **Carli Banks & Tiffany Brookes Pantyhose**
(DVD 1882)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

238. **Carli Banks Panty #2 (Carli Banks Teen Jerk Off Encouragement Panty #2)**
(DVD 1719)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

239. **Carli Banks Panty & Lingerie #3**
(DVD 1844)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

240. **Carli Banks Pantyhose #2 (Carli Banks Teen Jack Off Encouragement Pantyhose #2)**
(DVD 1716)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

241. **Carver**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

242. **Catalina L'Amour Pantyhose**
(Catalina LaMour Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 585)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

243. **Catalina L'Amour J/O Pantyhose**
(Catalina L'Amour Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 543)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

244. **C.A.T.S.**
Starlight Film,
Nachfolger: Laser Paradise,
Neu-Anspach
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

245. **Cazzi Neri Troie Bianche**
DVD
Delta Editions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

246. **Celeste Star TEEN J/O Pantyhose (Celeste Star Jerk Off Encouragement Pantyhose)**
(DVD 1668)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

247. **Cellat** (türk.)
(dt. Titel: Der Henker)
Telestar Videofilm,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

248. **Chain Reaction – House of Horrors**
DVD
Schröder Media, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

249. **Channone Pantyhose (Channone Pantyhose Tease)**
(DVD 594)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

250. **Cheating**
Modern Video Productions GmbH,
Nachfolger: M.V.P. Modern Video Production GmbH, Ringsberg
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

251. **ChromeSkull: Laid to Rest 2 – Extreme Uncut Version**
BluRay
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(B)**

252. **Chu 2**
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16786 (V) vom 21. Januar 2025

253. **City Monster**
Rainbow Distribution Services,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

254. **City Wolf**
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

255. **Cleaner**
DVD
CMV Laservision GbR, Berlin
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

256. **Climax of Copenhagen**
A) Black Orgasm
B) Black Fucker
C) Weekend Sex
Film Lab. A/S,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

257. **Cobra Force**
Mike Hunter MCAC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

258. **Cobra Force II**
Mike Hunter Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

259. **Cobra Gang**
Atlanta Video Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

260. **Cobraman**
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

261. **Cockney Rebels Specials – Tagträume – Erotische Phantasien**
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

262. **Cold Harvest – Countdown zur Hölle**
Madison, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

263. **Collection, The** (engl.)
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc.,
Santa Monica/USA
LD Entertainment, Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

264. **Collector, The**
BluRay
LD Entertainment, Los Angeles/USA
Vivendi Entertainment
c/o Gaiam Vivendi Entertainment,
Universal City/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

265. **Comando (War Bus)** (span.)
CIVSA Sonorizaction y video, S.A.,
Madrid/E (genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

266. **Commander Rainbow**
All Video, Anschrift unbekannt
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

267. **Commando Wild Cat**
LVF Communications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

268. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
Prokino Filmverleih, München,
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

269. **Convent – Biss in alle Ewigkeit**
DVD
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

270. **Cool Devices**
Operations 9-11
DVD
NuTech Digital Inc., Van Nuys/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

271. **Cop Snuffed (aka. The Detective)**
Uncut
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

272. **Crash & Burn**
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

273. **Crime**
Sunrise Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

274. **Crissy Moran Lingerie Panty & Stocking**
(DVD 1618)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

275. **Crying Fields – Sie wurden zu Bestien der Apocalypse**
Starlight, Nachfolger: Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

276. **Crystal Klein Pantyhose (Crystal Klein Jerk Off Encouragement Pantyhose)** (DVD 1671)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

277. **Crystal White J/O Pantyhose & Stocking**
(Crystal White Jerk Off Encouragement Pantyhose & Stocking)
(DVD 1539)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

278. **Curse M, The**
(M no jubaku)
DVD
Switchblade Pictures, Houston/USA
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

279. **Cut**
Sunfilm Entert., Laufen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

280. **Cut**
(engl. mit japanischen Untertiteln)
DVD
AMG Entertainment, Tokyo/J
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

281. **Cut – Film ab ... und Schnitt!**
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

282. **CZW – Best of the Best III**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

283. **CZW – Cage Death – The Evolution of Ultraviolence**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

284. **CZW – Cage of Death V – The Showcast of the Ultraviolent!**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

285. **CZW – Deja Vu Wired**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

286. **CZW – Night of Infamy – The End is near!**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

287. **CZW – Out with the old – in with the new**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

288. **CZW – Tournament of Death 8**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

289. **CZW – When 2 Worlds collide**
DVD
Combat Zone Wrestling,
Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

D

290. **Daddy's Little Girl**
DVD
Breaking Glass Pictures,
Philadelphia/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

291. **Daddy's little Girl – Uncut Version**
BluRay
Pierrot le Fou Filmvertriebs GmbH,
München
Alive Vertrieb und Marketing, Köln
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

292. **Dangerous Sluts**
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

293. **Daphne 1-6**
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

294. **Dard Divorce**
DVD
I-On NEW MEDIA, Köln
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

295. **Dark**
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

296. **Dark Intruder**
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

297. **Dark Side of Sex, The**
UFA-ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

298. **Darkwalker**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

299. **Das ist Amerika – 2. Teil**
Starlight-Film, Bochum,
Nachfolger: Astro Distribution,
Habichtswald
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

300. **Das war unser Rommel**
UFA Werbefilm GmbH & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

301. **Day of the Dead**
DVD
Anchor Bay Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

302. **Day of the Dead**
(engl. Fassung mit japan. Untertiteln)
Paramount Pictures
c/o Taurus Entertainment Company,
Hollywood/USA
JVD Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

303. **Day of the Dead**
(Regie: George A. Romero)
BluRay
Arrow Films, Hertfordshire/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

304. **Day of the Dead** (engl.)
(Regie: George A. Romero)
DVD
Arrow Films, Hertfordhire/GB
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

305. **Day of the Dead** (engl.)
Polygram Video Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(B)**

306. **Day of the Dead – Premium Edition**
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

307. **Day of the Dead – Contagium**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

308. **Day of the Dead (Zombie 2 – Das letzte Kapitel)**
Laser-Disc
Elite Entertainment, Holland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

309. **Day of Violence, A – The Complete Uncut Version**
DVD
101 Films UK, Brighton/GB
Giallo Films Ltd.,
Southampton/GB
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

310. **Dead Alive** (DVD)
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

311. **Dead Men walking**
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

312. **Deader The Better, The**
DVD
Cinemassacre Productions LLC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

313. **Deadgirl**
Uncut
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

314. **Death Press (Special)**
japanische Version
Videofilm
Real Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

315. **Death Race 2**
BluRay
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

316. **Death Race 2**
DVD
Universal Pictures Production, Hamburg
Moonlighting Death Race Films C.C.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

317. **Death Scenes 2**
Summit Picture Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

318. **Dee Snider's Strangeland**
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

319. **Dee Snider's Strangeland**
(ungeschnittene deutsche Fassung)
DVD
Columbia Tristar Home Entertainment,
jetzt: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

320. **Deep Throat in Tokio**
Videofilm
VMP Video, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

321. **Defender 2000**
CBS/Fox Video, Nachfolger:
Twentieth Century Fox of
Germany, Frankfurt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

322. Delirium
Silwa Heimfilm, Essen, Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

323. Delirium (engl.)
VideoTape Center,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

324. Demon Beast Invasion 1 & 2
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

325. Demon Beast Invasion 3 & 4
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

326. Demon Beast Invasion 5 & 6
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

327. Demon Beast Resurrection – Episodes 1-2
DVD
Manga Animation Cartoon DVD Inc.
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

328. Demon Beast Resurrection Episodes 3-4
DVD
Manga Animation Cartoon Inc.,
Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

➜ **Demon, The**
siehe: Teuflische, Der

329. Dentist, The
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment
c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

330. Dentist, The – Red Edition
DVD
VCL Film + Media AG, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

331. Depesche des Todes, Die
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

332. Desert Island Story XX 01-02, The
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

333. Desert Island Story XX 03-04, The
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

334. Detective File 1
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

335. Deutscher und ein Jude untersuchen Auschwitz!, Ein
Samisdat Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

336. Deutschland privat
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

337. Dev Kani (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

338. Devil Doctor Woman/Guinea Pig's Greatest Cuts (Double Feature)
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

339. Devil Hunter (niederl.)
Videofilm
Video 4000, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

340. Devil Hunter / Cannibal Terror
BluRay-Box
Severin Films Inc., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

341. Devil's Chair, The
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

342. Devil's Experiment/Android of Notre Dame (Double Feature)
Doppel-DVD
Unearthed Films, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

343. Dicke Natur-Titten
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

344. Die im Sattel verrecken (Cain's Way)
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

345. ... die im Staub verbluten
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008

346. ... die im Staub verbluten
United Video,
Anschrift unbekannt
(Label: Star Video 2000)
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

347. Die zur Hölle rasen
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

348. Digital Magazine – Volume 9
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

349. Direct Contact – Uncut
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

350. Dirty Bitches
DVD
SALSA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

351. Dirty Boys – Alex & friends
DETA, Rotterdam/NL
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

352. Dirty Devils
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

353. Dirty Harriet – Allein gegen Gewalt und Verbrechen
Lightning Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

354. Dirty Seven
Movie Star Audio und Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

355. Dirty Western, A
NB Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

356. Don Quichote de la Mancia (El Pichote de la Mancia)
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

357. Doomsday – Tag der Rache
Unrated
DVD
Capelight Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

358. Doomsday (Unrated)
BluRay
Universal Pictures Home Entertainment, Universal City/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

359. Doorway, The
Highlight Film u. Home Entertainment München
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

360. Dora
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

361. Dora 2 – Wide Road
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

362. Dora 3 – mein Körper und meine Seele gehören Dir
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

363. Dora 4 – Der Rachefeldzug und das Ende
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

364. Dr. Love
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

365. Dragon Knight
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

366. Dream Hazard
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16960 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 593/2024)

367. Drei eiskalte Profis
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

368. Driller
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

369. Dritte Reich, Das
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

370. Driven to Kill – Zur Rache verdammt (uncut)
(Extended Harder Version)
BluRay Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

371. Driven to kill – Zur Rache verdammt (uncut)
(Extended Harder Version)
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

372. Du sollst nicht töten – außer ...
UFA-ATB + Bild KG, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

373. Duell bis zum Verrecken
VMP Video,
Anschrift unbekannt,
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008

374. Dumm
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

375. DVD, The
DVD der Gruppe »Napalm Death«
Earache Records Ltd., Nottingham/UK
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

E

376. ECW – The most extreme matches
DVD
WWE Corporate headquarters
WWE DVD Production, Stamford/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

377. Ejderin Intikami
Erciyes Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

378. Ekstase – Der Prozeß gegen die Satansmädchen
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Nachfolger: Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

379. El Buque Maldito (span.)
Eurovideo, Spanien,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

380. Electric Blue 003
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

381. Electric Blue 004
Starlight Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

382. Electric Blue 005
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

383. Electric Blue 008
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

384. Electric Blue 009
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

385. Elke Jeinsen Pantyhose (Elke Jeinsen Playboy Playmate Pantyhose)
(DVD 649)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

386. Emanuela – Queen of Sados
(Emanuela – Die Nackte von Sados)
Atlas Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

387. Emanuelle – Black and White
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

388. Emanuelle – Sinnlichkeit hat tausend Namen
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

389. Emilianna »Cum for Me« J/O Pantyhose (Emilianna Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1665)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

390. En Büyük Yumruk (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

391. Engel der Rache
Highlight-Video AG, Wallisellen/CH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

392. Entfesselte Begierde
Action Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
➤ inhaltsgleich mit »Female Vampire-Erotikill«

393. Entficklungshilfe
CD Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

394. Erbarmungslos
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Studiocanal, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

395. Erbarmungslos
DVD
MCP Sound & Media GmbH,
Ötztal Bahnhof/A
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

396. Erbe, Das
Trimax Erotic Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

397. Erotica
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

398. Erregung der Sinne
VPS Film Entertainment München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

399. European Skinhead Army Vol. I
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

400. European Skinhead Army – The legions of hate
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

401. Evil Dead
Remake 2013 (kanadische Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment Inc., Culver City/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

402. Evil Dead (Remake 2013)
Regie: Fede Alvarez
Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Munchen
Plaion Pictures GmbH, Planegg/Munchen
BluRay
Die oben aufgefuhrt BluRay ist inhaltsgleich mit der bereits indizierten BluRay-Steelbook „Evil Dead Remake 2013 (kanadische Fassung)", indiziert durch Entscheidung Nr. 11209 (V) vom 11. November 2013, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nr. 13/2013 vom 19. November 2013 (BAnz AT 29.11.2013 B5). Entscheidung Nr. 6530 vom 3. Juli 2025 (Pr. 506/2022)

403. Evil Dead (Remake 2013)
japanische Fassung
BluRay
Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc., Tokyo/J
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

404. Excuse me ... Nr. 25
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

405. Execution, Die
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

406. Extrem Nymphoman
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

407. Extreme GB Lust
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

408. Extreme Rituale im Frauenlager
Beate Uhse Video GmbH,
Nachfolger: Beate Uhse AG,
Hamburg
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

409. Exzesse im Blutrausch
(AT: Forced Entry)
Mike Hunter Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

410. Exzesse im Folterkeller
Bavaria Film Bildprogramm,
Nachfolger: Bavaria Film GmbH,
Geiselgasteig
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

411. Exzesse im Folterkeller
Special Edition – Digital Remastered = Originalfassung + Kinofassung
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

F

412. Fabio & Gaby
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

413. Faccia di Spia (ital.)
General Video, Nachfolger:
General Video Recording SRL, Prato/I
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**
Cine 2000 s.c.r.l.
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**

414. Faces of Death II – The Original/ The Original Worst of Faces of Death
Double Feature
DVD
Gorgon-Video, Orland Park/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

415. Faces of Gore I und II
Bad Boy Movie, Duisburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

416. Faces of Pain – Gesichter des Schreckens (the last savage, Part II, Shocking Africa)
Rebell Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

417. Facez of Death 2000 – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

418. Facez of Death 2000 Part Two – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

419. Facez of Death 2000 Part Three – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

420. Facez of Death 2000 Part Four – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

421. Facez of Death 2000 Part Five – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

422. Facez of Death 2000 Part Six – Unrated
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

423. Facez of Death 2000 Part Seven – Unrated

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

424. Faith TEEN J/O Pantyhose (Faith Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1647)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

425. Falcon – Workmen's Compensation
Videorama, Niederland, Nachfolger: Videorama GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

426. falsche Spiel, Das
(Schwarze Flamme Nr. 18)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

427. Familien Bande
»Carla und ihre Brüder«
»Eine ganz normale Familie«
»Familien-Bande«
»Familiäre Doktorspiele«
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

428. Fantom Killer
DVD
Raptor Film Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

429. Fantom Killer 2
DVD
Raptor Film Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

430. Father's Day
4 Disc-Set
(BluRay + 2 DVDs + Soundtrack CD)
Troma Entertainment Inc., New York/USA
BAnz. AT 29.11.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

431. Faust des schwarzen Drachen, Die
VPS Film Entertainment München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

432. Faust des schwarzen Drachen, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

433. FEAST Triple Feature Dimension Extreme)
(FEAST [Unrated],
FEAST II: Sloppy Seconds [Unrated],
FEAST III: The Happy Finish [Unrated])
DVD-Box
The Weinstein Company, Beverly Hills/USA
Gaiam Vivendi Entertainment, Universal City/USA
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**

434. Feeding Frenzy
Special Edition
DVD
Red Letter Media LLC., Oak Creek/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

435. Feel my Wet Pussy
DVD
Porn Duckies, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

436. Female Vampire
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

437. Female Vampire
Video-CD
CD Vision Limited, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

➜ **Female Vampire-Erotikill**
siehe: Entfesselte Begierde

438. Female Vampire (inkl. Erotikill)
BluRay
Kino Lorber Inc., New York/USA
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

439. Fetish
(inkl. DVD Leder Girls, Woman in Black, Zirkus Bizarr, Harte Gangart 2)
Puaka Video Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

440. Fetus
DVD
Morbid Vision Films
c/o Brian Paulin, Seekonk/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

441. Feuchte Spiele
(Reihe Explosiv)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

442. Feuertaufe
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 5)
DVD
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

443. Feuerwolke
(OT: Johnny Firecloud)
CBS/Fox Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

444. Feuerwolke (Johnny Firecloud)
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

445. F-Force
DVD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

446. Fick und Fack: Orgasmus im All (Orgasmus im Weltall)
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

447. Fickinger, Die
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

448. Fickinger, Die – und ihre lüsternen Freunde
Amor Film
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

449. Fife Card (DVD)
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

450. Fireback – Ich will keine Gnade
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

451. Firebird Connection
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

452. Firestorm – Die letzte Schlacht
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

453. Fist of the North Star
Zeichentrickfilm
Manga Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

454. Flavia La Monaca Musulmana (ital.)
Combi Video AVS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

455. Flemming-Saga, Die
Holly 1 – Der Vater
Goldlight Video, Nachfolger: Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

456. Flemming-Saga, Die
Holly 2 – Der Bruder
Goldlight Video, Nachfolger: Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

457. Flemming-Saga, Die
Holly 3 – Der Großvater
Goldlight Video, Nachfolger: Goldlight Filmproduction, Bad Marienberg
ACI – Austria Consulting International
c/o Goldlight Film, Bad Ischl/A
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

458. Flesh for the Beast
(Special Uncut Version)
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

459. fliegende Guillotine, Die
VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

460. Flower and Snake
Unrated Director's Cut
DVD
Shock Video and Film Distribution, Utrecht/NL
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

461. Flucht aus gnadenloser Hölle
All-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

462. Folterranch der gequälten Frauen, Die
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

463. Folterranch der gequälten Frauen, Die
DVD
Retrofilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

464. Footsoldier – Hooligan, Gangster, Legende (Uncut)
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

465. Force Commando
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

➜ **Forced Entry**
siehe: Exzesse im Blutrausch

466. Forke des Todes, Die
Westside Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

467. Foxtrot – Gib mir alles …
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

468. Foxy-lady's versteckte Kamera Teile 1-3
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

469. Frankenstein '80
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Video, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

470. Frau Wirtin hat auch einen...
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

471. Frauen im Foltercamp
Skyline Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

472. Frauen im Liebeslager
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

473. Frauencamp, Das
Powerplay, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

474. Frauencamp, Das
Starlight Video, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

475. Frauengefängnis
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

476. Frauenlager, Das
CBS/Fox, Frankfurt, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

477. Frauen-Zuchthaus, Das
Rainbow Video & Disc, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

478. Frauenzuchthaus II
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Screentime Entertainment)
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

479. French Erection
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

480. Freudenhaus von Nagasaki, Das
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

481. Freudenhaus von Nagasaki, Das
Euro Video Ismaning, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007

482. Frische geile Weiber – 4 Stunden Special Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

483. Frontier(s) – Kennst Du Deine Schmerzgrenze
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

484. Frozen Scream – Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Bonusfilm »Blutrausch der Zombies«. Der Listeneintrag B bezieht sich auf Trailer zu beschlagnahmten Filmen.

485. Früchte der Leidenschaft
IMV, Nachfolger: IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

486. Fudoh – The New Generation
Mo Asia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

487. Full Metal Yakuza
DVD
Special – Uncut Version
MIB Medienvertrieb in Buchholz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

G

488. Game of Survival
VIP-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

489. Gangster Story – La Pistola
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

490. Garden of Love
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

491. Garden of love – Der blutige Alptraum beginnt (DVD)
Sunrise Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

492. Garden without Birds, A
(inkl. Bonusfilm »Diamond Moon«)
DVD
Shock DVD Entertainment, Firma Compra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

493. Gasthaus der Wollust, Das
Action Video Filmvertrieb, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

494. Gathering of the Gods – ISD Memorial
DVD
Whiteheat Productions, Anschrift unbekannt
Murrey Media Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

495. Gecenin Sonu (türk.)
Destan-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

496. Gedanken sind frei, Die –
Die Auschwitz-Lüge und ihre Folgen
Kritik Folge Nr. 74
Videofilm
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

497. Gefangenen Express – Sex Express
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

498. Gegen den Willen (DVD)
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

499. Geheimcode Golden Triangle
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

500. Geile Omas – Die Mumie kehrt zurück
(Wir wollen lieber ficken als stricken)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

501. Geisterschiff der schwimmenden Leichen, Das
VPS München
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009

502. George A. Romero's Zombie 2 – Day of the Dead
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

503. Geschichte der O. II. Teil
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

504. Gesichter des Todes II
All Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

505. Gesichter des Todes III
Madison Video, Anschrift unbekannt
evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

506. Gesichter des Todes IV
Madison Video Günter Schmitt, evtl. Nachfolger: Madison Home Video Günter Schmitt e.K., Wiesbaden (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

507. Gesichter des Todes V
Madison Video, evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**

508. Gesichter des Todes VI
Madison Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

509. Gesichter des Todes 2000
(Limitierte Sonderauflage), DVD
N.C.M. Niederlande, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

510. Gesucht: Tot oder lebendig
Highlight Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

511. Gewaltige Glocken
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

512. Giallo a Venezia (ital.)
Combi-Video, Anschrift unbekannt
(Label: Star-Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

513. Gigantische Euter
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

514. Gina Wild – Das Beste Nr. 1
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

515. Gina Wild – Das Beste Nr. 2
DVD
Silwa Filmvertriebs GmbH, Essen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

516. Ginger Jolie Lingerie & Panty (Ginger Jolie Jerk Off Instruction Panty & Lingerie)
(DVD 1686)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

517. Gipfelglück im Dirndlrock
UFA-ATB Ton + Bild KG, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

518. Girl's Games
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

519. girl gets Moe, The
DVD
Tele München Gruppe, München
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

520. Girl next Door
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

521. Girl Student
(japanisch mit engl. Untertiteln)
Unicorn Entertainment, Hongkong
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

522. Girl Student
(japanische Sprache)
DVD
Junk Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

523. Girls and Boys Trailer
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

524. Girls of Penthouse, The
Vestron Video Group B.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

525. Glory Hazel – Pornographical Remix, Vol. 1-3
DVD
Bravo Ricki GmbH, Basel/CH
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

526. gnadenlose Clique, Die
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

527. Gnadenlose Hetzjagd
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

528. gnadenlose Vollstrecker, Der
Skyline Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

529. Goddess Sunny Leone Pantyhose #2
(Sunny Leone Pantyhose #2)
(DVD 1611)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

530. Good L(F)uck I
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

531. Good L(F)uck II
Videorama, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

532. Grapes of Death, The
BluRay
Salvation Films Limited
c/o Redemption Films, London/GB
Kino Lorber Inc., New York/USA
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

533. Grauen kommt nachts, Das
Heimfilm (Label: Exquisit),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

534. Greven – Live 2006
DVD
Streetfighting Crew Productions
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

535. Grotesque
DVD
Illusions Unltd. Films,
Feldkirchen/Donau/A
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

536. Grotesque
(Limitierte Sonderauflage)
BluRay
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

537. Gruesome Twosome, The (engl.)
Mayflower Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

538. Gruesome Twosome, The
(Limited 84 Edition)
DVD
84 (Eightyfour) Entertainment,
Einbeck
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

539. GSKD-001
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

540. GSKD-002
(Extreme Violence Torture Splatter)
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

541. GSKD-003
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

542. G-Taste
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

543. Guinea Pig 2
DVD
Mad Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

544. Guinevere Sweet & Playful J/O TEEN Panty (Guinevere Teen Jerk Off Encouragement Panty)
(DVD 1632)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

545. Gun for Jennifer, A
DVD
Independant Partners Filmverlag,
Oldenburg
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

546. Gutterballs
DVD
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

547. Gutterballs
(Special Collector's Edition)
DVD
Shock DVD Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**

H

548. Häutet sie lebend – Unternehmen Wildgänse
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Video, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

549. Haitoku no ShoutYo – Familie of Debauchery
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

550. Halloween – Der Fluch des Michael Myers (Halloween VI)
Astro Distribution c/o Marketing Film,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

551. Halloween II
Director's Cut
Blu-ray Disc
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

552. Halloween II
Director's Cut
DVD
Regie: Rob Zombie
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

553. Halloween II – Family is forever
(Unrated Director's Cut)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment,
Culver City/USA
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

554. Halloween – The Complete Collection
15-Disc Deluxe Edition
• John Carpenter's Halloween (2 BluRays)
• Halloween II (BluRay + DVD)
• Halloween III: Season of the witch (BluRay)
• Halloween 4: The Return of Michael Myers (BluRay)
• Halloween 5: The Revenge of Michael Myers (BluRay)
• Halloween: The Curse of Michael Myers (BluRay [The Theatrical Cut] + BluRay [The Producer's Cut])
• Halloween: H 20 (BluRay)
• Halloween: Resurrection (BluRay)
• Halloween (2007) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
• Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut (2 BluRays)
Anchor Bay Entertainment LLC.,
Beverly Hills/USA
The Weinstein Company LLC.,
New York/USA, Anschrift unbekannt
Scream Factory LLC.,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**
➤ Die Indizierung bezieht sich auf die in der Box enthaltenen Filme »Halloween II«, »Halloween (2007) – Unrated Director's Cut«, »Halloween II (2009) – Unrated Director's Cut« und »Halloween – The Curse of Michael Myers«

555. Hangmen
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

556. Hangmen 2
Mike Hunter MCAC, Nachfolger: Mike Hunter International,
Los Angeles/USA
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

557. Hanna Hilton J/O Panty & Lingerie (Hanna Hilton Jerk Off Encouragement Panty/Lingerie)
(DVD 1910)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

558. Hanzo The Razor – The Snare
DVD
Rapid Eye Movies, Köln
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

559. Harakiri (Boobs & Blood Box Set)
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

560. Hard Way, The
Marketing Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

561. H.A.R.T. Spezialeinheit 500
RCA/Columbia Pictures Video,
Nachfolger: Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

562. Hass schürender Lärm II
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

563. Hatchet III
Uncut and Unrated
DVD
Dark Sky Films, Orland Park/USA
(nicht zustellbar)
ArieScope Pictures, North Hollywood/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

564. Haus der lebenden Leichen, Das
Astra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

565. Haus der Peitschen, Das
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

566. Hausfrauen Casting
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

567. Hausfrauen Over 40 Report
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

568. Heather Hunt Pantyhose
(Heather Hunt Teen Pantyhose)
(DVD 1565)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

569. Heaven of Hanger on – Es war wie im Himmel
Trimax Manga Erotic, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

570. Heaven of Hanger on Nr. 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

571. Heiße Nächte auf Jamaika
UFA-ATB, Bild + Ton, Nachfolger: Universum-Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

572. Heiße Qualen
(Schwarze Flamme Silver Line Nr. 6)
DVD
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

573. Heiße Räder – heiße Lippen
River Film + Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

574. Heiße Spiele im Pensionat
Hot Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

575. Heißer Sex im Nachtverkehr
UFA-ATB, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

576. Hell Hole (Escape from Hell Hole)
GM-Vilm
Videoproduktion + Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

577. Hell Island (engl.)
Videofilm
Parkfield Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

578. Hell Ride
DVD
Senator Home Entertainment, München
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

579. Hell to pay
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

580. Hell Train – Camp der verlorenen Frauen
DVD
VZ Handelsgesellschaft, Gladbeck
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

581. Hentai Teil 1
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

582. Hentai Teil 2
Goldlight Film, Limburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

583. Hexenhaus – Blut für die Zombies – Troma Collector's Edition
DVD
Troma Entertainment Deutschland
One World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

584. Hills have Eyes 2, The – Uncut Version
DVD
Twentieth Century Fox Home Entertainment Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

585. Hills have Eyes 2, The (amerik.)
Unrated
DVD
Twentieth Century Fox Entertainment,
Beverly Hills/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

586. History of Torture – Just a Game
DVD
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 v. 30.09.2004 **(A)**

587. History of Torture – Law and Order – Pain for Coins
Erosmedia, Straßlach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

588. History of Torture 4 – Two of a kind, Teil 1
erosmedia, Strasslach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

589. History of Torture 5 – Two of a kind, Teil 2
erosmedia, Strasslach
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

590. Hitman
DVD
MCP Sound & Media AG,
Öztal-Bahnhof/A
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

591. Hitman
Warner Bros. Entertainment, Hamburg
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

592. Hitman´s Run
BMG, München
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

593. Hobo with a Shotgun
Universum Film, München
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

594. Hoboken Hollow
DVD
Great Movies GmbH, Mainz
American World Pictures,
Woodland Hills/USA
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

595. Hochschule der Grausamkeiten
Puaka, Wiesbaden
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

596. Hölle des Dschungels
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

597. Hörig
Excentric/W. A. Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

598. Holly Morgan J/O Pantyhose (Holly Morgan Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1692)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

599. Hollywood
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

600. Hollywood kills
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

601. Hollywood Kills
Uncut Version
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.),
Buchholz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

602. Hooligans – A Documentary
NS88 Videos, Denison/USA
Videofilm
BAnz. AT 28.08.2023

603. Hooligans Documentary
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

604. Hooligans & Thugs – Football´s Most Violent Fan Fights
BBF Media, West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

605. Hooligans 2 – Stand your Ground
DVD
Ascot Elite Home Entertainment,
Stuttgart
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

606. Hooligans 3 – Never Back Down (uncut)
Ascot Elite Home Entertainment (Cinema Extreme), Stuttgart
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

607. Hooligans 3 – Never Back Down
Uncut (Cinema Extreme)
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

608. Horde, Die
Uncut
DVD
Studiocanal, Berlin
BAnz. 31.08.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

609. Horde, Die
(Uncut)
BluRay
Studiocanal GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

610. hornet's sting and the hell it's caused, The
DVD
Crumpleshack Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

611. Horrible
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

612. Horror Infernal
CBS/Fox Video, Frankfurt,
Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

613. Horror Infernal
DVD
Rabbit, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

614. Horror-Sex im Nachtexpress
VMP Video Medien Pool,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

615. Hostel 2
(Extended Version) DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

616. Hostel 3
(ungekürzte Fassung)
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

617. Hostel 3
(ungekürzte Fassung)
BluRay
Sony Pictures Home Entertainment, München
(Label: Stage 6 Films)
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

618. Hot Chocolate II
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

619. Hot Sisters
Unterhaltungs- und Videoverkaufs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

620. House of the dead – Der Film
(DVD)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

621. Huang – Der Unschlagbare
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008

622. Human Centipede, The – Four disc Special Edition
First Sequence + Full Sequence BluRay + DVD
The Human Centipede (First Sequence) BluRay + DVD
The Human Centipede (Full Sequence) BluRay + DVD
Eureka Entertainment, London/GB
Six Entertainment, Amsterdam/NL
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

623. Human Centipede Part 2, The
(Full Sequence)
Unrated Director`s Cut
Sensibel Pictures,
Anschrift unbekannt
NSM Records Tonträger Vertriebs GmbH, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

624. Human Centipede 3, The
(Final Sequence) (engl.)
DVD
Monster Pictures, Carlton North/AUS
Eureka Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

625. Humongous
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

626. Hyänen, Die
Locus Video Group, Anschrift unbekannt
(Label: Vestron Video International)
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

I

627. I'll be there with you
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

628. I saw the Devil – Rache ist ein tiefer Abgrund
DVD
Black Edition (Uncut Version)
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

629. I spit on your Grave
DVD
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

630. I spit on your grave
Unrated
DVD
CineTelFilms Inc., West Hollywood/USA
Family of the Year Production LLC, Shreveport/USA (nicht zustellbar)
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

631. I spit on your Grave
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
Cine TelFilms Inc.,
West Hollywood/USA
Tiberius Film, München
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

632. I spit on your Grave
Unrated
BluRay
Anchor Bay Entertainment LLC., Beverly Hills/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
geändert: BAnz. AT 29.07.2022

633. I spit on your Grave 2 – Unrated
DVD
Anchor Bay Entertainment LLC., Beverly Hills/USA
Starz Entertainment LLC., Englewood/USA
Cine TelFilms Inc., West Hollywood/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

634. Ich, der Richter
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

635. Ich piss auf Deinen Kadaver – Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

➜ **Ich will keine Gnade**
siehe: Fireback

636. Ichi The Killer
DVD
Raptor Film, Neustatt/A
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

637. Ichi the Killer – Special Edition
DVD
Raptor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

638. Idol
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17110 (V) vom 18. Februar 2025

639. Ilsa – Die Tigerin
UFA Werbefilm GmbH + ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

640. Ilsa – Die Trilogie
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
N.S.M. Records Tonträger Vertriebs GmbH, Neudörfl/A
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

641. Ilsa – The Tigress of Siberia
DVD
Movie World Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

642. Ilsa, harem Keeper of the oil sheiks
Videofilm
Bestvideo, Ridderkerk/NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

643. Ilsa – Haremswächterin des Scheichs
UFA Werbefilm GmbH +
ATB Ateliergesellschaft Ton & Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

644. Im besten Alter
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

645. Im Fotostudio 46 – Ilja + Jenja Teil 1
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16717 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 894/2024)

646. Im Fotostudio 49 – Ilja + Jenja Teil 2
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16718 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 895/2024)

647. Im Fotostudio 60 – Andrej + Kolja Teil 3
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16719 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 896/2024)

648. Im Fotostudio 67 – Jenja Teil 4
Krivon Images, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16720 (V) vom 10. Dezember 2024 (Pr. 897/2024)

649. Im Gasthof zum scharfen Hirsch
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

650. Im Schloß der blutigen Begierde
Silwa Heimfilm,
Nachfolger: Silwa Filmvertriebs AG, Essen
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

651. Im Würgegriff der roten Cobra
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

652. Image, The
BluRay
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

653. Iman TEEN School Girl J/O Pantyhose (Iman Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1641)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

654. Imma Yojo II
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
OVA 18 Nachfolger: Nipponart GmbH, Wölferlingen
Videofilm
Entscheidung Nr. 16856 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 492/2024)

655. Imma Yoyo IV-Maya
OVA 18, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16787 (V) vom 21. Januar 2025

656. In.Bewegung – Das politische Fest der Nationalen 2013
Doppel-DVD
Germania Versand, Sondershausen
NPD (Der Bewegungsmelder), Sondershausen
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

657. In der Höhle des schwarzen Panthers
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

658. Inferno (amerik.)
(Regie: Dario Argento)
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

659. Inferno
DVD/BluRay
Koch Media GmbH, Höfen/A
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

660. Inferno Bizarre – Inferno Pervers – Bekenntnisse eines bizarren Chaoten
Scandia Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

661. Innenleben
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

662. Insan Avcisi (türk.)
TVS Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

663. Insanitarium
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

664. Insel der blutigen Plantage
All-Video Medienvertriebs GmbH, Nachfolger: Mediawith Classics AG, Schaffhausen/CH
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

665. Insel der Verdammten
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

666. Insel der Verdammten
(ungeschnittene Fassung)
DVD
Cine Club Home Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

667. Insel der Verdammten (Limited 84 Edition) (ungeschnittene Fassung)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

668. Inside – Was sie will ist in Dir
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

669. Inside – Was sie will ist in Dir
(Uncut)
DVD
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

670. International Wrestling Syndicate presents V
DVD
International Wrestling Syndicate, Anschrift unbekannt
Smart Mark Video, Coplay/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

671. Intime Sprechstunde
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

672. Intruder, The
IHV International Home Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

673. Invisible – Die unheimliche Macht
DVD
Cineworld Entertainment, DVD Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

674. Isle of the Damned
DVD
Limited 2-Disc Pop-up Edition
Illusions UNLTD. Films, Herzogsdorf/A
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

675. Isle of the damned
Unrated
DVD
Dire Wit Films LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

J

676. Jack rechnet ab – Ein Mann wird zur Bestie
IMV Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

677. Jäger der Apokalypse
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

678. Jäger der Apocalypse – Special-Uncut-Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

679. Jäger der Apokalypse 2 – Zurück ins Inferno
CBS/FOX, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

680. Jaguar Force Thunderbolt
Starlight Video, Nachfolger: Laser Paradise, Neu-Anspach
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

681. Jahr 2039 – Sex Inferno
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**

682. Jamie Lynn Pantyhose #3 (Jamie Lynn Jerk Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 1695)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

683. Jana Cova Lingerie & Panty
(DVD 705)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

684. Jana Cova Sweet & Nice J/O Lingerie Panty #2
(Jana Cova Jerk Off Encouragement Lingerie & Panty #2)
(DVD 1648)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

685. Japanese Hell – Limited Edition
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

686. Japanese SM Part Six
S.M. Club Doma, Nachfolger: Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

687. Jassie Pantyhose #2 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1775)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

688. Jassie Pantyhose #3 (Jassie Jerk Off Encouragement Pantyhose #3)
(DVD 1924)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

689. Jeder Vogel braucht ein Nest
Heeres Movie Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

690. Jelena Jensen J/O Pantyhose
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1509)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

691. Jelena Jensen J/O Pantyhose #2
(Jelena Jensen Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1588)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

692. Jenna Haze Panty
(DVD 1801)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

693. Jenna Haze #2
(DVD 3033)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

694. Jennifer Demanding J/O Pantyhose #4
(Jennifer George DEMANDING Jerk Off Instruction Pantyhose #4)
(DVD 537)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

695. Jennifer George & Kelly Havel (Jennifer George and Kelly Havel Girl/Girl Nylon Tease)
(DVD 2148)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

696. Jennifer George Explicit
(DVD 2112)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

697. Jennifer George Stockings
(DVD 2125)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

698. Jennifer George Stocking Fetish
(DVD 2140)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

699. Jennifer J/O Pantyhose (Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 485)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

700. Jennifer Pantyhose #2 (Jennifer George Jerk Off Instructions Pantyhose #2)
(DVD 505)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

701. Jennifer J/O Pantyhose #3
(Jennifer George Jack Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 521)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

702. Jennifer J/O Pantyhose #5
(Jennifer George Jerk Off Instruction Pantyhose #5)
(DVD 555)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

703. Jennifer J/O Pantyhose #6
(Jennifer George Jerk Off Encouragement Pantyhose #6)
(DVD 576)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

704. Jenny Pantyhose
(Jenny Pantyhose Tease)
(DVD 1515)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

705. Jesse V. TEEN Pantyhose
(DVD 610)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

706. Jessi's Girls
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

707. Jolly Roger: Das Massaker von Cutter's Cove
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

708. Jud Süss
(dt. mit engl. Untertiteln)
DVD
NS88 Video Division/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

709. Julia X (Uncut)
DVD
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment, Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

710. Julia X (Uncut)
BluRay (3D)
STUDIOCANAL, Berlin
Planet Media Home Entertainment, Sauerlach/Lochhofen
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

711. jungen Ausreißerinnen, Die
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

712. Jungfrau unter Kannibalen
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

713. Jungfrau unter Kannibalen (DVD)
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

714. Jungle Force (Eye of the Eagle)
CBS/Fox Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

715. Jungle Warrior
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

716. Junk
DVD
Asian Film Network, Köln
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

717. Junk Films
Massacre Video, Anschrift unbekannt
DVD
BAnz. AT 28.07.2023

K

718. Kaffeebraun und Nymphoman
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

719. Kampf im Westen 1942/45
Vom Kanaldurchbruch bis zur Ardennenschlacht
History Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

720. Karate, Küsse, blonde Katzen
VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Lizenzinhaberin)
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

721. Karin Schubert – Blonde Exzesse
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

722. Karin Schubert – Feuer der Begierde
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

723. Karin Schubert – Gier und Ekstase
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

724. Karin Schubert – Orgien der Wollust
Mike Hunter MCAC Universal Home Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

725. Kartalbey (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

726. Katharina – Die nackte Zarin
All-Video Medienvertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

727. Katie Bird – Die Geburt eines Monsters
Uncut Special Edition
DVD + Soundtrack CD
Atomik-Films, Glienicke/Nordbahn
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

728. Kayla Paige J/O Pantyhose (Kayla Paige Jerk OFF Instructions Pantyhose)
(DVD 1637)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

729. Kehlenfick Extrem 15
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

730. Kelly Kline & Jenaveve Jolie Pantyhose (Kelly Kline & Jenaveve Jolie Jerk Off Encouragement Pantyhose) (DVD 1660)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

731. Kelli Tyler Sweet Teasing J/O Pantyhose (Kelli Tyler Jack Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1645)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

732. Kerkerkiste
(Serie: »Schwarze Flamme« Nr. 24)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

733. Kerle, Fötzchen, Sensationen – aus der Reihe Teeny Exzesse
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

734. Kiba, der Leibwächter
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

735. Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher
BluRay
Universum Film, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

736. Kidnapped – Du dachtest, du bist zuhause sicher
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

737. Kill that Bitch
DVD
Dustin Mills Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

738. Killer hinter der Maske
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

739. Killer Joe Uncut
BluRay
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

740. Killer Joe Uncut
DVD
Entertainment One UK, London/GB
WVG Medien, Hamburg
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

741. Killerkralle schlägt zu, Die
EURO Video Bildprogramm, Nachfolger: Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

742. Killerkralle schlägt zu, Die
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

743. Killermaschine, Die
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

744. Killer Pac
(enthält: »Scarred«, »Fallen Angels« »Darkness Falling«, Dark Intruder« Bonus Film »The Real Serialkillers«)
DVD
M.I.B. – Medienvertrieb in Buchholz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

745. Killers (engl.)
(OT: Killers: Inside us lives a killer)
DVD
XYZ Films LLC (»Licensor«) of, Marina del Rey/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

746. Kin (türk.)
Kalkavan Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**
BB: 29.06.1989

747. Kinder der Nacht
DVD
Digital Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

748. King of the Ants
(Director's Cut)
DVD
MEC AG, Heimsheim
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

749. Kirsten Price Pantyhose #2 (Kirsten Price Jerk Off Encouragement Pantyhose #2)
(DVD 1679)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

750. Kiss – I Summer
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

751. Kiss 2
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

752. Kiss Part 3 – Winter
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

753. Kitty Vol. 1
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

754. Kitty Vol. 2
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

755. Kleine Schwestern 3
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

756. Kleine Teufel
Rainbow, Anschrift unbekannt
(Label: Rainbow's Media Entertainment)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

757. Klinik der Fantasie
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

758. Kliniksex mit Frau Dr. Irene
Excentric/W. A. Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

759. Klistiererziehung an den Stieftöchtern
Güditt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

760. Kolobos – Angst kann Dich zerstören
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

761. komabrutale Duell, Das
DVD
CMV Laservision Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

762. Komm und mach's mit mir
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

763. Korn Cola
des Interpreten "Zensery" EsonPart, Anschrift unbekannt
Musikvideoclip
BAnz AT 30.10.2025

764. Kowaremono – Fragile Hearts 1 & 2
(japanische Version)
DVD
Pioneer LDC Ltd., Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

765. Kriegsberichter Vol. I
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

766. Kriegsberichter Vol. II
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

767. Kriegsberichter Vol. III
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

768. Kriegsberichter Vol. IV
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

769. Kriegsberichter Volume 4
DVD
NS88 Video Division, Vantaa/Finnland (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

770. Kriegsberichter Vol. V
NS 88 Video, Ainaskin/Finnland (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(B)**

771. Kriegsberichter Vol. 6
DVD
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

772. Kriegsberichter – Liberate your TV
DVD
NS 88 Videos, Richardson/USA
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

773. Kung Fu – Die tödliche Rache
VTD Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
VDP, Friedrichsdorf
Anschrift unbekannt (Label Loyal)
Action Video, Frankfurt, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

774. Kung Fu – Die Tödliche Rache
Royal, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

775. Kung Fu –Tödliche Rache
Eurovideo Bildprogramm, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

776. Kung Fu – Tödliche Rache
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

L

777. L.A. Zombie – Hardcore
DVD
Dark Alley Media, New York/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

778. L'Aldila (Geisterstadt der Zombies) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

779. L'Ultimo Cacciatore (ital.)
C.V.R. Realvision S.p.A., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

780. La Blue Girl Returns: Demon Seed
DVD
Manga Animation Cartoon Inc., Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

781. La Blue Girl Returns: Shikima Lust
DVD
Manga Animation Cartoon DVD, Anschrift unbekannt
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

782. La Lupa Mannara (ital.)
Cinehollywood, Italien, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

➜ **La Pistola**
siehe: Gangster Story

783. Lady Dracula
Geiselgasteig Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

784. last Horror Movie, The
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

785. Last House in the Woods, The
– Unrated
DVD
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

786. last House on the left, The
Extended Version (Remake 2008)
BluRay Disc
Universal Pictures Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

787. Last House on the Left, The (engl.)
(Regie: Dennis Iliadis)
BluRay
Universal Pictures (UK) Limited,
London/GB
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

788. last Sect, The
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz,
Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

789. last Show, The
DVD der Gruppe »Rahowa«
NS88 Video Division, Denison/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

790. Lauren Pantyhose (Lauren Pantyhose Tease)
(DVD 609)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

791. Lehrmädchen-Report
VPS, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

792. Leif Jonker's Darkness
(Limited 84 Edition)
DVD
'84 (Eightyfour) Entertainment c/o
checkerboard media, Einbeck
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

793. Leif Jonker's Darkness – The Vampire Cut – ungeschnitten
DVD
Astro Distribution, Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

794. Leroy – Ein Gigant explodiert
Karo Video Dortmund,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

795. Lessons of Fear
Vol. 1 und Vol. 2
Green Bunny, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17293 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 376/2025)

796. Let us prey
DVD
Kaleidoscope Home Entertainment
Ltd., London/GB
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

797. Libidomania 2. Teil – Sexuelle Perversionen
All-Video Medienvertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

798. Licking Girls
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

799. Liebesbriefe einer portugiesischen Nonne, Die
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

800. Lily Thai J/O (Lily Thai Demanding Jerk Off Instruction Panty)
(DVD 1502)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

801. Lily Thai J/O Pantyhose (Lily Thai Demanding Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1541)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

802. Lily Thai J/O Panty #2 (Lily Thai Jerk Off Encouragement Panty #2)
(DVD 1650)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

803. Lindsey Meadows Panty
(Lindsey Meadows Jack Off Encouragement Panty)
(DVD 1784)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

804. Linkshänder, Der
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

805. Live Feed – Alle zahlen den Preis
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B),
Buchholz
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

806. Live – Irgendwo im wilden Osten
DVD der Gruppe »Redrum«
KindaZimma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

807. Live in Derbyshire
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

808. Live in Deutschland
der Gruppe »Brutal Attack«
DVD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

809. Live in Germany
der Gruppe »Skrewdriver«
Blood & Honour Finland, Vantaa/Finnland
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

810. Live SM in Japan Part one
(Titel laut Vorspann: Japanese SM – Part One)
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

811. Live SM in Japan Volume II
S.M. Club Doma, Nachfolger:
Doma Club SM Club, Den Haag/NL
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

812. living dead at Manchester Morgue, The
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

813. Living Dead Girl, The
Red Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(B)**

814. living dead Girl, The
BluRay
Kino LorberTramper, New York/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

815. Lo Squartatore di New York (Der New York Ripper) (ital.)
Videofilm
SSV-Video-AG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

816. Locked Down
BluRay (3D + 2D)
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

817. Locked Down
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditos Films GmbH, Stuttgart
Lionsgate, Santa Monica/USA
LB Films/Global Cinema,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

818. Loft
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

819. Lorelei
VTO
Videoverlag Teresa Orlowski,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

820. Lost, The
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

821. Lost Women – Flucht aus Camp 21
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

822. Love Lessons
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

823. Love Strange Love
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

824. Lüge – wo bleibt dein Sieg
Kritik-Folge Nr. 78
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK (Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

825. Lulú – Die Geschichte einer Frau
Warner Home Bros. Entertainment GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

826. Lunatic Night 2
■ Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17423 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 471/2025)

827. Lunatic Night 3
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17424 (V) v
om 19. August 2025 (Pr. 472/2025)

828. Lust on the Orient Express
VCA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

M

829. Machismo – 40 Gräber für 40 Gewehre
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

830. Machine Girl: One Armed Ballistic Assault Heroine
(Ultimate Machine Girl Steelbook)
DVD Set
Tokyo Shock, Belleville/USA
Fever Dreams Production,
Belleville/USA
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

831. Mad Dog
VMP, Nachfolger:
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

832. Mad End
Southern Star Promotion,
Anschrift unbekannt
(Label: Lightning)
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

833. Madhouse
(Limited Uncut Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

834. Madhouse – Party des Schreckens
VCL Video GmbH, Nachfolger:
VCL Film + Medien AG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

835. Mädchen, die nach München kommen
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

836. Mädchen, die sich selbst bedienen
Heeres Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

837. Mädchen hinter Gittern
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

838. Mädchen in den Krallen teuflischer Bestien
UFA ATB Ton + Bild,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

839. Mädchenklistierer, Der
Güditt-Film Color, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

840. Mädchenspiele 1
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

841. Mädchenspiele 2
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.06.2023

842. Mädchenspiele 3
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

843. Männer wie Tiger
Heeres Video, Anschrift unbekannt
Movie Video Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

844. Märchen von Dornmöschen und dem Prinzen, Das (Teil 1 und 2)
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

845. Magic Girl Melulu – The Mountain of Orga
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17111 (V) vom
18. Februar 2025

846. Magnum Thunderbold
Polyband, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

847. Maiden Diaries, The
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

848. Makato Chan 1
Top Score, Anschrift unbekannt
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

849. Makato Chan 2
Top Score – JVD-Japan Video Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

850. Making
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

851. Making 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

852. Maladolescenza
(AT: Spielen wir Liebe)
DVD
Bertucci Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

853. Maleficarum
DVD
Vermeerworks LLC
c/o Jac Avila Pachamama Films,
Dover-Foxcroft/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

854. MaMa Vol. 1 und Vol. 2
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16843 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 457/2024) 7.
Momone Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)

855. Mama Mia!
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

856. Mamas
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

857. Man Hantingu
(Man Hunting)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

858. Man Hantingu: Ridenpushon
(Man Hunting: Redemption)
DVD
Albatros Film c/o New Select Co. Ltd.,
Tokyo/J
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

859. Man Hantingu: Rizarekushon
(Man Hunting: Resurrection)
DVD
Albatros Film, Tokyo/J
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

860. Manchurian Avenger
Karo Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

861. Mandinga
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
ITT Contrast Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

862. Mandinga – Ultraje a una Raza (span.)
Video Cine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

863. Mandingo
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

864. Manhunt Backwoods Massacre
DVD
I-On New Media, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

865. Manhunt – Backwoods Massacre (Uncut Edition)
DVD
Dragon Film Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**

866. Mann mit der Tigerpranke, Der
VPS Video, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

867. Mann ohne Gnade, Der
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

868. Maria, the young & fresh girl
Trimax-Video, Offenbach
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

869. Marlena Sweet J/O Panty
(Marlena Jerk Off Encouragement Panty Tease)
(DVD 1691)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

870. Marlena Sweet J/O Pantyhose (Marlena Jack Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1683)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

871. Martyrs
(Uncut)
Blu-Ray
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

872. Martyrs
DVD
Senator Home Entertainment, Berlin
Universum Film, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

873. Mash'd
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

874. Mason Marconi Pantyhose
(Mason Marconi Pantyhose Tease)
(DVD 538)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

875. Mason Marconi Pantyhose #2
(DVD 737)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

876. Massacre, The – Blood Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
Digital World, St. Wolfgang/A
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

877. Massagesalons von Bangkok, Die
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

878. Max und Moritz und ihre erotischen Streiche
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

879. Mayhem
Summit International Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

880. Mechanik, The - Extended Version
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

881. Melek Yüzlü Cani
(Der Verbrecher mit dem Engelsgesicht) (türk.)
ehemals Arsel Video und Film
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

882. Melk mich ab Du Sau! 8
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

883. Mermaid in a manhole/He never dies (Double Feature)
Doppel-DVD
Unearthed Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

884. Meute, Die
(Uncut)
BluRay
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

885. Meute, Die
(Uncut)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

886. Mexican Werewolf
DVD
Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

887. Mia
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 26.05.2023

888. Midnight Horror
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

889. Midnight Meat Train
(Unrated Director's Cut)
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

890. Midnight Meat Train, The
Director's Cut (Extreme Edition)
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

891. Midnight Movie
DVD
KSM GmbH, Hochheim
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

892. Mikki, Die geile Nachrichtensprecherin
Trimax Manga Erotik Animation
Milky Animation Label, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

893. Miko Mido is Lady Blue
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

894. Misled – Drogenhölle Chicago
(Special uncut Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

895. Mißbraucht von Dreckigen Händen
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
(Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

896. Missing 55 (Misshingu 55)
(japanisch)
(Cover: junge Frau in Handschellen)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

897. Missing 55: Final Break (Misshingu 55: Fainaru Bureiku)
(japanisch)
(Cover: junge Frau mit Pistole)
DVD
Albatros Film, Anschrift unbekannt
Prime Wav, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

898. Mission Terminate
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

899. Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Two
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

900. Mister D – The Hardest in Hardcore – Volume Seven
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

901. Mister D – Volume Eleven
DVD
Shots Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

902. Mollige Stückchen
»Durchgefickte Mast Säue«
»Durchgefickte Rollmöpse«
»Fett und tierisch geil«
»Speck und dicke Eier«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

903. Momone
Pink Pineapple, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr.16844 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 458/2024)

904. Mondo Cane IV
Madison Video, evtl. Nachfolger: Madison Home Video, Wiesbaden
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

905. Mondo Diavolo
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

906. Mondo Sexuality
PVT Produktion GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

907. Monica Sweetheart & Mollie Green Pantyhose (Monica Sweetheart & Mollie Green Jerk Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1652)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

908. Monique Dane Pantyhose
(Monique Dane Pantyhose Tease)
(DVD 664)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

909. Montana Rae TEEN Pantyhose
(DVD 1607)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

910. Mother of Tears – Unrated
DVD
The Weinstein Company,
c/o Dimension Extreme,
Beverly Hills/USA
Genius Products LLC.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

911. Mountain of the Cannibal God
DVD
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

912. Muay Thai Chaiya – Der Körper ist die ultimative Waffe
Uncut
DVD
3L Film GmbH & Co KG, Dortmund
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

913. Muschi und die lüsternen Schwänze
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

914. Muscle Heat – Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

915. Mutant Chronicles – Limited Uncut Edition
Blu-ray Disc
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

916. Mutant Chronicles – Uncut Edition
DVD
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

917. Mutation
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

918. Mutiert – Crying Fields
DVD
Marketing Film c/o Laser Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

919. My Bloody Valentine
Uncut, 2D und 3D-Versionen
Doppel DVD
STUDIOCANAL, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

920. My Bloody Valentine
(3D) BluRay
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

921. My Life as a Chicken
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

922. Myaluanna Seductive
J/O Pantyhose (Myaluanna Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1690)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

N

923. Nachbarinnen
(inkl. DVD Autohaus Extrem)
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
Puaka Video Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

924. Nacht der wilden Ladies, Die
UVG Unterhaltungs- und
Video-Verkaufs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

925. Nachtratten
Embassy Constantin Video,
Nachfolger: Constantin Film,
München
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

926. Nachtschwester
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

927. Nackt und zerfleischt
Marketing-Film, c/o Laser-Paradise,
Neu Anspach
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2015

928. Nackt und zerfleischt
(Limited Uncut 2-DVD Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

929. Nackt und zerfleischt
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

930. Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust
(Limited 3-Disc Special Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

931. Nackt und zerfleischt – Cannibal Holocaust
(Uncut 2-DVD Collector's Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

932. Nackt unter Kannibalen
(AT: Emmanuelle e gli ultimi canibali;
Emmanuelle und die letzten Kannibalen)
Bavaria Film, Geiselgasteig (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

933. Nackt unter Kannibalen
(Remastered 3-Disc Edition)
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
(nicht zustellbar)
BAnz AT 30.06.2016 **(B)**

934. Nackte Fäuste
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

935. Natasha Dolling J/O Pantyhose #3 (Natasha Dolling Jerk Off Instruction Pantyhose #3)
(DVD 1678)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

936. Natural
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

937. Natural 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

938. Naturist live in Asia – No. 3
Michael Dekarz,
Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

939. Naudia Nyce J/O Pantyhose (Naudia Nyce Jerk Off Commands Pantyhose)
(DVD 1625)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

940. Naudia Rio & Chantelle Fontain Pantyhose (Naudia Rio & Chantelle Fontain Teen Pantyhose)
(DVD 1595)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

941. Naudia Rio TEEN J/O Pantyhose
(Naudia Rio Teen Jerk Off Encouragement Pantyhose
(DVD 1569)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

942. Nazi Sexperiments
DVD
Alpha Blue Archives, Oakland/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

943. Necrofiles
DVD
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

944. Nero und die Huren des Römischen Reiches
Euro Video Bildprogramm GmbH,
Nachfolger: Euro Video Bildprogramm GmbH, Ismaning
(nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

945. Nero und die Huren des Römischen Reiches
IMV Vertrieb International Medien,
Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

946. New Tokyo Decadence – The Slave – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

947. New York Ripper, Der
UFA Werbefilm & ATB,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Lo sqartatore di New York«

948. New York Ripper, Der
(Uncut Limited Edition)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

949. Night Life
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

950. Night Life
DVD
Silwa Film B.V., Purmerend/NL
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

951. Night of the Dead
(ungeschnittener Director's Cut) DVD
SchröderMedia HandelsgmbH & Co. KG, Klagenfurt/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

952. Night Shift Nurses RN's Revenge
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

953. Nightforce – Schreckenskommando
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

954. Nikos The Impaler
(Limited Edition) DVD
Schnaas Film, Rellingen
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

955. Nina Pantyhose (Nina's Solo Pantyhose)
(DVD 530)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

956. Nine O'clock Woman – Tune In and Get Turned On
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

957. Ninja Connection
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

958. Ninja – Revenge Will Rise
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

959. Ninja – Revenge will Rise
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

960. Ninja-Jäger
Polyband, Nachfolger: Polyband Medien, München/Dornach
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

961. Nomad Riders
IHV Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

962. Nonnen bis aufs Blut gequält
MCP Audio Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

963. Nonnen bis auf's Blut gequält
DVD
X-Rated/VZ-Handels GmbH,
Gladbeck
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

964. Northville Massaker, Das
ITT Schaub Lorenz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

965. Nudisten-Kinder
Janssen-Verlag, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

966. Nun höret mein Lied
des Interpreten »Frank Rennicke«
DVD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 28.11.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

967. Nymphomanin Catrice, Die (L'Educatrice)
Silwa Video, evtl. Nachfolger:
Silwa Filmvertrieb GmbH, Essen
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

O

968. O is for obedience
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

969. Oase der gefangenen Frauen, Die
Geiselgasteig Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

970. Odysseus und die Königin der Pornos
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

971. Oidoxie – HST 13.12.1997
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

972. Olaf Ittenbach's Familienradgeber
DVD
XT Video Entertainment, Graz,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

973. Oma – Faustdicke Fotzen
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

974. Oma Faust gefickt
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

975. Oma Inzest – 71 Jahre
DVD
BB-Video, Mülheim a.d. Ruhr
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

976. Omas Orgien sind die Besten! Hier lernt die Jugend wie's richtig geht!
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

977. Omega Syndrome
Highlight Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

978. Omega Syndrome (engl.)
New World Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

979. Oni – Tensei (The Demon Collection)
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

980. Opapatika
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

981. Opimpische Spiele
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

982. Orgasmo Exotico
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

983. Orgasmus im Weltall
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

984. Orgie der Gesetzlosen
Polyband Medien,
München/Dornach
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

985. Orozco – The Embalmer
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

986. Orphan Killer, The
DVD
Full Fathom 5 Productions LLC.,
Pasadena/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

987. Otis
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

➜ **Outlaw Force**
siehe: 2004 Outlaw Force

988. Outpost: Operation Spetsnaz – Black Edition Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
Content Media Corporation,
Anschrift unbekannt
Matador Pictures, London/GB
Savalas Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

989. Over 40
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

990. Over 40 – Alte, geile Sperma-Säue
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

991. Over 40 – Extreme Alt-Fotzen
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

992. Over 40 – in den Arsch gefickt
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

993. Over 40 – Wilde Hausfrauen Muttis von Nebenan
DVD
BB Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

994. Over 50 – Alte Fotzen von Nebenan
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

995. Over 50 – Muttis von Nebenan
DVD
BB-Video, Mülheim an der Ruhr
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

P

996. Pain
(australisch/neuseeländ. Fassung)
BluRay
Mandala Films Ltd.,
Wellington/NZ
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

997. Paintball
DVD
Universum Film, München
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

998. Panty Extravaganza Carli, Sunny, Savannha, Ava & Lux (Jerk Off Girls Panty Extravaganza Carli Banks, Sunny Leone, Savannha, Ava & Lux Panty)
(DVD 1701)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

999. Paola Rey Demanding J/O Pantyhose #2 (Paola Rey Off Encouragement Pantyhose)
(DVD 1646)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1000. Paprika – Ein Leben für die Liebe
VPS Film-Entertainment Filmverwertungs GmbH, Nachfolger: VPS Film-Entertainment GmbH, Konken
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1001. Parkplatz Treff
»Treffpunkt Bumsparkplatz«
»Deutsches Fick-Mobil«
»Die Nutten vom Brummi Strich«
»Parkplatz Sex Pervers«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1002. Party des Grauens
VPS Video Entertainment, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1003. Patriotic Ballads, Stuttgart 8. August 1992
der Gruppe »Ian Stuart & Stigger«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1004. Pendant I
(wegen des Films »My life as a chicken«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1005. Pendant II
(wegen des Films »Making 2«)
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1006. Pendant III
Trimax Hardcore, Offenbach
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1007. Pestizide – Grapes of Death
Get the Movie GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

➜ **Phantasme Nr. 2**
siehe: Prostitution heute

1008. Philosophy of a Knife – 2 Disc Limited Edition
DVD
Unearthed Films, Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1009. Pig Farm, The
DVD
Astro Distribution, Habichtswald
Planegg/München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1010. Pig Hunt – Dreck, Blut und Schweine
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1011. Pilzsammlerin, Die
(Reihe »Schwarze Flamme« Nr. 16)
Inflagranti Film Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1012. Pimmel-Kreuzer XX6 – auf Mösenkurs
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1013. Pit Fighter
DVD
MIG Film, Düren
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

1014. Planet Saturn lässt schön grüßen, Der
Atlas Video GmbH, Nachfolger:
Atlas Film + Medien AG, Duisburg
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1015. Playtime All DVD Preview Cat. 22 – Cat. 39
(DVD-DP#1)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1016. Playtime All DVD Preview Cat. 40 – Cat. 45
(DVD-DP#2)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1017. Playtime All DVD Preview Cat. 93 – Cat. 107
(DVD-DP#8)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1018. Playtime All DVD Preview Cat. 113 – Cat. 118
(DVD-DP10)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1019. Playtime All DVD Preview Cat. 119 – Cat. 121
(DVD-DP11)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1020. Playtime Catalog 127 DVD Preview!
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1021. Playtime's Nudes Presents: »Carli Banks #4« (Carli Banks Jerk Off Encouragement Playtime Nudes #4)
(DVD 3111)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1022. Pledge Class – Red Edition
DVD
VCL Film + Medien AG, München
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**
➤ Der Listeneintrag bezieht sich auf den auf der DVD enthaltenen Trailer zum bundesweit beschlagnahmten Film »Cannibal Ferox«

1023. Porno Holocaust – 2002
Astro Distribution, Habichtswald
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

1024. Porno-Party, Die
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1025. Premutos – Der Gefallene Engel (Uncut-Version)
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1026. Premutos El ángel caido (span.)
DVD
Manga Films S.L., Barcelona/E
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1027. President Evil
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1028. Prinz Eisenschwanz
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1029. Prinz Eisenschwanz – Das Schloss der geilen Jungfern
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1030. Prison of dead – Mädchen schutzlos hinter Gittern
GMP General Motion Pictures,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
Siehe auch: »Bar(e) behind bars«

1031. Prisoners of Payne
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1032. Privat
»Sind das etwa ihre Nachbarn 21-24«
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1033. Private Party
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1034. Professor Pain – Sein Lehrstock ist der Schwanz
Vol. 1 und 2
OVA 18 Green Bunny
Modern Graphics Distribution, Rastatt
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1035. Projekt Fleisch
Roger Sommer, Winterthur/CH
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1036. Prostitution heute (Phantasme Nr. 2)
Constantin Film, München
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1037. Prowler, The
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

1038. Prüfung, Die (DVD)
(Reihe Schwarze Flamme Nr. 7)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

1039. Psycho Killer
Starlight Video GmbH,
Nachfolger: Astro Distribution GmbH,
Habichtswald
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1040. Puffalo Bill: Schwänze, Mösen, Blaue Bohnen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1041. Puppets, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1042. Puppets 2, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1043. Pure Mail Episodes 1 & 2
DVD
Japan Another DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Manga Animation Cartoon DVD,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

R

1044. Rabid Grannies
(Limited 2-Disc Uncut Editon)
DVD
XT Video Entertainment,
Anschrift unbekannt
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.06.2017 **(B)**

1045. Rabid Grannies – Blood Edition
DVD
Astro Distribution,
Habichtswald/Ehlen
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

1046. Rache der Kannibalen, Die
Arcade Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**

1047. Rache des Paten, Die
Arcade Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1048. Racket – Bei Anruf Mord
Euro Video Bildprogramm, Ismaning
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1049. Rammel der Hase
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1050. Ranger
All Video Programm, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1051. Raze
DVD
IFC Midnight IFC in Theaters LLC,
New York/USA
CINIPIX LLC, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1052. Raze – Fight or die!
DVD
Neue Pierrot Le Fou Filmvertriebs-GmbH, München
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1053. Recht bin ich, Das
Polygram Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1054. Recoil – Tödliche Vergeltung
MVW, Wiesbaden
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

1055. Red Heat – Unschuld in Ketten
VPS Video Programm Service,
Nachfolger: VPS Film Entertainment,
München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1056. Red Hot Pepper
Polyband Gesellschaft für Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1057. Red Room 2
Daisuke Yamanouchi Collection
DVD
Unearthed Films,
Citrus Springs/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1058. Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking (Regina Hall Stocking, Panty & Bodystocking Tease)
(DVD 1754)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1059. Rei Rei
Kiseki Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1060. Reif und Erfahren
DVD
OLIVA GmbH,
Anschrift unbekannt
(Label: Ipanema)
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008

1061. Reife Damen
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1062. Reise nach Agatis
(Limitierte 2-Disc Edition DVD)
DVD-Box
Werkmann Filmverlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

1063. Remnant, The
DVD
e-m-s New Media, Dortmund
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1064. Resident Zombie – Junk (DVD)
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(A)**

1065. Resident Zombie Junk
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1066. Rest Stop – Dead Ahead
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1067. Rest stop: Don´t look back
DVD
Warner Home Video Germany, Hamburg
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1068. Rest Stop: Don't look back (Uncut)
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 28.04.2017

1069. Resurrection
DVD der Serie Robocop Prime Directives
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

1070. Retrievers, The –
Zum Töten abgerichtet
USA Video und Bildplatten Productions Comp., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

1071. Return of the living Dead 4 – Necropolis
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1072. Return to a better tomorrow – Special Uncut Edition
DVD
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1073. Revenant – Sie kommen in der Nacht
VMP, Anschrift unbekannt
Storm Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1074. Revolte hinter Gittern
Geiselgasteig Video, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1075. Revolte hinter Gittern
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

1076. Revolte im Frauengefängnis
VPS Film Entertainment, München
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1077. Rita G. J/O Pantyhose (Rita G. Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1516)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1078. Robin Futt im Mösenwald
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1079. Rocco – The Game of Perversion
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1080. Rocco – Rock'n Roll Rocco
DVD
XY Pictures, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1081. Rock & Roll Ransome
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1082. Rock voor Dietsland
DVD
der Gruppen »Lion's Pride« und »Brigade M«
Natrev Prop Sassenheim/NL
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1083. Rockaway
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1084. Rocked Shadow
Wara Film und Ton GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1085. Rosetten-Stecker bis in die Abgrundtiefe seines Dickdarm´s
Rewo International, Hennef
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1086. Rotfötzchen und die geilen Schwänze
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1087. Rückkehr der Zombies, Die
DVD/Blu-Ray
ILLUSIONS UNLTD. FILMS SCHMALZ-SCHNEIDER OG, Herzogsdorf/A
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

1088. Rückkehr der Zombies, Die
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

1089. Rückkehr der Zombies, Die
(Uncut Limited Edition)
Neu Remastered
DVD
XT Video Entertainment, Graz/A
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1090. Rue Barbare
Embassy Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1091. Run And Kill
DVD
Sunrise Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

S

1092. S & M Hunter – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1093. S & M Mechanic
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1094. SA Mann Brand – Ein Lebensbild aus unseren Tagen
DVD
Video War Unlimited, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1095. Sadisticum
CMS Constructive Media Service, Bretzfeld
Wollpack Power e.K., Ludwigsburg
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1096. Sailor and the 7 Ballz
Secret Anima, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

1097. Samantha Ryan J/O Instruction Pantyhose (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 1661)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

1098. Samantha Ryan Pantyhose #2 (Samantha Ryan Jerk Off Instruction Pantyhose #2)
(DVD 1697)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1099. Sandrine am Strand
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1100. Satania
MTC, Essen (Label: MW-Video), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

1101. Satansbande, Die
Media Home Entertainment, Anschrift unbekannt
(Label: Aktuell Video)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1102. Savage – Der letzte Warrior
Sunset Video-Film-Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1103. Savage Island
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
Highlight, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1104. Savage Weekend (engl.)
Entertainment Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1105. Savage World (amerik.)
Videofilm +m
PolyGram Video, NL
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1106. Savaged – Uncut
(Cinema Extreme)
BluRay
ASCOT ELITE Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1107. SAW: The Final Chapter – Unrated
BluRay u. DVD
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1108. SAW III
(französische Fassung)
DVD
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(nicht zustellbar)
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1109. SAW III (Kinofassung)
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1110. SAW III – Limited Collector's Edition
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1111. SAW III – Unrated Edition
BluRay-Disk
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1112. SAW III – Unrated Edition
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1113. SAW III – Unrated Edition
DVD
Deltamac Co. Ltd, Kwung Tong,
Hong Kong/China
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1114. SAW IV (Kinofassung)
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1115. Saw IV (Kinofassung)
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1116. Saw IV
ungekürzte Directors Cut Edition
DVD
Elite Film AG, Zürich/CH
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1117. Saw IV – Limited Collector's Edition
Regie: Darren Lynn Bousman
Kinowelt Home Entertainment GmbH, Leipzig, Nachfolger:
Studiocanal GmbH, Berlin
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
(Unzustellbar)
Lions Gate Entertainment co Lions Gate Films Inc., Santa Monica/USA
DVD
BAnz AT 27.06.2025

1118. SAW IV – Unrated Director's Cut
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1119. SAW V – Uncut Version
BluRay
Lions Gate Entertainment
c/o Lions Gate Films Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1120. SAW V – Unrated
Blu-ray Disc
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1121. SAW V – Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1122. SAW VI – Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
bestätigt:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1123. Saw VI
Extreme Edition
BluRay Disc
Lions Gate Home Entertainment UK Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1124. SAW VII – Vollendung (Unrated)
BluRay
STUDIOCANAL Berlin
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

1125. SAW VII – Vollendung
Unrated
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1126. SAW –
The Complete Movie Collection
(»SAW« Unrated,
»SAW II« Unrated,
»SAW III« Unrated,
»SAW IV« Unrated,
»SAW V« Unrated,
»SAW VI« Unrated
»SAW: The Final Chapter« Unrated)
BluRay Collection
Twisted Pictures, Los Angeles/USA
Lions Gate Entertainment,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1127. Scarce
DVD
Bloodlife Films, Toronto/CDN
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

1128. Scare
Greenwood Video,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1129. Scare Crow
DVD
Sunrise Entertainment, Leonberg
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2017

1130. Scare Crow
ungeschnittene Fassung
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1131. Scavengers
Monte Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1132. Scharfe Katzen hinter Gittern
All-Video Medienvertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
(Label: Geiselgasteig)
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

1133. Schattenwelt
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(A)**

1134. Scheich El Öli und die geilen Haremsmiezen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1135. Schiff der gefangenen Frauen, Das
PVT Produktion Video Tontr., Anschrift unbekannt
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1136. Schluckspechte ... ich hab Durst auf Dich!
DVD
Art Media, Wesel
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1137. Schlüsselloch-Report
VPS Video Programm Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

1138. Schmerzwald, Der
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 2)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

1139. Schneeflittchen hinter den sieben Bergen
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1140. Schneeflittchens Rückkehr
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1141. schöne Pat und der supergeile Liliput, Die
VFL Video Film Leasing, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1142. School of Darkness
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 16845 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 459/2024)

1143. Schoolgirl Panty Tease
(Three Schoolgirl Panty Tease)
(DVD 715)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1144. Schulmädchen Report Teil 1 – Was Eltern nicht für möglich halten
VPS Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1145. Schulmädchenreport Teil 3 – Was Eltern nicht mal ahnen
VPS, München
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 (A)
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1146. Schulmädchen-Report Teil 4 – Was Eltern oft verzweifeln lässt
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1147. Schulmädchen-Report Teil 5 – Was Eltern wirklich wissen sollten
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1148. Schulmädchen-Report Teil 6 – Was Eltern gern vertuschen möchten
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1149. Schulmädchen-Report Teil 7 – Doch das Herz muss dabei sein
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1150. Schulmädchen-Report Teil 9 – Reifeprüfung vor dem Abitur
Videofilm
VPS, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1151. Schulmädchen-Report Teil 10 – Irgendwann fängt jede an
VMP Video Medien Pool, München
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1152. Schwänzel und Gretl
Starlight Film, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1153. Schwanger
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1154. Schwanz im Glück und Cinderella im Fotzenland
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1155. Schwarze Tiger, Der
All Video Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1156. Schwarzer Pfeffer
Wara Film u. Ton GmbH & Co. KG, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1157. Schweinchen Fick – Freibeuter der Mösen
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1158. Schweinchen Fick im Wilden Westen
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1159. Schweinzel-Männchen, Die
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1160. Sechs Schwedinnen von der Tankstelle
UFA-ATB Ton + Bild, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1161. Seduce me 5 – Der Fickfinger macht Sex-Politik
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1162. See No Evil
BluRay
Lions Gate Entertainment Inc., Santa Monica/USA,
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1163. See no Evil – Extended Version
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1164. See no Evil – uncut
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1165. Seed 2: The new Breed – Uncut Edition (Black Edition)
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

1166. Seine Fäuste sind der Tod
Embassy Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1167. Selbstjustiz (Mein ist die Rache)
Silwa Filmvertriebs GmbH, Nachfolger: Silwa Filmvertrieb AG, Essen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1168. Sensations
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1169. Serbian Film, A
britische Fassung
DVD
Revolver Entertainment, London/GB
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1170. Serbian Film, A
(serbisch mit holländisch. Untertiteln)
DVD
Contrafilm, Belgrad/SRB
Zeno Pictures, Herentals/NL
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1171. Serbian Film, A – 2 Disc Limited
Collector's Edition
Full Uncut, Unrated Version
Contrafilm, Anschrift unbekannt
BluRay
BAnz. AT 27.06.2022

1172. Serbian Film, A (Uncut)
(serbisch mit engl. Untertiteln)
DVD
Invincible Pictures LLC, Philadelphia/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

1173. Sexandroide
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1174. Sex Bizarre
Ribu Filmproduktions GmbH & Co KG, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1175. Sex Demon Queen
DVD
Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1176. Sex Games
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1177. Sex-Taxi, Das
Action Video Filmvertrieb, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1178. Sex Wish
DVD
A.B.A. Alpha Blue Archives, Oakland/USA
Taurus Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

1179. Sexdance Fever
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1180. Sexfilme 2
Heidi's Hüttenzauber, Erotische Lustspiele, Li Anh zeigt asiatische Luststellungen, Squash, Liebesspiele auf Hawaii, Büromädchen-Report
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
Orion Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1181. Sexorzist, Der
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1182. Sexy Battle Girls – Uncut and Unrated
(japanisch mit englischen Untertiteln)
Pink Eiga Inc., Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1183. Shadow Army
DVD
ZFX Productions Inc., Winter Springs/USA
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1184. Shocking Asia – Sünde, Sex und Sukiyaki
UFA Werbefilm GmbH & ATB, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Hit Film, Geiselgasteig, Anschrift unbekannt
folgeindiziert:
BAnz. AT 26.02.2021 **(A)**

1185. Shoguns Ninja
Polygram Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1186. Shottas – Gangster
DVD
Sony Pictures Home Entertainment, München
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1187. Shusaku
The 1-2 Night
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1188. Shusaku
The 2-4 Night
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1189. Signal, The
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1190. Sinnliche Sehnsucht
Neue Herzog Filmverleih GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

1191. Sitz
Videorama, Essen
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1192. Skinless
DVD
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

1193. Sklavenhölle der Mandingos, Die
VPS Video, Nachfolger: VPS Film-Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1194. Sklavin der Lust
(The Time Colored Scarlet)
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1195. Sklavin Wally & Laura
Euro PGmbH, Belgien
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1196. Skrewdriver Cottbus Germany 1991
Sample-DVD der Gruppen »Störkraft«, »Radikahl« und »Tonstörung« unter Mitwirkung von Ian Stewart
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1197. Skrewdriver Video Tour 1977-1993
der Gruppe »Skrewdriver«
NS88 Video Division, Richardson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1198. Slaughtered vomit Dolls
DVD
Kingdom of HellProductions Inc., West Vancouver/CA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1199. Slaughterhouse
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1200. Slaughterhouse
DVD
RetroFilm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**

1201. Slaughterhouse Rock (amerik.)
Arista Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1202. Slave Doll – Der Auftrag
Trimax Manga Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

1203. Slave Sisters
DVD
Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1204. Sleeper, The
DVD und VHS
Gamma Knife Films LLC., Columbus/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

1205. Slight Fever Syndrom
Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17425 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 473/2025)

1206. Slum Fighters
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1207. Smuggler (Sumagura)
(japanisch mit englischen Untertiteln)
DVD
Eleven Arts, Los Angeles/USA
Giant Ape Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

1208. Snuff
BluRay
Blue Underground Inc., West Hollywood/USA
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1209. Snuff 102
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1210. Snuff 102 – Limited Edition
DVD
Massacre Video, Davisburg/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1211. So trieben es unsere Großväter
Cebra, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1212. Söldner, Die – Töten war ihr Job
Euro Video Bildprogramm, Ismaning (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1213. Söldner, Die – Töten war ihr Job
IMV Vertrieb International Medien, Ismaning
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1214. Söldner im Todeskommando
Geiselgasteig Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1215. Söldner kennen keine Gnade
All Video Medienvertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

1216. Söldner kennen keine Gnade
(Uncut Fassung)
DVD
Asia Paradise, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1217. Solo-Kampfmaschine, Die
VPS, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaber)
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1218. Sonderkommando ins Jenseits
Greenwood Film GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1219. Sonderkommando Wild Cat (Wildcats)
USA Video + Bildplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1220. Sophia Pantyhose & Panty
(DVD 476)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1221. South Bronx Story, The
VFL-Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1222. Space of Hot Desert, Teil I
■ Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17561 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 595/2025)

1223. Space of Hot Desert, Teil II
■ Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17562 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 596/2025)

1224. Spartacus – Gods of the Arena Uncut
BluRay
3 BluRays Die Komplette Season
Starz Entertainment LLC, Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1225. Spartacus – Gods of the Arena Uncut
DVD
3 DVDs Die komplette Season
Starz Entertainment LLC, Liberty Cir Engelwood/USA
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, Los Angeles/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1226. Spiel geht weiter, Das
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1227. Spielen wir Liebe
(Alternativtitel: Maladolescenza)
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1228. Spiral Over
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1229. Splatter – Death Factory
DVD
M.I.B. Medienvertrieb in Buchholz, Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

1230. St. Michael School
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

1231. St. Michael School 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1232. Stacy Burke Pantyhose (Stacy Burke Sweet Jerk Off Instruction Pantyhose)
(DVD 745)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

1233. Star Ballz – The Movie
DVD
Anime Club DVD Inc., Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc., Anschrift unbekannt.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1234. State Property
DVD
Kinowelt Home Entertainment, Leipzig
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1235. Sterben – Aber richtig (A better way to die)
DVD
Columbia Tristar Home Video, München
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1236. Storm Warning – Uncut Edition
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1237. Stoß mich Schwester
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1238. Strafkommando Charly Bravo
UFA-ATB Bild + Ton, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1239. Straflager der Geschändeten
Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt GmbH, Leipzig, ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt **(A)**
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008

1240. Strafrabatt, Der
(Serie: Schwarze Flamme Nr. 19)
Inflagranti Film, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**

1241. Straightcollegemen Vol. 47 – Broderick – The Island Day Two
DVD
Straightcollegemen.com, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1242. Straightcollegemen Vol. 58 – The Castle Day Two
DVD
Straightcollegemen.com, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1243. Stralsund Live Master
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

➜ **Streetgang**
siehe: Viele Gesichter hat der Tod

1244. Streetwalkin
Special Uncut Version
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

1245. Streetwalkin (engl.)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

1246. Streetwalkin – Auf den Straßen von Manhattan
Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1247. Sturmgewehr
Regie: Juval Marlon
DVD
Beheading Films, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1248. Suburban Psycho Horror Collection
4 DVDs-Collection
(»Suburban Nightmare«, »Psycho Sisters«, »Skin Crawl«, »Drainiac«)
Shock-O-Rama Cinema, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
➤ Die Indizierung bezieht sich nur auf den Film »Psycho Sisters«

1249. Sudden Death
Arcade Video Deutschland, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1250. Sudden Death
(amerik.)
Vestron Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1251. Sulkas Hochzeit
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1252. Superstar Bridgette Monet
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1253. Sweet Sugar
PVT Produktion Video Tonträger, Karben
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1254. Swift Justice
SMalltalk, Isernhagen
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1255. Sylvia Saint Pantyhose (Sylvia Saint Pantyhose Goddess)
(DVD 540)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

T

1256. Tag des Söldners, Der
CBS/FOX Video, Nachfolger: Twentieth Century Fox of Germany, Frankfurt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

➜ **Tagträume – Erotische Phantasien**
siehe: Cockney Rebels Specials

1257. Tall Goddess Pantyhose
(DVD 608)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1258. Tante Lotti
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

1259. Tarzfick und die geile Bumssafari
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1260. Teacher's Pet
DVD
Japan Another DVD Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1261. Teanna Kai J/O Panty & Stocking (Teanna Kai Jerk Off Encouragement Panty & Stocking)
(DVD 1604)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

1262. Teenage Climax
DVD
Film Lab A/S, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

1263. Teenage Emanuelle
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

1264. TEENS IN TIGHTS 4 AND 5 (Teens in Tights #4 and #5 Combo 2 for the price of 1)
(DVD 1601)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1265. Ten dead Men
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

1266. Tereza Ilova TEEN Pantyhose #2
(DVD 1599)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

1267. Terror at Tenkiller
Peregrine Film Dist., Los Angeles/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1268. Terror im Frauenlage
Greenwood Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1269. Teuflische Klasse
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: MGM Networks (Deutschland), München
BAnz. At 31.01.2013 **(A)**

1270. Teufelsbrut – Sklavin des Satans
Gloria Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1271. Teufelshure Maya (DVD)
Goldlight, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1272. Thai-Mädchen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

1273. The Last House On The Left
2-Disc Limited Uncut Collector's Edition (Extended Version)
Regie: Dennis Iliadis
Illusions UNLtd. Films, Herzogsdorf/A
Rogue Pictures, Anschrift unbekannt
Turbine Medien GmbH, Munster
BluRay
Die oben aufgefuhrte BluRay ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten BluRay „The Last House On The Left" Extended Version (Remake 2008), Universal Picture Germany GmbH, Hamburg, indiziert durch Entscheidung Nr. 9592 (V) vom 2. Ok tober 2010, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 200 vom 31. Dezember 2010 (Listenteil A). Entscheidung Nr. I 2/25 vom 19. August 2025 (Pr. 609/2022)

1274. Thou Shalt Not Kill ... Except (AT: Du sollst nicht töten ... außer)
BluRay u. DVD Combo Pack
Synapse Films Inc., Novi/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1275. Ti Lung – Duell ohne Gnade
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1276. Tiffany
Mike Hunter, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1277. Tiger von Osaka, Der
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1278. Time Colored Scarlet, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1279. Time Colored Scarlet, The – 2. Teil »Die Rettung«
DVD
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

➜ **Time to die**
siehe: Zeit zum Sterben

1280. Todesbrigade
USA Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1281. Todesengel, Der – Angel of death – fuck or die
Screen Power Home Entertainment, Nachfolger: TELEPOOL GmbH, München
Videofilm
Entscheidung Nr. 16918 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 549/2024)
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Film »Angel of Death – The Final Cut«

1282. Todesfaust, Die
Action Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1283. Todesfaust, Die
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1284. Todesfaust, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1285. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Inter Pathe Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1286. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Movie Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1287. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
DVD
Medienvertrieb in Buchholz (M.I.B.), Buchholz/Aller
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1288. Todeshand des schwarzen Panthers, Die
Videofilm
Jaguar Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1289. Todeskralle des Karatetöters, Die
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1290. Todeskralle des Karatetöters, Die
VTD Video Tonträger Dr. Dressler, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1291. Todestrauma
Rainbow, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1292. Tödliche Rache
VMP Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1293. Tödliche Spiele
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
VMP, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1294. Töte was Du liebst
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1295. Tokugawa – Gequälte Frauen
VMP Video Medien Pool, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1296. Tokugawa I – Gewalt und Erotik im alten Japan
CMV Audiovision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1297. Tollwütige, Der
Constantin Video, München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1298. Tollwütigen, Die
VPH Video
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009

1299. total versaute Familie, Eine
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1300. Tote leben länger
Cosmos Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1301. Touken no sekai Teil 1 (= Die Welt der Kampfhunde Teil 1)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1302. Touken no sekai Teil 2 (= Die Welt der Kampfhunde Teil 2)
(jap.)
DVD
GP Museum, Japan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1303. Tournament, The (2-Disc Uncut Edition)
BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1304. Tournament, The – Battle Royale unter Killern
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1305. Toxic Zombies
DVD
Substance, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

1306. Traces of Death – Collector's Edition
(Traces of Death 1-5)
5 DVD Box Set
Brain Damage Films, Scottsdale/USA
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

1307. Train
Doppel DVD
ungekürzte Kino & unrated Fassung
Illusions Unlimited, Herzogsdorf/A
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1308. Transsexual-Trio
DVD
Puaka Video Production, Essen
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1309. Trau' keinem Lehrer
Goldlight Filmproduktion, Bad Marienberg
Label: 18 OVA)
Weird Vision Media, Alpenrod
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

1310. Trained to kill
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1311. Transen
DVD
PUAKA Video Production, Essen
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1312. Transi – Feuchte Träume
Rewo International, Hennef
Firma erloschen)
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1313. Traveller, The – Nobody Will Survive
Uncut
BluRay
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1314. Traveller, The – Nobody will survive
Uncut
DVD
Splendid Film, Köln
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1315. Treffpunkt, Der
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1316. Trilogie – Gestern und heute
Hansa Film Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1317. Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer
VPS Film Entertainment, Nachf.
VPS Film-Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH, Herschweiler-Pettersheim
Videofilm
BAnz. AT 25.02.2022

1318. Trilogy of Lust 2 – Portrait of a Sex Killer
Blue Edition
DVD
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1319. Trommeln über dem Sklavencamp
ITT Contrast Video
VMP Video Medien Pool, Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1320. Trommeln über dem Sklavencamp
United Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1321. Truth or Dare
(Uncut-Edition)
Extreme (#6 – Mediabook Cover B)
Extreme Cinema NL, Anschrift unbekannt
DVD
BAnz. AT 27.02.2023

1322. Tschang Fu – Der Todeshammer
IMV Vertriebs GmbH, Nachfolger: Euro Video Bildprogramm, Ismaning (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1323. Tumbling Doll of Flesh
(Originaltitel: Niku Daruma)
Massacre Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1324. Turkey Shoot
Alparslan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1325. Twin Angels
Vol. 1 und Vol. 2
Silver Media Group, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1326. Twisted – Tales of Tokyo
DVD
Japan Another DVD, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

U

1327. Ultimate Punishment
Klipon, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

1328. ultimate Warrior, The – New York antwortet nicht mehr
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1329. unbezwingbare Super-Chan, Der
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010

1330. unbezwingbare Super Chan, Der
Limitierte Edition
DVD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1331. … und ewig knarren die Betten
PVT, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1332. unersättlichen Spiele der Reichen, Die
VPS Video Programm Service, Nachfolger: VPS Film Entertainment, München (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1333. Unleashed
VPS Film Entertainment Filmverwertungsgesellschaft GmbH, Herschweiler-Pettersheim
Videofilm
BAnz. AT 29.04.2022

1334. Unschuldig durch die Hölle
Polyband GmbH, Nachfolger: Polyband Medien GmbH, München/Dornach
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1335. Unschuldig verkauft
Goldlight 18 OVA, Bad Marienberg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(A)**

1336. Unternehmen Leopard
Starlight Video (Label: Highlight), Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012

1337. UrbanFlesh
Helltimate Studio, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz AT 30.10.2025

1338. Urban Menace
Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

V

1339. V-Schlag Vol. I
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1340. Vahsi Kan (Das wilde Blut) (türk.)
Kalkavan Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1341. Vampire ficken um halb eins
Starlight Film, Nachfolger: Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1342. Vampir-Sexreport
CD Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1343. Vampire Strangler
2 DVD Edition
Factory 2000, Butler/USA
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

1344. Vandalize & Victimize (DVD)
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1345. Vandalize & Victimize – Ultimate Hooliganism and Beyond
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

1346. Vegetarierinnen zur Fleischeslust gezwungen Part 2 (DVD)
Bertucci Film Entertainment, Braunschweig
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1347. Venus 5
The Inma Ball und Labyrinth of the Inma
DVD
Club Anime Inc., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1348. Venus Pantyhose
(DVD 560)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1349. Vergasungsöfen
AVÖ, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1350. Verteufelt
Rainbow Video & Disc,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1351. Viele Gesichter hat der Tod – Streetgang
Sunrise Video, Nachfolger:
Laser Paradise, Neu Anspach
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1352. Violent Shit 2 – Mother hold my hand
Reel Gore Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

1353. Virgin Dreams
Mike Hunter Video GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1354. Visceral: Between the Ropes of Madness
DVD
Unearthed Films, Garden Grove/USA
MVDvisual, Pottstown/USA
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1355. Visionary 2
Trimax Erotic Manga, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1356. Visionary 3
■ Trimax, Anschrift unbekannt
Videofilm
Entscheidung Nr. 17563 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 597/2025)

1357. Vivian Schmitt: Das bin ich
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1358. Vivian Schmitt: Lust und Leidenschaft
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1359. Vivian Schmitt: Pure Lust
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1360. Vivian Schmitt: Unersättlich
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1361. Vivian Schmitt Vol. 2
(4 DVD's: Gierige Lippen, Ein Schwanz ist mir nicht genug, Unersättlich, Extreme Begierde)
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1362. Vollstrecker kennt kein Erbarmen, Der
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1363. Vomit Gore Trilogy, The
DVD-Box
(enthält: »Slaughtered Vomit Dolls«, »ReGOREgitated Sacrifice«, »Slow Forture Puke Chamber!« und Bonus DVD)
Unearthed Films, Garden Grove/USA
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

1364. Von der bösen Art
(AT: The Violent Kind)
DVD
Sunfilm Entertainment, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1365. Von der bösen Art (uncut)
DVD/BluRay
NSM Records, Neudörfl/A
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1366. Voodoo Baby – Sex und Magie
Polyband, Gesellschaft f. Tonträger,
Anschrift unekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

1367. Vorgarten zur Hölle (Die Opiumkarawane)
Panki-Video M. Marek Video-Filmproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1368. Voyeur
Videofilm
Regie: Tinto Brass
Splendid Film GmbH, Köln
BAnz. AT 28.06.2021

1369. Voyeur.com
DVD
E-M-S New Media AG, Dortmund
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

W

1370. Wanted Al Parker
Herzog, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

1371. War Bus
Embassy, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1372. War Victims
Starlight Video, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1373. W.A.R. – Women against Rape
Splendid Film, Köln
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

1374. Watermen, The
Uncut-Version
BluRay
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditios Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1375. Watermen, The
Uncut-Version
DVD
Ascot Elite Home Entertainment, Stuttgart
Los Banditios Films, Stuttgart
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

1376. Way of the Samurai
DVD
Splendid Film, Köln
Warner Home Video, Hamburg
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1377. Weekend
DVD
Albatros Co. Ltd.,
Anschrift unbekannt
Prime Wave, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1378. weiße Göttin der Kannibalen, Die
UFA Kino, Büscher Film, Essen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007

1379. weisse Göttin der Kannibalen, Die
NSM Records, Neudörfl/A
XT Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1380. Weißer Teufel, schwarze Hölle
VMP Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1381. Welcome to Pia Carrot
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1382. Welcome to Pia Carrot 2
DVD
Anime Club DVD Inc.,
Anschrift unbekannt
Fansnear Animation Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

1383. Werewolf in a Women's Prison
Cult Movies Entertainment,
Bönningstedt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

1384. Werewolf in a Women's Prison – Special Collectors Edition, Uncut
DVD
Shock Video and Film Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1385. Werewolf Woman
Minerva OPictures Group, S.p.A.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

1386. Werewolf Woman
Pront Video Produktions- und Vertriebs GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1387. Werewolf Woman
All Video Vertriebs GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

1388. Wet
VPS Film Entertainment Film-verwertungs GmbH,
Anschrift unbekannt*
Videofilm
BAnz. AT 30.03.2023

1389. When your flesh screams
Extreme: #4 – Mediabook Cover A
DVD
Extreme Cinema NL,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

1390. Whitmans Rückkehr
DVD
Sony Pictures Home Entertainment (Columbia TriStar Home Entertainment), München
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1391. Wild-Riders
VMP, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1392. Wilde Mädchen – heiße Spiele
VPS Video Programm Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(A)**

1393. Wilderness
DVD
Legend Home Entertainment, Köln
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1394. Wishmaster 4 – Die Prophezeiung erfüllt sich
(Special-Uncut-Version)
DVD
Best Entertainment, Heusenstamm
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1395. Wolf Creek 2
DVD
EOneUK EntertainmentOneUK,
London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1396. Woodoo – Inferno des Grauens
(AT: Woodoo – Orgie des Grauens)
Import Export Heinz Bernhard,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

1397. Words Worth 1
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1398. Words Worth 2
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1399. Words Worth – Am Ende des Lichtes
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1400. Words Worth – Der legendäre Kämpfer
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1401. Words Worth – Licht und Schatten und Finsternis
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

1402. World of Original Sin 1, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1403. World of Original Sin 2, The
Trimax, Offenbach
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1404. Wrath of the dungeon brats
SMalltalk, Hannover
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

1405. Wrecking Crew, The – Time to clean house
(DVD) Energy TK, London/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

1406. Wrestlemaniac – El Mascarado Massacre
(ungekürzte Fassung)
DVD
Koch Media, Planegg/München
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1407. Writers, The
(englischsprachig)
DVD
New Cinema Studios,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1408. Wrong Turn 1 – 5
BluRay-Box
(enthält: »Wrong Turn«, »Wrong Turn 2: Dead End«, Unrated »Wrong Turn 3: Left for dead«, Unrated »Wrong Turn 4: Bloody Beginnings«, Unrated »Wrong Turn 5: Bloodlines«, Unrated)
Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC., Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

1409. Wrong Turn 3 – Left for Dead
DVD
Constantin Film, München
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

X

1410. Xara Diaz Masturbation/ Wrestling Pantyhose
(DVD 1598)
Playtime Promotions, Irvine/USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1411. X-Ray (engl.)
Raul Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1412. X-Ray, der erste Mord geschah am Valentinstag
ITT Contrast Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1413. X-Ray – Der erste Mord geschah am Valentinstag
VMP Video GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1414. Xterminator, The
Polyband Gesellschaft für Tonträger mbh,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Y

1415. Yakuza's Law
DVD
Cult Movies Entertainment, Bönningstedt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1416. Yamyamlar Cannibals (türk.)
Rüya Video/Filmna, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1417. Yaruki ManMan Teil 1 – Mr. Happy and Boss
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1418. Yaruki ManMan Teil 2 – Mr. Happy comes again
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1419. Yinshiu Yugi Teil 1
Trimax Manga Animation, Offenbach
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

1420. Yinshiu Yugi, Teil 2
Trimax Hardcore Movie, Offenbach
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

1421. Young Warriors
VMP Video Medien Pool,
Nachfolger: Kinowelt, Leipzig
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

Z

1422. Zehn Frauen in Wut
VMP, Nachfolger: Studiocanal,
Berlin
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1423. Zehra'nin Gözleri (Zehras blaue Augen)
Video-CD
(türkisch mit engl. Untertiteln)
Adim Produksiyon, Istanbul/TR
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1424. Zeit zum Sterben – Time to die
UFA-ATB, Nachfolger: Universum Film, München
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1425. Zerstörer, Der
Greenwood Film,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1426. Zeugen wider die Gaskammer
Kritik-Folge Nr. 80 vom Januar 1993
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,
Kollund/DK
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

1427. Zindan (türk.)
Uzelli Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1428. Zocker-Bräute, Sucht und Leidenschaft in Las Vegas
DVD
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1429. Zombie 2 – Das letzte Kapitel
IMV Vertriebs International Medien,
Ismaning
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

➜ **Zombie Flesh Eaters**
inhaltsgleich mit Woodoo – Die Schreckensinsel der Zombies

1430. Zombie-Ölüm Günü (türk.)
(Originaltitel: Day of the Dead)
Arsel-Film, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

1431. Zombie – We are going to eat you!
BluRay
Blue Underground Inc.,
West Hollywood/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1432. Zorro und seine lüsternen Mädchen
Videorama, Essen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

➜ **Zum Töten abgerichtet**
siehe: Retrievers, The

1433. Zur Lage der Nation
Video-CD
Horst Mahler, Ebersberg
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

1434. Zur Wirtin an der Lahn
Amor Film, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1435. Zusammenbruch der Ostfront 1944/45
History Films,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1436. Zwei Freunde
Michael Dekarz, Anschrift unbekannt
Videofilm
BAnz. AT 28.04.2023

1437. Zwei Gesichter, Die
Mike Hunter Video, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

2. Spiele

(z.B. als Videospiele / Computer- und Konsolenspiele / Onlinespiele / Spiele-Apps / Gesellschaftsspiele)

➤ = Zusatzinformation der Bundesprüfstelle

1. **25 to life**
PC DVD-ROM, US-Version
Eidos Interactive, San Francisco/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
2. **50 Cent – Blood on the sand**
Xbox 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
3. **50 Cent – Blood on the sand**
Playstation 3, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
4. **50 Cent Bulletproof**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
5. **50 Cent Bulletproof**
X-Box, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**
6. **50 Cent Bulletproof – G Unit Edition**
Playstation Portable, EU-Version
Vivendi Games Universal, Langen
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
7. **300**
PlayStation Portable, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**
8. **10.000 Bullets**
PlayStation 2, EU-Version
Taito Corporation 5 - 3, Tokyo/Japan
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**
9. **Adolf Hitler**
Computerspiel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**
10. **Afro Samurai**
Playstation 3, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
Santa Clara/USA
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
11. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
12. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Hong Kong
Typhoon Games (HK) Ltd.,
Pokfulam/HK
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**
13. **Aliens vs. Predator**
PC DVD-ROM, englischsprachig
für Indien
e-xpress Interactive Software Pvt.
Ltd, Mumbai/IND
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**
14. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, chinesische Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**
15. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**
16. **Aliens vs. Predator**
Playstation 3, UK-Version
SEGA in America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
17. **Aliens vs. Predator**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**
18. **Alpha Prime**
PC DVD-ROM, EU-Version
G2 Games, London/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**
19. **America's 10 most wanted**
Playstation 2, UK-Version
Play It Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
20. **Anti-Neger-Test**
Commodore Amiga
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
21. **Anti-Türken-Test**
Computerspiel C 64
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
22. **Area 51**
PC-DVD, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
23. **Area 51** (Sony PlayStation)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
24. **Area 51**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB,
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
25. **Area 51** (Sega Saturn)
GT Interactive Europe Virgin Interactive
Entert., Hamburg
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
26. **Area 51**
XBox, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
27. **Ariertest**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
28. **Army of Two**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
29. **Army of Two**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
30. **Army of Two – Classics**
(Xbox 360 Classics)
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sárl,
Genf/CH
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**
31. **Army of Two – The 40th Day**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
32. **Army of Two – The 40th Day**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**
33. **Army of Two – The Devil's Cartel – Limited Edition**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sárl, Genf/CH
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**
34. **Asian Ladies (X-Rated)** (amerik.)
CD-ROM
Sexy CD Software, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**
35. **Beat down – Fists of Vengeance**
Playstation 2, EU-Version
Capcom Co. Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
36. **Beat Down – Fists of Vengeance**
X-Box, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
37. **Blade II**
Xbox, deutsche Version
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
38. **Blade II**
Xbox, US-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**
39. **Bloody Secretz**
S.A.D., Ulm
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
40. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
41. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd.,
Marlow/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
42. **Bourne Conspiracy, The**
Playstation 3, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
43. **Bourne Conspiracy, The**
Xbox 360, US-Version
Vivendi Games Inc., Fresno/USA
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
44. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Playstation 3, UK-Version
Ubisoft, Suney/GB,
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
45. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montruil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
46. **Brothers in Arms – Hell's Highway**
Xbox 360, US-Version
Ubisoft Inc., San Francisco/USA
Gearbox Software LLC, Plano/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**
47. **Bushido Blade**
PlayStation
Sony Computer Entertainment
Deutschland, Neu-Isenburg
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
48. **Call of Duty Black Ops**
Xbox 360
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 178 vom 24.11.2010 (B)
bestätigt und Umtragung von
Listenteil B in Listenteil A:
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
49. **Call of Duty Black Ops**
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
50. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3
PC DVD-ROM
(Komplett in Deutsch – PEGI 18 – kein USK-Kennzeichen)
Activision Blizzard Deutschland,
Ismaning
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
51. **Call of Duty Black Ops**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.
jetzt: Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**
52. **Call of Duty Black Ops**
(komplett in Englisch – PEGI 18 – Kein USK-Kennzeichen)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
53. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
54. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
PC DVD ROM, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 181 vom 01.12.2009 (B)
bestätigt:
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
55. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, EU-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
56. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
57. **Call of Duty – Modern Warfare 2**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**
58. **Call of Duty – World at War**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
59. **Call of Duty – World at War**
(australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd.,
Epping/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
60. **Call of Duty – World at War**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA,
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**
61. **Call of Duty 4 – Modern Warfare**
Game of the Year Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Inc., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**
62. **Carmageddon**
SCI Unit 11, Anschrift unbekannt
THQ Nordic GmbH, Wien/A
PC-CD-ROM
BAnz. AT 29.09.2022
➤ bezieht sich nicht auf die Fassung »Carmageddon – Fahrt zur Hölle« (PC-CD-ROM, deutsche Fassung) (neu) – bezieht sich auch nicht auf die Fassungen »Carmageddon« (Playstation, Game Boy Color und Nintendo 64)
63. **Carmageddon II – Carpocalypse Now**
SCI Ltd. E & OE Nachfolger: THQ
Nordic GmbH, Vienna/A
PC-CD-ROM
Entscheidung Nr. 16859 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 496/2024)
➤ Die Indizierung bezieht sich nicht auf »Camageddon II – Carpocalyse Now«, deutsche Fassung (Acclaim Entertainment, München)
64. **Carmageddon: Max Damage**
Playstation 4, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
65. **Carmageddon: Max Damage**
Xbox One, EU-Version
Stainless Games Ltd., Newport/GB
Sold Out, London/GB
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
66. **Chili con Carnage**
Playstation Portable, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
67. **Clean Germany**
Men at Work Crew,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**
➤ das Spiel ist auch unter dem Titel Clean Germany II im Umlauf
68. **Club, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
69. **Club, The**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
70. **Club, The**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**
71. **Cold Fear**
PlayStation 2
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
72. **Cold Fear**
X-Box
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
73. **Cold Fear**
PC
Ubisoft, Düsseldorf
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
74. **Cold Winter**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**
75. **Conan**
Playstation 3, UK-Version
THQ Ltd., Woking/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
76. **Conan**
X-Box 360, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**
77. **Condemned**
X-Box 360, EU-Version
Sega Europe Ltd.,
Brentford/GB
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
78. **Condemned**
PC
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
79. **Condemned 2**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
80. **Condemned 2**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe, Brentford/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
81. **Condemned 2 – Bloodshot**
Playstation 3, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
82. **Condemned 2 – Bloodshot**
Xbox 360, US-Version
SEGA of America Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
83. **Conflict: Denied Ops**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**
84. **Conflict: Denied Ops**
Playstation 3, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

85. **Crimes of War (Übersoldier 2)**
PC DVD-ROM, UK-Version
City Interactive S.A., Warschau/PL
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

86. **Criminal Girls 2 – Party Favors**
PSVita, EU-Version
NIS America Inc., Santa Ana/USA
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

87. **Dark Sector**
Playstation 3, EU-Version
D3 Publisher of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

88. **Dark Sector**
Playstation 3, UK-Version
D3 Publisher c/o D3 Go!, Los Angeles/USA
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

89. **Dark Sector**
Playstation 3, US-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

90. **Dark Sector**
Xbox 360, EU-Version
D3 Publishers of Europe Ltd.,
Cambridge/GB
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

91. **Darkest of Days**
PC DVD-ROM, US-Version
Namco Bandai Games America Inc.,
San Jose/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

92. **Darkness, The**
Playstation 3, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

93. **Darkness, The**
X-Box 360, EU-Version
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

94. **Darkness II, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

95. **Darkness II, The**
Playstation 3, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

96. **Darkness II, The**
Xbox 360, EU-Version
Take-Two Interactive Europe Ltd.,
Windsor/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

97. **Darkness II, The –**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

98. **Darkness II, The**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Take Two International S.A., Genf/CH
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

99. **Darkness II, The –**
Limited Edition
Xbox 360, engl. Version für China
2K Games, Novato/USA
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

100. **Dead Rising**
XBox 360, EU-Version
Capcom Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 176 vom 16.09.2006 (B)
bestätigt: BAnz. Nr. 225 vom
30.11.2006 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

101. **Dead Rising**
X-Box 360, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

102. **Dead Rising**
Xbox One, US-Version
Capcom USA. Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 31.05.2017 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

103. **Dead Rising 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
CE Europe Ltd. (Capcom Co. Ltd.),
London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

104. **Dead Rising 2**
Playstation 3, EU-Version
Capcom C. Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

105. **Dead Rising 2**
Playstation 3, chinesisch/engl. Version
Capcom Co. Ltd. (CE Europe Ltd.),
London/GB
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

106. **Dead Rising 2**
Playstation 3, UK-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

107. **Dead Rising 2**
Playstation 3, US-Version
Capcom Entertainment Inc.,
San Mateo/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

108. **Dead Rising 2**
Xbox One, US-Version
Capcom USA. Inc.,
San Francisco/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

109. **Dead Rising 2**
Xbox 360, UK-Version
CE Europe Ltd, London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

110. **Dead Rising 2: Off the Record**
PC-Spiel, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

111. **Dead Rising 2: Off the Record**
Playstation 3, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

112. **Dead Rising 2: Off the Record**
Xbox 360, EU-Version
CE Europe Ltd./Capcom, London/GB
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 (B)
berichtigt: BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011
bestätigt: BAnz. Nr. 197 v. 30.12.2011 **(B)**

113. **Dead Rising 3**
Xbox One, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
Microsoft Corp., Redmond/USA
BAnz. AT 03.12.2013 **(B)**
bestätigt: BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

114. **Dead Rising 3**
Xbox One, US-Version
Capcom USA, San Mateo/USA
Microsoft Corporation,
Redmond/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

115. **Dead Rising – Chop till you drop**
Wii, UK-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

116. **Dead Space – Extraction**
Wii, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

117. **Dead to Rights**
PC-CD-ROM, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

118. **Dead to Rights**
Xbox, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
NAMCO Bandai Games Europe,
Cergy-Ponboise/F
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

119. **Dead to Rights 2**
PlayStation 2, EU-Version
Namco Limited, London/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

120. **Dead to Rights II**
X-Box, EU-Version
Namco Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

121. **Dead to Rights – Retribution**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
SAS, Cergy-Pontoise cedex/F
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

122. **Deutschland 2000**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

123. **Doom** (Jaguar)
Apogee Software Ltd., Garland/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995

124. **Doom** (PlayStation)
Williams Entertainment Inc.,
Corsicana/Texas
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

125. **Doom** (Sega Megadrive 32x)
Sega Enterprises, Gesellschaft für
Videospiele, Hamburg
ID Software, Firma Apogee
Software, Garland/USA
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.1995

126. **Doom**
(Super Nintendo)
Williams Entert. Inc.,
Corsicana/Texas
Ocean Europe Ltd.,
Manchester/GB
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.1996

127. **Doom I**
(CD-ROM/Apple Macintosh)
ID Software Inc., Mesquite/Texas
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996

128. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM)
mit deutscher Anleitung
ID Software, Firma Apogee Software,
Gartland/USA
CDV Software, Karlsruhe
BAnz. Nr. 246 vom 31.12.1994

129. **Doom II – Hell on Earth**
(CD-ROM/Macintosh)
ID Software, Mesquite/Texas
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

130. **Dying Light**
Playstation 4, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

131. **Dying Light**
Xbox One, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc. c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

132. **Dying Light**
Xbox One, US-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
c/o Warner Bros. Home
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. AT 11.02.2015 (A)
bestätigt: BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
geändert: BAnz. AT 29.04.2022

133. **EL MATADOR**
Games Convention 2006 Edition
PC-DVD-ROM
Frogster Interactive Pictures, Berlin
BAnz. Nr. 161 vom 26.08.2006 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 205 vom
31.10.2006 **(A)**

134. **El Matador**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Cenega Publishing s.r.o., Prag/CZ
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

135. **Evil Dead: Regeneration**
PC-DVD-ROM, EU-Version
THQ International Ltd., Woking/UK
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

136. **Evil Dead: Regeneration**
PlayStation 2, EU-Version
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

137. **Fantasy**
PC-Spiel
Versand B. Grünter, Deizisau
Label Soft Stuff, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

138. **Far Cry** (Demo Version)
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**

139. **Far Cry** (engl. Vollversion)
Ubi Soft Entertainment, Düsseldorf
BAnz. Nr. 65 vom 02.04.2004 **(A)**
➤ Die Indizierungsfolgen bezogen sich ursprünglich auch auf die im Handel zunächst verbreitete, mit einem Kennzeichen der Obersten Landesjugendbehörden (OLJB) versehene deutsche Fassung, da auf diesem Bildträger die englische Fassung in vollem Umfang enthalten war. Diese Fassung war nicht mit dem von der USK im Auftrag der OLJB geprüften und gekennzeichneten Spielprogramm identisch. Die BPjM hat inzwischen eine neue deutsche Version geprüft, die die englische Fassung nicht mehr enthält. Dieser neue Bildträger ist damit nicht von der Indizierung der englischen Version betroffen.

140. **F.E.A.R.**
englischsprachige Singleplayer
Demoversion
Vivendi Universal Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

141. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in Europa
PC, DVD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

142. **F.E.A.R.**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

143. **F.E.A.R. – Director's Edition**
englischsprachige Version für den
Vertrieb in USA
PC-CD-ROM
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

144. **F.E.A.R. Extraction Point**
PC-DVD, EU-Version
Vivendi Universal Games UK. Ltd.,
Reading/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

145. **F.E.A.R. Perseus Mandate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

146. **F.E.A.R. 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

147. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

148. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, UK-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment
Inc., Burbank/USA
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

149. **F.E.A.R. 2 – Project Origin**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Ent. Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

150. **F.E.A.R. 3**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

151. **F.E.A.R. 3**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

152. **F.E.A.R. 3**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

153. **first Nazi demo, The**
The Paco Crew, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

154. **From Dusk till Dawn**
Cryo Interactive, München
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

155. **Fun & Games, Nr. 7**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BAnz AT 29.04.2024

156. **Fun & Games, Nr. 9**
OSCS, Bend/USA
PC-CD-ROM
BAnz AT 29.04.2024

157. **Godfather, The – Blackhand Edition**
Wii, UK-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

158. **Godfather II, The**
Playstation 3, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

159. **Godfather II, The**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Geneva/CH
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

160. **Golden Axe: Beast Rider**
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

161. **Golden Axe – Beast Rider**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

162. **Gore**
Cryo Interactive S.A., Paris/F
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

163. **große Folter-Quartett, Das**
(Das Beste aus über 2000 Jahre
Schmerz und Leid)
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

164. **Gun**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Activision Corporate Headquarters,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

165. **Gun**
PC-DVD-ROM, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

166. **Gun**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

167. **Hellforces**
englischsprachige Version
für den Vertrieb in GB
PC-CD-ROM
GMX Media, London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

168. **Hitler Diktator**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

169. **Hitler Show, Die**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

170. **Hooligans-Storm over Europe**
DarXabre games, Amsterdam/NL
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

171. **House of the Dead 3, The**
Sega Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

172. **House of the Dead 3, The**
(englischsprachige Demoversion)
Sega Europe, Ltd. Middlesex/GB
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

173. **House of the Dead III, The**
Xbox, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

174. **House of the Dead: Overkill**
Wii, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

175. **House of the Dead, The:**
Overkill – Entended Cut
Playstation 3, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

176. **House of the Dead, The: Overkill – Extended Cut**
Playstation 3, UK-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

177. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
PC DVD-ROM, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

178. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

179. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Xbox 360, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

180. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Limited Edition
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Europe, London/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

181. **Kane & Lynch 2: Dog Days**
Playstation 3, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

182. **Killing Floor**
PC DVD-ROM, UK-Version
Iceberg Interactive, Haarlem/NL
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

183. **KZ-Manager**
The Missionaris, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

184. **KZ-Rattenjagd**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

185. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, US-Version
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

186. **Land of the dead – Road to Fiddler's Green**
PC-CD-ROM, Demoversion
Groove Media Inc., Toronto/CA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

187. **Land of the Dead – Road to Fiddler's Green**
X-Box, US-Version
Groove Games, Toronto/CA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

188. **Little Britain – The Computer Game**
PC CD-ROM, UK-Version
Mastertronic Group Limited, London/GB
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

189. **Lucius**
PC DVD-ROM, EU-Version
Lace Mamba Global Ltd., Brighton/GB
Koch Media, Planegg
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

190. **Mad Dog McCree** (CD-i-Spiel)
American Laser Games Inc.,
Albuquerque/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.5.1995

191. **Mad World**
Wii, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

192. **Manhunt**
Play Station 2
Take 2 Interactiv, München
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

193. **Manhunt**
PC-Spiel
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(B)**

194. **Manhunt**
XBox
Take 2 Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(B)**

195. **Manhunt**
Platinum Edition
Playstation 2, UK-Version
Take 2 Interactive, Berkshire/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

196. **Manhunt 2**
Playstation 2, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

197. **Manhunt 2**
Playstation 2, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

198. **Manhunt 2**
Playstation Portable, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

199. **Manhunt 2**
Playstation Portable, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

200. **Manhunt 2**
Wii, EU-Version
Take 2 Interactive Austria, Wien/A
BAnz. Nr. 175 vom 18.11.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

201. **Manhunt 2**
Wii, US-Version
Take Two Interactive Software Inc.,
New York/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

202. **Mark, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
JoWood Productions Software, Liezen/A
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

203. **Medal of Honor**
Limited Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

204. **Medal of Honor**
Limited Edition
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

205. **Medal of Honor**
Limited Edition
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

206. **Medal of Honor – Tier 1 Edition**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

207. **Medal of Honor Underground**
Playstation
Electronic Arts Deutschland, Köln
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

208. **Mercenaries 2 – World in flames**
PC DVD-ROM, EU-Version
Electronic Arts Limited, Guildford/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

209. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Xbox 360, EU-Version
EA Swiss Sàrl, Genf/CH
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

210. **Mercenaries 2 – World in Flames**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts Limited, Surrey/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

211. **Morph X**
Xbox 360, EU-Version
505 Games S.r.L., Milano/I
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

212. **Naturists-CD Volume #3**
Jürgen Gembler, Kranenburg
BAnz. Nr. 184 vom 29.09.2001

213. **Nazi, The**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

214. **Nazi-Demo**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

215. **Nazi-Test**
K/K-Soft, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

216. **Necrovision**
PC DVD-ROM, EU-Version
1 C Publishing EU s.r.o., Prag/CZ
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

217. **Nightmare Creatures II** (PlayStation)
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

218. **Ninja Gaiden II**
Xbox 360, EU-Version
Microsoft Corporation, Redmond/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

219. **Nitro Family**
PC DVD-ROM, EU-Version
Dice Multi Media Europe, Hoorn/NL
Disky Entertainment, Hoorn/NL
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

220. **offizielle Selbstmord-Quartett, Das**
Kartenspiel
Quartett.net GmbH, Chemnitz
Hensens UG, Limbach Oberfrohna
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

221. **Painkiller Resurrection**
PC DVD-ROM, US-Version
DreamCatcher Interactive Inc.,
Toronto/CDN
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

222. **Patriots – A nation under fire**
PC DVD-ROM, US-Version
Dreamcatcher Interactive Inc.,
Chicago/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

223. **Postal**
Take Two House
Take 2 Interactive Software, London/GB
Running With Scissors, Tucson/USA
PC CD-ROM
BAnz. AT 26.05.2023

224. **Postal Fudge Pack**
PC DVD-ROM, US-Version
Running with Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

225. **Postal 2**
CD-ROM
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

226. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
CD-ROM
(engl.) Demoversion
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

227. **Postal 2 – Add-On Share the pain**
(engl.) *CD-ROM*
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

228. **Postal 2 – Apocalypse Weekend**
CD-ROM
EU-Version
RWS Running With Scissors, Tucson/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 26.11.2021

229. **Postal III**
PC DVD-ROM
(englisch mit deutschen Untertiteln)
Deep Silver c/o Koch Media, Höfen/A
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

230. **Predator Concrete Jungle**
(engl. Version für den Vertrieb in Europa ohne UK)
Playstation 2
Vivendi Universal Games Deutschland, Langen
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

231. **Predator Concrete Jungle**
XBox – englische Version
für den Vertrieb in Europa
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

232. **Prototype**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

233. **Prototype**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

234. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, UK-Version
Activision Blizzard International U.A., Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

235. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Playstation 3, EU-Version
Activision Blizzard International U.A., Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

236. **Prototype 2**
(Radnet Edition)
Xbox 360, EU-Version
Activision Blizzard International U.A., Schiphol-Rijk/NL
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

237. **Proud to be German**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

238. **Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy**
Playstation 2, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

239. **Psi-Ops – The Mindgate Conspiracy**
Xbox, EU-Version
Midway Games, London/GB
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

240. **Punisher, The**
Demoversion
THQ, Calabasas Hillas/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

241. **Punisher, The**
US-Vollversion
THQ Entertainment, Krefeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

242. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

243. **Quake 4**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

244. **Quake 4**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
Id Software LLC, Rockville/USA
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

245. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in den USA
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

246. **Quake 4 – Spezial Edition**
englische Version
für den Vertrieb in Europa
PC-CD-ROM
Activision Corporate Headquarters,
Activision Inc., Santa Monica/USA
Activision Deutschland,
Burglengenfeld
BAnz. Nr. 209 vom 05.11.2005 **(A)**
bestätigt: BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005

247. **Red Ninja - End of Honour**
PlayStation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games
Deutschland, Langen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

248. **Red Ninja – End of Honour**
Xbox, UK-Version
Vivendi Universal Games, Reading/GB
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

249. **Regiment, The**
PC DVD-ROM, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

250. **Re-Loaded** (PC-CD-ROM)
Gremlin Interactive Ltd., Sheffield/GB
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997

251. **Reservoir Dogs**
PC-DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Ltd., Wimbledon/GB
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

252. **Reservoir Dogs**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

253. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, UK-Version
Capcom CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.07.2012 **(B)**

254. **Resident Evil: Operation Raccoon City**
Playstation 3, EU-Version
Capcom/CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

255. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, EU-Version
CE Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

256. **Resident Evil – The Umbrella Chronicles**
Wii, US-Version
Capcom USA Inc., San Mateo/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

257. **Return to Castle Wolfenstein**
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

258. **Return to Castle Wolfenstein**
deutsche Version
Activision Deutschland, Burglengenfeld
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

259. **Return to Castle Wolfenstein – Operation Ressurection** (engl.)
PlayStation 2
Activision, Slough, Berkshire/UK
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

260. **Return to Castle Wolfenstein – Tides of War**
X-Box, UK-Version
Activision Limited, Slough/GB
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

261. **Revolution**
PC-DVD-ROM
Empire Interactive Germany,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

262. **Rise of Nightmares**
Xbox 360, EU-Version
SEGA Europe Ltd., Brentford/GB
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

263. **Rogue Warrior**
PC DVD-ROM, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

264. **Rogue Warrior**
Playstation 3, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

265. **Rogue Warrior**
Xbox 360, EU-Version
ZeniMax Europe Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

266. **Rune – Gold Pack**
enthält »Rune-Halls of Valhalla« und »Rune«
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

267. **SA-Mann**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

268. **Säuberung**
RJG Engineering Inc.,
Lincoln/Nebraska, USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

269. **Saints Row**
X-Box 360, EU-Version
THQ Limited, Surrey/GB
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

270. **Saints Row 2**
Xbox 360, EU-Version
THQ Limited, Woking/GB
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

271. **Saints Row 2**
Xbox 360, US-Version
THQ Inc., Agoura Hills/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

272. **Scarface – The world is yours**
Wii, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

273. **Scarface – The world is yours**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

274. **Scarface – The world is yours**
Playstation 2, EU-Version
Vivendi Universal Games,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

275. **Shellshock 2 – Blood Trails**
PC DVD-ROM, EU-Version
Eidos Interactive Limited, London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

276. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Playstation 3, EU-Version
Eidos Interactive Limited,
London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

277. **Shellshock 2 – Blood Trails**
Xbox 360, EU-Version
Eidos Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

278. **Shellshock Nam ´67** (engl.)
PC CD-ROM
Eidos Interactive Deutschland, Hamburg
BAnz. Nr. 177 vom 18.09.2004 **(A)**,
bestätigt:
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

279. **Shellshock Nam ´67**
PlayStation 2
Eidos Interactive Deutschland,
Hamburg
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**

280. **Shellshock Nam '67**
X-BOX
Eidos Interactive, Hamburg
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

281. **Shield, The**
PC DVD-ROM, US-Version
Aspyr Media Inc., Austin/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

282. **Sieg Heil!!!**
Computer-Standbild
TCI, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

283. **Silent Hill – Homecoming**
Playstation 3, US-Version
Konami Digital Entertainment Inc.,
El Segundo/USA
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 (B)

284. **Silent Hill – Homecoming**
Xbox 360, UK-Version
Konami Digital Entertainment,
Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

285. **Silent Scope**
Konami of Europe, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

286. **Silent Scope**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

287. **Silent Scope 2**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

288. **Silent Scope 2 – Fatal Judgement**
Konami of Europe,
Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

289. **Silent Scope 3**
X-Box, EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

290. **Silent Scope Complete**
X-Box, englischsprachige EU-Version
Konami of Europe, Frankfurt/Main
Konami, London/GB
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

291. **Sin Episodes: Emergence**
PC-Spiel, US-Version
Electronic Arts Inc.,
Redwood City/USA
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

292. **Singularity**
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision Blizzard UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

293. **Sisters**
JVD Japan – Vanille Series
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

294. **Slave Doll – Hausmädchen für jede Situation**
Trimax Manga Erotic Animation,
Offenbach
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

295. **Sleeping Dogs**
PC DVD-ROM, EU-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

296. **Sleeping Dogs**
Xbox 360, UK-Version
Square Enix Ltd., London/GB
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

297. **Sniper – Path of Vengeance**
PC CD-ROM, EU-Version
THQ Ltd., Surrey/GB
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

298. **Soldier of Fortune**
amerik. Fassung
Hersteller unbekannt
deutsche Fassung
Activision Deutschland, Ismaning
BAnz. Nr. 141 vom 29.07.2000

299. **Soldier of Fortune: Payback**
PC DVD-ROM, US-Version
Activision Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 228 vom 06.12.2007 **(B)**
bestätigt: BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008

300. **Soldier of Fortune: Payback**
Playstation 3, US-Version
Activision USA, Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

301. **Soldier of Fortune: Payback**
Xbox 360, EU-Version
Activision Inc., Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

302. **Sopranos, The – Road to Respect**
Playstation 2, EU-Version
THQ UK Limited, Woking/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

303. **Splatterhouse**
Playstation 3, UK-Version
Namco Bandai Games Europe S.A.S.,
Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

304. **Splatterhouse**
Playstation 3, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S.,Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

305. **Splatterhouse**
Xbox 360, EU-Version
Namco Bandai Games Europe
S.A.S.,Cergy-Pontois/F
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

306. **State of Emergency**
Take 2 Interactive, München
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

307. **State of Emergency**
X-BOX
Take Two Interactive, Windsor/GB
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

308. **State of Emergency 2**
Playstation 2, EU-Version
South Peak Interactive LLC,
Midlothian/USA
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

309. **State of Emergency 2**
PlayStation 2, UK-Version
South Peak Interactive LLC.,
Midlothian/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

310. **Stranglehold**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

311. **Stranglehold**
X-Box 360, EU-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 178 vom 21.09.2007 **(A)**
bestätigt:
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

312. **Suffering, The**
Xbox, UK-Version
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

313. **Suffering, The – Ties that bind**
PC CD-ROM, US-Version
Midway Home Entertainment Inc.,
San Diego/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

314. **Super-8D-War**
Dr. Mustapha Ayaita, Kassel
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

315. **Syndicate**
Playstation 3, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

316. **Syndicate**
Xbox 360, EU-Version
Electronic Arts, Köln
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

317. **Timeshift**
multilinguale Demoversion
Atari Inc., New York/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

318. **Timeshift**
PC DVD-ROM, EU-Version
Vivendi Games (UK) Ltd., Reading/GB
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

319. **Timeshift**
Playstation 3, EU-Version
Vivendi Games UK Ltd., Reading/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

320. **Timeshift**
Xbox 360, EU-Version
Vivendi Games Europe, Paris/F
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

321. **Tom Clancy's Rainbow Six – Vegas 2**
PC DVD-ROM, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

322. **Tom Clancys Rainbow Six – Vegas 2**
Xbox 360, EU-Version
Ubisoft Entertainment,
Montreuil Sous Bois/F
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

323. **Total Carnags** (Amiga)
Midway Manufacturing Comp./
Black Pearl Software Inc.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.1995

324. **Total Overdose**
PC-DVD-ROM
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

325. **Total Overdose**
PlayStation 2
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

326. **Total Overdose**
Playstation 2, EU-Version
Eidos GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

327. **Total Overdose**
X-Box, EU-Version
Eidos, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

328. **True Crime New York City**
PlayStation 2, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

329. **True Crime New York City**
X-Box, UK-Version
Activision Ltd., Berkshire/GB
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

330. **Türkenhass**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

331. **Türken Shock**
Computerstandbild
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

332. **Türken-Spiel**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

333. **Übersoldier**
englischsprachige Demoversion
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

334. **Übersoldier**
PC-DVD, EU-Version
CDV Software Entertainment, Karlsruhe
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

335. **Unreal Championship 2 – The Liandri Conflict**
X-Box
Multilinguale Version für den
Vertrieb in Europa
Midway Games Ltd., London/GB
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

336. **Unreal Tournament**
Infogrames Deutschland,
Dreieich-Sprendlingen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

337. **Unreal Tournament**
Playstation 2,
englische/deutsche Fassung
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

338. **Unreal Tournament 3**
Playstation 3, EU-Version
Midway Games Ltd, London/GB
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

339. **Unreal Tournament III**
Playstation 3, US-Version
Midway Games Inc., Chicago/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

340. **Unreal Tournament III**
PC DVD-ROM, US-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

341. **Unreal Tournament III**
Xbox 360, UK-Version
Epic Games Inc., Cary/USA
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

342. **Unreal Tournament 2003**
Infogrames Deutschland, Frankfurt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2003

343. **Unreal Tournament 2004**
Demo-Version
Epic Megagames, Raleigh/USA
Gamezone AG, München
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

344. **Valkyrie Drive – Bhikkhuni**
PSVita, EU-Version
PQube, Herfordshire/GB
Marvelous Europe Ltd.
Union House, Kent/GB
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

345. **Victory of the Dictator, The**
ECA Crew, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

346. **Virtua Cop**
(Sega Saturn)
Sega Deutschland GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 97 vom 31.5.1997

347. **Vivisector**
PC-CD-ROM, englischsprachige Version
1C Company 21, Moscow/RU
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

348. **Wanted – Weapons of Fate**
PC DVD-ROM, EU-Version
Warner Bros. Entertainment Inc.,
Burbank/USA
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

349. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

350. **Wanted – Weapons of Fate**
Xbox 360, EU-Version
Warner Bros. Interactive Entertainment Inc., Burbank/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

351. **Wanted – Weapons of Fate**
Playstation 3, UK-Version
Warner Bros. Interactive
Entertainment, Burbank/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

352. **Warriors, The**
PlayStation 2, EU-Version
Take Two Interactive, Genf/CH
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

353. **Warriors, The**
X-Box Spiel, EU-Version
Take 2 Interactive Software, Genf/CH
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

354. **Wet**
Playstation 3, EU-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

355. **Wet**
Playstation 3, UK-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

356. **Wet**
Xbox 360, EU-Version
ZeniMax Europe, London/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

357. **Wolfenstein** (australische Version)
PC DVD-ROM
Activision Australia Pty. Ltd., Epping/AUS
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

358. **Wolfenstein**
PC-DVD, koreanische Version
Activision Korea Ltd.
c/o Activision Blizzard Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 30.10.2015 **(B)**

359. **Wolfenstein**
PC DVD-ROM, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

360. **Wolfenstein**
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
ZeniMax Media Inc., Rockville/USA
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

361. **Wolfenstein**
Playstation 3, Koreanische Version
Activision Korea Ltd. c/o Activision
Publishing Inc., Los Angeles /USA
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

362. **Wolfenstein**
Playstation 3, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles /USA
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

363. **Wolfenstein**
Xbox 360, US-Version
Activision Publishing Inc.,
Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

364. **Wolfenstein**
Xbox 360, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

365. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
PC DVD-ROM, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

366. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

367. **X-Men Origins: Wolverine**
uncaged Edition
Playstation 3, UK-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

368. **X-Men Origins: Wolverine**
Xbox 360, EU-Version
Activision UK Ltd., Uxbridge/GB
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

369. **Zog's Nightmare**
PC CD-ROM
National Socialist Movement,
Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

3. Schriftwerke

(z.B. als Bücher / Broschüren / Comics / Flyer / Flugblätter / Fanzines / E-Books)

Hinweis: Die nachfolgende Liste enthält seit Heft 1/16 auch die bis Ende 2015 in einer als »Gesamtverzeichnis« bezeichneten Sonderübersicht erfassten bis 30. April 1993 indizierten Bücher, Broschüren, Comics etc.

In der nachfolgend abgedruckten Liste nicht aufgeführt sind indizierte Magazine/Zeitschriften (Periodika). Nachfragen zu diesen Medien richten Sie bitte an die Redaktion.

Mit ∗ sind die Namen der Autoren indizierter Schriften gekennzeichnet.

1. **63 Millionen Ausländer kommen**
Kritik-Folge Nr. 81, Juni 1993
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**
2. **66 Fragen und Antworten über den Holocaust**
Faltblatt
Institute for Historical Review (HR),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
3. **Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die**
(Comic)
Willie, John
Widder Press, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(A)**
∗ **Adam**
siehe: Turm, Der
4. **Adam Junior**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
Bildband
Entscheidung Nr. 17206 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 72/2025)
5. **Adam Taxi**
Comic
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
6. **Adler, Der - Band I-V**
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, völlig unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift der Deutschen Luftwaffe
Bildbände
Band 1 - Der Adler 1939
Band 2 - Der Adler 1940
Band 3 - Der Adler 1941
Band 4 - Der Adler 1942
Band 5 - Der Adler 1943/44
Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
7. **Adolf Hitler und das Dritte Reich**
Buch
Kern, Erich
K.W. Schütz Verlag, Nachfolger: Arndt-Buchdienst/Europa-Buchhandlung Lesen & Schenken Verlagsauslieferung & Versandgesellschaft mbH, Martensrade
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
8. **Afterschool sex volunteers**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17096 (V) vom 18. Februar 2025
9. **Akte G. Rudolf, Die – Über die schonungslose Jagd auf einen deutschen Wissenschaftler**
Neumann, Victor/Willms, Patricia
Faktum Verlag, Burg
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**
10. **Aktivist, Der**
Nr. 1, 20. April 1992/103 (Fanzine)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**
∗ **Al-Omar, Abdul Rahmen Bin Hammad**
siehe: Religion der Wahrheit, Die
∗ **Al Shaihah, Abdurrahman Abdulkarim**
siehe: Frauen im Schutz des Islam
∗ **Al-Sheha, Abdul Rahman**
siehe: Botschaft des Islam
siehe: Missverständnisse über Menschenrechte im Islam
11. **Als Sextourist durch Bangkok**
Scooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
12. **Als Sextourist in Angeles City**
Scooter, David
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
13. **Als Sextourist in Pattaya**
Scooter, Dave
Books on Demand, Norderstedt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
14. **Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten**
Haverbeck, Ursula
Eigenverlag Georg Wiesholler, Ottobrunn
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**
15. **Am Pranger der Nation**
Balzer, Karl
Buch
K. W. Schütz Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**
∗ **Andrevon/Pichard, Georges**
siehe: Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die
16. **Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert**
Schirach, Henriette von
Türmer Verlag, Berg (Firma erloschen)
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
17. **Angriff – Der Kampf wird härter, doch die Zeit ist reif!**
Broschüre
KS Kremmen, Velten,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**
18. **Angriff-Uslar, Der**
Nr. 5 (Fanzine)
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
Nr. 6
Fanzine
Andreas Sacher, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
19. **Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute**
Hackert, Wolfgang
Verlag libergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**
20. **ARMS Band 2**
Comic (Tb)
Ryouji Minagawa/Kyouichi Nanatsuki
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(A)**
21. **Asian Kids – Asiens Jungen im Bild**
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**
22. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 220 – Nr. 5, Mai 1995
Zeitschrift
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
23. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 227 – Nr. 12, Dezember 1995
Zeitschrift
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
24. **Aus der Welt der FKK-Jugend**
Sonderheft Nr. 236 – Nr. 9, September 1996
Zeitschrift
Berendt-Verlag GmbH, Heist
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 26.11.2021
25. **Aus deutscher Sicht**
Evert, Hans-Jürgen
Kurt Vowinckel Verlag KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**
26. **Auschwitz: Das Schweigen von Heidegger oder Kleine Einzelheiten**
Dr. R.G. Dommergue Polacco de Ménasce, Chateauroux/F
BAnz. AT 27.09.2019 **(B)**
27. **Auschwitz – Die erste Vergasung, Gerüchte und Wirklichkeit**
Mattogno, Carlo
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**
28. **Auschwitz – Forensisch untersucht**
Broschüre
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
29. **Auschwitz-Lüge, Die**
Kritik-Folge Nr. 23
Thies Christophersen
Broschüre
Kritik-Verlag c/o Nordwind Versand und Verlagsbuchhandlung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**
30. **Auschwitz-Lüge im Bild, Die**
2-bändige Publikation
VRIJ Historisch Onderzoek,
Berchem/B
Buch
BAnz. AT 27.11.2023
31. **Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?**
Stäglich, Wilhelm
Grabert Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
32. **Auschwitz: Nackte Fakten – Eine Erwiderung an**
Jean-Claude Pressac
VRIJ Historisch Onderzoek,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz AT 28.03.2024
33. **Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust**
Autor: Jürgen Graf
(Buch)
Neue Visionen GmbH Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
34. **Außer Kontrolle**
Manara, Milo
Comic
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**
35. **Außer Kontrolle Teil 2**
Manara, Milo
Comic
Schreiber und Leser GmbH Verlag, Nachfolger: Verlag Schreiber & Leser, Hamburg
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**
36. **Außer Kontrolle Teil 4**
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
∗ **Ayano Yamane**
siehe: Finder 01 – Im Fadenkreuz
∗ **Azpiri**
siehe: Feuchte Träume
∗ **Bäschlin, Beat Christoph**
siehe: Islam wird uns fressen!, Der
∗ **Baly, Wahid Abdulsalam**
siehe: Fiqh für Anfänger
∗ **Balzer, Karl**
siehe: Am Pranger der Nation
37. **Bargeflüster**
David, David J.
Buch
Taschenbuch Non Stop Nr. 22805
Verlag Ullstein GmbH, Berlin
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**
∗ **Bauer, Elvira**
siehe: Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid
38. **Behnsdorfer Skin Fanzine**
Nr. 1
Krauty, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
∗ **Bernard, Frits**
siehe: Verfolgte Minderheit
39. **Berserker**
1. Ausgabe Frühling 1994
Berserker, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
∗ **Bethmann, Andreas**
siehe: Deep Wet Torture Handbook
40. **Bewährungshelfer, Der**
Nr. 1 (Fanzine)
Klaus G., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
∗ **Biehn, Regina**
siehe: Gilda
∗ **Birken, Heinz**
siehe: Knabenträume
41. **Bitte anstrapsen**
Lesebuch der Lust
Taschenbuch Nr. 23175
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger: Ullstein Taschenbuchverlag in Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**
42. **Black Low**
The Punk Movement was just Hippies with short Hair
(Ausstellungskatalog)
Bjarne Melgaard, Kerber Verlag, Bielefeld
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
∗ **Blohm, Erich**
siehe: Hitler-Jugend
∗ **Bob & Malax**
siehe: Fabrice
43. **Bock. Das Sprachrohr der Gegenkultur**
Ausgabe 2
Besseres-Hannover-Info, Hannover
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
44. **Bock. Das Sprachrohr der Gegenkultur – 3. Ausgabe mit dem Titel »Unter den Bananenbäumchen der BRD**
Broschüre
Besseres-Hannover.Info, Hannover
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**
45. **Bondage Lust**
Matsu-Hakiri
Comic
Verlag Hofmann, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021
∗ **Borrebach**
siehe: Mädcheninternat, Das
46. **Botschaft des Islam**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Abdul Rahman Al-Sheha, Riyadh/KSA
World Wide Association for Introducing Islam, Riyadh/KSA
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**
47. **Botschaft des Islam (2011 n.Chr. / 1432H)**
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha, Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
48. **Boys in ihrer Freizeit**
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**
49. **Braune Jungs und blauer Himmel**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
Bildband
Entscheidung Nr. 17207 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 73/2025)
50. **Brauner Besen**
(Fanzine)
* Nr. 1/1993
* Nr. 2/1993
Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**
51. **British Oi!** (engl.)
Nr. 24 (Fanzine)
British Oi!, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
52. **Buben der Welt**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
Bildband
Entscheidung Nr. 17208 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 74/2025)
53. **Buben – In Freiheit dressiert**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
Bildband
Entscheidung Nr. 17209 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 75/2025)
54. **Buben, Pan und Paradies**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
Bildband
Entscheidung Nr. 17210 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 76/2025)
55. **Buben zwischen Wind und Wellen**
Gerd Berendt Verlag, Uetersen
Bildband
Entscheidung Nr. 17211 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 77/2025)
56. **Buch Noctemeron, Das – Vom Wesen des Vampirismus**
Frater Mordor
Bohmeier Verlag, Leipzig
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
∗ **Burg, J. G.**
siehe: Zionnazi Zensur in der BRD
∗ **Butz, Arthur R.**
siehe: Jahrhundertbetrug, Der
∗ **Casotto, Giovanna**
siehe: Striptease
∗ **Chaines, Tom**
siehe: Stahlfront – Aldebaran … und Mars!
siehe: Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg
siehe: Stahlfront – Die Macht aus dem Eis
siehe: Stahlfront – Versenkt die Hindenburg
57 **Chemie von Auschwitz, Die**
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
58. **Clockwork Orange**
Nr. 19 Okt. 1990
Zeitschrift
Ullrich Großmann, Coburg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**
59. **Cool Devices – Lover Dolls**
Comic
Sexy Fruit Comics, Fredericksburg/USA
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
∗ **Cox, Cyrus**
siehe: offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die
siehe: Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel
∗ *siehe: Wofür kämpfen wir?*
∗ **Crepax, Guido**
siehe: Emmanuelle
siehe: Geschichte der O., Die
siehe: Histoire d'O
∗ **Crepax & Masoch**
siehe: Venus im Pelz
60. **Da guckst Du**
Alles für Dein Handy (Heft)
Logoland, Dortmund
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**
61. **Daddy's Princess**
Trojahn, Simone
Buch
Create Space a DBA of On-Demand Publishing LLC., North Charleston,
Anschrift unbekannt
Simone Trojahn, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
62. **Damals in Sodom**
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
63. **Danger Girl – The Dangerous Collection, 2**
Dino Entertainment, Stuttgart
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002
64. **Daten und Fakten zum Dritten Reich**
Ritter, Armin
Grabert Verlag, Nachfolger: Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
∗ **David, David J.**
siehe: Bargeflüster
65. **Deep Wet Torture Handbook**
Bethmann, Andreas
Andreas Bethmann, Braunschweig
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
∗ **Denzler, Beate**
siehe: Die karierte Maus
siehe: Purzelpirsch
66. **deutsche Antwort auf die Goldhagen- und Spielberglügen, Eine**
Nr. 1/3/1997
VRIJ Historisch Onderzoek,
Berchem/B
Broschüre
BAnz. AT 30.01.2023
67. **Deutsche Stimme – Der Katalog 2008**
Broschüre
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**
68. **Deutschland in Geschichte und Gegenwart**
64. Jahrgang, Nr. 2, Juni 2016
Hohenrain Verlag GmbH, Tübingen
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**
69. **Deutschland Reiches Land oder untergehende Nation?**
(Buch)
Bock & Kübler, Schöneiche
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

70. Deutschland – Schrift für idealistische Ordnung
(Broschüre)
* Folge 5/6 – 2004, 37. Jahrgang
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
* Folge 1/2 – 2005, 38. Jahrgang
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
* Folge 7/8 – 2005
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
Wilhelm Kammeier Verein e.V., Köln

71. Deutschland – Schrift für neue Ordnung
(Broschüre)
* Folge 3/4 – 2001
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
berichtigt: BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
* Folge 5/6 – 2002
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
* Folge 11/12 – 2002 –, 35. Jahrgang
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
* Folge 7/8 – 2003 –, 36. Jahrgang
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
Vereinigung Gesamtdeutsche Politik (VGP), Remscheid

72. Deutschlands Zweite Stunde Null
Louisenthal, H.S.
Exhorters Books, Vienna, Virginia/USA
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

∗ **di Napoli, Giovanni**
siehe: Jito im Rausch der Fesseln

➜ **Din-ul-Haqq**
siehe: Religion der Wahrheit, Die

73. Disziplin
Duvet, Xavier
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17112 (V) vom 18. Februar 2025

74. Disziplin Teil 2
Duvet, Xavier
(Comic)
International Presse Magazine, Anschrift unbekannnt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

75. Dornröschens Bestrafung
Roquelaure, Anne
Marterpfahl Verlag, Nehren
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Duvet, Xavier**
siehe: Disziplin
siehe: Disziplin Teil 2

76. Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das (Analyse und Therapie)
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
SCM Verlagsgruppe GmbH, Hänssler-Verlag, Holzgerlingen *Buch*
BAnz. AT 26.08.2022

77. Edmée
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22508
Verlag Ullstein GmbH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

78. Eidgenoss
14. Jahrgang
Nr. 1-2
Nr. 3-4
Nr. 5-6
Nr. 7-8
Nr. 9-10/90
Verlag Eidgenoss, Winterthur/CH
(Verlag erloschen)
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

79. Einfach Einzigartig
(Romanini Einfach Einzigartig)
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Elsner, Constanze**
siehe: Trilogie vom Tod

80. Eltern – Hirten der Herzen
Tripp, Tedd
3L Verlag gemeinnützige GmbH, Waldems
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

81. Endsieg Nr. 2
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

82. Endsieg Nr. 3
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

83. Endsieg Nr. 7
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Endsieg, Bruchsal
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

84. Endsieg Nr. 8
Das Zine der nationalistischen Bewegung
Andreas Gängel, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**
vorausind.: 31.07.1993 – 30.07.1994

85. Endzeiten – Endspiele
Der Ausklang des jüdischen Jahrhunderts (Buch)
Schmidt, Hans Heinz
Hans Heinz Schmidt, Pensacola/USA
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

∗ **Engelhardt, E. Freiherr von**
siehe: Weltmachtpläne

86. Entlarvung des Holocaust – Lügenstars Elie Wiesel
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

87. Eroticon 5
Testa, Eduardo und Victor Abo
Blue Press, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17113 (V) vom 18. Februar 2025

88. Erziehung mit Liebe & Vision
Silk, Danny
Herzensverbindungen eingehen statt Machtkämpfe austragen
Buch
Glory World-Medien, Xanten
Loving on Purpose Ministries, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

89. Es gab keine Gaskammern
Faurisson, R.
Friedhelm Kathagen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

∗ **Esser, Hermann**
siehe: jüdische Weltpest, Die
siehe: jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)

90. Euro-Kurier
23. Jahrgang Nr. 11,
Tübingen November 2012
Grabert Verlag/Hohenrain Verlag, Tübingen
BAnz. AT 29.07.2016 **(B)**

∗ **Evert, Hans-Jürgen**
siehe: Aus deutscher Sicht

91. Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik
Schweiger, Herbert
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

92. Ex-libris Eroticis 4
Verlag Schreiber & Leser, Munchen
Comic
Entscheidung Nr. 17428 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 475/2025)

93. Fabrice
Bob & Malax
Comic
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

94. Faktenspiegel V – Das belogene Volk Propaganda ohne Ende …
R.G. Fischer Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

95. Faktenspiegel VI – Drei zum Krieg vereinte Diener – Die Auslösung des 2. Weltkriegs
Broschüre
Eigenverlag Herbert Höfs, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

96. Faktenspiegel VII – Dokumentation zum Thema Holocaust aus amtlichen/ behördlichen Veröffentlichungen und der Literatur
2. erweiterte Auflage 2011
Broschüre
Eigenverlag Arnold Höfs, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

∗ **Faurisson, R.**
siehe: Es gab keine Gaskammern

∗ **Fenton, Charles W..**
siehe: Perlen der Lust

97. Feuchte Träume
Azpiri (Comic)
Kult Editionen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2001

98. Feuerblume
Autor: Gotha, Erich von
International-Presse-Magazin Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16847 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 461/2024)

99. Feuerzeichen – Die »Reichskristallnacht«
Weckert, Ingrid
Buch, 3. Auflage 1989
Grabert Verlag Tübingen, Tübingen
Ingrid Weckert, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

100. Finder 01 – Im Fadenkreuz
Ayano Yamane, Neuauflage 2010
Comic
Tokyopop, Hamburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

101. Fiqh für Anfänger
Baly, Wahid Abdulsalam
(Eine Zusammenfassung der Fiqh-Regeln in allgemeinen Stichpunkten)
1. Deutsche Auflage 2012
GIT – Berlin – Germany, Berlin
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

102. FKK – Boys
(Bildband)
Fotograf John Casten
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

103. Forbidden Erotica
(The Rotenberg Collection)
(Buch), Benedict Taschen Verlag, Köln
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

104. Frauen im Schutz des Islam
Abdurrahman Abdulkarim Al Shaihah
Riad/Saudi Arabien
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

105. Freiheit für Germar Rudolf – Jagd auf einen Wissenschaftler
Neumann, Victor/Willms, Patricia
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

106. Freispruch für Hitler? – 36 ungehörte Zeugen wider die Gaskammer
Burgenländischer Kulturverband, Wien/A (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

∗ **Frenz, Wolfgang**
siehe: Straße frei…, Die

∗ **Frenz, W. R.**
siehe: Verlust der Väterlichkeit, Der

107. Frontal
Nr. 2 Dezember '91/Jan. '92
Nr. 3 März/April '92
Nr. 4 Juni/Juli '92
Nr. 5 Sept./Okt. '92
Nr. 6 Febr./März '93
Fanzine
Andreas Zehnsdorf, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

108. Frontkämpfer
Ausgabe 1
(Fanzine)
Martin T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 (A)

109. Gebrauchsanleitung zum Selbstmord
Guillon, Claude – Le Bonniec, Yves
Edition Freitag
Robinson Verlag, Frankfurt, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

∗ **Geisler, Wolff**
siehe: Morde alle Jubeljahre

110. **Genki ga Nai nara Shíte Ageru**
Übersetzter Titel: Wenn es dir nicht gut geht, helfe ich dir
Autor: Shuz
Othello Ice, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17097 (V) vom 18. Februar 2025

111. Geschichte der O
Réage, Pauline
Bild Erotik Bibliothek
Wilhelm Heyne Verlag, München
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

112. Geschichte der O., Die
Crepax, Guido
Editions 3 Masques, Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

∗ **Geyer, Florian**
siehe: Zwei Erbsünden und das Recht

113. Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

∗ **Götha, Erich von**
siehe: Les carnets secrets de Janice
siehe: Sophies unersättliche Neugier

∗ **Götha von/Joubert**
siehe: Leiden der jungen Janice, Die #3

∗ **Götha, Erich von/Joubert, Bernhard**
siehe: Leiden der jungen Janice #4

114. Gory News
Ausgabe 11, Nov. ´98
Yazid Benfeghoul, St. Ingbert
BAnz. Nr. 40 vom 27.02.1999

∗ **Gotha, Erich von**
** siehe: Feuerblume*
** siehe: Twenty*

115. Gotlib Band 2
Comic
Volksverlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

∗ **Graf, Jürgen**
** siehe: Auschwitz – Tätergeständnisse und Augenzeugen des Holocaust*
** siehe: Todesursache Zeitgeschichtsforschung*
** siehe: Riese auf tönernen Füßen*

∗ **Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo**
** siehe: Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit*

∗ **Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo**
** siehe: KL Majdanek. Eine historische und technische Studie*
** siehe Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik*

∗ **Grasse, Jochen**
siehe: Mit den Augen des Scheusals

∗ **Grolitsch, Lisbeth**
siehe: Notwende

∗ **Grundig, Salomon**
siehe: schwarze Zarin, Die

∗ **Guillon, Claude/Le Bonniec, Yves**
siehe: Gebrauchsanleitung zum Selbstmord

116. Grundprinzipien des Tawhid, Die
(Islamischer Monotheismus)
Autor: Dr. Abu Ameenah Bilal Philips
Buch
BAnz. AT 29.09.2023

117. Guten Tag, Herr Friedmann ...
Mahler, Horst
Bright Rainbow, Malmö/Schweden
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

∗ **Hackert, Wolfgang**
siehe: jüdische Epoche, Die
siehe: Antigermanismus, Globalismus, Multikulti – Gestern und heute

118. Hass Attacke
Nr. 2 Sommer '93
Fanzine
W.R.; Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

∗ **Haverbeck, Ursula**
siehe: Amalia Hinterwäldlerin vor Gericht und andere Geschichten
siehe: Persönlicher Brief

∗ **Heim, Ulrich**
siehe: Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 6, Teil 2

∗ **Hell, David**
siehe: Pattaya – Mekka des Lasters
siehe: Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer

119. Hellsing Band 4
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

120. Hellsing Band 6
Hirano, Kohta (Comic)
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

∗ **Hiemer, Ernst**
siehe: Giftpilz, Der (Der Giftpilz – Ein Stürmerbuch für Jung und Alt)
siehe: Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der

∗ **Higginson, Lawrence**
siehe: Onkel Alfred

121. Hilda, Teil 1
Internationaler Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16789 (V) vom 21. Januar 2025

122. Hilda, Teil 2
■ Kovacq
International Presse Magazine Verlag, Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17566 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 584/2025)

123. Hinter den Kulissen der Neuen Weltordnung – Zeitkritik ohne Tabus
Woltersdorf, Hans Werner
Grabert-Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

∗ **Hirano, Kohta**
siehe: Hellsing Band 4
siehe: Hellsing Band 6

∗ **Hisasi**
siehe: Koakuma Kanojo
siehe: Porno Switch

124. Histoire d'O
Crepax, Guido
Livre-Essor, Paris, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

125. Historische Tatsachen Nr. 22
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

126. Historische Tatsachen Nr. 23 – Zigeuner bewältigen 1/2 Million
Walendy Verlag,
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

➜ **Historische Tatsachen Nr. 24**
siehe: Massentötungen

127. Historische Tatsachen Nr. 36
Ein Prozeß, der Geschichte macht
Walendy, Udo
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung Walendy Verlag, Vlotho/Weser
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

128. Historische Tatsachen Nr. 91 – Mauthausen Klärung
William W. Douglas (Broschüre)
The Barnes Review, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

129. Historische Tatsachen Nr. 101
Broschüre
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

130. Historische Tatsachen Nr. 106
Es war nicht Rache sondern Verbrechen
Schlingel, Anthony
Verlag für Volkstum + Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
The Barnes Review, Washington/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

131. Historische Tatsachen Nr. 108
Broschüre
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

132. Hitler, Deutsche und Juden
Schepers, Elmar
Lynx Verlag, Gauting
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

∗ **Hitler, Adolf**
siehe: Mein Kampf

133. Hitler-Jugend – Soziale Tatgemeinschaft
Blohm, Erich
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

∗ **Hoff, Herbert**
siehe: Faktenspiegel V
siehe: Faktenspiegel VI

∗ **Hohmann, Joachim S.**
siehe: Pädophilie heute

∗ **Hopper, Jack-Henri**
siehe: Spezialeinheit # 1

∗ **Hopper, T. H.**
siehe: Madame Teil 2

∗ **Hugdebert**
siehe: Tante Paulines Geheimnis #2

134. Ian Stuart Songbook
Buch
Agitator Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

135. Ilmihal für Frauen – Islamisches Grundwissen für Frauen
Auflage 2011
Autoren: Asim Uysal und Mürşide Uysal
Uysal Verlag, Istanbul/TR
Buch
BAnz. AT 27.05.2022

136. **Imouto to Papa to Boku no Inbi na Onsen Ryokou**
Übersetzter Titel: Our Family's Lust-Filled Stay at a Hot Springs Resort
Autor: Yu
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17098 (V) vom 18. Februar 2025

137. Informationsdienst der Skinheadszene St. Ingbert
Nr. 2
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

138. Irmgard
Nr. 6/1993
Fanzine
Christian und Silvia Berisha,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

139. Islam wird uns fressen!, Der
Bäschlin, Beat Christoph
Selvapiana Verlag, Tegna/CH
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

∗ **Jacobsen**
siehe: Mathilde und Gilda

∗ **Jacksonette, Milli**
siehe: Violette
siehe: Edmée

140. Jahrhundertbetrug, Der
Butz, Arthur R. (Buch)
Verlag für Volkstum und Zeitgeschichte,
Vlotho/Weser
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(B)**

141. Jeden Tag um sechs
1. Auflage 1997
Milo Manara
Verlag Schreiber & Leser, München
(Nachf.: Verlag Schreiber & Leser,
Hamburg)
Comic
BAnz. AT 27.11.2023

142. Jeder Tag zählt
Knabe, Gerd
Winkelberg-Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

143. Jito im Rausch der Fesseln
di Napoli, Giovanni
(Comic) Editions3Masques,
LA Burgh-Haamstede/NL
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

144. jüdische Epoche, Die – Ordo ab chao
Hackert, Wolfgang
Verlag libergraphix, Gröditz
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

145. jüdische Frage im 20. Jahrhundert in Amerika, Die
(Broschüre)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

146. jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung
Schramm, Hellmut Dr. phil.
Concept Veritas Verlag, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

147. jüdische Weltpest, Die
Esser, Hermann
Verlag Der Schelm, Leipzig
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

148. jüdische Weltpest, Die (Judendämmerung auf dem Erdball)
Esser, Hermann
2. Auflage 1939
Eher-Verlag, München
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

149. Julia
Autor: Olson
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16860 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 495/2024)

150. Jung und Frei
Nr. 107, April 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

151. Jung und Frei
Nr. 108, Juni 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

152. Jung und Frei
Nr. 109, Juli 1996
Zeitschrift
Peenhill Ltd., London/GB
BAnz. AT 26.11.2021

153. Jungens aus aller Welt
(Bildband)
Fotograf Alain Prost
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

154. Jungens bei Sport und Spiel
(Bildband)
Fotograf Jacques Duval
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

155. Jungens bleiben Jungens
(Bildband)
Fotograf Albert Haas
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

∗ **Kaden, Eric**
siehe: Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS

156. Kampf, Der
Nr. 01 Juni/Juli 92
Broschüre
Manfred Huck, Heidelberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

157. Kampfgeist
Nr. 2
Fanzine
Michael Ehrhardt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

158. karierte Maus, Die
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 29.06.2023

159. Keine größere Freude – Band 1
Pearl, Michael & Debi
Buch
European Missionary Press,
Sandhausen
Michael & Debi Pearl,
Pleasantville/USA
BAnz. AT 27.02.2019 **(A)**

∗ **Kern, Erich**
siehe: Adolf Hitler und das dritte Reich

160. Kinder Herzen erziehen
1. Auflage der stark überarbeiteten
Neuausgabe 2017
Buch
Verein Fröhliche Familien,
Anschrift unbekannt
Tedd Tripp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(B)**

161. KL Majdanek. Eine historische und technische Studie
Jürgen Graf und Carlo Mattogno
Castle Hill Publisher, Anschrift unbekannt
Buch
Entscheidung Nr. 16964 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 666/2024)

∗ **Knabe, Gerd**
siehe: Jeder Tag zählt

162. Knabenträume, Die schönsten Liebesgeschichten
Birken, Heinz
2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

163. Koakuma Kanojo
Autor: Hisasi
Comic
Unreal Comics Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

∗ **Konzelmann, Gerhard**
siehe: Sindbad der Seeräuber

164. Konzentrationslager Stutthof und seine Funktion in der nationalsozialistischen Judenpolitik
Graf, Jürgen und Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

165. Kraft – Odins Erben
Nr. 5/94
Fanzine
Kraft Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

∗ **Krebs, Pierre**
siehe: Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus

166. Kreuzfahrt, Die
Comic
Lestar
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

167. Kriegsmarine, Die, Band I-V
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda – Zeitschrift der Deutschen Kriegsmarine
Band I (Die Kriegsmarine 1939/40)
Band II (Die Kriegsmarine 1941)
Band III (Die Kriegsmarine 1942)
Band IV (Die Kriegsmarine 1943)
Band V (Die Kriegsmarine 1944)
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

168. Kritik-Folge
siehe: 63 Millionen Ausländer …
siehe: Auschwitz-Lüge, Die
siehe: Inquisitionsprozesse heute …
siehe: Revisionistenstreit, Der
siehe: Westdeutsche Justiz …

169. Kurt Eggers – Vom Freikorps zur Waffen-SS
Kaden, Eric
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

∗ **Lapham, David**
siehe: Terror Inc.

170. Leiden der jungen Janice #3, Die
von Joubert/Von Götha
International Presse Magazin Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
BAnz. AT 27.11.2023

171. Leiden der jungen Janice #4
Götha, Erich von/Joubert, Bernhard
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

∗ **Leopardi, Angelo**
siehe: Lieblingsschüler, Der

172. Les carnets secrets de Janice
Götha, Erich von
Editions La Musardine, Paris/F
Comic
Entscheidung Nr. 17297 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 378/2025)

173. Lesbische Phantasien
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 119 vom 29.06.1996

∗ **Lestar**
siehe: Kreuzfahrt, Die

∗ **Leuchter, Fred**
siehe: zweite Leuchter-Report, Der

∗ **Levis**
siehe: Liz und Beth

174. Liebeslehrerin, Die
Buch
Rofus Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

175. Lieblingsschüler, Der
Leopardi, Angelo
(Tb) Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

∗ **Liszt**
siehe: Liebeslehrerin, Die

176. Liz und Beth
Levis
Comic
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

∗ **Louisenthal, H.S.**
siehe: Deutschlands Zweite Stunde Null

177. Loving Boys – Das pädosexuelle Abenteuer
Brongersma Dr., Edward
Förster Verlag, Anschrift unbekannt
Buch
BAnz AT 28.03.2024

178. Lust extrem, Band 1: Verboten & Bestraft
28 hemmungslos
schmutzige Kurzgeschichten
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

∗ **Macdonald, Andrew**
siehe: Turner Tagebücher, Die

179. Mada Osotte Kurenain desu ka?
Übersetzter Titel: Won't you give it to me?
Titel auf dem Cover
„You still won't pounce on me?"
Autor: Piroporo (Highlow)
Hairou, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17099 (V) vom
18. Februar 2025

180. Madame Teil 2
Hopper, T. H. (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

181. Mädcheninternat, Das
Autor: Borrebach (Comic)
Hofmann Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

∗ **Mahler, Horst**
siehe: Guten Tag, Herr Friedmann ...

182. Majin-Devil
Comic von »Oh! Great«
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

∗ **Manara, Milo**
** siehe: Außer Kontrolle*
** siehe: Außer Kontrolle Teil 2*
** siehe: Außer Kontrolle, Teil 4*
** siehe: Jeden Tag um sechs*
** siehe: Wendi, Wilma, Wanda*

183. Mars Ultor 2016
Leitthema: Volksgemeinschaft: Der Taschenbuchplaner der Avantgarde
Taschenbuchplaner
Ahnenrad der Moderne, Verlag für Forschung und Studien der indo-europäischen Kultur und Thule-Seminare e.V., Bad Wildungen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

∗ **Martin, Ed**
** siehe: alte Schloß, Das*

184. Massentötungen oder Desinformation?
Weckert, Ingrid
Heft 24 der Zeitschrift
»Historische Tatsachen«
Walendy Verlag – Verlag für Volkstum und Zeitgeschichtsforschung, Vlotho
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

185. Masturbation in Wort und Bild
Preuß, Rolf
Orion-Versand, Flensburg
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.1997

186. Mathilde und Gilda
Jacobsen (Comic)
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

∗ **Matsu-Hakiri**
siehe: Bondage Lust

∗ **Mattogno, Carlo**
siehe: Auschwitz, Die erste Vergasung

187. Mein Kampf
Hitler, Adolf
(ungekürzter unveränderter
Nachdruck der im Zentralverlag
der NSDAP, Franz Eher Nachf.,
München 1943, erschienenen
Auflage [851.-855. Tsd])
Verlag Der Schelm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

∗ **Menuhin, Gerard**
siehe: Wahrheit sagen, Teufel jagen

188. Mensch und Maß
Folge 2, Februar/Hornburg 2019
Verlag Hohe Warte GmbH, Brandenburg
Zeitschrift
BAnz AT 27.06.2025

189. **Mesugaki wa Shosen Mesu**
Übersetzter Titel:
Female Brats are Still Females
Autor: Piroporo (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17100 (V) vom
18. Februar 2025

190. Midgard
Ausgaben Nr. 2, 3, 8, 10, 12
Fanzines
Stevie Berisha, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

191. Militaristen oder Die Atomkriegs-Apokalypse, Die
Andrevon/Pichard, Georges
Comic
Bahia Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

∗ **Mills, Pat & Hicklenton, John**
siehe: Torturer

∗ **Minagawa, Ryouji / Nanatsuki, Kyouichi**
siehe: ARMS Band 2

192. Missverständnisse über Menschenrechte im Islam
von Abdul Rahman Al-Sheha
(Broschüre)
Islamic Propagation Office
in Rabwah, Riyadh/KSA
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

193. Missverständnisse über Menschenrechte im Islam (2013-1434)
Al-Sheha, Abdul Rahman
Buch
Dr. Abdul Rahman Al-Sheha,
Riad/Saudi Arabien
World Wide Association for Introducing Islam, Riad/Saudi Arabien
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**

194. Mit den Augen des Scheusals
Autor: Grasse, Jochen
1. Auflage 1996
Buch
Beate Küchler Verlag, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.09.2021

195. Mit flinken Fingern zum Orgasmus
(Broschüre)
Orion-Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995

∗ **Mordor, Frater**
siehe: Buch Nocteneron, Das

196. Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden
Autor: Geisler, Wolff
3. ergänzte Auflage, 2015
Buch
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021

197. Morde alle Jubeljahre – Urheber und Methoden von Massenmorden
Autor: Geisler, Wolff
4. ergänzte Auflage, 2017
Buch
Wolff Geisler Verlag, Köln-Wahn
BAnz. AT 26.11.2021

198. Morgenröte oder Abenddämmerung
Ruben, Gerhard
Nationalbuch der Deutschen Jugend,
* 3. Auflage
(Hörbuch)
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
* 4. Auflage
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**
* 5. Auflage
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt

199. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 8. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(A)**

200. Morgenröte oder Abenddämmerung
CD-ROM, 10. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

201. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 11. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

202. Morgenröte oder Abenddämmerung – Nationalbuch der Deutschen Jugend
CD-ROM, 12. Auflage
Gerhard Ruben, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

203. Murgtal Express
Nr. 3A
Fanzine
Murgtal Express,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

204. Mythos Waffen-SS – Militärische Leistung und weltanschauliches Fundament einer europäischen Elitetruppe
Schweiger, Herbert
Winkelried Verlag, Dresden
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

205. Nackt & gefesselt
25 gnadenlos versaute S/M Abenteuer
Carl Stephenson Verlag, Flensburg
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

206. Naschkatze – Urlaubsvergnügen voller Lust
Taschenbuch Nr. 23142
der Reihe Non Stop
Verlag Ullstein GmbH, Nachfolger:
Ullstein Taschenbuchverlag in
Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

207. Neue Ordnung – Grundlagen des nationalen Welt und Menschenbildes
Broschüre
Volk in Bewegung – Verlag & Medien,
Rosenberg-Hohenberg
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

∗ **Neumann, Victor/Willms, Patricia**
siehe: Akte G. Rudolf, Die
siehe: Freiheit für Germar Rudolf

∗ **Newenkoop, Herbert von**
siehe: Was ist zwischen 1933 ...

∗ **Nilon, Valerie**
siehe: Tanzlehrerin, Die

208. Notwende – Aufsätze, Reden und Schriften im Kampf um eine neue Ordnung in Kultur, Geschichte und Politik aus lebensgesetzlichem Denken
Grolitsch, Lisbeth
Deutsche Kulturgemeinschaft, Graz/A
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

209. offiziellen Auschwitz-Opferzahlen, Die
Holocaust-Opferzahlen wie Börsenkurse
Cox, Cyrus
Concept Veritas, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

210. Oi! Deutsches Echo
Nr. 4, Januar 1992
Fanzine
Oi! Deutsches Echo,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

211. Oi! Deutsches Echo
Nr. 5
Broschüre
Oi! Deutsches Echo, Nürnberg,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

∗ **Olson**
siehe: Julia

212. Onkel Alfred
Higginson, Lawrence
Taschenbuch NON STOP Nr. 22 583
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

∗ **Owambola, Mondabi und Richelieu, Catherine**
siehe: Longula Report

213. Pädophilie heute
Hohmann, Joachim S.
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

214. Pattaya – Mekka des Lasters
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

∗ **Pearl, Michael & Debi**
siehe: Keine größere Freude – Band 1
siehe: Wie man einen Knaben gewöhnt

215. Perlen der Lust
Fenton, Charles W.
Droemersche Verlagsanstalt
Th. Knaur, Nachfolger: Droemer Knaur GmbH & Co. KG, München
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010

216. Persönlicher Brief
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Februar 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

217. Persönlicher Brief
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Mai 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

218. Persönlicher Brief
Haverbeck, Ursula
Ausgabe Nr. 3 + 4 Juli 2016
Ursula Haverbeck-Wetzel,
Vlotho-Valdorf
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

219. Pfad der Tugend, Der
■ Ricardo
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17567 (V) vom
21. Oktober 2025 (Pr. 585/2025)

220. Phantasien der Masturbation
(Broschüre)
Orion Verlag, Flensburg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.1995

221. Philippinen – Eldorado für alleinreisende Männer
Hell, David
Thailandbuch-Verlag, Bockelnhagen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

∗ **Philips, Abu Ameenah Bilal**
siehe: Grundprinzipien des Tawhid, Die

222. Pig – Sexuelle Begierde Nr. 1
Comic
Eagle Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

223. Porno Switch
Autor: Hisasi
Comic
Wani Magazine Japan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

∗ **Presley, Lester**
siehe: Mimi und die Tante

∗ **Preuß, Rolf**
siehe: Masturbation in Wort und Bild

224. PrismLiquor Abuse,
japanische Ausgabe 2023/12/31
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17101 (V) vom
18. Februar 2025

225. Proißens Gloria
Nr. 6 Sept./Okt. '92
Fanzine
Proissens Gloria,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

226. Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!
Rothkranz, Johannes
Band II Teil 1
Verlag Anton S. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2013 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

227. Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen, Der
Hiemer, Ernst
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

228. Punisher, The – Garth Ennis Collection Nr. 3
Panini Comics,
Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

229. Purzelpirsch
1. Auflage 2015
Autorin: Beate Denzler
Gewerke-Ring Beate Denzler,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 29.06.2023

∗ **Quinn, Paris**
siehe: Schatten und Licht 2
siehe: Schatten und Licht 3

230. Radikahl – Retter Deutschlands
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

231. Rate mal wer heute kommt?...
Armax, 2000 – BD erotix
Armas and Ediciones, La Cupula S.L.,
Barcelona/Spanien
genaue Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

∗ **Réage, Pauline**
siehe: Geschichte der O

232. Recht & Wahrheit
DAS AUFRICHTIGE ZWEIMONATS-MAGAZIN POLITIK & ZEITGESCHICHTE AUS DEUTSCHER SICHT
Ausgabe Nr. 02/2010
Die Deutsche Freiheitsbewegung e.V.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

233. Red Eyes, Band 7
Shindo, Jun
Comic-Buch
Panini Verlag, Nettetal
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

234. Reichsbote, Der
Anzeiger des Freistaates Preußen
Ostdeutscher Pressedienst – Der Preuße
* 9. Jahrgang, Nr. 3 und 4 – Mai/August 2005
* 9. Jahrgang, Nr. 1 – Januar/Februar 2005
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**
* 9. Jahrgang, Nr. 6 – November/Dezember 2005
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**
Dr. Ringolf Hennig, Verden/Aller
vorausindiz.: 31.03.2006-30.03.2007

235. Reichsbote, Der
* 11. Jahrgang, Nr. 3 – Mai/Juni 2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

236. Reichsbote, Der
* 11. Jahrgang, Doppelnummer 4
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

237. Reichsbote, Der
* 12. Jahrgang, Nummer 1
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

238. Reichsbote, Der
Sonderdruck aus »Der Reichsbote«
Nr. 3/2007
Broschüre
Verein »Freistaat Preußen«, Verden/Aller
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

239. Reißwolf Nr. 02/93
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

240. Religion der Wahrheit, Die
(Originaltitel: Din-ul-Haqq)
Abdul Rahmen Bin Hammad Al-Omar
IslamHouse.com, Riyadh/KSA
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

∗ **Remer, Otto Ernst**
siehe: Verschwörung und Verrat um Hitler

241. Remi Furan Tadaima Hatujyoucyuu!?
Yasai Batake, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17102 (V) vom
18. Februar 2025

242. Remilia kara no Chousenjou
(Touhou Project)
Übersetzter Titel: Remilia's Challenge (Touhou Project)
Autor: Kishiri Toworu
Nounai Kanojo, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17103 (V) vom
18. Februar 2025

243. **Remilia-sama ga arawareta!**
Übersetzter Titel: Lady Remilia appears!
Autor: Yuji Ito
Shanghai Alice Genrakudan Touhou Project, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17104 (V) vom
18. Februar 2025

244. Revisionistenstreit, Der
– Neue Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft im Widerstreit –
Tagungsbericht von Dr. Michael Koll
Broschüre
Kritik-Folge Nr. 75 / Mai 1992
Kritik Verlag Nordwind Versand u. Verlagsbuchhandlung, Kollund/DK
BAnz. AT 29.05.2020 **(B)**

∗ **Ricardo**
siehe: Pfad der Tugend, Der

245. Riese auf tönernen Füßen
Raul Hilberg und sein Standardwerk über den »Holocaust«
Graf, Jürgen
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

∗ **Ritter, Armin**
siehe: Daten und Fakten zum Dritten Reich

∗ **Robinson, Julian**
siehe: Weiberherrschaft
siehe: Weiberherrschaft II
siehe: Weiberherrschaft III

246. Romanini Autosex
Comicbuch
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
Edifummeto Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

∗ **Romanini**
siehe: Einfach einzigartig
siehe: Romanini Autosex
siehe: Steiler Zahn

∗ **Roquelaure, Anne**
siehe: Dornröschens Bestrafung

∗ **Rothkranz, Johannes**
siehe: Protokolle der Weisen von Zion – erfüllt!

∗ **Ruben, Gerhard**
siehe: Morgenröte oder Abenddämmerung

∗ **Rudel, Hans Ulrich**
siehe: Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegszeit

∗ **Rudolf, Germar**
siehe: Rudolf Gutachten, Das
siehe: Chemie von Auschwitz, Die
siehe: Widerstand ist Pflicht

247. Rudolf Gutachten, Das – Gutachten über die »Gaskammern« von Auschwitz
Rudolf, Germar
Castle Hill Publishers, Hastings/GB
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

248. Ruhrpott, Der
Nr. 1
(Fanzine)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

249. Sachsens Glanz
Nr. 3/Frühjahr 92
Broschüre
Michael Probst, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

250. Sailor Moon – Das Mädchen mit den Zauberkräften
(Comic)
Nr. 21/2000
Egmont Manga & Anime Europe, Berlin
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

∗ **Scharf, Johannes**
siehe: Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion

251. Schatten und Licht
BSE-Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

252. Schatten und Licht 2
Quinn, Paris
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

253. Schatten und Licht 3
Quinn
(Comic)
BSE Verlag, Neustadt/Weinstraße
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

∗ **Schepers, Elmar**
siehe: Hitler, Deutsche und Juden

∗ **Schirach, Henriette von**
siehe: Anekdoten um Hitler – Geschichten aus einem halben Jahrhundert

254. Schlachtruf
Nr. 4 und Nr. 7
Martina Janssen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

255. Schlagstock
Nr. 1
Fanzine
Marco Callies, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

∗ **Schlingel, Anthony**
siehe: Historische Tatsachen Nr. 106

∗ **Schmidt, Hans Heinz**
siehe: Endzeiten – Endspiele

∗ **Schramm, Hellmut Dr. phil.**
siehe: jüdische Ritualmord, Der – Eine historische Untersuchung

256. Schrei ..., Ein Unterstützend unseren Propheten (saws)
Shaykh Ahmad Ashush
Broschüre
Global Islamische MedienFront,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

∗ **Schröcke, Helmut**
siehe: zweite Weltkrieg, Der

257. schwarze Zarin, Die
Grundig, Salomon (Comic)
International Presse,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2002

∗ **Schweiger, Herbert**
** siehe: Evolution und Wissen – Neuordnung der Politik*
** siehe: Mythos Waffen-SS*
** siehe: Wahre Dein Antlitz …*

∗ **Scooter, David**
** siehe: Als Sextourist durch Bangkok*
** siehe: Als Sextourist in Angeles City*
** siehe: Als Sextourist in Pattaya*

258. Sein oder Nichtsein – Gedanken über Rasse & Religion
Scharf, Johannes
Forsite Verlag, Bottrop,
Anschrift unbekannt
Parzifal Versand, Dortmund
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

259. Selen 3
Tarlazzi, Luca
(Comic)
Edition Bikini/Verlag Kult Editionen 1999
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

260. Sex in Comics – Die Geschichte der Eight Pagers
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

∗ **Shaykh Ahmad Ashush**
siehe: Ein Schrei… Unterstützend unseren Propheten (saws)

261. **Shougakusei Idol Gouhou Seikou Gasshuku**
Autor: Kanabun
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17105 (V) vom
18. Februar 2025

262. **Shun (youjo) to-asobo!**
(Blue archive)
Autor: Otinpo Kimotius
Otinpo Kimotius, Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17106 (V) vom
18. Februar 2025

263. **Shuumatsu wa Onii-chan o Hitorijime**
Übersetzter Titel: Am Wochenende habe ich meinen Bruder ganz für mich allein
Autor: Piroporo (Highlow)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17107 (V) vom
18. Februar 2025

∗ **Shindo, Jun**
siehe: Red Eyes, Band 7

∗ **Silk, Danny**
siehe: Erziehung mit Liebe & Vision

264. Sindbad der Seeräuber
Konzelmann, Gerhard
(Tb) Piper, München
(ehem. Ullstein, Berlin)
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

265. Skinhead, Der
Nr. 11
Zeitschrift
Der Skinhead, Bremen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

266. Skinhead Erwache
Nr. 8/Mai 92
Nr. 9/92
Fanzine
Skinhead Erwache,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

267. Skinhead Zeitung
Nr. 1
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

268. Skinhead Zeitung
Nr. 2
Fanzine
Stefan Scharrer,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

269. Sobibór: Holocaust – Propaganda und Wirklichkeit
Graf, Jürgen / Kues, Thomas / Mattogno, Carlo
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

270. Sonnenmädchen Aktstudien AB 005
Orwid, Pegau
Bildband
Entscheidung Nr. 16790 (V) vom
21. Januar 2025

271. Sophies unersättliche Neugier
Gotha, Erich von
(Comic)
International Presse Magazine,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

272. Spezialeinheit # 1
Jack-Henri Hopper
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17212 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 60/2025

273. Spionin, Die
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 16770 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 288/2024)

∗ **Stäglich, Dr. Wilhelm**
** siehe: Auschwitz-Mythos, Der – Legende oder Wirklichkeit?*

274. Stahlfront – Aldebaran... und Mars!
Chaines, Torn
Band 6
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag, Salenstein/CH
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

275. Stahlfront – Der zweite Bürgerkrieg
Band 3
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

276. Stahlfront – Die Macht aus dem Eis
Band 1
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH, Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

277. Stahlfront – Versenkt die Hindenburg
Band 2
Chaines, Tom
HJB Verlag & Shop KG, Radolfzell
Unitall Verlag GmbH,
Salenstein/CH
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

278. Stahlfront Jahr 2029/1 Terrorstaat
Autoren: Lanz Martell, Moritz Römstein
HJB Verlag & Shop KG, Bonn
Buch
Entscheidung Nr. 6520
vom 10. April 2025
(Pr. 479/2020)

279. Staufer Sturm – Erste Ausgabe
(Fanzine)
Christian S., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

280. Steiler Zahn
Romanini
Comic
Edifummeto, Distribution Staletti,
Anschrift unbekannt
Bonvie Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

281. Stimme des Reiches
* 7. Jahrgang Nr. 1, Ausgabe Januar-Februar 2014
* 7. Jahrgang Nr. 2, Ausgabe März-April 2014
* 7. Jahrgang Nr. 3, Ausgabe Mai-Juni 2014
* 7. Jahrgang Nr. 4, Ausgabe Juli-August 2014
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

282. Stimme des Reiches
* 8. Jahrgang Nr. 1, Ausgabe Januar-Februar 2015
* 8. Jahrgang Nr. 2, Ausgabe März-April 2015
* 8. Jahrgang Nr. 3, Ausgabe Mai-Juni 2015
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
vorausindiziert: 27.11.2015 – 26.11.2016
* 8. Jahrgang, Doppel-Nr. 4+5, Juli-August 2015
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden

283. Stimme des Reiches
8. Jahrgang, Sonder-Nr. 5, September-Oktober 2015
Freistaat Preußen, Verden
Stimme des Reiches, Verden
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

284. Stimme des Reiches
9. Jahrgang, Nr. 6
Dezember 2016
Freistaat Preußen, Verden
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

285. Stimme des Reiches
10. Jahrgang, Nr. 1
Februar 2017
Freistaat Preußen, Verden
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

286. Stolz und Treue
Nr. 1 (Fanzine)
Bernd Christoph,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**

287. Stolz und Troie
Nr. 3/1993
Fanzine
B. Christoph, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

288. Strafe fur Bella Postic
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17429 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 476/2025)

289. Straße frei ..., Die
Elberfeld – das Mekka des nationalen Sozialismus
Frenz, Wolfgang
Druffel & Vowinckel Verlag,
Stegen am Ammersee
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011

290. Streetfight Nr. 1
Broschüre
Peter Hofer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

291. Striptease
Casotto, Giovanna
Alpha Comic Verlag, Sonneberg
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2001

292. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 1
Pro Fide Catholica
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

293. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit, Band 3: Judentum und Welt-Geldherrschaft Teil 2
Verlag Anton A. Schmid, Durach
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

294. Talmudismus – Erzfeind der Menschheit Band 6, Teil 2: Die Irrlehren des Rabbinismus – Hyperrassismus und Unmoral
Heim, Ulrich
Verlag Anton A. Schmid, Durach
Verlag Ulrich Heim, Kempten
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

∗ **Tamerlan, Wendy**
siehe: Amorissimo! – Erotik de Luxe

295. Tante Paulines Geheimnis #2
Hugdebert
International Presse Magazine Verlag
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

∗ **Tarlazzi, Luca**
siehe: Selen 3

296. Tanzlehrerin, Die
(Hörbuch-CD)
Nilon, Valerie
Sexy Hörbuch Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

∗ **Taylor, Ella**
siehe: Zwei und zwei ist Sex

297. Terror Inc.
Lapham, David
(Comic)
Reihe Max Comics Nr. 23
Panini Verlags GmbH, Stuttgart
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

∗ **Testa, Eduardo und Abo, Victor**
siehe: Eroticon 5

∗ **Tickle, Ron B. und Austin, Alex**
siehe: neue Lesebuch der Lust, Das

298. Todesursache Zeitgeschichtsforschung
Autor: Graf, Jürgen
Verlag Neue Visionen GmbH,
Anschrift unbekannt
Buch
BAnz. AT 28.01.2022

299. Torturer
Mills, Pat & Hicklenton, John (Comic)
EEE Extrem Erfolgreich Enterprises, Leipzig
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

300. Total normal?
Comic Traktat
Chick Gospel Literatur, Siegen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

301. Totenkopf
Nr. 4/Frühling 1992
Nr. 5/Herbst 1992
Fanzine
Patrick Iten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

302. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid
Bauer, Elvira
Ein Bilderbuch für Groß und Klein
Verlag Der Schelm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

303. Trilogie vom Tod, Die
No 1 – Selbstmord
Elsner, Constanze
Eichborn Verlag, Frankfurt/Main
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

∗ **Tripp, Tedd**
siehe: Eltern – Hirten der Herzen

∗ **Trojahn, Simone**
siehe: Daddy's Princess

304. Trotzdem – Kriegs- und Nachkriegsszeit
6. Ausgabe der Gesamtausgabe,
Hans-Ulrich Rudel
Verlag K. W. Schütz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.09.2014

305. Turm, Der
Comic
Adam
Hofmann Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

306. Turner Tagebücher, Die
Autor: Andrew Macdonald
National Vanguard Books, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

307. Twenty
Gotha von, Erich
International Presse Magazine Verlag,
Anschrift unbekannt
Comic
Entscheidung Nr. 17114 (V) vom
18. Februar 2025

308. United Skins (Fanzine)
* Nr. 1 und Nr. 3
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**
* Nr. 5
United Skins Magazin,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

∗ **Urushihara, Satoshi**
** siehe: Vampire Master 1*
** siehe: Vampire Master 3*

∗ **Uysal, Asim/Uysal Mürşide**
siehe: Ilmihal für Frauen

309. V 88
Hauptkatalog Nr. 1, Dez. '94
Jürgen Ludwig, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

310. Vampire Master 1
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Planet Manga, Nettetal-Kaldenkirchen
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

311. Vampire Master 3
Urushihara, Satoshi
(Comic)
Panini Verlag, Nettetal-Kaldenkirchen
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(A)**

∗ **Van den Aardweg, Dr. Gerard J.M.**
siehe: Drama des gewöhnlichen Homosexuellen, Das
siehe: Wissenschaft sagt NEIN, Die

312. Venus im Pelz
Comic
Crepax & Masoch
Sombrero Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

313. Verbotene Früchte
Bildband
Orion Versand GmbH & Co. KG, Flensburg
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

314. Verfolgte Minderheit
Bernard, Frits
(Buch) 2. Auflage
Foerster Media, Offenbach
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2004 **(A)**

315. Verlagsempfehlungen 2011 – Herz für Deutschland, Ein
Broschüre/Katalog
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft, Riesa
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

316. verleumdete Generation, Die Revisionistische Kampfschrift
Folge Nr. 12/91
Karl-Theodor Förster,
Waldbrunn/Odenwald
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

317. Verlust der Väterlichkeit, Der oder Das Jahrhundert der Juden
Frenz, W. R.
Wolfgang Frenz, Solingen
BAnz. Nr. 62 vom 31.03.1999

318. Versandkatalog und Tape Liste
Fanzine
Volker Klein, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(B)**

319. Verschwörung und Verrat um Hitler – Urteil des Frontsoldaten –
Remer, Otto Ernst
Buch
5. Auflage 1993
Verlag Remer & Heipke c/o Anneliese Remer, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

320. Vierteljahreshefte für freie Geschichtsforschung –
* 10. Jahrgang, Heft 3 April 2007
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

321. Violette
Jacksonette, Milli
Taschenbuch Non Stop Nr. 22 388
Ullstein Verlag GmbH , Nachfolger: Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

322. Völkische ..., Der
1. Ausgabe (Fanzine)
National Deutsche Rechte,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2018 **(A)**

323. Volk in Bewegung – Der Reichsbote
Zeitschrift
* Ausgabe 1/2014
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**
* Ausgabe 2/2014
* Ausgabe 3/2014
* Ausgabe 4-5/2014
* Ausgabe 6/2014
* Ausgabe 1/2015
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
* Ausgabe 2/2015
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
* Ausgabe 3-4/2015
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
* Ausgabe 5/2015
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
* Ausgabe 6/2015
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
* Ausgabe 1/2016
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
* Ausgabe 2/2016
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**
* Ausgabe 3/2016
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
* Ausgabe 4-5/2016
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
* Ausgabe 6/2016
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
* Ausgabe 1/2017
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**
* Ausgabe 2/2019
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
Nordland-Verlag, Fretterode

324. Volk in Bewegung – Der Reichsbote
Zeitschrift
* Ausgabe 5/2019
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 6/2019
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 1/2020
BAnz. AT 27.09.2021
* Ausgabe 2/2020
BAnz. AT 30.08.2021
* Ausgabe 3/4/2020
BAnz. AT 25.02.2022
Nordland-Verlag, Fretterode

325. Volkstreue
Nr. 1, 2, 3 und 4/92
Fanzine
Nicole Nowicki, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

326. Vollstrecker, Der Teil III
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

327. Vollstrecker, Der – Nr. IV
Broschüre
Ralf Marschner, Schweiz,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

328. Vollstrecker, Der
Nr. 5
Fanzine
Ralf Marschner,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 **(A)**

329. Wahre Dein Antlitz – Lebensgesetze, Politik und die Zukunft des deutschen Volkes – Volk in Bewegung
Schweiger, Herbert
Verlags- und Medienhaus Hohenberg, Ellwangen
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

330. Wahrheit sagen, Teufel jagen
Menuhin, Gerard
Buch
Lühe-Verlag GmbH, Süderbrarup
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

∗ **Walendy, Udo**
siehe: Historische Tatsachen Nr. 36

331. Was ist zwischen 1933 und 1948 mit den Juden geschehen?
(Titelkorrektur des vorherigen Eintrags: Was ist mit den Juden zwischen 1933 und 1948 geschehen?) des Autors Herbert von Newenkoop
Vrij Historisch Onderzoek, Berchem/B
Broschüre
BAnz. AT 27.02.2023

332. Was tun? Ein Vademecum der Reconquista. Rassenhumanismus versus Transmenschismus
1. Auflage, Mai 2016
Krebs, Pierre
Ahnenrad der Moderne,
Bad Wildungen
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

∗ **Weckert, Ingrid**
siehe: Feuerzeichen
siehe: Massentötungen oder Desinformation?

333. Wegweiser aus dem Transgenderkult
2. Auflage 2023
Initiative »Lasst Frauen Sprechen!«
c/o Autorenservices.de, Fulda
Online-Broschüre
BAnz. AT 30.10.2023

334. Wehrmacht, Die (Band I-V)
Jahrgänge 1939–1944
Eine kommentierte Auswahl abgeschlossener, unveränderter Beiträge aus der Propaganda-Zeitschrift des Oberkommandos der Deutschen Wehrmacht
* Band I (Dokumentation Wehrmacht 1939/1940)
* Band II (Dokumentation Wehrmacht 1940/1941)
* Band III (Dokumentation Wehrmacht 1941/1942)
* Band IV (Dokumentation Wehrmacht 1942/1943)
* Band V (Dokumentation Wehrmacht 1943/1944)
Verlag für geschichtliche Dokumentation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

335. Wehrt Euch!
Nr. 2/1991
Fanzine
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

336. Weiberherrschaft – Im Rausch der Neugier
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 475
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

337. Weiberherrschaft II – Der Eintritt ins Paradies
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 507 der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

338. Weiberherrschaft III – Der Zauber der Frauen
Robinson, Julian
Taschenbuch Nr. 22 536 der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH,
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

339. Weltmachtpläne
Engelhardt, E. Freiherr von
(Buch)
Literatur-Report GmbH, Burg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

340. Wendi, Wilma, Wanda
Manara, Milo
(Comic)
Verlag Schreiber & Leser, München
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

341. Widerstand ist Pflicht
Rudolf, Germar
Buch
Castle Hill Publishers, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

342. Wie jetzt
Nr. 4
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(A)**

343. Wie man einen Knaben gewöhnt
Pearl, Michael & Debi
Lichtzeichen Verlag, Lage
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

344. Wildes Feuer
Anonymus
rororo Nr. 13095
Rowohlt Verlag (ehem. Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH),
Reinbeck
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

∗ **Willie, John**
siehe: Abenteuer der Sweet Gwendoline, Die

345. Wir wollen Euch spielen sehen
Broschüre
SMS Online GmbH, Essen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

346. Wissenschaft sagt NEIN, Die (Der Betrug der Homo-»Ehe«)
1. Auflage 2019
Autor: Dr. Gerard J.M. van den Aardweg
Lichtzeichen Verlag, Lage
Buch
BAnz. AT 26.08.2022

347. Wofür kämpfen wir?
Cox, Cyrus
Aus der Concept-Veritas-Reihe »Geschichtsprojekte«
Concept-Veritas, Uckfield/GB
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

∗ **Woltersdorf, Hans Werner**
siehe: Hinter den Kulissen ...

348. YOiKO to iKENAi Houkágo (japanisch)
presented by Rico Megastore Comics
No. 481
MSC Megastore Comics,
Anschrift unbekannt
Manga
Entscheidung Nr. 17108 (V) vom
18. Februar 2025

349. Zentralorgan
Nr. 8 (November 1999)
Wolf-Verlag Norddeutschland,
Anschrift unbekannt
Zeitschrift
Entscheidung Nr. 17115 (V) vom
18. Februar 2025

350. Zionnazi Zensur in der BRD
Burg, J. G
Ederer Verlag, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

351. Zwei Erbsünden und das Recht
Geyer, Florian
Autor: Johannes P. Ney, Rethem
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

352. Zwei und zwei ist Sex
Taylor, Ella
Taschenbuch Nr. 22 552
der Reihe Non Stop
Ullstein Verlag GmbH (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

353. Zweite Leuchter-Report, Der –
Dachau, Mauthausen, Hartheim
Fred Leuchter / Robert Faurisson
David Clark, Anschrift unbekannt
Broschüre
BAnz. AT 28.10.2022

354. zweite Weltkrieg, Der: Ursachen, Hintergründe, Kriegsschuld, Folgen
Schröcke, Helmut
Grabert Verlag, Tübingen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

355. Zwillinge – Das Knaben Foto Buch
Medium-Verlag GmbH
c/o Verlag Erich Scheer GmbH, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

4. Tonwerke

(z.B. als Schallplatten / CDs / MCs / MP3-files / Audio-Files / Hörbücher / Audio-Podcasts)

Hinweis: Eine nicht nach Titeln sondern nach Musikgruppen und Interpreten indizierter Tonwerke geordnete zusätzliche Übersicht findet sich unter »8. Sonderübersicht Musikgruppen«.

1. **1 Litre of Blood**
des Interpreten »Ungern«
Stuza Productions,
Anschrift unbekannt
Battlelord Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
2. **1. Mai Steinschlag**
der Interpreten »Uzi & Blokkmonstaa«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
3. **2 Chirurgen drehen durch**
der Interpreten »Dr. Jekyll« und
»Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
4. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
der Gruppe »Der Böhse Wolf«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
5. **2x18**
CD der Gruppe »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
6. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
7. **3 Steps**
der Gruppe »Sunset Boot Boys«
Condemned Records, Littlerock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**
8. **3. Streich, Der**
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
9. **III. Reich 1, Das**
(Das III. Reich 1: SA)
CD Sampler
Reichsmusikkammer V.T.,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**
10. **III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert**
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
RMK Records, Helsingborg/S
Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
11. **4. Streich für's Vaterland, Der**
der Gruppe »Nostalgie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**
12. **4th Crusade, The**
der Gruppe »Legion of Thor«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
13. **5th Element**
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt,
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
14. **5 vor 12**
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen«
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
15. **7 Ans De Réflexion/Vengeance**
Humaine
der Gruppen »Orthanc«
und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
16. **7 auf einen Streich**
der Gruppe »Abtrimo«
Skinhead Beat Records,
Anschrift unbekannt
Skinhead Service,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
17. **7. Tag der Deutschen Zukunft – Soli CD**
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.03.2016 **(A)**
18. **7th April 2007 – Live Recording**
Sampler
R.A.C. Veneto, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
19. **8 Jahre**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
20. **8. Thüringentag der nationalen Jugend 2009**
Sampler
Germania Versand, Sondershausen
Frontalkraft, Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
21. **9 mm**
der Gruppe »Rebellion«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**
22. **10inch revenge!**
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**
23. **10 Jahre New Dawn Streetwear**
LP-Sampler
New Dawn Streetwear, Anklam
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
24. **10 Years in Valhalla - Ian Stuart Donaldson Memorial** (Sampler)
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
25. **12 Doitsche Stimmungshits**
der Gruppe
»Die Zillertaler Türkenjäger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022
26. **16 kap : 8 §**
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
27. **16 Kap : 8§ White Power**
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Hets Mot Folkgrupp«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022
28. **18**
der Gruppe »Endlöser«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
29. **18 We fight for you**
der Gruppe »N.A.Z.I.«
(= Nordic AntiZionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**
30. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD der Gruppe »Blutrausch«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
31. **25 (Fünfundzwanzig, Digipack)**
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022
32. **30 Years of Blood & Honour**
CD der Gruppe »Squadron«
Rampage Productions, London/GB
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
33. **33 (Dreiundreißig)**
der Gruppe „Nahkampf"
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz AT 29.01.2024
34. **50 Jahre Widerstand für Deutschland** (Der JN-Sampler)
CD
PC Records, Chemnitz
Junge Nationalisten, Riesa
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**
35. **88 Black'n Roll**
der Gruppe
»Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
36. **88 Sturmsoldaten**
der Gruppe »Aryan Angels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
37. **100 Birthday – Anniversaire – Geburtstag** (Sampler)
White League Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
38. **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**
der Gruppe »Bootleg Bill«
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
39. **150 % deutsch**
der Gruppe »A-Blut« (Arisches Blut)
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
40. **666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC
Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
41. **1000 Jahre sind zu wenig...**
Langspielplatte
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**
42. **10.000 hearts, 1 beat – Tribute to Martin Cox**
Sampler
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
43. **1939 Alea Jacta Est**
der Gruppe »Brigada Totenkopf«
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**
44. **1939-1945**
der Gruppe »Kjøttkvern«
CD
Scars of Eternity Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021
45. **1977-83 The complete Studio Collection**
der Gruppe »Skrewdriver«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
46. **1982 – 1986**
der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023
47. **1991 – 1996**
der Gruppe »Svastika«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
48. **2033**
CD des Interpreten »Makss Damage«
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
49. **A Cry Of Pain (Edition 2020)**
der Gruppe »Skullhead«
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
Langspielplatte
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 825/2021)
50. **A Nation Reborn** (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
Langspielplatte
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn" des Interpreten „Paul Burnley". Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008).
Entscheidung Nr. I 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)
51. **Ab in die Hölle**
der Gruppe »Zug um Zug«
Six Million More Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**
52. **Abgründe**
der Gruppe »Kirchenbrand«
Nordsturm Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
53. **Ab Origine Fidelis**
der Gruppe »Baise Ma Hache«
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
54. **Abschaum der Nation**
der Gruppe »Division Wiking«
Funny Creative Zeiten,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
55. **Absolution**
des Interpreten »Edelweiss«
Wehrwolf Records, Vancouver/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**
56. **Absurd Tribute**
der Gruppe »Arya«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
57. **Absurd: Tribute to the Tyrants of German Black Metal**
Sampler
Hammerbund – Schoner, Gera
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
58. **Achtung Metal!!!**
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**
59. **Achtzehn**
CD der Gruppe „»Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**
60. **Action Group 88 – The Loyal Germans**
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**
61. **Adimiron Black**
der Gruppe »Gehenna«
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**
62. **Adolf Hitler**
Die vollständige Tonaufnahme der Reichstagssitzung vom 19. Juli 1940 über den siegreichen Frankreich-Feldzug
1. Teil
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**
Teil 2
BMG Ariola Miller, Quickborn
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**
63. **Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil, 2 Langspielplatten
E. Hocheder und Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
64. **Adolf Hitler 1889-1989**
1 – 4. Teil, 2 Schallplattenhüllen
E. Hocheder und Co. KG Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**
65. **Adolf Hitler – Das Dritte Reich**
1. Teil 1933 – 1939
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
2. Teil 1939 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn
66. **Adolf Hitler lebt**
der Gruppe »Gigi & Die Braunen Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**
67. **Adolf Hitler. Seit 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen**
Die deutsche Kriegserklärung an Polen am 1.9.39
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn
68. **Adolf Hitler – Wie gewinne ich eine Wahl?**
Nr. 428 und Nr. 429
Schallplattenhüllen
Documentary Series Establishment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**
69. **Alte Lieder – Neuer Glanz**
der Gruppe «Kraft durch Froide»
Preussens Gloria Tonträger,
Anschrift unbekannt
Kraft durch Froide (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17169 (V)
vom 25. März 2025
70. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger:
Die Ärzte GbR c/o Hot Actions Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
71. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH,
Nachfolger: Columbia Records
c/o Sony Music Entertainment Germany, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
72. **Affirmative Apartheit**
CD der Gruppe »Vaginal Jesus«
Unholy Records, Marlinton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(B)**
73. **After the Fire – A brazilian Tribute to Ian Stuart**
Sampler
White Pride Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**
74. **Against commie Bastards! Vol. II**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(B)**
75. **Against the Jew – Underground Demo**
der Gruppe »Mass Destruction«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**
76. **Against You All**
der Gruppe „Hold Fast"
Hardcore Wave Records,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17386 (V) vom
22. Juli 2025 (Pr. 987/2024)
77. **Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**
der Gruppe »Aggressor«
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
78. **Aggressive Force**
der Gruppe »Agressive Force«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
79. **Aggressive Force (Re-Edition)**
der Gruppe »Aggressive Force«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**
80. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
81. **AGGRO Ansage Nr. 3**
der Gruppe »Aggro Berlin«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
82. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
83. **AGGRO Ansage Nr. 5** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
84. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
85. **Agonie d'une Nation**
der Gruppe »Vermine«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**
86. **Ahnenblut**
der Gruppe »Ahnenblut«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
87. **Aima Kai Timh**
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 (A)
88. **Ain't gonna die**
der Gruppe »Trueblood«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
89. **Air Max Muzik**
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
90. **Alarm**
CD der Gruppe »Nahkampf«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
91. **Alarmstufe Braun**
CD der Gruppe »PhalanX«
Front Records, Lossatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**
92. **Alcoholocaust**
der Gruppe »Jew Slaughter«
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**
93. **Alle gegen Alle – A Tribute to Slime**
Sampler
Sunny Bastards Films & Musik, Essen
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**
94. **Alles für Doitschland**
CD der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
95. **Alles oder Nix**
des Interpreten »Xatar«
Groove Attack, Koln
Alles oder Nix Records,
AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**
96. **Alibaba Remix**
(Remix des Liedes »Alibaba« der Gruppe »Standarte«)
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
97. **Allzeit bereit**
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
98. **Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1**
der Gruppe »AKA Stadtfeld in Deine Fresse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**
99. **Am Eiffelturm**
des Interpreten »DJ Himmler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**
100. **Am Feind ...!**
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
101. **Amalek** (CD-Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002
102. **Amalek**
(erschienen 2018)
Sampler, LP, Cover und Booklet
Irma Grese Musik,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**
103. **American Austrian Friendship – Blood & Honour**
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
104. **American Nightmare**
der Gruppe »Cut Throat«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 524/2021)
105. **Amoklauf**
des Interpreten »Uzi One«
Hirntot Records Berlin,
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

106. An Deutschland
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

107. An old and angry God awakes
der Gruppe »Warlord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

108. … And ravens sing our glorious past
CD der Gruppe »Rävenbänner«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

109. And the battles will start again
MC der Gruppe »Kaiadas«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

110. Angriff
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

111. Angriff, Der … beginnt
Sampler
LU-WU, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

112. Angriff – Die beste Verteidigung
des Interpreten »Boykott«
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

113. Anne Frank zu Gast bei Freunden
Sampler
Freundeskreis Avanti,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

114. Another one died
der Gruppe »Involved Patriots«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

115. Antagonist
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

116. Anthems of Hate
der Gruppe »Natural born Killers«
Barbed Wire Corporation,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

117. Anti
der Gruppe »Die Visitor«
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

118. Anticlerical Hardcore
der Gruppe »Evil Church«
E.D.A. Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**

119. Antikommunist
der Gruppe »Neue Argumente«
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

120. Antisémite / L'Odeur des déportés
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

121. Antisemiten – Proberaum Demo 2004
der Gruppe »Aryan Hate«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

122. Antitheist
CD der Gruppe »Ad Hominem«
Osmose Productions, Beaurainville/F
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

123. Antwort auf's System, Die
der Gruppe »X.x.X.«
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

124. Ape Slayers & Kike Killers EP
der Gruppe »Platoon Fourteen«
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions,
Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

125. Apokalipsis
CD der Gruppe »88«
Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

126. Apology for Pathology
der Gruppe »Haemorrhage«
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

127. Appell, Der
der Gruppe »Sachsenblut«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

128. Arbeit macht frei
der Gruppe »Judenmord«
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

129. Arbeit macht frei
der Gruppe „Wir sind Thule"
War Doctrine, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

130. Arbeit macht Spaß
der Gruppe »Zentralrat der Guten«
Freivolk,Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

131. Are coming to get you
der Gruppen »Gorehog« und
»Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

132. Armanen Futharkh
der Gruppe »Gateway of the sun«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun),
Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
Extended Player
BAnz. AT 25.03.2022

133. Armed with the truth!
(American Skinheads …)
Sampler-LP
American Defense Records,
Savannah/USA
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

134. Arrow Cross
der Gruppe »Arrow Cross«
Street Fighting,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

135. Art of Female Sodomy, The
der Gruppe »Kraanium«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings, Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

136. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere«
und »Nokturne«
Terror Division Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

137. Aryan Alliance – Purified by Fire
Spilt-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

138. Aryan Black Metal
Split-CD der Gruppe »Weißen nur
einen Tag«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

139. Aryan Severe Authority / Elite 2
der Gruppen »Eisigwald« /
»Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

140. Aryan vs. Alien
der Gruppe »Mudoven«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

141. As pure as Vodka
der Gruppe »The Gits«
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

142. Asgardsrei
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

143. Asgardsrei
remastered Version
der Gruppe »Absurd«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

144. Askungen
der Gruppe »Viking«
Ash Tree Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

145. Auf Chrome
des Interpreten »G.P.C.«
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

146. Auf dem Mond ein Feuer
der Gruppe »Totenmond«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

147. Auf dem Weg zur Macht
der Gruppe »Edelweiss«
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

148. Auf in den Krieg
der Gruppe »Menschenhasser«
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

149. Auf zum Sturm
der Gruppe »Neue Ordnung«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

150. Aufforderung zum Tanz
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

151. Aufmarsch des Wahnsinns
der Gruppe »Silence II«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

152. Aufruf zur Revolte
der Gruppe »Zensur«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

153. Aufstand
der Gruppe »DJ Germania«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

154. Auftrag Deutsches Reich
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

155. Augenblicke (H.G. Acoustic)
der Gruppe »Hassgesang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

156. Augenblicke und Erinnerungen
der Gruppe »Weor«
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

157. Aus dem Führerhauptquartier - Teil 1
CD
E. Hocheder & Co. KG,
Excelsior Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

158. Aus dem Führerhauptquartier – Teil 2
CD
E. Hocheder & Co. KG, Excelsior
Schallplatten, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

159. Aus dem Ghetto in die Bewegung
der Gruppe »Haupt Kampf Linie«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

160. Aus vergangenen Tagen
der Gruppe »Blutschuld«
Talheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

161. Ausbruch
der Gruppe »Micproppaganda««
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

162. Auslese
des Interpreten »Frank Rennicke«
CD
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021

163. Auslese Teil 1
der Gruppe »Sleipnir«
Wolfszeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013

164. ... außer Kontrolle
der Gruppe »Bloodshed«
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

165. Automatikk – Des Killertape Vol. 1
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Muzx, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

166. Aux Armes!
der Gruppe »Chevrotine«
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

167. Ave et victoria
der Gruppe »Deutsch, Stolz und Treue
(D.S.T.)«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

168. Ave Sathanas
der Gruppe »Morke«
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

169. Awakened by Gore
LP der Gruppe »Autopsy«
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

170. Awakening
der Gruppe »Finist«
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

171. Awfully raw … 8 years later
der Gruppe »White Wash«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

172. Back for Blood and Soil
der Gruppe »No Alibi«
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
CD
BAnzAT29.04.2024

173. Back from Hell
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
(S.O.F.)
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

174. Back in hate
der Gruppe »Generation Hate«
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

175. Backroom eugenics
der Gruppe »Zombified«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

176. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks
der Gruppe »Viral Load.«
Amputed Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

177. Bad Boys I (Premium Edition)
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

178. Bad Boys 2
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
(Musik oder Knast)
Distributionz, Osnabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
Sektenmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

179. Ballads and Demos
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
Damage Records,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**

180. Balls Out
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group,
Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

181. Banger leben kürzer
des Interpreten »Farid Bang«
– Eko Fresh Label German Dream –
7day Music Entertainment AG,
Unterföhring
Sony Music Entertainment
Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

182. Banner Greater Than Death, A
der Gruppe »Der Stürmer«
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

183. Barbecue in Rostock
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

184. Barbecue in Rostock
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

185. Basement Decompositions
der Gruppe »Grotesque Formation«
Sevared Records c/o Barrett Amiss II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

186. Bastarde
der Gruppe »Kampfzone«
Nordisc Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

187. Bataillon 500
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

188. Battle Cry
der Gruppe »Mistreat«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

189. Battle Reimpriorität Nr. 7
CD der Gruppe »Taktlos«
Def Jam Germany, c/o Universal Musik,
Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

190. Battle Shout
CD und Booklet der Gruppe »Pluton Svea«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

191. Bavaria Sturm Vol. 1 –
Nationale Solidarität
Sampler
2yt4u-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

192. Befreiungsschlag
der Gruppe »Schutzstaffel«
Micetrap Records,
Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

193. Beginn der Revolution
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

194. Beheading the dead
der Gruppe »Extirpating the Infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

195. Behold the Iron Cross
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

196. Berlin
der Gruppe »Nerothar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

197. Berlin bleibt Deutsch
der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

198. Berlin Breed
CD der Gruppe »Berlin Breed«
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

199. Berliner Schnauze
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

200. Best
der Gruppe »Landser«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

201. Best of
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**

202. Best of, The
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

203. best of …, The
der Gruppe »Legion 88«
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

204. Best of Capleton, The
des Interpreten »Capleton«
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

205. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«,
»Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

206. Best of 95-01
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

207. Best of Landser
der Gruppe »Landser«
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

208. Best of Natürlich Super 44+44
Sampler
Skandal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

209. Best of No Remorse, The
der Gruppe »No Remorse«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 (**A**)

210. Best of NS Records Vol. 1
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

211. Best of NS Records Vol. 3
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

212. Best of Patria Vol. 1 – Die alten Zeiten
Sampler
Patria-Versand, Landshut
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

213. Best of Pörnchen
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

214. Best of Schiffbruch 88
der Gruppe »Schiffbruch«
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

215. best of Skrewdriver Volume 1, The
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

216. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The
der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

217. Best of Sturmtruppen, The
der Gruppe »Sturmtruppen«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

218. Best of the Best
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgards Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

219. Best of the Bully Boys 1984-1999
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

220. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The
der Gruppe »Werwolf«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

221. Beste der 30er, 40er und das
Neuste von heute!, Das
Booklet der CD der Gruppe
»Kommando F« (Kommando Freisler)
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

222. besten Soldaten III, Die /
The best Soldiers III
Sampler
Ragnarök Records, Karlsruhe
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

223. Bester Gast in Teufels Küche
der Gruppe »Gegenschlag«
WB Records, Fretterode
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

224. Bestial Atrocity
der Gruppe »Houwitser«
Severed Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

225. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

226. Better Land, A
der Gruppe »Better Dead Than Red«
CD
R.A.C Records, Moorestown/USA
Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

227. Beware of Jews!
CD der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records,
Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

228. Bewegt euch
CD der Gruppe »Freibeuter AG«
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

229. Bis das der Tod uns scheidet
der Gruppe »Koma Kolonne«
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

230. Bis der Letzte mit uns singt
der Gruppe »Kommando Skin«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

231. Bis zum Ende/Till the End
der Gruppe »Sturmwehr«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

232. Bis zur Revolution
der Gruppe »Hauptkampflinie«
V7 Versand, Plüschow
TTV-Versand, Anschrift unbekannt
S.P. Company, West Newton/USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

233. Bischmisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)
der Gruppe »Grausamkeit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

234. Black Metal against Communism
CD der Gruppe »Fatelancer«
Maltkross Productions,
Anschrift unbekannt
Castle Dungeon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

235. Black Metal Kampf
der Gruppe »Nokturne«
Frozen Darkness Productions,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

236. Black Metal Resistance – Demo 2
MC der Gruppe
»White Wolves Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

237. Black Metal Tribute to Skrewdriver
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

238. Blackshirts rise again, The
der Gruppe »Blackshirts«
Hate Society Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(B)**

239. Blackshirts rise again, The
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blackshirts«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**

240. Blaues Auge des Interpreten „Zensery"
■ *Einzelsong Streamingformat*
Entscheidung Nr. 6538 vom
6. November 2025 (Pr. 1126/2022)
Entscheidung Nr. 6539 vom
6. November 2025 (Pr. 168/2024)

241. Bleib stolz
der Gruppe »Nordsturm«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

242. Bling Bling
der Gruppe »People Haters«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

243. Bling Bling (Re-Edition)
CD der Gruppe »People Haters«
Crazy Nig Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

244. Blitzkrieg
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

245. Blitzkrieg (PZG CD 260)
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

246. Blockplatin
des Interpreten »Haftbefehl«
Groove Attack, Köln
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
geändert:
Tonträger
BAnz. AT 29.09.2022

247. Blod & Ära – En svensk salut till Skrewdriver
Sampler
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

248. Blodsband (Blood Religion Manifest)
der Gruppe »Sigrblot«
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

249. Blood & Honour
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

250. Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity
(Cover: Parteitag der NSDAP in Nürnberg)
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

251. Blood & Honour Volume One
Sampler
B & H Denmark, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

252. Blood & Honour Volume Two
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

253. Blood & Honour Volume Two
(Re-Edition)
CD-Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

254. Blood & Honour Vol. 3
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

255. Blood & Honour, Volume 3
(Re-Edition)
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
KS (Kraftschlag), Anschrift unbekannt
Day of the Sword by White Terror
Records, South Saint Paul/USA
Hatemonger (Gruppe), Anschrift unbekannt
Langspielplatte Sampler
BAnz. AT 28.08.2023
berichtigt: BAnz. AT 30.10.2023

256. Blood & Honour Vol. 4
Sampler
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

257. Blood & Honour Vol. V
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

258. Blood & Honour – Absolute 28
Sampler
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

259. Blood & Honour – Brandenburg
CD als Sampler
Blood & Honour, Hilleröd/Dänemark
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

260. Blood & Honour Deutschland Sampler Vol. 1
Sampler
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

261. Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot
der Gruppe »Blood & Honour Deutschland«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

262. Blood & Honour Division Deutschland – Voices of Solidarity
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

263. Blood & Honour – Voices of Solidarity Vol. 2
Sampler
D.o.t.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

264. Blood & Honour Hellas Volume 1
Sampler
Blood & Honour Records Hellas, Athen/GR
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

265. Blood & Honour – Serbia
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

266. Blood & Honour Vol. C18 – What ever it takes
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

267. Blood and Soil
MC der Gruppe
»Gateway of the Sun«
Winter Solace Productions c/o
Doug McQuerter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

268. Blood calls for W.A.R.!, The
der Gruppe »Der Stürmer«
WTP – Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

269. Blooddrenched Memorial 1994-2002
Langspielplatte der Gruppe
»Kristallnacht«
Grievantee Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

270. Blood of Tyrants
der Gruppe »Blood of Tyrants«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
EP
BAnz. AT 26.08.2022

271. Blood on their hands
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

272. Blood Sweat Beer
der Gruppe »Code 13«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**

273. Blood Sweat Beer
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Code 13«
Hate Music Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

274. Blood War Perversion
der Gruppe »Caedes«
Christhunt Productions, Bad Salzuflen
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

275. Bloodsworn
(1998-2008 The first Decade)
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

276. Bloodsworn II (The Second Decade)
der Gruppe »Der Stürmer«
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Der Stürmer by The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

277. Blunt force embludgeonment
der Gruppe »Human Filleted«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

278. Blut gegen Blut 2
des Interpreten »Massiv«
Al Massiva, Berlin
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

279. Blut gegen Blut – Re-Release
des Interpreten »Massiv«
Sony Musik Entertainment Germany,
München
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

280. Blut, Schweiß und Tränen
der Gruppe „Faustrecht"
F.R. (Faustrecht), Anschrift unbekannt
Jens Puhse Tonträgervertrieb Puhses
Liste, Anschrift unbekannt
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
CD
Entscheidung Nr. 17426 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 477/2025)

281. Blut und Ehre
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

282. Blut und Ehre
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

283. Blut und Ehre 1989
Musikkasette
der Gruppe »Volkszorn«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

284. Blut und Eisen
der Gruppe »Menneskehat«
Hammerbund Tonschmiede,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

285. Blut & Stahl
CD der Gruppe »Heldenschwert«
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

286. Blutgericht
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

287. Blutzeugen
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

288. Blutzeugen
der Gruppe »Treueorden«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

289. Bock auf Freiheit
der Gruppe »Flex«
2YT4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

290. Böses Blut
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

291. Bon Appetit
der Gruppe »Mass Destruction«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

292. Boneheads, The
der Gruppe »The Boneheads«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

293. Born to drink
der Gruppe »K.d.A. – Kraft durch Alkohol«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

294. Born to Hate
der Gruppe »Nordic Thunder«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

295. Born to War
der Gruppe »Sniper«
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

296. Born to War
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »Sniper«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

297. Bound for Victory
der Gruppe »Nordic Wrath«
White Noise Records, Limburgerhof
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

298. Bozz, Der
des Interpreten »Azad«
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

299. Brandenburg 1992 Disc 2
Sampler
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

300. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

301. Brandfackel, Die Folge 1: Kampfzeit
Gruppe/Interpret unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

302. Brandsatzliebe
der Gruppe
»Japanische Kampfhörspiele (JaKa)«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

303. Braun ist Trumpf
der Gruppe »Gigi & Die braunen Stadtmusikanten«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

304. braune Kompanie Aue, Die
der Gruppe »Reichskolonie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

305. Braune Revolution
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

306. Braunzonen Rocker
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

307. Braunzonen Rocker
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Sturm 18«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

308. BRDigung
der Gruppe »Legion Germania«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 30.01.2023

309. Break the chains
der Gruppe »Konkwista 88«
»CD«
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021

310. Break the silence
der Gruppe »No Escape«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

311. Brennt den Club ab – Die größten Hits
des Interpreten »Frauenarzt«
Distributionz c/o Mehr Kohle Records,
Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

312. Brigade Westfalen
der Gruppe »Der Angriff«
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

313. Bringt Abrüstung Frieden
Teil 1+2, Nr. 413
Schallplatte
E. Hocheder & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

314. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldog Breed« und »Intimidation One«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

315. Brown Book
der Gruppe »Death in June«
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

316. Bruderkrieg
der Gruppe »Proissenheads«
Jens Hessler, Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

317. Brüder sind zurück, Die
der Gruppe »Boots Brothers«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

318. Brutal Deluxe
der Gruppe »Body Checks«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

319. Büßersyndrom
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**
geändert:
CD
BAnz. AT 26.08.2022

320. Built for War
Volume One
CD-Sampler
NSM88 Records LLC, Detroit/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 (B)

321. Built Tough
der Gruppe »Pure Rampage«
Hammerskin Records, Phoenix,
Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

322. Bullenschwein
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022

323. Bullenschwein
(Re-Edition)
der Gruppe »Todesschwadron D.F.E.«
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böhse Onkelz (Band),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

324. Bullet to the head
der Gruppe »Steelcap«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

325. Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!
der Gruppe »Selbststeller«
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

326. Butchered at birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Cover der CD
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

327. Butchered at birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Schallplatteninnenhülle
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

328. Butchered at Birth
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

329. By Oak, Ash and Thorns
CD der Gruppe »Grom«
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**

330. B.Z.L.T.B. (Bis zum letzten Tropfen Blut)
der Gruppe »Hassgesang«
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

331. Call of the Blood
der Gruppe »Dresden«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

332. Call to Warriors
der Gruppe »Intimidation One«
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

333. Carelian Pagan Madness
LP der Gruppe »Der Stürmer«
Satanic Skinhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

334. Carolina Sons 88
CD der Gruppe »Definite Hate und Riot Wing«
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

335. Casus Belli
der Gruppen »Inmitten von Ruinen«
(Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records,
Lindenau,
CD
BAnz. AT 27.05.2022

336. celtic Winter, The
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

337. Chaostage – We are Punks
Sampler
Nix Gut GmbH, Winnenden
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

338. Chattenkrieg
CD der Gruppe »Flammentod«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**

339. Chefsache
der Gruppen
» Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

340. Choosers of the slain
der Gruppe »Romantic Violence«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

341. Citius – Altius – Fortius
der Gruppe »Nostalgie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

342. Clit'em all
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

343. Clitoraldectomy
der Gruppe »Regurgitation«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

344. Clou, Der
LP der Gruppe »Endstufe«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

345. Club 88 – The very last resort
Sampler
Solidarity Records,
Anschrift vunbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

346. Club Mondo Bizarre –
For Members Only
LP und LP-Hülle
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

347. Club Mondo Bizarre –
For Members Only
CD und Cover
der Gruppe »Pungent Stench«
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing
E.K., bei Hanseatik Musikverlag
GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

348. Collection, The
der Gruppe »Final War«
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

349. Collection of hate, A
der Gruppe »People Haters«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

350. Combat, Battle & Burn
(Re-Edition)
der Gruppe »Squadron«
Squadron Services, London/GB
(genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

351. Commando
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

352. Communion of Fears
der Gruppe »Nonsense Premonition«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

353. complete Rebell collection, The
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

354. Conceiving Abhorrence
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Cyanosi«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr 32 vom 26.02.2010 **(A)**

355. Cops
der Gruppe „Kampfzone"
Kampfzone, Anschrift unbekannt
Strength Thru Oi! Records,
Anschrift unbekannt
EP
BAnz AT 27.06.2025

356. Couldn't tell the Bodies Apart
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
der Gruppe »Awaiting the Autopsy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

357. Counterattack
der Gruppe »88«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

358. C.O.T.L. (Tag X)
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

359. Cowboy and Folk Songs
der Gruppe »Lightning Rod«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

360. Crackstreet Boys II
der Gruppe » Trailerpark«
Weltkamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

361. Created to Kill
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

362. Creation of another future
Split-CD der Gruppen
»Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

363. Crush the weak
der Gruppe »Berserkr«
Resistance Records, Hillboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

364. Crushed by the Sunwheel
MC der Gruppe »Blackmoon
Warrior 88«
Blackmoon Warrior 88,
Selfreleased, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

365. Cry of Pain
der Gruppe »Skullhead«
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

366. Cult of the Holy War
der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

367. Cult of the Holy War
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Rahowa«
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

368. Damaged Goods
der Gruppe »Chaos 88«
Hatesound Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

369. Damals wie heute
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

370. Darkness ... Glory to hatred
der Gruppe »Moontower«
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

371. ...das Experiment gemacht
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records,
Brunémont/F
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

372. Das waren noch Zeiten
der Gruppe »Störkraft«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

373. Das waren noch Zeiten
der Gruppe »Störkraft«
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck
»Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

374. Dawn of the Iron Blades
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

375. Day of Reckoning
der Gruppe »Dying Breed«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

376. Day of the Rope Vol. 2
(Sampler)
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

377. Day of the Rope V – A Tribute to
Ian Stuart Donaldson
Sampler
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

378. Dear mother …
der Gruppe »Vinland Warriors«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

379. Death 2 Zog
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

380. Death before Dishonor
der Gruppe »Panzerjäger 38«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

381. Death Camp
CD der Gruppe »Gaskammer«
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

382. Death interludes
der Gruppe »10 Cent Bullets«
Extended Player (EP)
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

383. Death Notices
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

384. Death Shards of Obsidian Hate
MC der Gruppe »Blood Division«
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

385. Death To ZOG
Compulsive Aggression,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom
18. Februar 2025

386. Death to ZOG 14/88
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

387. Decadent Orgy of Atrocious Suffering
Sevared Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

388. Declaration Of War
der Gruppe „Rahowa"
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16857 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)

389. Defenders of the Blood
der Gruppe »Warhead«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

390. Defoulment of human Purity
der Gruppe »Hideous Deformity«
Sevared Records c/o Barrett Amiss II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

391. Dein Land braucht dich
der Gruppe »Höllenhunde
Süddeutschland«
Süddeutscher Tonträger Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

392. Dem Zeitgeist entgegen!
Lieder für die revolutionäre Jugend
Sampler
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

393. Demo
der Gruppe »Aktion Reinhard«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

394. Demo
der Gruppe »Attentäter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

395. Demo
der Gruppe »Confident of Victory C.o.V.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

396. Demo
der Gruppe »Division Sächsischer
Sturm (D.S.S.)«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

397. Demo
CD der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

398. Demo
der Gruppe »Dolchstoss«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

399. Demo
der Gruppe »Einsatzgruppe D«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

400. Demo
der Gruppe »Exempel«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

401. Demo
der Gruppe »Hassgesang«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

402. Demo
der Gruppe »Hate Society«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

403. Demo
CD der Gruppe »Heilige Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

404. Demo
CD der Gruppe »Hessel 311«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

405. Demo
des Interpreten »Ingo Hettmann«
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

406. Demo
der Gruppe »Jagdstaffel«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

407. Demo
der Gruppe »Jewthanasia«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

408. Demo
der Gruppe »Jungblut«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 28.08.2023

409. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

410. Demo
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

411. Demo
der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

412. Demo
der Gruppe »Machtwort«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

413. Demo
der Gruppe »Nationale Selbstjustiz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

414. Demo
der Gruppe »Nordfront«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

415. Demo
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

416. Demo
der Gruppe »Ostmark Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

417. Demo
der Gruppe »Reichssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

418. Demo
der Gruppe »Reichswehr«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

419. Demo
CD der Gruppe »Schlachtruf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

420. Demo
der Gruppe »Schlagring«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

421. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

422. Demo
der Gruppe »Schwarzgraue Wölfe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

423. Demo
der Gruppe »Sonderkommando
Dirlwanger S.K.D.«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

424. Demo
der Gruppe » SS Brigade«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

425. Demo
der Gruppe »Sturmkommando«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

426. Demo
der Gruppe »Subhumanbeaters«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

427. Demo
der Gruppe »Tatendrang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

428. Demo
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
der Gruppe »Totschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

429. Demo
der Gruppe »Untergrundband«
7 Zwerge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

430. Demo
der Gruppe »Wolfsfront«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

431. Demo
der Gruppe »Wotanssturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

432. Demo 09
der Gruppe »Hallgard«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

433. Demo 1
MC der Gruppe »Bollwerk«
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

434. Demo 3
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

435. Demo 88
MC der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

436. Demo '93 Kill for Satan –
Demo '94 Whithe Aryan Resistance
der Gruppe »Lord of Evil«
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

437. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

438. Demo 126 J.d.F.
der Gruppe »Blutslinie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

439. Demo (2003)
des Interpreten
»Niedermacher (White Devils)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

440. Demo 2009
der Gruppe »Projekt Chaos«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

441. Demo Acoustic
CD der Gruppe »Ikheld 45«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

442. Demo CD
der Gruppe »Sturmkrieger«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

443. Demo CD
CD der Gruppe »Thematik 25«
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

444. Demo, Die
der Gruppe »Wecki«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

445. Demo – Die Erste
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

446. Demo – Kämpfen wir wie sie
der Gruppe »Nahkampf«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

447. Demo-Tape
Musikkassette
der Gruppe »Triebtäter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

448. Demo Tape 86
Musikkassette der Gruppe
»Kraft durch Froide« (KdF)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

449. Demo-Tape 1989
Musikkassette
der Gruppe »Doitsche Säuferfront«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

450. Demo-Tape 1992
Musikkassette der Gruppe
»Entwarnung« (vorm. »Ultra Doitsch«)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

451. Demo-Tape 1994
MC der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

452. Demo-Version von Stolz
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

453. Demo + White Power (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

454. Democrazy
der Gruppe »Staatsfeind«
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

455. Demos
der Gruppe »Saccara«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

456. Den Ahnen zum Gruße
der Gruppe »Death and Glory«
Odinseye-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

457. Den Gefallenen
der Gruppe »Division Voran«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

458. Depravity
Cover der CD der Gruppe
»Intestinal Disgorge«
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

459. Descent into the Maelstrom, A
der Gruppe »Genocidal Hate«
CD
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

460. Desecration of the Five Holy Pillars
CD der Gruppe »Svolder«
Totenkopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

461. DeSSemitize
der Gruppe »Seges Findere«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

462. Destiny Rock Vol. 2
der Gruppe »White Dynamite«
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

463. Deutsch bis ins Mark
der Gruppe »Stimme der Freiheit«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

464. Deutsch, Brutal, Wutentfachend
der Gruppe »Völkisch by Nature«
U.ltra R.echts Records,
Anschrift unbekannt
Frontmusik / GKS33,
Kuesten Textil UG, Artern
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

465. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

466. Deutsche Gedanken
der Gruppen »Arische Jugend« und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

467. Deutsche Gefühle
CD des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

468. Deutsche Jungs
der Gruppe »Blut und Boden«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

469. Deutsche Kameraden Vol. 1
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(A)**

470. Deutsche Musik 1992
Musikkassette
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

471. Deutsche Skinheads
der Gruppe »Westfalensturm«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16839 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)

472. Deutsche Wut/Rock gegen oben
CD der Gruppe »Landser«
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

473. Deutsche Zensur
CD des Interpreten »Villain051«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

474. Deutschen kommen, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Sampler
Entscheidung Nr. 16747 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 109/2024)

475. Deutschen kommen, Die (CD-Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 30.06.1999
BB gem. §130 StGB,

476. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

477. Deutsches Herz
der Gruppe »Verboten«
Oldschool Records,
Wolfertschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

478. Deutsches Volk erwache
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treu)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

479. Deutsches Volk erwache
der Gruppe »Projekt Pommern Sturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

480. Deutsches Wort
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

481. Deutschland
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

482. Deutschland (Demo)
der Gruppe »Sturmfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

483. Deutschland den Deutschen
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

484. Deutschland erwache
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

485. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

486. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

487. Deutschland erwache
der Gruppe »Commando Pernod«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**

488. Deutschland, wach auf!
der Gruppe »Kommando 18«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

489. Deutschlands europäische Sendung – Klänge der Bewegung 2
Sampler
Barbarossa Records, Sangershausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

490. Deutschlands Zukunft
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

491. Deutschtum (Mein Black Metal Kampf)
der Gruppe »Tronje«
Sturmglanz Black Metal Manufaktur, Weißenfels
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

492. Devastation
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

493. Dich ruft die Pflicht
der Gruppe „Heiliger Krieg“,
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 17170 (V)
vom 25. März 2025

494. Dieser Song gehört uns
der Gruppe »Kanak Attak«
3Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

495. Discipline
der Gruppe »Cadaver Inc«
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

496. Distributionz – Sampler Nr. 1
Sampler
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

497. Doitschland in Not
der Gruppe »Legion Ost«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

498. Doitschtum
CD der Gruppe »Brutale Haie«
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

499. Doomsday
CD der Gruppe »Maleficium«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

500. Doppel D
der Gruppe »A.L.K.
alkoholisierte Lebenskünstler)«
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(A)**

501. Dr. Sex – Bonus Edition
des Interpreten »Frauenarzt«
Soulfood Music Distribution GmbH, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

502. Dreadful Legions March with Doom... Live
LP der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 **(A)**

503. Dreams of freedom
der Gruppe »English Rose«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

504. Dreckig, kahl & hundsgemein
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

505. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen
»Hauptkampflinie«,
»Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,
West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

506. Dreilochbegehbar & Herrenrundentauglich
der Gruppe »A.O.K.«
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

507. Driven by Codex of Chaos
der Gruppe »Iudaeorum Mortem«
Lower Silesian Stronghold,
Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 29.06.2023

508. Dröhnende Fanfaren
CD der Gruppe »Arische Kämpfer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

509. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk
CD der Gruppe »Iron Youth«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

510. Durch Ironie ins Knie
der Gruppe »A.B. (Arisches Blut)«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

511. D.W.P.
Demo-Tape
MC der Gruppe
»Die wahre Pracht – D.W.P.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

512. Ear to Ear
der Gruppe »Day of the Sword«
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

513. early Years, The
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

514. Eat clit or die
der Gruppe »Cliteater«
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

515. Eaten back to life
CD und Cover
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Rough Trade Records, Nachfolger:
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

516. Ebola im Jobcenter
der Gruppe
»Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

517. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)
der Gruppe »Whitelaw«
Midgard Records, Alingsas/SE
CD
Entscheidung Nr. 16840 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)

518. Ecstasy in Pain
der Gruppe »Extreme Violence«
Sevared Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

519. Ehr & Treue (SS – Demo 3)
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

520. Ehre, Stolz und Tradition
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

521. Ehrengäste (Demo)
der Gruppe »Kaltes Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

522. Eidgenössischer Widerstand
der Gruppe »Indiziert«
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

523. Eighty Hatecore
der Gruppe »Fraternité Blanche«
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

524. Einer für alle – Alle für einen!
Germania Versand, Sondershausen
Sampler
BAnz. AT 30.01.2023

525. Einer für Alle, Teil 2
Heimdall-Versand, Kemberg
Sampler
BAnz AT 29.01.2024

526. Einigkeit und Recht und Freiheit
Teil 1 und 2, Nr. 365
Hitlers Antwort an den Präsidenten Roosevelt, Rede vor dem Reichstag am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

527. Einigkeit und Recht und Freiheit
Teil 3 und 4, Nr. 366
Hitlers Antwort an den Präsidenten Roosevelt, Rede vor dem Reichstag am 28. April 1939
LP
E. Hocheder & Co. KG Excelsior Schallplatten, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

528. Einleitungszeit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Schallplattenhülle
Entscheidung Nr. 16961 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 596/2024)

529. Einstand
der Gruppe »14 Nothelfer«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

530. Eisern und stolz!
der Gruppe »S.K.D. « –
Sonderkommando Dirlewanger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

531. eiserne Gebet, Das
der Gruppe „Stahlgewitter“
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)

532. Eiserne Jugend
der Gruppe »Foierstoss«
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

533. Eiserner Wille und stolzes Herz
der Gruppe »Odessa«
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

534. Elbsturmpatrioten
der Gruppe „Elbsteinpatrioten“
Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt
CD
Entscheidung Nr. 17203 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 818/2023)

535. Eliminate the Globalist Cancer
CD der Gruppe »Dead Kommunist«
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

536. encyclopedia of serial murders, The
Booklet and Backcover der Gruppe »Catasexual Urge Motivation«
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

537. Endast mörker?
der Gruppe »Triskelon«
Nordland, Stockholm/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

538. Ende, Das
CD der Gruppe »Sleipnir«
Marco Bartsch, Frankenheim
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hilder
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

539. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years
der Gruppe »Landser«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

540. Endsieg wird unser sein, Der
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

541. Endstation
des Interpreten »Jan-Peter«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

542. Endzeit Party
der Gruppe „Zillertaler Virenjäger“
Das Zeughaus, Apolda
CD
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom
18. Februar 2025

543. Enemigos de Jehova
der Gruppe »Ultimo Batallon«
Termopilas Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

544. Energy God, The – Monsters of Dancehall
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

545. Entscheidung
(Limited-Edition)
CD und Booklet der Gruppe
»Brigade 66«
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien, Hilders
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

546. Epoche der Angst
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

547. Er ist kein Mensch
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

548. Erhebe deine Stimme
der Gruppe
»Die Liebenfels Kapelle« (DLK)
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

549. Erhebung Fanfare, Der
Langspielplatte
der Gruppe »Tonstörung«
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

550. Erinnerungen
Gruppe »Böhse Onkelz«
Early Music Germany, Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 30.10.2023

551. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
CD
BAnz. AT 29.07.2022

552. erste Streich, Der
der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Jens Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

553. Erstschlag
der Gruppe »Kriegstreiber«
Front Records/Kuesten
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

554. Eruption of hate
der Gruppe »Voice of Justice« (V.O.J.)
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

555. Eruption of Hate
(Re-Edition)
CD der Gruppe
»Voice of Justice (V.O.J.)«
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

556. Es geht voran
LP der Gruppe »Sturmtrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

557. Es hat begonnen
der Gruppe »Skalinger«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

558. Es ist bald soweit
CD der Gruppe »Diktator«
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

559. Es ist Beit
LP der Gruppe »Sturmtruppen«
Rebelles Européens,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

560. Es liegt an Dir
der Gruppe »Falkonett«
Ragnarök Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

561. Euer Hass ist unsere Kraft
der Gruppe „Volkstroi“
M.M., Anschrift unbekannt
GvB Produktion „Götz von Berlichingen"-Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

562. Euer Hass ist unsere Kraft
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkstroi«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

563. Europa brennt
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

564. Europa erwache
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

565. Europa erwache! (Re-Edition)
der Gruppe „Macht & Ehre“
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz AT 29.01.2024

566. Europäischer Jugendkongreß 1942, Teil 2
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17287 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 166/2025)

567. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

568. European Guard
der Gruppen „Storm“ und „Spreegeschwader“
Svea Musik Fenris Records,
Anschrift unbekannt STORM,
Anschrift unbekannt
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17387 (V)
vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)

569. European Sons of Glory
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

570. Evangelium der Vergasung
der Gruppe »Xenophobic«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

571. Evangelivm Nekromantia
der Gruppe »Antropomorphia«
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

572. Everything's Kosher
der Gruppe »People Haters«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

573. Everything's Kosher
(Re-Edition)
LP der Gruppe »People Haters«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

574. Eviscerate the Paraplegic
der Gruppe »Truculency«
Amputed Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

575. Eviscerated
der Gruppe »Eviscerated«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

576. Evisceration Plague
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

577. ewige Jude, Der
der Gruppe »Volkszorn«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

578. ewige Tier, Das
CD der Gruppe »Global Infected«
One People One Struggle Records,
Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

579. Ewigen, Die
der Gruppe »Autonom«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

580. Ewigen, Die
(Re-Edition)
der Gruppe »Autonom«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

581. Exalted in war
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

582. Extreme Prejudice
der Gruppe »Operation Racewar«
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

583. Extreme Solutions
der Gruppe »S.O.L.«
FTS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

584. Extremist
des Interpreten »Carl Klang«
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

585. Face the Agression
Cover der CD der Gruppe
»Condemned 84«
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016

586. Facta Loquuntur
der Gruppe »Absurd«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

587. Facta Loquuntur
(Re-Edition 2010)
der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

588. Fahne voran, Die
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

589. Fahrerflucht
der Gruppe »Wiener Volkssturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

590. Faith and Fury
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

591. Fallen Heroes
der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Port Org./USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

592. Fallen Heroes
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Intimidation One«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

593. Fallen in combat
der Gruppe »Ultra Sur«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

594. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

595. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)
der Gruppen „Sturmwehr" &
"Überzeugungstäter"
OPOS Records (One People One
Struggle Records), Lindenau GWT
Produktionen & Leveler Records, Anklam
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 30.10.2025

596. Family Bloodbath
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

597. Fanatiker
der Gruppe »Aryan Brotherhood (A.B.)«
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

598. Fate of my Race, The
(Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
der Gruppe »Vandal«
Eastbound Kettletrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

599. Feast of the Jackals
der Gruppe »Deaths Head«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

600. Feindbild
der Gruppe »Uwocaust«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

601. Fessel reißt, Die
der Gruppe »Häretiker«
National Resistance Records,
Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

602. Fesseln der Freiheit
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

603. Festering Fornication
der Gruppe »Bloodboil«
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

604. Festival der Deutschen Musik, Ein
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

605. Festung Europa
CD der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

606. Feuchte Träume Gastparts III
des Interpreten »Frauenarzt«
Distributionz, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

607. Feuer der Reinheit
CD der Gruppe »Sturmgesang«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

608. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und
»Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

609. Feuer & Flamme
der Gruppe »Feuer & Flamme«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

610. Feuersturm
Gruppe unbekannt,
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

611. Feuertaufe
der Gruppe »Flak«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

612. Few, The the Proud, the White
der Gruppe »Thunderbolt Brigade«
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

613. Fick Mich... und halt dein Maul!
der Gruppe »King Orgasmus One«
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

614. Fick »MOR«
der Gruppe »MOK«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

615. F.i.e.L. – Fremde im eigenen Land
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

616. fight goes on, The
der Gruppe »Bound for Glory«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

617. Filled my stomach with a
pregnant's corpse
der Gruppe »Carnivore Diprosopus«
Gore & Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

618. Filled with hatred
der Gruppe »Inborn Hate«
NorthX Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

619. Filth
der Gruppe »Waco Jesus«
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

620. Τελικη Λυση (Final Solution)
CD der Gruppe »Νοστοι« (»Nostoi«)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

621. Final Stand, A
CD der Gruppe »We Want War«
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

622. Final Stand
der Gruppe »Nordic Thunder«
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

623. Finnish Steel Storm
der Gruppe »Goatmoon«
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

624. first battle, The
der Gruppe »Pitbullfarm«
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

625. Flag still flies, The
der Gruppe »Razors Edge«
Front Records, Wurzen
Wiking Versand, Geiselhöring
(nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008

626. flame from the north, The
der Gruppe »Mistreat«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

627. Flame still burns, The
der Gruppe »English Rose«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

628. flame still burns, The
der Gruppe »Squadron«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 26.05.2023

629. Flame that Never Dies, The (Sampler)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

630. Flamme im Dunkeln, Eine
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

631. Flammentod
Extended Player (EP) der Gruppe
»Flammentod«
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

632. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod«
und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

633. Fleischfestival
der Gruppe »Eisregen«
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernstroda
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011

634. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)
der Gruppe »Confident of Victory«
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

635. Following the voices of blood
der Gruppe »Graveland«
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

636. For a bigger race, for a neater world
CD der Gruppe »BiggerNeater«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

637. For Blood and Honour
der Gruppe »Storm«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001

638. For Blood and Honour
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Storm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

639. For Faith and Folk Vol. 1
Sampler
Revenge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

640. For my nation
der Gruppe »American Standard«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

641. Forced Klismaphiliac – Living Dead
Cover und Booklet der Split-CD
Gore Cannibal Products, Tepic Nay/MEX
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

642. ...Forever ours
CD der Gruppe »Brutal Begude«
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

643. Fortress Europe Live 2019
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

644. Fortress Germania
Doppel-CD der Gruppe »Grenadier II«
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten
Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

645. Fourteen Words
der Gruppe »Centurion«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

646. Fragment of the future
der Gruppe »Prussian Blue«
Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

647. Frankreichüberfall
der Gruppe »Krawalltouristen«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

648. Freezer full of Nigger heads
der Gruppe »Grinded Nig«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

649. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

650. Freie Welt, Eine
der Gruppe »Fremdreich«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

651. Freiheit
der Gruppe »Stromschlag«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

652. Freiheit statt BRD
Schulhof-CD
Sampler
NPD Landesverband Mecklenburg-
Vorpommern, Hagenow
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

653. Freischütz, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

654. Fremd im eigenen Land
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

655. Freund und Feind
der Gruppe »Atemnot«
Red Rossetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

656. Frihetens Första Dag
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

657. Frisch gezapfte Partykracher
der Gruppe »Komakolonne«
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

658. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhord«
und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

659. From Vinlandic Shores
Sampler
Uprise Direct Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

660. Front Line Fighters
der Gruppe »Open Season«
NS Records by V-2 Merchendise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

661. Frontsoldat
der Gruppe »Frontsoldat«
Midgard Records, Göteburg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

662. FSK 18 Brutal
des Interpreten „18 Karat"
Banger Musik GmbH,
Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
HALAL MONEY EDITION c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
CD
Entscheidung Nr. 6514 vom
7. November 2024 (Pr. 630/2017)

663. Fuck America! The Demos
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

664. Fuck America! The Demos
(Re-Edition)
LP der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

665. Fuck the media lies
der Gruppe »Endless Pride«
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

666. Führer, Das
der Gruppe »777«
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

667. Führer, Ein
der Gruppe »Arisches Blut«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

668. Fünfundzwanzig (1994-2019 /
Gigantopack)
der Gruppe »D.S.T.«
(Deutsch, Stolz, Treue)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

669. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und
»Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

670. Für die Kleinen
der Gruppe »Kamerad Chris«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

671. Fuer Glaube, Volk und Europa
(For faith, folk and Europe) (Sampler)
Nemesis, Glasgow/Scotland
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

672. fünfzehnjährige Krieg, Der
der Gruppe »Absurd«
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

673. Für Deutschland
der Gruppe »Endlöser«
Ohrwurf Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

674. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

675. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

676. Für was wir stehen...
der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

677. Fury, Faith & Hatred
der Gruppe „Rebell Hell"
PC Records, Chemnitz
Rebell Hell (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17422 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 1382/2022)

678. future of war, The
CD der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

679. Galgenhumor
CD der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

680. Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Chaos 88, Ventor/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

681. Ganz Deutschland hört Landser
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

682. Gargling with infected Semen
der Gruppe »Amputated«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

683. Gaskammer
der Gruppe »Weisse Jäger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

684. Gaskammer
der Gruppe »Schwarze Sonne«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

685. Gaszimmer
der Gruppe »Dominazione di Eternita«
Algiz art Rom/I,
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

686. Geächtet
der Gruppe »Faustrecht«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

687. Geburtstagsparade und Märsche
der Deutschen Wehrmacht
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17288 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 167/2025)

688. Gefangen im System
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

689. Gegen Alle
der Gruppe »Monolith«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

690. Gegen den Strom
des Interpreten »Kaveh«
CD
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021

691. Gegen den Untermensch
(vorheriger Eintrag: Gegen den
Untermenschen)
der Gruppe „Macht & Ehre"
(= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)

692. ...Gegen den Untermensch
(Re-Edition)
der Gruppe »Macht & Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

693. Gegenwind
der Gruppe »Kraftschlag«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

694. Gehaßt und verdammt
der Gruppe „Volkstroi"
U.N.I.T.E.D. Records bei Rock-O-Rama
Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17427 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 478/2025)

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

695. **geheime König und die schwarze Sonne, Der**
CD der Gruppe »Adalruna«
Daemonokratia Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

696. **Geheime Reichssache**
der Gruppe »Kommando Freisler«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

697. **Geheime Reichssache** (Re-Edition)
LP der Gruppe »Kommando Freisler«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

698. **Geist von 33, Der**
der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

699. **Geistige Brandstiftung**
der Gruppe »Konzepte für die Zukunft«
rocknord, Hilden
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

700. **Gender mich nicht voll**
der Gruppe »Paranoid«
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

701. **Generation, die sich wehrt**
der Gruppe »Hassgesang«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

702. **Gerechtigkeit bleibt Utopie**
der Gruppe »Skalinger«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

703. **German-British Friendship – Nie wieder Bruderkrieg** (Sampler)
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

704. **German-British-Terrormachine**
der Gruppen »A.B.«/»White Law«
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

705. **Germania**
der Gruppe »Stahlgewitter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)

706. **Germania über alles**
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC-Records, Chemnitz
N-Versand, Chemnitz
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

707. **Germarier's Rache**
CD der Gruppe »Germarier«
Moloko Plus Versand, Görgeshausen
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

708. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz**
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

709. **Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1**
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot-Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

710. **Geschichte der SA, Die**
Teil 3+4, Nr. 416
Schallplatte
E. Hochheder & Co. KG,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

711. **»Gesellschaft« – »Vaterland«**
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen »Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

712. **Gesichter des Todes**
des Interpreten »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

713. **Gestapo Boogie**
der Gruppe »Strelokk vs Hitler«
Harsh Noise Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

714. **Gesunder Hass**
CD der Gruppe
»Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

715. **Get beaten ... or the Fuck out!!!**
der Gruppe »Terrorkorps«
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

716. **Get Drunk or Die Trying**
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

717. **Ghetto Dictionary: The Art of War**
des Interpeten »Bounty Killer«
Scare Dem Management, London/GB
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

718. **Ghetto Romantik**
des Interpreten »B-Tight«
Groove Attack, Köln
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

719. **Gift für die Ohren**
der Gruppe »Cherusker«
Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

720. **Gift für die Ohren**
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

721. **Gift für die Ohren 2**
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

722. **Globalisierungswahn**
der Gruppe »Abolition«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

723. **Glory awaits**
der Gruppe »Bound for Glory«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

724. **Glory awaits**
LP der Gruppe »Bound for Glory«
14 Words Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

725. **Glory Of Our Forefathers**
der Gruppe »Providenje«
Street Fighting Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.11.2022

726. **Glory Unending**
der Gruppe »Final War«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005

727. **Glory Unending (Re-Edition)**
der Gruppe »Final War«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

728. **G.N.L.S.**
der Gruppe »Noise of Hate«
Simon Fiedler, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

729. **Gods of Negativity**
der Gruppe »Hellfucked«
Olaf Weber, Kahlenberg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

730. **Goebbels, Josef:**
Wollt ihr den totalen Krieg
Die historische Kundgebung im Berliner Sportpalast vom 18. Februar 1943
Seite 1 und 2 – Langspielplatte
Miller International, Quickborn
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

731. **Goebbels spricht:**
Wollt ihr den totalen Krieg? –
Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, **1. Teil,** und:
Goebbels spricht:
Wollt ihr den totalen Krieg? – Kundgebung der NSDAP im Berliner Sportpalast am 18.02.1943, **2. Teil,**
Unser Hitler –Rundfunkansprache zum 56. Geburtstag von Adolf Hitler am 19.04.1945
LP A 2784 und LP A 2785
Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

732. **Götter bester Krieger, Der**
der Gruppe »Stormkings«
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

733. **Götter des Krieges**
der Gruppe »Kraftschlag«
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

734. **Goldener Thron – Demo**
der Gruppe »Sarin«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

735. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)**
der Gruppe »Arijskij Sturm«
(Arischer Sturm)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

736. **Good night left side**
der Gruppen »Kill Baby Kill«
und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

737. **Gott mit uns**
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

738. **Gotta keep fighting**
der Gruppe »Spearhead«
Barracuda Records, Sovico/I
Extended Player
BAnz. AT 25.02.2022

739. **Gottes Geschenk der Liebe**
Musikkassette
der Gruppe »The Klotz«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

740. **Greatest Hits Vol. 1**
der Gruppe »Mistreat«
HC Streetwear Productions,
Anaheim/CA
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

741. **Greatest Hits Volume 2.**
CD der Gruppe »Brutal Attack«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

742. **greenshirts rise again, The**
der Gruppe »Arrow Cross«
NSM88 Records, Minneapolis/USA
CD
BAnz. AT 28.01.2022

743. **Grossberliner Hitlerverehrer**
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

744. **Großdeutschland (Von der Wachtruppe zum Panzerkorps)**
Sampler
Brandenburg Historica LLC,
Keene/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

745. **Grossstadtlichter**
der Gruppe »Atemnot«
NIX GUT RECORDS, Leutenbach
Nix Gut, Winnenden
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

746. **Gruesome forms of distorted libido**
Cover und Booklet der CD
SFC Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

747. **Guess who's coming for seconds**
der Gruppe »TW 88«
GBNAR Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

748. **Guess who´s coming... to Dinner**
der Gruppe »Landser«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002

749. **Guilty**
der Gruppe »Hate Crime«
White Devil Industries, Ventura/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

750. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**
der Gruppe »Bonzenjäger«
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

751. **Guten Morgen Deutschland**
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut Records Kamm,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

752. **Gutmensch**
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

753. **Häßlich**
CD der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

754. **Hail Aids!**
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

755. **Hail C 18**
der Gruppe »Straftat«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

756. **Hail Sweden!**
CD der Gruppe »Panzerfaust«
Sniper Records/Homo Superior,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

757. **Hail the New Dawn**
der Gruppe »Skrewdriver«
VGR GmbH, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

758. **Hail the white Race**
der Gruppe »Sniper«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

759. **Hail the white race** (Re-Edition)
LP der Gruppe »Sniper«
I. G. Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

760. **Hail to Finland**
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Out of the Dungeon,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

761. **Hail Victory!**
der Gruppe »Day of the sword«
ISD Records, Fredricksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

762. **Hail Victory**
der Gruppe »Skrewdriver«
ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

763. **Hail Victory (Official released, Limited Edition)**
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz)
der Gruppe »Skrewdriver«
Homo Superior Label,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

764. **Hakenkreuz**
der Gruppe »Order of the Death's Hand«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

765. **Hakenkreuz Rock'n Roll**
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

766. **Halte durch Kamerad**
NS-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 106 vom 09.06.2004

767. **Hammer Smashed Face**
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service,
IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

768. **Hammerstorm Vol. 2**
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

769. **Hammonia**
der Gruppe »Abtrimo«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

770. **Hands across the sea**
der Gruppe »Bound for Attack«
(Bound of Glory, Brutal Attack)
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

771. **Hands across the sea**
der Gruppe »Razors Edge« und »Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

772. **Hang 'em high**
der Gruppe »Strikeforce«
Blood Honour Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

773. **Hans am Felsen**
der Gruppe »HAF« (Hans Am Felsen)
Kikerieki Records
c/o Orange Agenten,
Anschrift unbekannt
HAF, Berlin
MC
BAnz. AT 28.01.2022

774. **harte Takt, Der**
der Gruppe »Kommando 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

775. **Hass auf die Straßen tragen, Den**
der Gruppe »Kategorie 18«
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

776. **Hass pur** (Re-Edition)
CD der Gruppe »Triebtäter«
United Forces Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

777. **Hass regiert, Der**
MC der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

778. **Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

779. **Hass und Terror**
der Gruppe »Kampfgeschwader Foier Frei«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

780. **Hass und Verderben**
MC der Gruppe »Ewigreich«
Darker than Black, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

781. **Hate Grinds vs. Hate Punk**
der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

782. **Hate is our justice**
der Gruppe »Brainwash«
Levensboom, Neustrelitz
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

783. **Hate is our justice II**
der Gruppe »Brainwash«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

784. **Hateshow, The**
der Gruppe »Murder Squad«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

785. **Hate Train Rolling**
der Gruppe »Bound for Glory«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

786. **Hating people is a fulltime job**
der Gruppe »C.H.H.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

787. **Hatred Disciples**
der Gruppe »Deaths Head«
NorthX Records, Wismar
CD
BAnz. AT 25.03.2022

788. **Hautnah in Germania**
CD des Interpreten »F.i.e.L.«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

789. **Have a nice Day**
CD der Gruppe »Extreme Hatred«
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

790. **Have a nice day**
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

791. **Hear the Voice**
CD der Gruppe »Avalon«
Rage Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

792. **Heartless Bastards**
der Gruppe »Mistreat«
CD
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 30.08.2021

793. **Heavy Metal Collection Vol. 1, The**
der Gruppe »Various Artists«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

794. **Heidentum**
des Interpreten »Wolfnacht«
Christhunt Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

795. **Heil dem Führer**
der Gruppe »Gestapo«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

796. **Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes –**
CD der Gruppe »SKD«
(Sonderkommando Dirlewanger)
Gjallarhorn Klangschmiede,
Kuesten Textil UG, Brettleben
Frontmusik, Kuesten Textil UG,
Artern
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

797. **Heil mein Deutschland**
der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

798. **Heim ins Reich**
der Gruppe »Reichssturm«
Janssen-Verlag,
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

799. **Heim ins Reich**
CD der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

800. **Heimat- und Soldatenlieder**
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

801. **Heisse Ware**
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

802. **Helden einer Generation**
CD der Gruppe »Frontal«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

803. **Helden für Deutschland**
der Gruppe »Tonstörung«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

804. **Helden für Deutschland**
der Gruppe »Tonstörung«
WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

805. **Helden für's Vaterland**
der Gruppe »Hassgesang«
Black Sun Records, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

806. **Heldengeist**
der Gruppe »Exzess«
PC Records, Chemnitz
Exzess-Records, Strausberg
CD
BAnz. AT 30.01.2023

807. **Heldenopfer**
CD der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

808. **Heldentat / Letze**
EP der Gruppe »Die weiße Jugend«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

809. **Hell's your place**
der Gruppe »Hate Society«
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

810. **Hellas Attakk – Hellenic White Power Forces Volume 1**
Sampler
Unisound Records, Athen/GR
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

811. **Hellenic Ukrainian Friendship**
Sampler
Patriot Records, Estland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

812. **Helvetische Urgewalt**
der Gruppe »Menegroth«
Ulfhednirs Records, Schweiz
(nicht mehr aktiv)
Dickwald trade & distribution,
Niederhasli/CH
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

813. **Henkerszeit**
CD der Gruppe
»Erschießungskommando«
Hass Gala Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

814. Herbsthymnen
MC der Gruppe »Adoria«
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

815. Here we go again
LP des Interpreten »Jocke Karlsson«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

816. Hergestellt in Deutschland
CD der Gruppe »Smart Violence«
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

817. Heroes and Hooligans
der Gruppe »Razors Edge«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

818. Herrenrasse
der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022

819. Herrenrasse (Re-Edition)
LP der Gruppe »Macht und Ehre«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

820. Herrscher des Nordens
der Gruppe »Projekt Irminsul«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

821. Herz aus Stahl
der Gruppe »Freifolk«
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

822. Herz des Reiches
der Gruppe »Panzerfaust«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

823. Heuchler
der Gruppe »My War«
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

824. Heute Nacht passiert noch was
der Gruppe »Damage Incorporated«
Streetfight Versand, Münster
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

825. Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Bösewicht Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(B)**

826. Hier kommt die Antwort
der Gruppe »N.O.B.«
Front Records by Küsten Textil UG,
Artern (Anschrift unbekannt)
CD
BAnz. AT 26.08.2022

827. Hier spricht Hans Fritzsche
(LP) Teil 1 und 2
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

828. Hier spricht Hans Fritzsche
(LP) Teil 3 und 4
der Reihe »Documentary Series«
E. Hocheder & Co. KG,
Firma erloschen
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

829. Hinter der Maske & Bonus
der Gruppe »Pork Hunters«
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

830. Hip Hop ist tot
der Gruppe »Manny Marc & Reckless«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

831. Hirntot: Nachgeladen
der Interpreten »Blokkmonsta« & »Uzi«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

832. Hirntod Records – Greatest Hits
Sampler
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

833. Hirntot Records – Greatest Hits II
Sampler
Distributionz, Osnabrück
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

834. History Vol. 7
der Gruppe »Skrewdriver«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

835. Hitler spricht: »Dieser Gegner wird sich nie mehr erheben«
Kundgebung im Berliner Sportpalast zur Eröffnung des dritten Kriegswinterhilfswerkes am 3. Oktober 1941
Langspielplatte
John Jahr Verlag, Hamburg
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

836. Hitler was right
der Gruppe »Ethnic Cleansing«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

837. Hits vom Index 2
(Limited Edition)
der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klangschmiede /
Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 27.05.2022

838. Hoffnungsträger
Sampler
SLV Verlagswesen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2019 **(B)**

839. Holocaust
der Gruppe »Sippenorden«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

840. Holocaust 2000
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

841. Holocaust 2000
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

842. Holocaust 2010
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

843. Holocaust Black 'n' RAC Metal
CD, Cover und Booklet
der Gruppe »Xenophobic«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

844. Holy War
der Gruppe »Heysel«
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

845. Honor imperii
CD der Gruppe »Heiliges Reich«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

846. Hooves of human teeth
der Gruppe »Introrectalgestation«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

847. Horst Wessel (9. October 1907 – 23. February 1930)
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**

848. Hort der Nibelungen
der Gruppe „Xerum 525"
Oldschool Records, Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom
21. Januar 2025

849. Human Meat Gluttony
der Gruppe »Amputated Genitals«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

850. Human Virus, The
der Gruppe »Force Fed Flesh«
Malicious Intent Records,
Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

851. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation
des Interpreten »The Raunchous Brothers«
Self Released The Raunchous
Brothers, Palatine/USA
MC
BAnz. AT 28.11.2022

852. Hundert Mann und ein Befehl
Demo Tape 1983
MC der Gruppe »Kraft durch Froide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

853. Hung-Aryan NS Rock for White Europe
der Gruppen »Vérvád« und
»Fehér Vihar«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

854. Hunting Season
der Gruppe »2nd Freikorps Generation«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

855. Hurensohn Holocaust Chroniken #1
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

856. Hurensohn Holocaust Zero
des Interpreten »Schwartz«
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 29.06.2023

857. Hustler
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment,
München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

858. Hymnen Alter Tage
der Gruppe »Königsklasse«
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
CD (Digipack)
BAnz. AT 29.09.2022

859. Hyperborean Black Metal
der Gruppe »Kalibur«
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR,
Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 27.06.2022

860. I Fäders spår
der Gruppe »Vinterdis«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

861. I'm a cuntsucking cannibal
der Gruppe »Scumfuck«
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pikrun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

862. Ian Stuart Memorial Concert -
Live im Elsass 2003 Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

863. Ich bin Frontzeit
der Gruppe „Frontzeit"
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

864. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
CD
BAnz. AT 25.02.2022

865. Ich bin wieder da
der Gruppe »Spreegeschwader«
CD
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

866. Ihr für uns und wir für euch
der Gruppe „Loikaemie"
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LKM Musik GbR / Fettfleck Records, Gießen
CD
Entscheidung Nr. 16846 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)

867. Ich hatt einen Kameraden
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

868. Ich lauf Amok
der Gruppe »Kurzschluss«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**

869. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht
der Gruppe »Stahlwerk«
PC Records, Chemnitz
CD + Bonus CD
Entscheidung Nr. 16841 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)

870. If you want blood? You've got it
der Gruppe „Xenophobic"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16916 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)

871. Ihr habt doch gesiegt
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

872. Ihr habt uns nicht gewollt
der Gruppe »Söhne Germaniens«
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

873. Ihre Ehre hieß Treue
CD der Gruppe »Nordmacht«
B.O.T., Parchim,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

874. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)
der Gruppe »Nordmacht«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**

875. Im Geiste vereint
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

876. Im Herzen treu
der Gruppe »B (Bataillon) 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

877. Im Namen des Führers
der Gruppe »Kraftschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

878. Im Namen des Herrn
der Gruppe »Kahlkopf«
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

879. Im Namen des Volkes
CD der Gruppe »Volkszorn«
WCR, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

880. Im Proberaum
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

881. Im Zeichen der Neuen Dämmerung
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records,
Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

882. Immortal Pride
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

883. In brauner Uniform
der Gruppe »Tätervolk«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

884. In defence
Split-CD der Gruppen
»No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

885. In den Krieg
der Gruppe »Reichspogrom«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

886. In den Pharussälen
der Gruppe »Sturm 5«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

887. In den Pharussälen (Re-Edition)
LP der Gruppe »Sturm 5«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

888. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

889. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta«
und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

890. In Ehren deutscher Krieger
Teil II
der Gruppe »Wehrhammer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

891. In einer Welt aus Trug und Schein
der Gruppe »Die letzte Bastion«
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.05.2023

892. In Gedenken an
CD und Cover der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

893. In hoc signo Vinces
der Gruppe »Svastika«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

894. In the glare of burning churches
der Gruppe »Graveland«
No Colour Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

895. In the name of the race
der Gruppe »Death Warrant«
Celtic Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

896. In Times of Fire
der Gruppe »Sons of Satan«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

897. Incisions of Perverse Debauchery
der Gruppe »Pathology«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

898. Infernal Torture
der Gruppe »Meathook«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

899. Inhale Zyklon B
der Gruppe »Ornaments of Sin«
THR Sweden Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

900. Innere Befehl, Der
der Gruppe »Reinhard Heydrich =
Sturm & Froinde«
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

901. Into Battle we ride
der Gruppe »Spearhead«
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

902. Into Oblivion
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

903. Introduction
der Gruppe »Skrewdriver«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

904. Irgendwann einmal
der Gruppe »Reichswehr«
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

905. Iron Division
CD der Gruppe »Zyklon SS«
Freak Animals Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

906. ISD Australian Memorial 2003
Sampler
H8Store, Wismar
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

907. ISD Memorial 2013 CD I
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

908. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse"
und „Razors Edge"
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

909. It could happen to you
der Gruppe »Aggravated Assault«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

910. It's the attitude, stupid!
CD der Gruppe »Johnny Rebel«
Johnny Rebel Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**

911. It's time to awake!
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

912. It's time to awake
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Preserve White Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

913. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und
»Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

914. I.Z.D.R.
der Gruppe »Stahlfront«
Hammerbund, Gera
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

915. Jahre, Die
CD des Liedermachers »Oiram«
Mario Albrecht (Eigenproduktion),
Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

916. Japanese Tribute to Skrewdriver
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

917. Japanese Tribute to Skrewdriver
Samurai Records,
Anschrift unbekannt
CD-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

918. Jedem das Seine
der Gruppe »Cotzbrocken«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

919. Jedem das Seine
der Gruppe »Wolfkrieg«
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 112/2021)

920. Jesus saves ... his Pennies
der Gruppe »Vaginal Jesus«
Swasticore Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

921. Jetzt erst recht
CD der Gruppe »Kommando 99«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

922. Jetzt geht's los – Now it begins
(siehe auch: Now it begins …)
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

923. Jetzt ist Schluß
der Gruppe »Blut und Boden«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

924. Jetzt ist Schluss
des Interpreten
»Mr. Gentlemen Niveaulos«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

925. Jetzt sind wir da
der Band »Killuminati«
One People One Struggle
Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

926. Jetzt wir!
der Gruppe »Reichsfront«
Reichsfront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

927. J.M.T.
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

928. Joseph Goebbels, Hermann Göring
Eine Dokumentation mit Original
Aufnahmen und Kommentar
Dokumentar Serie, Anschrift unbekannt
Sony Music Entertainment
Germany GmbH, München
Langspielplatte
BAnz AT 30.10.2025

929. Juda raus! (Re-Edition)
der Gruppe »Arische Jugend«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

930. Judas raus!
der Gruppe »Arische Jugend«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

931. Juden sind hier unerwünscht
der Gruppe
»Schwarze Division Sachsen«
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

932. Judenfrei (Deutschlands Befreiung)
des Interpreten
»DJ Ghost of the Reich« (= DJ GOR)
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

933. Judenhass
der Gruppe »D.N.F.«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

934. Judenjagd (Demo)
der Gruppe »Varjag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

935. Judgement Day
der Gruppe »Justicia«
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

936. Judocarnage
der Gruppe »Gaskammer«
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

937. Jugend für Deutschland, Die – Schulhof CD – Die Zukunft im Blick
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

938. Jugend marschiert, Die, Teil 2
E. Hocheder + Co. KG Excelsior Schallplatten (Firma erloschen)
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

939. Jugend musiziert, Eine
Sampler
Streetfight Versand, Limburgerhof
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

940. Jung, Brutal, Gutaussehend
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

941. Jung, brutal und gutaussehend 2
der Interpreten
»Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

942. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
CD der Interpreten
»Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

943. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten
»Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire,
Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)

944. Jung und Stolz
der Gruppe „Proissenheads"
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

945. Jungs von ...!, Die Demotape 1998
der Gruppe »Odessa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

946. Kahle Rabauken
der Gruppe »Oiphonie«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

947. Kahlkopf
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kahlkopf«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

948. Kaiserreichstreue
der Gruppe »Reichswehr«
Ohrwurm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

949. Kalte Stadt
der Gruppe »Klartext«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

950. Kaltes Judenleder
der Gruppe »Kaltes Judenleder«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

951. Kameraden
der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**

952. Kämpfen und Siegen
der Gruppe »Reviermacht«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

953. Kämpfen wir wie sie
Gruppe »Schwarzer Orden«
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«

954. Kämpft mit uns
der Gruppe »Unbeliebte Jungs«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

955. Kampf dem System
der Gruppe »Hetzjagd«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**

956. Kampf dem Weltfeind
der Gruppe »E.d.R. (Enkel des Reiches)«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

957. Kampf!, Ein – Ein Sieg!
der Gruppen »Capricornus« und »Aryan Blood«
Wolftower Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

958. Kampf geht weiter, Der
der Gruppe »Tonstörung«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

959. Kampf geht weiter!, Der
der Gruppe »Wolfsschanze«
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

960. Kampf geht weiter, Der
(Re-Edition)
der Gruppe »Wolfsschanze«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

961. Kampf hat begonnen, Der
der Gruppe »Skinhead Sachsen-Anhalt«
V 7 Versand, Greversmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

962. Kampf ums Überleben
der Gruppe »Schlachtruf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

963. Kampf und Soldatenlieder
Musikkassette der Gruppe
»N.A.V.K.« (Nationales Asylanten Vernichtungskommando)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

964. Kampfansage
des Interpreten »Driugan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

965. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

966. Kampfbereite Neonazis
der Gruppe »B.A.F.«
(Braune Aktions Front)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011

967. Kampfhandlung
MC der Gruppe »Elbsturm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

968. Kampflieder-Deutschpunk (Sampler)
Sanctuary Records, Berlin
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

969. Kanakenkiller
der Gruppe »Zyklon B«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

970. Kanaken-Song (Demo-Tape)
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

971. Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

972. Kapelle OI
Demo-Tape
MC der Gruppe »Brutale Haie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

973. Kategorie A, B und C – Die Fußball Rocker
Sampler
Sieg oder Spielabbruch, Bremen
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

974. Kaufen Hören Hassen
der Gruppe »Kommando Freisler«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

975. Keep it white Volume 3
Thor Records, Anschrift unbekannt
Panzerbär Records, Goldkronach
CD-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

976. Keep the hate alive!
der Gruppe »Racist Redneck Rebels«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz Nr. 120 vom 30.06.2005

977. Kein Blut soll verunreinigt werden
der Gruppe »Capricornus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

978. Kein Morgen
der Band »Gold für Eisen«
TepaTape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 **(B)**

979. Kein schöner Land
CD der Gruppe »Nahkampf«
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

980. Kein Titel – Keine Toleranz
der Gruppe »Rotte Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

981. Kein Zurück
der Gruppe »Boots of Hate«
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

982. Keine Gnade
der Gruppe »Mass Destruction«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

983. Kessel Braunes, Ein – E.K.B.
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

984. Kick The Reds In
der Gruppe »White Law«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

985. Kill or be killed – the ABCs of hate
Sampler
Strong Survive Productions, Chesapeake/USA
Indefense Records, Seffner/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

986. Kinder der Revolution
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

987. Kinder des Aufruhrs
CD der Gruppe »Kriegsberichter«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

988. King of Kingz
des Sängers »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**

989. Kingdom of Hate
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

990. Kings of Dancehall Vol. 1
des Interpreten »Sizzla«
Jet Star Phonographics Ltd.,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

991. Klingen sind rot
Extended Version + 4 Bonustracks
des Interpreten »Dr. Tod«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

992. K.M.K. (Bonus Edition)
des Interpreten »Kaisa«
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

993. Knallharte Volksmusik
der Gruppe »Afrikakorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

994. Komm zu uns
Musikkassette
der Gruppe »Kroizfoir«
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

995. Komm zu uns
der Gruppe »Sturm 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

996. Konzert für Froinde
der Gruppe »Störkraft«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

997. Kopf.Stein.Pflaster
CD des Interpreten »Tamas«
AUF!KEINEN!FALL! a Division of Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednanits,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

998. Kopfschuss
der Gruppe »DeineLtan«
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)
Ltantainment (DeineLtan),
Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 28.08.2023

999. Korn Cola
des Interpreten "Zensery"
Einzelsong Streamingformat
Anz AT 30.10.2025

1000. Kosherat
der Gruppe »Grand Belial's Key«
Drakkar Productions, Nimes Cédex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1001. Kraft aus dem Herzen
der Gruppe »Amok«
HRD Records, Roggwil/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1002. Kraft durch Froide
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

1003. Kraft für Deutschland
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte«
ehemals Rebelles Européens
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1004. Kraftschlag
U-Raum-Tape (Ü-Tape)
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1005. Kranke Welt
der Gruppe »Systemgegner«
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1006. Kranke Welt
der Gruppe »Words of Anger«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1007. Krebskolonie
der Gruppe »Eisregen«
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth, Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

1008. Kreuzweise
der Gruppe »Valhöll
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1009. Krieg
der Gruppe »Valhöll«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1010. Krieg hat begonnen, Der
der Gruppe »Arische Wut«
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1011. Krumme Nasen
der Gruppe »Arische Wut«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1012. Kulturkampf
der Gruppe »Command«
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1013. Kulturkampf
der Gruppe »Heureka«
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021

1014. L-Kaida
der Gruppe
»Die Lunikoff-Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1015. Land der Länder
der Gruppe »Elns«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1016. Land im Norden
der Gruppe »Division Wiking«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1017. Land meiner Träume
der Gruppe »Yggdrasil«
Mjölnir-Versand & Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1018. Land meiner Väter
LP der Gruppe »Freikorps«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1019. Land on fire
der Gruppe »Skrewdriver«
Rock-o-Rama Records
Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

1020. Landser a Tribute
Celtic Moon, Dänemark,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1021. Landser English
Sampler
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(A)**

1022. Laser Holocaust
der Gruppe „Antisemitex" Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt
Musikkassette
BAnz AT 29.01.2024

1023. Lass die Waffen sprechen
der Interpreten »Uzi« und Blokkmonsta«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1024. Lasst die Banner fliegen
der Gruppe »Blutbanner«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1025. Lasst die Banner fliegen
(Re-Edition)
der Gruppe »Blutbanner«
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
LP
BAnz. AT 27.02.2023

1026. Lasst die schwarzen Fahnen wehen
der Gruppe »Youth of Tomorrow«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1027. Lasst sie ruhig kommen
der Gruppe »Rassenhass«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1028. Lasst sie ruhig kommen
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Rassenhass«
Blodsband Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1029. Last Resort Shop, The – Titel zensiert
der Gruppe »Westsachsengesocks«
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1030. … laut gedacht …
der Gruppe »White Voice«
Gjallerhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1031. Leben eines Pzychos, Das
des Interpreten »Psycho X«
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1032. Leben lang, Ein
der Gruppe »Hans Am Felsen« (HAF)
HAF, Berlin
Hörsturzproduktion (HSP),
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1033. Legenden sterben nie
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1034. Leibstandarte Adolf Hitler
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1035. Leibstandarte N. R. (Leibstandarte Norman Ritter)
CD der Gruppe
»Hitlers Elite Kommando«
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1036. L'era dell'odio
der Gruppe »Carnival's Carnage«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1037. Leopold und das Paddelbootorchester
CD von Leopold und das Paddelbootorchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1038. Let the battle beginn …
Sampler
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

1039. Let the Bombs Fall
Sampler
True Rebel Records, Hamburg
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1040. letzte Abendmahl, Das
der Gruppe »Hausmannskost«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1041. letzte Eichenlaub, Das
der Gruppe „Eichenlaub mit Schwertern"
Germania Versand, Sondershausen
CD
Entscheidung Nr. 16855 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)

1042. letzte Gang, Der
der Gruppe »Jungvolk«
Strike Back Shop, Apolda
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1043. letzte Gebet, Das
der Gruppe »Leichenzug«
Blasphemous Terror Records, Wilkau-Haßlau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1044. letzte Gefecht, Das
der Gruppe »Symphonie des Blutes«
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 1439/2023)

1045. letzte Mann, Der
CD der Gruppe »Saccara«
Deutscher Tonträger-Vertrieb,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1046. letzte Schlacht, Die
der Gruppe »White Supremacy«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1047. Letzte Worte
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

1048. letzten Helden, Die
der Gruppe „Wotan"
Independent Media Distr. UG,
Monheim am Rhein
CD
Die oben aufgeführte CD ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten Langspielplatte „Die letzten Helden" der Gruppe „Wotan", Rock-O- Rama-Records, Anschrift unbekannt, indiziert durch Entscheidung Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62 vom 31. März 1993, folgeindiziert durch Entscheidung Nr. 13306 (V) vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht durch Bekanntmachungsersuchen Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018 (BAnz AT 26.02.2018).
Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024 (Pr. 289/2024)

1049. letzten Tage..., Die
(Re-Edition)
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.10.2022

1050. letzten Tage..., Die
der Gruppe »Volkszorn«
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

1051. Levande Historia
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1052. Liebe ist schön (Best of)
des Interpreten
»King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

1053. Lieber tot als ohne Ehre
der Gruppe »Rheinwacht«
Funny Sound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

1054. Lieder gegen den Volkstod
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1055. Lieder gegen die Zensur – Schutt
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

1056. Lieder unserer Jugend
der Gruppe »Jungsturm«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1057. Lieder von allen Fronten
Originalaufnahmen 1939–1945
N.I.P. Agentur Stuttgart,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

1058. Lieder von allen Fronten
der Gruppe »Sturmwehr«
SW-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1059. Lieder zum Mitrocken
der Gruppe »Tribute to WAW«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

1060. Lieder zum Mitsingen
MC der Gruppe »WAW«
(Weißer Arischer Widerstand)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1061. Lieder zum Mitsingen
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »WAW«
(Weisser Arischer Widerstand)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

1062. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen
der Gruppe »WAW-Kampfkapelle«
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

1063. Lights out!
der Gruppe »Plunder & Pillage«
Free Your Mind Productions,
Valdosta/USA
Panzerfaust Records,
Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1064. Live
der Gruppe »Endlöser«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1065. Live
der Gruppen »Siegesfahne« und »SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1066. Live
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1067. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

1068. Live and Loud!! Newcastle
Dec. 14th 1985
der Gruppe »Skullhead«
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

1069. Live at Manalan Yö III
MC der Gruppe »Goatmoon«
Against Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1070. Live at the Shack
der Gruppe »Aggressive Force«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1071. Live im Club Dirlewanger
der Gruppe »Projekt Wolfsschanze«
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

1072. Live im Elsass 2003
der Gruppe »Race War«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1073. Live im Reich
der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1074. Live im Thinghaus
Doppel-CD
des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag & Versand,
Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1075. Live in Australia '04
der Gruppe »Bully Boys«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1076. Live in Berlin 1992
der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1077. Live in Berlin 1992
CD der Gruppe »Landser«
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

1078. Live in Budapest 1995.09.30
der Gruppe »Squadron«
B&H Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1079. Live in Club Valhalla
der Gruppe »Kraftschlag«
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

1080. Live in Denmark 98
der Gruppe »Nordfront«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

1081. Live in Dortmund
der Gruppe »HKL – Hauptkampflinie«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1082. Live in Germany 1998
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1083. Live in Mittelthüringen
der Gruppe »Ferox«
Front Records by Küsten Textil UG, Artern
CD
BAnzAT29.04.2024

1084. Live in Teterow – 30. August 1997
der Gruppe »Bonzenjäger«
Live-Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

1085. Live in Weimar
Demo-Tape
MC der Gruppe »Kraftschlag«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1086. Live & Kicking
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

1087. Live – Kingdom of Odin
der Gruppe »Final Solution«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

1088. Live Kreation
der Gruppe »Kreator«
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1089. Live & Raw in the North
der Gruppe »Absurd«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
Die Indizierung bezieht sich nicht auf das gleichnamige EP Album der Gruppe »Absurd« des Labels »Darker Than Black« (DTB 231), veröffentlicht am 21. Dezember 2015.
BAnz. AT 30.10.2017

1090. Live-Tape
MC
der Gruppe »Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1091. Live 2002
der Gruppe »Spreegeschwader«
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1092. Lixo Sub-Humano
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

1093. LMS
Kool Savas, Vinyl-Maxi-Schallplatte
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

1094. LOG ON
des Interpreten »Elephant Man«
Greensleeves Records,
Islworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1095. Lords of Chaos
der Gruppe »Xenophobe«
Blood Sacrifice Productions
& Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1096. Love to hate
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »People Haters«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1097. Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System
Doppelpack-CD der Gruppe »Amok«
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

1098. Luni Live! – Barhocker Tour (2014)
der Gruppe »Die Lunikoff Verschwörung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1099. Lust and Decay
der Gruppe »Insidious Torture«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1100. Lynchtod/Panzerschlag
der Gruppen »Herrscher/Ziontod«
(Label: Offheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1101. Macabre Violent Instinct
der Gruppe »Goreobscenity«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

1102. Machina Zaglady
der Gruppe »White Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1103. Macht die Augen auf!
der Gruppe »Racial Hatred«
NS-Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1104. Macht die Augen auf!
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Racial Hatred«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

1105. Machtwechsel in Berlin, Teil 1
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17289 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 379/2025)

1106. Machtwechsel in Berlin, Teil 2
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17290 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 168/2025)

1107. Märtyrer
Demo-Tape 2/91
MC der Gruppe »Märtyrer«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1108. Magnus Contaminus
der Gruppe »Extremen Eczeem«
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1109. Mahatma Hitler – Greatest Hitz
der Gruppe »Mahatma Hitler«
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1110. Make a stand
der Gruppe »White Fist«
Subzero Poland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

1111. Mann für Mann
Langspielplatte
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1112. Mann für Mann
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

1113. Mann in grün
der Gruppe »Klartext«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

1114. Maske
des Interpreten »Sido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1115. Massengrab, Das
des Interpreten »Kaisaschnitt«
Streetlife Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

1116. Max Resist – Live in Deutschland
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1117. May the Hammer smash the Cross
der Gruppe »Thors Hammer«
Supernal Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

1118. MCD 2014
der Gruppe »Ultio Regni«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

1119. Mehr Kohle Ätzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« und »Smoky« (Sänger)
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1120. Mehr Nägel für das Schwein
der Gruppe
»Satans Elite Kommando (S.E.K.)«
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1121. Mein bester Kamerad
der Gruppe »Sleipnir«
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1122. Mein Freund
der Gruppe »Jagdstaffel«
Wikinger Vesand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1123. Mein Glaube heisst Deutschland
des Interpreten »Fylgien«
Fylgien, Berlin
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2011 **(A)**

1124. Mein Kampf
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1125. Mein letzter Gruß gilt dem Führer
des Interpreten »Daniel Eggers«
Werwolf Records/H8 System,
Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

1126. Mein Volk
der Gruppe »Valhöll«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1127. Meine Ehre heißt Treue
der Gruppe »Varg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

1128. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1129. Melodien für Millionen
CD des Interpreten
»[Gross] Berliner Ensemble«
Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1130. Melodien für 6 Millionen
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1131. Menschen inmitten von Ruinen
der Gruppe »Blood & Iron«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1132. Mentaler Kriegszustand
des Interpreten »Rako«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007

1133. Merkels Gutenachtgeschichten
– für Kinder von 3 bis 8 Jahren
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1134. Metzger, Der
LP der Gruppe »Kahlkopf«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1135. Michael – Wie stark der Feind auch sei
des Interpreten »Michael Müller«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

1136. mighty lion roars, A
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1137. Millenium Mengele Metal
der Gruppe »Schiffbruch 88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1138. Milliarden Leichen für den Endsieg
der Gruppe »14Winterkampf88«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

1139. Mit dem Hammer auf den Kopf
der Gruppe »Projekt Pommernsturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1140. Mit deutschem Gruss
der Gruppe »Einspruch«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1141. Mit Herzblut
der Gruppe »Prora«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1142. Mit Schild, Schwert und Lied
Sampler
W & B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1143. Mit Schwert und Schild
der Gruppe »Daniel Eggers und die »Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1144. Mit stählerner Hand!
der Gruppe »Celtic Dawn«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1145. Mitteldeutsche Offensive
Sampler
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1146. Mit uns das Blut
CD der Gruppe »Totenburg«
Hammerbund Schoner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1147. Mit uns ist der Sieg
der Gruppe »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1148. Mixtape 90210
des Interpreten »Fler«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1149. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1150. Mörder Muzikk
des Interpreten »Kyng Dent«
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1151. Molachd
der Gruppe »Geimhre«
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

1152. Moment of Truth, The
der Gruppe »Sniper«
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1153. Moment of Truth, The (Re-Edition)
CD der Gruppe »Sniper«
Midgard Records, Alingsas/S
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

1154. Monkey Parade
der Gruppen »White Warriors« und »Gungnir«
LEL Records, Ungarn,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1155. Monster bricht aus!, Das
(»Monsta bricht aus!, Das«)
des Interpreten »Breity«
Distributionz Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1156. More Fire
des Interpreten »Capleton«
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1157. More Hate 88
Sampler
More Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1158. More Up 2 Di Time
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1159. Morgen siegen wir
der Gruppe »Vetaris«
Panzerbär Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

➔ **Morgenröte oder Abenddämmerung**
Hörbuch (siehe Bücherliste)

1160. Morgendämmerung der Heiden
der Gruppe »Wolfnacht«
Avalon Producions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1161. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1162. Morte Aos Traidores
der Gruppe »Odio«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1163. Murder City Hammerfest 2010
Sampler
Antipathy Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1164. Murder Squad
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

1165. Museums of gas and mirrors
der Gruppe »Blood Libel«
IG Farben Produktion,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

1166. Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A
der Gruppe »A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1167. Musik für Deutschland
der Gruppe »Kahle Kumpels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1168. Musik Heil!
der Gruppe »Projekt Chaos«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

1169. Musik oder Knast (Premium Edition)
des Interpreten »MOK«
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting, Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

1170. Musikkrieg
der Gruppe »Tätervolk«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1171. My Crew, My Dawgs
der Gruppe »T.O.K.«
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1172. My folk is my faith
der Gruppe »Gateway of the sun«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1173. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**

1174. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2
der Gruppe »Saga«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1175. Nach alter Väter Sitte
der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
BAnz. AT 26.05.2023

1176. Nachkriegs-Schweigen
der Gruppe »Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

1177. Nachrichten aus Arschland
der Gruppe »SPN-X«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1178. Nacht ohne Morgen
der Gruppe »Oi Dramz«
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1179. Nacktes Land
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1180. Nahkampf & Kolovrat
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1181. National Revolutionary
der Gruppe »Brigade M«
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRevProp, Sassenheim/NL
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1182. National Deutsche Welle
der Gruppe „Die Harte"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17388 (V)
vom 22. Juli 2025 (Pr. 396/2025)

1183. Nationale Familie
der Gruppe »Endlöser«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1184. Nationaler Widerstand
der Gruppe »Wolfsrudel«
Deutsche Stimme Verlags-gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühses Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1185. Nationalist wird man nicht aus Hass auf andere Völker, sondern aus Liebe zum eigenen Volk
(Sampler) Herst./Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1186. Nationalisten
der Gruppe »SS Sturmführer«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
berichtigt: BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003

1187. Nationalisten
der Gruppe »SS Sturmführer«
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

1188. Nationalrevolutionär
der Gruppe »Brigade M«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1189. Naturgesetz statt Menschenrecht
der Gruppe »Krematorium«
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
CD
BAnzAT29.04.2024

1190. Naturkampf
CD der Gruppe »Blutrein«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1191. Nazi Alarm
der Gruppe »Die Volkstreuen Jungmannen«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1192. Nazi Headbanger
der Gruppe »Grinded Nig«
United and Pissed,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1193. Nazi Occult Metal
der Gruppe »Spear of Longines«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

1194. Neger Neger – Ghetto Editon
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1195. Neger Neger – Premium Edition
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1196. Negerdreck
der Gruppe »Oi Dramz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1197. Negrodation of Character
der Gruppe »Angry Aryans«
Tri-State Terror Records, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

1198. Nemesis
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1199. Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1
Sampler des Interpreten »Bushido«
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1200. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1201. nette Mann, Der
der Gruppe »Böhse Onkelz«
Rock-o-Rama Records, Nachfolger: Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

1202. Neuer Deutscher Standard Sampler I
NDS Records UG, Weifa
Sampler
Entscheidung Nr. 16767 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 385/2023)

1203. neue Standard, Der
der Gruppe »Beathoavenz«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1204. Neue Zeiten
der Gruppe »Freibeuter«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1205. Neue Zukunft
CD der Gruppe »Schwarzer Orden«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

1206. Neuer Wind, Ein
der Gruppe „Notwehr"
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16858 (V)
vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024

1207. neuer Wind, Ein
(Re-Edition)
der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktionen,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

1208. Never forgive ... never forget
der Gruppe »Mistreat«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1209. Never forgive...never forget
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Mistreat«
Mistreat Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

1210. Never too late
der Interpretin »Tara«
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1211. new dawn of White Power, The
der Gruppe »Waffen SS«
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1212. New Millennium Holocaust/ Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1213. Next Millennium
des Interpreten »Bounty Killer«
TVT Europe GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1214. Nicht in diesem Leben
CD der Gruppe »White Resistance«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

1215. Nicht nur ein Wort
der Gruppe »Fackelschein«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1216. Nie Vergessen (Promo 2014)
der Gruppe »Blutflagge«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

1217. Niedersachsen Schwarzmetall
CD der Gruppe »Meuchelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1218. Niemals
der Gruppe »Stimme der Vergeltung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1219. Niemals geben wir auf
der Gruppe »Skinheads Sachsen-Anhalt«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

1220. Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre
der Gruppe »Gassenraudi«
Gassenraudi Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

1221. Nigger burn!
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1222. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

1223. Night of the Werewolf
LP der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

1224. Nihil
der Gruppe »Impaled Nazarene«
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

1225. Nintendo Goebbels
des Interpreten »88-Bit RAC«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

1226. No Hope, No Future ... Just W.A.R.!
CD der Gruppe »Antisemitex«
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1227. No Solution for your Life ... Just Suicide
CD der Gruppe »Runenblut«
Christhunt Productions,
Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1228. No surrender! European OI Compilation Vol. 1 u. 2 (Sampler)
Rock-o-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1229. No Surrender! Vol. 2 – European Oi Compilation
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

1230. Noch ist Zeit, was zu ändern
der Gruppe »Die Glocken der Revolution«
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

1231. Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!
der Gruppe »Aristokraken«
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1232. Nor Cal Hate Core
der Gruppe »Frontline«
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1233. Nordic Blood
der Gruppe »Preserve White Aryans«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1234. Nordic Blood – Nordic Pride (Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppe »Preserve White Aryans« (P.W.A.)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1235. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God«, und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1236. Nordische Klänge
(Deutschlands Europäische Sendung)
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

1237. nordische Wut, Die
der Gruppe »Germanische Rache«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1238. Nordsturm
der Gruppe »Abstinenz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1239. Nordwind
der Gruppe »Kraftschlag«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1240. Northeim Volume 3 Live! (Sampler)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1241. Nostalgiah
der Gruppe »Gestapo 666«
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1242. Not alone
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1243. Not alone (US-Version)
CD der Gruppe »14 Sacred Words«
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linthicum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1244. Noten des Hasses
CD der Gruppe »White Aryan Rebels«
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1245. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

1246. Nothung & Agitator
der Gruppe »Deutschschwedisches Freikorps«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1247. Now is the Time
der Gruppe »Extreme Hatred«
Warlord Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1248. Now it begins – Jetzt geht's los (siehe auch: Jetzt geht's los …)
CD-Sampler
B + N Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

1249. NS Skins
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1250. N.S.B.M. – Anthologie d'un Kombat belge
der Gruppe »Aryan Kampf 88«
Wolcnum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1251. NSDAP
der Gruppe »Macht und Ehre«
NS Records, Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1252. N.S.D.A.P.
Sampler (RMK 8)
der Gruppe »Reichsmusikkammer«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1253. NS TT Teil 1
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2003 **(B)**

1254. Nur für Euch
der Gruppe »A.d.F.« (Auf den Führer)
V-2 Merchendise, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1255. Nur für Euch
(Re-Edition)
LP der Gruppe »A.d.F. (Auf den Führer)«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1256. Obscuritas Eterna
des Interpreten »MC Basstard«
Distributionz, Osnabrück
OP-Tec Entertainment, Röthlein
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1257. Oddamy wam cześć!
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1258. Ode to a dying people
der Gruppe »Rahowa«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

1259. Odin's Martyrs
der Gruppe »Empire«
MY Productions Australia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1260. Of Elitism and War
CD und Booklet
der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1261. Of Moonlords and sunwheelwarriors
der Gruppe »Ases«
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1262. Ofenbarung
der Gruppe »Reinigungstrupp«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1263. Offensive
der Gruppe »Blutkult«
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

1264. Ohne Worte
CD der Gruppe »Legion Ost«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

1265. Oi! Monkey
der Gruppe »No Remorse«
Jack, Richardson/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1266. Oithansie
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

1267. Oithanasie – Jetzt oder nie
der Gruppe »Oithanasie«
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1268. OI Dramz
LP der Gruppe »OI Dramz«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

1269. Old School Hate
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1270. Old School Hate (Re-Edition)
der Gruppe »Angry Aryans«
(Cover Rückseite: rechte Seite: Barack und Michelle Obama, linke Seite: junger Mann entzündet Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1271. Omen, Das
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1272. On the attack
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

1273. On the mission
EP der Gruppe »Clandestine Blaze«
Northern Heritage Records,
Lahti/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

1274. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1275. One last stand
der Gruppe »Sniper«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**

1276. Onslaught
der Gruppe »Death´s Head«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

1277. Orgi Pörnchen – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1278. Orgi Pörnchen 2 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1279. Orgi Pörnchen 3 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1280. Orgi Pörnchen 5 – Der Soundtrack
Sampler
ILM (I luv Money) Productions, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1281. Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler
Sampler
ILM (I Luv Money) Records, Berlin
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1282. Orgi Pörnchen 6 – Der Sampler
Raw & Uncut Edition
Doppel CD
I luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2013 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1283. Orgianal Arschgeil
des Interpreten »King Orgasmus One«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1284. Ostfront AVK
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1285. Our Blood Still Fighting
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1286. Our flag is going forward too
der Gruppe »Razors Edge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1287. Our Reich shall be victorious
der Gruppe „Lösung Krieg"
Winter Solace Productions, Wausau/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1288. Our Symbol is death
der Gruppe „Totenkopf"
Ragnarock Records, Stockholm/S
(Unzustellbar)
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)
CD
Entscheidung Nr. 17205 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 61/2025)

1289. Our Symbol is Death
(Re-Edition + Bonus)
LP der Gruppe »Totenkopf«
Honour Loyalty Records, Gälve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

1290. Out of Hand
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

1291. Out on Bail
der Gruppe »Aggravated Assault«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1292. Over the Top
der Gruppe »Bound for Glory«
V7 & TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1293. Pack, Das
der Gruppe »Kodex Frei«
CD
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 26.11.2021

1294. Pagan war machine
der Gruppe »Grom«
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

1295. Panzer Marches
(Sampler)
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1296. Panzerfaust Sampler Vol. 1
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**

1297. Parsifal
(Limited Edition 2020)
der Gruppe »Blutzeugen«
One People One Struggle Records,
Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.08.2022

1298. part of us... , A
CD der Gruppe »Bootprint«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

1299. Parteitag 1933
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1300. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn
des Interpreten »Paul Burnley«
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1301. Paul Burnley is the real public enemy
der Gruppe „Public Enemy"
Public Enemy Records,
Anschrift unbekannt Micetrap
Distribution, Maple Shade/USA
(nicht zustellbar)
CD
BAnz AT 30.10.2025

1302. Persecute to bloodbath
der Gruppe »Human Mastication«
Severed Records c/o Barret Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1303. Perun Fest
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

1304. Pervers und Geisteskrank
der Gruppe »Permafrost«
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

1305. Pestpogrom
der Gruppe »Totenburg«
Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1306. Phonophobie
der Gruppe »Gassenraudi«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 30.03.2023

1307. Pissing on Jew Pussies
der Gruppen »Vaginal Jesus« und
»Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1308. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing«
und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1309. Pitbullfarm
der Gruppe »Pitbullfarm«
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007

1310. Pitbullfarm V.2
der Gruppe »Pitbullfarm«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1311. Piwnoi Putsch (Bierputsch)
der Gruppe »Zirkulinja im Kotowskogo«
Evil Barber Records, Nikolaev/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(B)**

1312. Planet ZOG – The End
der Gruppe »Ad Hominem«
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1313. Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo
der Gruppe »Ad Hominem«
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

1314. Planktonweed
des Interpreten »SpongeBOZZ«
Soulfood Music Distribution GmbH,
Hamburg
Bikini Botton Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1315. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1316. Pleasure in Suffering, The
der Gruppe »Putrid Pile«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1317. Pogo im Parlament
der Gruppe »Kahlkopf«
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1318. Pogrom Ritual
der Gruppe »Order of the Death's Head«
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1319. Political Activism (25 Years Political Activism – Kolovrat)
CD der Gruppe »Kolovrat«
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1320. Political Correctness/Nein Danke
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

1321. Politiker auf Kneipentour
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1322. Politischer Soldat
CD der Gruppe »Stahlgewitter«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1323. Polizei SA-SS
der Gruppe »Slime«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

1324. Pommern Sampler – Aus Liebe zur Heimat
Sampler
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1325. Porno Mafia
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Himtod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1326. Porno Party
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1327. Porno Party 2
der Gruppe »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1328. Prey of Depravity
der Gruppe »Shattered Eyes«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1329. Prisoner of Conscience
der Gruppe »Kolovrat«
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

1330. Proberaum 1987-1997
der Gruppe »Landser«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1331. Proclamation of Blood Vengeance
der Gruppe »Seges Findere«
Old Cemetery Records (OCR),
Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1332. Project Ordensburg
der Gruppe »Wolfnacht«
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1333. Project Ordensburg
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

1334. Proklamation
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1335. Promo Tape 88
der Gruppe »Antisemitex«
Eigenherstellung (Antisemitex
Self-released), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

1336. Propaganda
CD der Gruppe »Propaganda«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

1337. Propaganda 1939-1973
der Gruppe »Genocide«
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1338. Prophecies of Aryan Moon
der Gruppe »Swastyka«
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1339. Prophecies of Aryan Moon
MC der Gruppe »Sunwheel«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

1340. Prophet returns... , A
der Gruppe »Kill Baby, Kill«
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1341. Proud to be White
der Gruppe »Disciple of Hate«
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1342. Proud white man
der Gruppe »Action Group 88«
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

1343. Psychopath's Aberrations
der Gruppe »Sadistic Mutilation«
Gore and Blood Productions,
Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

1344. Psychotic Episode
der Gruppe »Head Trauma«
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1345. Punk aus Hesse – uff die Fresse!
Sampler
Bildungs Records, Wiesbaden
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

1346. Purge
CD der Gruppe »Code of Violence«
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

1347. Purifying the Putrefaction
der Gruppe »Holocaust Storm«
Infernal Kommando Records,
Brunémont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1348. Purity for all Aryans
der Gruppe »Xilentium«
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

1349. Purity Through Dismemberment
der Gruppe »Lust of Decay«
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1350. Pusha
des Interpreten „18 Karat"
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Cataleya GmbH, Teltow
Halal Money Edition by Hanseatic
Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei
Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music
Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag
GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding
GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o
Markeninvest GmbH, Burgwedel
CD
Entscheidung Nr. 6512 vom
7. November 2024 (Pr. 423/2017)

1351. Putrescent Clitoral Fermentation
Backover, Booklet und CD-Aufdruck
der CD der Gruppe »Vulvectomy«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1352. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1353. Race over all
der Gruppe »Valhallas Patriots«
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

1354. Race War
der Gruppe »Division Nordland«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**

1355. Rachefeldzug
der Gruppe »Fadenkreuz«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

1356. Rachezeit
der Gruppe »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

1357. Racially Motivated Violence
der Gruppe »Angry Aryans«
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002

1358. Racially Motivated Violence
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Angry Aryans«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1359. Radikale Zeiten
der Gruppe »Angriff 88«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1360. Radikale Zeiten (Re-Edition)
LP der Gruppe »Angriff 88«
Irma Grese Musik (I.G.M.),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1361. Radikaler Haß
Demo-Tape
MC der Gruppe »Radikaler Haß«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

1362. Radio Wolfsschanze – Vol. 3
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1363. Radio Wolfsschanze – Vol. 4
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1364. Rage
der Gruppe »The Voice«
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1365. Ran an den Feind
CD der Gruppe »Landser«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1366. Rap braucht kein Abitur
von »Bass Sultan Hengzt«
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1367. Rare Remorse
der Gruppe »No Remorse«
Midgård Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

1368. Raritäten
der Gruppe »Freikorps«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1369. Raritäten
der Gruppe »Oisturm«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

1370. Rarities
der Gruppe »No Remorse«
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1371. Rassenschande
(Demo)
der Gruppe »D.S.T.« (Deutsch-Stolz-Treue)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

1372. Rastafari
des Interpreten »Sizzla«
Rudeboy Records P & C,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1373. Rattenfänger
der Gruppe »Pionier«
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1374. Rattenfänger
der Gruppe »Gigi und Die
braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1375. Rattenlinie
der Gruppe »Rattenlinie«
(Projekt der Gruppen »Smart
Violence« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1376. Re-animated dead flesh
der Gruppe »Mortician«
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1377. Reaching the Kingdom of God
CD der Gruppe »Jesu-SS«
Infected Toilet Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1378. reality hurts, The
der Gruppe »Painful Awakening«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

1379. Rebellen Lieder
des Interpreten »Oiram und Freunde«
(OIRAM und Froinde)
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1380. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong«
und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

1381. Rebirth of the Arii's Throne
der Gruppe »88«
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1382. Recht auf Zukunft
der Gruppe »Aryan Hope«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

1383. Recht vs. Unrecht
CD der Gruppe »Brigade 66«
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

1384. rechte Wort, Das
der Gruppe »Patriot 19/8 & Sleipnir«
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

1385. Reclaiming Celtic Glory
der Gruppe »Xenophobia«
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1386. Reconquista
CD der Gruppe »Heimatverliebt«
(Blutrausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1387. Reconquista – Das letzte Kapitel
der Gruppe „Sturmwehr"
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom
21. Januar 2025

1388. Rectal Torment
der Gruppe »Diminished«
Severed Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1389. Reds better run when we're on the attack
der Gruppe »Chingford Attack«
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1390. Reds better run when we're on the attack
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Chingford Attack«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1391. Reformation
der Gruppe »Terroritorium«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

1392. Rehearsal #3
MC der Gruppe »88«
War Kommand Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.10.2014

1393. Reich kommt wieder, Das
MC der Gruppe »Landser«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**

1394. Reich soll finster sein, Das
der Gruppe »Nordsturm«
Dark Deister Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

1395. Reichs Songs Vol. One
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis /USA
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009

1396. Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan
der Gruppe »Achtung Juden«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1397. Reichsparteitag 1934 – Triumph des Willens, Teil 1
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17291 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 169/2025)

1398. Reichswehr
der Gruppe »SS Skinheads«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1399. Reinheit verpflichtet
der Gruppe »Kraftschlag«
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1400. Reloaded
der Gruppe »World Hate Center«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1401. Remember deeds and glory of your ancestors
der Gruppe »Karakondjo«
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1402. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

1403. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1404. Repeat in History
MC und Booklet der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1405. Repository, The
der Gruppe »Leptotrichia«
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1406. Republik der Strolche
der Gruppe »Landser«
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

1407. Republik der Strolche (Re-Edition 2015)
der Gruppe »Landser«
Langspielplatte
Stagma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**

1408. Resistance – Greatest Hits
Sampler
Destiny Records, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1409. Respect and honour East meets West
CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1410. Retribution
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1411. Retribution (Re-Edition)
der Gruppe »Blue Eyed Devils«
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1412. Retter Deutschlands
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Radikahl«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

1413. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions
(Gruppe Einsatzgruppen),
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

1414. Revolution
der Gruppe » Hetzjagd«
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1415. RIP Rudolf Hess
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1416. Rising from the Ashes – Tunes for a new Hope
Sampler
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr.113 vom 29.07.2011 **(B)**

1417. Ritter des Reiches
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1418. Ritualmordlegenden
der Gruppe »Totale Vernichtung«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1419. Rock against Israel
der Gruppe »Terrorkorps«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**

1420. Rock against Zionism
der Gruppe »Vit Legions«
Nordvind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1421. Rock Anti-Communism
der Gruppe »Skrewdriver«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**

1422. Rock für's Reich
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2000

1423. Rock gegen Links
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

➜ **Rock gegen oben**
siehe: Deutsche Wut

1424. Rock gegen Oben
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Landser«
Stagma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

1425. Rock fur's Reich
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD Sampler
Entscheidung Nr. 17294 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 380/2025)

1426. Rocking for the golden race
der Gruppe »Dirlewanger«
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

1427. Rock'n Terrorism
der Gruppe »Blockhaus«
Francisque Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1428. Röhm-Putsch, Der
Teil 1 + 2, Nr. 415
Documentary Series,
Schaan/Liechtenst.
BAnz. Nr. 53 vom 18.03.1987

1429. Röhm-Putsch, Der – Die Geschichte der SA (Teil 1)
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
Friedrich Wilhelm Froehlich
Musikverlag, Graefelfing
Edition Verlag für Deutsche Musik
Warner Chappell Music GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1430. Rose Clouds of Holocaust
der Gruppe »Death in June«
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006

1431. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert
der Gruppe »Schlachthaus«
Clockworks Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1432. Rotmord
der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1433. Rudolf Hess
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

1434. Rudolf Hess – Gegen das Vergessen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Sampler
BAnz. AT 30.03.2023

1435. Ruf aus der Vergangenheit
der Gruppe »Paganblut«
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

1436. Ruf aus der Vergangenheit
CD der Gruppe »Paganblut«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**

1437. Ruhe vor dem Sturm, Die
der Gruppe »Kommando Skin«
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

1438. Russian Tribute to Absurd – Triumph of Death
Sampler
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**

1439. SA voran
der Gruppe »Treue Orden«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1440. Saadcore – Limited Edition
Doppel-CD
des Interpreten »Saad«
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment (Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1441. S.A.B.O.T.A.G.E.
CD der Gruppe »Sturm 18«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

1442. Sachsensampler Vol. 2
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

1443. Same
der Gruppe »Barbaren«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listenteil **A:**
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1444. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011

1445. Same
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

1446. Same
der Gruppen »Pestpocken« und »Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

1447. Same
der Gruppen »Bully Boys« und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1448. Same
der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1449. Same
CD der Gruppe
»Wacht und Dunkelheit«
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1450. Same
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und »Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

1451. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchogue/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1452. Same
CD der Gruppe »Broken Memories«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

1453. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer« und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1454. Satyriasis and Nymphomania
CD-Cover der Gruppe »Paracoccidio-idomico-Sisproctitissarcomucosis«
Isaac Perez Glz., San Juan Del Rio/MEX
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1455. Save our kind, defend Europe
der Gruppe »Brainwash«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1456. Schadenfreude
der Gruppe »Waving The Guns«
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.09.2022

1457. Schaffendes Deutschland
des Interpreten »Nico«
RACords,Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1458. Schall und Rauch
der Gruppe »Schall und Rauch«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1459. Schatten der Vergangenheit
der Gruppe »Offensive«
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1460. Schlacht beginnt, Die – Teil 1
der Gruppe »Projekt V«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1461. Schlacht um Deutschland
der Gruppe »Marco Solo«
(Words of Anger)
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1462. Schlachthof
des Interpreten »Blokkmonsta« und »Uzi«
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1463. Schlimmer als die Pest
CD der Gruppe »In Tyrannos«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1464. Schlimmste ist ..., Das
der Gruppe »Tätervolk«
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1465. Schluss mit lustig!!!
der Gruppe »Barking Dogs«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1466. Schluss mit Lustig
der Gruppe »Barking Dogs«
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1467. Schluss mit lustig!!!
(Re-Edition)
der Gruppe »Barking Dogs«
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 27.02.2023

1468. Schmetterlingseffekt, Der
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

1469. Schöne Welt
LP und CD
der Gruppe »Tonstörung«
Walzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oi! The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1470. Schulhof CD – 60 Minuten Musik gegen 60 Jahre Umerziehung
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

1471. Schulhof-CD Berlin
Sampler
NPD Landesverband, Berlin
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1472. Schulhof CD Brandenburg – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Brandenburg, Storkow
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1473. Schulhof CD Meck-Pomm – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Mecklenburg-Vorpommern
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1474. Schulhof CD Niedersachsen – Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
NPD Landesverband Niedersachsen, Lüneburg
Junge Nationaldemokraten, Riesa
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

1475. Schulhof CD Rheinland & Pfalz Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Rheinland-Pfalz, Bad Dürkheim
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

1476. Schulhof – Musik, Schulhof – CD Baden-Württemberg Aktivismus – Bildung – Gemeinschaft
Junge Nationaldemokraten
Bundesgeschäftsstelle, Riesa
NPD Landesverband Baden-Württemberg, Crailsheim
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1477. Schulhofmafia
der Gruppe »KZT«
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1478. Schutt und Asche
LP der Gruppe »Nahkampf«
Rebelles Européens, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1479. Schwarze Bande
der Gruppe »Absurd«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

1480. Schwarze Zukunft
der Gruppe »Oidoxie«
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

1481. Schwarze Zukunft
der Gruppe »Oidoxie«
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

1482. Schwarzer Orden
Gruppe »Schwarzer Orden«
siehe: Kämpfen wir wie sie

1483. Schwarzer Orden
der Gruppe »Macht & Ehre«
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**

1484. Schwarzer Orden
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
der Gruppe „Schwarzer Orden"
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

1485. Schwarzes Korps
des Interpreten »Daniel Eggers«
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1486. Schweigen ist Gold
CD der Gruppe »Macht und Ehre«
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

1487. Seelenerwachen
des Interpreten »Fylgien«
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021

1488. Segermarschen
der Gruppe »Pluton Svea«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(B)**

1489. Sehnsucht nach Deutschland
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1490. Seize the Day
der Gruppe »Fortress«
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

1491. Sekte, Die
Spezial Edition
Groove Attack, Köln,
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1492. Sektenmuzik – Der Sampler II
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1493. Sektenmuzik – Der Sampler III
Sampler
Groove Attack c/o GoodToGo, Köln
Sektenmuzik, Berlin
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(A)**

1494. Self Defense
der Gruppe »Battle Axe«
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1495. Send them back
der Gruppe »Force Fed Hate«
H8store, Philip Schlaffer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

1496. Servants of Hellenism
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

1497. Servants of Hellenism
(Re-Edition)
der Gruppe »Patris«
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1498. Seven Minutes of Zyklon B
der Gruppe »Extreme Nazi Terror«
Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1499. Sexkönig
Interpret: »King Orgasmus«
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1500. SEXperiment
der Gruppe »Funeral Rape«
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1501. Shitfisted Superman ... The Man of Steel
der Gruppe »SIKFUK«
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

1502. Short stories with tragic end
der Gruppe »Trespassers«
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1503. Shriek of the mutilated
der Gruppe »Grinded Nig«
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1504. Shriek of the mutilated
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Grinded Nig«
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

1505. Sichten & Vernichten Demo CD
der Gruppe »Blutstraße«
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1506. Sie leben!
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

1507. Sie leben
der Gruppe »Murder Squad«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

1508. Sie oder wir
der Gruppe »Atemnot«
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

1509. Sie waren die Besten
der Gruppe »Sturmangriff«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1510. Sie waren Soldaten
Langspielplatte
der Gruppe »Weor«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

1511. Sieg des Gewissens
der Gruppe »Foierstoss«
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

1512. Sieg des Gewissens, Der
der Gruppe »Aryan Rebels«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

1513. Sieg Heil
der Gruppe »Iron Eagle«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1514. Sieg Heil Aryan Brothers
der Gruppe »Angriff 88«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1515. Sieg Heil Viktoria
Sampler RMK 9
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1516. Sieg oder Tod
der Gruppe »Erschießungskommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

1517. Sieg oder Tod
LP der Gruppe »Erschießungskommando«
Target Music Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1518. Sieg wird unser sein, Der
der Gruppe »Frontschwein«
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 111/2024)

1519. Sieger durch K.O.
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1520. Sign of Evil
Booklet der CD
der Gruppe »Steelcapped Strength«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1521. Signale der neuen Zeit
der Gruppe »Gojim«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1522. Silhouettes of Holocaust
der Gruppe »Peisithanatos«
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

1523. Single Collection 1997-2004
der Gruppe »Kampfzone«
Strength Thru Oi! Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1524. Singt nur Quatsch die Erste
des Interpreten »Robbenwahn«
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

1525. Skinheadkraft
der Gruppe »Volkstroie«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1526. Skinhead Rock'n roll
der Gruppe »Endstufe/Volksgemurmel«
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1527. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1528. Skinheads
MC der Gruppe »Standarte«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

1529. Skinheads on the road
der Gruppe »Komakolonne«
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

1530. Skin-Conquest (Sampler)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**

1531. Skrewdriver – A tribute – The best of the best
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1532. Skrewdriver 1977-1993 The Story of the world's greatest Street Rock Band (Sampler)
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1533. Slave of the Impaled Prophet
Extended Play (EP) der Gruppen
»Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

1534. Slime 1
der Gruppe »Slime«
Aggressive Rockproductions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1535. slow Decay of infested Flesh, The
Booklet und CD-Aufdruck der
Gruppe »Guttural Engorgement«
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1536. Slowly peeling the flesh from the inside of a folded hand
der Gruppe
»Terminally your aborted ghost«
Macabre Mementos Records
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1537. Smashing Rainbows –
Rock against Homosexuality
Sampler
Fetch the Rope Records, Bozeman/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1538. So klang es damals
Lieder und Märsche im 3. Reich
1. + 2. Teil Documentary Series Nr. 444
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

1539. So klang es damals
Lieder und Märsche im 3. Reich
3. + 4. Teil Documentary Series Nr. 445
Langspielplatte
E. Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 30.06.2017 **(A)**

1540. Söhne Potsdams II, Die (Sampler)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**

1541. Söhne Wotans
der Interpreten »Robert & Veit«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1542. Soldiers of the Eternal Winter – A Tribute to Absurd
Sampler
Azermedoth Records,
Estado de México/MEX
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

1543. Soldiers of Triumphant Sun
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1544. Solidarität ist unsere stärkste Waffe
Sampler
PC Records, Chemnitz
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1545. Solidarität IV
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**

1546. Some Place dark
der Gruppe »Ivan and the Necrolytes«
Losing your Head Records,
Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

1547. Son of Odin
der Gruppe »No Remorse«
Boot Boys Records, Norwegen,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1548. Sonderzug nach Dachau
der Gruppe »Moichelmord«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1549. Sonnenritter
der Gruppe »Absurd«
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 30.01.2023

1550. Sonny Black
des Interpreten »Bushido«
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH,
Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1551. Sons of glory
der Gruppe »Steelcapped Strength«
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1552. S.O.R.H.
der Gruppe »Hate Society«
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1553. S.O.S. Abendland
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1554. SOS Abendland Volume I
(Gegen Islamisierung, Flüchtlinge
und anderen Moslem Dreck)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1555. SOS Abendland Volume II
(Merkels Ferkel Invasion! Kommst du
Deutschland, kannst du Dschihad
machen)
Sampler
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1556. SOS Abendland Volume IV
(Erdogan im Ferkelwahn)
Sampler und Booklet
Kamikaze 14/88, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1557. Sound of Civilwar
der Gruppe »Selbststeller«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

1558. Sounds of Racial Hatred
CD der Gruppe »Hate Society«
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001

1559. Sounds of Racial Hatred
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Hate Society«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

1560. Sounds through our eyes
der Gruppe »Skumshot«
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1561. Soundtrack zur Revolution – Combat 18 is our choice & music is our voice
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1562. Soundtracks zum Untergang (LP)
Aggressiv Rock Produktion –
Musik der letzten Stunde,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1563. Southern Justice 100 % Nigger Songs
Interpret »Johnny Rebel«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1564. Speeches and Songs of Nazi-Germany
Documentary Series
(Firma existiert nicht mehr)
Warner Chappell Music Germany
GmbH, Hamburg
LP-Sampler
BAnz. AT 28.01.2022

1565. Spiele beginnen, Die
der Gruppe »Hässlich«
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

1566. Spirit of a nation
der Gruppe »Patriotic Front«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1567. Spirit of the South
CD der Gruppe »Redneck 28«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1568. Spirit of 1939, The
der Gruppe »Pig Killer«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

1569. Spirit of 33
der Gruppe »Aryan Rebels«
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

1570. Spitzenfest, Ein
MC der Gruppe »Sturmflagge«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

1571. Splatter Connection – Untergrund Sampla Nr. 1
Sampler
Streetlife Ent. Holding, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1572. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

1573. Sport frei 98
der Gruppe »Kategorie C«
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1574. Spread the hate
der Gruppe »Hatemonger«
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

1575. Sprengstoff Melodien
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1576. SS-Division Hitler-Jugend
RMK Records, Anschrift unbekannt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

1577. SS Schutzstaffel
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1578. SS Schwarzekorps
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1579. SS Sturmführer
CD der Gruppe »Nationalisten«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

1580. SS-Totenkopf
der Gruppe »Totenkopf«
SS-Totenkopf, Göteborg/S
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1581. Staat ist tot, Der
der Gruppe »Klartext PunkRock«
Band Klartext Punkrock,
Anschrift unbekannt
Elb-Power-Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1582. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!
des Interpreten »Stadtfeld Ost«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1583. Stählerne Romantik
der Gruppe »Stahlgewitter«
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**

1584. Stählerne Romantik
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Stahlgewitter«
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1585. Stahlgewitter
der Gruppe »Capricornus«
Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

1586. Standarte
der Gruppe »Standarte«
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(A)**

1587. Standhaft und Treu
CD der Gruppe »B 500«
(= Bataillon 500)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

1588. Start up the Panzers
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**

1589. Start up the panzers
(Re-Edition)
der Gruppe »No Remorse«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

1590. State of Agression
Cover der CD der Gruppe »Baal«
Chr. Rodrigues, Veracruz/Mexico
American Line Prods. Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

1591. Status Quo Germania
Sampler
PC Records Chemnitz, Chemnitz
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1592. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen
»Wings of War« und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

1593. Steht auf und kämpft
der Gruppe »Nordglanz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

1594. Stimme der Straße, Die
der Gruppe »Boots of Hate«
Wotan Records TTV,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

1595. Stimme des Blutes
der Gruppe »Race War«
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1596. Stimme des Blutes
(Re-Edition)
der Gruppe »Race War«
SS-Totenkopf Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1597. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1598. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2
CD des Interpreten »Daniel Eggers«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

1599. Störkraft Live! 1991
CD der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

1600. Stöveltrampen ekar igen
der Gruppe »Pluton Svea«
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1601. Stolz
LP der Gruppe »Märtyrer«
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1602. Stolz
der Gruppe »Wotan«
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

1603. Stolz Treu – Krieger der Heimat
der Gruppe »Landogar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

1604. Stolzdoitsch Demo
MC der Gruppe »Legion Condor«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

1605. Stoppt die Roten – Deutscher Rock gegen Links
Sampler
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1606. Storming across Europe
der Gruppe »White Devils/
Violent Division«
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

1607. Stormtrooper Marches
Sampler
PZG Inc., Rapid City/USA,
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1608. Stormtrooping
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

1609. Straight arm salute
der Gruppe »Achtung Juden«
Verboten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1610. Straßen frei!, Die
der Gruppe »Agitator«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1611. Strength through Grind
CD des Interpreten »Gungnir«
Lel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

1612. Strength thru Blood
der Gruppen »Razors Edge«/»Hate
Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1613. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und
»Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1614. Strength thru hate
der Gruppe »Blood in the face«
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1615. Strength thru hate (Re-Edition)
der Gruppe »Blood in the face«
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1616. Studio-Tape 1988
MC der Gruppe
»Commando Pernod«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

1617. Sturm 20 Demo
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

1618. Sturm auf die USA
der Gruppe »Exekution«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1619. Sturm über Deutschland
Sampler
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1620. Sturmabende
der Gruppe »Arische Jugend«
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1621. Sturmfront
der Gruppe »Sturmfront«
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1622. Sturmkrieger
der Gruppe »Sturmkrieger«
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)

1623. Sturmsignal
der Gruppe »Deutschtum«
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

1624. Sturmzeichen
des Interpreten »MaKss Damage«
(MAK)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

1625. Süddeutscher Nachwuchs – Best of Schwarze Sonne Versand
Sampler
Schwarze Sonne Versand, Rain
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1626. Süden Sturm
der Gruppe »Southern Storm«
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1627. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

1628. Süsses, sonst Stich 2
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1629. Süsses, sonst Stich 3
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1630. Support the Nation
Sampler
Gjallerhorn Klangschmiede GKS,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1631. Surgical Abnormations of Disfigurement
der Gruppe »Vomitous«
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1632. Surgically Hacked
der Gruppe »Pathology«
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

1633. Survival (= Überleben)
der Gruppe »Attack«
Agentur für Kommunikation (AFK), Bänska Bystica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

1634. Swastika & The Sun, The
CD der Gruppe »Blood & Soil«
Europa Erwache Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

1635. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1636. swingin time, A
der Gruppe »Kilgore«
Rampage Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1637. Sworn to blood
der Gruppe »Einsatzgruppen«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Musikkassette
BAnz. AT 27.11.2023

1638. Tätervolk Geschichte
der Gruppe »Nordfront«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1639. Tätowiert und kahlgeschoren
Langspielplatte
der Gruppe »Body Checks«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

1640. Tag der deutschen Zukunft (TDDZ)
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

1641. Tag der Rache
der Gruppe »Legion Germania«
Freiheitsmelodien Tonträger, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

1642. Tag X
der Gruppe »Skalinger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**

1643. Tag X (Re-Edition)
der Gruppe »Skalinger«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

1644. Take the Sword
der Gruppe »Squadron«
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1645. Tanga Tanga 2003
Interpret »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1646. Tatort Deutschland
der Gruppe"Landsturm"
Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

1647. Teeren und Federn
CD und Booklet
der Gruppe »Amok«
Band Amok c/o Kevin Gutmann, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1648. Teil von mir, Ein
CD der Gruppe »Sleipnir«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

➜ **Τελική Λύση (Final Solution)**
siehe: Final Solution

1649. Teppichmesser Terroristen
(Re-Edition)
CD der Gruppe »Kahlkopf«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1650. Terror against tyranny
der Gruppe »Race Riot«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1651. Terror der PKK
der Gruppe »Scheinheilige Brüder«
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

1652. Terror in NRW
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1653. Terror over Europe
(Demo)
CD der Gruppe »Luftwaffe«
NSBM Terror Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

1654. Terror State
der Gruppe »Storm«
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1655. Terrorfront
der Gruppe »Infernal War«
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

1656. Terrormachine
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1657. Terrormachine
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Dark Side of the Moon Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

1658. …th of November
der Gruppe »Breakdown«
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

1659. That's The Spirit!
der Gruppe »Pureblood«
Thule-Imperium Records, Port.Or./USA
CD
Entscheidung Nr. 17204 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 333/2022)

1660. These Wheels roll for Victory
der Gruppe »Razors Edge«
White Eagle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1661. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

1662. The Right Way
der Gruppe „Involved Patriots"
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)

1663. The Voice Of Our Ancestors
der Gruppe „Berserkr"
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17171 (V) vom 25. März 2025

1664. Thiazisampler
Sampler
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

1665. This is Blood & Honour
Sampler
ISD Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

1666. This is our Introduction
der Gruppe »Time for War«
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1667. This is the end of our days
der Gruppe »Burning Hate«
Freiheitsklänge, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1668. This is War
der Gruppe »Avalon«
Movement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1669. This story happened before
der Band »Dark Fury«
Lower Silesian Stronghold, Polen (genaue Anschrift unbekannt)
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

1670. This Time the World
der Gruppe »No Remorse«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

1671. This time the world
der Gruppe »Waffenbrüder«
War Doctrine Records, Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

1672. Thorsten Koch
Demo-Tape
MC der Gruppe »Macht und Ehre«
Violent Tapes-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

1673. Tief in meiner Haut
der Gruppe «Unbelehrbar»
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17172 (V) vom 25. März 2025

1674. Torsten Koch
(Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Macht & Ehre«
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

1675. Through struggle to victory
der Gruppe »Aryan Blood«
Totenkopf Propaganda Productions Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1676. Through the chosen eye
der Gruppe »Avalon«
UHF Records, c/o Rage Records, Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1677. Through thick fog till death
der Gruppe »Urgehal«
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1678. Thuringian Pagan Madness
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Absurd«
Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(A)**

1679. Thurisaz
der Gruppe »Excalibur«
Movement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1680. Tiefster Untergrund 2005-2007
Sampler
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1681. time has come, The
der Gruppe »Midtown Bootboys«
White Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1682. time has come, The
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Midtown Bootboys«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1683. … to fallen, alive and unborn
der Gruppe »Sokyra Peruna«
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1684. Todesmarsch
der Gruppe »Erschiessungskommando«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

1685. Töten für W.O.T.A.N.
der Gruppe »Wolfnacht«
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1686. Tötet den Clown
der Gruppe »Amdamdes«
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

1687. Tomb of the Mutilated
CD der Gruppe »Cannibal Corpse«
Intercord Record Service, IRS-Import- und Spezialmusikabteilung der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Management GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1688. Too old to die young
CD der Gruppe »Pitbullfarm«
Fence Shitter Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

1689. Too white for you
der Gruppe »Angry Aryans«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**

1690. Too white for you
(Re-Edition + Bonus)
der Gruppe »Angry Aryans«
Lonewolf Extremist Records, Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(B)**

1691. Torture
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1692. Total War
der Gruppe »Straight Edge Hate«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

1693. Totale Kontrolle
der Gruppe »Spirit of 88«
CD
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

1694. Totalschaden
CD des Interpreten »Tony D«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 **(A)**

1695. Totenburg / Die Eiche
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022

1696. Totgesagte leben länger
der Gruppe »Doitsche Patrioten«
Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

1697. Transcendental Racial Idealism
der Gruppe »Der Stürmer«
Totenkopf Propaganda Productions & Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1698. Traum vom Reich, Der
der Gruppe »Hauptkampflinie«
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

1699. Treue • Stolz • Gerechtigkeit
der Gruppe „Wotans Sturm"
Freivolk, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

1700. Treue bis in den Tod
der Gruppe »Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**

1701. Treue um Treue, Blut um Blut
CD der Gruppe »Heiliger Krieg«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1702. Tri-State Terror: Volume II
Sampler
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(B)**

1703. Tribute to Absurd
Sampler
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

1704. Tribute to Anarchus
Cover der CD
American line, Mexico
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

1705. Tribute to Freikorps
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1706. Tribute to Freikorps
Sampler
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1707. Tribute to Hammer Joe Rowan
Sampler
Rage Records, Sydney/AUS
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1708. Tribute to Ian Stuart, …a
(Re-Edition)
der Gruppe »English Rose«
Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1709. Tribute to Ian Stuart and the glory of Skrewdriver, A – The flame that never dies Vol. 1
Sampler
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1710. Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A
der Gruppe »English Rose«
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

1711. Tribute to Lunikoff
Sampler
WB Versand Thorsten Heise, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

1712. Tribute to Skrewdriver Volume 1
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1713. Tribute to Skrewdriver Volume 2
Sampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1714. Tribute to Strikeforce
Sampler
Iron Eagle Division, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

1715. Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A
der Gruppe »English Rose«
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

1716. Tribute to Totenkopf
Sampler
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

1717. Triumph des Willens
der Gruppe »Branikald«
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1718. Triumph of will
der Gruppe »Das Reich«
White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1719. Triumph of the Will
der Gruppe »Axis of Blood«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1720. Trotz Verbot nicht tot
Langspielplatte
der Gruppe »Kraftschlag«
ehem. Skull Records, Geislingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**

1721. True till death
(Верность До смерти (2013))
der Gruppe »Jedem das Seine«
Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1722. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen
Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

1723. Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone
der Gruppe »Mudoven«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, North Branford/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1724. Truth over Ignorance
der Gruppe »Second Class Citizen«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

1725. Türme des Schweigens, Die
der Gruppe »Organisation Consul«
Fight Store Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1726. Twilight of the Gods
der Gruppe »Thunderbolt«
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1727. UberSturmKrieg
der Gruppe »Aryan Assault«
Wolfsangel Productionen, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1728. U-Raum-Tape 9/91
MC der Gruppe »Stahlkroitz«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1729. U-Raum Tape 1992
MC der Gruppe »Oi Dramz«
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

1730. Überlebenskampf
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

1731. Überlebenskampf
der Gruppe „Blutrein"
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 29.01.2024

1732. Ultimatum
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1733. unbekannte Soldat, Der
der Gruppe »Hauptkampflinie (HKL)«
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1734. Unbelehrbar
der Gruppe »Sturm 18«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1735. Unbelehrbar
CD der Gruppe »Feuerbefehl«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1736. Unbelehrbar patriotisch
der Gruppe »Storm of Mind«
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

1737. Unbreakable
der Gruppe »14 Sacred Words«
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt
Extended Player
BAnz. AT 29.04.2022

1738. …und ewig lebt das Reich
der Gruppe »Division Germania«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

1739. Under the Banner of Hate
der Gruppe »Barastir«
Black Devastation Records, Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1740. Under the Blood Banner
der Gruppe »Before God«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1741. Under the Gods
der Gruppe »No Remorse«
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

1742. Undercover
der Gruppe »Skrewdriver«
2y4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1743. Underdogs call, The
der Gruppe »Hope for the weak«
One People one Struggle Records
(OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

1744. Undying Loyalty
der Gruppe »Children of the Reich«
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1745. Unfeeling, The
der Gruppe »Confident of Victory«
Gjallahorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

1746. Unfinished Business
der Gruppe »Midtown Bootboys«
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

1747. Unfinished Business
der Gruppe »Mistreat«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1748. Unheilbar
der Gruppe »Voll die Guten«
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1749. United Aryans
in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide«
und »Soldierss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

1750. United by White Terror Propaganda
CD der Gruppen »Seges Findere«
und »88«
Croquemort Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1751. Unkaputtbar
Limitiertes Digi Pack
der Gruppe »Rotte Charlotte«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1752. Unplugged
der Interpreten »John The Baker«
und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1753. Unrecht verhallt, Wahrheit siegt
der Gruppe »Gegen das System«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1754. Unser Hass (Demo '95)
der Gruppe »Moichelmord«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1755. Unser Land
der Gruppe »Frontfeuer«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

1756. Unser Land
(Re-Edition)
Mini CD der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1757. Unser Schwur einst zur Waffe wird
der Gruppe »Dissens«
Lost Resort Records,
Farmingville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1758. Unser Sieg
des Interpreten »Odur«
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1759. Unser Kampf
der Gruppen »Endlöser« und
»Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

1760. Unser Zukunft
des Interpreten »DJ Himmler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

1761. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

1762. Unsere Lösung heißt Gewalt
der Gruppe »Braunau«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1763. Unsere Lösung heißt Gewalt
(Re-Edition)
der Gruppe »Braunau«
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

1764. Unsere Zukunft
der Gruppe »Kraftschlag«
Skull Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1765. Unter blutroten Banner
der Gruppe »Projekt 8.8«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

1766. Unter dem Hakenkreuz
CD der Gruppe »Endlösung«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

1767. Unter dem Hakenkreuz
(Re-Edition)
LP und Cover
der Gruppe »Endlösung«
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

1768. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers«
und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

1769. Unter Führers Befehl
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022

1770. Unter Froinden
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1771. Untergrund marschiert, Der –
4. Streich
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

1772. Untergrund Sampler Vol. 2 (Sampler)
Ohrwürm Records, Hasslinghausen
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(A)**

1773. Untergrund Solo Vol. 2
der Gruppe »Frauenarzt«
Fa. Raphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005

1774. Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2
– zerhackt und runtergeschraubt
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

1775. Untergrund stirbt nie, Der
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Sicherheitsdirektion Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1776. Untergrundkönig, Der
des Interpreten »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1777. ... unterm Krakenkreuz
der Gruppe »Stahlkappen«
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2014

1778. Unterm Deutschen Fahnenband
CD, Booklet und Cover
der Gruppe »Blutstraße«
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1779. Unterm Schutt der Zeit
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1780. Untermensch
der Gruppe »Terrorkorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

1781. Untermensch, Der (mit Namen Christ)
der Gruppe »Camulos«
Christhunt Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

1782. Untermenschen
der Gruppe »Aryan Hate«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1783. Untermenschen
sind unser Unglück, Die
Eure Qual ist meine Freude,
euer Leid ist mein Genuss
der Gruppe »Berserkerwut«
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

1784. Unvergessen
der Gruppe »Sachsonia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1785. Unvergessen
Sampler
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

1786. Unvergessen
der Gruppe „White Soldiers"
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom
18. Februar 2025

1787. Unveröffentlichte Lieder
CD der Gruppe »Kommando Freisler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1788. Up 2 Di Time
der Gruppe »Vybz Kartel«
Greensleeves Records Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

1789. Us against the world –
Live in Deutschland
der Gruppe »Bound for Glory«
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1790. Uterovaginal Insertion of Extirpated
Anomalies
der Gruppe »Cephalotripsy«
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

1791. Välkommen till riket
der Gruppe »Angriff«
Strong Survive Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

1792. Vaginal Saw Entorturement
Booklett und das Backcover der CD
der Gruppe »Extirpating the infected«
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

1793. Valhalla's Warriors
■ der Gruppe „Warhammer"
ISD Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17564 (V) vom
21. Oktober 2025 (Pr. 581/2025)
Bekanntmachung
Veröffentlicht am Freitag,
28. November 2025
BAnz AT 28.11.2025 B9

1794. Vaterlandstreue
der Gruppe »Wintergewitter«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

1795. Vengeance for the fallen
der Gruppe »Platoon 14«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

1796. Vento do Norte
der Gruppe »Guarda de Honra«
Brotherhood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

1797. Verachtung
der Gruppen
»Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

1798. Verbietet nur, verbietet!
der Gruppe »RKR«
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1799. Verbotene Wahrheit
der Gruppe »Amok«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

1800. Verbrechen lohnt sich
des Interpreten »DJ Manny Marc«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

1801. Verdunkeln
der Gruppe „The Voice"
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)

1802. Vereint
LP und CD der Gruppe »Werwolf«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

1803. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und
»Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

1804. Vergangene Zeiten
der Gruppe »14/88«
Doktor Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1805. Vergangenheit
der Gruppe »Terrorkorps«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1806. Verlogene Welt
der Gruppe »Eichenlaub mit Schwertern«
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 25.03.2022

1807. Verlorene Welt
der Gruppe »Atemnot«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

1808. Verlorenes Erbe
der Gruppe »Nordmacht«
Hatesounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1809. Vermächtnis der Front, Das
der Gruppe »Eiserne Garde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1810. Vermächtnis des Führers, Das
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

1811. Vermächtnis unserer Art
der Gruppe »Sturmwehr«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1812. Vermin Race
der Gruppe »Paria«
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1813. Vernichtungsfeldzug
der Gruppe »Priestermord«
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1814. Verpflichtendes Erbe
CD der Gruppe »Stahlhelm«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**

1815. Verrecke
der Gruppe »Leitwolf«
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1816. Victim of System, The
Sampler
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1817. Victory
der Gruppe »Ragnorok«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1818. Viel Asche um Nichts
der Gruppe »Reichstrunkenbold«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

1819. Viel Feind, viel Ehr
der Gruppe »Wolfsfront«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

1820. Viele Seelen und ein Gedanke
der Gruppe »Bataillon 500«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1821. Vier gewinnt
der Gruppe »Die faschistischen Vier«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

1822. Vile
(Metal Blade 25th Anniversary Edition
with BONUS DVD)
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

1823. Vinland Kriegshetzer
der Gruppe »Xenocide«
War Kommand Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

1824. Vinlandic Saga
der Gruppe »Involved Patriots«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

1825. Violent Aggression
CD und Booklet des Interpreten
»Bouncin Betty« (= Project of Bound
for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1826. Violent Justice
der Gruppe »Heysel«
Nordland Records, Stockholm/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1827. Virus
der Gruppe »X.x.X.
(D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**

1828. Virus
der Gruppe »Holocaustus«
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1829. Virus BRD
der Gruppe »Pestpocken«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

1830. Visualize World Hatred: The Best,
The Rest and The Rare
der Gruppe »Extreme Hatred«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

1831. Viva Skrewdriver
Sampler
Support Nationalist Music,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1832. Völkermordzentrale
■ der Gruppe „Hauptkampflinie (HKL)"
Hauptkampflinie, Anschrift unbekannt,
Nachf. W+B Medien, Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17295 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 381/2025)

1833. Völkerschrecken, Der
der Gruppe »Arnestati«
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

1834. Völkisch Weltanschauung
Radicalism
der Gruppe »Astral Legions«
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**

1835. völkische Beobachter, Der
CD der Gruppe »Totenkopfbrigade«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

1836. Völkischer Schwarzmetall
der Gruppe »Nordglanz«
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1837. Vogtland
der Gruppe »Haftbefehl«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

1838. Voice of Britain, The (Sampler)
United Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

1839. Volk ans Gewehr
der Gruppe »Autumn Tales«
Raven Dark Studios Llc, Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

1840. Volk in Ketten
CD der Gruppe »Sturmwehr«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

1841. Volk in schwarz, Das
CD der Gruppe »Strafbataillon«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1842. Volk-Rasse-Nation
CD der Gruppe »Visionär«
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

1843. Volk und Vaterland
CD der Gruppe »Freikorps«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

1844. Volk, Ein, ein Reich, ein Führer! –
Rundfunkpropaganda um das
Dritte Reich
(Langspielplatten)
DS 355 Teil 1 und 2 sowie
DS 356 Teil 1 und 2
Lesen und Schenken, Martensrade
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

1845. Volk wach auf
der Gruppe »Blutstahl«
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

1846. Volk wie Brüder
Gruppe »S.U.D.« (Sturm und Drang)
Endzeit Klänge ezv, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

1847. Volksbote Vol. 4
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

1848. Volksbote Vol. 5
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1849. Volksbote Vol. 6
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1850. Volksbote Vol. 7
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1851. Volksbote Vol. 8
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1852. Volksbote Vol. 9
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1853. Volksbote Vol. 10
Sampler
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1854. Volksbote 11
Demosampler
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

1855. Volksbote 12
Sampler
W-Tönschmiede, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1856. Volksmusik
der Gruppe »Frontalkraft«
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1857. Volkssturm '93
MC der Gruppe
»Macht und Ehre«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

1858. Volkssturm Demo
der Gruppe »S.K.D. –
Sonderkommando Dirlewanger«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1859. Volkstreu
LP der Gruppe »Oithanasie«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

1860. Volkstroie
der Gruppe »Volkstroie«
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1861. Voll die Guten (V.D.G.)
Demo-Tape
MC der Gruppe »Voll die Guten«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1862. Voller Hass
der Gruppe »Germarier«
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

1863. Vom Blute rein
der Gruppe »Stahlhelm«
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

1864. Vom Bordstein bis zur Skyline
des Interpreten »Bushido«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

1865. Vom Gedanken zur Tat
der Gruppe »Libertin«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

1866. Vom Teufel gesandte Dämonen
der Gruppe »Vork & Dent«
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

1867. Vom Wohnblock auf den Zellenblock
des Interpreten »Kam One«
Marlis Nolting, Marvin Esema,
Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

1868. Von Kameraden für Kameraden
Sampler
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

1869. Vorstadtanekdoten
der Gruppe »Operation Semtex«
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1870. Vorwärts (Re-Edition)
des Interpreten »Daniel Eggers«
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

1871. Vorwärts... für Deutschland
der Gruppe »Bataillon 500«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1872. Vorwärts für Deutschland
des Interpreten »Daniel Eggers«
Victor Publications,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

1873. Vorwärts für Hitler
der Gruppe »Arisches Blut«
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

1874. Vorwärts Germania
CD der Gruppe »Heldenschwert«
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

1875. Vorwärts Kameraden!
der Gruppe »Siegesfahne«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

1876. Vowärts, Voran
der Gruppe »Stolz«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

1877. Vril Command
CD der Gruppe »Der Stürmer«
Atolinga Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

1878. Vril Command
MC der Gruppe »Der Stürmer«
Atolinga Records, Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

1879. Waffe gegen Zion, Die
der Gruppe »Eingar«
Strong Survive Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1880. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1881. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler
der Gruppe »Musikkorps SS-
Leibstandarte«
RMK Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1882. Wahlkampfreden
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

1883. Wahnsinn geht weiter, Der
der Gruppe »Sturmkommando«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1884. Wahrheit
der Gruppe »Pommernklang«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

1885. Waiting for Death
der Gruppe »Blut und Boden«
Teutonic Satan,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

1886. Waiting for his Return
der Gruppe »Evil Incarnate«
Heidenwut Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1887. Wake up
der Gruppe »Totenkopf Saints«
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1888. Walther-Steinar-Königsee
des Interpreten »Kingbock«
Aufbewaehrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1889. War
der Gruppe »Aryan Terrorism«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

1890. War
der Gruppe »Taedium Vitae«
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

1891. War is coming
der Gruppe »Sniper«
Rampage Productions,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1892. War of the Voivodes
der Gruppe »Körgull the Exterminator«
Xrteen Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

1893. War Songs of the Third Reich
War Songs of the Third Reich – Vol. II
War Songs of the Third Reich – Vol. III
Sampler
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

1894. Wargus Esto
der Gruppe »Wodulf«
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

1895. Warmaker
der Gruppe »S.O.L. (Save Our Land)«
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

1896. Warriors Glory
der Gruppe »Bound for Glory«
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1897. Warspirit
der Gruppe »Kristallnacht«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014

1898. Warspirit
MC der Gruppe »Kristallnacht«
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

1899. Warum?
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1900. Warum rappst Du?
CD des Sängers »Kool Savas«
Put da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

1901. Was sich reimt ist gut
der Gruppe »Hitlers Harfen«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1902. Was von Meinungsfreiheit bleibt
Booklet der CD
der Gruppe »Gigi und die braunen
Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

1903. Waterloo Live '92 – In Memory of Ian
Sampler
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

1904. We are the law
der Gruppe »Warhammer«
Celtic Moon, Hilleröd/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

1905. We are united again!
der Gruppe »Youngland«
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

1906. We are united again! (Re-Edition)
Langspielplatte
der Gruppe »Youngland«
HC Streetwear Productions,
Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1907. We are Vermin
der Gruppe »Guild of Destruction«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

1908. We are white noise!
CD des Interpreten »Ken McLellan &
Brutal Attack«
Brutal Attack Records,
Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1909. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen »Tsyrulina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

1910. We've got the Power
der Gruppe „Skrewdriver"
Viking Records B.C.M., London/GB
CD
BAnz AT 27.06.2025

1911. We don't run
der Gruppe »Strike Force UK«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1912. We Must..
der Gruppe »Attack«
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1913. We speak the truth
der Gruppe »Final War«
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

1914. We will never forget Ian
der Gruppe »Skrewdriver«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1915. We will rock you – Das Beste aus 2005
Sampler
Panzerbär Records
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

1916. We'll show you
der Gruppe »Nobody's Fools«
Shout Proud Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

1917. We've come for war
der Gruppe »Platoon 14«
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1918. Weg zum Galgen, Der
der Gruppe »Menneskerhat«
Donnerschlag Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

1919. Wehret den Anfängen
der Band »A3STUS« (VILLAIN051
und R.A.W.)
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret),
Bernau bei Berlin
Christian Drews, Velten
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

1920. Wehret den Anfängen
der Gruppe »D.S.T.«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1921. Wehrwolf ruft!, Der
der Gruppe »Haken=X«
Fahnentreue Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1922. Weihespruch
CD der Gruppe »Schlachtruf Germania«
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

1923. Weisse Brüder für Europa
der Gruppe »Extressiv«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

1924. Weiße Kraft
der Gruppe „Aryan Brotherhood"
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom
21. Januar 2025

1925. Weisse Wut
der Gruppe »Weisse Wölfe«
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

1926. Welcome to Atlantic City
der Gruppe »Chaos 88«
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

1927. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence
der Gruppe »Chaos 88«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

1928. Welcome to Sassem II
(Sampler)
Pleur op Produktiez, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

1929. Weltanschauung
der Gruppe »Nokturnal Mortum«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1930. Weltanschauung
CD der Gruppe »Übermensch«
GWT Produktionen &
Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1931. Weltenbrand
der Gruppe »Dissens«
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

1932. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«,
»Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

1933. Weltmacht oder Niedergang
der Gruppe »Totenburg«
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

1934. Wende oder Untergang
der Gruppe »Macht & Ehre«
Das Zeughaus, Apolda
CD
BAnz. AT 30.01.2023

1935. Wenn es tobt
Gruppe »Notwehr«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999

1936. Wenn es tobt
(Re-Edition)
LP der Gruppe »Notwehr«
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

1937. Wenn es tobt
der Gruppe „Notwehr" Dieter Koch
Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

1938. Wenn ihr es so wollt
CD der Gruppe »Speichelbroiss«
Nix Gut Records gGmbH,
Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1939. Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen
der Gruppe »Landser«
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006

1940. Wer rastet, der roste
CD der Gruppe »Wulfhere«
Condemned Records, Littlerock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1941. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt
der Gruppe »SKD/Blutstahl«
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

1942. Wer wollte den Krieg? Teil 2
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17296 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 170/2025)

1943. Werft sie raus!
der Gruppe »Nordfront«
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

1944. Werwolf Blood Order
der Gruppe »Nokturne«
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015

1945. Werwolf-Mädchen, Folge 2
Sampler
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

1946. Werwolf Revolte
CD der Gruppe »Nordglanz«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

1947. When the Ropes Stretch tight
Mini-CD der Gruppe »White Wolf«
White Terror Records, South St. Paul/
USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

1948. Where iron Eagles fly
der Gruppe »Aryan«
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

1949. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

1950. White and full of hate
der Gruppe »Aryan Duo«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1951. White Beat
Demo-Tape
MC der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

1952. White Covers
CD der Gruppe »Bärsärkarna«
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

1953. White covers to Landser
Sampler
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1954. White death
Nordland Records, Schweden,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

1955. White Honour White Pride 90–93
CD der Gruppe »Konkwista 88«
Hard Records, Wroclaw/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

1956. White Kid's Gonna Fight
der Gruppe »Bully Boys«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

1957. White Kid's gonna fight
(Cover: Kämpfende Jungen, im
Hintergrund Staatsflagge)
der Gruppe »Bully Boys«
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

1958. White Nation Vol. 1
Sampler
Aryan Blood Production, Kiel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1959. White Power
der Gruppe »Angry Aryans«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

1960. White Power
der Gruppe »Count Shannath«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

1961. White Power Chicago 1966
der Gruppe »Stormtrooper«
Defeat Never Victory Forever,
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 482/2021)

1962. White Power (Demo 2004)
CD der Gruppe »Siegesfahne«
Blood & Honour,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

1963. White Power (Demo)
CD und Cover der Gruppe
»Siegesfahne«
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

1964. White Power is our Religion
der Gruppe »High Wycombe
Hooligans«
Blodsband Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1965. White Power Skinheads
■ der Gruppe „Spirit of 88" (Solo project
of „Spreegeschwader"-Member)
Joe Hawkings-Versand bei Panzerbär
Records, Anschrift unbekannt
Jens Pu?hse Tonträgervertrieb,
Anschrift unbekannt
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
CD
Entscheidung Nr. 17565 (V) vom
21. Oktober 2025 (Pr. 598/2025)

1966. White Pride World Wide III
Sampler
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 27.09.2021

1967. White Pride World Wide 4
Sampler
Nordland, Stockholm/S
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1968. white race will prevail, The
der Gruppe »Race War«
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1969. white race will prevail, The
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
der Gruppe »Race War«
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1970. White Revolution
der Gruppe »Find Solution«
Viking Sound USA,
c/o BFG productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

1971. White Rock Rocks the World
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Sigfried Birl, Ebeleben
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

1972. White Rock Rocks the World
der Gruppe »Soldiers of Freedom«
Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

1973. White Solidarity
Sampler
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1974. White Songs – Full of Hate
der Gruppe »White Rebel Boys«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

1975. White Techno Beat
CD der Gruppe »Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

1976. White Techno Traxx
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1977. White Terror – Compilation Number 1 – Declaration of War!
Sampler
White Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

1978. White Youth – White Hate
der Gruppe »Aryan Rebels«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

1979. Who cares
der Gruppe »H.M.F.
(Hets mot Folkgruppe)«
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

1980. Wickedness of Mankind
der Gruppe »No Alibi«
No Alibi, Buffalo/USA«
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

1981. Wie Brüder
der Gruppe »Faktor Deutschland«
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009

1982. Wiederkehr des Reiches
des Interpreten »Jürgen V.«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

1983. Wilde Horden
der Gruppe »Radikahl«
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1984. Wilde Kerle
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

1985. Wilde Vögel fliegen
Doppel-CD der Band »Act of Violence«
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

1986. Wilden Jahre, Die (Hits vom Index 89-95)
CD der Gruppe »Kraftschlag«
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1987. Willkommen in Abschaumcity
Premium Edition
des Interpreten »MC Bogy«
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

1988. Willkommen in Deutschland
der Gruppe „Ultima Ratio"
G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom
21. Januar 2025

1989. Willkommen! Liebe Mörder
der Gruppe »Gigi & die Braunen Stadtmusikanten«
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

1990. Wind schlägt um, Der
CD des Interpreten »Manuel Zieber«
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

1991. Windhorst
der Gruppe »1389«
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

1992. winning hand, The
LP der Gruppe »No Remorse«
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

1993. Winteress
der Gruppe »KT8«
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022

1994. Winter Wind
der Gruppe »Youngland«
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1165/2023)

1995. Wir Bleiben Stehn!
der Gruppe „Unbeliebte Jungs"
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16807 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)

1996. Wir bleiben unbequem
der Gruppe »Oidoxie«
W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz. AT 25.03.2022

1997. Wir fi*en immer noch alles**
der Gruppe »Automatikk«
Amstaff Entertainment, Berlin
Göktürk Gökgöz, Oztürk Gökgöz, Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

1998. Wir folgen
der Gruppe »Gipfelstürmer«
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

1999. Wir geben Gas
der Gruppe »Endlöser«
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

2000. Wir geben niemals auf
der Gruppe „Radikahl"
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16919 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)

2001. Wir geben niemals auf
(Re-Edition)
der Gruppe »Radikahl«
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
GvB Produktion (Götz von Berlichingen-Produktion),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

2002. Wir Jungen tragen die Fahne
Untertitel: Die Jugend des Führers Adolf Hitler
1. und 2. Teil, Nr. 436
Schallplatte
Hocheder & Co. KG, Düsseldorf
(Firma erloschen)
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

2003. Wir kommen
der Gruppe »Stosstrupp«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

2004. Wir kriegen Euch alle!
der Gruppe »Strafmass«
Odinseye Mailorder, Rothenburg
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

2005. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!
der Gruppe »Die lustigen Zillertaler«
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

2006. Wir nehmen Tod, wir teilen Tod aus
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
Terror Cult Devision, Anschrift unbekannt
Gaskammer by Acclaim Records,
Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 29.04.2022

2007. Wir rechnen ab ...
der Gruppe »Strafmass«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

2008. Wir schaffen das ...
CD der Gruppe »Randgruppe Deutsch«
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

2009. Wir sind bereit
der Gruppe »Resistentia«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

2010. Wir sind bereit
der Gruppe »Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

2011. Wir sind dagegen
der Gruppe »Zensur«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

2012. Wir sind die Kraft
der Gruppe »Störkraft«
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

2013. Wir sind wieder da, Vol. 3
Wotan Records, Anschrift unbekannt
LJ-WJ Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

2014. Wir sind zurück
der Gruppe »Blitzkrieg«
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**

2015. Wir sind zurück (Re-Edition)
LP der Gruppe »Blitzkrieg«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

2016. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder
MC des Interpreten »Frank Rennicke«
Frank Rennicke Verlag und Versand,
Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

2017. Wir stellen uns jedem Feind
der Gruppe »Sturmrebellen«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

2018. Wir wollen Beweise!
des Interpreten »Erich Kemper«
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

2019. Wir wollen keine Bullenschweine
der Gruppe »Slime«
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

2020. Wir wollen leben
der Gruppe »Legion of Thor«
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

2021. Wir zeigen dir Deutschland
CD der Gruppe »Invictus«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

2022. Wirtschaftsaufbau 1933, Der, Teil 2
E. Hocheder und Co. KG, Nachf.:
Excelsior-Tonträger, Selent
Documentary Series EST., F-Lichtenstein
CD
Entscheidung Nr. 17292 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 171/2025)

2023. Witch House EP
CD des Interpreten »Kaisaschnitt«
Jacques Linon, Berlin
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

2024. W.O.D.C.A.
(Sampler)
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

2025. Wolves amongst the sheep
der Gruppen »Before God«
Terrorwolfe Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

2026. Worm Infested
der Gruppe »Cannibal Corpse«
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

2027. Worldwide Offensive
der Gruppe »Blutkult«
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

2028. Worte können Ketten brechen
der Gruppe »AGNAR«
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

2029. Wotan – Live 1992
Demo-Tape Live 1992
MC der Gruppe »Wotan«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

2030. Wotanjugend
der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

2031. Wow ... The Story
des Interpreten »Baby Cham«
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

2032. Wundwasser
der Gruppe »Eisregen«
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

2033. Wut
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

2034. X
der Gruppe »Nordfront«
Heimdall Versand, Bremen
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

2035. X-Tasy
des Interpreten »B-Tight«
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

2036. XXXtreme Revolution
der Gruppe »Thrive on a Cross«
One People One Struggle, Lindenau eMusic, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

2037. Your Loss Is Our Gain
der Gruppe »White Pride«
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(B)**

2038. Ypervoreia
der Gruppe »Wolfnacht«
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

2039. Zahltag
des Interpreten »Bass Sultan Hengzt«
CD
Groove Attack
c/o Good toGo GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

2040. Zehn kleine Negerlein
der Gruppe »Standarte«
Deutscher Demo Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

2041. Zeit der Vergeltung
der Gruppe »Schutztruppe«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

2042. Zeit zu gehen
der Gruppe »Wölfe Solo«
Weiße Wölfe Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

2043. Zeit zum Handeln
LP und CD
der Gruppe »Stuka«
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

2044. Zeitenwende
des Interpreten »Arminius«
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

2045. Zemsta Za Zdrade
der Gruppe »Battlefield«
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

2046. Ziel erkannt
der Gruppe »Kroitzfeuer«
Skull Records, Uberkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

2047. Zigeunerfahrt
CD der Gruppe »Landser«
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

2048. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

2049. Zombie
der Gruppe »Corpsickle«
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

2050. Zorn
Booklet der CD der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

2051. Zorn der Götter
der Gruppe »08/15«
Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

2052. Zu Gast bei uns (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

2053. Zugriff
der Gruppe
»Überzeugungstäter Vogtland«
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 25.02.2022

2054. Zum letzten Gruß
der Gruppe »Bloodshed«
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

2055. Zum Siegen verdammt
der Gruppe »Kraftschlag«
Holywar Records, c/o Verein Meinungs- und Redefreiheit in Kunst und Medien,
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

2056. Zum Spiel oder in den Knast
der Gruppe »Dritte Halbzeit«
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

2057. Zur rechten Zeit
des Interpreten »DJ Reichskanzler«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

2058. Zurück von den Toten
der Gruppe »Endlöser«
White Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

2059. Zurück von den Toten!
des Interpreten »Michael Müller«
W + B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

2060. Zwanzig Jahre verbrannte Erde
CD der Gruppe »Wehrhammer«
Nebelfee Klangwerke
c/o fascination media UG, Berlin
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

2061. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum
der Gruppe »Preußen Standarte«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

2062. Zweite Sendung
der Gruppe »Radio Wolfsschanze«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

2063. zweite Streich, Der
der Gruppe »A.d.F.«
(Auf den Führer)
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

2064. Zweite Weltkrieg, Der
1. Teil 1939 – 1940
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
2. Teil 1940 – 1945
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**
BMG Ariola Miller, Quickborn

2065. Zyklon D Frontalangriff
der Gruppe »Dissau Crime«
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

5. Multimediawerke

(z.B. als Apps / Webportale / Websites / Webshops)

z. Zt. keine

6. Sonstige

z. Zt. keine

7. Vorausindizierte Periodika

z. Zt. keine

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

8. Sonderübersicht Musikgruppen

Indizierte Titel
sortiert nach Gruppen/Liedermachern
– Zusammenstellung aus Tonwerke-Index –

08/15

1. **Zorn der Götter**
Destiny Records (Funny Sounds Records), Düsseldorf (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 29.08.2014

2nd Freikorps Generation

2. **Hunting Season**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

10 Cent Bullets

3. **Death interludes**
Extended Player (EP)
Hate Bar Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

14 Nothelfer

4. **Einstand**
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

14 Sacred Words

5. **Not alone**
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022
6. **Not alone** (US-Version) (CD)
(XIV Sacred Words)
Label 56 LLC, Linthicum/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
7. **Unbreakable**
One People One Struggle Records, Lindenau
14 Sacred Words (Gruppe), Anschrift unbekannt
Extended Player
BAnz. AT 29.04.2022

14Winterkampf88

8. **Galgenhumor** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
9. **Milliarden Leichen für den Endsieg**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

14/88

10. **Vergangene Zeiten**
Doktor Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

88

11 **Apokalipsis** (CD)
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
12. **Counterattack**
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
13. **Rebirth of the Arii's Throne**
Acclaim Records Inc., Spring Hill/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
14. **Rehearsal #3**
MC
War Kommand Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 28.11.2014
15. **United by White Terror Propaganda**
CD der Gruppen »Seges Findere« und »88«
Croquemort Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

88-Bit RAC

16. **Nintendo Goebbels**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

777

17. **Führer, Das**
Final Solution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

1389

18. **Windhorst**
Winterkalt Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

18 Karat

19. **FSK 18 Brutal**
Banger Musik GmbH, Düsseldorf Supremos
Musik GmbH, Dortmund (nicht zustellbar)
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
HALAL MONEY'EDITION c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
KD-BEATZ Edition c/o Sony Music Publishing GmbH, Berlin
CD
Entscheidung Nr. 6514 vom 7. November 2024 (Pr. 630/2017)
20. **Pusha**
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
Farid Bang Edition c/o Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Cataleya GmbH, Teltow
Halal Money Edition by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Edition Plugs by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
BMG Rights Management GmbH, Berlin
We Publish Music GmbH & Co. KG bei Universal Music Publishing GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg,
KD-Beatz Edition bei Sony Music Publishing GmbH, Berlin
Budde Music Publishing GmbH, Berlin
Unikat MGMT bei Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
Artic Print UG, Markt Wald
Warner Music Group Germany Holding GmbH, Hamburg
INVEST in STARS EDITION c/o Markeninvest GmbH, Burgwedel
CD
Entscheidung Nr. 6512 vom 7. November 2024 (Pr. 423/2017)

A3STUS

21. **Wehret den Anfängen**
VILLAIN051, Berlin
R.A.W. Tony Belz (Interpret), Bernau bei Berlin
Christian Drews, Velten
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

A.B.

22. **German-British-Terrormachine**
der Gruppen »A.B.«/»White Law« Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

A. White Ghost & The Dustbin Of The World Solo Orchestra

23. **Musical Tribute To Ian Stuart Donaldson & Skrewdriver, A**
Rampage Productions, London/GB
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

Abolition

24. **Globalisierungswahn**
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Abstinenz

25. **Nordsturm**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Absurd

26. **Asgardsrei**
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
27. **Asgardsrei**
remastered Version
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
28. **Blutgericht**
Nebelklang, Gera
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
29. **Facta Loquuntur**
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
30. **Facta Loquuntur (Re-Edition 2010)**
Hammer of Damnation,Sao Paulo/BR
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
31. **fünfzehnjährige Krieg, Der**
Nebelklang Records, Anschrift unbekannt
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
32. **Live & Raw in the North**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
33. **Schwarze Bande**
Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024
34. **Sonnenritter**
Wolftower Productions, Oświęcim 2/PL
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 30.01.2023
35. **Totenburg / Die Eiche**
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022
36. **Thuringian Pagan Madness** (Re-Edition)
Hammer of Damnation, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(A)**
37. **Weltenfeind**
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Abtrimo

38. **7 auf einen Streich**
Skinhead Beat Records, Anschrift unbekannt
Skinhead Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**
39. **Hammonia**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

Achtung Juden

40. **Death to ZOG 14/88**
Verboten Records, Ridgeway/USA
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**
41. **Straight arm salute**
Verboten Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**
42. **Reichs Songs Vol. One**
NSM Records, Minneapolis /USA
BAnz. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
43. **Reich songs Vol. two – The Knights of Mary Phagan**
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

Act of Violence

44. **Wilde Vögel fliegen**
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**

Action Group 88

45. **Proud white man**
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**
46. **Action Group 88 – The Loyal Germans**
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

A.d.F. (Auf den Führer)

47. **zweite Streich, Der**
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**
48. **Nur für Euch**
V-2 Merchendise, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022
49. **Nur für Euch**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Ad Hominem

50. **Antitheist** (CD)
Osmose Productions, Beaurainville/F
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
51. **Planet ZOG – The End**
Musique & Tradition, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
52. **Planeta Roi-Finis – ...Pro Mundo Novo**
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

Adalruna

53. **geheime König und die schwarze Sonne, Der** (CD)
Daemonokratia Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Adoria

54. **Für was wir stehen...**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**
55. **Herbsthymnen**
Supremacy Through Intolerance, Gießen
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Ärzte, Die

56. **Ärzte, Die**
der Gruppe »Die Ärzte«
CBS Schallplatten, Nachfolger: Die Ärzte GbR c/o Hot Actions Records, Berlin
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**
57. **Ärzte, Die – Ab 18**
Schallplatte
CBS Schallplatten GmbH, Nachfolger: Columbia Records c/o Sony Music Entertainment Germany, München
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Afrikakorps

58. **Knallharte Volksmusik**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Aggravated Assault

59. **It could happen to you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
60. **Out on Bail**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Aggressive Force

61. **Aggressive Force**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
62. **Aggressive Force (Re-Edition)**
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**
63. **Live at the Shack**
Strong Survive Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Aggressor

64. **Aggressive anthems for an aggressive youth!!!**
White Noise Records, Wetzlar
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Aggro Berlin

65. **AGGRO Ansage Nr. 2** (Sampler)
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
66. **AGGRO Ansage Nr. 3**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
67. **AGGRO Ansage Nr. 4**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
68. **AGGRO Ansage Nr. 5**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
69. **Aggro Berlin Label Nr. 1**
Sampler (Doppel-CD)
Universal Music, Berlin
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Aggro Knuckle

70. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und »Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

AGNAR

71. **Worte können Ketten brechen**
The Voice Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Agitator

72. **Straßen frei!, Die**
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Ahnenblut

73. **Ahnenblut**
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

AKA Stadtfeld in Deine Fresse

74. **Alter, ich musz Miete zahlen Vol. 1**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Aktion Reinhard

75. **Demo**
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

A.L.K. (alkoholisierte Lebenskünstler)

76. **Doppel D**
Funny Sounds, Düsseldorf
BAnz. Nr. 140 vom 31.7.2003 **(A)**

Amdamdes

77. **Guten Morgen Deutschland**
Nix Gut Records Kamm, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**
78. **Tötet den Clown**
Nix Gut GmbH, Leutenbach
Jürgen Sirtl, Vilsbiburg
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**

American Standard

79. **For my nation**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**

Amok

80. **Kraft aus dem Herzen**
HRD Records, Roggwil/CH
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
81. **Lumpenpack von Bern, Das / Lauf gegen das System**
Doppelpack-CD
Front Records, Lossatal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
82. **Teeren und Federn**
CD und Booklet
Band Amok c/o Kevin Gutmann
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
83. **Verbotene Wahrheit**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Amputated

84. **Gargling with infected Semen**
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Amputated Genitals

85. **Family Bloodbath**
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**
86. **Human Meat Gluttony**
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Anal Blasphemy

87. **Slave of the Impaled Prophet**
Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

angefahrenen Schulkinder, Die

88. **I wanna make Love to Steffi Graf** (Song)
Pogo Musik, Osnabrück

Angriff

89. **Nordic Wrath**
Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
90. **Välkommen till riket**
Strong Survive Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

Angriff 88

91. **Radikale Zeiten**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**
92. **Radikale Zeiten** (Re-Edition) (LP)
Irma Grese Musik (I.G.M.), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
93. **Sieg Heil Aryan Brothers**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Angry Aryans

94. **Death Notices**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
95. **Negrodation of Character**
Tri-State Terror Records,
Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
96. **Racially Motivated Violence**
Angry Aryans, Ferndale/USA
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2002
97. **Racially Motivated Violence**
(Re-Edition) LP
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Resistance Records, Hillsboro/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
98. **Old School Hate**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**
99. **Old School Hate** (Re-Edition)
(Cover Rückseite: rechte Seite:
Barack und Michelle Obama,
linke Seite: junger Mann entzündet
Kerze an Menoraleuchte mit Davidstern)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
100. **Too white for you**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
101. **Too white for you**
(Re-Edition + Bonus)
Lonewolf Extremist Records,
Anschrift unbekannt
Angry Aryans (AA), Ferndale/USA
BAnz. AT 31.05.2016 **(B)**
102. **White Power**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

Antisemitex

103. **Laser Holocaust**
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
Musikkassette
BAnz AT 29.01.2024
104. **No Hope, No Future ... Just W.A.R.!**
Kaliber 8.8 Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
105. **Promo Tape 88**
Eigenherstellung (Antisemitex
Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Antropomorphia

106. **Evangelivm Nekromantia**
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

A.O.K.

107. **Dreilochbegehbar & Herrenrunden-tauglich**
Locomotive Music S.L., Madrid/E
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Arghoslent

108. **Same**
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Arijskij Sturm (Arischer Sturm)

109. **Golos Krowi (Stimme des Blutes)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Arische Jugend

110. **Deutsche Gedanken**
der Gruppen »Arische Jugend«
und »Téja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
111. **Juda raus! (Re-Edition)**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022
112. **Judas raus!**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
113. **Sturmabende**
Arische Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(B)**

Arische Kämpfer

114. **Dröhnende Fanfaren** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Arische Wut

115. **Krieg hat begonnen, Der**
AW Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**
116. **Krumme Nasen**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Arisches Blut (auch: A-Blut, AB)

117. **150 % deutsch**
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
118. **Durch Ironie ins Knie**
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
119. **Führer, Ein**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
120. **Unter Führers Befehl**
NS Records by V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.10.2022
121. **Vermächtnis des Führers, Das**
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023
122. **Vorwärts für Hitler**
NS Records, Frederiksberg/DK
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**

Aristokraken

123. **Nonkonforme Noten – Zeit für was Neues!**
National Resistance Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Arminius (Sänger)

124. **Zeitenwende**
Arminius, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Arnestati

125. **Völkerschrecken, Der**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2013 **(B)**

Arrow Cross

126. **Arrow Cross**
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
127. **greenshirts rise again, The**
NSM88 Records, Minneapolis/USA
CD
BAnz. AT 28.01.2022

Arya

128. **Absurd Tribute**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Aryan

129. **Where iron Eagles fly**
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Aryan Angels

130. **88 Sturmsoldaten**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Aryan Assault

131. **Repeat in History** (MC + Booklet)
Wolfsangel Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
132. **UberSturmKrieg**
Wolfsangel Productionen,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

Aryan Blood

133. **Kampf!, Ein – Ein Sieg!**
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolftower Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
134. **Through struggle to victory**
Totenkopf Propaganda Productions
Distribution, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Aryan Duo

135. **White and full of hate**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Aryan Brotherhood (A.B.)

136. **C.O.T.L. (Tag X)**
United Skin Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**
137. **Fanatiker**
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. 142 vom 31.07.2004 **(A)**
138. **Gesunder Hass** (CD)
»Aryan Brotherhood«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
139. **Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
140. **Treue bis in den Tod**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
141. **Weiße Kraft**
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16785 (V) vom
21. Januar 2025

Aryan Hate

142. **Antisemiten – Proberaum Demo 2004**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
143. **Untermenschen**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Aryan Hope

144. **Recht auf Zukunft**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

Aryan Kampf 88

145. **Mein Kampf**
Krieg Distro & Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**
146. **N.S.B.M. – Anthologie d'un Kombat belge**
Wolcnum Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

Aryan Rebels

147. **Sieg des Gewissens, Der**
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigsburg
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**
148. **Spirit of 33**
Imperium Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**
149. **White Youth – White Hate**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Aryan Supremacy

150. **Aryan Alliance – Purified by Fire**
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio«
und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland
(Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Aryan Terrorism

151. **War**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Arysk

152. **Devastation**
der Gruppe »Arysk«
Grave Worship, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**

Ases

153. **Of Moonlords and sunwheelwarriors**
Taran Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Astral Legions

154. **Völkisch Weltanschauung Radicalism**
Winter Solace Productions,
Cedar/USA
BAnz. AT 31.08.2016 **(B)**
155. **The Great One**
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Atari Teenage Riot

156. **future of war, The**
Booklet der Gruppe »Atari Teenage Riot«
Digital Hardcore Recordings Ltd.,
London/GB
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

Atemnot

157. **Freund und Feind**
Red Rossetten Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
158. **Grossstadtlichter**
NIX GUT RECORDS, Leutenbach
Nix Gut, Winnenden
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**
159. **Sie oder wir**
TUG Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
160. **Verlorene Welt**
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Attack

161. **Survival (= Überleben)**
Agentur für Kommunikation (AFK),
Bänska Bystica/SK, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
162. **We Must...**
Micetrap, Turnersville, New Jersey/USA
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

Attentäter

163. **Demo**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Auschwitz Symphony Orchestra

164. **Same**
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**

Automatikk

165. **Automatikk – Des Killertape Vol. 1**
Amstaff Muzx, Berlin,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**
166. **Wir fi***en immer noch alles**
Amstaff Entertainment, Berlin
Göktürk Gökgöz, Öztürk Gökgöz, Nürnberg
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Autonom

167. **Ewigen, Die**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**
168. **Ewigen, Die**
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Autopsy

169. **Awakened by Gore**
Autopsy, Benicia/USA
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

Autumn Tales

170. **Volk ans Gewehr**
Raven Dark Studios Llc,
Ramsey/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**

Avalon

171. **Hear the Voice** (CD)
Rage Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**
172. **This is War**
Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**
173. **Through the chosen eye**
UHF Records, c/o Rage Records,
MC: Hurstville/AUS (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Awaiting the Autopsy

174. **Couldn't tell the Bodies Apart**
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Axis of Blood

175. **Triumph of the Will**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Azad (Sänger)

176. **Bozz, Der**
Universal Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

B (Bataillon) 500

siehe Gruppe »Bataillon 500«

B-Tight (Sänger)

177. **Ghetto Romantik**
Groove Attack, Köln
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**
178. **Heisse Ware**
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
179. **Neger Neger – Ghetto Editon**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
180. **Neger Neger – Premium Edition**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
181. **X-Tasy**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

Baby Cham (Sänger)

182. **Wow ... The Story**
Artist Only! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

Bad Nasty

183. **Same**
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

Bärsärkarna

184. **White Covers**
Honour Loyalty Records, Gävle/S
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

B.A.F. (Braune Aktions Front)

185. **Kampfbereite Neonazis**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011

Baise Ma Hache

186. **Ab Origine Fidelis**
Hammerbolt (Vertrieb),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Barastir

187. **Under the Banner of Hate**
Black Devastation Records,,
Hildburghausen
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Barbaren

188. **Same** (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

Barbaren, Die

189. **Hass schürender Lärm II**
der Gruppen »Die Barbaren«,
»Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Barricades

190. **Respect and honour East meets West**
CD der Gruppen »Barricades« und
»Aggro Knuckle«
Sun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Barking Dogs

191. **Schluss mit lustig!!!**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**
192. **Schluss mit Lustig**
RCR Productions, Düsseldorf
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
193. **Schluss mit lustig!!!**
(Re-Edition)
Real 24 Aces (RealTwentyfourAces),
Anschrift unbekannt
Barking Dogs by Real 24 Aces,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 27.02.2023

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Bass Sultan Hengzt

194. **Berliner Schnauze**
CD
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
195. **Rap braucht kein Abitur**
Amstaff Entertainment, Berlin
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
196. **Schmetterlingseffekt, Der**
CD
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
197. **Zahltag**
Groove Attack
c/o Good toGo GmbH, Köln
Amstaff/Murderbass GbR, Berlin
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

Basstard (Sänger)

198. **666**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
199. **Omen, Das**
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Bataillon 500

200. **Am Feind ...!**
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
201. **Bataillon 500** (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002
202. **Heldenopfer** (CD)
Front Records, Lossatal
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**
203. **Im Herzen treu**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**
204. **Sie leben!**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
205. **Standhaft und Treu** (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**
206. **Viele Seelen und ein Gedanke**
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
207. **Vorwärts... für Deutschland**
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Battle Axe

208. **Self Defense**
Warlord Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Battlefield

209. **Zemsta Za Zdrade**
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**

Beathoavenz

210. **neue Standard, Der**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Before God

211. **Under the Blood Banner**
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
212. **Wolves amongst the sheep**
Terrorwolfe Productions,
Anschrift unbekannt
Before God (Band), St. Paul/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Berlin Breed

213. **Berlin Breed** (CD)
FK-Produktion, Plauen
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Berserker (Berserkr)

214. **Crush the weak**
der Gruppe »Berserkr«
Resistance Records, Hillboro/USA
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**
215. **Demo – Die Erste**
der Gruppe »Berserker«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**
216. **The Voice Of Our Ancestors**
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17171 (V)
vom 25. März 2025

Berserkerwut

217. **Untermenschen sind unser Unglück, Die Eure Qual ist meine Freude, euer Leid ist mein Genuss**
Synagogenbrand Kriegspropaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Better Dead Than Red

218. **Better Land, A**
CD
R.A.C Records, Moorestown/USA
Beasst Productions c/o Better Dead Than Red, Summerfield/USA
Bandcamp, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

BiggerNeater

219. **For a bigger race, for a neater world** (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Blackmoon Warrior 88

220. **Crushed by the Sunwheel** (MC)
Blackmoon Warrior 88, Self-released, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
221. **Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz**
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

Blackshirts

222. **Blackshirts rise again, The** (Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
223. **The Blackshirts rise again**
Hate Society Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 (**B**)

Blitzkrieg

224. **Blitzkrieg**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
225. **In Gedenken an** (CD und Cover)
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**
226. **Wir sind zurück**
PC Records, Chemnitz
Philip Schaffer, Wismar
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
227. **Wir sind zurück** (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

Blockhaus

228. **Rock'n Terrorism**
Francisque Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Blokkmonsta

(siehe unter: Uzi & Blokkmonsta)

Blood Division

229. **Death Shards of Obsidian Hate** (MC)
Odio Bronce, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

Blood & Honour

230. **Blood & Honour Deutschland – Trotz Verbot nicht tot**
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

Blood & Iron

231. **Menschen inmitten von Ruinen**
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(A)**

Blood & Soul

232. **Swastika & The Sun, The** (CD)
Europa Erwache Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Blood in the face

233. **Strength thru hate**
Rage Records 88, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
234. **Strength thru hate (Re-Edition)**
American Defense Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Blood Libel

235. **Museums of gas and mirrors**
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022

Blood of Tyrants

236. **Blood of Tyrants**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
EP
BAnz. AT 26.08.2022

Bloodboil

237. **Festering Fornication**
Amputated Vein Records, Osaka/J.
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Bloodshed

238. **… außer Kontrolle**
V7-Records, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**
239. **Wut**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
240. **Zorn**
Booklet der CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
241. **Zum letzten Gruß**
PC Records, Chemnitz
Bloodshed, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023

Blue Eyed Devils

242. **Fortress Europe Live 2019**
The Lions Roar Records,
Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022
243. **Holocaust 2000**
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**
244. **Holocaust 2000**
(Re-Edition) Langspielplatte
Black Shirts Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**
245. **Murder Squad**
Tri-State Terror, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
246. **On the attack**
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(B)**
247. **Retribution**
Tri-State Terror, Stroundsburg/USA
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**
248. **Retribution** (Re-Edition)
Final Stand Records,
Anschrift unbekannt
Black Shirts Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

Blut und Boden

249. **Deutsche Jungs**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**
250. **Jetzt ist Schluß**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
251. **Waiting for Death**
Teutonic Satan, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Blut & Eisen

252. **3 für Deutschland Teil III**
der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Blutbanner

253. **Lasst die Banner fliegen**
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
254. **Lasst die Banner fliegen** (Re-Edition)
Frontmusik by Kuesten Textil UG, Artern
LP
BAnz. AT 27.02.2023

Blutflagge

255. **Nie Vergessen (Promo 2014)**
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Blutkult

256. **Offensive**
Eichenlaub Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
257. **Worldwide Offensive**
Pagan War Distro,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Blutrausch

258. **20 Jahre und kein bißchen leiser**
Doppel-CD
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Blutrausch, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

Blutrein

259. **Naturkampf** (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
260. **Überlebenskampf**
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 29.01.2024

Blutschuld

261. **Aus vergangenen Tagen**
Talheim Records e.U., Wien/A
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**

Blutschwur

262. **Im Geiste vereint**
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Blutslinie

263. **Demo 126 J.d.F.**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Blutstahl

264. **Volk wach auf**
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

Blutstraße

265. **Sichten & Vernichten Demo CD**
Odinseye Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
266. **Unterm Deutschen Fahnenband** (CD, Booklet + Cover)
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Blutzeugen

267. **Blutzeugen**
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
268. **Parsifal**
(Limited Edition 2020)
One People One Struggle Records, Lindenau
Blutzeugen (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.08.2022

Body Checks

269. **Brutal Deluxe**
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022
270. **Tätowiert und kahlgeschoren**
Langspielplatte
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

Böhse Onkelz

271. **Erinnerungen**
Early Music Germany, Anschrift unbekannt
CD Sampler
BAnz. AT 30.10.2023
272. **Häßlich** (CD)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**
273. **Heute trinken wir richtig – Keiner kommt hier lebend raus**
Bösewicht Tonträger, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2003 **(B)**
274. **nette Mann, Der**
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

Böhse Wolf, Der

275. **2. (ST)Reich (= Der zweite Streich)**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Bömber

276. **Achtung Metal!!!**
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Bollwerk

277. **Demo 1** (MC)
Hass Attacke FanZine,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Boneheads, The

278. **Boneheads, The**
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

Bonzenjäger

279. **Gute Zeiten, Schlechte Zeiten**
Edition Selm & Arconi, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023
280. **Live in Teterow – 30. August 1997**
Live-Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

Bootleg Bill

281. **100 % Nigger songs Rejected by the NAACP**
Die Hard Records, Chesapeake/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

Bootprint

282. **part of us... , A** (CD)
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Boots Brothers

283. **Brüder sind zurück, Die**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Boots of Hate

284. **Kein Zurück**
Dieter Koch Verlag, Anschrift unbekannt
BOH Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023
285. **Stimme der Straße, Die**
Wotan Records TTV,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Bouncin Betty

286. **Violent Aggression** (CD + Booklet)
(= Project of Bound for Glory, Final War & Max Resist)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Bound for Attack

287. **Hands across the sea**
(Bound of Glory, Brutal Attack)
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Bound for Glory

288. **Behold the Iron Cross**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
289. **Glory awaits**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
290. **Glory awaits** (LP)
14 Words Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
291. **Hate Train Rolling**
Panzerfaust, Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
292. **Over the top**
V7 & TTV Versand, Weimar
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
293. **The fight goes on**
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
294. **Us against the world – Live in Deutschland**
Wotan Records, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

295. Warriors Glory
V 7 + TTV Versand, Wismar
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Bounty Killer

296. 5th Element
TVT Europe GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**
297. Ghetto Dictionary: The Art of War
Scare Dem Management, London/GB
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
298. Next Millennium
TVT Europe, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

Boykott

299. Angriff – Die beste Verteidigung
Rapper Boykott, Anschrift unbekannt
Beat2.0 (Label), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Breakdown

300. …th of November
Breakdown Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
301. Hands across the sea
der Gruppen »Razors Edge« und
»Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Brachial

302. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Brainwash

303. Hate is our justice
Levensboom, Neustrelitz
BAnz. AT 31.08.2016 **(A)**
304. Hate is our justice II
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**
305. In defence
Split-CD der Gruppen
»No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
306. Save our kind, defend Europe
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Branikald

307. Triumph des Willens
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Braunau

308. Unsere Lösung heißt Gewalt
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
309. Unsere Lösung heißt Gewalt
(Re-Edition)
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021

Breity (Sänger)

310. Monster bricht aus!, Das
(»Monsta bricht aus!, Das«)
Distributionz Versandhandel, Osnabrück
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**

Brigada Totenkopf

311. 1939 Alea Jacta Est
Distrito 39 Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Brigade 66

312. Entscheidung (CD+Booklet)
(Limited-Edition)
Sleipnir-Der Shop, SLP-Medien,
Hilders
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
313. Recht vs. Unrecht (CD)
Wolfszeit/Sleipnir, Hilder
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

Brigade M

314. Nationalrevolutionär
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
315. National Revolutionary
Final Conflict Productions,
Anschrift unbekannt
BCM, London/GB
NatRevProp, Sassenheim/NL
CD
BAnz. AT 25.02.2022
316. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen»Tsyrulina« und
»Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Broken Memories

317. Same (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

Brutal Attack

318. Greatest Hits Volume 2. (CD)
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Brutal Begude

319. …Forever ours (CD)
Hitler Was Right Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Brutale Haie

320. Doitschtum (CD)
Skull Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
321. Kapelle OI
Demo-Tape (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Bulldog Breed

322. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldoog Breed« und
»Intimidation Once«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Bully Boys

323. Best of the Bully Boys 1984-1999
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**
324. Live in Australia '04
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
325. Same
der Gruppen »Bully Boys«
und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
326. White Kid's Gonna Fight
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
327. White Kid's gonna fight
(Cover: Kämpfende Jungen, im
Hintergrund Staatsflagge)
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Burn Down

328. Gift für die Ohren
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
329. Gift für die Ohren 2
der Gruppen »X.x.X.« & »Burn Down«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Burning Hate

330. This is the end of our days
Freiheitsklänge,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Burnley, Paul

331. Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation reborn
Boot Boy Records, Steinberg/N
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

The Fourth Reich

332. A Nation Reborn (Re-Edition)
der Gruppe »Paul Burnley and
The Fourth Reich«
Adolf Hitler Records, Anschrift unbekannt
Boot Boys Records, Steinberg/NO
Langspielplatte
Die oben aufgeführte Langspielplatte ist im Wesentlichen inhaltsgleich mit der bereits indizierten CD „Paul Burnley and the Fourth Reich – A Nation Reborn" des Interpreten „Paul Burnley", Boot Boy Records, Steinberg/NO, indiziert mit Entscheidung Nr. 8180 (V) vom 13. Mai 2008, bekannt gemacht mit Bekanntmachungsersuchen Nr. 5/2008 vom 21. Mai 2008 (BAnz. Nr. 79 vom 30. Mai 2008).
Entscheidung Nr. I 3/24 vom 23. Juli 2024 (Pr. 650/2021)

Bushido (Sänger)

333. King of Kingz
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(A)**
334. Nemesis – Ersguterjunge Vol. 1
Sampler
Universal Music, Berlin
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
335. Sonny Black
Sony BMG Music Entertainment,
München
bushidoersguterjunge GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**
336. Vom Bordstein bis zur Skyline
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Cadaver Inc.

337. Discipline
Earache Records Ltd.,
Nottingham/GB
BAnz. Nr. 50 vom 31.03.2010 **(B)**

Caedes

338. Blood War Perversion
Christhunt Productions, Bad Salzuflen
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**

Camulos

339. Untermensch, der (mit Namen Christ)
Christhunt Productions, Leopoldshöhle
BAnz. Nr. 224 vom 29.11.2003 **(A)**

Cannibal Corpse

340. Butchered at birth
Cover der CD
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
341. Butchered at birth
Schallplatteninnenhülle
Intercord Record Service,
Stuttgart (Label: Metal Blade)
Metal Blade Records, Göppingen
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**
342. Butchered at Birth
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**
343. Created to Kill
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
344. Eaten back to life
CD und Cover
Rough Trade Records, Nachfolger:
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
Cannibal Corpse, Anschrift unbekannt
BMG Rights Management GmbH,
Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**
345. Evisceration Plague
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
346. Hammer Smashed Face (CD)
Intercord Record Service,
IRS-Import- und Spezialmusikabteilung
der Intercord Ton GmbH, Ostfildern
Rough Trade Distribution GmbH, Köln
evtl. Nachf.: BMG Rights Manage-
ment GmbH, Berlin
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**
347. Torture
Metal Blade Records, Agoura Hills/USA
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
348. Vile
Metal Blade 25th Anniversary Edition
with BONUS DVD
Metal Blade Records Inc.,
Agoura Hills/USA
Metal Blade Records, Eislingen
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**
349. Worm Infested
Metal Blade Records, Salach
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

Capleton

350. Best of Capleton, The
UMG Recordings Inc.,
Santa Monica/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
351. More Fire
VP Records, Miramar/USA
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Capricornus

352. Kampf!, Ein – Ein Sieg!
der Gruppen »Capricornus« und
»Aryan Blood«
Wolftower Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
353. Kein Blut soll verunreinigt werden
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**
354. Stahlgewitter
Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

Captain Gips

355. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser &
Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Carnival's Carnage

356. L'era dell'odio
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

Carnivore Diprosopus

357. Filled my stomach with a pregnant's corpse
Gore & Blood Productions,
Bogota/CO
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Catasexual Urge Motivation

358. encyclopedia of serial murders, The
Booklet and Backcover
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Celtic Dawn

359. Mit stählerner Hand!
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Centurion

360. Fourteen Words
Resistance Records, Detroit/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**

Cephalotripsy

361. Uterovaginal Insertion of Extirpated Anomalies
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**

Chaos 88

362. Damaged Goods
Hatesound Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**
363. Gang Violence
Chaos 88, Ventor/USA
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**
364. Welcome to Atlantic City
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
365. Welcome to Atlantic City & Bonus Gang Violence
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

Cherusker

366. Gift für die Ohren
Revolution Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Chevrotine

367. Aux Armes!
Musique & Tradition, Frankreich
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**

C.H.H.

368. Hating people is a fulltime job
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

Children of the Reich

369. Undying Loyalty
Imperium Records, Port Orlando/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Chingford Attack

370. Reds better run when we're on the attack
I.S.D. Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(B)**
371. Reds better run when we're on the attack (Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Chuky (Sänger)

372. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«,
»Chuky« & »Smoky«
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Clandestine Blaze

373. On the mission (EP)
Northern Heritage Records,
Lahti/FIN
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

Cliteater

374. Clit'em all
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
375. Eat clit or die
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Code 13

376. Blood Sweat Beer
Hatefront Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
377. Blood Sweat Beer (LP)
(Re-Edition)
Hate Music Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Code of Violence

378. Purge (CD)
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Command

379. Kulturkampf
Southern Productions, Sao Paulo/BR
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Commando Pernod

380. Demo 88 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
381. Deutschland erwache
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 30.09.2003 **(B)**
382. Live-Tape (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
383. Studio-Tape 1988 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**

Compulsive Aggression

384. Death To ZOG
Compulsive Aggression,
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17093 (V) vom
18. Februar 2025

Condemned 84

385. Face the Agression
CD-Cover
GMM Records, Sacramento/USA
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.06.2016

Confident of Victory (C.o.V.)

386. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
387. F.N.A.B. (Freedom, Nation and Blood)
Endzeit Klänge, Aue
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**
388. Unfeeling, The
Gjallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

Corpsickle

389. Zombie
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Cotzbrocken

390. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«,
»Der Fluch«, »Cotzbrocken«,
»Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**
391. Jedem das Seine
Rock-o-Rama Records, Nachfolger:
Rock-o-Rama Records Grenzenlose
Ltd., Rees
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Count Shannath

392. White Power
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

Cradlesong

393. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong« und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

Cut Throat

394. American Nightmare
Resistance Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16742 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 524/2021)

Cyanosi

395. Conceiving Abhorrence
Backover, Booklet und CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Damage Incorporated

396. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

397. Heute Nacht passiert noch was
Streetfight Versand, Münster
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**

Dark Fury

398. This story happened before
Lower Silesian Stronghold, Polen (genaue Anschrift unbekannt)
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Day of the Sword

399. Ear to Ear
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001

400. Hail Victory!
der Gruppe »Day of the sword«
ISD Records, Fredricksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

Dead Kommunist

401. Eliminate the Globalist Cancer (CD)
No Sign of Life, Helsinki/FIN
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Death and Glory

402. Den Ahnen zum Gruße
Odinseye-Mailorder, Bernburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**

Death in June

403. Brown Book
NER, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

404. Rose Clouds of Holocaust
Tesco Distribution, Mannheim
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006

Death´s Head

405. Feast of the Jackals
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

406. Hatred Disciples
NorthX Records, Wismar
CD
BAnz. AT 25.03.2022

407. Onslaught
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

Death Warrant

408. In the name of the race
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Definate Hate und Riot Wing

409. Carolina Sons 88 (CD)
Resistance Records LLC., Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

DeineLtan

410. Kopfschuss
(=Bozblind, J.O.D., Tamas)
Ltantainment (DeineLtan), Anschrift unbekannt
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 28.08.2023

Der Angriff

411. Brigade Westfalen
Der Angriff (Gruppe), Anschrift unbekannt
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Deutschschwedisches Freikorps

412. Nothung & Agitator
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Deutschtum

413. Sturmsignal
Freiheitsklänge Versand, Querfurt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(A)**

Diktator

414. Es ist bald soweit (CD)
ESV Records, Bruchsal-Untergrombach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Diminished

415. Rectal Torment
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Dirlewanger

416. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

417. Rocking for the golden race
Pitbull Records, Anschrift unbekannt
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

Dirty White Punks

418. Hate Grinds vs. Hate Punk
der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Disciple of Hate

419. Proud to be White
Shotgun Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Dissau Crime

420. Zyklon D Frontalangriff
Dopest-Venly.de, David Sülzner, Dessau
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

Dissens

421. Unser Schwur einst zur Waffe wird
Lost Resort Records, Farmingville/USA
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

422. Weltenbrand
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Division Germania

423. Antagonist
PC Records, Y. Rahmel, Chemnitz
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

424. Nemesis
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

425. …und ewig lebt das Reich
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005 **(A)**

Division Nordland

426. Race War
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**
AG Cottbus, BB vom 18.03.2009, Az.: 70 Gs 361/09

Division S

427. Same
der Gruppen »Bully Boys« und »Division S«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Division Sächsischer Sturm (D.S.S.)

428. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Division Voran

429. Den Gefallenen
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Division Wiking

430. Abschaum der Nation
Funny Creative Zeiten, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

431. Land im Norden
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

DJ Germania

432. Aufstand
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

DJ Ghost of the Reich (DJ GOR)

433. Judenfrei (Deutschlands Befreiung)
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**

DJ Himmler

434. Am Eiffelturm
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(B)**

435. Parteitag 1933
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

436. Unser Zukunft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

DJ Manny Marc

437. Verbrechen lohnt sich
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

DJ Reichskanzler (Sänger)

438. Ihr habt doch gesiegt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

439. Letzte Worte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023

440. Proklamation
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

441. Überlebenskampf
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

442. Ultimatum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

443. Wahlkampfreden
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**

444. Zur rechten Zeit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

D.N.F.

445. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**

446. Judenhass
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Doitsche Säuferfront

447. Demo-Tape 1989 (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Doitsche Patrioten

448. Demo-Tape 1994 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

449. erste Streich, Der (CD)
Jens Hessler, Lingen
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**

450. Totgesagte leben länger
Backstreetnoise Music, Chemnitz (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Dolchstoss

451. Demo
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

Dominazione di Eternita

452. Gaszimmer
Algiz art, Rom/I
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

Dr. Faustus

453. 2 Chirurgen drehen durch
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

454. Gesichter des Todes
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

Dr. Jekyll

455. 2 Chirurgen drehen durch
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Dr. Faustus«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

456. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Dr. Tod

457. Klingen sind rot
Extended Version + 4 Bonustracks
D.K.v.l. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Dresden

458. Call of the Blood
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**

Dritte Halbzeit

459. Aufforderung zum Tanz
Ohrwurm Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

460. Sieger durch K.O.
Ohrwurm Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

461. Wilde Kerle
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

462. Zum Spiel oder in den Knast
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

Driugan (Sänger)

463. Kampfansage
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

D.S.T. (Deutsch-Stolz-Treu)

464. 25 (Fünfundzwanzig, Digipack)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

465. Ave et victoria
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 183 vom 28.09.2002

466. Deutsches Volk erwache
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001

467. Fünfundzwanzig (1994-2019 / Gigantopack)
Front Records/Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 29.04.2022

468. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und »Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

469. Rassenschande (Demo)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**

470. Wehret den Anfängen
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS), Ludwigshafen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Dying Breed

471. Day of Reckoning
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 (B)

Edelweiss

472. Absolution
Wehrwolf Records, Vancouver/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

473. Auf dem Weg zur Macht
H8core Propaganda, Riemerling
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

Eggers, Daniel (Sänger)

474. Fesseln der Freiheit (CD)
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

475. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

476. Mein letzter Gruß gilt dem Führer
Werwolf Records/H8 System, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**

477. Mit Schwert und Schild
der Gruppe »Daniel Eggers und die Reichskapelle«
Funny Sounds and Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

478. Nordische Klänge (CD)
(Deutschlands Europäische Sendung)
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

479. Schwarzes Korps
Daniel Eggers, Anschrift unbekannt
Funny Sounds GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

480. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 1
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

481. Stimmung, Spaß und Rassenhass CD 2
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

482. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers« und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

483. Vorwärts (Re-Edition)
Honour Your Blood Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023

484. Vorwärts für Deutschland
Victor Publications, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Eichenlaub mit Schwertern

485. letzte Eichenlaub, Das
Germania Versand, Sondershausen
CD
Entscheidung Nr. 16855 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 922/2023)

486. Verlogene Welt
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 25.03.2022

Eingar

487. Waffe gegen Zion, Die
Strong Survive Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Eins

488. Land der Länder
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

Einsatzgruppe D

489. Demo
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

Einsatzgruppen

490. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

491. Sworn to blood
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Musikkassette
BAnz. AT 27.11.2023

492. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Einspruch

493. **Deutsches Wort**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**
494. **Mit deutschem Gruss**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Eiserne Garde

495. **Vermächtnis der Front, Das**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

Eisigwald

496. **Aryan Severe Authority / Elite 2**
der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Eisregen

497. **Fleischfestival**
Last Episode, Anschrift unbekannt
Eisregen, Ernstroda
BAnz Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011
498. **Krebskolonie**
Eisregen, Michael »Blutkehle« Roth, Ernstroda
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(B)**
499. **Wundwasser**
Massacre Records, Abstatt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Elbsturm

500. **Kampfhandlung** (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Elbsturmpatrioten

501. **Elbsturmpatrioten**
Front Records Kuesten Textil UG, Allstedt
CD
Entscheidung Nr. 17203 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 818/2023)

Elephant Man (Sänger)

502. **Energy God, The – Monsters of Dancehall**
Greensleeves Records USA Ltd., Middlesex/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
503. **LOG ON**
Greensleeves Records, Islworth/GB
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Elitism

504. **Antisémite/ L'Odeur des déportés**
CD der Gruppen »Order of the Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions, Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

Empire

505. **Odin's Martyrs**
MY Productions Australia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Endless Pride

506. **Ballads and Demos**
Nordvind Records, Helsingborg/S
Damage Records, Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(A)**
507. **Fuck the media lies**
Nordvind Records, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Endlöser

508. **18**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
509. **Best of**
White Revolution Records, Erlinsbach/CH
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(B)**
510. **Für Deutschland**
Ohrwurf Records, Sprockhövel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**
511. **Live**
Gjallahorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
512. **Nationale Familie**
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
513. **Unser Kampf**
der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
514. **Wir geben Gas**
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**
515. **Zurück von den Toten**
White Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(A)**

Endlösung

516. **Unter dem Hakenkreuz** (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
517. **Unter dem Hakenkreuz** (LP und Cover) (Re-Edition)
A.H. Records, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Endstufe

518. **Raritäten 1983-1994**
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.1997
519. **Clou, Der**
LP
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**

Endstufe/Volksgemurmel

520. **Allzeit bereit**
Rock-o-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
521. **Clou, Der** (LP)
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 224 vom 28.11.1992
522. **Skinhead Rock´n Roll**
Rock-O-Rama-Records, Brühl
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

English Rose

523. **Dreams of freedom**
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**
524. **Flame still burns, The**
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**
525. **Good night left side**
der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**
526. **Tribute to Ian Stuart, …a**
(Re-Edition)
Esprit De Corps Services by American Defense Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
527. **Tribute to Ian Stuart and the Music of Screwdriver, A**
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**
528. **Tribute to the Memory of Ian Stuart and the Music of Skrewdriver, A**
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

E.d.R. (Enkel des Reiches)

529. **Kampf dem Weltfeind**
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Entwarnung (vorm. Ultra Doitsch)

530. **Demo-Tape 1992** (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**
531. **Rudolf Hess**
der Gruppe »Entwarnung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

Erschießungskommando

532. **Blut und Ehre**
Herstellung/Vertrieb unbekannt«
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**
533. **Henkerszeit** (CD)
Hass Gala Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
534. **Sieg oder Tod**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**
535. **Sieg oder Tod** (LP)
Target Music Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**
536. **Todesmarsch**
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

Eskalation

537. **M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)**
CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Ethnic Cleansing

538. **Fuck America! The Demos**
»Ethnic Cleansing« und »Stuka«
Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**
539. **Fuck America! The Demos**
(Re-Edition)
CD der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Stuka«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**
540. **Hail Aids!**
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
541. **Hitler was right**
Toothless Yid Records, Anschrift unbekannt
Ethnic Cleansing, Ridgefield/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**
542. **Pissing on Jew Pussies**
der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**
543. **Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)**
der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Evil Church

544. **Anticlerical Hardcore**
E.D.A. Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz AT 31.10.2016 **(B)**

Evil Incarnate

545. **Waiting for his Return**
Heidenwut Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Eviscerated

546. **Eviscerated**
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Ewigreich

547. **Hass und Verderben**
Darker than Black, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 **(A)**
548. **Verachtung**
der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Excalibur

549. **Thurisaz**
Movement Reoords, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

Excess

550. **Heldengeist**
PC Records, Chemnitz
Exzess-Records, Strausberg
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Exekution

551. **Sturm auf die USA**
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Exempel

552. **Demo**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(B)**

Extirpating the Infected

553. **Beheading the dead**
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**
554. **Vaginal Saw Entorturement**
Booklett und das Backcover der CD
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Extreem Eczeem

555. **Magnus Contaminus**
Unstoppable Media, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**

Extreme Hatred

556. **Have a nice Day** (CD)
Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002
557. **Have a nice day** (LP)
(Re-Edition)
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**
558. **Live in Germany 1998**
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**
559. **Now is the Time**
Warlord Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
560. **Visualize World Hatred: The Best, The Rest and The Rare**
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(A)**

Extreme Nazi Terror

561. **Seven Minutes of Zyklon B**
Anne Frank Cattletrain Anal Rape Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

Extreme Violence

562. **Ecstasy in Pain**
Sevared Records, New York/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Extressiv

563. **Weisse Brüder für Europa**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

Fackelschein

564. **Nicht nur ein Wort**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

Fadenkreuz

565. **Rachefeldzug**
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

Faktor Deutschland

566. **Wie Brüder**
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Falkonett

567. **Es liegt an Dir**
Ragnarök Records, Rheinstetten
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Farid Bang

568. **Banger leben kürzer**
– Eko Fresh Label German Dream –
7day Music Entertainment AG, Unterföhring
Sony Music Entertainment Germany, München
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**
569. **Jung, Brutal, Gutaussehend**
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**
570. **Jung, brutal und gutaussehend 2**
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**
571. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**
CD der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
572. **Jung, Brutal, Gutaussehend 3**
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten »Kollegah« & »Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3« und »Bonus § 185 EP«)

Fasaga

573. **Deutschen kommen, Die**
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Faschistischen Vier, Die

574. **5 vor 12**
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
575. **Vier gewinnt**
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**

Fatelancer

576. **Black Metal against Communism** (CD)
Maltkross Productions, Anschrift unbekannt
Castle Dungeon Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Faustrecht

577. **Blut, Schweiß und Tränen**
■ F.R. (Faustrecht), Anschrift unbekannt
Jens Puhse Tonträgervertrieb Puhses Liste, Anschrift unbekannt
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
CD
Entscheidung Nr. 17426 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 477/2025)
578. **Geächtet**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Fehér Vihar

579. **Hung-Aryan NS Rock for White Europe**
der Gruppen »Vérvád« und »Fehér Vihar«
Loyality Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Feldzug

580. **Live**
der Gruppen »Weisse Wölfe« und »Feldzug«
Rock o Butter-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Ferox

581. **Live in Mittelthüringen**
Front Records by Küsten Textil UG, Artern
CD
BAnzAT29.04.2024

Feuer und Flamme

582. **Feuer & Flamme**
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Feuerbefehl

583. **Heil mein Deutschland**
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
584. **Unbelehrbar** (CD)
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

F.i.e.L. (Sänger)

585. **2x18** (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
586. **Hautnah in Germania** (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Final War

587. **American Austrian Friendship – Blood & Honour**
der Gruppen »Final War« und »Stoneheads«
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
588. **Collection, The**
Doppel-CD
Strong Survive Records,
Des Plaines/USA
BAnz. AT 28.06.2013 **(A)**
589. **Glory Unending**
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 20 vom 29.01.2005
590. **Glory Unending (Re-Edition)**
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**
591. **We speak the truth**
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

Find Solution

592. **Live – Kingdom of Odin**
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**
593. **White Revolution**
Viking Sound USA, c/o BFG productions, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Finist

594. **Awakening**
Ancient Nation, Dnepropetrovsk/UA
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Flak

595. **Feuertaufe**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Flammentod

596. **Chattenkrieg** (CD)
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(A)**
597. **Flammentod**
Extended Player (EP)
F.P.T. (Firma erloschen)
Winter Solace Productions,
Wausau/USA
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
598. **Flammentod – Runenthor**
Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Fler (Sänger)

599. **Air Max Muzik**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**
600. **Mixtape 90210**
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Flex

601. **Bock auf Freiheit**
2YT4U Records, Wallersdorf
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**

Fluch, Der

602. **Deutschen kommen, Die**
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Flucht nach vorn

603. **Casus Belli**
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records, Lindenau
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Foierstoss

604. **Eiserne Jugend**
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**
605. **Sieg des Gewissens**
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16769 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 290/2024)

Force Fed Flesh

606. **Human Virus, The**
Malicious Intent Records, Hampstead/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Force Fed Hate

607. **Send them back**
H8store, Philip Schlaffer, Wismar
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Fortress

608. **Seize the Day**
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**

Fraternité Blanche

609. **Eighty Hatecore**
Street Fighting, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Frauenarzt (Sänger)

610. **Brennt den Club ab – Die größten Hits**
Distributionz c/o Mehr Kohle Records, Osnabrück
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
611. **Dr. Sex – Bonus Edition**
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
612. **Feuchte Träume Gastparts III**
Distributionz, Osnabrück
Atzen Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
613. **Geschäft ist Geschäft – Gastparts Teil 1**
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot-Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(B)**
614. **Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger**
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky«
Distribution, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
615. **Porno Mafia**
der Interpreten »Frauenarzt« und »Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Hirntod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
616. **Porno Party**
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
617. **Tanga Tanga 2003**
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
618. **Untergrund Solo Vol. 2**
Fa. Raphaus Records, Berlin
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005
619. **Untergrund Solo (U.S.) Vol. 2 – zerhackt und runtergeschraubt**
Mehr Kohle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**
620. **Untergrundkönig, Der**
Mehr Kohle Records
c/o Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Freibeuter

621. **Neue Zeiten**
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Freibeuter AG

622. **Bewegt euch** (CD)
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

Freifolk

623. **Herz aus Stahl**
W+B Medien, Fretterode
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Freikorps

624. **Land meiner Väter** (LP)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
Kai Stüwe, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2018 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
625. **Raritäten**
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**
626. **Volk und Vaterland** (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001

Fremdreich

627. **Freie Welt, Eine**
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Frontal

628. **Helden einer Generation** (CD)
Skull Records, Geislingen-Steige (Firma erloschen)
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Frontalkraft

629. **Nacktes Land**
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**
630. **Volksmusik**
Rebel Records, Cottbus
Streetfight Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

Frontfeuer

631. **Unser Land**
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

Frontline

632. **Nor Cal Hate Core**
Condemned Records, San Jose/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Frontschwein

633. **Sieg wird unser sein, Der**
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16749 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 111/2024)

Frontsoldat

634. **Frontsoldat**
Midgard Records, Göteburg/S
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

Frontzeit

635. **Ich bin Frontzeit**
Heimdall-Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

Funeral Rape

636. **SEXperiment**
Redrum Records, Yonkers/USA
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Fylgien (Sänger)

637. **Mein Glaube heisst Deutschland**
Fylgien, Berlin
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**
638. **Seelenerwachen**
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.10.2021

Galgenberg

639. **Same**
der Gruppen »Galgenberg« und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**

Gaskammer

640. **Beware of Jews!** (CD)
Black Metal Cult Records, Phoenix/USA
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
641. **Death Camp** (CD)
Acclaim Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**
642. **Judocarnage**
Black Metal Cult Records c/o David Miner, Glendale/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Gasmask Division

643. **Our Blood Still Fighting**
der Gruppen »Gasmask Division« und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Gassenraudi

644. **Niemals nur Zaungast! – 5 1/5 Jahre**
Gassenraudi Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022
645. **Phonophobie**
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 30.03.2023

Gateway of the Sun

646. **Armanen Futharkh**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Raksaza (=Gateway of the sun), Arequipa/Peru (Anschrift unbekannt)
Extended Player
BAnz. AT 25.03.2022
647. **Blood and Soil**
MC der Gruppe
Winter Solace Productions c/o Doug McQuerter, Cedar/USA
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**
648. **My folk is my faith**
Winter Solace Productions, Wausau/USA
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Gegen das System

649. **Unrecht verhallt, Wahrheit siegt**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Gegenschlag

650. **Bester Gast in Teufels Küche**
WB Records, Fretterode
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
651. **Damals wie heute**
der Gruppen »Projekt 8.8« und »Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

Gehenna

652. **Adimiron Black**
Moonfog Productions, Oslo/N
BAnz. AT 31.03.2015 **(B)**

Geimhre

653. **Molachd**
Vinland Winds (RIP), Patchogue/USA
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(B)**

Generation Hate

654. **Back in hate**
Generation Hate Self-released,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

Genocidal Hate

655. **Descent into the Maelstrom, A**
CD
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

Genocide

656. **Propaganda 1939-1973**
Mafia Negra, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

Germanische Rache

657. **nordische Wut, Die**
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

Germarier

658. **Germarier's Rache** (CD)
Moloko Plus Versand, Görgeshausen
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**
659. **Voller Hass**
Eigenherstellung,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

Gestapo

660. **Heil dem Führer**
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Gestapo 666

661. **Nostalgiah**
Black Seed Productions, Madrid/E
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Gigi & Die braunen Stadtmusikanten

662. **Adolf Hitler lebt**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(B)**
663. **Braun ist Trumpf**
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**
664. **Rattenfänger**
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**
665. **Was von Meinungsfreiheit bleibt**
Booklet der CD
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**
666. **Willkommen! Liebe Mörder**
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Gipfelstürmer

667. **Wir folgen**
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(A)**

Gits, The

668. **As pure as Vodka**
RAC Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**

Global Infected

669. **ewige Tier, Das** (CD)
One People One Struggle Records, Lindenau
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Glocken der Revolution, Die

670. **Noch ist Zeit, was zu ändern**
Lost & Found Records, Wedemark
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**

Gloriosa Bandeira NS

671. **Lixo Sub-Humano**
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

Goatmoon

672. **Finnish Steel Storm**
Werewolf Records, Lappeenranta/FIN
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**
673. **Kansojen Hävittäjä / Crushing the Maccabees**
der Gruppen »Der Stürmer« und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT, Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**
674. **Live at Manalan Yö III** (MC)
Against Audio, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Gojim

675. **Signale der neuen Zeit**
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

Gold für Eisen

676. **Kein Morgen**
TepaTape Records, Anschrift unbekannt
Gold für Eisen, Neubrandenburg
BAnz. AT 31.10.2015 **(B)**

Goratory

677. **Get Drunk or Die Trying**
Split-CD der Gruppen »Goratory«, »Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J (nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Gorehog

678. **Are coming to get you**
der Gruppen »Gorehog« und »Venereal Disease«
Tobacco Shit Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Goreobscenity

679. **Macabre Violent Instinct**
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

G.P.C. (Sänger)

680. **Auf Chrome**
Okay Caliskan, Hannover
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

Granatus

681. **Lixo Sub-Humano**
der Gruppen »Gloriosa Bandeira NS« und »Granatus«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Grand Belial's Key

682. Kosherat
Drakkar Productions, Nimes Cedex/F
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**
683. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Grausamkeit

684. Bischmisheiman Pagan Madness (Tribute to Absurd)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

Graveland

685. celtic Winter, The
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
686. Dawn of the Iron Blades
No Colours Records, Mügeln
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
687. Following the voices of blood
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
688. Immortal Pride
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
689. In the glare of burning churches
No Colours Records, Sornzig
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Grenadier

690. Commando (CD)
CD der Gruppe »Grenadier«
Hanse Records, Bremen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Grenadier II

691. Fortress Germania (Doppel-CD)
Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Artern
Front Records Nachfolger Küsten Textil UG, Reinsdorf
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Grinded Nig

692. Freezer full of Nigger heads
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
693. Hate Grinds vs. Hate Punk
der Gruppen »Grinded Nig« und »Dirty White Punks«
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
694. Nazi Headbanger
Unitd and Pissed, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
695. Shriek of the mutilated
BHS, Budapest/H
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
696. Shriek of the mutilated (Re-Edition) (LP)
Little Gramophone of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**

Grom

697. Bestial Onslaught/Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
698. By Oak, Ash and Thorns (CD)
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.12.2018 **(B)**
699. Pagan war machine
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**

[Gross] Berliner Ensemble

700. Melodien für Millionen (CD)
Gjallarhorn Klangschmiede, Schifferstadt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Grotesque Formation

701. Basement Decompositions
Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Guarda de Honra

702. Vento do Norte
Brotherhood Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

Guild of Destruction

703. Into Oblivion
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**
704. We are Vermin
Grindhead Records, Sylvania/AUS
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Gungnir

705. Monkey Parade
LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**
706. Strength through Grind (CD)
Lel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

Guttural Engorgement

707. slow Decay of infested Flesh, The
Booklet und CD-Aufdruck
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

H.M.F. (Hets mot Folkgruppe)

708. Who cares
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Haemorrhage

709. Apology for Pathology
Haemorrhage, S. S. de los Reyes/E
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(A)**

710. Creation of another future
Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Häretiker

711. Fessel reißt, Die
National Resistance Records, Alzey
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

Härte, Die

712. National Deutsche Welle
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17388 (V)
vom 22. Juli 2025 (Pr. 396/2025)

Hässlich

713. Spiele beginnen, Die
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

HAF (Hans Am Felsen)

714. Hans am Felsen
Kikerieki Records
c/o Orange Agenten, Anschrift unbekannt
HAF, Berlin
MC
BAnz. AT 28.01.2022
715. Leben lang, Ein
HAF, Berlin
Hörsturzproduktion (HSP), Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

Haftbefehl

716. Blockplatin
Groove Attack, Köln
Label »Azzlackz«, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2015 **(A)**
geändert:
Tonträger
BAnz. AT 29.09.2022
717. Vogtland
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Haken=X

718. Wehrwolf ruft!, Der
Fahnentreue Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

Halla

719. Slave of the Impaled Prophet
Extended Play (EP) der Gruppen »Anal Blasphemy« und »Halla«
Hammer of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**

Hallgard

720. Demo 09
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Harmony Fault

721. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Hassgesang

722. Augenblicke (H.G. Acoustic)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
723. B.Z.L.T.B.
(Bis zum letzten Tropfen Blut)
Gruppe Hassgesang, Anschrift unbekannt
Micetrap Records, New Jersey/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**
724. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**
725. Generation, die sich wehrt
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**
726. Helden für's Vaterland
Black Sun Records, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**

Hate Crime

727. Guilty
White Devil Industries, Ventura/USA
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(B)**

Hate Society

728. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
729. Hell's your place
der Gruppe »Hate Society«
NS Records, Frederiksberg/DK, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
730. S.O.R.H.
Hate Society, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
731. Sounds of Racial Hatred (CD)
Hatefront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2001
732. Sounds of Racial Hatred (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**
733. Strength thru Blood
»Razors Edge«/»Hate Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. 163 vom 31.08.2004 **(A)**
734. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Hate Soldiers

735. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

Hatemonger

736. Spread the hate
Panzerfaust Records, Valdosta/USA
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

Hauptkampflinie (HKL)

737. Aus dem Ghetto in die Bewegung
V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
738. Bis zur Revolution
V7 Versand, Plüschow
TTV-Versand, Anschrift unbekannt
S.P. Company, West Newton/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**
739. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen »Hauptkampflinie«, »Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records, West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**
740. Live in Dortmund
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**
741. Traum vom Reich, Der
Deutsche Stimme Verlag, Riesa
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
742. unbekannte Soldat, Der
Rock-O-Rama, Brühl
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
743. Völkermordzentrale
Hauptkampflinie, Anschrift unbekannt, Nachf. W+B Medien, Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17295 (V)
vom 26. Juni 2025 (Pr. 381/2025)

Hausmannskost

744. letzte Abendmahl, Das
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Head Trauma

745. Psychotic Episode
Primitive Recordings, Long Pond/USA
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

Heilige Jugend

746. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heiliger Krieg

747. Dich ruft die Pflicht
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 17170 (V)
vom 25. März 2025
748. Nach alter Väter Sitte
Oldschool Records, Bad Grönenbach
CD
BAnz. AT 26.05.2023
749. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
750. Treue um Treue, Blut um Blut (CD)
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heiliges Reich

751. Honor imperii (CD)
OPOS Records, Lindenau
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

Heimatverliebt

752. Reconquista (CD)
(Blutrausch Solo)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Heldenschwert

753. Blut & Stahl (CD)
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
754. Vorwärts Germania (CD)
Das Zeughaus, Lingen/Ems
BAnz. AT 28.01.2019 **(A)**

Heldentum

755. Totenburg / Die Eiche
der Gruppen »Absurd« und »Heldentum«
Silencelike Death Productions, Anschrift unbekannt
Absurd (Official), Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.07.2022

Hellfucked

756. Gods of Negativity
Olaf Weber, Kahlenberg
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Hellmich, Lars

757. Für die Freiheit singen und kämpfen wir
CD der Interpreten »Daniel Eggers« und »Lars Hellmich«
Lars Hellmich, Adresse unbekannt
Label: Victor Publications, Wesenberg
BAnz. AT 29.03.2018 **(A)**

Herrscher/Ziontod

758. Lynchtod/Panzerschlag
(Label: Ofheathenblood)
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Hessel 311

759. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Hets Mot Folkgrupp

760. 16 kap : 8 §
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
761. 16 Kap : 8§ White Power
(Re-Edition + Bonus)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

Hettmann, Ingo (Sänger)

762. Demo
Ingo Hettmann, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Hetzjagd

763. Kampf dem System
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**
764. Revolution
Wewelsburg Rec., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

Heureka

765. Kulturkampf
CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.08.2021

Heysel

766. Holy War
Hate Records Neustadt, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
767. Violent Justice
Nordland Records, Stockholm/Schweden (Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Hideous Deformity

768. Defoulment of human Purity
Sevared Records c/o Barrett Amiss II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

High Wycombe Hooligans

769. White Power is our Religion
Blodsband Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Hitlers Elite Kommando

770. Leibstandarte N. R. (CD)
(Leibstandarte Norman Ritter)
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

Hitlers Harfen

771. Was sich reimt ist gut
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

Höllenhunde Süddeutschland

772. Dein Land braucht dich
Süddeutscher Tonträger Vertrieb, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

Hold Fast

773. Against You All
Hardcore Wave Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17386 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 987/2024)

Holocaust Storm

774. ...das Experiment gemacht
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**
775. Oddamy wam cześć!
Infernal Kommando Records, Brunémont/F
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**
776. Purifying the Putrefaction
Infernal Kommando Records, Brunémont/F (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

Holocaustus

777. Virus
F.P.T., Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Hooligans, The

778. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**
779. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Hope for the weak

780. Underdogs call, The
One People one Struggle Records (OPOS Records), Dresden
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Horde Sinistra

781. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«, »Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«, »Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe), Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom 16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Houwitser

782. Bestial Atrocity
Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Human Filleted

783. Blunt force embludgeonment
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Human Mastication

784. Persecute to bloodbath
Sevared Records c/o Barret Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Ikheld 45

785. Demo Acoustic (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Impaled Nazarene

786. Nihil
Mika Luttinen, Helsinki/FIN
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Inborn Hate

787. Filled with hatred
NorthX Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Indiziert

788. Eidgenössischer Widerstand
Dickwald T&V Helvetia, Niederhasli/CH
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**

Infernal War

789. Terrorfront
Agonia Records, Pila/PL
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

Ingrowing

790. Creation of another future
Split-CD der Gruppen »Haemorrhage« und »Ingrowing«
Shindy Productions, Adamov/CZ
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Inmitten von Ruinen

791. Casus Belli
der Gruppen »Inmitten von Ruinen« (Projekt von Bloodrevenge) & »Flucht nach vorn«
One People One Struggle Records, Lindenau
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Insidious Torture

792. Lust and Decay
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Intestinal Disgorge

793. Depravity
Cover der CD
Carnificina Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Intimidation One

794. Brothers through Blood Vol. II
der Gruppen »Bulldoog Breed« und »Intimidation Once«
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
795. Call to Warriors
Frontline Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
796. Fallen Heroes
Imperium Records, Port Org./USA
BAnz. Nr. 142 vom 31.07.2004 **(B)**
797. Fallen Heroes
(Re-Edition) LP
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Introrectalgestation

798. Hooves of human teeth
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Invictus

799. Wir zeigen dir Deutschland (CD)
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**

Involved Patriots

800. Another one died
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
801. The Right Way
Panzerfaust Records, Newport/USA
Involved Patriots, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16806 (V) vom 26. Juni 2024 (Pr. 846/2021)

802. Vinlandic Saga
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(B)**

Iron Eagle

803. Sieg Heil
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

Iron Youth

804. Durch das Volk, Mit dem Volk, Für das Volk (CD)
Hate Records, Seminole/USA
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Iudaeorum Mortem

805. Driven by Codex of Chaos
Lower Silesian Stronghold, Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 29.06.2023

Ivan and the Necrolytes

806. Some Place dark
Losing your Head Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Jan-Peter (Sänger)

807. Endstation
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Jagdstaffel

808. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
809. Mein Freund
Wikinger Vesand, Geiselhöring
Jagdstaffel, Calw
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(A)**

Japanische Kampfhörspiele (JaKa)

810. Brandsatzliebe
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

Jedem das Seine

811. True till death
(Верность До смерти (2013))
Lost Reich Rex Propaganda of Wotan Jugend, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Jesu-SS

812. Reaching the Kingdom of God (CD)
Infected Toilet Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

Jew Slaughter

813. Alcoholocaust
Jew Slaughter, Clackamas/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Jewthanasia

814. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

Johnny Rebel

815. It's the attitude, stupid! (CD)
Johnny Rebel Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(B)**
816. Southern Justice 100 % Nigger Songs
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

John The Baker (Sänger)

817. Unplugged
der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatte (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Judenmord

818. Arbeit macht frei
R.A.C. Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

Jürgen V.

819. Wiederkehr des Reiches
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Jungblut

820. Demo
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 28.08.2023

Jungsturm

821. Lieder unserer Jugend
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**

Jungvolk

822. letzte Gang, Der
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Justicia

823. Judgement Day
Celtic Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**

Kahle Kumpels

824. Musik für Deutschland
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

Kahlkopf

825. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
826. Im Namen des Herrn
Ingo Nowotny Music Enterprises, Usingen
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2001
827. Kahlkopf (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
828. Metzger, Der
LP
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**
829. Pogo im Parlament
Music Enterprises, Ingo Nowotny
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**
830. Teppichmesser Terroristen (CD)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Kaiadas

831. And the battles will start again
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Kaisa (Sänger)

832. 666
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
833. K.M.K. (Bonus Edition)
Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
Jacques Linon, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
834. Omen, Das
der Interpreten »Kaisa & Basstard«
Hell Raisa Records c/o OP-TEC Entertainment, Röthlein
Jacques Linon, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Kaisaschnitt (Sänger)

835. Massengrab, Das
Streetlife Entertainment Holding, Berlin
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(A)**
836. Witch House EP (CD)
Jacques Linon, Berlin
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

Kalibur

837. Hyperborean Black Metal
Coolstown Mayor, Anschrift unbekannt
Kalibur (Gruppe), Santa Catarina/BR, Anschrift unbekannt
MC
BAnz. AT 27.06.2022

Kaltes Judenleder

838. Ehrengäste (Demo)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
839. Kaltes Judenleder
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(B)**

Kam One (Sänger)

840. Vom Wohnblock auf den Zellenblock
Marlis Nolting, Marvin Esema, Langenhagen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

Kamerad Chris

841. Für die Kleinen
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**

Kampfgeschwader Foier Frei

842. Hass und Terror
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Kampfhandlung

843. Unser Kampf
der Gruppen »Endlöser« und »Kampfhandlung«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Kampfhund

844. Ostfront AVK
Demo-Tape
MC der Gruppe »Ostfront AVK«
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Kampfzone

845. Bastarde
Nordisc Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**
846. Cops
Kampfzone, Anschrift unbekannt
Strength Thru Oi! Records, Anschrift unbekannt
EP
BAnz AT 27.06.2025
847. Single Collection 1997-2004
Strength Thru Oi! Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Kanak Attak

848. Dieser Song gehört uns
3Finger Records, Frankfurt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Karakondjo

849. Remember deeds and glory of your ancestors
Barbatos Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

Karlsson, Jocke

850. Here we go again
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

Kategorie 18

851. Hass auf die Straßen tragen, Den
Wotan Records/V7 Versand, Plüschow
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Kategorie C

852. Sport frei 98
Hannes Ostendorf, Lilienthal
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Kaveh

853. Gegen den Strom
CD
ALIVE AG, Köln
BAnz. AT 27.09.2021

K.d.A. – Kraft durch Alkohol

854. Born to drink
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

Kemper, Erich

855. Wir wollen Beweise!
MEGAUS Spolka, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Ken McLellan & Brutal Attack

856. We are white noise! (CD)
Brutal Attack Records, Anschrift unbekannt
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Kilgore

857. swingin time, A
Rampage Productions, London/GB
CD
BAnz. AT 28.01.2022

Kill Baby Kill

858. Good night left side
der Gruppen »Kill Baby Kill« und »English Rose«
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**
859. Prophet returns..., A
Halal Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Killuminati

860. Jetzt sind wir da
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.04.2015 **(A)**

Kingbock

861. Walther-Steinar-Königsee
Aufbewaehrung, Bielefeld
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**

King Orgasmus One (Sänger)

862. Best of Pörnchen
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
863. Fick Mich... und halt dein Maul!
Fa. I Luv Money Records, Berlin
Manuel Romeike, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**
864. Liebe ist schön (Best of)
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**
865. Orgianal Arschgeil
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**
866. Sexkönig
I Luv Money Records, Berlin
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**

Kirchenbrand

867. Abgründe
Nordsturm Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**

Kjøttkvern

868. 1939-1945
CD
Scars of Eternity Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.11.2021

Klang, Carl

869. Extremist
Carl Klang, Colton/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Klartext

870. Kalte Stadt
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**
871. Mann in grün
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**

Klartext PunkRock

872. Staat ist tot, Der
Band Klartext Punkrock, Anschrift unbekannt
Elb-Power-Records, Torgau
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Klotz, The

873. Gottes Geschenk der Liebe (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Kodex Frei

874. Pack, Das
CD
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 26.11.2021

Königsklasse

875. Hymnen Alter Tage
Waffenbrüder Productions,
Anschrift unbekannt
CD (Digipack)
BAnz. AT 29.09.2022

Körgull the Exterminator

876. War of the Voivodes
Xrteen Music, Madrid/E
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Kollegah

877. Jung, Brutal, Gutaussehend
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**
878. Jung, brutal und gutaussehend 2
der Interpreten »Kollegah & Farid Bang«
Selfmade Records, Düsseldorf
Banger Musik, Düsseldorf
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**
879. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
CD der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
880. Jung, Brutal, Gutaussehend 3
Limited Steelbox (3 CDs und 2 DVDs)
der Interpreten »Kollegah« &
»Farid Bang«
Alpha Music Group GmbH
c/o Alpha Music Empire, Braunschweig
Banger Musik GmbH, Düsseldorf
BMG Rights Management GmbH, Berlin
Adopekid Union KG, Seevetal
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
(Die Indizierung bezieht sich auf die
CDs »Jung, Brutal, Gutaussehend 3«
und »Bonus § 185 EP«)

Kolovrat

881. Political Activism (CD)
(25 Years Political Activism – Kolovrat)
PP-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**
882. Prisoner of Conscience
KVT, Moskau/RUS
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(B)**

Koma Kolonne

883. Bis das der Tod uns scheidet
Bullyboy Records, Stockelsdorf
BAriz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**
884. Skinheads on the road
der Gruppe Komakolonne
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**
885. Frisch gezapfte Partykracher
der Gruppe Komakolonne
Last Resort Store, Bessenbach
BAnz. AT 31.03.2015 **(A)**

Kommando

886. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und
»Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

Kommando 18

887. Deutschland, wach auf!
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Komando 88

888. harte Takt, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Kommando 99

889. Jetzt erst recht (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002

Kommando Freisler

890. Beste der 30er, 40er und das Neuste von heute!, Das
Booklet der CD
Front Records, Falkenhain
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**
891. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
892. Geheime Reichssache
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
893. Geheime Reichssache (LP)
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
894. Kaufen Hören Hassen
W & B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
895. Unveröffentlichte Lieder (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Kommando Ost

896. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**

Kommando Skin

897. Bis der Letzte mit uns singt
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 31.10.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 27.02.2015 **(A)**
898. Ruhe vor dem Sturm, Die
Asgard-Versand, Sinsheim
J. Bebon, Riegel
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(A)**

Konfrontation

899. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«,
»Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe),
Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Konkwista 88

900. Break the chains
CD
PIT Records, Evry Cedex/F
BAnz. AT 29.10.2021
901. White Honour White Pride 90–93 (CD)
Hard Records, Wroclaw/PL
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Konzepte für die Zukunft

902. Geistige Brandstiftung
rocknord, Hilden
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Kool Savas

903. LMS (Vinyl-Maxi-Schallplatte)
Put Da Needle To Da Records
Peter Streckovic, Aachen
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2001
904. Warum rappst Du? (CD)
Put da Needle to da Records, Aachen
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001

Kraanium

905. Art of Female Sodomy, The
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
Pathologically Explicit Recordings,
Cordoba/E
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Kraft durch Froide (KDF)

906. 1000 Jahre sind zu wenig...
Langspielplatte
Attacke Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz AT 30.12.2016 **(B)**
907. Alte Lieder – Neuer Glanz
Preussens Gloria Tonträger,
Anschrift unbekannt
Kraft durch Froide (Gruppe),
Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17169 (V)
vom 25. März 2025
908. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide«
und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**
909. Demo Tape 86
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**
910. Hundert Mann und ein Befehl (MC)
Demo Tape 1983
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**
911. 1982 – 1986
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

Kraftschlag

912. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.10.2016 **(B)**
913. Festung Europa (CD)
Funny Sounds GmbH, Düsseldorf
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
914. Gegenwind
Funny Sounds, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
915. Götter des Krieges
V7 Versand, Ingo Knauf, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**
916. Hits vom Index 2
(Limited Edition)
KS (Kraftschlag), Naumburg
Gjallarhorn Klangschmiede/
Frontmusik Kuesten Textil UG, Artern
CD
BAnz. AT 27.05.2022
917. Im Namen des Führers
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
918. Kraftschlag (MC)
U-Raum-Tape (U-Tape)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
919. Live in Club Valhalla
NS Records, Frederiksberg/D,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**
920. Live in Weimar (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
921. Nordwind
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
922. Reinheit verpflichtet
RACords, Stuttgart
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
923. Trotz Verbot nicht tot
Langspielplatte
ehem. Skull Records, Geislingen Steige
(evtl. Nachfolger: Rock-o-Rama
Records, Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 29.12.2017 **(B)**
924. Unsere Zukunft
Skull Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
925. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022
926. Wilden Jahre, Die (CD)
(Hits vom Index 89-95)
KS (Kraftschlag), Naumburg
(nicht zustellbar)
V7 Versand, Grevesmühlen
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
927. Zu Gast bei uns (Sampler)
www.kraftschlag.biz, Syke
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
928. Zum Siegen verdammt
Holywar Records, c/o Verein
Meinungs- und Redefreiheit in
Kunst und Medien,
c/o NB Oberland, Brienz/CH
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

Krawalltouristen

929. Frankreichüberfall
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Kreator

930. Live Kreation
SPV GmbH, Hannover
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Krematorium

931. Naturgesetz statt Menschenrecht
Krematorium (Gruppe), Anschrift unbekannt
Hass Weg Productions,
St Georges d'Esperanche/F
CD
BAnzAT29.04.2024

Kriegsberichter

932. Kinder des Aufruhrs (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

Kriegstreiber

933. Erstschlag
Front Records/Kuesten
Textil UG, Artern (nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Kristallnacht

934. Blooddrenched Memorial 1994-2002 (LP)
Grievantee Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
935. Of Elitism and War (CD + Booklet)
Warspirit (MC) Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
936. Soldiers of Triumphant Sun (MC)
Warspirit (MC) Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
937. Warspirit
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 31.07.2014
938. Warspirit
MC
Warspirit Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**

Kroizfoier

939. Komm zu uns (MC)
Dieter Riefling, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**
940. Ziel erkannt
Skull Records, Überkingen
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Kruppstahl

941. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023
942. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**

KT8

943. Winteress
HC Streetwear Productions, Anaheim/USA
KT8 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022

Kurzschluss

944. Ich lauf Amok
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**

Kyng Dent

945. Mörder Muzikk
Nord Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

KZT

946. Schulhofmafia
(= Kinderzimmerterroristen)
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**

Landogar

947. Stolz Treu – Krieger der Heimat
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(A)**

Landser

948. Berlin bleibt Deutsch
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
949. Best
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**
950. Best of Landser
SPAA Records, Huntington Beach/USA
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
951. Deutsche Wut/Rock gegen oben
Rebell Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
952. Endlösung Final Solution Demo – The Early Years
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**
953. Ganz Deutschland hört Landser
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
954. Guess who´s coming... to Dinner
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 97 vom 29.05.2002
955. Live in Berlin 1992
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**
956. Live in Berlin 1992 (CD)
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**
957. Proberaum 1987-1997
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**
958. Ran an den Feind (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2001
959. Reich kommt wieder, Das (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
960. Republik der Strolche
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2021
961. Republik der Strolche
(Re-Edition 2015)
Langspielplatte
Stagma Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(B)**
962. Rock gegen Oben (LP)
(Re-Edition)
Stagma Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**
963. Wer nichts zu verlieren hat, kann nur gewinnen
Exsudat, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 (**A**)
964. Zigeunerfahrt (CD)
Schulzritter Versand, Stuttgart
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2002

Landsturm

965. Tatort Deutschland
Dieter Koch Musikverlag,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Lapida

966. Achtung Metal!!!
der Gruppen »Bömber & Lapida«
Scumbags Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Legion 88

967. best of ..., The
Charlemagne Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

Legion Condor

968. Stolzdoitsch Demo (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.04.2019 **(B)**

Legion Germania

969. BRDigung
Germania Versand, Sondershausen
CD
BAnz. AT 30.01.2023
970. Tag der Rache
Freiheitsmelodien Tonträger,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

Legion of Thor

971. 4th Crusade, The
V7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
972. Wir wollen leben
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Legion Ost

973. Doitschland in Not
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**
974. Ohne Worte
NS Records, Frederiksberg/Dänemark
BAnz. Nr. 240 vom 24.12.2002

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Legiones Obscurae

975. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Supremacy Through Intolerance, Kassel
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

Leichenzug

976. letzte Gebet, Das
Blasphemous Terror Records,
Wilkau-Haßlau
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Leitwolf

977. Verrecke
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(A)**

Leptotrichia

978. Repository, The
Leptotrichia, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2012 **(B)**

letzte Bastion, Die

979. In einer Welt aus Trug und Schein
PP Versand & Label, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 26.05.2023

Libertin

980. Vom Gedanken zur Tat
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Liebenfels Kapelle, Die (DLK)

981. Erhebe deine Stimme
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.07.2013 **(A)**

Lightning Rod

982. Cowboy and Folk Songs
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**

Loikaemie

983. Ihr für uns und wir für euch
der Gruppe „Loikaemie"
KNOCK OUT RECORDS, Wismar
LKM Musik GbR / Fettfleck Records, Gießen
CD
Entscheidung Nr. 16846 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 460/2024)

Lord of Evil

984. Demo '93 Kill for Satan –
Demo '94 Whithe Aryan Resistance
The Ritual Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

Lösung Krieg

985. Our Reich shall be victorious
Winter Solace Productions, Wausau/USA
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Loyal Germans, The

986. Action Group 88 – The Loyal Germans
Split CD der Gruppen »Action Group 88« und »The Loyal Germans«
TB Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Lüders, Andre (Sänger)

987. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« &
der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

988. Unter der schwarzen Fahne
der Interpreten »Daniel Eggers« und»Andre Lüders«
DIDI Sound & Vision GmbH,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Luftwaffe

989. Terror over Europe (CD)
(Demo)
NSBM Terror Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Lunikoff-Verschwörung, Die

990. Ebola im Jobcenter
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

991. L-Kaida
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

992. Luni Live! – Barhocker Tour (2014)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Lust of Decay

993. Purity Through Dismemberment
Comatose Music, King Mountain/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

lustigen Zillertaler, Die

994. Wir lassen uns das Singen nicht verbieten!
Evil Barber Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

M, Der (= Sleipnir Projekt)

995. 3 für Deutschland Teil III
der Gruppen »Words of Anger«, »Der M« (= Sleipnir-Projekt), »Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Macht & Ehre

996. Europa erwache
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

997. Europa erwache! (Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz AT 29.01.2024

998. Fahne voran, Die (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

999. ...Gegen den Untermensch
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1000. Gegen den Untermensch
(vorheriger Eintrag: Gegen den Untermenschen)
der Gruppe „Macht & Ehre"
(= Macht und Ehre)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16808 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 400/2024)

1001. Herrenrasse
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022

1002. Herrenrasse (LP)
(Re-Edition)
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

1003. Hass schürender Lärm II
der Gruppen »Die Barbaren«, »Aryan Brotherhood«, »Macht und Ehre«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

1004. Mit uns ist der Sieg
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1005. Nigger Out
der Gruppen »Macht & Ehre« und »Kommando«
NS Records By V-2 Merchandise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.02.2023

1006. NSDAP
NS Records, Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 25.02.2022

1007. Schwarzer Orden
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(A)**

1008. Schweigen ist Gold (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**

1009. Sturm 20 Demo (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

1010. Thorsten Koch (MC)
Demo-Tape
Violent Tapes-Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(B)**

1011. Torsten Koch
(Re-Edition)
Langspielplatte
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**

1012. Unser Land (Mini-CD)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**

1013. Volkssturm '93 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**

1014. Wende oder Untergang
Das Zeughaus, Apolda
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Machtwort

1015. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

Märtyrer

1016. Demo-Version von Stolz (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1017. Märtyrer (MC)
Demo-Tape 2/91
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

1018. Stolz (LP)
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Mahatma Hitler

1019. Mahatma Hitler – Greatest Hitz
Mahatma Hitler, Trier
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**

MaKss Damage (MAK)

1020. 2033 (CD)
Reconquista Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2018 **(B)**

1021. Sturmzeichen
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

Maleficium

1022. Doomsday (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**

Manny Marc & Reckless

1023. Hip Hop ist tot
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Marco Solo (Words of Anger)

1024. Schlacht um Deutschland
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Mass Destruction

1025. Against the Jew – Underground Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

1026. Bon Appetit
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

1027. Keine Gnade
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Massenmord

1028. New Millennium Holocaust/
Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen »Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Massiv (Sänger)

1029. Blut gegen Blut – Re-Release
Sony Musik Entertainment Germany, München
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

1030. Blut gegen Blut 2
Al Massiva, Berlin
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(A)**

Mauser, Johnny (Sänger)

1031. Neonschwarz
der Interpreten »Johnny Mauser & Captain Gips«
Johnny Mauser, Lüneburg
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Max Resist

1032. Renegade Youth
der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
Resistance Records, USA,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(A)**

1033. Renegade Youth
(Re-Edition)
Langspielplatte der Gruppen »Max Resist« und »The Hooligans«
HC Streetwear Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

MC Basstard (Sänger)

1034. Obscuritas Eterna
Distributionz, Osnabrück
OP-Tec Entertainment, Röthlein
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

MC Bogy (Sänger)

1035. Willkommen in Abschaumcity
Premium Edition
Aggro Berlin, Berlin
Groove Attack, Köln
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Meathook

1036. Infernal Torture
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Menegroth

1037. Helvetische Urgewalt
Ulfhednirs Records, Schweiz
(nicht mehr aktiv)
Dickwald trade & distribution,
Niederhasli/CH
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**

Menneskerhat

1038. Blut und Eisen
Hammerbund Tonschmiede,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

1039. Weg zum Galgen, Der
Donnerschlag Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Menschenhasser

1040. Auf in den Krieg
NSRL Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Meuchelmord

1041. Niedersachsen Schwarzmetall (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Micpropaganda

1042. Ausbruch
Kolonne Ost, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Midtown Bootboys

1043. time has come, The
(Re-Edition) LP
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

1044. time has come, The
White Terror Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1045. Unfinished Business
Midtown Production, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Might of Rage

1046. Out of Hand
der Gruppe »Might of Rage«
Endzeit Klänge, Hohenstein-Ernstthal
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(A)**

Millions of Dead Cops

1047. Unplugged
der Interpreten »John The Baker« und »Millions of Dead Cops«
Mini-Schallplatten (Split-EP)
Tankcrimes, Oakland/USA
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

Mistreat

1048. Battle Cry
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1049. Faith and Fury
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

1050. flame from the north, The
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

1051. Greatest Hits Vol. 1
HC Streetwear Productions, Anaheim/CA
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

1052. Heartless Bastards
CD
Midgård Records, Alingsås/S
BAnz. AT 30.08.2021

1053. Never forgive ... never forget
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1054. Never forgive...never forget
(Re-Edition)
Langspielplatte
Mistreat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

1055. Waffenbrüder
der Gruppen »Mistreat« und »Kraftschlag«
NS Records By V-2 Merchandise,
Vesterbrogade/DK
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Moichelmord

1056. NS Skins
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1057. Sonderzug nach Dachau
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

1058. Unser Hass (Demo '95)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2015 **(B)**

MOK (Musik oder Knast)

1059. Bad Boys I (Premium Edition)
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

1060. Bad Boys 2
Doppel-CD
des Interpreten »MOK«
(Musik oder Knast)
Distributionz, Osnabrück
Jubeko Records Kunz,
Scherer & Grüning, Berlin
Sektenmuzik, Berlin
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

1061. Fick »MOR«
Neukölln Hustler Entertainment,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

1062. Hustler
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

1063. Musik oder Knast (Premium Edition)
Sony BMG Music Entertainment, München
MCC – Manlio Celotti Consulting,
Ahrensburg
Kunz Services Limited, Berlin
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(A)**

Moloth

1064. Wotanjugend
der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Monolith

1065. Gegen Alle
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022

Moontower

1066. Darkness ... Glory to hatred
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Morbus Mundi

1067. Aryan Severe Authority / Elite 2
der Gruppen »Eisigwald« / »Morbus Mundi«
Stellar Winter Records, Moskau/RU
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Morke

1068. Ave Sathanas
Dungeons of Darkness,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

Mortician

1069. Re-animated dead flesh
Mortician Records, c/o Crash Music Inc.,
Phoenix/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

MPU

1070. M-E-K (M*-E*-K* – MPU & Eskalation & Konfrontation)
CD der Gruppen »MPU«, »Eskalation«, »Konfrontation«
OPOS Records, Lindenau
Konfrontation (Gruppe), Anschrift unbekannt
Eskalation (Gruppe), Anschrift unbekannt
MPU (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.05.2021 **(A)**

Mr. Gentlemen Niveaulos (Sänger)

1071. Jetzt ist Schluss
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Mr. Long (Sänger)

1072. Porno Party
Interpreten »Mr. Long« und »Frauenarzt«
Mehr Kohle Records, Berlin
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(A)**
1073. Porno Party 2
Interpreten »Mr. Long & Frauenarzt«
Mehr Kohle Records,
c/o Porno Party Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(A)**

Mudoven

1074. Aryan vs. Alien
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**
1075. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«, »Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records, Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
1076. Truth and Tragedy: Life in the Occupied Zone
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA
Mudoven, North Branford/USA
BAnz. AT 28.02.2014 **(B)**

Müller, Michael

1077. Michael – Wie stark der Feind auch sei
W&B Records, Fretterode
BAnz. Nr. 60 vom 31.03.2005 **(A)**
1078. Zurück von den Toten!
W + B Medien Versand, Fretterode
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(A)**

Murder Squad

1079. Hateshow, The
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**
1080. Sie leben
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

Musikkorps SS-Leibstandarte

1081. Waffen SS – Leibstandarte SS Adolf Hitler
RMK Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022

My War

1082. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1083. Heuchler
Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Nahkampf

1084. 33 (Dreiundreißig)
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz AT 29.01.2024
1085. Alarm (CD)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001
1086. Angriff
der Gruppen »Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/ RAC distribution and label), Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**
1087. Demo – Kämpfen wir wie sie
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1088. Kein schöner Land (CD)
W+B Medien, Fretterode
Deutsches Warenhaus, Fretterode
BAnz. AT 30.08.2019 **(A)**
1089. Nahkampf & Kolovrat
Split CD
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**
1090. Schutt und Asche (LP)
Rebelles Européens, Brest Cedex/F
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Nationale Selbstjustiz

1091. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Natural Born Killers

1092. Anthems of Hate
Barbed Wire Corporation, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

N.A.V.K.
(Nationales Asylanten Vernichtungskommando)

1093. Kampf und Soldatenlieder
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

N.A.Z.I.

1094. 18 We fight for you
(= Nordic AntiZionistic Incorporation)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Neoplasm Disseminator

1095. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen »Neoplasm Disseminator«, »Harmony Fault« und »Premature Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Nerothar

1096. Berlin
der Gruppe »Nerothar«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Neue Argumente

1097. Antikommunist
RAC Records, New York/USA
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**

Nezhegol

1098. Wotanjugend
der Gruppen »Moloth« und »Nezhegol« (= молотх/нежеголь)
Split-CD
Frenteuropa, Anschrift unbekannt
Darker than Black Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**

Nico (Sänger)

1099. Schaffendes Deutschland
RACords, Stuttgart
Sascha Deuerling, Winterbach
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Niedermacher (White Devils)

1100. Demo (2003)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

N.O.B.

1101. Hier kommt die Antwort
Front Records by Küsten Textil UG, Artern (Anschrift unbekannt)
CD
BAnz. AT 26.08.2022

No Alibi

1102. Back for Blood and Soil
Sub-Zero-Records, Perchtoldsdorf/A
CD
BAnzAT29.04.2024
1103. In defence
Split-CD der Gruppen »No Alibi & Brainwash«
No Alibi, New York/USA
S.T.F.U. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
1104. Wickedness of Mankind
No Alibi, Buffalo/USA
BAnz. AT 31.07.2013 **(B)**

Nobody's Fools

1105. We'll show you
Shout Proud Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

No Escape

1106. Break the silence
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

No Remorse

1107. Barbecue in Rostock
ISD Records, Anschrift unbekannt
No Remorse, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022
1108. Barbecue in Rostock
(Re-Edition)
Langspielplatte
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2017 **(B)**
1109. Best of No Remorse, The
Resistance Records, USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1110. Deutschland
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**
1111. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse“ und „Razors Edge“
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)
1112. Oi! Monkey
Jack, Richardson/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
1113. Rare Remorse
Midgård Records, Alingsås/SE
No Remorse (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023
1114. Rarities
Blood & Honour Records, London/GB
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1115. Son of Odin
Boot Boys Records, Norwegen, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**
1116. Start up the Panzers
der Gruppe »No Remorse«
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 17 vom 31.01.2008 **(B)**
1117. Start up the panzers
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**
1118. This Time the World
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**
1119. Under the Gods
No Remorse, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
1120. winning hand, The
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

Noie Werte

1121. Kraft für Deutschland
Langspielplatte
der Gruppe »Noie Werte« ehemals Rebelles Européens
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**

Noise of Hate

1122. G.N.L.S.
Simon Fiedler, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(A)**

Nokturnal Mortum

1123. Weltanschauung
der Gruppe »Nokturnal Mortum«
No Colours Records, Mügeln
BAnz. AT 30.06.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Nokturne

1124. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne«
Terror Division Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**
1125. Black Metal Kampf
Frozen Darkness Productions, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023
1126. Werwolf Blood Order
D.T.B. Darker Than Black Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.08.2015

Nonsense Premonition

1127. Communion of Fears
Gore and Blood Productions, Bogota/CO
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Nordfront

1128. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
1129. Live in Denmark 98
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
1130. Tätervolk Geschichte
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**
1131. Werft sie raus!
Jens Pühse, Riesa
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004
1132. X
Heimdall Versand, Bremen
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Nordglanz

1133. Steht auf und kämpft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**
1134. Völkischer Schwarzmetall
Last-Resort-Store, Bessenbach
BAnz. AT 30.09.2013 **(A)**
1135. Werwolf Revolte (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Nordic Thunder

1136. Born to Hate
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 64 vom 31.03.2006 **(B)**
1137. Final Stand
Finalstand, Newmark/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Nordic Wrath

1138. Bound for Victory
White Noise Records, Limburgerhof
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Nordmacht

1139. frei sozial national
des Interpreten »Andre Lüders« & der Gruppe »Nordmacht«
Stürmer Versand, Rheine
Nordmacht (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1140. Ihre Ehre hieß Treue (CD)
B.O.T., Parchim, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1141. Ihre Ehre hieß Treue (Re-Edition)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(A)**
1142. Verlorenes Erbe
Hatesounds Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**

Nordsturm

1143. Bleib stolz
White Revolution Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
1144. Reich soll finster sein, Das
Dark Deister Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(A)**

Nordum

1145. 7 Ans De Réflexion/Vengeance
Humaine
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«
Split-CD
Krosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Normahl

1146. Volk steht hinter uns, Ein
7hard Records (New Distribution), Winnenden
SPV Schallplatten, Produktion & Vertrieb GmbH, Hannover
BAnz. AT 31.03.2014 **(A)**

Nostalgie

1147. 4. Streich für's Vaterland
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**
1148. Citius – Altius – Fortius
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Νοστοι (Nostoi)

1149. Τελική Λύση (Final Solution)
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nostoi (Gruppe), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2021 **(B)**

Notwehr

1150. Neuer Wind, Ein
Dieter Koch Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16858 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 504/2024
1151. neuer Wind, Ein
(Re-Edition)
Blutorden Produktionen, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 25.02.2022
1152. Wenn es tobt
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
1153. Wenn es tobt (LP)
(Re-Edition)
Blutorden Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**
1154. Wenn es tobt
Musikverlag, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

Oberste Heeresleitung

1155. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

Odessa

1156. Eiserner Wille und stolzes Herz
R.A.C. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(A)**
1157. Jungs von ...!, Die Demotape 1998
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(A)**

Ódio

1158. Morte Aos Traidores
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Odur (Sänger)

1159. Unser Sieg
Moloko Plus Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

Offensive

1160. Schatten der Vergangenheit
Rock Nord, Langenfeld
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

Oidoxie

1161. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1162. Schwarze Zukunft
Oidoxie Records, Dortmund
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
1163. Schwarze Zukunft
(Cover: Soldat)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**
1164. Terrormachine
der Gruppe »Oidoxie – 10 Jahre«
W & B Records, Fretterode
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
1165. Wir bleiben unbequem
W+B Medien, Fretterode
CD
BAnz. AT 25.03.2022

Oiphonie

1166. Kahle Rabauken
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(B)**

Oiram

1167. Jahre, Die
Mario Albrecht (Eigenproduktion), Wittenberg
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Oiram und Freunde (OIRAM und Froinde)

1168. Rebellen Lieder
Mario Albrecht, Wittenberg
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Oistar Proper

1169. »Gesellschaft« – »Vaterland«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen
»Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**

Oisturm

1170. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1171. Raritäten
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**

Oithanasie

1172. »Gesellschaft« – »Vaterland«
Single Serie Nr. 1 P & C 1993
Musikkassette der Gruppen
»Oithanasie« und »Oistar Proper«
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 27.09.2019 **(A)**
1173. Oithanasie
Hersteller unbekannt
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
1174. Oithanasie – Jetzt oder nie
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**
1175. Volkstreu (LP)
Skull Records Roland
Scheffelhuber-Eybach, Geislingen
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1176. Volkstreu (LP)
Skull Records, Geislingen-Steige
(Firma erloschen)
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Oi Dramz

1177. Nacht ohne Morgen
Wotan Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
1178. Negerdreck
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**
1179. Oi Dramz (CD und LP)
Rock-O-Rama Records, Brühl
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.1995 (CD)
BAnz. AT. 26.02.2018 **(B)** (LP)
1180. U-Raum Tape 1992 (MC)
Rock-o-Rama-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(A)**

Old Fire

1181. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen »Wings of War«
und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Open Season

1182. Front Line Fighters
NS Records by V-2 Merchendise,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Operation Racewar

1183. Extreme Prejudice
NSM Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(B)**

Operation Semtex

1184. Vorstadtanekdoten
Sunny Bastards Films & Music, Essen
Broken Silence Independent
Distribution GmbH, Hamburg
CD
BAnz. AT 29.09.2022

Order of the Death's Hand

1185. Antisémite / L'Odeur des déportés
CD der Gruppen »Order of the
Death's Head« und »Elitism«
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
Elitism (Band), Toulon/F
(genaue Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**
1186. Hakenkreuz
Honour and Hate Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
1187. Pogrom Ritual
Darker than black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(B)**

Organisation Consul

1188. Türme des Schweigens, Die
Fight Store Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Orgasmus (Sänger)

1189. Porno Mafia
der Interpreten »Frauenarzt« und
»Orgasmus«
Bassboxxx Records, Anschrift unbekannt
Mehr Kohle Records c/o
Hirntod Records, Berlin
Distributionz, Osnabrück
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Ornaments of Sin

1190. Inhale Zyklon B
THR Sweden Total Holocaust
Records, Partille/S
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Orthanc

1191. 7 Ans De Réflexion/Vengeance
Humaine
der Gruppen »Orthanc« und »Nordum«
Split-CD
Korosiv, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Ostfront AVK

1192. Ostfront AVK (Demo-Tape)
Skinhead-Fanzine »Kampfhund«
1993, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.1994
1193. Ostfront AVK (MC)
Demo-Tape
Skinhead Fanzine »Kampfhund« 1993,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Ostmark Skinheads

1194. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

Paganblut

1195. Ruf aus der Vergangenheit
Thors Hammer Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**
1196. Ruf aus der Vergangenheit (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**

Painful Awakening

1197. reality hurts, The
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Panzerfaust

1198. Hail Sweden! (CD)
Sniper Records/Homo Superior,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**
1199. Herz des Reiches
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

Panzerjäger 38

1200. Death before Dishonor
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Paranoid

1201. Beginn der Revolution
One People One Struggle Records,
Dresden
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**
1202. Gender mich nicht voll
One People One Struggle Records
O.P.O.S., Lindenau
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Paria

1203. Vermin Race
Obscure Abhorrence Productions
c/o Wotanstahl Klangschmiede
Germany, Seesen
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Pathology

1204. Incisions of Perverse Debauchery
Grindhead Records, Sylvania NSW/AUS
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**
1205. Surgically Hacked
Amputed Vein Records, Osaka/J
Anz. Nr. 165 vom 29.10.2010 (B)

Patriot 19/8 & Sleipnir

1206. rechte Wort, Das
Lu-Wi Tonträgerproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**

Patriotic Front

1207. Spirit of a nation
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

Patris

1208. Servants of Hellenism
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 31.10.2012 **(B)**
1209. Servants of Hellenism
(Re-Edition)
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 31.05.2017 **(B)**

Peisithanatos

1210. Silhouettes of Holocaust
Occult Mountains Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2013 **(B)**

People Haters

1211. Bling Bling
Strong Survive Records, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
1212. Bling Bling (CD)
(Re-Edition)
Crazy Nig Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**
1213. Collection of hate, A
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
1214. Everything's Kosher
Panzerfaust Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
1215. Everything's Kosher (Re-Edition) (LP)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2018 **(B)**
1216. Love to hate (LP + Cover)
(Re-Edition)
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

Permafrost

1217. Pervers und Geisteskrank
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

Perverz

1218. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«,
»Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

Pestpocken

1219. Same
der Gruppen »Pestpocken« und
»Bad Nasty«
Maniac Attack Records mit
T.S.O.R. Records, Gießen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**
1220. Virus BRD
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**

PhalanX

1221. Alarmstufe Braun (CD)
Front Records, Lossatal
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

Pig Killer

1222. Spirit of 1939, The
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**

Pionier

1223. Rattenfänger
PC Records, Chemnitz
Basement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

Pitbullfarm

1224. first battle, The
Pitbullfarm Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
1225. Pitbullfarm
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007
1226. Pitbullfarm V.2
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.10.2013 **(B)**
1227. Too old to die young (CD)
Fence Shitter Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

Platoon 14

1228. Ape Slayers & Kike Killers EP
Die Hass Fabrik Records
(The Hate Factory Records),
Anschrift unbekannt
FWBW Productions, Anschrift unbekannt
Platoon 14, Sunrise/USA
(nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**
1229. Vengeance for the fallen
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(B)**
1230. We've come for war
Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

Plunder & Pillage

1231. Lights out!
Free Your Mind Productions, Valdosta/USA
Panzerfaust Records, Newport/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Pluton Svea

1232. Battle Shout (CD und Booklet)
Sniper Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**
1233. Best of the Best
Midgards Records, Göteborg/S
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
1234. Segermarschen
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 185 vom 29.09.2006 **(B)**
1235. Stöveltrampen ekar igen
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Pommernklang

1236. Wahrheit
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**

Pork Hunters

1237. Hinter der Maske & Bonus
Pork Hunters, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023

Premature Autopsy

1238. Split-CD (ohne Titel)
der Gruppen
»Neoplasm Disseminator«,
»Harmony Fault« und »Premature
Autopsy«
Rotten Foetus Records, Sao Paulo/BR
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**

Preserve White Aryans (P.W.A.)

1239. It's time to awake!
Blood & Honour Estonia,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**
1240. It's time to awake
(Re-Edition) Langspielplatte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**
1241. Nordic Blood
H8 Store, Wismar
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**
1242. Nordic Blood – Nordic Pride (LP)
(Re-Edition)
Nordic Blood, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Preußen Standarte

1243. Braune Revolution
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.04.2015 **(B)**

1244. Untergrund marschiert, Der – 4. Streich
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**
1245. Zweite, Die – Mitschnitt Proberaum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**

Pride & War

1246. Our Blood Still Fighting
der Gruppen »Gasmask Division«
und »Pride & War«
Idol Noise Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Priestermord

1247. Vernichtungsfeldzug
Dark Deister Production,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(A)**

Proissenheads

1248. Bruderkrieg
Jens Hessler,
Nibelungen Versand, Lingen
88 Rock'n Roll, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**
1249. Jung und Stolz
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Proissens Soie

1250. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«,
»Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Projekt 8.8

1251. Unter blutroten Banner
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1252. Damals wie heute
der Gruppen »Projekt 8.8« und
»Gegenschlag«
PC Records, Chemnitz
CD Digipack
BAnz. AT 29.09.2022

Projekt Chaos

1253. Demo 2009
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1254. Musik Heil!
Gjallarhorn Klangschmiede (GKS),
Ludwigshafen
BAnz. AT 29.07.2016 **(A)**

Projekt Irminsul

1255. Herrscher des Nordens
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

Projekt Pommernsturm

1256. 3. Streich, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 25.02.2011 **(B)**
1257. Deutsches Volk erwache
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**
1258. Mit dem Hammer auf den Kopf
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**

Projekt V

1259. Schlacht beginnt, Die – Teil 1
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Projekt Wolfsschanze

1260. Live im Club Dirlewanger
Arisches Reich Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Propaganda

1261. Propaganda (CD)
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2002

Prora

1262. Mit Herzblut
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**

Providenje

1263. Glory Of Our Forefathers
Street Fighting Records,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.11.2022

Prussian Blue

1264. Fragment of the future
Resistance Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

Psycho X (Sänger)

1265. Leben eines Pzychos, Das
D.K.v.I. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Public Enemy

1266. Paul Burnley is the real public enemy
Public Enemy Records,
Anschrift unbekannt Micetrap
Distribution, Maple Shade/USA
(nicht zustellbar)
CD
BAnz AT 30.10.2025

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Pungent Stench

1267. Club Mondo Bizarre – For Members Only
LP und LP-Hülle
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

1268. Club Mondo Bizarre – For Members Only
CD und Cover
Pungent Stench, Wien/A
evtl. Nachf. 1: Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
evtl. Nachf. 2: Prophecies Publishing E.K., bei Hanseatik Musikverlag GmbH, Hamburg
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Pure Rampage

1269. Built Tough
Hammerskin Records, Phoenix, Arizona/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003

Pureblood

1270. That's The Spirit!
Thule-Imperium Records, Port.Or./USA
CD
Entscheidung Nr. 17204 (V) vom 15. April 2025 (Pr. 333/2022)

Putrid Pile

1271. Pleasure in Suffering, The
Sevared Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Race Riot

1272. Terror against tyranny
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Race War

1273. Kingdom of Hate
The Voice Records, Erlenbach
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**

1274. Live im Elsass 2003
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**

1275. Stimme des Blutes
The Voice Records, Marktheidenfeld
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(A)**

1276. Stimme des Blutes
(Re-Edition)
SS-Totenkopf Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.01.2022

1277. The white race will prevail
Micetrap Distribution, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 62 vom 29.03.2003

1278. white race will prevail, The
Re-Edition
Langspielplatte
(Cover: Adolf Hitler + NS-Parade)
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Race'n Nation

1279. Vereint durch Musik
der Gruppen »Hate Soldiers« und »Race'n Nation«
Barbarossa Records, Sangerhausen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**

Racial Hatred

1280. Macht die Augen auf!
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

1281. Macht die Augen auf! (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(B)**

Racist Redneck Rebels

1282. Keep the hate alive!
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz Nr. 120 vom 30.06.2005

Radikahl

1283. Retter Deutschlands
Langspielplatte und CD
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

1284. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

1285. Wilde Horden
Panzerfaust Records, Newport/USA
Micetrap Distribution, Maple Shade/ USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1286. Wir geben niemals auf
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16919 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 554/2024)

1287. Wir geben niemals auf
(Re-Edition)
S. H. Produktion, Anschrift unbekannt
GvB Produktion
(Götz von Berlichingen-Produktion), Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

Radikaler Hass

1288. Radikaler Haß (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**

Radio Wolfsschanze

1289. Radio Wolfsschanze – Vol. 3
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1290. Radio Wolfsschanze – Vol. 4
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**

1291. Zweite Sendung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**

Ragnaröck

1292. Demo
der Gruppe »KDF Kraft durch Froide« und »Ragnaröck«
Funny Sounds Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(A)**

Ragnorok

1293. Victory
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(A)**

Rahowa

1294. Cult of the Holy War
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(A)**

1295. Cult of the Holy War
(Re-Edition) LP
Resistance Records, Hillsboro/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.01.2018 **(A)**

1296. Declaration Of War
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16857 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 503/2024)

1297. Dreadful Legions March with Doom... Live (LP)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2020 **(A)**

1298. Ode to a dying people
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**

Rako

1299. Mentaler Kriegszustand
Mehr Kohle Records, c/o Rap Haus Records, Berlin
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

Randgruppe Deutsch

1300. Wir schaffen das ... (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Raritäten

1301. Im Geiste vereint
der Gruppen »Blutschwur« und »Raritäten«
One Eight Musik, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024

Rassenhass

1302. Lasst sie ruhig kommen
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1303. Lasst sie ruhig kommen (CD)
(Re-Edition)
Blodsband Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**

Rattenlinie

1304. Rattenlinie (*CD*)
(Projekt der Gruppen »Smart Violénce« und »Orgullo Sur«)
Oldschool Records, Grönenbach
BAnz. AT 25.02.2022

Raunchous Brothers, The

1305. Humiliation, Titillation, Degradation, Ejaculation
Self Released The Raunchous Brothers, Palatine/USA
MC
BAnz. AT 28.11.2022

Ravenbanner

1306. … And ravens sing our glorious past (CD)
Totenkopf Propaganda, Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.07.2019 **(B)**

Razors Edge

1307. Blood on their hands
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1308. flag still flies, The
Front Records, Wurzen
Wiking Versand, Geiselhöring (nicht mehr Rechteinhaberin)
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
berichtigt: BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008

1309. Hands across the sea
der Gruppen »Razors Edge« und »Breakdown«
White Noise Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

1310. Heroes and Hooligans
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

1311. ISD Memorial
der Gruppen „No Remorse" und „Razors Edge"
ISD Records, Denison/USA
CD
Entscheidung Nr. 16917 (V) vom 24. September 2024 (Pr. 335/2022)
CD
Entscheidung Nr. 16854 (V) vom 20. August 2024 (Pr. 816/2023)

1312. Our flag is going forward too
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

1313. Strength thru Blood
»Razors Edge«/»Hate Society«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

1314. Strength Thru Blood (Re-Edition)
der Gruppen »Razors Edge« und »Hate Society«
(Cover: Joseph Goebbels)
Little Car of Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

1315. These Wheels roll for Victory
White Eagle Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

Rebell Hell

1316. Fury, Faith & Hatred
PC Records, Chemnitz
Rebell Hell (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17422 (V) vom 19. August 2025 (Pr. 1382/2022)

Rebellion

1317. 9 mm
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(B)**

Redneck 28

1318. Play Songs of Ian Stuart & The Klansmen (CD)
Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**

1319. Spirit of the South (CD)
Strong Survive Records, Des Plaines/USA (nicht zustellbar)
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Regurgitation

1320. Clitoraldectomy
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Reich, Das

1321. Triumph of will
White Terror Records, St. Paul/USA, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2005 **(B)**

Reichsfront

1322. Jetzt wir!
Reichsfront Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**

1323. Skinheads
MC der Gruppen »Reichsfront«, »Radikahl«, »Proissens Soie«
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**

Reichskolonie

1324. braune Kompanie Aue, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(B)**

Reichsmusikkammer V.T.

1325. III. Reich 1, Das
Reichsmusikkammer V.T., Helsingborg/S
BAnz. Nr. 64 vom 30.03.1996

1326. III. Reich, Das – Vol. 2, SA marschiert
RMK Records, Helsingborg/S
(Anschrift unbekannt)
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(B)**

1327. N.S.D.A.P.
Sampler (RMK 8)
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Reichspogrom

1328. In den Krieg
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Reichssturm

1329. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

1330. Heim ins Reich (CD)
Janssen-Verlag,
NS Records by V-2 Merchandise, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2022

Reichstrunkenbold

1331. Untergrund stirbt nie, Der
Sicherheitsdirektion Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

1332. Viel Asche um Nichts
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(B)**

Reichswehr

1333. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(A)**

1334. Deutschlands Zukunft
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(A)**

1335. Irgendwann einmal
PC Records, Chemnitz
Reichswehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

1336. Kaisereichstreue
Ohnwurm Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Reinhard Heydrich = Sturm & Froinde

1337. Innere Befehl, Der
MSR Productions, Wheat Ridge/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(B)**

Reinigungstrupp

1338. Ofenbarung
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2013 **(B)**

Rennicke, Frank

1339. An Deutschland (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf den Tonträger »Lieder gegen die Zensur – Deutschland«

1340. Auslese
CD
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 28.06.2021

1341. Deutsche Gefühle (CD)
Frank Rennicke Verlag & Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 27.02.2020 **(B)**

1342. Erlesene Auswahl, Die (Das Beste aus den ersten Jahren)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
CD
BAnz. AT 29.07.2022

1343. Ich bin nicht modern ... Ich fühle deutsch
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 25.02.2022

1344. Lieder gegen die Zensur – Schutt (MC)
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**

1345. Live im Thinghaus
Doppel-CD
Frank Rennicke Verlag & Versand, Leutershausen
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

1346. Sehnsucht nach Deutschland (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1347. Unterm Schutt der Zeit (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

1348. Wir singen Kampf- und Soldatenlieder (MC)
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale
BAnz. AT 29.04.2019 **(A)**

Resistentia

1349. Wir sind bereit
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

Reviermacht

1350. Kämpfen und Siegen
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(A)**

Rheinmacht

1351. Lieber tot als ohne Ehre
Funny Sound Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

RKR

1352. Verbietet nur, verbietet!
Last Resort Store, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Robbenwahn (Sänger)s

1353. Singt nur Quatsch die Erste
Robbenwahn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(B)**

Robert & Veit (Sänger)

1354. Söhne Wotans
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Romantic Violence

1355. Choosers of the slain
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. AT 26.02.2016 **(B)**

Rotte Charlotte

1356. Kein Titel – Keine Toleranz
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

1357. Unkaputtbar
Limitiertes Digi Pack
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

Runenblut

1358. No Solution for your Life … (CD)
Just Suicide
Christhunt Productions, Leopoldshöhe
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Runenthor

1359. Flammentod – Runenthor
Split-MC der Gruppen »Flammentod« und »Runenthor«
Thor's Hammer Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2020 **(A)**

Runes of War

1360. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Saad

1361. Saadcore – Limited Edition
Doppel-CD
bushidoersguterjunge, Berlin
Sony BMG Music Entertainment (Germany), München
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**

Saccara

1362. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

1363. Demos
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1364. letzte Mann, Der (CD)
Deutscher Tonträger-Vertrieb, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Sachsenblut

1365. Appell, Der
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.12.2014 **(A)**

Sachsonia

1366. Achtzehn (CD)
PC Records, Chemnitz
Nebelhorn Tonstudio, Anschrift unbekannt
Basement Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(A)**
1367. Unvergessen
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.06.2012 **(A)**

Sacrificio Sumerio

1368. Aryan Alliance – Purified by Fire
Split-CD
der Gruppen »Sacrificio Sumerio« und »Aryan Supremacy«
Barbatos Productions, Russland (Anschrift unbekannt)
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Sacrificio Suméro

1369. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords« und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Sadistic Mutilation

1370. Psychopath's Aberrations
Gore and Blood Productions, Bogota/CO (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 96 vom 30.06.2011 **(B)**

Saga

1371. Live & Kicking
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**
1372. My Tribute to Skrewdriver Vol. 1
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1373. My Tribute to Skrewdriver Vol. 2
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

Sarin

1374. Goldener Thron – Demo
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

SAT 18

1375. Live
der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Satans Elite Kommando (S.E.K.)

1376. Mehr Nägel für das Schwein
SEK c/o NECRON, Anschrift unbekannt
Westwall Produktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

Schall und Rauch

1377. Schall und Rauch
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Scheinheilige Brüder

1378. Terror der PKK
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 227 vom 30.11.2004 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004

Schiffbruch 88

1379. Best of Schiffbruch 88
Terror Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**
1380. Grossberliner Hitlerverehrer
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1381. Melodien für 6 Millionen
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**
1382. Millenium Mengele Metal
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Schlachthaus

1383. Rot-Weiß-Rotes Wunschkonzert
Clockworks Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(A)**

Schlachtruf

1384. Demo (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**
1385. Kampf ums Überleben
Funny Sounds & Vision, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

Schlachtruf Germania

1386. Same
Gjallarhorn Klangschmiede, Ludwigshafen
BAnz. AT 29.01.2016 **(A)**
1387. Weihespruch (CD)
Nordland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2020 **(A)**

Schlagring

1388. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

Schutt & Asche

1389. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche« und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**

Schutzstaffel

1390. Befreiungsschlag
Micetrap Records, Maple Shade/USA
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**
1391. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel« und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Schutztruppe

1392. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando« und »Schutztruppe«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1393. Zeit der Vergeltung
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

Schwarz (auch Schwartz)

1394. Hurensohn Holocaust Chroniken #1
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1395. Hurensohn Holocaust Zero
Hirntot Records, Berlin
distri GmbH, Osnabrück
CD
BAnz. AT 29.06.2023
1396. Mörder sprechen nicht
der Interpreten »Dr. Jekyll« und »Schwarz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**

Schwarze Division Sachsen

1397. Holocaust 2010
L.u.h.-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1398. Juden sind hier unerwünscht
Let us hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Schwarze Sonne

1399. Gaskammer
Eichenlaub Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Schwarzer Orden

1400. Kameraden
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(A)**
1401. Kämpfen wir wie sie
Nibelungen Versand, Lingen
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.1999
➤ Die Indizierungsfolgen beziehen sich auch auf die CD »Schwarzer Orden« der Gruppe »Schwarzer Orden«.
1402. Neue Zukunft
PC-Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2001
1403. Schwarzer Orden
(vorheriger Eintrag: Kämpfen wir wie sie)
Nibelungen Versand, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 28.03.2024

Schwarzgraue Wölfe

1404. Demo
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2007 **(B)**

Scumfuck

1405. I'm a cuntsucking cannibal
Alarma Records, Mexico City/MEX
Timo Pikrun, Rostock
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

SDBY

1406. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**
1407. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

Second Class Citizen

1408. Truth over Ignorance
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(A)**

Seges Findere

1409. Artilharia De Satanas
der Gruppen »Seges Findere« und »Nokturne«
Terror Division Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2015 **(B)**
1410. DeSSemitize
Elegy Records, Clifton/USA
BAnz. AT 31.05.2013 **(B)**
1411. Proclamation of Blood Vengeance
Old Cemetery Records (OCR), Hope/USA
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1412. United by White Terror Propaganda
CD der Gruppen »Seges Findere« und »88«
Croquemort Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Selbststeller

1413. Bumm Bumm – Rattatta – Klick Klack – Peng!
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

1414. Sound of Civilwar
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 31.03.2014 **(B)**

Shadowgate

1415. Return of Insurgency
der Gruppen »Einsatzgruppen« und »Shadowgate«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Nothern Blood Productions (Gruppe Einsatzgruppen), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.04.2022

Shattered Eyes

1416. Prey of Depravity
Severed Records c/o Barrett Amis II, Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Sido (Sänger)

1417. Maske
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(A)**

Siegesfahne

1418. Er ist kein Mensch
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1419. Live
der Gruppen »Siegesfahne« u. »SAT 18«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1420. Vorwärts Kameraden!
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
1421. White Power (Demo 2004) (CD)
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
1422. White Power (Demo) (CD + Cover)
Blood & Honour, Anschrift unbekannt
Frank Rennicke, Feilitzsch
Frank Rennicke Verlag und Versand, Hof/Saale (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**

Sigrblot

1423. Blodsband (Blood Religion Manifest)
Nordiska Förlaget, Linköping/S
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**
1424. Weltenfeind
Sampler der Gruppen »Absurd«, »Grand Belial's Key« und »Sigrblot«
W.T.C. Productions, Tangerhütte
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**

SIKFUK

1425. Shitfisted Superman ... The Man of Stool
Comatose Music, Kings Mountain/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(A)**

Silence II

1426. Aufmarsch des Wahnsinns
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2006 **(B)**

Sippenorden

1427. Holocaust
Eigenproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Sizzla (Sänger)

1428. Kings of Dancehall Vol. 1
Jet Star Phonographics Ltd., Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**
1429. Rastafari
Rudeboy Records P & C, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**

Skalinger

1430. Es hat begonnen
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2007 **(A)**
1431. Gerechtigkeit bleibt Utopie
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
1432. Hass regiert, Der (MC)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1433. Heim ins Reich (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1434. Tag X
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 30.04.2003 **(A)**
1435. Tag X (Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Langspielplatte
BAnz. AT 29.04.2022

SKD/Blutstahl

1436. Wer sich nicht wehrt, der lebt verkehrt
SKD Gotha, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 244 vom 29.12.2006 **(B)**

SKD – Sonderkommando Dirlewanger

1437. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**
1438. Heil Deutschland – Live und Unveröffentlichtes – (CD)
(Sonderkommando Dirlewanger)
Gjallarhorn Klangschmiede, Kuesten Textil UG, Brettleben
Frontmusik, Kuesten Textil UG, Artern
BAnz. AT 29.09.2020 **(B)**
1439. Volkssturm Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Skinheads Sachsen-Anhalt

1440. Kampf hat begonnen, Der
V 7 Versand, Grevesmühlen
BAnz. Nr. 243 vom 31.12.2003 **(A)**
1441. Niemals geben wir auf
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(A)**

Skrewdriver

1442. 1977-83 The complete Studio Collection
Victory Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1443. Blood & Honour
Rock-O-Rama Grenzenlos Ltd., Rees
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
1444. Hail the new dawn
VGR GmbH, Düsseldorf
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(A)**
1445. Hail Victory
ISD Records/W.T.Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1446. Hail Victory (Official released, Limited Edition)
(Coverabbildung: Adler mit Lorbeerkranz)
Homo Superior Label, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
1447. History Vol. 7
MID Records c/o Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
1448. Introduction
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
1449. Land on fire
Rock-o-Rama Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**
1450. Rock Anti-Communism
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(A)**
1451. The best of Skrewdriver Volume 1
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(A)**
1452. Undercover
2v4tu Records, Wallersdorf
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**
1453. We will never forget Ian
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1454. We've got the Power
Viking Records B.C.M., London/GB
CD
BAnz AT 27.06.2025

Skullhead

1455. A Cry Of Pain (Edition 2020)
Rock-O-Rama, Anschrift unbekannt
Langspielplatte
Entscheidung Nr. 16741 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 825/2021)
1456. Brandenburg 1992 Disc 3
Sampler der Gruppen »Skullhead« und »Dirlewanger«
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
1457. Cry of Pain
Rock-o-Rama Records, Rees
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
1458. Live and Loud!! Newcastle
Dec. 14th 1985
Ink Records, Anschrift unbekannt
The Business (Gruppe) by Sailor's Grave Records, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

Skumshot

1459. Sounds through our eyes
Oldschool Records, Grönenbach
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Sleipnir

1460. Auslese Teil 1
Wolfszeit, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
berichtigt: BAnz. AT 31.01.2013
1461. Ende, Das (CD)
Marco Bartsch, Frankenheim
Wolfszeit/Sleipnir, SLP-Medien, Hilder
BAnz. AT 29.09.2020 **(A)**
1462. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« & »Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
1463. Mein bester Kamerad
Clockwork Records, Anschrift unbekannt
BAnz. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
1464. rechte Wort, Das
Lu-Wi Tonträgerproduktion, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2004 **(B)**
1465. Teil von mir, Ein (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

Slime

1466. Polizei SA-SS
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.03.2013 **(A)**
1467. Slime 1
Aggressive Rockproductions, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**
1468. Wir wollen keine Bullenschweine
Moderne Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

Smart Violence

1469. Hergestellt in Deutschland (CD)
Feindkontakt Produktion, Plauen
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Smoky (Sänger)

1470. Mehr Kohle Atzen: Machen Ärger
der Interpreten »Frauenarzt«, »Chuky« & »Smoky« Distributionz, Osnabrück
Soulfood Music Distribution, Hamburg
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Sniper

1471. Born to War
Totenkopfversand, Wismar
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(A)**
1472. Born to War (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(A)**
1473. Hail the white Race
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**
1474. Hail the white race (Re-Edition)
KLP der Gruppe »Sniper«
I. G. Musik, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.10.2018 **(B)**
1475. Moment of Truth, The (CD)
Ainaskin Services, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**
1476. Moment of Truth, The (CD)
(Re-Edition)
Midgard Records, Alingsas/S
BAnz. AT 28.05.2018 **(B)**
1477. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
1478. One last stand
H8store, Wismar
BAnz. Nr. 226 vom 30.11.2005 **(B)**
1479. War is coming
Rampage Productions, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.01.2023

Söhne Germaniens

1480. Ihr habt uns nicht gewollt
Streetfight Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(A)**

S.O.L. (Save Our Land)

1481. Extreme Solutions
FTS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
1482. Warmaker
Final Stand Records, Newark/USA
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(A)**

Soldierss of Evil

1483. United Aryans in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide« und »Soldierss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Soldiers of Freedom

1484. Back from Hell
V7 + TTV Versand, Berlin
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**
1485. White Rock Rocks the World
Dieter Koch Musikverlag, Sprockhövel
S.O.F. c/o Mattze G., Schwabach
Sigfried Birl, Ebeleben
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2003
Wikinger GmbH, Siegfried Birl, Geiselhöring
BAnz. Nr. 100 vom 31.05.2003 **(A)**

Sokyra Peruna

1486. … to fallen, alive and unborn
Patriot Production, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(A)**

Sons of Satan

1487. In Times of Fire
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2005 **(B)**

Southern Storm

1488. Stormtrooping
Scythian Services, Oyster Bay/AUS
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**
1489. It's time to get revenge on our enemies
der Gruppen »Southern Storm« und »Runes of War«
NSM88 Records, Detroit/USA
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**
1490. Süden Sturm
Scythian Service, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**

Spear of Longines

1491. Nazi Occult Metal
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2014 **(A)**

Spearhead

1492. Gotta keep fighting
Barracuda Records, Sovico/I
Extended Player
BAnz. AT 25.02.2022
1493. Into Battle we ride
Pühses Liste, Riesa
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2012 **(B)**

Speichelbroiss

1494. Wenn ihr es so wollt (CD)
Nix Gut Records gGmbH, Leutenbach (nicht zustellbar)
Nix-Gut Punkmailorder, Winnenden
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Sperrzone

1495. Warum?
LP der Gruppe »Sperrzone«
ESV Records, Bruchsal (nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.11.2017 **(A)**

Spirit of 88

1496. Totale Kontrolle
CD
Panzerbär Records, Berlin
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021

SpongeBOZZ

1497. Planktonweed
Soulfood Music Distribution GmbH, Hamburg
Bikini Botton Mafia
c/o Sugagency GmbH, Essen
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

SPN-X

1498. Nachrichten aus Arschland
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Spreegeschwader

1499. Best of 95-01
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**
1500. European Guard
der Gruppen „Storm" und „Spreegeschwader"
Svea Musik Fenris Records, Anschrift unbekannt STORM, Anschrift unbekannt
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17387 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)
1501. Gefangen im System
Joe-Hawkins-Versand, Berlin
BAnz. Nr. 207 vom 30.10.2004 **(A)**
1502. Ich bin wieder da
CD
Oldschool Records, Memmingen
BAnz. AT 29.11.2019 **(A)**
Änderung: BAnz. AT 29.10.2021
1503. Live 2002
Joe Hawkins Versand, Berlin
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**
1504. White Power Skinheads
■ der Gruppe „Spirit of 88" (Solo project of „Spreegeschwader"-Member)
Joe Hawkings-Versand bei Panzerbär Records, Anschrift unbekannt
Jens Pu?hse Tonträgervertrieb, Anschrift unbekannt
Deutsche Stimme Verlags GmbH, Riesa
CD
Entscheidung Nr. 17565 (V) vom 21. Oktober 2025 (Pr. 598/2025)

Squadron

1505. 30 Years of Blood & Honour (CD)
Rampage Productions, London/GB (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
1506. Combat, Battle & Burn
(Re-Edition)
Squadron Services, London/GB (genaue Anschrift unbekannt)
ISD Records, Denison/USA
BAnz. AT 28.04.2017 **(A)**
1507. flame still burns, The
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 26.05.2023
1508. Live in Budapest 1995.09.30
B&H Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**
1509. Take the Sword
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

SS Brigade

1510. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**

SS Skinheads

1511. Reichswehr
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

SS Sturmführer

1512. Nationalisten (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1513. Nationalisten
Cover: Hitler, Rückseite: Hakenkreuz
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2004 **(B)**

Staatsfeind

1514. Democrazy
Movement Records, Wilsdruff
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(A)**

Stadtfeld Ost

1515. Stadtfeld in deine Fresse Vol. 2 – FREE MC!
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Stahlfront

1516. I.Z.D.R.
Hammerbund, Gera
BAnz. AT 30.11.2016 **(A)**

Stahlgewitter

1517. Auftrag Deutsches Reich
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(B)**
1518. Best of Gigi
der Gruppen »Stahlgewitter«, »Kahlkopf« und »Saccara«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(A)**
1519. eiserne Gebet, Das
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16962 (V) vom 22. Oktober 2024 (Pr. 597/2024)

1520. Germania
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16748 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 110/2024)
1521. Germania über alles
PC-Records, Chemnitz
N-Versand, Chemnitz
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(A)**
1522. Live im Reich
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 34 vom 29.02.2008 **(A)**
1523. Politischer Soldat (CD)
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2002
1524. Stählerne Romantik
PC Records, Chemnitz
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**
1525. Stählerne Romantik (LP)
(Re-Edition)
Das Zeughaus, Fels
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Stahlhelm

1526. Verpflichtendes Erbe (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.10.2020 **(B)**
1527. Vom Blute rein
Stahlhelm Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2023

Stahlkappen

1528. ... unterm Krakenkreuz
Herstellung/Vertrieb: unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
berichtigt: BAnz. AT 30.05.2014

Stahlkoloss

1529. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und »Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Stahlkroitz

1530. Ü-Raum-Tape 9/91 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Stahlwerk

1531. Idealist Im Proberaum brennt noch Licht
PC Records, Chemnitz
CD + Bonus CD
Entscheidung Nr. 16841 (V) vom 23. Juli 2024 (Pr. 677/2021)

Standarte

1532. Alibaba Remix
MC
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**
1533. Best of Standarte Vol. 1 & 2, The
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
1534. Demo 3 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**
1535. Deutschland den Deutschen
Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**
1536. Skinheads (CD)
Aryan Tape Service, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(B)**
1537. Standarte
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 162 vom 30.08.2003 **(A)**
1538. White Beat (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 26.02.2018 **(B)**
1539. White Techno Beat (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**
1540. White Techno Traxx
der Gruppe »Standarte«
VD Publishing Corp., Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 29.09.2022
1541. Zehn kleine Negerlein
Deutscher Demo Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 119 vom 30.06.2004 **(B)**

Steel Panther

1542. Balls Out
der Gruppe »Steel Panther«
Universal Music Group, Santa Monica/USA
BAnz. AT 28.09.2012 **(A)**

Steelcap

1543. Bullet to the head
Tri-State Terror, Stroudsburg/USA (nicht zustellbar)
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Steelcapped Strength

1544. early Years, The
Dim Records Ebersdorf
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**
1545. Sign of Evil
Booklet der CD
Dim Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**
1546. Sons of glory
DIM Records, Ebersdorf
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(B)**
1547. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength« und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Stimme der Freiheit

1548. Deusch bis ins Mark
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

Stimme der Vergeltung

1549. Niemals
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Störkraft

1550. Best of, The
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 101 vom 31.05.2006 **(A)**
1551. Das waren noch Zeiten
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023
1552. Das waren noch Zeiten
Cover: Mann mit T-Shirt-Aufdruck »Who needs niggers«
Strong Survive, Des Plaines/USA
BAnz. Nr. 206 vom 29.10.2005 **(A)**
1553. Dreckig, kahl & hundsgemein
Langspielplatte
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
1554. Konzert für Froinde
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1555. Mann für Mann
Langspielplatte und CD
der Gruppe »Störkraft«
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(B)**
1556. Störkraft Live! 1991
CD
Rock-o-Rama-Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2017 **(B)**
1557. Unter Froinden
der Gruppe »Störkraft«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.07.2022
1558. Wir sind die Kraft
Rock-O-Rama, Köln
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002

Stolz

1559. Vowärts, Voran
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(B)**

Stoneheads

1560. American Austrian Friendship – Blood & Honour
der Gruppen »Final War« u. Stoneheads«
Panzerfaust Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Storm

1561. European Guard
der Gruppen „Storm" und „Spreegeschwader"
Svea Musik Fenris Records, Anschrift unbekannt STORM, Anschrift unbekannt
Joe Hawkins Versand, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17387 (V) vom 22. Juli 2025 (Pr. 395/2025)
1562. For Blood and Honour
Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2001
1563. For Blood and Honour
(Re-Edition)
Langspielplatte
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2017 **(B)**
1564. Frihetens Första Dag
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. Nr. 95 vom 27.06.2008 **(A)**
1565. Levande Historia
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 30.05.2008 **(A)**
1566. Terror State
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(A)**

Storm of Mind

1567. Unbelehrbar patriotisch
Hrungnir Records, Frickenhausen
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

Stormkings

1568. Götter bester Krieger, Der
AZE Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(A)**

Stormtrooper

1569. White Power Chicago 1966
Defeat Never Victory Forever, Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16745 (V) vom 23. April 2024 (Pr. 482/2021)

Stosstrupp

1570. Deutschen kommen, Die
LP der Gruppen »Fasaga«, »Der Fluch«, »Cotzbrocken«, »Oberste Heeresleitung«, »Stosstrupp«
Rock-o-Rama Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2020 **(A)**
1571. Wir kommen
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

Strafbataillon

1572. Volk in schwarz, Das (CD)
Heimdall-Versand, Wittenberg (nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Strafmass

1573. Wir kriegen Euch alle!
Odinseye Mailorder, Rothenburg
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**
1574. Wir rechnen ab …
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Straftat

1575. Hail C 18
Frontline Records, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**

Straight Edge Hate

1576. Total War
NSM Records, Minneapolis/USA
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Strelokk vs Hitler

1577. Gestapo Boogie
Harsh Noise Movement Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**

Strikeforce

1578. Hang 'em high
Blood Honour Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**

Strike Force UK

1579. We don't run
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

Stromschlag

1580. Demo
der Gruppen »Schutt & Asche«
und »Stromschlag«
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(A)**
1581. Freiheit
Wikinger GmbH, Geiselhöring
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2004 **(A)**

Stürmer, Der

1582. Banner Greater Than Death, A
Die Todesrune Records = Deathrune
Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.10.2014 **(B)**
1583. Bloodsworn
(1998-2008 The first Decade)
Totenkopf Propaganda Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 29.07.2011 **(B)**
1584. Bloodsworn II
(The Second Decade)
Breath of Pestilence, Anschrift unbekannt
Der Stürmer by The Pagan Front,
Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.04.2023
1585. Carelian Pagan Madness
Satanic Skinhead Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**
1586. Exalted in war (MC)
Darkness Attack Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**
1587. Hail to Finland (CD)
Out of the Dungeon, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(B)**
1588. Kansojen Hävittäjä /
Crushing the Maccabees
der Gruppen »Der Stürmer«
und »Goatmoon«
No Sign of Life Records c/o KVLT,
Helsinki/FIN
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**
1589. Same
der Gruppen »Galgenberg«
und »Der Stürmer«
Hakenkreuz Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
1590. Same
Split-CD
der Gruppen »Der Stürmer« und
»Auschwitz Symphony Orchestra«
Breath of Pestilence, Kotka/FIN
BAnz. AT 28.02.2017 **(B)**
1591. Same
EP der Gruppen »Arghoslent«,
»Der Stürmer«, »Mudoven«
Vinland Winds Records,
Patchoque/USA
BAnz. AT 28.06.2019 **(B)**
1592. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer«
und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
1593. The Blood calls for W.A.R.!
WTP – Wolftower Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 249 vom 31.12.2004 **(B)**
1594. Transcendental Racial Idealism
Totenkopf Propaganda
Productions & Distribution,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**
1595. Vril Command (CD)
Atolinga Records,
Anschrift unbekannt SPV GmbH,
Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**
1596. Vril Command (MC)
Atolinga Records,
Anschrift unbekannt
SPV GmbH, Hannover
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

Stuka

1597. Fuck America! The Demos
»Ethic Cleansing« und »Stuka«
Toothless Yid Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(A)**
1598. Fuck America! The Demos
(Re-Edition)
CD der Gruppen »Ethic Cleansing« und
»Stuka«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**
1599. Zeit zum Handeln (LP und CD)
Skull Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Sturm 5

1600. In den Pharussälen
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
1601. In den Pharussälen (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2018 **(B)**

Sturm 18

1602. Braunzonen Rocker
Das Zeughaus, Lingen (Ems)
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
1603. Braunzonen Rocker (LP)
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
1604. Gott mit uns
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**
1605. Komm zu uns
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 224 vom 30.11.2002
1606. Rotmord
Das Zeughaus, Apolda
Sturm 18 (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.08.2023
1607. S.A.B.O.T.A.G.E. (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**
1608. Unbelehrbar
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 204 vom 31.10.2007 **(A)**

Sturmangriff

1609. Sie waren die Besten
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

Sturmflagge

1610. Demo '93 – Wir woll'n nur Spaß (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**
1611. Endsieg wird unser sein, Der (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**
1612. Fremd im eigenen Land (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**
1613. Spitzenfest, Ein (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(A)**

Sturmfront

1614. Deutschland (Demo)
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1615. Deutschland erwache
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
1616. Nigger burn!
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**
1617. Rock gegen Links
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 49 vom 31.03.2009 **(B)**
1618. Sturmfront
SF Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(B)**

Sturmgesang

1619. Feuer der Reinheit (CD)
Skull Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.10.2019 **(A)**

Sturmkommando

1620. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2008 **(B)**
1621. Morituri vos salutant
der Gruppen »D.S.T.« und
»Sturmkommando«
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen/Rhein
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**
1622. Noten des Hasses – Teil 1
der Gruppen »Sturmkommando«
und »Schutztruppe«, Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2008 **(B)**
1623. Wahnsinn geht weiter, Der
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 (B)

Sturmkrieger

1624. Demo CD
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**
1625. Sturmkrieger
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16842 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 161/2024)

Sturmrebellen

1626. Wir stellen uns jedem Feind
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Sturmtrupp

1627. Es geht voran (LP)
Rock-o-Rama Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.03.2018 **(B)**

Sturmtruppen

1628. Best of Sturmtruppen, The
NS Records, Frederiksberg/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 186 vom 30.09.2005 **(B)**
1629. Es ist Beit (LP)
Rebelles Européens
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Sturmwehr

1630. Bis zum Ende/Till the End
Rock-o-Rama Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(A)**
1631. Blut & Stahl (CD)
der Gruppe »Heldenschwert«
(Projekt der Gruppe »Sturmwehr«)
Das Zeughaus, Fels
Sturmwehr, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**
1632. Büßersyndrom (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 27.02.2019 **(B)**
geändert:
CD
BAnz. AT 26.08.2022
1633. Ehre, Stolz und Tradition
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.07.2014 **(A)**
1634. Europa brennt (CD)
Sturm 18 Versand,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**
1635. Europäischer Traum 2
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Sleipnir«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2015 **(A)**
1636. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« &
»Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**
1637. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)
der Gruppen „Sturmwehr" &
"Überzeugungstäter"
OPOS Records (One People One
Struggle Records), Lindenau GWT
Produktionen & Leveler Records, Anklam
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 30.10.2025
1638. Lieder von allen Fronten
SW-Versand, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 142 vom 30.07.2005 **(A)**
1639. Reconquista – Das letzte Kapitel
PC Records, Chemnitz
CD
Entscheidung Nr. 16784 (V) vom
21. Januar 2025
1640. S.O.S. Abendland
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
1641. Vermächtnis unserer Art
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1642. Volk in Ketten (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 27.11.2020 **(A)**

Subhumanbeaters

1643. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 93 vom 30.06.2009 **(B)**

S.U.D. (Sturm und Drang)

1644. Volk wie Brüder
Endzeit Klänge ezv, Aue
BAnz. Nr. 100 vom 29.05.2004 **(A)**

Sunset Boot Boys

1645. 3 Steps
Condemned Records, Littlerock/USA
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

Sunwheel

1646. Bestial Onslaught/
Prophecies of the Aryan Moon
der Gruppen »Grom« und »Sunwheel«
CD-Split
Vinland Winds Records, New York/USA
BAnz. Nr. 98 vom 31.05.2005 **(B)**
1647. Prophecies of Aryan Moon
MC
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
The Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2013 **(B)**

Svartskogg

1648. New Millennium Holocaust/
Svart Metall Ondskapt
Split-CD der Gruppen
»Massenmord« und »Svartskogg«
The Oath, Neapel/I (nicht zustellbar)
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Svastika

1649. 1991 – 1996
Midgard Records, Göteborg/S
BAnz. AT 28.02.2013 **(A)**
1650. In hoc signo Vinces
Nordland Records, Stockholm/S
BAnz. AT 31.10.2012 **(A)**

Svolder

1651. Desecration of the Five Holy Pillars (CD)
Totenkopfpropaganda,
Anschrift unbekannt
Resonance Sound Studio,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Swastyka

1652. Prophecies of Aryan Moon
Stellar Winter Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

Symphonie des Blutes

1653. letzte Gefecht, Das
Rebel Records, Cottbus
CD
Entscheidung Nr. 16744 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1439/2023)

Symptome statt Ursachen

1654. Trümmerratten / Symptome
statt Ursachen
Split EP der Gruppen
»Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

Systemgegner

1655. Für Deutschland
der Gruppen »My War«, »System-
gegner« und »Damage Incorporated«
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 29.04.2011 **(A)**
1656. Kranke Welt (CD)
Vaterland Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2008 **(B)**

Tätervolk

1657. Chefsache
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**
1658. In brauner Uniform
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 112 vom 31.07.2009 **(B)**
1659. Musikkrieg
Rebel Records, Cottbus
BAnz. AT 30.04.2014 **(A)**
1660. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
1661. Schlimmste ist ..., Das
Nordland Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 197 vom 30.12.2011 **(A)**

Tätervolks Stimme und die Söhne Potsdams

1662. Wir sind bereit
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Taedium Vitae

1663. War
The Sign of the Sun Publication,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**

Taktlos

1664. Battle Reimpriorität Nr. 7 (CD)
Def Jam Germany,
c/o Universal Musik, Berlin
BAnz. Nr. 118 vom 29.06.2002

Tamas (Sänger)

1665. Kopf.Stein.Pflaster (CD)
AUF!KEINEN!FALL! a Division of
Das Maschine GmbH, Berlin
Tamas Bednanits,
Anschrift unbekannt
Motor Songs GmbH, Berlin
Hanseatic Musikverlag GmbH,
Hamburg
Das Maschine GmbH, Berlin
BAnz. AT 28.08.2020 **(A)**

Tara (Sängerin)

1666. Never too late
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Tatendrang

1667. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2015 **(A)**
1668. Never too late
Rampage Productions, London/GB
BAnz. Nr. 128 vom 28.08.2009 **(B)**

Tears of God

1669. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«,
»Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Teja

1670. Deutsche Gedanken
der Gruppen »Arische Jugend«
und »Teja«
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 79 vom 28.05.2010 **(B)**
1671. Rachezeit
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**

Terminally your aborted ghost

1672. Slowly peeling the flesh from
the inside of a folded hand
Macabre Mementos Records
c/o Tadashi Minemoto, Ichikawa/J
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Terroritorium

1673. Reformation
V7 Versand, Plüschow
BAnz. AT 31.08.2012 **(A)**

Terrorkorps

1674. 8 Jahre
Hersteller/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**
1675. Death 2 Zog
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.11.2012 **(B)**
1676. Get beaten ... or the Fuck out!!!
Hang Them High Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 114 vom 31.07.2008 **(B)**
AG Cottbus, BB vom 18.03.2009,
Az.: 70 Gs 364/09
1677. Hakenkreuz Rock'n Roll
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**
1678. Rock against Israel
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.01.2013 **(B)**
1679. Untermensch
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
1680. Vergangenheit
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Tesla Cessna

1681. 10inch revenge!
LP der Gruppe »Tesla Cessna«
Angry Voice, Finsterwalde
BAnz. AT 29.08.2014 **(A)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Thematik 25

1682. Demo CD (CD)
Thematik 25 Self-released,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1683. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Thors Hammer

1684. May the Hammer smash the Cross
Supernal Music, Cranleigh/GB
BAnz. Nr. 16 vom 28.01.2011 **(A)**

Thrive on a Cross

1685. XXXtreme Revolution
One People One Struggle, Lindenau
eMusic, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 27.05.2022

Thunderbolt

1686. Twilight of the Gods
NS Records, Anschrift unbekannt
ISD Records, Lancaster/USA
BAnz. AT 30.05.2014 **(A)**

Thunderbolt Brigade

1687. Few, The the Proud, the White
Oven Blaze Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2015 **(B)**

Time for War

1688. This is our Introduction
Wewelsburg Records, Bielefeld
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(A)**

Titania

1689. Nordic Wrath
Sampler der Gruppe »Angriff«, »Tears of God« und »Titania«
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Todesschwadron D.F.E.

1690. Bullenschwein
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.09.2022

1691. Bullenschwein
(Re-Edition)
LP
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Böhse Onkelz (Band),
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.09.2021

T.O.K.

1692. My Crew, My Dawgs
VP Records, New York/USA
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Tonstörung

1693. Deutsche Musik 1992 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

1694. Erhebung Fanfare, Der
Langspielplatte
Monsters of RAC,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.10.2017 **(A)**

1695. Helden für Deutschland
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

1696. Helden für Deutschland
WTV, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(B)**

1697. Kampf geht weiter, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 29.06.2023

1698. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

1699. Schöne Welt (LP und CD)
Walzwerk Records, Künzelsau
(nicht zustellbar)
Oi! The Boys Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2018 **(B)**

Tony D (Sänger)

1700. Heisse Ware
der Interpreten »B-Tight« und »Tony D«
Aggro Berlin, Ihlenfeldt
Remberg Efe GbR, Berlin
BAnz. AT 31.07.2012 **(A)**

1701. Totalschaden
Aggro Berlin, Berlin
BAnz. Nr. 170 vom 11.11.2009 **(A)**

Totale Vernichtung

1702. Ritualmordlegenden
D.T.B. Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Totenburg

1703. Mit uns das Blut (CD)
Hammerbund Schoner, Gera
BAnz. AT 28.09.2018 **(A)**

1704. Pestpogrom
Nebelfee Klangwerke, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

1705. Weltmacht oder Niedergang
Donnerschlag Rex,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2014 **(A)**

Totenkopf

1706. Our Symbol is death
Ragnarock Records, Stockholm/S
(Unzustellbar)
Nibelungen Versand, Lingen (Ems)
CD
Entscheidung Nr. 17205 (V)
vom 15. April 2025
(Pr. 61/2025)

1707. Our Symbol is Death (LP)
(Re-Edition + Bonus)
Honour Loyalty Records, Gälve/S
Little Gramophone of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.06.2019 **(A)**

1708. SS-Totenkopf
SS-Totenkopf, Göteborg/Schweden
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2006 **(B)**

1709. Totenkopf (Brosch./Fanzine)
Nr. 4/Frühling '92, Nr. 5/Herbst'92
Patrick Iten, Horw/Ch
BAnz. Nr. 141 vom 31.07.1993

Totenkopfbrigade

1710. Geist von 33, Der
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**

1711. völkische Beobachter, Der (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.01.2019 **(B)**

Totenkopf Kommando

1712. Gesammelt unter dem nazistischen Hakenkreuz
der Gruppen »Blackmoon Warrior 88« und »Totenkopf Kommando«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(B)**

Totenkopf Saints

1713. Wake up
White Rider Records, Dawson Springs/USA
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

Totenmond

1714. Auf dem Mond ein Feuer
Massacre Records, Abstatt
BAnz. AT 30.04.2013 **(A)**

Totschlag

1715. Demo
(Hinter den Feindmächten: der Jude)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Trailerpark

1716. Crackstreet Boys II
Weitkamp & Krug GbR,
Bielefeld (Label: Trailerpark)
Groove Attack, Köln
BAnz. AT 30.08.2013 **(A)**

Trendkiller

1717. One Family – Part III
der Gruppen »Trendkiller«, »Heiliger Krieg«, »Sniper«, »Thematik 25«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Trespassers

1718. Short stories with tragic end
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Treue Orden

1719. SA voran
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Treueorden

1720. Blutzeugen
Gjallarhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. AT 31.01.2017 **(A)**

Tribute to WAW

1721. Lieder zum Mitrocken
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.04.2017 **(B)**

Triebtäter

1722. Demo-Tape
Musikkassette
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

1723. Hass pur (Re-Edition) (CD)
United Forces Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2020 **(B)**

Triskelon

1724. Endast mörker?
Nordland, Stockholm/Schweden
BAnz. Nr. 21 vom 31.01.2007 **(A)**

Tronje

1725. Deutschtum (Mein Black Metal Kampf)
Sturmglanz Black Metal Manufaktur,
Weißenfels
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

Truculency

1726. Eviscerate the Paraplegic
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

Trueblood

1727. Ain't gonna die
Midgard Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

Trümmerratten

1728. Trümmerratten / Symptome statt Ursachen
Split EP der Gruppen »Trümmerratten / Symptome statt Ursachen«
DirAction GmbH, Hamburg
BAnz. AT 29.09.2021 **(A)**

Tsyrulina

1729. We're Gonna Fight
Sampler der Gruppen »Tsyrulina« und »Brigade M«
Evil Barber Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 225 vom 30.11.2006 **(B)**

TW 88

1730. Guess who's coming for seconds
GBNAR Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**

Tyrannos

1731. Schlimmer als die Pest (CD)
Das Zeughaus, Fels
BAnz. AT 30.10.2020 **(A)**

Übermensch

1732. Weltanschauung (CD)
GWT Produktionen &
Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Überzeugungstäter

1733. Familie – Volk – Vaterland
der Gruppen »Sturmwehr« & »Überzeugungstäter«
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.10.2014 **(A)**

1734. Familie Volk Vaterland II (Cover OPOS145)
der Gruppen „Sturmwehr" & "Überzeugungstäter"
OPOS Records (One People One Struggle Records), Lindenau GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz AT 30.10.2025

1735. Leopold und das Paddelbootorchester
CD von Leopold und das Paddelboot-orchester (Projekt der Gruppe »Überzeugungstäter«)
GWT Produktionen & Leveler Records, Anklam
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

1736. Nachkriegs-Schweigen
One People One Struggle Records, Dresden
BAnz. AT 13.03.2013 **(A)**

Überzeugungstäter Vogtland

1737. Epoche der Angst
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

1738. Zugriff
PC Records, Chemnitz
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Ultima Ratio

1739. Willkommen in Deutschland
G.B.F.-Records/Hammer, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16788 (V) vom
21. Januar 2025

Ultimo Batallon

1740. Enemigos de Jehova
Termopilas Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2016 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2016 **(A)**

Ultio Regni

1741. MCD 2014
One People One Struggle Records (O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 31.08.2015 **(A)**

Ultra Sur

1742. Fallen in combat
Hate Records Neustadt,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**

Unbelehrbar

1743. Tief in meiner Haut
WB Versand Verlag W+B Medien, Fretterode
CD
Entscheidung Nr. 17172 (V)
vom 25. März 2025

Unbeliebte Jungs

1744. Kämpft mit uns
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1745. Wir Bleiben Stehn!
Das Zeughaus, Apolda Unbeliebte Jungs (Gruppe), Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16807 (V)
vom 26. Juni 2024
(Pr. 848/2023)

Ungern (Sänger)

1746. 1 Litre of Blood
Stuza Productions, Anschrift unbekannt
Battlelord Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(A)**

unspeakable Cult ov Goatpenis, The

1747. Same
der Gruppen »Legiones Obscurae« und »The unspeakable Cult ov Goatpenis«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Untergrundband

1748. Demo
7 Zwerge Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**

Urgehal

1749. Through thick fog till death
Southern Lord, Los Angeles/USA
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

Uwocaust

1750. Feindbild
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

1751. Sprengstoff Melodien
der Gruppe »Uwocaust und alte Freunde«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 181 vom 30.11.2010 **(A)**

Uzi & Blokkmonsta (Sänger)

1752. 1. Mai Steinschlag
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**

1753. 1. Mai Steinschlag (CD)
AG Tiergarten, BB vom 04.07.2007,
Az.: 349 Gs 2723/07

1754. Hirntot: Nachgeladen
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 93 vom 25.06.2010 **(B)**

1755. In drei Teufels Namen
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1756. In drei Teufels Namen II
der Interpreten »Uzi«, »Blokkmonsta« und »SDBY«
Hirntod Records, Berlin
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(B)**

1757. Lass die Waffen sprechen
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(B)**

1758. Meine AK
Videoclip und Lied
AG Tiergarten, BB (2)
vom 04.07.2007, Az.: 349 Gs 2724/07

1759. Schlachthof
Hirntod Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**

1760. Süsses, sonst Stich
der Interpreten »Blokkmonsta«, »Uzi« & »Perverz«
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 16 vom 29.01.2010 **(B)**

Uzi One (Sänger)

1761. Amoklauf
Hirntot Records, Berlin
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(B)**

Vae Victis Deutschland

1762. Im Zeichen der Neuen Dämmerung
der Gruppe »Vae Victis Deutschland«
Thule Publications/Imperium Records, Portland/USA
BAnz. Nr. 82 vom 30.04.2004 **(A)**

Vaginal Jesus

1763. Jesus saves ... his Pennies
Swasticore Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(B)**

1764. Pissing on Jew Pussies
der Gruppen »Vaginal Jesus« und »Ethnic Cleansing«
Eichenlaub Records, Anschrift unbek.
BAnz. Nr. 164 vom 28.10.2011 **(B)**

1765. Pissing on Jew Pussies (Re-Edition)
der Gruppen »Ethnic Cleansing« und »Vaginal Jesus«
Little Car of Hate Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.01.2017 **(B)**

Vahallas Patriots

1766. Race over all
Race over all Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. 118 vom 29.06.2007 **(A)**

Valhöll

1767. Chefsache
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Abendland Records, Berlin
BAnz. AT 30.09.2015 **(A)**

1768. Kreuzweise
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**

1769. Krieg
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**

1770. Mein Volk
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(A)**

1771. R.A.C.'n 'Roll
der Gruppen »Tätervolk« und »Valhöll«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**

Vandal

1772. Fate of my Race, The (Das Schicksal meiner Rasse)
(Originaltitel in Russisch)
Eastbound Kettletrain Records,
c/o Solidarity Records Russland,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007 **(A)**

Varg

1773. Meine Ehre heißt Treue
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(A)**

Various Artists

1774. Heavy Metal Collection Vol. 1, The
Hersteller unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 31.03.2004 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Varjag

1775. Judenjagd (Demo)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2016 **(B)**

Veit

1776. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

Venere Verboten

1777. Deutsches Herz
Oldschool Records,
Wolfertschwenden
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**

Vermine

1778. Agonie d'une Nation
Death Cult Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.11.2016 **(B)**

Vérvád

1779. Hung-Aryan NS Rock for White Europe
der Gruppen »Vérvád« und
»Fehér Vihar«
Loyality Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.02.2015 **(B)**

Vetaris

1780. Morgen siegen wir
Panzerbär Records, Henningsdorf
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 **(A)**

Viking

1781. Askungen
Ash Tree Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(B)**

Villain051

1782. Deutsche Zensur (CD)
Das Zeughaus, Santa Ponsa/E
BAnz. AT 27.12.2018 **(A)**

Vinland Warriors

1783. Dear mother …
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

Vinterdis

1784. Deutsch-Schwedisches Freikorps: Vol. 2
der Gruppen »Vinterdis« & »Oidoxie«
Nordvind, Helsingborg/S
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1785. I Fäders spår
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 16 vom 30.01.2009 **(A)**

Viral Load

1786. Backwoods Bludgeoning – Sick Hicks from the Sticks
Amputed Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(B)**

Visitor, Die

1787. Anti
Streetsounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 165 vom 29.10.2010 **(A)**

Visionär

1788. Volk-Rasse-Nation (CD)
Heimdall-Versand, Wittenberg
(nicht zustellbar)
Visionär, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Vit Legions

1789. Rock against Zionism
Nordvind Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Völkisch by Nature

1790. Deutsch, Brutal, Wutentfachend
U.Ltra R.echts Records, Anschrift unbekannt
Frontmusik / GKS33,
Kuesten Textil UG, Artern
(nicht zustellbar)
CD
BAnz. AT 25.02.2022

Voice, The

1791. Rage
White Terror Records, St. Paul/USA
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
1792. Verdunkeln
Resistance Records, Detroit/USA
CD
Entscheidung Nr. 16963 (V) vom
22. Oktober 2024 (Pr. 553/2024)

Voice of Justice (V.O.J.)

1793. Eruption of hate
Loyalty Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.12.2012 **(B)**
1794. Eruption of Hate (CD)
(Re-Edition)
Loyalty Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

Volkstreuen Jungmannen, Die

1795. 88 Black'n Roll
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.06.2014 **(B)**
1796. Nazi Alarm
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.08.2015 **(B)**

Volkstroi

1797. Euer Hass ist unsere Kraft
M.M., Anschrift unbekannt
GvB Produktion „Götz von Berlichingen"-
Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 29.04.2024
1798. Euer Hass ist unsere Kraft
(Re-Edition)
S. H. Produktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
1799. Gehaßt und verdammt
U.N.I.T.E.D. Records bei Rock-O-Rama
Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17427 (V)
vom 19. August 2025 (Pr. 478/2025)

Volkstroie

1800. Skinheadkraft
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**
1801. Volkstroie
Eigenproduktion, Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.06.2012 **(B)**

Volksverhetzer

1802. Unsere Einigkeit macht uns zur Macht
der Gruppen»Volksverhetzer« und »Veit«
VBR-Verlag GmbH, Berlin
CD
BAnz AT 29.04.2024

Volkszorn

1803. Alles für Doitschland (CD)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2020 **(A)**
1804. Angriff
der Gruppen
»Nahkampf« und »Volkszorn«
Moloko Plus Versand (German Oi!/
RAC distribution and label),
Görgeshausen
BAnz AT 30.12.2016 **(A)**
1805. Blut und Ehre 1989 (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**
1806. Deutschland erwache
der Gruppen »Volkszorn« und »Kruppstahl«
Charlemagne Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.03.2023
1807. Deutschland erwache!
der Gruppen »Volkszorn« und
»Kruppstahl«
White Devil Industries, Venture/USA
BAnz. Nr. 182 vom 28.11.2008 **(B)**
1808. ewige Jude, Der
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 185 vom 30.09.2004 **(B)**
1809. Im Namen des Volkes (CD)
WCR, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 26.02.2021 **(B)**
1810. letzten Tage..., Die
(Re-Edition)
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
LP
BAnz. AT 28.10.2022
1811. letzten Tage..., Die
Celtic Moon, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 27.11.2009 **(B)**
1812. Swedish German Friendship
der Gruppen »Steelcapped Strength«
und »Volkszorn«
Last Resort Records, Anschrift unbekannt
Clockwork Records/Moeske,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**

Voll die Guten (V.D.G.)

1813. Unheilbar
Phoenix Versand Weimar,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 198 vom 31.12.2009 **(A)**
1814. Voll die Guten (V.D.G.) (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

Vomit Remnants

1815. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«,
»Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Vomitous

1816. Surgical Abnorminations of Disfigurement
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Vorfahrkult

1817. The Great One
der Gruppen: »Astral Legions«,
»Einsatzgruppen«, »Vorfahrkult«,
»Horde Sinistra«
Winter Solace Productions, Wausau/USA
Northern Blood Production
c/o Einsatzgruppen (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16768 (V) vom
16. Mai 2024 (Pr. 481/2021)

Vork & Dent

1818. Vom Teufel gesandte Dämonen
Nord Muzikk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 80 vom 27.04.2007 **(B)**
berichtigt: BAnz. Nr. 99 vom 31.05.2007

Vulvectomy

1819. Putrescent Clitoral Fermentation
Backover, Booklet und
CD-Aufdruck der CD
Amputated Vein Records, Osaka/J
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Vybz Kartel

1820. J.M.T.
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(A)**
1821. More Up 2 Di Time
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**
1822. Up 2 Di Time
Greensleeves Records Ltd.,
Middlesex/GB
BAnz. Nr. 79 vom 29.05.2009 **(B)**

Wacht und Dunkelheit

1823. Same (CD)
BergStolz, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.01.2021 **(B)**

Waco jesus

1824. Filth
WACO JESUS, Dekin/USA
Morbid Records, Cottbus
BAnz. AT 31.08.2012 **(B)**

Waffen SS

1825. new dawn of White Power, The
Ancient Blaze, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(A)**

Waffenbrüder

1826. This time the world
War Doctrine Records,
Anschrift unbekannt
Gruppe »Waffenbrüder«,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

wahre Pracht, Die – D.W.P.

1827. D.W.P. (MC)
Demo-Tape
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**

Warägar

1828. Verachtung
der Gruppen »Ewigreich« und »Warägar«
Darker Than Black Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.09.2016 **(B)**

Warhammer

1829. Valhalla's Warriors
■ ISD Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17564 (V) vom
21. Oktober 2025 (Pr. 581/2025)
Bekanntmachung
Veröffentlicht am Freitag,
28. November 2025
BAnz AT 28.11.2025 B9
1830. We are the law
Celtic Moon, Hilleröd/DK,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 120 vom 30.06.2005 **(B)**

Warhead

1831. Defenders of the Blood
Ultima Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(B)**

Warlord

1832. An old and angry God awakes
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 180 vom 30.11.2011 **(B)**

Waving the Guns

1833. Schadenfreude
Waving The Guns (Gruppe),
Anschrift unbekannt
EP
BAnz. AT 29.09.2022

WAW (Weißer Arischer Widerstand)

1834. Lieder zum Mitsingen (MC)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2019 **(B)**
1835. Lieder zum Mitsingen (LP)
(Re-Edition)
Adolf Hitler Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.04.2018 **(B)**

WAW-Kampfkapelle

1836. Lieder zum Mit- und Nachsingen und -Spielen
CD
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.07.2021

Wecki

1837. Demo, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 83 vom 31.05.2011 **(B)**

Wehrhammer

1838. In Ehren deutscher Krieger Teil II
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**
1839. Same
EP der Gruppen »Der Stürmer«
und »Wehrhammer«
Breath of Pestilence,
Anschrift unbekannt
Wehrhammer (Gruppe),
Anschrift unbekannt
Der Stürmer (Gruppe) by The
Pagan Front, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.08.2020 **(B)**
1840. Zwanzig Jahre verbrannte Erde (CD)
Nebelfee Klangwerke
c/o fascination media UG, Berlin
BAnz. AT 30.12.2019 **(A)**

Weisse Jäger

1841. Gaskammer
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Weiße Jugend, Die

1842. Heldentat / Letze (EP)
Barbatos Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2021 **(A)**

Weisse Wölfe

1843. 5 vor 12
Split-CD der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Die Faschistischen 4«
Front Records, Wurzen«
BAnz. Nr. 149 vom 30.09.2011 **(B)**
1844. Gutmensch
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 66 vom 30.04.2010 **(A)**
1845. Kampfansage
Split-CD
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Kommando Ost«
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 31.10.2013 **(A)**
1846. Live
der Gruppen »Weisse Wölfe«
und »Feldzug«
Rock o Butter-Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 131 vom 31.08.2011 **(B)**
1847. Soundtrack zur Revolution – Combat18 is our choice & music is our voice
Front Records, Wurzen
BAnz. Nr. 241 vom 28.12.2007 **(A)**
1848. Terrormachine
Dark Side of the Moon Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2015 **(A)**
1849. Weisse Wut
Celtic Moon – Dänemark
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 117 vom 28.06.2003 **(B)**

Weißen nur einen Tag

1850. Aryan Black Metal
Split-CD
Black Metal Cult Records, Glendale/USA
BAnz. AT 30.06.2015 **(B)**

Weor

1851. Augenblicke und Erinnerungen
LU-WI Tonträger, Gütersloh
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002
1852. Sie waren Soldaten
Langspielplatte
Honour Your Blood Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Werwolf

1853. Best of Werwolf Vol 1 & 2, The
NS Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 65 vom 30.04.2009 **(B)**
1854. Live!
der Gruppen »Werwolf« und »Tonstörung«
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023
1855. Vereint (LP und CD)
Rock-o-Rama Records
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.12.2017 **(A)**

Westfalensturm

1856. Deutsche Skinheads
Front Records Kuesten Textil UG, Artern
CD
Entscheidung Nr. 16839 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 651/2022)

Westsachsengesocks

1857. Last Resort Shop, The – Titel zensiert
H.A. Records, Neustadt
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(B)**

We Want War

1858. Final Stand, A (CD)
Sniper Records, Gävle/S
(nicht zustellbar)
BAnz. AT 29.04.2021 **(B)**

Whiskey Rebels

1859. Rebelsong (Live from Kentuckey Fall Fest 2002)
der Gruppen »Cradlesong«
und »Whiskey Rebels«
Split-CD
The IKA & Patriots Call Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 27.11.2015 **(A)**

White Aryan Rebels

1860. Noten des Hasses (CD)
White Aryan Rebels, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 81 vom 28.04.2001

White Devils/Violent Division

1861. Machina Zaglady
der Gruppe »White Devils«
Ancient Order Productions,
Anschrift unbekannt
Nadsat Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.12.2013 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

1862. Storming across Europe
der Gruppe »White Devils/Violent Division«
Footballfanworld Hessen, Mücke
BAnz. Nr. 248 vom 31.12.2005 **(A)**

White Dynamite

1863. Destiny Rock Vol. 2
Rock Nord, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

White Fist

1864. Make a stand
Subzero Poland, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 40 vom 26.02.2005 **(A)**

White Law

1865. Echoes From The Past (The Blackshirts Edition)
Midgard Records, Alingsas/SE
CD
Entscheidung Nr. 16840 (V)
vom 23. Juli 2024 (Pr. 714/2021)
1866. German-British-Terrormachine
der Gruppen »A.B.«/«White Law«
Movement Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 30.10.2023
1867. Kick The Reds In
G.N.L.S. Records, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.04.2014 **(B)**

White Pride

1868. Your Loss Is Our Gain
Resistance Records, Hillsboro/USA
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2006 **(B)**

White Rebel Boys

1869. White Songs – Full of Hate
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 130 vom 31.08.2010 **(A)**

White Resistance

1870. Nicht in diesem Leben (CD)
PC Records, Chemnitz
BAnz. AT 29.07.2019 **(A)**

White Soldiers

1871. Unvergessen
Tinnitus Records, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 17095 (V) vom
18. Februar 2025

White Supremacy

1872. Im Proberaum
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**
1873. letzte Schlacht, Die
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. Nr. 113 vom 30.07.2010 **(B)**

White Voice

1874. … laut gedacht …
Gjallerhorn Klangschmiede,
Ludwigshafen
BAnz. Nr. 148 vom 30.09.2010 **(A)**
1875. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen
»Hauptkampflinie«,
»Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,
West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**

White Warriors

1876. Monkey Parade
LEL Records, Ungarn, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 163 vom 31.08.2007 **(B)**

White Wash

1877. Awfully raw … 8 years later
Pure Hate Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 63 vom 30.03.2007 **(B)**

White Wolf

1878. When the Ropes Stretch tight (Mini-CD)
White Terror Records, South St. Paul/USA
BAnz. Nr. 61 vom 28.03.2002

White Wolves Kommando

1879. Black Metal Resistance – Demo 2
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 28.11.2014 **(A)**

Wiener Volkssturm

1880. Fahrerflucht
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.01.2016 **(B)**

Wings of War

1881. Steel Murderers / Endless War
der Gruppen »Wings of War«
und »Old Fire«
Hell is Here Production, Polen,
genaue Anschrift unbekannt
Legion Blotan Records & Distribution,
Gomersal/UK
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Wintergewitter

1882. Vaterlandstreue
Rebel Records, Cottbus
BAnz. Nr. 48 vom 28.03.2008 **(A)**

Wir sind Thule

1883. Arbeit macht frei
War Doctrine, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Wodulf

1884. Wargus Esto
Totenkopf Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.06.2018 **(A)**

Wölfe Solo

1885. Für immer
der Gruppen »Wölfe Solo« & »Brachial«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 31.12.2012 **(A)**
1886. Zeit zu gehen
Weiße Wölfe Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2017 **(A)**

Wolfenhords

1887. From silence to Blitzkrieg
der Gruppen »Wolfenhords«
und »Sacrificio Suméro«
Panzer Holocaust Propaganda,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.02.2014 **(A)**

Wolfkrieg

1888. Jedem das Seine
Wolfkrieg, Anschrift unbekannt
CD
Entscheidung Nr. 16743 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 112/2021)

Wolfnacht

1889. Aima Kai Timh
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 51 vom 31.03.2011 **(A)**
1890. Flamme im Dunkeln, Eine
IG Farben Produktion, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.01.2022
1891. Heidentum
Christhunt Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1892. Morgendämmerung der Heiden
Avalon Producions, Athen/GR
BAnz. AT 31.08.2017 **(A)**
1893. Night of the Werewolf
Evil Rising, Athen/GR
BAnz. AT 30.01.2015 **(B)**
1894. Project Ordensburg
Evil Rising Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(A)**
1895. Project Ordensburg (LP)
(Re-Edition)
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.05.2019 **(A)**
1896. Töten für W.O.T.A.N.
Battlefields Records, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 82 vom 29.04.2006 **(B)**
1897. Ypervoreia
IG Farben, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.07.2017 **(A)**

Wolfsfront

1898. Demo
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 31.05.2016 **(A)**
1899. Viel Feind, viel Ehr
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.06.2016 **(A)**

Wolfsrudel

1900. Nationaler Widerstand
Deutsche Stimme Verlags-
gesellschaft mbH, Riesa
(Label: Pühses Liste)
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**

Wolfsschanze

1901. Kampf geht weiter!, Der
Eigenproduktion,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.08.2014 **(B)**
1902. Kampf geht weiter, Der
(Re-Edition)
Herstellung/Vertrieb unbekannt
LP
BAnz. AT 26.08.2022

Words of Anger

1903. Drei für Deutschland
Sampler der Gruppen
»Hauptkampflinie«,
»Words of Anger« & »White Voice«
V7 / TTV Versand, c/o V7 Records,
West Newton/USA
BAnz. AT 29.09.2017 **(A)**
1904. 3 für Deutschland Teil III
der Gruppen »Words of Anger«,
»Der M« (= Sleipnir-Projekt),
»Blut & Eisen«
Front Records, Falkenhain
BAnz. AT 30.09.2014 (B)
umgetragen in Listenteil A:
BAnz. AT 30.12.2015 **(A)**
1905. Kranke Welt
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**

World Hate Center

1906. Reloaded
North X Records, Wismar
BAnz. Nr. 131 vom 29.08.2008 **(B)**

Wormed

1907. Get Drunk or Die Trying
Split-CD der Gruppen »Goratory«,
»Vomit Remnants« und »Wormed«
Amputated Vein Records, Osaka/J
(nicht zustellbar)
Macabre Mementos Records, Hyogo/J
BAnz. Nr. 52 vom 30.03.2012 **(B)**

Wotan

1908. letzten Helden, Die
der Gruppe „Wotan"
Independent Media Distr. UG,
Monheim am Rhein
CD
Die oben aufgeführte CD ist im
Wesentlichen inhaltsgleich mit der
bereits indizierten Langspielplatte „Die
letzten Helden" der Gruppe „Wotan",
Rock-O- Rama-Records,
Anschrift unbekannt,
indiziert durch Entscheidung
Nr. 4305 vom 4. März 1993, bekannt
gemacht im Bundesanzeiger Nr. 62
vom 31. März 1993, folgeindiziert durch
Entscheidung Nr. 13306 (V)
vom 6. Februar 2018, bekannt gemacht
durch Bekanntmachungsersuchen
Nummer 2/2018 vom 13. Februar 2018
(BAnz AT 26.02.2018).
Entscheidung Nr. I 2/24 vom 26. Juni 2024
(Pr. 289/2024)
1909. Stolz
MID Records c/o Rock-o-Rama
Records Grenzenlose Ltd., Rees
BAnz. Nr. 166 vom 31.10.2008 **(A)**
1910. Wotan – Live 1992 (MC)
Demo-Tape Live 1992
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 29.03.2019 **(A)**

Wotanssturm

1911. Demo
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 146 vom 30.09.2009 **(B)**
1912. Treue • Stolz • Gerechtigkeit
Freivolk, Anschrift unbekannt
CD
BAnz AT 27.06.2025

Wulfhere

1913. Wer rastet, der roste (CD)
Condemned Records, Littlerock/ USA
BAnz. AT 29.05.2019 **(B)**

Xatar

1914. Alles oder Nix
Groove Attack, Köln
Alles oder Nix Records,
AON Entertainment, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 26.02.2010 **(A)**

Xenocide

1915. United Aryans in Anti Semitic Terror
MC der Gruppen »Xenocide«
und »Soldierss of Evil«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.03.2017 **(B)**
1916. Vinland Kriegshetzer
War Kommand Productions,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.04.2016 **(B)**
1917. White Alliance Against Z.O.G.
der Gruppen »Schutzstaffel«
und »Xenocide«
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.12.2016 **(B)**

Xenophobe

1918. Lords of Chaos
Blood Sacrifice Productions
& Distribution, North Island/NZ
BAnz. AT 30.06.2016 (B)
umgetragen in Listenteil (A):
BAnz. AT 31.10.2016 **(A)**

Xenophobia

1919. Reclaiming Celtic Glory
Othal Productions, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 28.09.2012 **(B)**

Xenophobic

1920. Evangelium der Vergasung
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 200 vom 31.12.2010 **(B)**
1921. If you want blood? You've got it
Herstellung/Vertrieb unbekannt
Musikkassette
Entscheidung Nr. 16916 (V)
vom 24. September 2024 (Pr. 502/2021)
1922. Holocaust Black 'n' RAC Metal
CD, Cover und Booklet
Herstellung/Vertrieb unbekannt
BAnz. AT 30.01.2020 **(B)**

Xerum 525

1923. Hort der Nibelungen
Oldschool Records, Grönenbach
CD
Entscheidung Nr. 16783 (V) vom
21. Januar 2025

Xilentium

1924. Purity for all Aryans
Black Metal Cult Records,
Glendale/USA
BAnz. AT 29.05.2015 **(B)**

X.x.X.

1925. Antwort auf's System, Die
Hatestore Versand, Wismar
BAnz. Nr. 140 vom 28.07.2006 **(A)**
1926. Gift für die Ohren
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
1927. Gift für die Ohren 2
der Gruppen »X.x.X.« & »BurnDown«
Robert Wolinski, Velten
BAnz. AT 31.05.2017 **(A)**
1928. Virus
der Gruppe »X.x.X.
(D.S.T. – Deutsch Stolz Treu)«
PC Records, Chemnitz
BAnz. Nr. 164 vom 30.10.2009 (A)
umgetragen in Listenteil B:
BAnz. AT 28.02.2013 **(B)**

Yggdrasil

1929. Land meiner Träume
Mjölnir-Versand & Verlag,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 41 vom 28.02.2007 **(B)**

Youngland

1930. We are united again!
Free Your Mind Productions,
Valdosta/USA
BAnz. Nr. 164 vom 31.08.2006 **(A)**
1931. We are united again! (CD)
(Re-Edition)
HC Streetwear Productions,
Placentia/USA
BAnz. AT 28.05.2018 **(A)**
1932. Winter Wind
Panzerfaust Records, Newport/USA
CD
Entscheidung Nr. 16746 (V) vom
23. April 2024 (Pr. 1165/2023)

Youth of Tomorrow

1933. Kinder der Revolution
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.05.2014 **(B)**
1934. Lasst die schwarzen Fahnen wehen
One People One Struggle Records
(O.P.O.S.), Dresden
BAnz. AT 30.09.2016 **(A)**

Zensery

1935. Blaues Auge
■ *Einzelsong Streamingformat*
Entscheidung Nr. 6538 vom
6. November 2025 (Pr. 1126/2022)
Entscheidung Nr. 6539 vom
6. November 2025 (Pr. 168/2024)
1936. Korn Cola
Einzelsong Streamingformat
Anz AT 30.10.2025

Zensur

1937. Aufruf zur Revolte
Vertreiber unbekannt
BAnz. Nr. 205 vom 31.10.2006 **(A)**
1938. Politiker auf Kneipentour
Funny Sounds & Vision,
Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2007 **(B)**
1939. Wir sind dagegen
Funny Sounds Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.07.2014 **(B)**

Zentralrat der Guten

1940. Arbeit macht Spaß
Freivolk, Anschrift unbekannt
BAnz. AT 30.08.2013 **(B)**

Zero Tolerance

1941. Feuer und Blut
der Gruppen »Stahlkoloss« und
»Zero Tolerance«
NS Propaganda, Anschrift unbekannt
BAnz. Nr. 32 vom 27.02.2009 **(A)**

Zieber, Manuel (Sänger)

1942. Wind schlägt um, Der (CD)
Germania Versand, Sondershausen
BAnz. AT 28.07.2020 **(B)**

Zillertaler Türkenjäger

1943. 12 Doitsche Stimmungshits
Herstellung/Vertrieb unbekannt
CD
BAnz. AT 27.06.2022
1944. Zillertaler Türkenjäger, Folge 2
Anbieter unbekannt
BAnz. Nr. 140 vom 31.07.2002

Zillertaler Virenjäger

1945. Endzeit Party
Das Zeughaus, Apolda
CD
Entscheidung Nr. 17094 (V) vom
18. Februar 2025

Zirjuljnja im Kotowskogo

1946. Piwnoi Putsch (Bierputsch)
Evil Barber Records, Nikolaev/UA
BAnz. Nr. 182 vom 27.09.2007 **(B)**

Zombified

1947. Backroom eugenics
Sevared Records c/o Barrett Amis II,
Rochester/USA
BAnz. AT 27.04.2012 **(B)**

Zug um Zug

1948. Ab in die Hölle
Six Million More Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 31.05.2012 **(B)**

Zyklon B

1949. Kanakenkiller
NS Records, Anschrift unbekannt
CD
BAnz. AT 28.07.2023

Zyklon SS

1950. Iron Division (CD)
Freak Animals Records,
Anschrift unbekannt
BAnz. AT 29.11.2019 **(B)**

https://doi.org/10.5771/0170-5067-2025-6 - Generiert durch IP 62.146.109.131, am 02.02.2026, 04:09:23. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.